



# په یوه نډییه کانی نیوان دایباب و مندال

ریبه ریك بو په روه رده كرنی مندالان

نووسینی: د. هیشام تالیب • د. عبدالرحمه مید نه بو سوله یمان • د. عومر تالیب



وهرگیړانی: د. بیخال له تیف محیه دین • زانا مه محمود حه سن • نازاد علی محه مه د

په یوه نډییه کانی نیوان

# د اېباب و مندال

رېبهریک بؤ په روه رده کړدنی مندالان

## په یوه نډیبه کانی نیوان دایباب و مندال

له بلا و کراوه کانی سخته زه او یو بو لیکو لینه وهی فیکری  
ژماره (۵۰)

### نووسینی:

د. هیشام تالیب  
د. عه بدولحه مید ئه بو سوله یمان  
د. عومه ر تالیب

### وهر گپړانی:

زانا مه محمود حه سه ن  
د. بیخال له تیف محیه دین  
نآزاد عه لی محه مه د

### بابه ت: په ر ه ورده

دیزاین: ره وشت محه مه د  
چاپ: یه که م - ناوه ندی رینوین

له به ریوه به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان  
ژماره (۱۵۲۹) ی سالی ۲۰۱۷ پندراوه

نرخ (۱۲۰۰۰) دینار

په یوه نډییه کانی نیوان

# دایباب و مندال

ریبه ریك بو په روه رده كړنی مندالان

نووسینی:

د. هیشام تالیب

د. عه بدولجه مید نه بو سوله یمان

د. عومهر تالیب

وهرگیرانی:

زانا مه حمود حه سه ن

د. بیخال له تیف محیه دین

نژاد عه لی محه مه د



له بلا وکراوه کانی

سه نته ری زه هاوی بو لیکولینه وهی فیکریی

(۵۰)

## ناوهرۆك

- پوخته يهك له ژياننامه ی نووسه رانی ئەم كتیبه ١٧  
 پوخته يهك له ژياننامه ی وەرگێرهكان ١٩  
 پێشهكەش بیت به ٢٠  
 سوپاسگوزاری ٢١  
 پێشهکی چاپی کوردی ٢٢  
 میژووی ئەم كتیبه ٢٤  
 پێشهکی چاپی ئینگلیزی ٣٠

### بهشی یهكهم: [بهندهكانی ١ - ٧]

### پهروهردەکردن دانانی بناغهكه

٣٧

- ٣٩ **بهندی یهكهم: پهروهردەکردنی باش: پهروهردەکردنی باش چیه و چون دهست پێكهین؟**  
 پێشهکی. ٤٠  
 قوناغهكانی گهشهکردنی منداڵ. ٤٢  
 ئەو ریگایانهی ئیمه منداڵیان پێ بهخێو دهکەین: شیوازی جوړاو جوړی پهروهردەکردن. ٤٢  
 چون پێشینی پهروهردەکردنی منداڵ دهکریت؟ ٤٨  
 دهستپیکردن به پهروهردەکردنی باش: کورتهیهك له و ئهركه ی له پێشمانه. ٤٩  
 بهدهستخستنی سهراوهی زانیاری لهسهه پهروهردەکردن. ٥٤  
 ئایا پێویسته پهروهردەکردن له قوناغی ئامادهییدا بخوینریت؟ ٥٧  
 پهیرهوی بهریتانی بۆ کورسهکانی قوناغی ئامادهی. ٥٨  
 کوتای. ٦١  
 چالاکیهکان. ٦٢

٦٥

### بهندی دووهم: یهكهی خیزان: بۆچی گرنگه و ئهركی چیه؟

- پێشهکی ٦٦  
 گواستنهوه بۆ قوناغی دایابیتی ٦٧  
 جیابونهوه و ئامارهکان لهسهه منداڵ ٦٨  
 قهبارهی خیزان له ئیستا و ئهوکاتهی ئهمریکا دا ٧٣  
 یهكهی خیزانی دایابی سهلت ٧٤  
 پیادهکردنی چهند بنهمایهك بۆ جیههچیکردن له خیزانی دایابی سهلتا ٧٨  
 کاریگهری ههبوونی دایک به تهنیا لهسهه پێغه مبهران: موسا، عیسا، محهمهد (د.خ) ٨٠  
 ئایا یهکیك له باوان جیهگی ئهویتیشان دهگریتهوه؟ ٨١  
 تیبینییهك لهسهه ئیسلام و جیابونهوه. ٨٢  
 گرنگی یهكهی خیزان له ئیسلامدا. ٨٥  
 ئامانجهکانی خیزان به پیتی قورئان ٨٨  
 چ شتیك ههله بووه له خیزانی موسلماندا ٩٢

- گه‌شه‌سەندنی مندال و سیستمی په‌روه‌رده‌یه‌کی باش. ۹۳
- تیروانینیکی وردتر له‌سه‌ر پیوستبوونی سیستمیکی په‌روه‌ده‌ی باش. ۹۶
- یه‌که‌ی خیزان له‌ئه‌مریکادا. ۹۸
- ئه‌فسانه‌ گه‌شته‌یه‌کانی په‌روه‌ده‌کردن له‌ئه‌مریکادا. ۱۰۰
- وانه‌کانی کومه‌لکوژیه‌که‌ی ئاماده‌یی کولومباین. ۱۰۴
- مندالان فیزی به‌هاکان بکرین: گفتوگۆیه‌کی لیبرال - پاریزگارانه. ۱۰۵
- خیزانه‌کان له‌ولتانی ئیسلام: به‌به‌راورد به‌ئه‌مریکا و به‌ریتانیا. ۱۰۷
- ئازادی، یان راستی؟ ۱۱۱
- له‌کوئی مندالان به‌خه‌بوکه‌ین. ۱۱۵
- دوو چه‌مکی ونبوو له‌هزری رۆژئاوادا. ۱۱۶
- به‌های باوه‌پیی و به‌های کرداریی. ۱۱۸
- مۆدیلی کشتوکالیانه‌ی خیزان: منداله‌کان وه‌ک و رووه‌ک و دایباب وه‌ک باخه‌وان. ۱۲۰
- چالاکیه‌کان. ۱۲۱

۱۲۵

### به‌ندی سبیه‌م: په‌روه‌ده‌کردنی باش: دانانی ئامانجی راست و دروست.

- دانانی ئامانجی راست: یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ بۆ به‌جه‌ته‌ئانی په‌روه‌ده‌یه‌کی باش. ۱۲۶
- تیروانینیکی وردتری ئامانجه‌کان. ۱۲۸
- قاوه و کاره‌ له‌په‌شینه‌کانی خیزان. ۱۳۲
- کوئایی. ۱۳۳
- چالاکیه‌کان. ۱۳۵

۱۳۹

### به‌ندی چواره‌م: گرنگترین ئامانج: به‌خه‌بوکردنی مندالانیک که‌ خویان خوش بوویت.

- په‌شه‌کی. ۱۴۰
- په‌په‌وی ئیستا بۆ رواندنی باوه‌ر له‌ منداله‌کانماندا. ۱۴۱
- که‌لتووری خووستی: به‌شداری نه‌کردن له‌ کاروباری گه‌شتیدا. ۱۴۲
- نه‌بوونی به‌رپرسیاریه‌تی که‌سی. ۱۴۶
- که‌لتووریکی شه‌ئینراو: گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه. ۱۴۷
- ریگایه‌کی هاوسه‌نگ: په‌په‌وه‌یکی ژیرانه. ۱۴۹
- منداله‌کان فیزی خو‌شووستنی قورئان بکه. ۱۵۰
- منداله‌کانت فیزی نویت بکه: یادی خودا به‌به‌رده‌وامی. ۱۵۳
- منداله‌کان فیزی گه‌رانه‌وه‌ و په‌شیمانی و ته‌وبه‌کردن بکه. ۱۵۴
- منداله‌کانت ئاشنا بکه به‌په‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) و په‌غه‌مبه‌رانی دیکه. ۱۵۴
- منداله‌کانت فیزی هه‌لسوکه‌وت بکه. ۱۵۵
- په‌ئوسته‌ تو‌یه‌که‌مجار چی فیزی منداله‌کانت بکه‌یت. ۱۵۵
- چالاکیه‌کان. ۱۵۸

۱۶۳

**بەندى پىنچەم: رووبەروبوونەۋەى ئاستەنگ و لاۋازىيە گىشتىيەكان.**

پىشەكى. ۱۶۴

ئەو ئاستەنگە سەرەككىيانەى كە رووبەرووى دايىاب دەبنەۋە. ۱۶۴

نەبوونى ئەزمون. ۱۶۵

گوشارى رۇژانە. ۱۶۵

گوشارى رۇژانە. ۱۶۵

پەرودەكردن ئەركىكى رەقە. ۱۶۶

پەرودەكردن ۋەبەرەيتانكى درىژخايەنە لە كات، لە ھەولدان و پارەدا. ۱۶۶

دايىاب تەنيا يەككىن لە ھۆكارە كارىگەرەكان لەسەر مندال. ۱۶۶

كۆرپەكان ناتوانن قسە بەكەن. ۱۶۷

پەرودەكردن ھەمەلايەنەيە. ۱۶۸

دايىاب دەبى ۋەك تىمىك كار بەكەن. ۱۶۸

پەرودەكردن كارامەييەكە پىۋىستى بە باش بەرپۆەبردنى سەرچاۋەكانە. ۱۶۹

لەوانەيە بۆچوونى مندالەكان لەسەر دايىابيان پىچەوانەى ويستى دايىابيان بىت. ۱۶۹

بزانە كە چى بە مندالەكان دەلئيت و كەى؟ ۱۶۹

چاندنى چەمكە ھەلەكان بە بى مەبەست لە مندالەكاندا. ۱۷۰

ئاستەنگى دروستكردنى وىناى ئەرىنى خود. ۱۷۱

ۋانەكانى پەرودەكردن لە موساۋە ھەرۋەك لە ئىنجىلدا ھاتوۋە. ۱۷۱

كۆتايى. ۱۷۲

چالاككەيەكان. ۱۷۳

۱۷۵

**بەندى شەشەم: بۆچوونى ھەلە و لاۋازى و ئەفسانە گىشتىيەكان بۆ چۆنىتى دووركەوتنەۋە لىيان.**

پىشەكى. ۱۷۶

رووبەروبوونەۋەى چەمكى ھەلە و لاۋازىيە گىشتىيەكان. ۱۷۶

تيركردنى ئارەزوۋە تيرنەبوۋەكان لە رىگەى مندالەكانمانەۋە. ۱۷۷

رادەستكردنى بەرپرسىارىيەتى دايىابىتى. ۱۷۷

پىمان ۋابى كە لۇجىك بۆ مندالەكان بەسە. ۱۷۷

پىمان ۋابى كە كەسىك دەتوانىت شەپ لە دژى مندالەكانى بباتەۋە. ۱۷۸

دايىاب پشت بەو راستىيە دەبەستىن كە ئەۋان گەرەترن و لەژىر كۆنترۆلدان. ۱۷۸

دايىاب پىيان ۋايە كە دەتوانن بەھەمان شىۋە مامەلە لەگەل ھەموو مندالەكاندا بەكەن. ۱۷۸

مامەلەكردن لەگەل مندالدا ۋەك پىنگەيشتوۋىيەكى بچووك. ۱۷۹

كړپنى ھەموو شتىك كە مندالەكان دەيانەۋىت. ۱۷۹

خستتەرووى ھەندىك ئەفسانەى دايىابىتى. ۱۸۰

چالاككەيەكان. ۱۸۴

**بەندى جەۋتەم: كاتىك شتەكان ھەنە دەبن.**

پېشەكى. ۱۸۶

توورەبوون، ياخييون، شىت و ھاربوون و فرمىسكەكان. ۱۸۷

ھەندىك رىگە بۇ بەژىرانە كۆنتروۆلكردنى مندالى ياخى. ۱۸۷

ترساندن: مندالەكەت و خۆت. ۱۸۸

ئەگەر مندالەكەت ترسىنرا، چى دەكەيت؟ ۱۸۹

ھەرزەكارەكان: رەخنەگرتن لە چەمكى ھەرزەكارىيى. ۱۹۰

توورەبىيى لە ھەرزەكارەكان و لەخۆماندا. ۱۹۲

بوون بە دايك، يان باوكى ھەرزەكارىكى توورە، توورەبوون لە خۆماندا دروست دەكات. ۱۹۳

ئىمە دەتوانىن چى بۇ ھەرزەكارانمان و بۇ خۆمان بكەين؟ ۱۹۴

ھەندىك بنەما بۇ پەيوەندىكردنى باش. ۱۹۴

چالاكىيەكان. ۱۹۶

**بەشى دووھم: [بەندەكانى ۸ - ۱۳]****گەشەكردنى مندال****بەندى ۸: بونىادنانى كەسىتى چاۋەرى ناكات**

پېشەكى. ۲۰۳

قۇناغەكانى گەشەكردن. ۲۰۵

تا چ رادەيەك دەتوانرىت پىشت بە دەروونزانى مىللى بېسەرىت؟ ۲۰۶

قۇناغەكانى گەشەكردنى مروۆف لە قورئانى پىرۇزدا. ۲۰۸

موعىزەھى سىكپىبون، سىكپىرى و مندالىيون. ۲۰۹

قۇناغە جىاۋازەكانى گەشەكردنى مروۆف: لە مندالىيەۋە بۇ پىرى. ۲۱۱

لە دايكبوون (۰ - ۴ مانگ). ۲۱۱

۲۱۲ (۱۸ - مانگ)

۲۱۴ (۳۶ - مانگ)

۲۱۶ (۷ - سال)

۲۱۷ (۱۴ - سال)

۲۱۸ (۱۱ - سال): بىنويژى لە كچاندا.

۲۱۹ (۱۳ - سال): كاتىك كوران دەبن بە پىاۋ.

۲۲۰ (۱۴ - سال): تىگەيشتن لە ھەرزەكاران.

۲۲۵ (۲۱ - سال): قۇناغى گەنجى.

۲۲۵ (۴۰ - سال): تەمەنى لاۋى (ناۋەراست).

۲۲۵ (۶۰ - سال) و بەرەو ژوور: پىرىي.

۲۲۶ سودەرگرتن لە قۇناغەكانى گەشەكردن.

۲۲۶ شىردان بەدرىژايى دوو سالى يەكەم.



خۆشەويىستى و ترس له خىواي گهوره. ۲۲۶

له بهر كردن. ۲۲۷

شىواز هكاني بانگهواز. ۲۲۷

ههستىاري بهرانبهر رهخه لهكاتى ههرزهكاريدا. ۲۲۷

پىويسته بايهخ به بونىدانانى كهسىتى بدرىت. ۲۰۲۷

فېربوونى زمانى دووهم. ۲۲۷

له بهر كردن له نىوان رۆژههلات و رۆژئاوادا. ۲۲۹

چالاكويهكان. ۲۳۰

بهندى ۹: رىنگاكانى پهروهدهكردنى تهندروست: پاك و تهميزى، خوراكى تهندروست، وهرز و خه. ۲۳۱

پىشهكى: تهندروستى پيش هه موو شتىكه. ۲۳۲

كاتى سكهپى. ۲۳۳

دواى مندالبوون: ناكوكى دهبرارهى كوتان. ۲۳۴

به لگه دژى كوتان. ۲۳۵

پاكوخاوينى. ۲۳۶

تهندروستى: هه ندىك ئادابى ئىسلامى. ۲۳۸

پاكوخاوينى له تهوالتدا. ۲۳۸

قژ و نىنووك. ۲۳۹

خواردنى تهندروست. ۲۴۱

زورخورى. ۲۴۲

بوچوونى ئىمام غهزالى له مهري نهريتهكانى خواردن. ۲۴۵

چهند راستيهك دهبرارهى مندالان و خواردنى تهندروست. ۲۴۵

له نىوان له داىكوون و پيش ههرزهكاريدا. ۲۴۵

پيش ههرزهكارى و ههرزهكارى. ۲۴۶

نمونهيهكى خوراكى رۆژانه بو تهمنى (۲ تا ۱۰ سال)ى. ۲۴۷

پرسىاره دووبارهكان. ۲۴۷

ئاراستهى قورئانى سهبارت بهخواردن. ۲۵۲

مندالان و وهرزى جهستهى. ۲۵۳

مندالان و پىلاو. ۲۵۵

رىگهكانى برهوان به چالاكى له مندالاندا. ۲۵۶

خشتهيهكى وهرزى پيشنيازكراو. ۲۵۷

خه. ۲۵۸

كارىگهرييه پزىشكويهكانى خهوزران. ۲۵۹

ماده هوشبههركان: خوپاراستن له ئارهق خواردنهوه و دهرمى سېكه. ۲۶۱

مندالان و فرىودان. ۲۶۱

گهراڻ به دواى نيشانه سهرهتاييهكانى ئالودهبوون به ماده هوشبههكانهوه. ۲۶۲

دىدماڻ بهرانبهر پهيوهئدى خىزانى تهندروست. ۲۶۶

- دوای چاره‌سەر: ئایین وه‌کو خۆپاراستن. ۲۶۷  
 یاساشکینی. ۲۶۸  
 چالاکیه‌کان. ۲۷۰

۲۷۳

**به‌ندی ۱۰: شیردانی سروشتی**

- پیشه‌کی. ۲۷۴  
 شیردانی سروشتی له قورئانی پیرۆزدا. ۲۷۵  
 سووده‌پزیشکی و ده‌روونیه‌کانی شیردانی سروشتی. ۲۷۸  
 کاری ئەمریکی و شیردانی سروشتی. ۲۸۱  
 پیدانی شیریی قوتوو و گه‌شه‌نه‌کردن و نه‌خۆشی. ۲۸۲  
 بیرورای ئیمام‌عه‌لی و ئیبن‌ه‌زم‌سه‌باره‌ت به‌ شیردانی سروشتی. ۲۸۴  
 ماوه‌ی شیردانی سروشتی. ۲۸۴  
 پینشیازو ئامۆژگاری به‌سود بۆ دایکی شیرده‌ر. ۲۸۵  
 خۆراکی رۆژانه‌ی دایک: نمونه‌یه‌ک. ۲۸۷  
 ئوممه‌تی به‌هینز: له‌ رووی جه‌سته‌یه‌وه. ۲۸۷  
 چالاکیه‌کان. ۲۹۰

۲۹۳

**به‌ندی ۱۱: میشکی مندال به‌کاری به‌ینه‌ئه‌گینا له‌ ده‌ستت ده‌چیت!**

- پیشه‌کی. ۲۹۴  
 په‌نجه‌ره‌ی ده‌رفه‌ت. ۲۹۵  
 گه‌شه‌کردنی شان‌ه‌کانی هه‌سته‌ده‌مار و تور‌ه‌کانی میشک. ۲۹۶  
 دیدگه. ۲۹۷  
 ده‌نگ. ۲۹۷  
 موزیک. ۲۹۸  
 هه‌ست و سۆز. ۲۹۹  
 ستریس ده‌توانیت شه‌پۆله‌ سۆزداریه‌کانی میشک بیزوینیت. ۳۰۰  
 جووله. ۳۰۰  
 وشه‌سازی و له‌به‌رکردن له‌ ته‌مه‌نی مندالیدا. ۳۰۱  
 میشک چۆن ده‌گۆریت. ۳۰۱  
 پنیسته‌داباب به‌ئهرینی قسه‌ بۆ منداله‌کانیان بکه‌ن. ۳۰۲  
 به‌رنامه‌ی لێهاتوویی بنچینه‌یی تاییه‌ت به‌ ته‌مه‌نی پیش چوونه‌ قوتابخانه‌ له‌ ویلايه‌ته‌ یه‌گگرتوو‌ه‌کان. ۳۰۳  
 دایباب ده‌توانن چی بکه‌ن؟ ۳۰۴  
 میشکی لۆژیکی. ۳۰۴  
 میشکی موزیکی. ۳۰۴  
 میشکی زمانی. ۳۰۴  
 ئیسلام، گۆرانی و موزیک. ۳۰۵  
 وینه‌ و په‌یکه‌ر له‌ ئیسلامدا. ۳۰۷  
 گه‌شه‌کردنی میشکی پیره‌وه‌که‌کان. ۳۰۷

- سەرنجراكىشان بۇ شىۋازى گىرگىگە ۲۰۷. لە ئىنگەدا.
- ھاندان و پالپىشتىكىردن لە بەشدارى جەستەيى مندالان لە چالاكىيەكاندا. ۳۰۸
- قسەكردن لەگەل مندالان، بە دوورودرېژى باسى ئەوھى پىيان دەگوتى. ۳۰۸
- راگرتى كەشىكى ئەرىنى، پىشپىنىيىكراو و بە بېرشت. ۳۰۸
- ھاندانى مەشق و راھىنان و پىشۋازىكردن لە دووبارەكردنەوھ. ۳۰۸
- ئاي سەركەوتنى مرقۇقايەتى لە پىش تەمەنى پىنج سالى ديارى دەكرىت؟ ۳۰۹
- چالاكىيەكان. ۳۱۰

### بەندى ۱۲: بەختىكردنى كوران و كچان: ئايا جياوازن؟

- پىشەكى. ۳۱۲
- جياوازييە ديارىكراوھكان: لۇژىك بەرانبەر بە ھەست و سۆز. ۳۱۲
- پەيوەستى سۆزدارىيى. ۳۱۵
- ھەستەكان. ۳۱۶
- پلەوپايەي كۆمەلايەتى. ۳۱۶
- دەرپىنەكانى دەموچاۋ. ۳۱۷
- ۋشكە شىۋازى كەلتوورى كوران و كچان. ۳۱۷
- خەم و خەفەت. ۳۱۸
- جياوازييە رەگەزىيى. ۳۱۸
- ھىكمەتى جياوازي جىئەرىيى: رۆل نەك ئارەزوو. ۳۱۹
- ئەولەوياتى پياۋان و ژنانى ئەمرىكى: ھەلسەنگاندنىك. ۳۲۱
- كەي دابەشبوونى جىئەرى دەست پىئەكات؟ ۳۲۱
- ژنانى كورانىيى و پياۋانى ژنانىيى. ۳۲۴
- پلەوپايەي مندال پەروھدەكردن: بە پىي جىئەدر. ۳۲۵
- ئەم ناھاۋسەنگىيە بۇچى؟ ۳۲۶
- ئەفسانە و راستىيەكان دەربارەي باۋكان وھكو چاۋدىرىكارى مندال. ۳۲۷
- كارىگەرى ئامادەنەبوونى باۋك لەسەر مندالان. ۳۲۸
- پىۋىستىيە جۇر بەجۇرەكانى كوران و كچان. ۳۲۸
- كچىكى بچووك چى پىۋىستە؟ ۳۲۹
- كورپكى بچووك چى پىۋىستە؟ ۳۳۰
- دژكارى ژىرانە بەرانبەر جياوازي جىئەدر. ۳۳۲
- تىكەلكردنى جىئەدر و مەزاج. ۳۳۲
- كچان و كوران جياواز فىئەدەبن. ۳۳۳
- جياكردنەوھى كوران و كچان لە قوتابخانە و پۆلەكاندا. ۳۳۶
- مندال پەروھدەكردن و جىئەدر: بەپىي شەرع. ۳۳۸
- رىگەي خۋاي گەورە باشتىرىن رىگەيە: نمونەي چىن، ئەلمانىا و ھىند. ۳۴۱
- چالاكىيەكان. ۳۴۳

## بەندى ۱۳: سىكس و رۇشنىيرى سىكس: چى بە مندالەكانمان بلىين؟

پىشەكى. ۲۴۶

پەرودەدى سىكسى چىيە؟ ۲۴۶

دىمەنى ئەمرىكى. ۲۴۷

بۇچوونى دايكان و كچان لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا. ۲۵۱

بەھاكان و سىكس: ئەمپۇ و دويىنى. ۲۵۲

پەرودەدى سىكسى بۇچى؟ ئايا پىويستە فېربكرىت؟ ۲۵۳

چى فېرى مندال بكرىت؟ ۲۵۵

بەدكارى سىكسى! تا چەندە مەترسیداره؟ ۲۵۷

دەستور و نەرىتى ئىبراهىمى رىگە بە زىنا و داوئىپىسى نادات. ۲۵۹

بىچىنەنى لۇژىكى لەپشت سزای ياسايى زىنا و داوئىن پىسىيەۋە. ۲۶۰

ئەو نەخۇشيانەنى لەرىگە سىكسەۋە دەگوازىنەۋە STDS. ۲۶۱

پەيوەندى دۇستى كور - دۇستى كچ. ۲۶۲

مندالان مندالىيان ھەيە. ۲۶۶

مندال لەباربردن. ۲۶۷

مندال ھەلگرتتەۋە لە ئىسلامدا. ۲۶۸

ھاۋرەگەزبازى و دايبابان. ۲۷۰

پەرودەدى سىكسى ئىسلامىيەنە. ۲۷۴

ئەركى دايباب بەرانبەر مندالان. ۲۷۷

سىكس و پاكوخاۋىنى: بىنوۋىزى، مووى بەر، خەتەنەكردن، شلەى تۇو. ۲۷۸

ھەرزەكاران و خۇگرتن. ۲۷۹

چارەسەرى ئىسلامىيەنە بۇ قەيرانى سىكسى. ۲۸۱

شەرم و ھەيا. ۲۸۴

شيوازى جل و بەرگ. ۲۸۱

نە تىكەلاۋى رەھاۋ نە خەلۋەت. ۲۸۹

گوشارەكانى ھاۋتەمەنەكان و ھۇكارەكانى دى. ۲۹۱

چى بكرىت. ۲۹۱

ھاۋسەرگىرى پىشۋەختە. ۲۹۲

قەيرانى سىستەمى پەرودە و ھاۋسەرگىرى پىشۋەختە. ۲۹۴

پاراستنى مندال لە خراپ بەكارھىنەنى سىكسى لەلايەن گەۋرەكانەۋە. ۲۹۷

تەمەنى شياۋ بۇ و رىياكردنەۋەى مندال لە لەشفرۋشى. ۲۹۹

كاتىك مندالان دەبنە قوربانى دەستى سىكسى ناشەرى و لاقەكردن. ۴۰۰

بەرنامەى پەرودەدى سىكسى ئىسلامى. ۴۰۱

چالاكىيەكان. ۴۰۳

## به‌شی سیبیه‌م: [به‌نده‌کانی: ۱۴ - ۲۳]

### بونیدانانی که‌سیتی و که‌سایه‌تی

۴۰۵

#### به‌ندی چواردهیهم: که‌سیتی و که‌سایه‌تی

پیشه‌کی. ۴۰۸

مه‌به‌ست له کاراکته‌ر چیه‌؟ ۴۰۹

بونیدانانی کاراکته‌ر. ۴۱۰

کاراکته‌ر بی قولایی نیبه، به‌لکو ره‌گناژوویه. ۴۱۲

که‌سایه‌تی چیه‌؟ ۴۱۳

چالاکیه‌کان. ۴۱۴

۴۰۷

۴۱۶

#### به‌ندی پانزدهیهم: چاندنی نازایه‌تی

پیشه‌کی. ۴۱۷

بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی نازایه‌تی و ترس. ۴۱۹

تیگه‌پشتن له زیادبوونی ترس له لای مندالان. ۴۲۰

مندال پیوستی به نازایه‌تی دهروونی و جه‌سته‌یی هه‌یه. ۴۲۳

له نیوان نازایه‌تی و هه‌لسوکه‌وت به‌گویره‌ی ویستی چوارده‌ور. ۴۲۳

فشارو کاریگه‌ریی هاورئ. ۴۲۴

دایباب، نازایه‌تی و تیروانینی که‌لتوری. ۴۲۶

چالاکیه‌کان. ۴۲۸

۴۳۳

#### به‌ندی شانزدهیهم: فی‌کردنی خۆشه‌ویستی

پیشه‌کی. ۴۳۴

بونیدانانی خۆشه‌ویستی. ۴۳۵

خۆشه‌ویستی: چه‌مکی زیره‌کی داهینه‌رانه و قورئان. ۴۳۶

ئامۆژگاری یارمه‌تیده‌ر بۆ دایباب. ۴۳۸

چی ده‌که‌ی ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ت بلی رقم لیته! ۴۳۹

یه‌که‌مین مندال. ۴۴۰

بۆچی دایباب منداله‌کانیان خۆشه‌ویت؟ ۴۴۲

خۆشه‌ویستی و متمانه به‌خۆبوونی دایباب. ۴۴۳

رینگه کردارییه‌کانی بره‌ودان به‌میهره‌بانی. ۴۴۴

پارسییه‌ک سه‌باره‌ت به‌وه‌ی چۆن هه‌ستی خۆشه‌ویستی له‌لای مندال دروست ده‌کریت. ۴۴۷

ئایا پیوسته دایباب منداله‌کانیان هه‌ندی‌کجار فی‌ری رق بکه‌ن؟! ۴۴۸

چالاکیه‌کان. ۴۴۹

۴۵۱

**بەندى ھەقدەيەم: فېركردنى راستگويى و متمانە.**

پىشەكى. ۴۵۲

پنويسىتە دايباب متمانە بە مندالەكانيان بكن، بەلام دلئايان كە لە كوئىن! ۴۵۳  
بە ما گشتىيەكان. ۴۵۴

ئاويتهكردنى كاراكتەر لەگەل تىروانىنى گشتى. ۴۵۶

بۇچى مندالان درۆ دەكەن: چۆن مامەلە لەگەل درۆكردن بكنەين. ۴۵۸

شىئووزى پىغەمبەرەنە بۇ مامەلەكردن لەگەل درۆكردن. ۴۶۲

چالاكىيەكان. ۴۶۳

۴۶۵

**بەندى ھەژدەيەم: فېركردنى بەرپرسىارىيەتى**

پىشەكى. ۴۶۶

بناغەدانان: تىروانىن و دنيايىنى. ۴۶۸

دەرغەتەكان لە قۇناغە جياجياكانى گەشەكردندا. ۴۷۰

بەرەبەرە بەرپرسىارىيە بونىاد بنى. ۴۷۴

پىشنىيازى كردارىيى. ۴۷۵

پىكەوگە گریدانى ماف و بەرپرسىارىيەتى: نمونە. ۴۷۷

چالاكىيەكان. ۴۸۰

۴۸۲

**بەندى نۆزدەيەم: فېركردنى سەرپەخۆيى.**

بەرەودان بە «سەرپەخۆبوون» لە ئەمريكا. ۴۸۳

ئەفسانەيەك. ۴۸۶

دەستكەوتى تايبەت بە گوپرەي تەمەنەكان. ۴۸۷

رىگە بە مندالى ساوا بدە خۆي بدۆزىتەو. ۴۸۸

چۆنبيەتى چارەسەر كوردنى ئەو مندالانەي ناوئىرن لە دايبايبان دوور بكنەو. ۴۸۸

ھەرزەكار و راستىيەك. ۴۸۹

كارىگەرى شىئووزى پەرورەدەكردنى مندال، مامەلەيەكى ئەرىنى، يان نەرىنى. ۴۹۲

رىگە بدە مندال خۆي بژاردەكان دەستنىشان بكات. ۴۹۷

ئامۇژگارى بۇ دايبابەكان. ۵۰۰

ئامۇژگارى، يان سەرپەخۆبوون: كچ و دايك. ۵۰۲

ئەگەر دايباب ھەزىيان لە جۆرى ھاوړى مندالەكانيان نەبىت. ۵۰۵

يارمەتيدانى مندال تا بتوانن لە رىگەي بپاردانەو سەرپەخۆبوونى خويان زياد بكن. ۵۰۶

ھەنگاوەكانى بپاردان. ۵۰۷

چالاكىيەكان. ۵۰۸

**بەندى بىستەم: ھاندانى كاري داھىتەرانە**

- پىشەكى. ۵۱۲  
 چەمكە گىشتىيەكانى كاري داھىتەرانە. ۵۱۴  
 مېژووى داھىتان. ۵۱۶  
 ريگريگردن لە كاري داھىتەرانە لاي مندال. ۵۱۷  
 تىرپوانىنى نەرتىيانە و ريگرييەكانى بەردەم گەشەي كاري داھىتەرانە. ۵۱۷  
 ريگاكانى برەودان بە كاري داھىتەرانە. ۵۱۶  
 پرسىيارگردنى داھىتەرانە. ۵۱۹  
 كار و چالاكى كردهيى. ۵۱۹  
 نيشاندانى ئەزمونى جوراوجور. ۱۲۰  
 چالاكى مېشك بزوين. ۵۲۰  
 يارى داھىتەرانە. ۵۲۰  
 نووسىنى مندالان. ۵۲۱  
 وينەكيشانى مندال. ۵۲۱  
 بىرۆكەي ھەلە: بىرۆكەي سەير و بى بەرھەم. ۵۲۲  
 دايياب دەتوانن چى بكن؟ ۵۲۳  
 تىبىنيەك لەسەر يارى مندالان. ۵۲۴  
 چالاكيەكان. ۵۲۷

**بەندى بىست و يەكەم: باوەر بەخۆبوون، يان مندالى بەناز.**

- باوەر بەخۆبوون. ۵۳۲  
 با ھەول بەدەين مندالى بەناز پەرورەدە نەكەين. ۵۳۴  
 ورك گرتن: چۆن ھەول بەدەين مندال گريان نەكاتە پىشە. ۵۳۵  
 چالاكيەكان. ۵۳۶

**بەندى بىست و دووھم: ھەلبژاردنى ھاوپى باش بو مندالەكەت.**

- ھاوپىيانى مندالەكەت. ۵۴۰  
 ھەندى كىشەي ھاوپى خراپ. ۵۴۲  
 فشار و كاريگەرى رۆژبەرۆژى ھاوپى مندال لە قوتابخانە. ۵۴۲  
 ھەلبژاردنى ھاوپى باش. ۵۴۲  
 چى دەكەي ئەگەر مندالەكەت ھاوپىيەكى ھەلبژارد كە تۆ بەدلت نەبوو؟ ۵۴۴  
 بۆچى لە نيو ھەرزەكاراندا سەرسامبوونى بەھىز بە يەكدى ھەيە؟ ۵۴۵  
 خىزانەكان و خراپى شوينەكانيان. ۵۴۷  
 چالاكيەكان. ۵۴۸

---

۵۵۰ بەندى بىست و سىيەم: كارىگەرىيە نەرتىيىەكانى تەلەفزيۇن، قىديو و يارى كۆمپيوتەرى.

پىشەكى. ۵۵۱

لىستە پرسىيار بۇ دايباب. ۵۵۱

كارىگەرە نەرتىيىەكانى تەلەفزيۇن. ۵۵۳

كەسانى نەناس. ۵۵۹

لىستىكى تايبەت بە بەدىلى سەيركردنى تەلەفزيۇن. ۵۶۱

بژاردەى زياتر جىدىيى. ۵۶۴

زيانەكانى زۆر بەكارهينانى ئىنتەرنىت. ۵۶۷

يارى كۆمپيوتەرى. ۵۶۸

يارى قىديوئى و مندالان. ۵۶۸

بە كورتى. ۵۷۱

چالاكىيەكان. ۵۷۲

---

دەرەنچام. ۵۷۶

پاشكۆى يەكەم. ۵۸۰

هەندىك دەقى قورئان و فەرموودە لەسەر پەروردەكردنى مندال. ۵۸۱





## پوخته‌یه‌ک له ژباننامه‌ی نووسه‌رانی ئەم کتیبه

### هیشام یه‌حیا تالیب

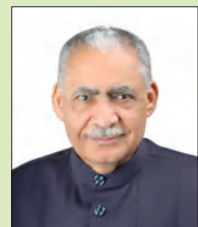
د. هیشام یه‌حیا تالیب له ساڵی ۱۹۴۰ز له شارێ موسڵ، (نه‌ینه‌وا) له عێراق له دایکبووه. ساڵی ۱۹۶۲ز به‌کالۆریۆسی له ئەندازیاریی کاره‌با له زانکۆی لیقه‌ریپوول به‌ده‌سته‌پێتاوه. پاشان له ساڵی ۱۹۷۴ز برۆانامه‌ی دکتۆرای له‌هه‌مان بوارد له زانکۆی پووردو له (لافایتی) ویلایه‌تی ئیندیانا له ئەمریکا به‌ده‌سته‌پێتاوه.



د. تالیب له ماوه‌ی ده‌سته‌به‌کاربوونی وه‌ک ئەندازیارێ کاره‌با، هه‌ر زوو وه‌ک چالاکوانێک له‌ بواری کاری ئیسلامی له‌ باکووری ئەمریکا ده‌رکه‌وت و تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌. چه‌ندین پۆستی له‌ ریکخواه‌ ئیسلامیه‌ جیاجیاکاندا هه‌بووه، یه‌که‌مین پۆستی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ساڵی ۱۹۷۵-۱۹۷۷، کاتێک به‌رپێوه‌به‌ری به‌شی راهێنانی سه‌رکرده‌ بووه‌ له‌ ده‌سته‌ی خوێندکارانی موسڵمان له‌ ئەمریکا و که‌نه‌دا. هه‌روه‌ها له‌ ساڵی ۱۹۷۶ سکرته‌یری گشتی فیدراسیۆنی جیهانی ئیسلامی بۆ دامه‌زراوه‌کانی خوێندکاران بووه. چه‌ندین سیمینار و کامپی راهێنانی له‌ ئەمریکا و ولاتانی دیکه‌ به‌رپێوه‌ بردووه. له‌ ساڵانی ۱۹۸۳-۱۹۹۵ ئەندامی دامه‌زرێنه‌ر و به‌رپێوه‌به‌ری ده‌زگای SAAR بووه. هه‌روه‌ها له‌ ساڵی ۱۹۸۱ ئەندامی دامه‌زرێنه‌ری په‌یمانگای جیهانی فکری ئیسلامی بووه. نووسه‌ری کتیبی (میثاق العمل الدعوي) و کتیبی به‌ناوبانگی رێبه‌ری بانگخوازانی ئیسلامه‌ که‌ بۆ زیاتر له‌ ۲۰ زمانی جیاواز وه‌رگیردراوه. ئیستاش به‌رپێوه‌به‌ری ئابووری په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامیه‌. هه‌م باوکه‌و هه‌م باپیره‌شه‌.

### عه‌بدولحه‌مید ئەحمه‌د ئەبو سوله‌یمان

د. عه‌بدولحه‌مید ئەحمه‌د ئەبو سوله‌یمان له‌ ساڵی ۱۹۳۶ز له‌ شارێ مه‌که‌که‌ له‌ دایکبووه‌ و هه‌ر له‌وێش خوێندنی ئاماده‌یی ته‌واوکردووه. له‌ ساڵی ۱۹۵۹ به‌کالۆریۆسی بازرگانی له‌ زانکۆی قاهیره‌ ته‌واوکردووه. له‌ ساڵی ۱۹۶۳ هه‌ر له‌ هه‌مان زانکۆ ماسته‌ری له‌ زانسته‌ سیاسیه‌کاندا به‌ده‌سته‌پێتاوه. هه‌روه‌ها له‌ ساڵی ۱۹۷۳ برۆانامه‌ی دکتۆرای له‌ په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان له‌ زانکۆی په‌نسلفانیا له‌ ئەمریکا به‌ده‌سته‌پێتاوه.



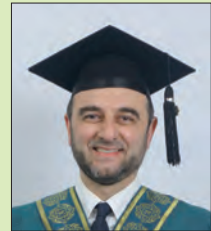
له‌ ماوه‌ی کارکردنیدا چه‌ندین پۆستی وه‌رگرتووه، له‌ ساڵانی ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ له‌ پۆستی سکرته‌یری لیژنه‌ی (پلانی ده‌وله‌ت) دا بووه‌ له‌ ولاتی شانشینی سه‌عودیه‌. له‌ ساڵی ۱۹۷۲ ئەندامی دامه‌زرێنه‌ری ده‌سته‌ی زانیانی کۆمه‌لناسی موسڵمان بووه. هه‌روه‌ها

له سالانی ۱۹۷۳ - ۱۹۸۰ سكرتیری گشتی كۆمهلهی جیهانی لاونی موسلمان بووه. له سالانی ۱۹۸۲ بۆ ۱۹۸۴ بهرپوهبهری بهشی زانسته سیاسیهكان بووه له زانكۆی شا سعود له ریازی عهرهستانی سعودی. له سالی ۱۹۸۸ - ۱۹۹۸ ریکخهری زانكۆی نیودهولهتی ئیسلامی بووه له مالیزیا.

ناوبراو رۆلێکی سههرکی ههبووه له ریکخستنی چهندین کونفرانسی ئهکادیمی و سیمیناری نیودهولهتی و ئیستاش سهروکی پهیمانگای جیهانی فکری ئیسلامیه. نووسهری چهندین کتیب و وتاره لهسهه چاکسازی له کومهلگه موسلمانهکاندا. ئەمهش ناوینشانی ههندیک له کتیبهکانی: (تیوری ئیسلامی بۆ پهیوهندییه نیودهولهتیهکان، پیرهوی نۆی بۆ هزرو میتۆدهکانی ئیسلام، قهیرانی عهقلی موسلمان، کیشهی هاوسهرگیری، گیرانهوهی رۆحیهتی ئیسلامی تهواو بۆ کهرامهتی مروقایهتی، بوژاندنهوهی خویندنی بالا له جیهانی ئیسلامی و جیهانبینی قورئانی، پاسانیک بۆ چاکسازی کهلتوری). ههه باوکهو ههه باپیرهشه.

### عومه رهیشام تالیب

د. عومه رهیشام تالیب له سالی ۱۹۶۷ له شاری کهرکوک له دایکبووه. سالی ۱۹۶۸ ئه و شارهیان جیهیشتوووه و له گهه له خانه وادهکهی بهرهو ئەمریکا کۆچیان کردوووه. له سالی ۱۹۸۹ له زانکۆی جورج مهیسن بروانامهی به کالۆریۆسی له ئابووری و کۆمهلهناسیدا به دهستهپهتاوه. پاشان له سالی ۱۹۹۳ ماستهرو له سالی ۲۰۰۴ یش دکتورای له زانکۆی شیکاگو له کۆمهلهناسیدا به دهستهپهتاوه. له سالانی ۱۹۸۹ - ۱۹۹۲ زهمالهی خویندنی بالایی له دهزگای زانستی نهتهوهیی به دهستهپهتاوه. دواتر له سالی ۱۹۹۸ له دالی کۆلیج له شیکاگو و له سالی ۱۹۹۹ له زانکۆی ئیندیانا نۆرسوویست له ئیندیانا بووه ته مامۆستا.



پاشتر له سالانی ۲۰۰۰-۲۰۰۳ له زانکۆی ئاشلهند له ئوهايو بووه ته پروفیسوری یاریدهدهر له کۆمهلهناسی و تاوانناسیدا، له سالانی ۲۰۰۵-۲۰۰۶ وهک ئەندازیاری پیشکهوتووی زانین له بواری زانسته جیه جیکارییهکان له دهزگای ئەلیساندهر له فیرجینیا خزمهتی کردوووه. له سالانی ۲۰۰۹-۲۰۱۱ یش له زانکۆی جیهانی ئیسلامی له مالیزیا پروفیسوری یاریدهدهر بووه له کۆمهلهناسیدا. د. عومه نووسهری چهندین وتاره له سههه خیزان، پهروهرده، بهخشین و دهزگای خیرخوازی و کاری کۆمهلهیهتی. ئامادهی چهندین کونفرانسی ئهکادیمی بووه و بۆ ئەم مهبهسته به ههموو جیهاندا گهشت دهکات.

## پوخته‌یه‌ک له ژباننامه‌ی وەرگیره‌کان

زانا مه‌حمود حه‌سه‌ن:

له‌ ساڵی ۱۹۸۶ له‌ شارێ سلیمانی له‌ دایکبووه. بڕوانامه‌ی به‌ کالۆریۆسی له‌ بواری «زمان و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی» له‌ ساڵی ۲۰۰۸ له‌ زانکۆی سلیمانی به‌ ده‌سته‌یناوه. پاشان بڕوانامه‌ی ماسته‌ری له‌ بواری «وته‌وه‌ی زمانی ئینگلیزی و هه‌ک زمانی بیگانه» له‌ ساڵی ۲۰۱۲ له‌ زانکۆی هادرسفیلد له‌ به‌ریتانیا به‌ ده‌سته‌یناوه. ئیستا خوێندکاری دکتۆرایه‌ له‌ بواری «پراکتیزه‌کردنی تیۆره‌کانی زمانه‌وانی»، مامۆستایه‌ له‌ به‌شی زمانی ئینگلیزی له‌ کۆلیجی زمان له‌ زانکۆی سلیمانی. وەرگیره‌ چهندین بابته‌ی وەرگیراوه‌ ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و له‌ پوژنامه‌ و گوڤاره‌کاندا بلاوکراونه‌ ته‌ وه‌. هه‌روه‌ها چهند توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌ باره‌که‌ی خۆیدا ئه‌نجامداوه‌ و له‌ گوڤاره‌ جیهانیه‌کاندا بلاویکردونه‌ ته‌ وه‌.



بیخاڵ له‌تیف محیه‌دین:

له‌ ساڵی (۱۹۸۲) له‌ شارێ سلیمانی له‌ دایکبووه. هه‌لگری بڕوانامه‌ی دکتۆرایه‌ له‌ زمانه‌وانی کرداریی که‌ له‌ زانکۆی سلیمانی به‌ ده‌ستی هیناوه. مامۆستایه‌ له‌ به‌شی ئینگلیزی سکۆلی زمانی زانکۆی سلیمانی. به‌شداریی چهندین کۆنفهرانس و وۆرکشۆپی کردووه‌ له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی ولات.



نازاد عه‌لی محه‌مه‌د:

له‌ دایکبووی ساڵی ۱۹۸۵، هه‌لگری بڕوانامه‌ی به‌ کالۆریۆس له‌ زمان و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی له‌ ساڵی ۲۰۰۸ له‌ زانکۆی سلیمانی به‌ ده‌سته‌یناوه. هه‌روه‌ها بڕوانامه‌ی ماسته‌ری له‌ هه‌مان بواری له‌ ساڵی ۲۰۱۲ له‌ زانکۆی هادرسفیلد - به‌ریتانیا وەرگرتووه. له‌ ئیستادا مامۆستایه‌ له‌ زانکۆی سلیمانی، سکۆلی زمان، به‌شی وەرگیران. چهندین توێژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ گوڤاره‌ زانستیه‌ جیهانیه‌کاندا بلاوکردۆته‌ وه‌، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر بابته‌ی جو‌راوجۆری وەرگیراوه‌ ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و له‌ پوژنامه‌ و هۆکاره‌کانی تری راگه‌یاندا بلاوکراونه‌ ته‌ وه‌. به‌شداریکردن له‌ کاری وەرگیرانی ئه‌م په‌رتوکه‌ش هه‌ولێکی تری وەرگیره‌ بۆ سه‌ر خه‌رمانی په‌رتوکی وەرگیراوه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیه‌وه‌ بۆ زمانی کوردی.



پیداچونه‌وه‌ی وەرگیران:

ئیسماعیل خالید گه‌لانی:

خاوه‌نی به‌ کالۆریۆسه‌ له‌ زمانی ئینگلیزی. ئه‌ندامی کارای سه‌ندیکی رۆژنامه‌نوسانه‌. خاوه‌نی ۱۰ کتییی وەرگیراوه‌ له‌ ئینگلیزی و عه‌ره‌بیه‌وه‌ بۆ کوردی. خاوه‌نی ده‌یان وتار و لیکۆلینه‌وه‌ و پرۆژه‌ی وەرگیرانه‌.



## پیشکش بیتا به:

- دایبای خۆشه‌ویستمان که خۆشه‌ویستیان به‌سەردا پشترین، قوربانیاندا، بەدریژایی ژیانمان زۆر بەسۆز بوون، ئەوپەری هەولیانداوە تا بە باشترین شیوە بەخێومان بکەن و پەرودەمان بکەن. هەرچەندە مەشق و خۆبەدەواری فەرمییان کەم بوو، بەلام هەولیان داوە سوود لە پەرودەکردنی دایباییان وەر بگرن، لە ڕینگەیی بەکارهێنانی حیکمەت، دابونەریت، ئەزموونە سەلمینراوەکان و ژیاڕی نەوێ پێشووەوە، فیزی راستی، بە ئەمەکی و پشتبەخۆبەستنیان کردین. خۆی گەورە بەزەیی خۆی بەسەر ڕۆحیاندا برێژیت.

- پیشکشە بە هەموو ئەو دایبایانە سەر گۆی زەوی کە ئەمڕۆ زۆر هەولەدەن بۆ بەخێوکردن و پەرودەکردنی مندالانی سەرکەوتوو، کە هەرچەندە نیازیان باشە، بەلام هێشتا پێویستیان بە زانیاری و کارامەیی پێویستە بۆ ئەوێ دانایانە مامەلە لەگەڵ مندالەکانیان بکەن، تاوەکو پەيوەندییەکی خێزانی خۆشەخت و ئاسودە لە ژینگەیی ماله‌ووە دروست بکەن کە هەموومان ئاواتی بۆ دەخووزین.

- پیشکشە بە هەموو ئەو خێزانانە ئاواتەخووزن مندالەکانیان بەخێو و پەرودە بکەن تا ببین بە پیاوو ئافرەتانیکێ زۆر باش کە هەلگری بەهاو سیفاتی باش و راستگۆیی، غیرەت، سۆز، داھێنان، بەئەمەکی، توانایی هزری، هەستکردن بە بەرپرسیاری و سەربەخۆیی بن.

پیشکشە بە خێزانەکان و مندالەکانمان کە بەدریژایی چەندین سال زەحمەتی زۆریان کیشا و لەگەڵمان بەئارام بوون و لەکاتی تووژینەووە و نووسینی ئەم کتیبەدا بەردەوام ھاندەرمان بوون. ئەم کارە سادەییەمان پیشکش بە هەموو ئەوانە سەرەووە دەکەین.

داواکارین خۆی بەخشندە هەولەکانمان قوبول بکات کە ویستمانە بەو هەولانە هەماھەنگی و ئاشتی و چاکی بۆ مرقایەتی بێنێنە ئارا.

### سوپاسگوزاری

به ناوی سه رنته ری زه هاوی بۆ لیکۆلینه وهی فکیری و په یمانگای جیهانی فیکری ئیسلامییه وه، سوپاسی هه موو ئه و به ریزانه ده کهین که به جۆریک له جۆره کان کارییان له م کتیبه دا کردووه، به تایبته ئه م به ریزانه ی خواره وه:

#### یه که م:

- محهمه د محهمه د میرزا
- که مال محهمه د سه رگه لویی:
- ئیسماعیل ته ها ئیبراهیم.
- که کاری هه له چنییان بۆ ئه م کتیبه ئه نجام داوه.

#### دووهم:

- ره وشت محهمه د
- که دیزاین و کاری هونه ری کتیبه که ی گرتووه ته ئه ستۆ.

#### سێیه م:

- د. دیاری ئه حمه د ئیسماعیل
- هاوژین عومه ر که ریم
- کۆسار به رزنجی
- که کاری پینداچوونه وهی کۆتاییان بۆ کردووه.

د. حسه ین محهمه د ئیبراهیم  
سه ره پرشتیاری گشتی کتیب

## پیشہ کی چابی کوردی

### بہ ناوی خوای بہ خشندهی میہرہ بان

سوپاس و ستایش بۆ خوای بالادہست، درود و میہرہ بان بڑییت بہ سہر گیانی پاکی پیغہ مہر موخہ مہد و تہواوی پیغہ مہرانی تر بہ گشتی.

یہ کیک لہ ئالۆزترین کاری دایک و باوک و دہزگا پەرودہ بیہکانی جیہانی ئەمرۆ راستہ پیکردنی مندالہ لہ قۆناغہکانی مندالی و ہرزہ کاریدا، لہ گەل ئەوہی کہ ئەم کارہ ئەرکیکی گرنگی دایبابہ، حەز و خولیایہ کی بہرہوامی ژیانیشیانہ کہ مندالہکانیان ببنہ کہ سیکی سہرکەوتوو، بتوانن جیگہ و پیگہی خویان ہہ بیت لہ ناو کۆمەلگادا، ژیانیان فہراہم بکن، تہکنہ لۆجیا و تہواوی خزمہتگوزاریہ پیشکەوتووہکانی چواردہوریان بہ شیوہیہ کی تہندروست بہ کاربہینن، لہ روی ئاینی و ئایدۆلۆجییہ وہ مندالیکی میانرہوی ئیجابی ہہ لیکہون کہ ئایدۆلۆجیا سوودی دنیا و دوارۆژیان پیگہیہ نیت، بہ خشین و خزمەتی مروقدۆستانہیان لا بہرہم بہینیت تا کۆمەلگا و چواردہورہکیان لیتان بہ ہرہمەند ببن.

ئالۆزی و گرانی ئەم کارہ بۆ ئەوہ دہگەریتہوہ کہ جیہانگہرایی و پیشکەوتنہکان لہ تہواوی ہوارہکاندا بہ ہیزیکی زۆر بہ ہہ ژموون خویان سہپاندووہ، ہیچ یہ کیک لہ ہۆکارہکانی خۆشگوزہرانی و چیژ و لاریبەردنی مندال تہنانت گہورہکانیش بہ ئاسانی کۆنترۆل ناکرین، میدیا و سۆشیالہکی بہ شیوہیہ کی ہہرہمەکی و تیکہ لۆپیکہ لیکہی بہ ئامانج و بی ئامانجہوہ کار لہ سہر پەرودہی مروقدہکان دہکن، ئەمانہ لہ لایہک و سہرقالی و جہنجالی دایک و باوکانش بہ فہراہمہینانی بژیویہ کی شایستہ و گونجاو بۆ خیزانہکیان لہ لایہکی ترہوہ، کہ ناتوانن لہ بہر کہ مدہرفہتی پەہی بہرن بہ ریکار و ہہنگاوہ دروستہکان بۆ مامہلہی دروست لہ پەرودہ کردن و فیکردنی مندالہکانیان.

جیی خویہتی دایبابی ئەمرۆ تہواوی ریکار و نوسراوہ زانستییہکان رەچاو بکن بۆ پەرودہی مندالہکانیان، بہا بہرز و سیفہتہ کاریگہرہکانی ژیانیان تیدا بہرچہستہ بکن، ہہموو ہہنگاویک بگرنہ بہر بۆ ئەم مہبہستہ، بہ پیچہوانہوہ مندالہکانیان دہبنہ پەرودہ کرایی سۆشیالمیدیا و ئامیزہ بیہستہکان و بہ شیوہیہ ک پەرودہ دہبن کہ کہسانی بیہہرہ و بیفہر دہردہچن بۆ خویان و کۆمەلگاکہیان.

له راستیدا کتیب و توژیینه وهی هاوچه رخ زۆرن که یارمه تی دایباب و دامه زراوه پهروه ده بییه کان ددهن له سهر پهروه ده کردنی تهنه دروست، که ئەم کتیبه ی به دهستان یه کیکه له و کتیبه ناوازانه.

نامانه ویت لیره دا باس له و بابه تانه بکهین که ئەم کتیبه که له خۆی گرتون، ئەوه به دریزی له میژوو و ئامانجی کتیبه که دا باس کراون، به لام ده مانه وهی بلین گرنگی ئەم کتیبه ی به دهستان له وه دایه ریبه ریکی پراکتیکی ئاسان و به دهسته بو پهروه دهی مندال له قوناغه جیا جیاکانی ته مه نیدا، پهروه ده یه کی نوئ که تیایدا ره چاوی مامه له ی دروست له گه ل ئامراز و ئامیر و میدیا و.. هتد کراوه، که له چواره وری مرقفی ئەم پوهن و کاریگه رییان له سهر ئاراسته کردنی مندال هه یه. به راستی هه رکهس له زمانه کانی تر دا ئەم کتیبه ی خویند بیته وه، گرنگی و بایه خی بو ده رکه و تووه، ئەوه نده به سه بو ئەم کتیبه که بو زۆرتین زمانه گرنکه کانی دنیا وه رگنیز دراوه و وه ده گنیز دریت.

سه نته ری زه هاویش وه ک ئەرکیکی هزری و پهروه ده یی خۆی به پنیوستی زانی ئەم کتیبه له ده قه ئینگلیزی به که یه وه وه ربگیریته سهر زمانی شیرینی کوردی، تا مندال و دایبابی کورد لئی به هه ره مه ند ببن و بتوانن نه وه یه کی کوردی سه رکرده و باوه ربه خۆ به ره هم به نین. بو ئەم مه به سه شه هه رسی ماموستا و هاوکاری ئازیز (زانا مه حمود هه سه ن، دبیخال له تیف محیه دین، ئازاد عه لی محمه د) ی راسپارد بو ئەم کاره، پاشان کاری پیدا چونه وه و هه له چن و سه ره پرشتی و ئەرکی قوناغه کانی چاپ کردنی گرت هه ستو.

هیواخوازین که توانیبتمان خزمه تیکی کتیبخانه ی پهروه ده یی کوردیمان کردبیت و هاوکاری دایبابانی کوردمان کردبیت له رینموونیکردنیان بو پهروه ده یه کی تهنه دروست و سه رکه و توو.

**سه نته ری زه هاوی بو لیکۆئینه وه ی فیکری**



## میژووی ئەم کتیبە

کەسایەتی بەزۆری لە تەمەنەکانی سەرەتای مندالییدا و لە مالهۆه گەشە دەکات. لەبەرئەوه ئیمە بەشیۆهیهکی سەرەتایی تیشک دەخهینه سەر ئەوه که چۆن کەلتووڕو پەرۆهردەو راینانی کارامیی کۆمه‌لایه‌تیه‌کان لە مالهۆه دەبنه‌ بناغه‌ بۆ هزر و دەرۆون و سۆزیکێ باش بۆ مندال. هەرچه‌نده‌ مال سەرچاوه‌ی شیوازه‌کانی رەفتاره‌و کاریه‌گری هه‌یه‌ له‌سه‌ر پڕۆسه‌ی بیرى مندال بۆ جیاکردنه‌وه‌ی چاک و خراپ، به‌لام به‌ ته‌نیا زانینى ئەوه‌ی که چی راسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی میکانیکی به‌س نییه‌، به‌لکو پئویسته‌ هه‌ز و سۆزی مرۆف خوازیاری ئەوه‌ بیت که میتشک به‌ راستی ده‌زانیته‌ و قبولی بکات و به‌پیتی ئەمه‌ رەفتار بکات. ئەمه‌ ئەو خاله‌یه‌ که دایباب رۆلیکی زۆر گرنگی تیدا ده‌گێرن. قوتابخانه‌ و دامه‌زراوه‌ پەرۆه‌ده‌یه‌یه‌کان، زانیاری میژوویی و راستیه‌کان و کارامه‌یه‌یه‌ ته‌کنیکه‌ هه‌زیه‌کان رۆلی فیڕکردن ده‌گێرن و زانیاریت پیشکەش ده‌کەن، هه‌موو ئەمانه‌ش له‌ نیو مال و ژیانی خیزانی مندالدا ته‌واو ده‌بن، چونکه‌ ئەوه‌ مال و ژیانی خیزانییه‌ که که‌سیتی و کارامه‌یه‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هیزی سۆزداریی گه‌شه‌ پین ده‌دات.

ئەم کتیبە بۆ هه‌موو دایکان و باوکان نوسراوه‌، جا هه‌رکه‌سیک بن و له‌ هه‌ر کوی بن. جا هه‌رچه‌نده‌ چه‌مکه‌کانی ئەم په‌رتووکه‌ به‌شیکن له‌ تێروانین و بۆچوونه‌ درێژخایه‌نه‌کانی په‌یمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامیی، ئەوا هاوکات بۆ موسلمانانی جیهانیی گرنه‌ تا له‌و چه‌قبه‌ستن و له‌ناوچوونه‌ هه‌زییه‌ی تیشکه‌وتوون به‌ئاگابینه‌وه‌ و بتوانن ئەو جوڵه‌و به‌رده‌وامیه‌ به‌ده‌ست بینه‌وه‌ که به‌شیک بووه‌ له‌ ژیاړه‌ مه‌زنه‌که‌یان. جا بۆ پیاوه‌کردنی ئەم تێروانینه‌ له‌سه‌ر پەرۆه‌رده‌کردن، ئەم کتیبه‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر دروستکردنه‌وه‌ی هه‌ز و ژیری و دەرۆونی موسلمانان، ئەمه‌ش له‌ ریه‌گی پەرۆه‌رده‌کردنه‌وه‌. جا هه‌رچه‌نده‌ لیڤه‌دا تاکیکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی میتودی له‌ناوچوونی هه‌زی موسلمانان باس نه‌کراوه‌، به‌لام چاکسازی له‌ هه‌زی ئیسلامیدا به‌شیکه‌ سهره‌کی ئەو بېرۆکه‌یه‌یه‌ که په‌یمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامیی له‌ ریه‌گی بلاوکراوه‌ و کۆفرانسی تایبه‌ت به‌ ژیاړه‌وه‌ی هه‌زی موسلمانان په‌ره‌ی پێده‌دات.

زۆر گرنه‌ دایباب به‌شیۆه‌یه‌کی کرداری بزائن که مندالی باش چۆن پەرۆه‌رده‌ بکەن، به‌و پێیه‌ که بناغه‌ی دەرۆونی به‌هاکان و

موسلمانان فیری که سایه‌تی کاریگر و کارامه‌بییه‌کانی سه‌رکردایه‌تی گروپ بکات، ئەم کتیبەش به سینیەم کتیب دادەنریت لەم زنجیره‌یه‌دا.

به مه‌به‌ستی ره‌چاوکردنی گرنگی یه‌که‌ی خیزان، دکتۆر عه‌بدولحه‌مید ئەبوسوله‌یمان، ریکخه‌ری زانکۆی نیۆده‌وله‌تی ئیسلامی له‌ مالیزیا له‌ سالی ۱۹۸۸-۱۹۹۸، کۆرسیکی ئیلزامی له‌ وانه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی دیپلۆم سه‌باره‌ت به‌ خیزان و په‌روه‌رده‌کردن دانا تاوه‌کو به‌ها ئاکاری و ئەقلانییه‌کانی په‌روه‌رده‌کردنی باش بۆ خویندکاران ده‌سته‌به‌ر بکات و له‌ هه‌مانکاتدا مامۆستای پتیویست بۆ گوته‌وه‌ی ئەو کۆرسه‌ به‌ره‌م به‌ئینیت.

سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، دامه‌زیننه‌رانی په‌یمانگی جیهانیی فکری ئیسلامی له‌ پینشکه‌شکردنی زنجیره‌یه‌ک سیمینار له‌ باره‌ی راهینانی سه‌رکرده‌، ده‌ستپینشخه‌رییان کرد که ئەویش به‌ سێ قوناغ ئەنجام درا، بیره‌که‌ی به‌ره‌مه‌ینانی ئەم کتیبه‌ له‌ سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن له‌ ماوه‌ی قوناغی سینیەمی ئەم زنجیره‌یه‌دا گه‌لله‌ بوو:

**قوناغی یه‌که‌م ۱۹۷۵-۱۹۹۰** که پیکهاتبوو له‌ پیناسه‌کردن و ئاماده‌سازی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی بۆچونه‌کان و شوینگۆرکی کردن. ئەمه‌ش پیکهاتبوو له‌ کارامه‌یی و پیداوایسته‌یه‌کانی چالاک بوون بۆ باشتر و کاریگره‌رتکردنی کاره‌که. ئەم به‌شه‌ له‌ کتیبی رینیشاندهری راهینان بۆ چالاکوانانی کاری ئیسلامی کۆکرایه‌وه‌ و له‌ سالی ۱۹۹۱ دا چاپکرا، دووهم کتیبی ئەو زنجیره‌یه‌ بوو که له‌ سه‌روه‌ه‌ ئاماژه‌مان پیکرد.

مه‌به‌ست له‌م کاره‌ به‌شداریکردنه‌ له‌ گه‌شه‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنی مندال و په‌ره‌پیدانی شیوازه‌ جیاجیاکانی مروۆفی سه‌رکرده‌یه. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش، مال و په‌یمانگی جیهانیی فکری ئیسلامی چه‌ندین کۆنفرانسی ریکخه‌ستوه‌ و چه‌ندین بلاوکرده‌ی گرنگی بلاوکرده‌وته‌وه‌، له‌ وانه‌: ریه‌ری راهینان بۆ چالاکوانانی کاری ئیسلامی که بۆ زیاتر له‌ ۲۰ زمانی جیاواز وه‌رگێردراوه‌، ریه‌ریک بۆ کتیبخانه‌ی خیزانی موسلمان و قه‌یران له‌ ئاره‌زوو و ده‌روونی موسلماناندا.

بیره‌که‌ی نووسینی کتیبیک ده‌باره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان دایابه‌کان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ پینشنازیک له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بۆردی باوه‌رپیکراوانی په‌یمانگی جیهانیی فکری ئیسلامی که له‌ مانگی ئابی ۱۹۹۴ له‌ دوورگه‌ی تیۆمان له‌ مالیزیا ئەنجامدرا بوو، پینشکه‌ش کرا. ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی بییت به‌ سینیەم کتیبی ئەو زنجیره‌ کتیبه‌ی له‌ سه‌ر گه‌شه‌کردنی مروۆف و په‌یوه‌ندییه‌ خودییه‌کان نووسران، تا له‌ لایه‌ن په‌یمانگه‌که‌وه‌ بلاوبکرێته‌وه‌، چونکه‌ پینشتر بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی داواکارییه‌کی په‌یمانگی جیهانیی فکری ئیسلامی دکتۆر ئیسماعیل فاروقی کتیبی: یه‌کتاپه‌رستی، جیه‌جیکردنی له‌ هزر و بیرو ژياندا بلاوکرده‌وه‌، دواتریش له‌ سالی ۱۹۹۱دا، په‌یمانگی جیهانی هزری ئیسلامی و فیدراسیۆنی ئیسلامی جیهانی بۆ ریکخه‌ستنی کاروباری خویندکاران کتیبی: ریه‌ری راهینانی سه‌رکه‌وتوو بۆ چالاکوانانی کاری ئیسلامیان به‌هاوبه‌شی بلاوکرده‌وه‌، که هه‌ولده‌دات

بەرھەمە. ئەوا پەرۋەردەگەردن كاريك نىيە بە كەم، يان ئاسان سەير بىكرىت، بەلكو كاريگەرىي زۆر گەورەي لەسەر جۆرى ئەو مندالە ھەيە كە بەختىۋى دەكەين، جۆرى ئەو كۆمەلگەيەي كە تىيدا دەژين، لەكۆتايدا جۆرى ئەو شارستانىيەتەي كە بۆ نەۋەكانى دواترى بەجىدەھىلەين. لەبەر ئەمە پىنويستە تا ئەۋپەرى گىرنگى پى بدرىت و بە كارە ھەرە لە پىنشىنەكان دابىرئىت. ئىمە ھىۋامان واىە بۆچۈنەكانمان نووسەرەكانى دىكە ھان بدات بۆ گەشەپىدانى زىاترى ئەو بابەتانەي كە لەم كىتەپەدا باسكراون، ئەۋىش لەرىگەي تۈيژىنەۋەي زىاتر و زىاترى بابەتى سوۋدبەخشەۋە. پەيمانگاي جىھانىي فكىرى ئىسلامىي ھەر لە ئىستۋە چەندىن تىمى ئەكادىمى دامەزاندوۋە بۆ پەرەپىدانى زىاترى ئەم بابەتانە و ۋەرگىزانيان بۆ زمانە سەرەكىەكانى جىھان. ئەم كىتەپە ھەنگاۋى يەكەمە لە بۋارى پەرۋەردەگەردنى باش لەئاستى كىردەپىدا.

بە بۆچۈنى زۆر لە شارەزايان «گەۋرەترىن بازىرگانى لە جىھاندا، گىرنگىرىن و گەۋرەترىن ئەرك و باشترىن ۋەبەرھىتان لە مەۋقۇدا پەرۋەردەگەردنى مندالە»

**قۇناغى دوۋەم ۱۹۹۱-۲۰۰۰** كە پىكھاتىبوۋ لە راھىتانى رىكخراۋانە بۆدروستكردنى راھىتەرى لىھاتوۋ ھەرۋەك دىكتۇر عومەر كاسولى لە كوالامپور، دىكتۇر ئىقبال يونس لە واشىنتۇن، د. ئەنەس شىخ عەلى لە لەندەن و دىكتۇر مەنزور عالەم لە نىۋدەلەي. ئەمانە ژمارەيەكى زۆر پىرۇگرامى راھىتانىان لە سەرتاسەرى جىھان بە ئەنجام گەياندوۋە.

**قۇناغى سىيەم** تايبەت بوۋ بە تىشك خىستەسەر پەرۋەردەگەردن لە سەدەي بىست و يەكدا. ئەمە لەكاتىكدا كە ھەردوۋ قۇناغى يەكەم و دوۋەم لاۋە چالاكەكانىان كىردبوۋە ئامانچ، دەرگەۋت بنىاتنانى كەسايەتى بە ھەمان شىۋە گىرنگە و ئەمەش ھەر لە ساتى لەدايكبوۋنەۋە دەست پىدەكات. بۆيە پەيمانگاي جىھانىي فكىرى ئىسلامىي بىرارى دا گىرنگى بەۋ رۆلە گەۋرەيە بدات كە دايباب دەتوانن لە رىگەي بەكارھىتانى كارامەيەكانى پەرۋەردەي باش بۆ بەختىۋكردنى ھاۋلاتىيانى باش و سەرگىردەكانى داھاتوۋ بىيىن كە پىرئىت لە بنەماكانى كەسايەتى سەرگىردە بۆ مندال، تاۋەكو لە مالىكى تەندروستدا گەشە بىكات. لەم پىنگەيەۋە و بۆ بلاۋكردنەۋەي ئەم

## ئامانج و مەبەستەكان

• نیشانى دايىاب كە «چۈن» دەتوان پەرودە و كارامەي پيوست بەدەستين و تەكنىكەكانى پەرودەكردنىكى باش جىبەجى بكەن، ئەمەش بۇ بەرھەمھىننى ھاۋلاتىيەكى دروست كە خاۋن كەسايەتى بەھيز و ئاكارى بەرز بىت، كەسىك كە بتوانىت بىتتە بەردى بناغەي كۆمەلگە و مروث و بەشىك بىت لە شارستانىيەتى ئايىندە.

• لە كۆتايدا، يارمەتيدانى دايىاب بۇ دروستكردنى ژىنگەي مالىكى ئاسودە و ھەماھەنگ و كارا لە پال ھەبوونى پەيوەندىيەكى پشتگىركارانە لە نيوان تىكرى ئىندامانى خىزانەكەدا.

لە بەشى يەكەمدا، ئىمە لە ھۆكارەكانى پشتەۋەي پەرودەكردنىكى باش دەكۆلىنەۋە، ئەۋىش بە پىناسەكردن و چۈنىتى پىادەكردنى بۇ پىكھىننى چارەسەرىكى راستەقىنە بە مەبەستى بنىاتنانەۋەي جىھانى موسلمانان و كۆمەلگە بە گشتى. ھەرۋەھا پوختەي دۇخى پەرودەكردن لە جىھانى ئەمۇدا دەخەينەۋو، ئەۋىش بە چاۋپىداخشانەۋەي سەرچاۋە بەردەستەكانى زانىارى لە جىھانى

ئەم كىتتە، بەشىۋەيەكى ئاسان و پەۋان بۇ خويىندەۋە ئامادەكراۋە، بۇ يەك مىليار دايىاب لە جىھانى ئەمۇدا دانراۋە، جا چ موسلمان بن، يان لەسەر ئايىنەكانى دىكەبن، ھاۋكات بۇ ئەۋانەشە كە ھىشتا نەبوون بە دايىاب، بۇ باپىرە و داپىرەشە، يان ئە و خزم و كەسانەي دەيانەۋىت لە ئامۇژگارىيەكانى ئەم كىتتە سود ۋەربگرن. بە واتايەكى دى، ئەم كىتتە تايىت نىيە بە شارەزايان و پسپوران، بەلگو برىتتە لە تىشك خستەنە سەر كىشەكان و پىشكەشكردنى پىشنىياز بۇ چارەسەركردننىان. بەتەنىشت دەرخستنى خالە سەرەكەكانى مېتۇدگەلى گەشەپىدان و پەرودەكردنى مروث بە رىگايەكى دروست و ئاكارىكى بەرز و شايستە بوون بۇ سەركردايەتىكردن.

مەبەستە سەرەكەكانى ئەم كارە برىتىن لە: • جەختكردن لەسەرگرنكى پەرودەكردنى باش لە بەخىوكردنى مندال و خىزاندا بەۋە كە ئەركى دايابىتى بە كارى ھەرە لە پىشنىيەي دابىزىت، ئەمەش نەك تەنيا بە شىۋەيەكى تىۋرىي، بەلگو بە شىۋەيەكى كىردارىش بىت.

موسلمانان و ولاتانی پیشه‌سازی له‌بارهی پەرورده‌کردنه‌وه.

له به‌شی دوومی ئەم کتیبەدا تیشک خراوتە سەر چۆنییەتی بەخێوکردنی مندالگەلیکی خاوەن مۆرالی دروست و تایبەتمەند له گۆرانکاری له کۆمەلگەدا و له شیواز و کەرەستەکانی بەهیزکردنی جەستەیی و سۆزداری تاقی بکەینه‌وه.. بەشی سینیەم تیشک دەخاتە سەر بنیاتنانی کەسایەتی، دواندی له‌سەر شوینە‌وارەکانی زۆر سەیرکردنی تەلەفزیۆن، یارییە کۆمپیوتەرەکان و یارییە قیدیۆییەکان و کاریگەرییان له‌سەر مندالان و ژیانی خیزانی و نیشاندانی جیگرە‌وهی کرداری بۆ ئەم زیاد بەکارهێنانە.

له کۆتایی هەر بەشیکدا چەند راهێنانیکی ئاسانمان بۆ بەکارهێنەر داناوێ تاوه‌کو له‌لایەن دایکان و باوکان و مندالەکانیانە‌وه ئەنجام بدرێن. مەبەستی سەرەکی له‌مەش زیادکردنی ماوهی قسەکردن و مامەلەکردنە له‌ نیوان ئەندامانی خیزاندا بۆ ئە‌وهی باشتەر یە‌کدی بناسن و کاتیکی خۆش له‌گەڵ یە‌ک بە‌سەر بیهن و بەشدار بن له‌ بریاردان و ئالوگۆری کارامە‌بیه‌کان. ئە‌مەش یارمەتیدەر دە‌بێت بۆ بنیاتنانی پە‌یوه‌ندییە‌کی خیزانی چالاک و ژینگە‌یە‌کی ئاسودە. زۆر کە‌م له‌ چالاکییە‌کان پنیوستیان بە‌ سەرچاوه‌ی دەرە‌کی وە‌ک بە‌کارهێنانی کتیبخانه و راویژکردن له‌گەڵ دایابی دیکە، یان داواکردنی ئامۆژگاری له‌ شارە‌زایان هە‌یه. ئیمە بە‌ جیدی خیزانە‌کان هاندە‌دهین ئە‌م چالاکیانە له‌ ماله‌وه، یان له‌

کاتی نانخواردن له‌ دەرە‌وه‌ی مال ئە‌نجام بدەن. ئومیدە‌وارین بە‌شداریکردن، بە‌ ره‌فتار، بە‌ گفتوگۆکردن له‌سەر چالاکییە‌کان ئە‌و بۆشاییە‌ گرنگە‌ پرېکە‌نه‌وه کە له‌ پەرورده‌کردنی رۆژانه‌دا دروستبوون، بە‌ ئاسانکاری له‌ بۆ گفتوگۆکردن سە‌بارەت بە‌ دۆزە ناو‌خۆییە‌کانی خیزان کە بە‌ دە‌گمەن باس دە‌کری‌ن و بە‌زۆری پە‌راویزخراون. ئە‌م گفتوگۆ و کاردانە‌وه خیزانیانە‌ بە‌خۆیان ئامانجیکی گرنگ.

له‌ کۆتاییدا ئە‌م کتیبە و ئە‌و مە‌سه‌لە‌نە‌ی تیندا باس‌کراون ب‌لا‌و‌کردنە‌وه‌ی کاری زیاتریان له‌سەر بابە‌تە‌کان بە‌‌وادا دێ، کە دە‌توانرێت له‌ ژێر دوو بېرۆ‌کە‌ی سەرە‌کیدا پۆلێن بکری‌ن:

۱- (أ) تیگە‌پشتن له‌ رۆلی دایباب له‌ پەرورده‌ و له‌ بیروباوه‌ر و راهێنانە‌ کارامە‌بیه‌کاندا. (ب) خیزانی بە‌خته‌‌وهر: پید‌اویستیە‌کان بۆ پەرە‌پیدانی سەر‌کرده‌ی دوارۆژ.

له‌ ر‌ووی خالی (۱-أ) ه‌وه، بېرۆ‌کە‌کە ئە‌وه‌یه‌ کە دایباب له‌ رۆلی خۆیان له‌ پەرە‌پیدانی چە‌مکە‌کانی بیروباوه‌ر و کارامە‌بیه‌کانی سەر‌کرده‌ی تیکردن لای مندالە‌کانیان تینگە‌ن. سە‌بارەت بە‌ خالی ۱- (ب) بایه‌‌خدا‌نه‌ بە‌ بنیاتنانی ژینگە‌یە‌کی خیزانی ئارام و ئاسودە کە وە‌ک «جوجه‌له‌ هە‌له‌ین» یک سە‌یر دە‌کریت بۆ بە‌ره‌مه‌پێنانی مرۆ‌فی خاوەن باوه‌ر کە توانای شار‌اوه‌ی سەر‌کرده‌ی تیکردنی تیندا بێت و هە‌ست بە‌ بە‌رپرسیاریتی شارستانی بکات. دۆزە‌کانی پە‌یوه‌ندی‌کردن، پید‌اه‌ل‌دان، رە‌خنه‌گرتن، توورپه‌بوون و بە‌سەر‌بردنی کاتی خیزانی پیکه‌وه هە‌نگاوی کرداری و پیوستن بۆ بنیاتنان و دابینکردنی ژینگە‌یە‌کی

به باوك، باپير، هاوپتيه كى باشى مندالان، يان سهركردهيه كى گه وره. له راستيدا، له ريگه لىكولينه وه له ئاكاره كانى پيغهمبهر (دروودى خواى له سه ر بيت) و شينواى به رپوه بردنى و دانانى وه كو نه خشه يه كى بنه رته، ده توانين هه نديك ستاندارد دابنين بۇ جيبه جيكردى ئه و ئاموژگاريانه ي كه له سه رتاپاي ئه م كارهدا پيشكه شكارون.

له كو تايدا، پيوسته دايباب له جيبه جيكردى پيشنيازه كانمان ئه وپه رى هه ولى خويان بخه نه گه ر تا سه ركه وتووبن، هيوادارين كه بازنه يه كى جولاو له به خيوكردنى مندالانتيكه تهن دروست و كامه ران دابنين تا به شداربوويه كى چالاك بن له كومه لگه دا و له كو تايدا خويان بين به دايبابيكي نمونه يي.

ئه گه ر له هه ر قوناغيكي ژياندا، دايباب خويان رووبه رووي ئه و پرسياره كرده وه كه «چيان كرده وه بۇ ئه وه ي ژيانتيكي پر مانايان هه بيت؟» ده توانن به متمانه وه وه لام بدنه وه و بلين كه ئيمه دايبابيكي باش بووين و له وانه شه بين به داپيره و باپيره يه كى ئاسوده!

دروست. سه ره راي ئه مه ش ئه و بوچوونه ي كه پيوايه «مندالان چاوديريكي باشن، به لام به شروقه كاري لاواز» روونده كريتته وه. بويه تاقيردنه وه ي كردارى بۇ دايبابان ترخانكراوه بۇ ئه وه ي بينن كه چون منداله كانيان له ژيانى راسته قينه دا له گه ل ئه وانى ديكه دا ره فتارده كن، كه ئه مه ش ژيان له گه ل يه كدى، له گه ل داپيره و باپيره و خزمانى ديكه، له گه ل ميوانان، دراوسيكان، هه ژاران، كومه لگه، له گه ل ئاژهل و رووه كه كاندا، يان له گه ل ژينگه و جيهاندا به گشتى ده گريتته وه.

## ۲- نمونه ي كه ساني به رز بۇ په روه رده كردنى باش زور پيوسته: دايبابه كان، يان په يامبه ران وهك نمونه:

دايبابه كان ئاگادار ده كريتته وه له گرنگى هه لسوكه وتى خويان په يوه ست به گه شه كردنى منداله وه. به و پييه ي مندالان لاسايى ده كه نه وه، پيوسته دايباب باشترين نمونه ي به رز بن بويان بوئه وه ي له ريگه ي لاساييكردنه وه ي باشه وه منداله كان به باشترين شيوه په روه رده بين.

ژيانى محممه د پيغهمبهر (دروودى خواى له سه ر بيت) بكرتته باشترين نمونه يه تا بين

## پیشہ کی چابی ئینگلیزی

پیراگیشتون، زور ئهستهمه ئیتر ئه و زانین و زانیاریانہ بخرینہ بہر کار.

لہ راستیدا پەرورده کردنی باش گرنگہ، نابیت لینگہرین لہخویہ و پرووبات. پەرورده کردن کاریکی ئهستهمه و پیویستی بہ ٹاگایی بہرده وام هہیہ. بویہ پیویسته کورتهیہک لہ و ئه رکہی بہرده ممان تینگہین و راستگویانہ وابہستہی خومان و ہاوسہرہ کانمان و خیزانہ کانمان بین.

بہ شینکی گرنگی پەرورده کردنی مندا، کہ ئیمہ بہ دریزایی ئم کتیبہ جہختی لیدہ کہینہ و، ہہوونی پە یوہندیہ. پە یوہندیکردنی کاریگہر لہ گہل مندا لندا یارمہ تیدہریان دہبیت بؤ ئه و ہی گہشہ بکن، کہ سٹیکی دلخوش بن و ہہست بہ ہرپرسیاریتی بکن. زور گرنگہ بزانیین کہ چون لہ گہل مندا لہ کانماندا قسہ دہکین، لہ و ہش گرنگتر ئه و ہیہ کہ چون بہ نارامیہ و ہ گویان لئ بگرین و لئیان تینگہین. لہ کاتیکدا کہ دایباب بہ بئ مہرج مندا لہ کانمان خوشدہ ویت، پیویستہ کارامہ بیہکانی پە یوہندیکردن و گویگرتنیان باشتر بکن. پە یوہندیکردن شتیک دوو لایہنہیہ و پیویستہ رانہ گیریت. دایباب پیویستہ تا ئه و پەری یارمہ تی مندا لہ کانمان بدن بہ بئ بہ کارہینانی ہیز بؤ ئه و ہی پەرہ بہ کارامہ بیہکانیان بدن، خودانہ بہر ہلویستہکانی ژیانی راستہ قینہی دایبابانی

مرؤف بہ جوانترین شیوہ دروستکراوہ و توانای ئه و ہشی ہہیہ زور ئالوزیش بیت. بہ و پیہی بہ ختوکردنی مندا ل پیویستی بہ زانیاری تیوری و کرداری ہہیہ لہ سہر گہشہ کردنی کورپہ لہ و مندا، ئه وانہی کہ تازہ دہبن بہ دایباب ئه زمونونکی کہ میان لہ سہر پەرورده کردن ہہیہ، بویہ پیویستہ پیشتر فیڑبن کہ چون مامہ لہ لہ گہل مندا لندا بکن، تہنانتہ بہرلہ و ہی مندا لیشیان بیت.

بہ داخہ و، ہہرچہ ندہ ئیمہ زور ہہ و لدہ دہین بؤ کؤ کردنہ و ہی مال و سامان بؤ ئه و ہی مالیکی خوش، ئوتومبیل و کہلویہ لی ناومالی باشمان ہہ بیت، کہچی بہ ہمان شیوہ ہہ و لندا ہین بؤ پەرورده کردنی مندا لہ کانمان، بہ ہیوای ئه و ہین، یان وا دہ زانین بہ بئ نامادہ سازیہ کی باش ہہ موو شتیک باشتر دہبیت. نابیت پەرورده کردن بؤ چانس جیبہیلریت، چونکہ ئه و ہ یاریہ کی گہورہیہ و مہترسیہکانی زورن.

دایباب ہہ میسہ لہ ریگہی تافیکردنہ و ہہ لہ کردنہ و ہ فیڑ دہبن، رہنگہ لہ گہل مندا لانی دواتریان لہ چا و یہ کہم مندا ل کاریگہرتر بن، چونکہ لہ ئه زمونونہ بہراییہ کانمانہ و ہ فیڑبوون. ہہرچہ ندہ تا ئه و کاتہی دایباب ئه و وانہ بہ ہادارانہ فیڑدہبن، زوربہی جار زور درہنگ دہکہ ویت. تازہ مندا لہکانی پیشتر گہورہ بوون و

يان وهك سهكويهكى شانۆ وايه كه ئهنامانى خيزان ئهكتهرهكانن و پهيوهندي نيوانيشيان دهقهكويه، دهبي ههريهكيك فيربيت رۆلى خۆى بگيريت. جيگهى داخه زۆربهى دايبابهكان و مندالانى ئهمرۆ لهگهلهكدا ناگونجين، ئهمهش دهبيته هۆى دروستكردى مالىكى ناچالاك. بهداخهوه ههنديك دايباب و مندال گومانيان لهيهكتر ههيه، زۆربهشيان نازانن كه چۆن پهيوهندييهكانيان باشتربهن. لهوانهيه چيدى بۆ ليكتيگهيشتن ههولنهدهن، يان به توورپهيهوه واز له سۆز بيئن و سهرهنجام پهيوهندييهكانيان به يهكجارى كۆتايى پييت.

پرۆسهى پهروهدهكردن بهرپرسيارىتتهكى يهكجار گهورهيه، بۆيه نابيت به بيئوميديهوه وازى ليهينريت. هيچكات زۆر درهنگ نيهه كه بهسهر ئاستهنگهكاندا زال ببين و پهيوهندي نيوانمان باشتربهن، به مهرچيك واز له سهرزهنشكردى خۆمان بيئين لهسهر ههلهكانى رابردوو. ئهوه سوودى نيهه كه بلين ئهگهري ئيمه ئههمان بكردايه، يان ئهوهمان نهكردايه، چونكه پهشيمانوونهوه و ناؤميدى بهردهوام سهرگهردانى به دواى خويدادههينيت. هههچهنده لهوانهيه ههلبژاردنهكهى ئيمه ههله بووبيت و خيزانهكانمان ئازار دابيت، بهلام پيوسته لهبيرمان بيت كه ئيمه باشتريين نيازمان ههبووه. پيوسته كاتى كه م به بيركردنهوه له رابردوو بهسهربهرين، بهلكو دهبيت زياتر بيرمان لاي ئايينده بيت. له جياتى ئهوهى كه ميشكى خۆمان پرپكهين لهوهى ئهمانتوانى وابكهين، يان پيوست بوو وامان بكردايه، پيوسته بيرمان لاي ئهوه بيت كه

ديكه، يارمهتى دايباب دهيات تا كارامهيبى و تهكنيكى ديكه پياده بكن بۆ ههلكردن لهگهله ههلوسته قورسهكاندا.

پيوسته دايباب ههلسهنگانن بۆ ههنديك كردارى كۆن بكن، چونكه ههموو شتيكى كۆن ئالتوون نيهه. به گورينى كات، بارودۆخى نويش دينه پيشهوه كه پيوستيان به مامهلهى نوئ و كاردانهوهى نوئ ههيه. بهشيوهيهكى سروشتيانه، دايباب هيوادارن كه مندالهكانيان باشتريين بن. ههر بۆيه ئيمه تيشك دهخهينه سهر ههنديك ههلهى گشتى، كه دايباب بى مهبهست ئهنجاميان دهدهن، هاوكات لهگهله زۆر گيروگرفتى ديكه كه زۆربهى خهلك دووچارىيان دهبن.

بواريكى ديكه كه ليرهه باسى دهكەين بريته له پهرهپيدانى كهسايهتى سهركردهيبى له مندالاندا. لهوانهيه ئهمه تايبهتمهنديهكى سهير بيت كه شايهنى گرنگيپيدانه. هههچهنده ئيمه له م بوارهه كه باسى كهسيكى سهركرده دهكەين، مهبهستمان كهسيك نيهه كه بهدواى دهستهلاتهوهيه، بهلكو زياتر مهبهستمان كهسيكى بههيز و خاوهن ئاكار، كهرامهتدار، شكۆمهند و خاوهن چهندين تايبهتمهندى ديكه تا بيت به ئهناميكى چالاكى كۆمهلهگه و ههست به بهرپرسيارىتى شارستانى بكات.

بهلاى زۆرىك له ههزهكارانهوه، گرنگى مال كه مكرارهتهوه و تهنيا وهك هۆتيليك، يان چيشتهخانهيهك سهير دهكرت. دروستكردى ژينگهيهكى ئارامتر و ئاسودهتر له مالهوه زۆر پيوسته بۆ دايباب و مندالان. مال تهنيا شوينيك نيهه، بهلكو وهك ژينگهيهك وايه بۆ پينگهياندن،



چونکه له ږيگه ټاگادار كړدنه وه ده دتوانين ههنگاوه كاني خوپاراستن بڅينه پرو به ږيهری خيزان و به كه مكردنه وهی دهرفته ټاقيكړدنه وهی ټو مه ترسيانه له ږيگه ټاگادار كړدنه وه.

په روه ردهی گونجاو بو ټو وهی منداله كان سهركه وتوو بن و بڼه جيگای شانازی دايياب پيويستی به كارامه يی و ټاماده كاری هه يه. خو شبه ختانه، ټيستا له هه موو كاتيک له مه و به ر زانياری و ته كنيکی نوئ زياتر له به رده سته. دياره وهك هه موو شتيکی ديكي گرنگ كورته ږيگه مان نيه بو به ده سته پنيان، ږيگه كورت نيه بو په روه رده كړدن. بو يه هه رگيز درهنگ نيه بو ټو وهی ببيت به داييابيکی باشتر، چونكه ټو له ټيستا ش و داهاتو شدا هر دايياب ده بيت ټيتر منداله كانت ٤ سال بن، يان ٤٠ سال ټو ركي ټو به رده وامه.

په روه رده كړدنې مندال تا له داهاتو دا ببيت ه كه سيکی ټاسوده و هاوسهنگ ټاواتي هه موو داييابيکه. ټم كتيبه هه لي به رده مت چه ند ټو وهنده ده كاته وه بو به ده سته پنيان و به ديه پنيانی خه ونه كانت له هه بوونی په يوه ندييه کی سهركه وتوو و گشتگير له گه ل منداله كانتدا. كه سيکی ژير گوتوويه تي «گرنگ ټو وه نيه خه ونه كانت بو كويت ده بن، گرنگ ټو وه يه كه ټو خه ونه كانت بو كوي ده به يت.» هه رچه نده باشترين كات بو به خيوكړدنې منداله هه رزه كاره كت ده يه يه كه می له مه و به ر بو، به لام دوهم باشترين كات ټيستا يه، بو يه به كاری بڼه. خوی گه وره پاداشتي نيازو و هه وله راسته قينه كانت ده داته وه.

ټيمه له زور سه رچاوه وه چه ندين زانياری و ټامارمان خسته وه ته پرو تا جوړيک له ټاراسته و

ټيستا ده توانين بو داهاتوويه کی باشتر چی بکه ين. ټيمه ده توانين په يمان به منداله كانمان ده ين كه خو مان چا كتر بکه ين و بڼين به داييابيکی باشتر و رابردوومان وهك وانه يه کی ژيان سه ير بکه ين و داهاتووش به هه ليک بزانيين بو گورانكاری. له وانه يه ټو وه يارمه تيدهر بيت كه رابردوومان وهك به رديکی نه خشيئراو بڼه پيش چاو و داهاتووشمان وهك قورپيکی ده ستركد وينا بکه ين كه ده توانين بڼه خشيئرين. زوربه ی داييابانی ټمرو (به خو شمانه وه) خو زگه ده خوازن كه پيش ټو وهی منداليان هه بيت هونه ر و زانستی په روه رده كړدنې باشيان بزانييايه. ټه گه ر وا بو وايه، ږهنگه له شيوازی به خيوكړدنې منداله كانياندا گورانكاری زور باشترين ټه نجام بديه. زوربه ی داييابان هه ست به وه ده كهن كه ده كرا كاتيکی زور كه متريان بو به خيوكړدنې منداله كانيان ته رخان بكردياه. به ټاوردانه وه له ژيانی تايبه تي خو مان، به داخه وه وادياره زور ټه زموونی باش هه بوون كه له ده ستمان داوه و ساتي به هاو بايه خدار هه بوون كه ده كرا پيکه وه بو وينا يه. ټيمه هيوادارين منداله كانمان له هه له كانمان بمانبه خشن، داييا به تازه كاننيش خويان له وه هه لانه به دوور بگرن. هاوكات له خوی گه وره ده پارپينه وه داييا به كان له به ټه سته م فير بوونی وانه كان پپاري زي و هه ر له يه كه م ټه زموونه وه فير بڼ!

ږييازی ټيمه له م كارهدا پيشكه شكردنې ږيهریكه بو خوپاراستن نهك چاره سه ر كړدن. ټيمه بانگه شه ی ټو وه ناكه ين كيشه كانی وهك ټالووده بوون به تلياك، خواردنه وهی مادده ی هوشبه ربي، خه موكی، تاوان، يان نه خو شيه گوازاوه سيكسييه كان چاره سه ر بکه ين،

خوینەرە دیاریکراوهکان له لایەن مامۆستایان و سەرکردە ناوخۆییەکانەوه.

وهرگێرانی ئایەتەکانی قورئانی پیرۆز بۆ ئینگلیزی له وهرگێرانی یوسف علی و محەممەد ئەسەدەوه وهرگیاون، له ههركویدا پێوستی کردبیت له لایەن نووسەرەکانەوه گۆرانکاریهکی کهمی تیدا ئەنجام دراوه.

ئەم کاره کۆکراوهی ئەزموونی نووسەرەکانه له جیهانی ئیسلام و خۆرئاوادا. ههولیکه بۆ پوختکردنهوهی دانایی و حکمهتی دهقه ئاسمانییەکان، به رینیشاندەری پیغه مبهران و دستکەوتەکانی مرقا ئایەتی له میراتی ههردوو کهلتووری موسلمانان و پوژئاواوه. ههولیکه بۆ نیشاندانی ئەوهی که چون ئەم حکمه تانه کاتیک به شیوهیهکی گونجاو ههلبسهنگینترین و شیکار بکرین یهکدی تهواو بکن. بهمجوره ئەمه ههولیکه ناوازه و بهشدارییهکی ساکاره بۆ شکۆی په یوه ندییهکانی دایاب و مندال.

هیوا به خوینەر ببهخشین. ئامارهکان بهردهوام دهگۆرین، مهبهست لێیان ئەوهیه وهک ریبهریک وهرگیرین نهک وهکو راستیهکی نهگۆر.

کهسانی زۆر شارهزا لهسهر شیوازی بلاوکردنهوهی ئەم زنجیره کتیبه لیدوانیان داوه. ههندیک لهوانه ی پینداچوونهتهوه له شیوهی چهند نامیلکهیهکدا پشتگیری بلاوکردنهوهی کتیبه کهیان کردووه، ههندیک پینشیازی جیاکردنهوهی بهشی تیورییان له بهشی کرداریی کردووه، له کاتیدا ههندیکی دیکهش پێیان باشه له شیوهی «خۆت ئەنجامی ده» دا بیت که تیور و کردار پیکهوه بن. ئیمه باشییهکانی ههموو ئەم بژاردانه دهبینین، بهلام بۆ ئیستا ئەم چاپه بهم شیوازه ی ئیستا پینشکەش دهکەین. هیوادارین که لیدوان و سهرنجی گرنگمان له خوینەرانهوه بهدهست بگات بۆ ئەوهی له چاپهکانی داهاتووی ئەم کاره دا جیگهیان بکهینهوه، تاوهکو به قهباره و شیوازی جیا بلاوی بکهینهوه.

له رووی مرقه کانهوه مهحاله بتوانین سهرکهوتوانه باس له زۆر بابتهی ئەخلاقی و کهلتووری بکهین له یهک کتیبدا. ههرحهنده هیوادارین که بهرگه وهرگێردراوهکانی ئەم کتیبه بۆ زمانه جیاوازهکان بگونجینرین بۆ

نووسهران

کانوونی دووهم، ۲۰۱۳

واشتۆن، ئەمیریکا







له سالی ۱۹۶۹ دایکیک به گریانوه هاته لام

دایکه که به چاوی پر له فرمیسکه وه گوتی: "تالیبی برام، تکایه یارمه تیم بده، ئه وه کچه که مه. من به خپوم کردووه و هرچی داوا کردووه پیمداوه. ئیستا ته مه نی نوزده ساله و دینی شه و له گه ل هاوری کوره که ی هه لها تووه. منیش پیتم گوت: خوشکم، مه به ست چیه که ده لیت: هه موو شتیکت پیداو؟ گوتی: خواردن، جل و بهرگ، یاری مندالان، پاره - هه ر شتیکی پیویست بوویت. منیش پرسیم: ئایا هیچت له باره ی ئایینه وه فیر کردووه وه ک قورئان، ژانی پیغه مبه ران، یان ژانی موسلمانان؟

گوتی: نه خیر، به لام هه موو شتیکم پیداو!

منیش به خوم گوت: ئاخ! ئیمه منداله کانمان بیئاگا له خودا و ببه شه له راهیتانیکي به هیزی ئه خلاقی به خپو ده که ی، هیشتا پیشبینی ئه وه ش ده که ی که که سانی باشی وه ک ئه بوبه کرو عومه رو عه لییان لی درچیت! پرته قال و سیو له سه ر دار به روو ناروین! ئیمه نوزده سال دواکه و تووین! ئیمه ته نیا به نان ناژین! سالی که له ئارامگرتن و خوشه ویستی و دانایی پیویست بوو بو ئه وه ی کچه که و میرده که ی (هاوری کوره که ی پیشووی) بگه رینه وه بو نیعمه تی خوا و چیژ وه رگرتن له ژیانیکي ئایینی له گه ل چوار مندال که له ماوه ی هاوسه رگیراندا بوویان.

ئه گه ر ده ته ویت و ه لامی منداله کانت بده یته وه، ئه وا پیوستت به په یوه ندیبه کی تایبه ت هه یه له گه لیان. ئه وان پیویستیان به وه یه که بزائن ده توانن پشتت پی به ستن و ئه وکاته ی پیویستیان پیته له گه لیان ده بیت. قالبون له گه ل منداله کانتدا باشترین جوړی "وه به ره یثانه" زیاتر له وه به ره یثانی کات و پاره، منداله که ت داوات لی ده کات و به ده نگی به رز ده لیت، باوکه، دایکه، تکایه:

"له پیشمه وه مه رو، له وانه یه دواتان نه که وم،

له دوامه وه مه رو، له وانه یه نه توانم پیشره وتان بم

له ته نیشتمه وه برو و ته نیا هاوریم بن" (ئه لیبر کامو)

ئایا گویت له م هاواره یه؟

# بهشی يه كه م

په روه رده كړدن: دانانی بناغه كه

**به ندى يه كه م:** په روه رده كړدنې باش: په روه رده كړدنې باش چييه و چوڼ ده ست پي بكه يڼ؟

**به ندى دووهم:** يه كه ي خيزان: بوچي گرنگه و نه ركي چييه؟

**به ندى سټيهم:** په روه رده كړدنې باش: دانانی نامانجی راست و دروست.

**به ندى چوارهم:** گرنگترين نامانج: به خپو كړدنې مندا لانيك كه خويان خوش بوويت.

**به ندى پينجه م:** رووبه رووبوونه وهی ناسته ننگ و لاوازييه گشتييه كان.

**به ندى شه شه م:** بوچوونى هه له و لاوازی و نه فسانه گشتييه كان بو چوڼيتى دووركه وتته وه لنيان.

**به ندى هه وته م:** كاتيک شته كان هه له ده بن.



## پەرورەدەکردنى باش پەرورەدەکردنى باش چىيە و چۆن دەست پى بکەين؟

- پيشەكى.
- قۇناغەكانى گەشەکردنى مندال.
- ئەو شىوازانهى ئىمە مندالىيان پى بەخىو دەكەين: شىوازى جۇراوجۇرى پەرورەدەکردن.
- چۆن پيشىينى پەرورەدەکردنى مندال دەكرىت؟
- دەستپىگردن بە پەرورەدەکردنىكى باش: كورتەيەك ئەو ئەركەى لە پيشمانە.
- بەدەستخستنى سەرچاوى زانىيارى لەسەر پەرورەدەکردن.
- ئايا پىويستە پەرورەدەکردن لە قۇناغى نامادەييدا بخويترىت؟
- پەيرەوى بەرىتانى بۇ كۆرسەكانى قۇناغى نامادەيى.
- دەرئەنجامەكان.
- چالاكییەكان.





کاتیک يه کيک  
خيزانیکى بهخته‌وهر  
ده‌بينت که له ژينگه‌ی  
مالیکی گونجاو و  
ئارام و ئاسوده‌دا  
ده‌ژين، «له‌سه‌رو  
هه‌مووشيه‌وه» زۆر

له‌گه‌ل يه‌ک ريکن و مندالی گوي‌رايه‌ليان هه‌يه،  
ئه‌وا ئه‌مه‌ ده‌رئه‌نجامی چانس نيه‌يه، به‌لکو  
ئه‌وه به‌رئه‌نجامی کاری گران و هه‌ول‌دانى  
زۆره بۆ گه‌شه‌کردنى په‌يوه‌ندييه‌کى باش له  
ئيوان دايباب و مندالدا. په‌روه‌رده‌کردنى باش  
پروسه‌ی وه‌به‌ره‌يتانیکى دريژخايه‌نه و کليلی  
سه‌رکه‌وتنى گه‌وره‌يه له گه‌شه‌کردنى مندال  
له‌رووی سۆز و ده‌روون و جه‌سته‌وه.

له ناوه‌رۆکدا، په‌روه‌رده‌کردنى باش  
ژينگه‌يه‌کى گه‌رم و پر له خو‌شه‌ويستی دا‌بين  
ده‌کات که مندالان تيبدا گه‌شه‌ده‌کن. ژينگه‌يه‌کى  
ئاوه‌ها پيويسته بۆ دروستکردنى په‌يوه‌ندييه‌ک  
که په‌يوه‌ندييه‌کى باش دروست ده‌کات و دايباب  
و منداله‌کان زياتر له يه‌ک نزیک ده‌کاته‌وه.  
په‌يوه‌ندى سه‌رکه‌وتو پيويستی به‌بۆچوونى  
ئه‌رينيه‌يه، که منداله‌کان بۆ هه‌ول‌دان به‌ره‌و نايابى  
هاندهدات، نه‌ک بريارى به‌په‌له.

له رۆژگارى ئه‌م‌رۆدا په‌روه‌رده‌کردنى  
موسلمانانه يه‌کجار پر کيشه‌يه. زۆربه‌ی دايبابه‌کان  
له‌سه‌ر شتيازى په‌روه‌رده‌کردن کۆرس وه‌رناگرن  
و زانيارى پيويست و ئه‌زموون و هونه‌رى  
په‌روه‌رده‌کردن نيه‌يه. ته‌نيا پشت به‌ غه‌ريزه  
و نه‌ريتى ناو کومه‌لگه‌ ده‌به‌ستن، که کاتيان  
به‌سه‌رچووو وه‌ک ميراتى له باوباپيرانه‌وه  
ماوه‌ته‌وه، ئه‌وانيش، يان زانياريان نه‌بووه،

يان په‌روه‌رده‌کردن واتايه‌کى که‌لتورى ديه‌کى  
هه‌بووه. هه‌روه‌ها دايبابى خوینده‌واريش هه‌يه  
که کوپرانه لاسايى که‌لتورى رۆژئاوا ده‌که‌نه‌وه.  
له‌وانه‌شه دايباب دواى چه‌ند شتيازى هه‌له‌ی  
دايبابى خويان، يان دراوسينکانيان بکه‌ون. هه‌ندیک  
دايبابيش ده‌يانه‌ويت ئاواته به‌دى نه‌هاتووه‌کانى  
خويان له‌ريگه‌ی منداله‌کانيانه‌وه به‌ديبينن. دايبابى  
واش هه‌ن که ئه‌رکه‌کانى دايبابيان پشت گوى  
ده‌خن، يان دواى ده‌خن. به‌بيانوى که‌مى  
تيگه‌يشتن، يان نه‌بوونى کات، ئه‌رکى په‌روه‌ده‌کردن  
به‌دايه‌نه‌کان، مامۆستايانى قوتابخانه، ته‌له‌فزيون  
و ياريه کۆمپيوته‌ريه‌کان ده‌سپيرن. به‌تاييه‌ت  
ئه‌مه سيمايه‌کى ولاتانى به‌ نه‌وت ده‌وله‌م‌نده و  
هاورده‌کردنى داين کارىگه‌رى نه‌ريتى له‌سه‌ر  
که‌سيتى منداله‌کان هه‌يه.

ئيمه ئامانجمان وايه يارمه‌تى دايبابه‌کان  
بده‌ين تا هه‌موو ئه‌وانه ريکبخه‌ينه‌وه که  
له‌سه‌روهه ئاماژه‌يان پيکراوه، ئه‌و هه‌له  
بيمه‌به‌ستانه‌ش که‌م بکه‌ينه‌وه، يان نه‌يانه‌يلين. به  
واتايه‌کى ديه‌که، ئيمه سى ئاستى «دلنايى» باش  
پيش که‌شده‌که‌ين بۆ رووبه‌رووبوونه‌وى ئه‌و  
هه‌له‌ باوانه‌ى که دايبابه‌کان له‌وانه‌يه تى بکه‌ون.  
به‌داخه‌وه، له‌رۆژگارى ئه‌م‌رۆدا و به‌بى  
له‌به‌رچاوگرتنى گه‌وره‌يى ئه‌م ئه‌رکه، پروسه‌ی  
په‌روه‌رده‌کردن به‌ بيرکردنه‌ويه‌کى که‌مه‌وه  
ئه‌نجام ده‌دریت. ئايا به‌راست چه‌ند له  
ئيمه‌ی دايباب به‌ جيديدى بيرمان له‌م ئه‌رکه  
کردووه‌ته‌وه که بۆ ئه‌نجامدانى متمانه‌مان  
پي‌دراوه؟ ئه‌گه‌ر وابکه‌ين ئه‌وا زۆر يارمه‌تيدەر  
ده‌بيت، چونکه ئه‌وکات ئيمه ده‌رک به‌وه  
ده‌که‌ين که په‌روه‌رده‌کردن چه‌ندين کارامه‌يى و  
ستراتيژو پلانى تۆکمه‌ى ده‌ويت.

## نەم پرسیارانە لە خۆت بکە و بەهەندیان بگرە

- پرسیاری ۱: چ ئەرکیک پێویستی بە زانستی بەرپۆهبردن، دەروونزانی، کۆمەڵناسیی، مۆفناسیی، بەخێوکردن، ھونەری خواردن ئامادەکردن و مامەڵەکردن ھەیە؟
- پرسیاری ۲: چ ئەرکیک پێویستی بە بروانامە، یان مۆلەتی جێبەجێکردن نییە؟
- پرسیاری ۳: چ ئەرکیک زۆرتەین ھەلەلیتیگەشتن، یان پشتگوێخستنی ھەیە؟
- پرسیاری ۴: چ ئەرکیک زۆرتەین توندوتیژی و خراپ بەکارھێنانی لێدەکەوتتەو؟
- پرسیاری ۵: چ ئەرکیک ئەوئەندە گرنگە کە کاریگەری لەسەر ژیانی کەسەکان ھەبێ تەنانەت لە تەمەنی پێگەیشتنیشدا؟
- پرسیاری ۶: چ ئەرکیک گرنگترین فێرکەرە بۆ منداڵ؟

### وہلام: پەرۆدەکردن

بیربکەوہ: ئیمە کەسینکی میکانیککار، بۆرچیەک، یان کارەباچیەک، یان دکتۆریک بەکری ناگرین ئەگەر کەسینکی لێھاتوو نەبن بۆ کارەکانیان، کەچی زۆربەمان بەبێ ھیچ راھینانیک دەبین بە داایاب. ئیمە بۆ بەدەستھێنانی بروانامە کۆلیج ۱۶ سال دەخوینن، بەلام بەبێ ھیچ ئامادەسازییەک بۆ ئەو ئەرکە قورسە کە لەپیشمانە بەئاسانی وەک ھەرزەکاریک دەبین بە داایاب. ئیمە دەزانین کە بۆ شوڤیری، راوکردن، یان فرۆکەوانی پێویستمان بە مۆلەتە، بەلام ھەست ناکەین کە خەلک بۆ ئەوہی ببیت بە داایاب پێوستی بەراھینانە.

ئایا بۆ بەخێوکردنی منداڵەکان زۆربەمان چی دەکەین؟ ھەرچەندە زۆر تیوری بەخێوکردن و ئامۆژگاری باش بۆ پەرۆدەکردن لەبەردەستدان، بەلام بەگشتی ئەمانە فەرامۆش کراون. داایاب بەردەوام دەبن و ھیواخوازن کە ھەموو شتی بەباشی بروات. لەوانە یە لەم بواردە ھەندیک ھەول بەدەن وەک ئامادەبوون لە دامەزرادەیی مامۆستا یان و داایابەکان و کۆبوونەوہی خویندنگاکان، ھەرۆدەھا لەچاودێریکردن و بایەخدان بە نمرەکانیان و چوونەدەرۆدەوہی خیزانی و چەندین ھەولەدانێ پۆلەتی دیکە، بەلام سەرەپای ئەمانە شتی دیکە زۆر بە کەم ئەنجام دەدەن.

جا ھەرچەندە مۆدیلینکی سەرتاپاگیرو خیرا کە پەیرۆی بکەین لە ئارادا نییە، بەلام چەند پڕۆسەیک ھەن ئەگەر پەیرۆ بکری یارمەتی بەدەستھێنانی ئامانجەکانمان دەدەن. بەدریژایی رێگا، ھەست دەکەین رێگاکانی بەخێوکردنی باش ھەمیشە لەژێر چاکسازیدان و ھەرچۆن باشتر ئەنجام بەدەین ناتوانین پڕۆسەکە خیراتر بکەین. ھەر بۆیە لە پەرۆدەکردنی باشدا، بەدوای «کورتە رێ» دا مەگەرێ، چونکە دەستت ناکەوتت.

### شەش تیۆر بەبێ منداڵ: شەش مندالیش بەبێ تیۆر



لە پێش پڕۆسەیی ھاوسەرگیری، شەش تیۆر ھەبوو بۆ پەرۆدەکردنی منداڵەکانم، بەلام ئیستا شەش مندالم ھەیە کەچی ھیچ تیۆریکم نییە.

چۆن ویل مۆنت، ئیترلی رۆچستەر  
(براون ۱۹۹۴)

## قۇناغەكانى گەشەكردنى مندال

با لەسەرەتادا لەو تىبگەين كە مندال بە چەند قۇناغىكى جياوازى گەشەكردندا تىدەپەپىت. خۇ ئاشناكردنى دايابەكان بەو قۇناغانە بەسودە، چونكە ھەر قۇناغىك داواكارى و پىداويستى خۇى ھەيە بۇ بەخىوكردن. دەكرىت قۇناغەكانى گەشەكردنى مندال بۇ ئەم قۇناغانە دابەش بكرىن: كۆرپەلە (۱۲-۰ مانگى)، ساوا (۳-۱ سالى)، بەر خويندن (۳-۵ سالى)، پارچەلە (۵-۱۲)، تازە لاو (۱۲-۱۸)، لاوى پىگەيشتو (۱۸-۲۱). مندال لە ھەريەك لەم قۇناغانەدا لە رووى جەستەيى و سۆزدارى و كۆمەلايەتى و دەروونىيەو سەرچاوى جياوازى پەروەردەكردن لە باوانى دەخوازىت.

ليرەوە مندال لە قۇناغى تەواو پشت بە دەوروبەر بەستەو دەگويزىتەو بە قۇناغى تەواو پشت بەخۇبەستن گەشەدەكات. گرنگە كە داياب و مندالان بەسەرکەوتوويى ئەم قۇناغانە تى بپەرىنن. تىورىستانى مملانى تىينى ئەوھيان كروو بە داياب و ھەرزەكاران چۆن پىشبركىى بەدەستەينانى داھات و دەستەلات دەكەن. ھەريەكەيان دەيانەوئىت ئەوى دىكەيان كۆنترۆل بكات، ھەروەھا زۆر جار لەسەر چۆنىيەتى دابەشكردنى داھاتەكان (پارە و شوين و كات) راي جياوازيان ھەيە. كە مندالەكان گەرە دەبن و پىدەگەن، ئىتر دايابەكان پىويستيان بەو دەبىت تواناكانيان زياتر بۇ ژيانى خۇيان تەرخان بەكەن. پاشتر ھاوكىشەكە پىچەوانە دەبىتەو كاتىك داياب پىر دەبن و ئەگەرى ئەو دەبىتە ئارا كە پشت بە مندالەكانيان بەستەن. واتە سەر بەخۇبى واتاي دەگوپىت بۇ پشت بەيەكدى بەستەن كە تىيدا ھەمىشە ئامۆژگارى دوولايەنە و راوئىژكردن و ھاوبەشيكردن و ئاگا لەيەك بوون لە نيوان داياب و مندال رەنگ دەداتەو.

## ئەو رىگايانەى ئىمە مندالئىيان پى بەخىو دەكەين: شىوازى جۇراو جۇرى پەروەردەكردن

شىوازەدا دايابەكان داواى گوپرايەلى تەواو دەكەن و بەتوندى سزاي ھەر سەرىپىچى كرىنىك دەدەن.

مندال ھىچ رۇلىكى نىيە، يان رۇلىكى زۆر كەمى ھەيە، تەنھا چاوەرۋانى ئەوھى لى دەكرىت كە بەبى پرسىاركردن شوين ياسا و رىساكانى دايك و باوك بەكوئىت. بەگشتى لەم



بەگشتى چوار شىوازى پەروەردەكردن ھەن كە داياب پەيرەويان دەكەن، ئەگەرچى لەراستىدا پەروەردەكردن تەنھا بە يەك شىواز ئەستەمە، لەبەرئەو ھەندىكجار دوو شىواز بە تىكەلى بەكار دىن، بە لەبەرچاوغرتنى زياتر گرنگيان بە يەكىك لەم دوو شىوازە:

۱- شىوازى دىكتاتورى: لەم

۳- شیوازی مؤلہ تدان: لەم شیوازەدا دایابەکان رینگە بە مندالەکانیان دەدەن کە تا چییان پینخۆشە بیکەن و داواکارییەکی کەم، یان هیچ داواکارییەکیان لێ ناکەن. ئەوان باوەرپان وایە کە مندالەکان دەتوانن بەبێ ریتویتی دایک و باوکیان بپارەکانی خۆیان بدەن. لێرەدا زۆر کەم ڕووبە ڕووبوونەو ڕوودەدات بەهۆی ئەوێ دایک و باوک لێدەگەرین لە حەزەکانی مندالەکانیان و دوور دەکەونەو لە دەمەقالی. دایک و باوک بۆ بەرزکردنەوێ ئاستی مندالەکانیان چەند رینگایە ک بەکار دەهێنن، بۆ نمونە لە بواری ئەکادیمیادا. لە ئەنجامی کاردانەوێ زیاد لە پیتووست بۆ داواکاری مندالەکانیان، ئەم دایک و باوکە نە کەر زۆر کەم کۆنترۆلی مندالەکانیان دەکەن، بە لکو مندالەکان هەلیان دەخەلەتینن. لێرەدا نەها یە ک راستی بوونی نییە، بە لکو شیوازی مؤلە تدان ئیجگار شیوازیکی ئاسانە بۆ بەخێوکردن کە تیندا دایک و باوک گەرم و گور و پەرودەکار و سۆزدارن.

۴- شیوازی ناچالاک، یان فەرماۆشکار: لەم شیوازەدا دایک و باوک بە تەواوی لە ژیانی مندالەکانیان دابراون. تەنها کەمترین پینداویستی خواردن و جینگەیان بۆ دابینکردوون. لێرەدا دایک و باوک وازیان هینتاو لە مندالەکان بۆ ئەوێ خۆیان خۆیان بەخێو بکەن. ئەم دایک و باوکە نە داواکارن و نە وەلامدەرەوون و لە ڕووی سۆزدارییەو دوورن لە ژیانی مندالەکانیان و خۆشەویستیەکی کە میان هەیه بۆیان. لەوانە یە ئەمەش بەهۆی زۆر کارکردنی دایک و باوکەوێ بییت، یان زۆر سەرقالبوون بە خۆیانەوێ و فەرماۆشکردنی مندالەکانیان،

ژینگە بیسۆز و بیبەرەمەدا پەيوەندی کراو و دانوستان بەدی ناکریت. گرنگیەکی یە کجار زۆر دەدریت بە گوێراییە لیکردن و ریزگرتن لە دەستەلات. بە کورتی، دایک و باوک داواکاریان زۆرە و کاردانەوێان لە سەر نییە.

۲- شیوازی دەستەلاتدارانە: لەم شیوازەدا دایک و باوک بە شیوازیکی گەرموگور و سۆزدارانە پەيوەندی لە گەل مندالەکانیان دەبەستن، لە گەل ئەوێ کە چاوەروانیان لە مندالەکانیان هەیه و سنوورەکانیان بۆ دیاری کردوون و بە بەرپرسیان دەزانن بەرانبەر بە هەلسوکەوتەکانیان لە ژینگە یەکی بچ سزاداندا. دایک و باوک داواکاریان هەیه و لە هەمان کاتدا وەلام دەدەنەوێ لە کاتی مامەلەکردن لە گەل مندالەکانیاندا. دایک و باوک یاساکیان دەسەپینن و لە هەمان کاتدا هەوێ پەرەسەندنی سەر بەخۆبوونی مندالەکانیان دەدەن. ئەم شیوازە یارمەتی مندال دەدات کە لە ڕووی سۆزدارییەو جینگەر بییت. دایک و باوک حەز دەکەن گوێیان لە پرسیارەکان بییت. باومریند پینشیازی ئەوێ دەکات کە ئەم دایک و باوکە چاودیری دەکەن و بنەمای ڕوون بۆ هەلسوکەوت کردنی مندالەکانیان دادەنێن. ئەم دایک و باوکە سوورن لە سەر کارەکانیان، بەلام دەستووردان ناکەن و سنووریکێ دیاریکراو دانانێن. رینگاکانی ریکخستنیان یارمەتیدەرە، نە ک سزادەرانە. دەیانەوێت مندالەکانیان دەرکەون و لە ڕووی کۆمەلایەتیەو بەرپرسیار بن و کۆنترۆلی خۆیان بکەن و یارمەتیدەر بن (باومریند ۱۹۹۱ ئاماژە ی پێ کراو لە چیری ۲۰۱۵).

کام له و شیوازانه په روه رده کراویت. له خوت  
بپرسه که بؤ ټه و شیوازهت بؤ هه لېژیراوه، یان  
بؤ به شیوازیکی دیاریکراو په روه رده کراویت.  
هه لسه نگانندی خوت یارمه تیت ددات تا بیر  
له شیوازی خوت بؤ په روه رده کردن بکه یته وه  
به تیشک خستنه سهر لایه نه ټه رینییه کان  
و چاککردنی ټه و لایه نانه ی که پیوستان  
به چاککردنه.

یان به هوی خراب به کارهینانه وه نه توانن  
به رپرسیاریه تی به ختوکردنی منداله کانیان له  
ټه ستو بگرن. ټه مندالانه له روه رده سوزداریه وه  
کیشیه یان هیه و له وانه یه بؤ شیوازی ژیانی  
نادروست سهر بکیشن.

کومه لئاسان به گشتی شیوازی دوه می  
په روه رده کردنیان لاپه سنده. توش شیوازی  
په روه رده کردنی خوت هه لسه نگینه و بزانه به

## تیبینییه ک له سهر شیوازی دیکتاتوریی / دهسته لاتداریی دایباب: که لتووری هه رده شه و دیکه ش

ټه شیوازه دیکتاتوریه هه له کورپه ییه وه له  
مندالاندا ده چیتریت، پاشان له دهره وه ی خیزان  
گه شه دهکات تا قوتابخانه کان و دامه زراوه  
کومه لایه تیه کان و دواچاریش حکومهت و  
سیستمی سیاسی ده گریته وه.

له ناو خیزاندا، باوک دهسته لاتیکی زوری  
هیه به سهر منداله کاندا، برا گه وره کانیش  
به سهر بچو و که کاندا و کورانش به سهر  
کچاندا. نیرینه کان به گشتی بالاده ستترن له  
هه موو باره کاندا که ټه مه ش دژی چه مکه کانی  
هاورپیه تی و هه ستکردن به به رپرسیاریته.  
به پیچه وانه وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر  
بیت) هانی چه مکی چاودیریکردن ددات  
هه روه ک ده فرموویت: ((كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ  
عَنْ رَعِيَّتِهِ)) (بخاری) واته: ټیوه هه مووتان  
چاودیرن (شوانن) هه ریه که شتان به رپرسیارن  
له وه ی پیتان سپیرداوه.

ټه بچوونه زور باوه به تایبه تی له نیو  
دایبابه موسلمانه کاندا، چونکه وا هه ست ده که ن  
که شیوازی دیکتاتور ی ریگایه کی کاریگه ره بؤ  
ټه وه ی منداله کانیان به لاریندا نه رۆن. ټه مه ش  
وادیاره له سهر ټه و بچوونه بنیاتنراوه که  
ریگه نه دان به کاری خراب گرن گره له هاندانی  
کاری باش و بچوونی ټه رینی. کونترول و  
دیکه س و گرن گیدان به په یوه ندی له نیوان  
ټه ندامانی خیزان به گشتی ده بیته هوی  
مندالی ناهاوسه ننگ و دیکه سیکی به رفراوان  
له ټوله کردنه وه له کومه لگه دا. له بهر ټه هۆکاره  
و، چونکه ټه مه شیوازیکی باوه له کومه لگه دا،  
هه ولده دین زیاتر تیشکی بخینه سهر.

هه لسوکه وه تی باو له نیو دایبابه موسلمانه کاندا  
ټه وه یه که زور به توندی یاسا کانیان جیبه جی  
ده که ن و زور که م له بریاره کانیاندا دیالوگ و  
به شداری و رپوژ به منداله کانیان ده که ن. ټووی

دایابان به گشتی به بی پروونکردنه وهی هۆکاره کان کۆمه لیک یاسای ناروون له شیوهی لیستی بکه و مه که درده کهن. کاتیکیش منداله کان داوای پروونکردنه وه ده کهن، وه لامه کان به بهره وامی یه کیك ده بیته له مانه که «ئه وه بکه پیته گوتراوه»، «ئه وه هر خوی وایه»، «ئه وه بکه من ده یلیم نه که ئه وهی که من ده یکه م»، یان «زۆر موناقه شه مه که». ئه و مندالانهی که ده یانه ویت زیاتر فیربن هه ندیکجار لۆمه ده کرین به وهی که بی ییزن، یان گو یزایه ل نین. بۆ بی ده ننگردنی منداله پرسیارکاره کان، هه ندیک دایاب له جیاتی ئه وهی بلین که وه لامی پرسیاره کان یان نازانن، وه لامی نادرستی پرسیاره کان یان ده ده نه وه.

ئهمه له بهر ئه وه نییه که ئهم دایابانه گرنگی به منداله کان یان نادهن، به لکو به پیچه وانه وه گرنگی زۆر به خیزانه کان یان ده دن و خۆشیان ده وین. هه رچه نده له هه ولی ئه وه دان که توندوتیژو له کۆنترۆلدا بن، به لام له راستیدا ئه بن به که سانی خۆسه پین. خۆسه پاندن وه ک راهیتان نییه هه رچه نده هه ندیکجار تیکه ل ده کرین. ئهم هه ولی خۆسه پاندنه له به خیو کردنی ئه و مندالانهی که له پرووی سۆزداری و دروونی و ئاوه زیه وه مندالی ته ندرستن، یارمه تیده ر نییه. بۆیه، بۆ به خیو کردنی مندالیکی به هیز پیو یسته دایاب به شداری به منداله کان یان بکه له بریاردان و پرس و رایان پی بکه ن. ههروهک چون قورئان ده فهرمو ویت:

(وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ) الشورى: ٣٨) کاروباری نیوانیان به پرس و مه شه وه ره ته.  
 (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) (١٥٩ ال عمران).

واته: به هوی به زه یی خوا وه یه بۆیان نه رمون یان بو ویت، ئه گه ر تۆ به دخو و قسه ره ق و دل ره ق بو ویتایه، ئه و بلا وه یان ده کرد له ده ورت، که واته لیبان ببووره، داوای لیبوردنیان له خوا بۆ بکه و راویژیان پی بکه له کاروباردا، جا کاتیک له دوا ی راویژکردن بریارت دا ئه وه پشت به خوا ببه سته، به راستی خوا ئه وانه ی خۆش ده ویت که پشت به خوا ده به ستن.

هه رچه نده ره نگه ریگای هه ره شه کردن بیته هوی ئه وه که منداله کان ریزی دایابیان بگرن، به لام ئه وه ری زگرتنیکی به تال ده بیته، چونکه زیاتر له سه ر بنه مای دیکه یه نه ک خۆشه و یستی. دیکه س به هه ردو و جۆره که یه وه، دیکه سی له خۆوه و دیکه سی فی زکراو، که له به شی (١٥) دا به دو و رد ریژی راقه ده کریته.

ئهم شیوازه دیکتاتۆریه هه ندیکجار سیستمی په روه رده ش ده گریته وه، که تییدا ری زگرتنی مندال له مامۆستا له سه ر بنه مای ئاره زووی فی ربوون بنیات نه تراوه، به لکو زیاتر له سه ر بنه مای تو وره یی مامۆستا یان سزادان بنیات تراوه. ده ره نه نجامه که شی ئه وه یه که منداله کان له پرووی ئه کادیمییه وه باش نابن. ئهم ریگای هه ره شه لیکردنه هه ندیکجار له ریگه ی سیستمی په روه رده وه به هیزتر ده کریته به تاییه تی له هه ندیک ولاتدا که پرۆسه ی خویندن تی یاندا له سه ر بنه مای له بهر کردنه، زیاتر له تیگه شتن و به شداری بیکردن. له سه ر بنچینه ی ئهم سیستمه دایاب و قوتابخانه کان زۆر که م شتیان

ههیه که شانازی پێوه بکەن. هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌یانه یارمه‌تیدانه له دروستکردنی تاکی رۆبۆتئاسا که هه‌لسوکه‌وته کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ئاویته‌یه له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه دیکتاتۆری و ده‌سته‌لاتداره‌کاندا. ئه‌مه‌ش بۆچوونیکێ کۆیله‌ئاسایه که له به‌رپێوه‌بردنی حکومه‌ت و حیزبه سیاسییه‌کان و بزوتنه‌وه جه‌ماوه‌رییه‌کان و به‌رپێوه‌برایه‌تی پۆلیس و سوپای نیشتمانی و دامه‌زراوه هاوبه‌شه‌کان و کارگه‌کاندا هه‌ستی پێده‌که‌ین. ئه‌و ژماره که‌مه‌ی خه‌لک که له‌ده‌ست ئه‌م سیستمی په‌روه‌رده‌یه هه‌لدی‌ن ئه‌وانه‌ن ملکه‌چی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سته‌مکار نابن که زۆرکه‌م سه‌رچاوه‌ی تیدا ده‌ست ده‌که‌وێت. ئه‌وان دوورپووانه هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن و دوا‌ی قه‌ره‌بالغی ده‌که‌ون، یان نه‌گونجاو و په‌رگیرن له سیستمیک که به قوولی که‌وتووه‌ته هه‌له‌وه، له‌گه‌ڵ به‌ره‌نجامی ئازارچه‌شتن و خه‌فه‌بوون.

له‌رووی ده‌روونی و سۆزدارییه‌وه قه‌یرانیک له فیکری موس‌لماناندا به‌دی ده‌کریت که په‌یوه‌سته به به‌خێوکردنی مندالانی موس‌لمان. نه‌بوونی په‌یره‌ویکی میتۆدیانه‌ی تیگه‌یشتن و لیکدابه‌کردن و تینه‌گه‌یشتنی مه‌عریفی به‌رپرسیارن له لادان له که‌لتوور و هزری موس‌لمانان. هه‌روا گۆینه‌دان به کارامه‌ییه‌کانی به‌خێوکردنیش به هه‌مان شیوه به‌رپرسیاره له بینه‌شکردنی مندالانی بچووک له په‌روه‌رده‌ی عاتیفی و ده‌روونی راسته‌قینه. ئه‌و په‌یره‌وه‌ی ئیستا زۆریک له موس‌لمانان بۆ په‌روه‌رده‌کردن ده‌یگرنه‌به‌ر له‌گه‌ڵ تیروانینی قورئان له‌باره‌ی بنیاتنان و په‌ره‌سه‌ندنی شارستانی (عیمران) و زۆر وردی (إتقان)، دۆزینه‌وه بیرخستنه‌گه‌ر (تفکر) گونجاو نییه، به‌لکو زیاتر شیوازیکێ کۆیله‌ئاسا و لاساکاریه. موس‌لمانان له‌جیاتی ئه‌وه‌ی زانستی و بابته‌ی و به‌پێی په‌یره‌ویک بن، خه‌یالاوین. زۆربه‌یان زیاتر وابه‌سته‌ی جنۆکه و ئه‌فسوون و به‌رووبوومی عه‌قلیه‌تی زانستیانه‌یان له‌ده‌ستداوه.

واداده‌نریت که به‌گه‌شتی به‌رپرسیاریتی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کیشه هزری و قه‌یرانه فیکریه، که ئومه‌ته‌ی ئیفلیح کردووه، زیاتر ده‌که‌وێته سه‌ر شانی بیرمه‌ند و په‌روه‌رده‌کاران. هه‌رچه‌نده ئه‌مانه رۆلیکی گرنگیان هه‌یه، به‌لام دوا‌جار ده‌بیت دایاب به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ریکا بگه‌رین. کاتیک که تیگه‌یشتن، به‌دلناییه‌وه ئه‌وپه‌ری هه‌ول ده‌دن منداله‌کانیان به شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست و ئازاد و ریکوپییک به‌خێو بکەن تا بتوانن ئه‌رکی سه‌رکرده‌یه‌تی بگه‌رنه ئه‌ستۆ و گۆرانکاریه‌کی ئه‌رینی له کۆمه‌لگه به‌دی بینن و دوا‌جار ئومه‌ت بخه‌نه‌وه سه‌ر پێی خۆی.

### **په‌روه‌رده‌کردن له رۆژگاری ئه‌مه‌رۆدا ئه‌م تابه‌ته‌ندیانه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌یه**

- ژماره‌یه‌کی زۆر له دایابه‌کان نه‌خوینده‌وارن، ئه‌مه‌ش به‌ره‌سته له‌به‌رده‌م گه‌ران به‌دوا‌ی زانیاری و فێربوونی کارامه‌یبیدا.
- که‌لتووریکێ دیکه‌س که بۆچوونیکێ کۆیله‌ئاسای خالی له هه‌موو داھیتان و ده‌ستپێشخه‌ریه‌ک به‌ره‌م دینیت.
- لاساییکردنه‌وه‌ی کوێرانه و گوێرایه‌لیکردنی «هزری» ئه‌وانی دیکه به‌بێ هیچ شیکارکردنیک.
- په‌یره‌ویکی خۆسه‌پینه‌ر و تۆقینه‌ره له مال و له بواره گه‌شتیه‌کاندا.

په روه رده كړدن بوى هه يه بېټه هوى دروست كړدن، يان ټيکشكاني خيزان، كومه لگه و شارستانيه ت. بنياتناني ژيار هرگيز كوتاي نايه ت و ته نيا كاري په كجار نيبه، به لكو زياتر ريگايه كي ژيانه و پرؤسه يه كي جولوى به رده وامه. سه ره تاي هه يه، به لام كوتاي نيبه. شارستانيه ت به رده وام گه شه دهكات، باشر ده بېټ و په رده ده سينت. پيوستي به دؤزينه وه ي به رده وام و چاكتركردن (احسان) ي به رده وام هه يه. ئيمه دايياب هانده دين تا بير له وينه گه وره كه بكه نه وه، بير له به رهنجامي كاره كاني داييابتي خويان له سهر كومه لگه به شيويه كي گشتي بكه نه وه.

كاتيك منداله كان به ترس و چه وساندنه وه به خيو ده كرين، ئيتر ناتوانن هه ولى زياتر بدن و له برياردان ده ترسن. له كوتيدا هه ست به به رپرسياريه تي ناكه ن و ناتوانن بريار بدن. مندالي ديكه ساو زياتر بوچوونه كاني بوخويه تي و ئه مه ش ده بېټه هوى ئه وه ي به شداري له كاروباري گشتيدا نه كات، له ده سته لاتي كه سه به رپرسه كان ناپرسېته وه و ئه مه ش ده بېټه هوى به ره مه پنياني پڙيميكى ديكتاتورى. ئه و مندالانه ي به م شيوه به خيو ده كرين له كوتيدا به رگه ي گه نده لى ده گرن و شهرم ده كه ن ئه ركه كانيان به رانبه ر به كومه لگه ئه نجام بدن. روحي كاري به كومه ل له م پرؤسه يه دا ونه، جا هه روه ك پيگرتن له دروست كړدنې ئه م دامه زراوانه بو دروست كړدنې كومه لگه كان پنيوسته. سه يركردنې رابردو و كه لتووريكي ره قى داپلوسين و ناعه قلانيه ت له هزرى ئه م مندالانه دا ده چيني ت و ريگره له به ره وپيشچوونى زانست و ته كنولوجيا.

سه رده مى زيږيني شارستانيه تي ئيسلام ئه وكات گه شه ي كرد كه ئه م هه موو ئه م هوكارانه له كاتي به خيو كړدنې مندالان ره چاو ده كران. بو نمونه شيرداني دايك به مندال به شيكي جيانه كراوه بوو له په روه رده كړدنې مندال، كه تييدا بو گه شه كړدنې له رووى سوژ و ده روونيبه وه بايه خ به پيداويستيه كاني مندال ده درا. به راستى وه لامى ئه و پرسياره ي كه «بوچى شارستانيه تيكي وا گه وره هه ره سى هينا و ئاستى هاتووه ته خواري خواره وه؟» لايه نيكي گرنگ له خوده گري ت: بري تيه له و ريگه يه ي كه ئيمه هه ر له له دايكبوونه وه مندالي پي به خيو ده كه ين. گرنكي نه دان به په روه رده يه كي باش، گرنكترين ره ه ندى بزره له هه و له زوره كاني چاكسازى له ميژووى موسلماناندا.







## چون پيشبيني شيوازي په روره ده كړدنى مندال ده كړيتا؟

سى ساليه وه په يوه ندى به گه شه كړدنى  
هزريه وه هه يه.

(باومريند، ٢٠٠٨).

هه لسوكه وتى باوكان له له گه ل كورپه و  
منداله كانياندا به شيوازيكى جيا له دايكان  
هه لسوكه وت ده كهن. له كاتيكا كه زوربه ي دايياب  
هاوشيوهن له وه لامدانه وه يان، له هاندان و سوز  
و فيركرنى منداله كانياندا. به گشتى باوكان زياتر  
له دايكان يارى جه سته يي له گه ل منداله كانيان  
ده كهن. نه مه له كاتيكا كه هه ردووكيان يارى  
جه سته يي زياتر له گه ل كوران ده كهن وه ك  
له كچان. هه روه ها ئاستى خويندنى دايياب  
په يوه ندى هه يه به نه نجامى كوتايى منداله كانيان  
له قوتابخانه و بواره كاني ديكه دا. جى سهرنجه  
كه هه تا ئاستى خويندنى باوكه كه زياتر بيت،  
دايكه كه زياتر يارمه تيدهرى منداله كاني ده بيت له  
پرؤسه ي خويندنياندا (ريكس، ١٩٨٥).

له پال رهنگانده وه شيوازي په روره ده كړدنى  
خودى دايياب له به خيو كړدنى منداله كانياندا،  
نيمه هه نديك كات دژى دايبابان دوه ستيه وه  
له په يوه ندى له گه ل شيوازي به خيو كړدنى  
منداله كاندا. بويه هه نديك جياوازي به دى بكرت  
له شيوازي به خيو كړدنى مندال له نه وه يه كه وه

ئايا لينيك له نيوان په يوه ندييه كاني  
نيمه له گه ل دايباباندا له لايه ك و له گه ل  
په يوه ندييه كانمان له گه ل منداله كانماندا  
له لايه كى ديكه وه هه يه؟ نه و دايبابانه ي كه  
خراب هه لسوكه وت له گه ل منداله كانيان  
ده كهن زورجار ده لين كاتيكا مندال بوون  
خوشيان هه لسوكه وتى خراپيان له گه ل كراوه.  
ئايا نه زموونى نه رينى مندالى كه سيك له گه ل  
دايبابيدا ده بيته هوى گه شه كړدنى په يوه ندييه كى  
گه رم و هه ستيار و هاندر له په روره ده كړدنى  
منداله كانيدا؟ ئايا په يوه ندييه كى گوازاوه له  
شيوازي به خيو كړدندا له نه وه و نه وه هه يه؟  
ميژووى منداليتى دايياب به گشتى كاريگه رى  
ده بيت له سهر شيوازي په روره ده كړدنى  
منداله كانيان. نه و دايبابانه ي كه نه زموونيكى  
پشتگيريكاريان هه بووه له هه ر قوناغيكى  
په روره ده كړدنياندا زياتر گه رم و هه ستيار  
و هاندر دهن بؤ منداله كاني خويان.  
په روره ده كړدنى پشتگيريكار هه ر له ته مهنى

مندالەکانیان دەرەخساند  
(زۆگی نیودەولەتی، ٢٠٠٦).  
به چاوپۆشین له مندالیتی دایباب،  
«رەچەلەکی خیزان»، پەرودەرە، داھات،  
دایابی تەندروست بروایان وایە که بوونی  
مندال بواریکە بۆ ئەوێ دووبارە بیر لەو  
رێگایانە بکەنەووە که خۆیانی پێ بەخۆکراون.  
ئەوان که گەورە دەبن لەوانە یە هەمان رێگە ی  
دایابیان، یان رێگە یەکی باشتر بۆ بەخۆکردنی  
مندالەکانیان بگرنەبەر.

بۆ ئەوێ یەکی دیکە. نزیکە ی نیوێ داپیرە  
و باپیرەکان وا بێردەکەنەووە که کور و کچە  
نەوێکانیان بە شیوازیکی جیاواز لە مندالەکانی  
خۆیان بەخۆکراون. نیوێ ئەو گرووپەش  
رایدەگەینن که مندالەکانیان لەچاو ئەوان  
لەوان نەرمترن لە بەخۆکردنی نەوێکان. کەمتر  
لە نیوێ ئەم گرووپەش دەلین که مندالەکانیان  
کەمتر کاری ماله وە بە مندالەکانیان دەسپێرن  
لەوێ که خۆیان پێشتر کردوویانە و نەوێکان  
هەلی زیاتریان هەیه لەوێ که خۆیان بۆ



لەکو تاییدا هەرچەندە دایباب هەرچی بکەن، ئەوا  
مندالەکانیان هەر تاکیکی سەر بەخۆ دەبن و خۆیان  
بەرپرسیار دەبن لە کارەکانی خۆیان. هەموو ئەوێ که  
دایباب دەتوانن پێشکەشی بکەن تەنیا بریتیه لە یارمەتی و  
رێنیشاندان. رۆژیک دیت خۆیان خوشحال دەبن و شانازی  
دەکەن که بلین ئیمە دایبابیکی باش بووین.

ئەمەش یارمەتیدەر دەبیت بۆ ئەوێ دایباب  
مەودای راستی ئەو ئاستەنگانە بزائن که  
رووبەرپوویان دەبنەووە، نە زیادەرەوی بکەن  
و نە بەکەمیان بزائن. ئەگەر دایباب وا هەست  
بکەن که پەرودەرەکردن کاریکی زۆر ئاسانە،  
ئێتر هەست بەو ناکەن که پێویستە خۆیانی بۆ  
ئامادەبکەن. بەپێچەوانەشەووە، ئەگەر وا هەست  
بکەن که کاریکی زۆر قورسە، ئەوا لەوانە یە بی  
ئومیدبن و وازبێنن.

هەرچەندە لەوانە یە پەرودەرەکردن  
خۆشترین ئەزمون بیت که کەسیک لەژیاندا  
بەسەری بیات، بەلام لەوانەشە پرداخوازترین  
ئەرکیش بیت. هەموو ژیا نی کەسیک بریتیه  
لە زنجیرە یەک تاقیکردنەووە، بەخۆکردنی  
مندالیش یەکیکە لە ئەرکە هەرە قورسەکان.

**دەستپێکردنی پەرودەرەکردنیکى باش  
کورتە یەک لەو ئەرکە ی له پێشە**

پەرودەرەکردنی باش پێش لەدایکبوونی  
مندال دەست پێدەکات. پێش هاوسەرگیری،  
پێویستە کەسە کە بیر لە هاوسەریکى باش  
بکاتەووە. پاش هاوسەرگیری، دەبیت ئافرهتی  
سکپر ئاگای لە تەندروستی و خۆراکی خۆی  
بیت و نەهیلت ماددە ی زیانبەخش بچیتە  
لەشیەووە. باوکیش پێویستە بە باشترین شیوێ  
ئاگای لە دایکە کە بیت و ئەرکەکانی سەرشانی  
سوک بکات و یارمەتی بدات بۆ ئەوێ بەباشی  
پشوو بدات و بخەوێت. ئیمە لێرەدا کورتە یەک  
لەسەر ئەو ئەرکە ی له پێشە پێشکەش دەکەین  
بۆ ئەوێ زانیاری و کارامە یی پێویستیان بۆ  
بەدەستھێنانی پەرودەرە یەکی باش هەبیت.

## ۲- نامانجی راست دیاری بکه و بهردهوام له ههولئى باشترکردن دا به

ههبوونی نامانج دوورتهخاتوه له دوودلئى و پیتاسهه کارهکانت دهکات. نامانج بۆمان پوون دهکاتهوه که بۆ کوئى دهروئن و چۆنیش دهگهینه جئى (ئیمه خشتهیهکمان بۆ نامانجهکانى پهروهدهکردن سازکردوه که له بهشهکانى داهاتودا باسیان دهکهین). بهبئى بوونی نامانج، یان نهخشهیهک، لهوانهیه دایباب له بهر نه زانیان و نه بوونی نامانجیکى دیار که بۆ کارهکانیان پیوهه بیت بکهونه ههلهوه. ئەمهش مانای وا نییه که ههله پوو نادات، بهلکو پوو دهادت! مه بهسته که ئه وهیه



که ههله که دهستنیشان بکریت و لیوهی فیرین که زیاتر بهرپرسیار بین. هه مان شتیش بۆ مندالهکان دروسته. ئایا ئیمه زانیاری پوونمان داوه به مندالهکانمان؟ ئایا ئیمه ریبهری

له بهرتهوه چه مکی ده بیت پۆمانسیانه وهلا بنریت و راستیهکان وهک خویان وهربگیرین. پهروهدهکردنی باش ئاسان نییه، هه رگیز بئ ههلهش نابیت. مندالهکان ئارامگرتن و تهحه ممولی دایبایان تا قی دهکه نه وه، ته نانهت ئه گهر نزیکیش نه بن دل و هزری دایبایان داگیر دهکن. بهم شیوهیه، که سهکان کاتیک دهینه خاوهنی ژیان که مندال گۆرانکاری که وهی به سه ردا بیت.

هه موو مندالهکان هاوشیوهی دایبایان خاوهنی کارامهیی و توانای شاراهن. پهروهدهکردن شتیک نییه که سیک به ته نیا پووبه پووی ببیته وه. زۆر دایباب تۆرپیک له کهسانی یارمه تیده ریان ههیه بۆ پهروهدهکردن ههروهک مامۆستایان، دایه نهکان، خزمان، پیشه وایینییهکان و هاو پیکانیان.

هه رکه مندال له دایکبوو، ده توانین دهست بکهین به جیهه جیکردنی ئه م رینمایانهی خواره وه. ئەمانه یارمه تیده ر ده بن بۆ ئه وهی وینه گه وره که مان له پیش چاو بیت و سه رقال نه بین به دانانی لیستیک بۆ ئەمه بکه و ئەمه مه که. به هه ولدان بۆ تیگه یشتنی ئه م هه شت فه رمانه دهست پئ بکه بۆ ئه وهی ژیانی خیزانیت و ماله که ت به شیوهیه کی هاوسه نگ ببینی.

## ۱- له وه تیگه که گه شه کردنی مندال پروسهیه کی دریترخایه ن و نا ئۆزه

به خیوکردنی مندالیکى باش، هاو لاتییه کی چالاک، یان که سیکى لیها توو بۆ سه رکردهیه کی باش له داهاتودا ئه رکیکى پۆژانهیه، له وانیهیه سالانیکى پیویست بیت نهک چه ند مانگیک. له وانیهیه په یوه ندی پۆمانسی سه رکه وتوو نه بیت و هاو پتییه تیش کوتابی پئ بیت، به لām په یوه ندی دایباب و مندال به هیزتره و به رگه ی ره شه باى توند ده گریت و به یه کیک له پته وترین په یوه ندییه کانی زه وی داده نریت.

### ۵- مندالەکان فیر بکه چاک و خراپ له یهک

#### جیا بکه نه وه

کاتیک دایاب گوئیان له چیرۆکی هه‌لسوکه‌وتی خراپی مندالانی دیکه ده‌بیت، زۆر کات ده‌لین «مندالەکه‌ی من ئەوه ناکات، مندالەکه‌ی من جیا یه». هه‌له‌یه که وای دابننێن مندالەکانمان له هه‌لسوکه‌وتی خراپ پاریزراون و هه‌ر به سروشتی ده‌بن به که‌سیکی سه‌رکه‌وتوو. له راستیدا له‌وانه‌یه مندال به پێچه‌وانه‌ی حه‌زه‌کانی ئیمه‌وه هه‌لسوکه‌وت بکات. ئەمه نابیت جیگه‌ی سه‌رسورمان بیت که مندالەکانی ئیمه‌ش له به‌ره‌تا هیچ جیاواز نین له‌وه‌زاران مندالە‌ی که له ده‌وره‌به‌رمان ده‌ژین. له کاتیکدا ئیمه هه‌موومان نه‌وه‌ی ئاده‌م و حه‌واین (جینه‌کانی ئەوانمان هه‌لگرتوو)، ئیمه هه‌موومان ده‌توانین راست و هه‌له له یهک جیا بکه‌ینه‌وه و له‌سه‌ر ئەم زانیارییه‌ی ناوه‌وه‌ی خۆمان کار بکه‌ین. له ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌ی ئاسته‌نگی هاوشیوه و ژیان له ژینگه‌یه‌کی نزیک له‌یه‌کدا، ده‌کریت هه‌مووکه‌س هه‌له بکات، ته‌نیا جیاوازی ئەوه‌یه که هه‌ندیکمان له هه‌ندیکی دیکه‌مان زیاتر هه‌له ده‌که‌ین، هه‌ندیکمان په‌شیمان ده‌بینه‌وه و هه‌له‌کان راست ده‌که‌ینه‌وه، به‌لام هه‌ندیکمان ئەمه ناکه‌ین. هه‌رچه‌نده هه‌ریه‌کی‌مان له‌وانی دیکه جیاوازی، به‌لام هه‌موومان ڕووبه‌ڕووی ئەزمونی هاوشیوه ده‌بینه‌وه. بۆیه زۆر زه‌حمه‌ته شتیک له ژیا‌ماندا هه‌بیت که پێشتر به‌ریگه‌یه‌ک له ریگه‌کان له‌لایه‌ن که‌سیکی دیکه‌وه ئەزمون نه‌کرایت.

مندالەکانمان کردووه که چۆن به ژیانکی گونجاو له‌گه‌ل ئیمه‌دا بژین؟ نایا ئیمه کارامه‌یی پنیو‌ستمان فیرکردوون تا به شیوه‌یه‌ک بژین که ئیمه چاوه‌ڕوانی ده‌که‌ین؟

### ۳- کار به‌وه‌ بنه‌مایانه بکه که فیریان بوویت و

#### ئه‌زمونی کرداریت له‌گه‌ل دایابانی دیکه‌دا ئالوگۆر بکه

ئه‌گه‌ر ئیمه ئەو نووسینه‌نه سه‌یر بکه‌ین که له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن نوسراون، ئەوا چه‌ندین رینیشاندەر ده‌دۆزینه‌وه که یارمه‌تیمان به‌ده‌ن. ره‌نگه دایابا‌ه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ما گشتیه‌یه‌کان هاو‌را بن، به‌لام ناتوانن به‌ کردار جیه‌جییان بکه‌ن (له‌به‌ر نه‌بوونی کارامه‌یی، ئەزمون، یان ته‌نیا رۆژ به‌ رۆژ ئەرکیان جینه‌جی ده‌که‌ن). له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، کاتیک دایاب نه‌بوونی ئەزمونی پراکتیکی خویان له‌گه‌ل دایابی دیکه‌دا ئالوگۆر ده‌که‌ن، کارامه‌یی زیاتری په‌روه‌ده‌کردن فیرده‌بن. جا‌چ سه‌لت بین، یان هاوسه‌رگیریمان کردبیت، له‌ماله‌وه‌ بین، یان له‌سه‌ر کار، په‌روه‌ده‌کردن کاریکی ئەوه‌نده گرنگه که ناتوانین به‌ ته‌نیا ئەنجامی به‌ده‌ین.

### ۴- ببه به‌ نمونه‌یه‌کی به‌رزو مندالەکانت فیری

#### پشت به‌خۆبه‌ستن بکه

یه‌کیک له‌و شته‌ گرنگانه‌ی که دایاب ده‌توانن فیری مندالەکانیانی بکه‌ن ئەوه‌یه که چۆن به‌بی ئەوان خویان به‌رپۆه‌ ببه‌ن. هه‌ر له‌ماله‌وه‌یه که مندال فیری شکۆمه‌ندی و ئازایه‌تی و خۆری‌کخستن و خۆشه‌ویستی و سۆز و پشته‌یه‌کگرتن و به‌رپرسیاریتی ده‌بیت. ته‌نیا وانه‌دان به‌ مندال به‌س نییه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ره‌سته‌ی پنیو‌ستیان بدریته‌ ده‌ست تا بن به‌ ژن و پیاویکی خاوه‌ن که‌سایه‌تی‌کی سه‌رنج‌راکیش. نمونه‌ی جوان له‌ زۆر وانه‌ باشتره‌.

## ۶- هه‌وێکی زۆر بده بۆ گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی سیفه‌ته‌ گرنگه‌کانی که‌سایه‌تی

له‌رووی وینه‌ گه‌وره‌که‌وه، ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی شارستانییه‌تیکی راسته‌قینه‌ی مرو‌فایه‌تی ته‌نیا له‌ ریگه‌ی دامه‌زراوه‌ دروسته‌کانه‌وه‌ به‌دی دیت. ئەم دامه‌زراوانه‌ پێویسته‌ له‌ تاکی خاوه‌ن که‌سایه‌تی به‌هێز پیکهاتبن که‌ دووربن له‌ خۆپه‌رستی، له‌ ئاره‌زوو و گه‌نده‌لی. هه‌روه‌ها پێویسته‌ ئەم که‌سانه‌ چهند خاسیه‌تیکی دیکه‌یان هه‌بیت وه‌ک راستگویی، خاکیببون و خۆشه‌ویستی که‌سانی دیکه‌. سیفه‌تی که‌سایه‌تی باش به‌ده‌گه‌من به‌هۆی چانس‌وه‌ ده‌بیت، به‌لکو ئەمانه‌ له‌ ده‌رئه‌نجامی مالیکی ئاسووده‌ و ژینگه‌یه‌کی سه‌قامگیر و دایباییکی دلسۆزه‌وه‌ دینه‌روو.

## ۷- په‌ره‌ به‌ هونه‌ری گه‌فتوگۆ بده:

قسه‌ بکه‌! با له‌سه‌ر هه‌موو باب‌ه‌تیک گه‌فتوگۆت له‌گه‌ل منداڵه‌کانته‌ هه‌بیت، له‌وه‌ی که‌ به‌دریژایی رۆژ کردووته، هه‌ستت ده‌ربه‌ره‌ ده‌رباره‌ی شته‌کان و بیرکردنه‌وه‌ی منداڵه‌کانته‌ له‌باره‌ی باب‌ه‌ته‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌. بۆ منداڵه‌کانته‌ گرنگه‌ بزانی تۆ چۆن ده‌باره‌ی بۆچونه‌کانته‌ ده‌دوێیت. با په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل منداڵه‌کانته‌ له‌ ئه‌رکه‌ له‌په‌شینه‌کانته‌ بیت، هه‌ولبه‌ منداڵه‌کانته‌ بناسیت و لێیان تێگه‌یت. شانبه‌شانی په‌ره‌پێدانی په‌یوه‌ندییه‌کانته‌، قسه‌کردن زۆر گرنگه‌ بۆ په‌ره‌پێدانی زمان و گۆکردن. هه‌ول مه‌ده‌ په‌نا بۆ ته‌له‌فزیۆن، ئینته‌رنیت، یان یارییه‌ کۆمپیوته‌ریه‌کان به‌ی بۆ ئه‌وه‌ی منداڵه‌کانته‌ لیت دووربه‌کونه‌وه‌. قسه‌کردنی که‌م ده‌بیته‌ هۆی مردنی هزر و ناچالاکیبون. ئیمه‌ به‌شیکمان ته‌رخان کردووه‌ بۆ باسکردنی کاریگه‌ریه‌ نه‌رینییه‌کانی زۆر سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن. په‌یوه‌ندی گه‌فتوگۆی جدیدی ئالوگۆری هاوکۆک ده‌گرێته‌وه‌. پێویسته‌ دایباب گه‌لته‌ و یاری له‌گه‌ل منداڵانیان بکه‌ن، چونکه‌

گه‌لته‌کردن په‌یوه‌ندییه‌کان به‌هێزتر ده‌کات و بێتاقه‌تی ناھێلی. دایباب ئه‌وه‌نده‌ کاتی زۆر بۆ به‌خێوکردنی منداڵه‌کانیان ته‌رخان ده‌کهن له‌ بیران ده‌چیت که‌ چیژیان لێوه‌رگرن، ئەمه‌ش زیانیکی زۆر گه‌وره‌یه‌! منداڵه‌کان جیهانیکی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه‌و، توانایه‌کی زۆریان هه‌یه‌ بۆ شادی و یاریکردن. جیگه‌ی داخه‌ که‌ دایبابی بێتاقه‌ت ببنیت زیاتر هه‌زیان له‌ سه‌یرکردنی به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌وه‌ی له‌گه‌ل منداڵه‌کانیان به‌رۆنه‌ ده‌روه‌ه‌ و دلایان خۆش بکه‌ن و یارییان له‌گه‌ل بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ ژیان په‌ره‌ له‌ گوشار و دل‌راوکی، به‌لام منداڵ ده‌توانیت بیه‌تته‌ باشترین ده‌رمان بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و گوشاره‌ له‌ریگه‌ی چوونه‌ ناو ژیانی منداڵان ئه‌گه‌رچی بۆ ماوه‌یه‌کی که‌میش بیت. هه‌ندیک دایباب وا هه‌ست ده‌کهن یاریکردن له‌گه‌ل منداڵه‌کانیان نیشانه‌ی لاوازی و جیدییه‌ نه‌بونه‌ له‌ ژیاندا، به‌لام راستیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ کاتیک له‌گه‌ل منداڵه‌کانته‌ پیده‌که‌نیت، ئەوا متمانه‌یان پێ ده‌ده‌یت و دیکه‌سیان لیت نامینیت، رووبه‌رووبوونه‌وه‌ که‌م ده‌بیته‌وه‌ و په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی ئالوگۆر ده‌بیت، هاوکات منداڵه‌کان به‌ ئاسانی گوزارش له‌ خۆیان ده‌کهن. به‌م شیوه‌یه‌، گه‌لته‌کردن و پیکه‌نین به‌شیک پێویستی په‌یوه‌ندییه‌.

## ۸- چیژ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی باش وه‌رگه‌ره:

ئهمه‌ش به‌دوای خالی پێششودا دیت. ئەو بنه‌مایانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باسکران پێویسته‌ به‌سۆز و خۆشییه‌وه‌ پیاوه‌ بکری. هه‌ندیک جار ئەو دایبابانه‌ی که‌ زۆر به‌ سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، ئەوه‌نده‌ گرنگی به‌ ئامانجه‌کان ده‌دن که‌ تا خۆشییه‌ ساده‌کانی خیزانیان له‌ ده‌سته‌ده‌چیت. په‌روه‌رده‌کردنیکی باش چه‌مکیکی پیرۆز و ئه‌رکیکی به‌خشنده‌یه‌، چونکه‌ ئەزمونی په‌روه‌رده‌کردن به‌ راده‌ی ده‌سنیشانکردنی ئامانجه‌کان گرنگه‌.



## کاتیکی باش و تیکه لَبوونیکي چالاکانه له گهَل مندالاندا

رهنګه زور جار دایباب بانګه شە ی ئه وه بکه ن گوایه کاتیکی زور له گهَل منداله کانیا ن به سه رده به ن. له راستیدا ئه وه ی ئه وان مه به ستیا نه وانیه، له گهَل منداله کان نییه، به لکو له نزیک منداله کانیا ن. واته له وانیه ئه وان له گهَل منداله کان له هه مان ژووردا بن، به لام سهیری ته له فزیون ده که ن، ده خویننه وه، به ته له فون قسه ده که ن، سهیری ئیمه یل ده که ن، یان گفتوگو له گهَل میوانه کان ده که ن. ئه وه ی پیویسته تیکه لَبوونیکي چالاکانه یه له گهَل منداله کان. ئه مه مانای ئه وه یه که به یه که وه بخویننه وه، پیکه وه یاری بکه ن، مه ته ل راقه بکه ن، خواردن بکه ن و بیخون، گفتوگو بکه ن، گالته بکه ن، بازار بکه ن، شت دروست بکه ن و قاپه کانیش بشون. به مانایه کی دیکه، به ته نیا ئه وه به س نییه که له مالیکدا له گهَل مندالدا بیت و له هه مان کاتدا منداله که به ته نیا جیبیلیت، به لکو گرنگ ئه وه یه هاوبه ش و هاوړپیه کی چالاکی منداله که بیت.

که واته بۆ به سه ربردنی تیکه لَبوونیکي چالاکانه ئه مه کاتیکی باشه چ له پرووی چوونیه تی و چ له پرووی بره وه. نه دانیشن له گهَل مندال و نه که یفخوشی له گه لیا ن جیگه ی مامه له کردن ده گرنه وه، مه به ست له مه ش هه ردوو دایبابه.

## دهستخستی سه‌رچاوه‌ی زانیاری له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن

یه‌کیک له‌ریگاکان بۆ ده‌ستپیکردن به‌په‌روه‌ده‌کردنیکى باش پ‌اویژ‌کردنه‌ به‌سه‌رچاوه‌ی شاره‌زایان و ئامۆژگاریه‌کانیان.

### سه‌رچاوه‌ی موسلمانان به‌رانبه‌ر

#### سه‌رچاوه‌کانی پ‌وژ‌ئاوا

له‌ئه‌مریکای باکوور سه‌رچاوه‌ی زۆر له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن له‌به‌رده‌سته، سه‌یری خشته‌ی ۱،۱ بکه. له‌پ‌وژ‌ئاوا زۆر زانیاری له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی باش بۆ دایابان به‌رده‌سته: چه‌ندین کتیب و کتیبخانه و پیگه‌ی ئینتەرنیت سه‌رچاوه و زانیاری پیشکەش ده‌کەن بۆ یارمه‌تیدان و په‌روه‌ده‌کردنیکى کاریگەر.

خشته‌ی ۱،۱ سه‌رچاوه‌ی به‌رده‌ست له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن

کتیبخانه	ناویشان
کۆنگریس	۲۴۶۴
سه‌رجه‌می شه‌ش زانکۆ له‌ئه‌مریکا	۳۲۱۵
کتیبخانه‌ی کشتی ناوچه‌ی فیرفاکس له‌فیرجینیا	۴۳۲
کتیبخانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی که‌نه‌دا	۳۶۲

چۆنییه‌تی دروستکردنی به‌ها و که‌سایه‌تی په‌سه‌ندکراو له‌مندالاندا ده‌خه‌نه‌ روو. دایاب له‌ده‌ستخستی کتیبه‌بنه‌ره‌ته‌یکانی په‌روه‌ده‌کردن پ‌ووبه‌پ‌ووی نار‌ه‌حه‌تی ده‌بنه‌وه. کتیبه‌کۆنه‌کان باس له‌کات و ئاسته‌نگی جیاجیا ده‌کەن، پ‌ۆلینکردنیکى روونیان تیدا نییه، پ‌ی‌رست و ئاماژه‌دان به‌سه‌رچاوه‌کانیان نییه. زانیاری له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن بۆ موسلمانان به‌سه‌ر زۆر نووسیندا به‌ش به‌ش بووه‌ وه‌ک سه‌رچاوه‌کانی یاسادانان، ر‌افه‌کانی قورئان، کتیبی میژوویی، هۆنراوه‌ی صوفیانه و کتیبه‌کانی ئامۆژگاریکردن.

دکتۆر زه‌عبه‌لاوی له‌کتیبه‌که‌ی به‌عه‌ره‌بی له‌سه‌ر به‌خێوکردنی هه‌رزه‌کار ده‌ل‌یت که سه‌رچاوه‌ی ئیسلامی زۆر که‌م هه‌یه‌ له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی مندال، زۆر که‌میش نووسینی تایبه‌تمه‌ند هه‌یه‌ له‌سه‌ر گه‌نجان. دامه‌زراوه‌ی خۆیندکارانی موسلمان له‌ئه‌مریکا و که‌نه‌دا سالی ۱۹۷۳ یه‌که‌م کتیبی ر‌ه‌نگاو‌ر‌ه‌نگی له‌سه‌ر مندالان دا بلاوکرده‌وه. له‌وکاته‌دا کتیبی له‌و شیوه‌یه‌ نه‌بوو، ئه‌و دایابانه‌ی که له‌پ‌وژ‌ئاوا نیشته‌جی‌بوون هه‌ستیان به‌که‌می سه‌رچاوه له‌سه‌ر مندالان ده‌کرد.

دکتۆر مه‌نازیر ئیحسان، به‌پ‌ی‌وه‌به‌ری دامه‌زراوه‌ی ئیسلامی له‌شاری لیسته‌ر له‌ئینگلته‌را، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که هه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌له‌ موسلمانان له‌پ‌وژ‌ئاوا توانیویانه ژماره‌یه‌کی باش دامه‌زراوو مزگه‌وت و قوتابخانه‌ دروست بکه‌ن، به‌لام «نه‌یان‌توانیوه سه‌رچاوه‌ی پ‌ی‌ویست به‌زمانی ئینگلیزی بۆ به‌خێوکردن و پ‌ی‌ویسته‌یکانی فێرکردنی نه‌وه‌ لاوه‌کانیان چ له‌ماله‌وه، یان له‌قوتابخانه‌کان به‌ره‌م بێنن» (دیئۆیان، ۱۹۹۶).

ئ‌وه سه‌رچاوانه‌ی بلاوکراونه‌ته‌وه‌ یه‌کجار

به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه، کاتیک که‌دایابیک ده‌بن به‌موسلمان و ده‌یان‌ه‌و‌یت له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن ئامۆژگاری له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی موسلمانانه‌وه ده‌ستب‌خه‌ن، چ‌ییان ده‌ست ده‌که‌و‌یت؟ ئه‌لتال و ئه‌لقیسی (۱۹۹۰ به‌عه‌ره‌بی) جه‌خت له‌هه‌بوونی کیشه‌ی گه‌وره‌ ده‌کەن له‌سه‌رچاوه‌ی موسلمانان سه‌باره‌ت په‌روه‌ده‌کردن. ژماره‌کتیبیکى که‌م هه‌ن ورده‌کاری کرداری له‌سه‌ر

ی به‌خیوکردوو. هه‌روه‌ها له به‌خیوکردنی کچه‌زاکانی و مندالی خزمه‌کانی و کۆمه‌لگه‌که‌یدا به‌شداربووه. هه‌روه‌ها‌علی کورپی ئەبو تالیب ئامۆزا تازه‌لاوه‌که‌ی و زه‌یدی کورپی حاریسه‌ی به‌کورپی خۆی کرد و به‌خیوی کردوون. زۆر سه‌رنج‌راکیشه که پیغه‌مبەر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) چهنده‌گرنگی به‌مندالان داوه و ئاگای لینیان بووه و له‌گه‌لیان به‌به‌زه‌ی بووه و ریزی لئ گرتوون. ئەمه له‌کاتیکی که ته‌واو سه‌رقال بووه به‌دامه‌زاندنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک و ولاتیکی نوێوه، به‌رده‌وام له‌لایه‌ن دوژمنه‌کانیه‌وه له‌ژیر هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوبردندا بووه.

پیاوان زۆر که‌م ئاگیان له‌په‌روه‌رده‌کردنی مندالان هه‌بووه، به‌لکو زۆربه‌ی کات ژنان ئەو کاره‌یان ئەنجامداوه. به‌دوادا‌گه‌ران و قسه‌کردن له‌سه‌ر ژنانی موسلمان، که له‌سه‌رچاوه‌گه‌لی موسلماناندا به‌دایکی باوه‌رداران ناسراون، هینده‌نییه. له‌راستیدا زۆربه‌یان، یان له‌ناو‌چوون، یان بیبه‌هاکراون. بۆیه پیویسته شاره‌زاکانمان هانده‌ین تا لیکۆلینه‌وه ئەنجامده‌ن و په‌ره به‌و سه‌رچاوانه‌بدن که چون خیزانه‌کانی پیغه‌مبەر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) و ئافه‌رته‌هاوه‌له‌کان مندالیان به‌خیو کردوو. ئەمه‌ش به‌لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ئافه‌رتان ده‌بیته هوی ناساندنی بواریکی گرنگ له‌باره‌ی رۆلی ئافه‌رتان له‌په‌ره‌پیدانی کۆمه‌لگه‌ و فراوانکردنی کتیبخانه‌ی ئیسلامی. پاشان پیویسته ئەم سه‌رچاوانه‌ لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر کاره‌کانی ئەو ئافه‌رتانه‌ له‌خۆبگرن که له‌میژووی هاوچه‌رخدا سه‌رکه‌وتووانه منداله‌کانیان چ نیر بن، یان می، بۆ بوون به‌سه‌رکرده‌به‌خیوکردوو. تا ئەمه‌ش نه‌که‌ین، ئەوا رینمایی «به‌هه‌شت له‌ژیر پیی دایکاندایه» له‌بانگه‌شه‌یه‌کی بیمانا پتر نابیت.

تا ئیستا و بۆ په‌ره‌پیدانی که‌سایه‌تی و به‌هاکان له‌مندالاندا گرنگی زیاتر به‌به‌هاو ئامانجه

که‌من و زۆر له‌وه‌زیاتر پیویسته. کتیبخانه‌ی ئیسلامی ئەمرو به‌ده‌ست که‌می سه‌رچاوه‌له‌سه‌ر به‌خیوکردنی مندال و په‌روه‌رده‌کردنه‌وه ده‌نالینیت. زۆر له‌سه‌رچاوه‌کان باس له‌خویندنی پیغه‌یشتوو‌ه‌کان ده‌که‌ن و زۆر که‌م له‌سه‌ر بواری په‌ره‌پیدانی ده‌روونی مندال و هه‌رزه‌کاران ده‌دوین. زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری سه‌رچاوه‌کان له‌لایه‌ن که‌سانی یاساناسه‌وه نوسراون له‌سه‌ر بواره‌فه‌رمیه‌یه‌کانی گرێبه‌ستی هاوسه‌رگیری: ماف و ئەره‌که‌کانی پیاوان، ئافه‌رتان و مندالان، ته‌کنیکه‌کانی جیا‌بوونه‌وه و کۆکردنه‌وه‌ی میرات. کتیبی ئیسلامی له‌باره‌ی خیزان و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان خوشک و براکان و به‌تایبه‌تی له‌بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و گه‌شه‌سەندنه‌وه‌ زۆر پیویستن. کاتیک دایبابه‌کان له‌سه‌ر بابته‌کانی خیزان به‌دوای ئامۆژگاریدا ده‌گه‌رین، زۆربه‌ی ئەو کتیبانه‌ی ده‌ستیان ده‌که‌ون کتیبی بابته‌فه‌رمی و یاسایی (فقهی) ه‌کان.

له‌وه‌ش زیاتر، ژبانی پیغه‌مبەر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) که له‌قوتابخانه‌ئاماده‌یه‌یه‌کانی جیهانی عه‌ره‌بیدا ده‌خوینرین گرنگی به‌مامه‌له‌ی مروّف و گه‌شه‌سەندنێ که‌سی ناده‌ن، به‌لکو زیاتر جه‌خت له‌بابته‌سیاسیه‌کان و ریکخستنی ناشتی و شه‌ر له‌نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا ده‌که‌نه‌وه.

زۆر به‌که‌می بواری ته‌رخانکراوه‌بۆ خوشه‌ویستی مروّف، بواری سۆز و ریزگرتنی محهمه‌د پیغه‌مبەر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) به‌رانبه‌ر مندالان و ئەو نه‌رمیه‌ی کاتی ره‌فتاری له‌گه‌ل کردوون و ئەو ریزه‌ی لئینگرتوون و به‌شداربوون له‌گه‌مه‌کانیاندا. پیغه‌مبەر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) بواری بۆ نه‌ره‌خسا کوره‌کانی خۆی به‌خیوبکات، چونکه‌ه‌ر به‌کۆریه‌یی مردن، به‌لام کچه‌کانی خۆی (فاتیمه، زه‌ینه‌ب، رووقیه و ئوم کولسوم)



پیوسته. ههروههها پیوستمان به پهروهدهیهکی باش و بر وایهکی بههیز و کارامهیی گونجاوه. جیگهیی سهرنجه که چۆن قورئان وهک نمونهیی بهرز وهسفی پیغهمبهرانی کردووه بۆ ئهوهی شوینیان بکهوین. دهتوانریت ههر زوو په ره به تایبهتمهندیهکانی سهرکرده بدریت ئهگهر ئیمه تیگهشتنیکی قوولمان لهسه هونهر و زانستی پهروهدهکردن ههبت.

له سالی ۲۰۰۲ دا، پرۆفیسۆر مومنان ئه نوه له زانکۆی کوهیت له لایهن پهیمانگی جیهانی فکری ئیسلامیه وه راسپردرا بۆ تووژینه وهیه که له باره ی ئه وه سهرچاوانه ی له سه ره پهروهدهکردن بۆ موسلمانان بهردهستن. ناوبراو سهیری کرد که سهرچاوه له سه ره پهروهدهکردنی باش بۆ موسلمانان کهمه و ئاستی خویندهواریش له چهندين بهشی جیهانی ئیسلامیدا زۆر نزمه، بهتایبهتی له لای ئافرهتان. زۆر دایبایی موسلمان له بهخوکردنی مندالاندا پشت به چاودیریکردنی تایبهت و ئهزموون دههستن، که ئه مهش بۆ پهروهدهکردنیکی سهرکه وتوانه ی مندالان بهس نییه. تهناهت دایبایی موسلمانی خویندهواریش سهرچاوه ی زۆر باشیان له بهردهست نییه بۆ پهروهدهکردن و راهینانی فرهی، یان له و بواره دا نهییینوه. هه رچهنده زۆر ئهسته مه ئه وه بهمیلینی که چهنده سهرچاوه له سه ره پهروهدهکردن به هه موو زمانه کان له جیهانی ئیسلامیدا له بهردهسته، به لام ئیمه ده لئین هیشتا بهس نییه. بهروونی دیاره که پیوستیهکی به په له هه یه بۆ به ره مهینانی سهرچاوه ی زۆر باش سه بارهت پهروهدهکردن له سه ره بناغه ی بنیاتنانی که سایه تی، به هاکان و راستیه کان که له هه مانکاتا له کیشهکانی کومه لگه ی ئه مرۆ بکۆلته وه به کیشه ناو خوویه کانی شه وه.

مه عه وه ییه کان دراوه له ریگا کرداریه کان. گرنگی ته واو به تیگه یشتن و شیکارکردنی گه شه سه ندن و گه وره بوون نه دراوه، ئه مهش کاری دایبایهکانی گرانتز کردووه له ئاست جیبه جیکردنی بنه ماکانی پهروهده له ژیانی رۆژانه یاندا. تهکنیکه کرداریه کان و کارامه ییه پیوسته کان و نمونه ی ژیانی راسته قینه زۆر پیوستن. یه کیک له ریگریه کان داگیرکردنی ولاته موسلمانان بووه به دریزی سه دهیه ک، که له و کاته دا کاری هه ره له پیشینه ئازادکردنی خاک بووه، پهروهدهکردن پیشتگۆی خرابوو. گۆرانی کومه لایه تی و به رپوه بردنی باش و گه شه سه ندن له ژیره وه ی نه خشه ی کاره کان بووه. نووسین له سه ره چۆنییه تی بوون به دایباب له کاره له پیشینه کان نه بووه و بۆ ماوه یه کی دریزیش تووژینه وه ی جیددی له سه ره ئه و بابته نه کراوه.

چاکسازه موسلمانانیه وه کو ئیین سه حنون، ئیینولجه زار، عه لی ئه لقه بسی که هه موویان خه لکی قهیره وانی تونس بوون، ههروهه ها ئه لغه زالی و ئه لماوه ردی و ئه لئه شبه هی، زیاتر بایه خیان به پیدانی شیر له لایهن دایکه وه و چۆنییه تی کۆنترۆلکردن و ریکخستن و سزادانی مندال له پۆلدا و قه ره بوو کردنه وه ی مامۆستا کان داوه. گرنگی ته واو به لایه نی دهروونی، گه شه سه نندی مندال، پهروهده و بوون به دایباب نه دراوه. له وانیه ئه مهش ئه و باره روون بکاته وه که بۆچی سه رباری ئه وه وه ل و ماندوو بوونه راسته قینه ی سه رکرده کانیان بزوتنه وه چاکسازیه مه زنه کان نه یان توانیوه شارستانییه تی موسلمانان بۆ بنیاتنانی کومه لگه یه کی کارا ببوژینه وه، زانیاری زۆر باشه له سه ره پهروهدهکردنی مندال و بنیاتنانی که سایه تی

## تایبەتمەندیی هەندیک لە پیغەمبەران (کە لە قورئاندا هاتوون):

- راستگویی
- دلنەرمی و بەبەزەیی
- زانایی و دانایی
- زیاده هیز و زانست
- بەهیزی و دەستپاکی
- لێهاتوویی و شایستەیی متمانه

## ئایا پێویستە پەرۆردەکردن لە قوناعی نامادەیییدا بخوینریت؟

ئەگەر پەرۆردەکردن ئەرکێکی بەرپرسیارانەیه، ئیتر بۆچی ئێمه له قوتابخانهکاندا به کۆرسی فەرمی نایلیینەوه؟ له هەموو دە کەسێک، حەوت کەس پێیوايه پەرۆردەکردن شتیکه که دەبیت فیڕی ببین، یان بیخوینین. لۆنگفیلد و فیتزپارک، ۱۹۹۹



جیهان له دواى كۆتاییهاتنى دووهم جهنگى جیهانییهوه گۆرانکاری بهسەردا هاتووه. نهوهکانی پێشوی هەمان خیزان لهسەر ژیان له هەمان گوند و شاروچکه راهاتبوون. داپیره و باپیرهکان، پور و مام، خوشک و برا گەورەکان بۆ ئامۆژگاریکردن و یارمەتیدان ئامادەبوون و چاویان له مندالەکان بوو. ئیستا ژیاى خیزان ئاستەنگى زیاترى لهبەردەمدايه. زۆر خیزان هەن که دایبای سەلتیان هەیه، لیکترازانى هاوسەرگیری زیادبووه و ژمارهى ئەو دایکانهى که کاردهکەن له هەموو کاتیک زیاترن. وهك چۆن گواستنهوهی هونەری پەرۆردەکردنی باش بەش بەش بووه، پێویستە ئێمه رۆلی «مامۆستای پەرۆردە» پر بکەینهوه که بههۆی راکشانی تۆری خیزانهوه وهك بهتالی ماوتهوه. ئایا دەبیت ئێمه چاومان له قوتابخانه بیت ئەم کاره ئەنجام بدات؟ جگه لهوهش پەرۆردەکردنی مندالی دووهم لهوانهیه ئاسانتر بیت له یهكەم، چونکه ژمارهمان زیادى کردووه، جا ئەگەر ئێمه بتوانین ئەم ئەزمونه تیپهپینین، چ به شیوهیهکی فەرمی، یان نافەرمی، ئیتر ئەم کاره بۆ نهکەین؟

هەرچەندە پيشكە شکر دنی کۆرسىك له سەر پهروه دهکردن وهک شتىكى عهقلانى و سه رنجراکيش ده رده که ویت، به لام له راستیدا زۆر دووره له وه وه. پيوسته زۆر به پوونى بزانی که کۆرسىكى له مشیوه چى فیرى خه لگ دهکات. ههروهها رۆلى «مامۆستای پهروه ده» ش گرفتیکه. ئهوانه ی که دژى گوتنه وه ی وانى پهروه رده ن له قوئاعى ئاماده ییدا پیتان وایه که پهروه رده کردن نابیت وهک هاوکيشه یه کى وشک له پۆلیکدا بگوتریته وه که له لایه ن دامه زراوه حکومه کانه وه به رپوه ده برین. دامه زراوه پهروه رده ییه کان که هه ز دهکن دهست وه ربه نه ژيانى تايبه تی خيزانه کان و تیکه لى سياسيه کان ده بن، نابیت به یلریت دهست له په یوه نديیه خيزانيیه کانیش وه ربه ن. یارمه تی شاره زایانه له پهروه رده کردندا به سو ده، له گه ل ئه وه شدا دایباب نابیت بۆ مامۆستایان و که سانی شاره زان واز له پۆلى خو یان بینن. به و پیتیه ی هه ر خيزانیک تايبه ته مند ی خو ی هه یه، بۆیه ئامۆژگارى دایبابان به وه ده کریت که دانایى و هه لسه نگان دن و بریارى تايبه تی خو یان له م پوه وه به کار به یینن. فیزبوون له هه له کانى خو زۆر یارمه تیده ره و سه ربه خو یى خيزان ده بی پاریزریت.

وهک چاره سه رکارى ده روونى له هه موو ژيانى پيشه ییمدا له ئامۆژگارى کردن دوورکه وتومه ته وه. با به باشترين مه به ستیش بیت، پزیشکه کانیش به رپرسيارن له بوونه به ربه ست له نیوان دایکان و کۆرپه کاند، یان دایباب و منداله کانیا ندا.

وینیکۆت، ۱۹۹۲

پاشان، له پیدانى رینوینى بۆ بوون به دایباب، پيوسته زۆر به ئاگابین و له دهستتیه و ردانى نابه چى ژيانى خيزانى و بوون به دیکتاتور دووربه کوهینه وه. لهوانه یه ئه مه ش متمانه و به رپرسيارى تى دایبابه کان به که م بگریت. بۆیه له رووبه روو بوونه وه ی کيشه خيزانيیه کاند پيوسته راپوێژ به مامۆستایانى رانه هینراو نه کریت.

سه ره راپى ئه مانه، ره گه زى به سوود له کۆرسىكى باشدا سوودى خو ی ده بیت که نابیت به هه ند وه رنه گیریت. له جياتى کردنه ده ره وه ی مندال له گه ل ئاوى حه مامدا، پيوسته فیرى هه ست به به رپرسيارى تى کردنیان بکه ین که به ره نجامه که ی ده ست پیکردنى خيزانه له گه ل ئه و کات و نرخه ی که پيوسته یه تی. ئه و نمونه ی کۆرسى پهروه رده کردن که له خواره وه باسکراوه له به ریتانیا وه وه رگیراوه، به لام خودى جیهانى ئیسلامیش ده ستیان کردوه به گوتنه وه ی کۆرس له باره ی پهروه رده کردن. بۆ نمونه، جیهگه ی خو شحالیه که له سالى ۱۹۹۸ه، زانکوى ئیسلامى نیوده وه لته ی له مالیزیا ده ستیکردوه به دانانى کۆرسىك له سه ر هاوسه رگیرى و دایبابیتى بۆ خویندکاره کانى و پیدانى دیپلۆم له خویندنى پهروه رده کردندا بۆ راهینانى مامۆستایان.

### پهیره وى به ریتانى بۆ کۆرسه کانى قوئاعى ئاماده یى

ههروهک باسکرا، پيوسته هاوسه نگیه کى باش هه بیت له نیوان دایباب و قوتابخانه کاند، ئه مه ش نابیت به هوى دانانى کۆرسىكى ناچارى بیته مایه ی بیزارى. هه رچه نده دامه زراوه ته ندروستى و خیرخوازیه کان سه باره ت به سکپرى یارمه تی پيشکەش به دایبابه تازه کان دهکن، مندالبوون و

چاودیری کۆرپه، به لّام فیرکردنی لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و به‌هاکان له‌وانه‌یه مشتومری له‌سه‌ر بیته. له‌ ساڵی ۲۰۰۰ هوه حکومه‌تی به‌ریتانی ده‌ستیکردوه به‌ گوتنه‌وه‌ی کۆرسیکی فه‌رمی له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن بۆ مندالانی قوتابخانه‌کان. تیکشکانی خیزان و هه‌بوونی دایبایی سه‌لت له‌ خیزانیکدا کیشه‌یه‌کی جیددییه‌ بۆ به‌ریتانیا، له‌ ئەوروپاش گه‌یشتوته ئاستیکی ترسناک (وولف، ۱۹۹۹). له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئامۆژگاری په‌روه‌رده‌ناسان و کارمهندانی مه‌ده‌نی و ده‌روونناسان، حکومه‌تی به‌ریتانی په‌یڕه‌ویکی بۆ فیرکردنی ئەم باب‌ه‌تانه‌ی خواره‌وه بۆ قوتابیان داناوه (بۆرگیس، ۲۰۰۹):

- هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ل ئاسته‌نگه‌کانی هاوسه‌رگیری
- سزادانی مندالان به‌شێوه‌یه‌کی دروست
- ئامۆژگاری کرداری له‌سه‌ر چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل وێرگرتنی مندالان له‌ سوپه‌رماکتیدا
- پۆلی چاوه‌روانکراو له‌ دایبای
- خه‌رج و پراکتیکه‌کانی مندال به‌خێوکردن
- فیرکردنی متمانه به‌خۆبوون له‌ مندالان و دایباباندا به‌ پێداه‌لدان
- به‌های رێژه‌یی شته‌ ماددییه‌کان له‌ چاو خۆشه‌ویستی و دابینکردنی ئاسایشدا
- په‌رپرسیاریه‌تیه‌کان له‌ پال مافه‌کان و سه‌ره‌به‌خۆبووندا
- به‌های هاوسه‌رگیری
- کارامه‌ییه‌کانی به‌رپه‌بردنی کات
- مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل فشار له‌ ژيانی خیزاندا

حکومه‌تی به‌ریتانی هه‌ستی به‌وه‌ کردووه ئەم باب‌ه‌ته یارمه‌تیده‌ر ده‌بیته له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی سکپیری کچه‌هه‌رزه‌کاره‌کان و هه‌لسوکه‌وتی شه‌رانگیزی لای مندالان. فیربونی ژیان به‌ پێی یاسا‌کانی خیزان ته‌نیا یه‌که‌م هه‌نگاوه له‌ فیربونی ژیان به‌ پێی یاسا‌کانی کۆمه‌لگه و دوورکه‌وته‌وه له‌ به‌ندکردن.

هه‌رچه‌نده په‌روه‌رده‌کردن کاریکی پر ئاسته‌نگه، به‌لّام خۆشترین و به‌ به‌ره‌مترین و چالاکترین و له‌ کۆتایشدا پر چیتترین ئەزمونه‌ که له‌وانه‌یه زۆربه‌ی زۆرمان هه‌مانیته.

(به‌تول ئەلتوما، نووسه‌ر و دایک، نامه‌یه‌کی تایبته)

زانست پنیوستی به‌ریگا و پیکهاته و ستراتیژ و گریمانه هه‌یه  
هونه‌ر پنیوستی به‌ دانایی و سه‌لیقه و په‌یپێبردن و خۆشه‌ویستی و هه‌ستی گشتی هه‌یه  
په‌روه‌رده‌کردنی مندال زانست و هونه‌ره، ده‌ستکه‌وتیکی رۆحیه

## نایا مندالەکانی ئیمە نااساین؟

بەھۆی ئالۆزی بەخێوکردنی مندالەو، هەندیک دایباب وا بێردەکەنەوێه که مندالەکانیان نااساین. دایکێک گوتی: چەند سالێک پێش ئەوێ مندالمان هەبیت، من و مێردەکەم دراوسێکەمان بەوێ سەرسامکرد که ئەوان لە مالهوێ نەبوون مالهکەمان بۆ پاککردنەوێ. ئەوان سێ مندالی بچوکیان هەبوو، زۆر یاری مندالانەیان هەبوو، بە مالهکەدا پەرش و بلاوبوبوێه. پاش شەش سەعات کارکردن، بەتەواوی ماندوو بووین و بەسەر کورسیەکانی مالهکەدا کەوتین، سەری خۆمان بادەدا و باوەرمان نەدەکرد. ئەمە نابیت ئاسایی بیت. ئەگەر واش بیت، ئەوێ ئیمە هەرگیز مندالمان نابیت. دواي دوو سال و دوو مندال، ئیستا دەزانم که مالی دراوسێکەمان چەند ئاسایی بوو. ژووری دانیشتنەکەي ئیمەش ئیستا ئەوێ پیوێ دیارە که مندالی تیدا دەژی.

فابیر و مازلیش، ۱۹۸۲

## مندالەکان ئاییندەي مرۆفایەتین

### دەتوانین لە رێگەي مندالانەوێ جیهان بگۆرین

- مندالەکان بەوشیوێ دەژین که ئیمە باوەرمان پێ هەیه. ئەگەر بە مندالەکانمان بلین «ئێوێ دەتوانن ئەوێ بکەن»، ئەوانیش دەیکەن. ئەگەر پێشیان بلین «ئێوێ ناتوانن ئەوێ بکەن»، ئەوانیش نایکەن.
- نەتەوێ کۆکراوێ خیزانەکانەو ئەوانیش کۆکراوێ ژن و پیاوێکان.
- ئەگەر بمانەوێت نەتەوێهیک بگۆرین، دەبیت مال بگۆرین.
- ئەگەر هەر مندالیک لە مەترسیدا بیت، ئەوا خیزانیک لە مەترسیدایە.
- زیرەکی لەخۆرا نییه، بەلکو شتیکیه که بەدەستی دینیت.
- بۆ ئەوێ خیزانیکی بگۆرین، دەبیت خۆمان بگۆرین.
- که مندالەکانت گەورە دەبن، ئیتر رۆلی تو له دایبابەوێ پەردەسینیت بۆ بەرپیوێهەر و پاشان راپێژکار، لە سەرپەرشتیارەوێ بۆ چاودێر. (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) (الرعد ۱۱). واتە: بەراستی خوا (بار و حالی) هیچ گەلیک ناگۆریت هەتا ئەوان خویان (بار و حالی) خویان نەگۆرن.



## كۆتايى

ئايا كۆرس بە فەرمى بگوتريتهوه، يان نا، ئەوه بە تەواوى پوونە كە پەرودەدى باش و دەرئەنجامەكانى لەسەر كۆمەلگە بە گشتى دەبى بە شىوہىەكى بەرفراوان دانى پىدابنریت. دەكریت پووبەپووبوونەوہى راستیەكانى ھاوسەرگىرى، بوونە دایباب، گەشەسەندنى مندال و چاودىرى مندال لە پىش پوودانىان ببن بە پىوهرىكى كاریگەر بۆ دووركەوتنەوہ لە ھەندىك لەو تەنگزانەى كە رەنگە دایباب لە داھاتوودا بىتە بەردەمیان. ھەنگاوىكى لۆژىكىە كە لەپال پۇشنىرى سىكىسى، دەرئەنجامەكانى پەيوەندى سىكىسىش بگوتريئەوہ وەك مندالبوون و چۆنىيەتى بەخىوكردىنان، ئەمەش نابىت وەك جىگەرەوہى رۆلى خودى دایباب سەير بكریت. ئەگەر دایباب لە گرنكى رۆلى خۆيان و سەرکەوتنى خۆيان و كۆمەلگە بزائن، ئەوكات ھەز دەكەن كە لە ھونەر و زانستى پەرودەكردى باش تىگەن و لە پىتاو مندالەكانىاندا ھەموو قوربانىيەك دەدەن. پىشەستەن بە حكومەت و قوتابخانە، يان میديا، بۆ بەرھەمىئەنى ھاولاتیەكى نمونەى، لە باشترین باردا وەك قوماركردن واىە، لە خراپترین بارىش، گوینەدانە بە ئەركەكانى دایبابىتى. كى دەتوانىت دلسۆزانەتر لە دایباب لەگەل مندالاندا ھەول بەدات؟ ھىچ كەسىك كىبرىكى ئەوانى پىناكریت!



### چالاکى ۱: نایا هەرگیز پرسىارت کردووہ بۆچی؟

له گه‌ل مندا‌له‌كانت گف‌توگوى ئەم خالانەى خواره‌وه بکه و ئەزمونى تايبه‌ت له‌ خزمان و هاو‌رئيان‌ت وه‌ر بگره‌. بپرسه‌ بۆچی؟

- ده‌کریت که‌سیک زانایه‌کى زۆر گه‌وره‌ بیت، به‌لام له‌ بواری کۆمه‌لايه‌تیدا شکستخوار دوو بیت.
- دایباب ده‌توانن خۆشه‌ويست و گه‌رموگور بن، به‌لام کات به‌سه‌ر نابهن له‌ گه‌ل خیزانه‌که‌ یاندا.
- ده‌کریت که‌سیک ئایینی بیت، به‌لام ناعه‌قلانى بیت.
- ده‌کریت که‌سیک متمانه‌يه‌کى زۆرى به‌ خوى هه‌بیت، به‌لام متمانه‌ى به‌وانى دیکه‌ نه‌بیت.
- ده‌کریت که‌سیک بیره‌که‌ره‌ويه‌کى باش بیت، به‌لام زۆریش نارێکخراو بیت.
- ده‌کریت که‌سیک زۆر به‌ باشى خه‌رج بۆ خوى بکات، به‌لام ده‌ست نوقاو بیت له‌ ئاست که‌سانى دیکه‌دا.

• ده‌کریت که‌سیک ده‌وله‌مه‌ند بیت، به‌لام رژدو قرچۆک بیت.

ده‌کریت په‌روه‌ده‌کردنى باش له‌ راستکردنه‌وه‌ى ئەم بابە‌تانه‌دا رۆلێکى گرنگ ببینیت!

### چالاکى ۲: شیوازی په‌روه‌ده‌کردنى تو

نایا چ په‌یره‌ويکى په‌روه‌ده‌کردن به‌لاى تووه‌ زۆر سه‌رنج‌راکێشه‌؟ يه‌ک خالى لاواز له‌ شیوازی په‌روه‌ده‌کردنى خۆتدا بدۆزه‌وه‌ و هه‌نگاوى پێويست بۆ باش‌ترکردنى بنى. بۆ ئەمه‌ش له‌ گه‌ل مندا‌له‌كانتدا گف‌توگۆ بکه‌.

### چالاکى ۳: لیستیک له‌ هه‌لسوکه‌وته‌ خراپه‌کانى مندا‌لان به‌ گشتى

نایا مندا‌له‌که‌ى من ناوازه‌يه‌؟

هه‌ندیک دایباب پێیان وایه‌ که‌ مندا‌له‌کانیان زۆر له‌ مندا‌لانى دیکه‌ باش‌ترن، یان زۆر خراپ‌ترن، هه‌روه‌ک ئەوه‌ى که‌ به‌ره‌مه‌يکى تايبه‌ت بن. له‌ راستیدا مندا‌ل زۆر شتى له‌ زۆربه‌ى ئەو مندا‌لانه‌ ده‌چیت که‌ له‌ هه‌مان سه‌رده‌مى ئەودا ده‌ژین. بۆیه‌ ئالوگورکردنى ئەزمونه‌کان زۆر سوڤه‌خس ده‌بن. لیستیک له‌ کێشه‌کانى ره‌فتارى مندا‌له‌كانت ئاماده‌ بکه‌ و بکه‌ له‌ باره‌ى چۆنیه‌تى چاککردنى هه‌ر يه‌کێکیان گف‌توگۆ بکه‌. بۆ هاندانى مندا‌ل، به‌و شتانه‌ ده‌ستپێککه‌ که‌ چاککردنیا ناسانه‌.

## ليستىك دروست بکه: «مندالەکانى من ھەلەيان چيپە»؟

ئەمانەى لە خوارەوھە ريزکراون ھەندىک کيشەى تايبەت بە ھەلسوکەوتن کہ لە ھەندىک مندالدا ھەرکەوتون:

- کہوتن لە قوتابخانە
- خۆريکەخستن
- تەمبەلى
- دیکەسانى بيمانا
- کہم خواردن، يان زور خواردن
- ريزنەگرتنى گەرەکان
- شيوازيكى قژ کہ تۆ بەدلت نيبە
- مانەوھە تا ھەنگانى شەو لە ھەرەوھە
- ھەلامدانەوھە
- ھەز لە مالەوھە نەکردن
- بوونى لەگەل ھاوپيپەکدا کہ تۆ بە دلت نيبە
- ھەرگيز نەيەويت بچيتە ھەرەوھە
- نويزکردن رەتدەکەنەوھە
- نوزکردن
- نايانەويت يارمەتى مالەوھە بدن
- درۆکردن
- نقومبون لە بىدەنگيەكى دريژدا
- جگەرەکيشان
- جنيو و نەفرەتکردن
- ريز نەگرتن لە دراوسينگان/ داپيرە و باپيرە
- زور سەيرکردنى تەلەفزيون و موبایل
- لەبەرکردنى جليک کہ تۆ بە دلت نيبە
- ليتان لە کەسانى دى
- ھەنگ بەرزکردنەوھى موسيqa/ تەلەفزيون/ راديو
- مشتومرکردن
- خۆنەشوردن بە باشى
- سەيرکردنى فيلمى ترسناک
- زورمانەوھە لە ھەمامدا
- خواردنى خواردەمەنى پيس
- پەرتکردنى شتەکانيان بە ھەموو مالەکەدا

## تیبينیپەک بۆ دايبابەکان: ئايا بارودۆخت يارمەتیت دەدات ئەم رايھتانه پيچەوانە

بکەیتەوھو و ابکەى مندالەکانيشت ليستىک دروستکەن کہ "چى لە دايباماندا ھەلەيە؟" ئايا تۆ دەويرتيت، يان دانايى ئەوھت ھەيە کہ ئەم رايھتانهيان پى بکەيت؟

## چالاکى ٤: دايبابەکانى ئەمرۆ و دوينى

ئەم پرسيارانە بەھەند و ھەرگەرە و لەگەل مندالەکانت گفتوگويان بکە:

- ئايا تۆ پەيوەنديت چۆنە لەگەل مندالەکانت بە بەراورد بە پەيوەندى خۆت لەگەل دايک و باوکت؟ جياوازي و ليکچوونيان چيە؟
- ئايا تۆ کراوھتريت لە ھەلسوکەوت لەگەل مندالەکانتدا وەک لە دايک و باوکت لەگەل خۆتدا؟ داوا لە ھەموو خيزانەکە بکە بىر لە ريگەکانى زيادکردنى پەيوەندى لەگەل يەکدى بکەنەوھە، تا ھەرکيت چيروکى داپيرە و باپيرە و خزمەکانيان بۆ باس بکە. ئەم چيروکانە يارمەتيدەر دەبن بۆ دانانى بناغەى ناسنامەى خيزان و بە دايباب بوونى مندالەکان. ھەرەوھە ھەرکيت چيروکى نەتەوھى بن کہ لەسەر بنچينەى کولونيالى بنیات نەنرابن وەک ئەوھى کہ لە کتیبە ميژوويەکانى ولاتانى پيشەسازيدا ھەيە.



## چالاکى ۵: وهك دايابايك، تو ده توانيت جياوازي دروست بكهيت!!!

له گهل منداله كانت گفتوگوى ئهمه ي خواره وه بكه.

هاورپيه ك پيگوتم: «گرنگ نيه من چى له گهل منداله كانم ده كه م، من ته نيا يه ك كه سم!»  
ئه گهر هه موو كه س له جيهاندا واز له هه ولدان بهيئت، چونكه ئه و ته نيا يه ك كه سه، ئيتر كى ده ميئيه وه تا جياوازيه ك دروست بكات؟ ئه مه هه له يه. ئيمه ده زانين كه پيغه مبه راني خوا ته نيا بوون، هاوه لان و زانايان و زور كه سى شاره زا چ پياو و چ ئافره ت له ميژوودا ته نيا بوون. ئه وان جيهانيان گوري. بير له ستيق جوبز و بيل گه يتس و نيلسون مانديلا بكه وه. پاشان له خوت بپرسه: كى جياوازي له ژياني تودا دروست كردوه؟ چيروكى خوت بو مندالان باس بكه و پرسياريان لى بكه كى جياوازي دروست كردوه له ژياني ئه واندا.

## چالاکى ۶: منداله كان: نيوه چى له دايابان چاوه روان ده كه ن؟

داوا له يه كيك له منداله كانت بكه به ده نكي بهرز چيروكى «داره به خشنده كه» بخويئيه وه كه شيل سيلفرستين نووسيوه تي. پاشان له منداله كانت بپرسه كه ئه وان چاوه رپى چى له تو ده كه ن. چى و كه ي و چون؟ پاشان باسى ئه وه بكه كه تو چى له وان چاوه رپى ده كه يت!  
«داره به خشنده كه» چيروكيكه له لايه ن شيل سيلفرستينه وه نووسراوه، باسى په يوه ندى نيوان كورپكى گهنج و داريك له دارستان ده كات. هه ميشه كوره كه چى بيه وي داره كه پي ده به خشيت. كاتيك كوره كه بچووكه، لقه كاني شور ده كاته وه تا جولاني پنيكات. دواتر داره كه سيه رى ليده كات تا له به رى دابنيشيت، سيوى ده داتى تا بيخوات و، لقه كاني پيده دات تا خانوى پي دروست بكات. تا كوره كه گه وره تر ده بيت، زياتر و زياترى له داره پيره كه ده ويت كه هه زى به هاورپيه تي كوره كه يه. له كو تايدا كه كوره كه ده بيته پياو، داره كه وهك گه وره ترين قوربانيدان ريگه ي ددا، پارچه پارچه ي بكات تا به له ميك بوخوى دروست بكات و گه شتى پنيكات. ئيتر كوره كه له كاتيكدا ته نيا كو تكه ي بنه كه ي ماوه ته وه داره كه جيده هيليت، دواي چند ساليك، كه كوره كه پيرببوو، ده گه ريته وه بو لاي داره كه و داواي جيگايه كى ئارامى ليده كات تا له سه رى دانيشيت و پشوو بدات. داره كه كو تكه ي بنه كه ي پيشكه ش ده كات و خوشحاله كه له كو تايدا به هاورپيه تي كوره كه شاد بووه وه.

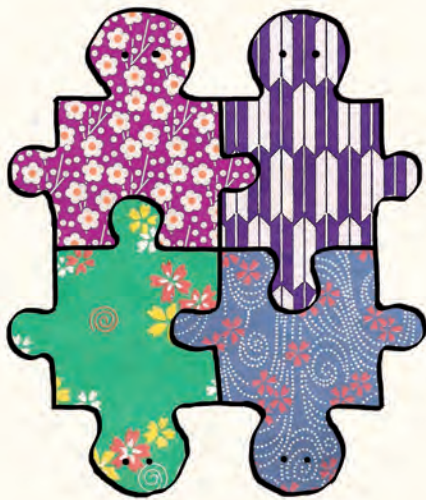
## یه که ی خیزان: بوچی گرنکه و نه رکی چیه؟

- پیشه کی
- گواستننه وه بو قوناغی دایباییتی
- جیابوونه وه و ئاماره کان له سهر منداڵ
- قه باره ی خیزان له ئیستا و ئه وکاته ی ئه مریکادا
- یه که ی خیزانی دایبایی سه لت
- چه ند بنه مایه ک بو جینه جیکردن له خیزانی دایبایی سه لتدا
- کاریگه ری هه بوونی دایک به ته نیا له سهر پیغه مبه ران: موسا، عیسا، محه ممه د (د.خ)
- ئایا دایک جیگه ی باوک ده گریته وه، یان به پیچه وانه وه؟
- تیبینییه ک له سهر ئیسلام و جیابوونه وه
- گرنگی یه که ی خیزان له ئیسلامدا
- ئامانجه کانی خیزان به پیی قورئان
- چ شتیک هه له بووه له خیزانی موسلماندا
- گه شه سه ندنی منداڵ و سیستمی په روه رده یه کی باش
- وردبوونه وه یه کی زیاتر له سهر پیوستبوونی سیستمیکی په روه رده ی باش
- یه که ی خیزان له ئه مریکادا
- ئه فسانه گشتیه کانی په روه رده کردن له ئه مریکادا
- وانه کانی کومه لکوژییه که ی ئاماده یی کولومباین
- فیترکردنی به هاکان بو مندالان: گفتوگویه کی لیبرال – پاریزگاران
- خیزانه کان له ولاتانی ئیسلام و ئه مریکادا: په روه رده کردن له به ریتانیا و ئه مریکادا
- ئازادی، یان راستی؟
- له کوچی مندالان به خیو بکه یین: نمونه یه ک له شوکی که لتوویری له نیوان کوچکردن له
- رۆژه لاته وه بو رۆژئاوا
- دوو چه مکی ونبوو له بیرى رۆژئاوا
- به های باوه رپی و به های کرداریی
- مۆدیلى کشتوکالیانه ی خیزان: منداله کان وه ک رووه ک و دایبای وه ک باخه وان
- چالاکییه کان

## پیشه‌کی

مندال‌ه‌کان و دایب‌ه‌کانه. په‌روه‌ده‌کردنی باش مندال‌ه‌کانه تاماده دهکات تا که‌سیکی به‌رپرس در‌چیت و هه‌ست به‌رپرسیاریتی شارستانی بکات.

هه‌روه‌ها باس له‌بابه‌ته‌کانی خیزانی دایبایی سه‌لتی جیابووه‌وه ده‌که‌ین، گۆرانی قه‌باره‌ی خیزان و بارودوخی خیزانی ئیستا له‌جیهانی موسلمانان. هه‌روه‌ها ئه‌و ناجیگیریه‌ی رووبه‌رووی چه‌ندین خیزانی موسلمان ده‌بیت‌ه‌وه که‌وا ده‌زانری کاریگه‌ریه‌کی که‌می له‌سه‌ر به‌خوکردنی مندالان‌ه‌بیت، به‌لام له‌راستیدا یه‌که‌ی خیزانی جیگیر بناغه‌ی دروستکردنی کومه‌لگه‌یه‌کی جیگیر و چالاکه. کومه‌لگا به‌بج



خیزانیک‌ی ته‌ندروست به‌ره‌و پیشه‌وه‌ ناچیت، ئه‌مه‌ش به‌تایه‌تی له‌جیهانی موسلماناندا دروسته‌که‌ پئویسته‌خۆی له‌دارمان بپارێزیت. هه‌ندی‌ک که‌س پیناسه‌ی «خیزان» به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ کومه‌له‌ که‌سیکی پیکه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، هه‌ندی‌کی دیکه‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی و هه‌ندی‌کی دیکه‌ش خیزان وه‌ک گروویک ده‌ناسینن که‌ پیکه‌اتووه‌ له‌

خیزان چیه‌ و خزمه‌تی چ‌مه‌به‌ستیک ده‌کات؟ کاری چیه‌؟ ئامانجه‌کانی چین؟ چی خیزان به‌هیز ده‌کات؟ چی ناجیگیری ده‌کات؟ چۆن پئویسته‌هه‌ر ئه‌ندامیک له‌سه‌رخستنی خیزاندا به‌شدار بیت؟ سه‌رکه‌وتن چۆن پێوانه‌ ده‌کریت؟ وه‌لامی هه‌موو ئه‌م پرسیارانه‌ کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ده‌بیت له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی باش و چۆنیه‌تی به‌خوکردنی مندالان. له‌م به‌نده‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین ئه‌م بابه‌تانه‌ و چه‌ند بابه‌تیکی دیکه‌ باس به‌که‌ین. ئیمه‌ سه‌رنجی دایباب و خوینه‌ر بۆ گه‌وره‌یی توانای یه‌که‌ی خیزان بۆ دروستکردنی کاریگه‌ری باش بۆ گۆرانکاری کومه‌لایه‌تی راده‌کیشین. خیزان نه‌ک ته‌نیا ئه‌ندامه‌کانی خۆی ده‌گۆریت، به‌لکو له‌کو‌تاییدا هه‌موو کومه‌لگه‌ش ده‌گۆریت. هه‌ولده‌ده‌ین شینواری پراکتیزه‌ی په‌روه‌ده‌کردن له‌جیهانی ئیسلامی و له‌رۆژئاوا هه‌لسه‌نگینین و بینه‌ ئه‌زمون.

له‌به‌ندی یه‌که‌مه‌دا، پرسیارمان خسته‌به‌رده‌م دایب‌ه‌کان که‌ ئایا بۆچی په‌روه‌ده‌کردن گرنگه‌؟ چۆن فیری په‌روه‌ده‌کردن ده‌بین؟ چۆن ئه‌و شینواری په‌روه‌ده‌کردنه‌ی که‌ ئیمه‌ هه‌لیده‌بژێرین کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌بیت که‌ مندال‌ه‌کانمان چ‌جۆره‌ که‌سیک ده‌بن؟ بوون به‌ دایباییکی باش زۆر له‌جینه‌جیکردنی پره‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کان زیاتره‌. په‌روه‌ده‌کردن پئویستی به‌ ئاگاداربوون هه‌یه‌ له‌ سروشتی یه‌که‌ی خیزان و په‌یوه‌ستبووه‌کانی که‌ ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی ئه‌م به‌نده‌یه‌. هه‌ر له‌م به‌نده‌دا به‌به‌رده‌وامی ئاماژه‌ به‌خۆشه‌ویستی و ئاگادار بوون و دابینکردنی ئاسایش ده‌دریت. ژینگه‌یه‌کی خیزانی پر خۆشه‌ویستی وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پئویستی

• بانگان به گوئی مندالی تازه له دایکبوودا. ئەلحهکیم له ئەبو رهفاوه دهگێریتەوه که پیغه مبهەر (دروودی خوای له سه ربیته ی بینویه بانگی داوه به گوئی حه سه نی کوری عه لیدا له پاش له دایکبوونی له فاتیمه. بانگان به گوئی راست و قامهت به گوئی چه پدا له کاتی له دایکبووندا نیشانه ی ته نیایی خودایه و دلنیا بوونه وهیه له په یامه که ی پیغه مبهەر محهممه د (دروودی خوای له سه ربیته ی) و وه بیره پنهانه وه ی باوه ردارانه بۆ ئەنجامدانی نوێژه کان له لایهن کور په که وه له داهاتوودا.

• ناوانی مندال هه ر له گه ل له دایکبوونی و به بی دواکه وتن. زور گرنگه مندال ناویکی به واتای لیبنریت، چونکه تو نمونه یه کی به رز بۆ منداله کهت دروستده کهیت تا شوینی بکه وئ. له مه شدا پیویست ناکات ناویکی عه ره بی، یان میژوویی بیته، ده شی ناویکی نا موسلمانانه بیته، به لام نمونه یه کی باش بیته بۆ منداله که تا شوینی بکه وئ. پیویسته ناوه که مانایه کی باشی هه بیته، گرنگیشه ئەوه به هه ند وه ربگریته که ناویک بیته به ئاسانی به زمانیکی زیاتر بنوسریت و بخوینریته وه.

• ریکخستنی عه قیقه بۆ مندال. عه قیقه ئاماژه یه بۆ سه ربینی ئاژه لیک وه ک حه وتم بۆ منداله تازه له دایکبووه که. پیغه مبهەر (دروودی خوای له سه ربیته ی) به رانیکی بۆ حه سه ن و حه سه نی که چه زای سه ربیوه. ئەمه ش له رۆژی حه وته می دوا ی له دایکبوونی منداله که ده بیته. ده توانریت گۆشته که لیبنریت و وه ک داوه تیکی گشتی خه لک بۆ خواردنی بانگه پشته بکرین. ده توانریت گۆشته که به کاربه پینریت بۆ خیزانه که و کومه لگه به گشتی، چه ه ژار بن، یان دهوله مند. پیویسته ئاژه له که ته واو بیته و ته ندروست بیته و هیه

دایباب و منداله کانیا ن که له مایکدا پیکه وه ده ژین. هه رچه نده چه ندین بۆ چون له سه ر خیزان هه یه، به لام پیناسه ی خیزانی ته قلیدی په یوه ندی به هاوسه رگیری و منداله وه هه یه. هه ر له ریکه ی هاوسه رگیری وهیه که یه که ی خیزان په ره ده سینیت، چونکه هاوسه رگیری ته نیا په یوه ندی نیوان دوو که س نییه، به لکو تیکه لبوونی دوو خیزانی گه وره شه. یه که ی خیزانی تازه (به تابهت له رۆژئاوا) به تیپه ربوونی کات گۆرانکاری زوری به سه ردا هاتوه، گۆرانکاری له خیزانی گه وره وه بۆ خیزانی بچووک. هه روه ها قه باره ی خیزانیش گۆراوه (خه لک که متر مندالیان ده بیته).

پیویسته خیزان له کۆکردنه وه ی به شه کانی زور زیاتر بیته. خیزان به شیکه له که لتووریکی گه وره تر، به شیوه یه کی نمونه یه ش، خۆی بۆ خۆی که لتووریکه. گرنگه ئیمه له گه وره بی رۆلی خۆمان له خیزاندا تیبگه ین. خیزان مایکی بچووکه بۆ په رستن، حکومه تیکی بچووکه، قوتاخانه یه کی بچووکی باشه.

### گواسته وه بۆ قوناغی دایبابیته

کاتیک ئیمه بیر له خیزان ده که یه وه، ئەوا به شیوه یه کی ئاسایی بیر له دایباب و منداله کان ده که یه وه. یه که مجار دایباب به قوناغیکی گواسته وه دا ده رۆن له جوتیکه وه (دوو که سه وه) به گه یشتنی یه که م مندال ده بن به سن که س. به گه یشتنی منداله کان دایباب ده چه نه قوناغیکی نوئی ژیا نه وه. دایباب به هۆی ئەو گۆرانکاریه ی که دروست ده بیته له ئەنجامی منداله وه به قوناغی خۆریکخستنه وه دا ده رۆن (به خۆشی و ناخۆشیه کانیه وه). کاتیک مندالیک له خیزانیکی موسلماندا له دایک ده بیته، بۆ پیشوازیکردن له منداله تازه که هه ندیک نه ریتی دیرین هه یه ئەنجام ده دریت (زیدان، عبدالکریم، به عه ره بی، ١٩٩٣).

### جیابوونوه و نامارهکان لهسهه مندال

خیزان راسته و خۆ به له دایکبوونی مندال دهکه ویتته ژیر گوشار. هرچهنده بوون به دایک یان باوک دیارییهکی گه ورهیه، به لام همهیشه ئه و روداوو خۆشه نییه که هه ندیک کات وای بو دهچین. له گه ل بوون به دایباب، پیویسته ژن و پیاو ههست بکه که ژیان هه رگیز هه مان شیوهی پیشتر نابیت، ده بی خۆیان ئاماده بکه بو ئه و ئاستهنگانهی که دیتته پیشیان. پیویسته دایباب بو چهزی مندالهکانیان قوربانی به هه ندیک له چهزهکانی خۆیان بدن، ئینجا توانای بوون به دایک، یان باوک ده بیته جیگه ی پرسیار. ئه مه هه رگیز ئاسان نییه، به تابهت بو دایکان که ده بی به ردهوام بو مندالهکانیان ئاماده بن. له وانهیه که باوکان ده گه رینه وه بو مال ژنهکانیان خۆشحال نه بن، مندالهکانیان دلخۆش نه بن، ماله که پاک و خاوین نه بیت، زور له باوکان

که موکورتیهکی نه بیت. پیویسته له کاتی سه ره برینی ئازه له که دا ئه م نزایه بکریت: (به ناوی خوا، له بهر خاتری تویه و له تویهیه. خۆای گه وره ئه مه عه قیقهیه بو ئه م مندالهیه (ناوی منداله که ده بهیت).  
 • پیشه وای ئه حمهد و تیرمزی ده گیزنه وه که پیغه مبه ر (دروودی خۆای له سه ره بیت) فه رموویه تی: (هه موو مندالیک به عه قیقه که یه وه به سه تراوه ته وه، که پیویسته له رۆژی چه وته م له دوا ی له دایکبو نییه وه ئه نجام بدریت. پیویسته سه ری منداله که ش بتاشریت و منداله که ناو بنزیت. (واباشتره ئه مانه بکرین، به لام فه رز نین). پاشان پیغه مبه ر (دروودی خۆای له سه ره بیت) به فاتیمه ی کچی فه رموو که به قه د کیشی قزی منداله که زیو به خشیت به هه ژاران. جوله که ش شتیکی هاوشیوه یان هه یه، به لام لای مه سیحیه کان ته نیا شو رده ن به سه.



ئه ی دایکان: ئیوه ناتوان هه موو کاتیک هه موو شتیکی بن. شتیکی نییه به ناوی دایکیکی بی ئیش.

هه ولمه ده هاوسه ریک، یان دایبابیک، یان مال ریکه ره یکی کامل بیت و له هه مان کاتدا به به رده و امیش کار بکه یه. تو ده توانیت کاری جیاواز له کاتی جیاوازا بکه یه. مندال گۆرانکاری گه وره به سه ره ژیانندا دینیت، هه ولده گۆرانکاریه کان وه ربگره و هاوپی خیزان به و نه رمونیان به.

فشارى ئابوورى و كۆمەلايەتى زياتر لەسەر خۇيان دروست دەكەن.

فشارى لەم جۆرە ژيانى ھاوسەرگىرى دەخاتەبەر مەترسى، بەتايىبەت ئەو كاتە كەمەى كە ژن و پياوھەكە پىكەوھن ئەوا لە جياتى قسەى خۇش بکەن گلەيى و گازندە دەكەن. ئالۆزى لە ھاوسەرگىرىدا كاريگەرى نەرىنى لەسەر مندالەكان دەبىت. چەندىن داياب دەنالئىن بەدەست كەمى پەيوەندى لەگەل يەكدا، ئەمەش دەبىتە ھۆى لىكتىنەگەشتن و كىشەى چارەسەر نەكراو. نابىت مندالەكان وەك «پىراگەيشتووى بچووك» مەمەلەيان لەگەل بكرىت و وا چاوەرەوان بکەين كە وەك گەرەكان ھەلسوكەوت بکەن. ھەرەھا ھەلەپە كە مندالەكان وەك كەسى چارس! مامەلەيان لەگەل بكرىت، ئەو خويەكى خۇيانە كە لەسەر شتەكان بەردەوام دەبن و پرسىار دەكەن. دەبى پىويستىەكانيان لە پرووى جەستەيى، سۆزدارى و گەشەكردنەوہ جىبەجى بكرىت.

ئەمانەى خوارەوہ ھەندىك پىشنىازن بۇ يارمەتيدانى داياب بۇ گواستەوہ بۇ قۇناغى دايابىتى. بە رەچاوكردنى ئەم خالانە ئەوا گۇرانكارى لە جولەى خىزاندا لە ژن و مىردەوہ بۇ داياب كەمتر فشارى دەكەويتەسەر.

كاتىك دەبىنن خىزانەكانيان زۆر كاردەكەن، خۇشحال نىن كە ژنەكەيان ناتوانىت وەك پىشتر چاوى لىى بىت.

بوون بە دايك لە پرووى مېشك و جەستە و سۆزەوہ ماندوبوونە. كەم خەوى و ئاگالىبوونى بەردەوام كاريگەرى لەسەر بەھىزترىن پەيوەندىش دەبىت، لە كۇتايشدا كاريگەرى لەسەر ھاوسەرگىرى دەبىت.

كاتىك داياب دەنالئىن بەدەست بەرپرسىارىتى مال و كار لەكاتى چاوپىرىكردنى مندالەكانيان، ئىتر پرسى دارايى بەرچاوتر دەبىت. ئەمەش لەوانەپە كاريگەرى پىچەوانەى ھەبىت لەسەر ژيانى ھاوسەرگىرى. لەوانەپە ژيان فشارىكى زۆر بخاتەسەر ئەو دايابانەى كە بە كاتى تەواو كار دەكەن. ھەندىك داياب مندالەكانيان ناخەنە دايەنگاكان و كاتى كارەكەيان دەگۆرپ بۇ ئەوہى يەككىيان بەردەوام لەگەل مندالەكە لە مالەوہ بىت. ھەرچەندە ئەمە بۇ مندالەكە باشە، بەلام بۇ ژن و مىردەكە گونجاو نابىت، چونكە وەك دوو كەشتىيان لىدىت كە بە شەوان لەپەك تىپەردەبن. بۇى ھەپە لەم حالەتانەدا پەيوەندىپەكەيان زوو تىكجىت. دايابەكە لەوانەپە مشتومر لە نىوانياندا دروست بىت لەسەر ئەوہى كە نۆرەى كاميانە مالەكە پاك بكاتەوہ، يان قاپەكان بشوات. ئەو دايابانەى كە ھەست دەكەن كاتيان بۇ مندالەكانيان كەمە لەوانەپە بە بەرژەوہندى «كاتى مندالەكە» لە «كاتى يەكدى» بگرن. ھەندىك دايابى دىكە بە ديارى و پارە و خواردى پىس مندالەكانيان تىكەدەن (لەبرى ئەوہى كاتيان لەگەلدا بەسەر بىەن)، بەمەش

با ھاوسەرەكان ئاگانان لە يەكتر بىت،  
كۆمەلگە خۆى ئاگانى لە خۆى دەبىت.

كۆنقوشىيۇس



۱. خشته‌یه‌کی رۆژانه، یان ههفتانه دابنێ که وهک ژن و میرد کاته‌کان پیکه‌وه به‌سه‌ر به‌ن. ئەمەش له‌وانه‌یه پیا‌سه‌کردنیک بیت، ئەنجامدانی هه‌ندیک راهیتان بیت، یان نان خواردنیک بیت پیکه‌وه. په‌یوه‌ندی و گفتوگۆی ته‌له‌فۆنی رۆژانه‌و چه‌ند خوله‌کیک زووتر هه‌ستان بۆ ئاگاداربوون له‌یه‌کتري یارمه‌تیدەر ده‌بیت. پیکه‌وه دایه‌نیکردن له‌گه‌ڵ دایابی دیکه‌دا کاریکی باشه.

۲. هاوسه‌ره‌که‌ت بکه به‌هاوبه‌شی هیواکانت. گفتوگۆی هه‌ر دل‌ه‌راوکییه‌ک بکه که له‌وانه‌یه سه‌باره‌ت به‌رۆلی تازه‌ت وهک دایک یا باوک هه‌تیبیت. له‌باره‌ی کاریگه‌ریه‌کانی دایابیته‌ی له‌سه‌ر ته‌ندروستیت، په‌یوه‌ندییه‌کانت و کاره‌که‌ت قسه‌ی خۆت بکه.

۳. کاته‌کانت به‌خواردن و په‌رستش له‌گه‌ڵ یه‌کدی وسینکسکردن و راهیتان به‌سه‌ر به‌هه‌ر چه‌نده‌داواکارییه‌کانی مندا‌له‌که‌ت هه‌موو کاته‌کانت ده‌گریت، به‌لام هه‌ر کات بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ یه‌ک ته‌رخان بکه با شوشته‌نی جله‌پیسه‌کان و قاپه‌کانیش دوابه‌هه‌و.

۴. نارازیبوونت ده‌ربه‌ره‌ و له‌کیشه‌مه‌ترسه. شه‌رکردن به‌نیشانه‌ی ئەوه دابنێ که شتیکی له‌په‌یوه‌ندییه‌تان هه‌له‌یه و داوای پیکه‌وه‌راویژکردن بکه.

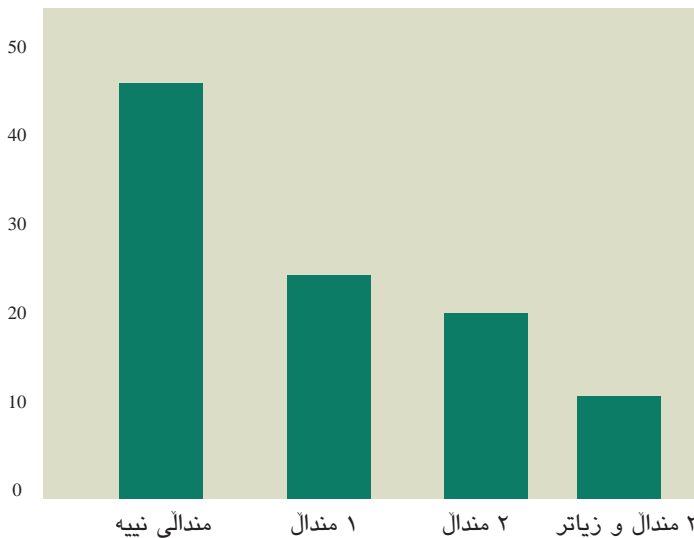
۵. قسه‌له‌گه‌ڵ هاو‌پێیه‌کت، یان هاو‌پیشه‌یه‌کت بکه که متمانه‌ت پێنانه‌و له‌باره‌ی گواستنه‌وه‌بۆ قۆناغی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی ئەزمونیان هه‌یه. ئەمه یارمه‌تیدەر ده‌بیت بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌ستی ته‌نیا‌یی. دل‌نیا‌به‌له‌به‌رئه‌وه که‌سیکی هه‌مان ره‌گه‌زی خۆت قسه‌بکه‌یت، هه‌چ شتیکی تاییه‌ت به‌هاوسه‌ره‌که‌ت ئاشکرا مه‌که.

په‌روه‌رده‌کردن له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌ماه‌نگیه‌کی جیا‌نه‌کراوه له‌نیوان دایابدا دروست بووه که هه‌ریه‌که‌یان کاریکی جیاواز ده‌که‌ن، به‌لام ته‌واوکه‌ری یه‌کتان. ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌ش که له‌گه‌ڵ مندا‌له‌که‌یاری ده‌که‌ن، دایاب هه‌ر پێداویستی جیا پرده‌که‌نه‌وه. دایک مندا‌له‌که‌له‌ئامیز ده‌گریت و خۆشه‌ویستی پێ ده‌به‌خشیت. باوکه‌که مندا‌له‌که به‌سنگیه‌وه ده‌گریت و بۆ ئاسمان هه‌لیده‌دات و ده‌یگریته‌وه «ته‌نیا داوای ته‌واوکردنی دوو سالی ته‌مه‌ن»، سواری پشتی خۆی ده‌کات و له‌سه‌ر

زهوی پیشبېرکېی له گه‌ل دهکات. هه‌موو ئه‌م راهینانه‌ش مندال فېری پشتبه‌خو به‌ستن دهکات و تاراده‌یه‌کی دیاریکراو فېری توندوتو‌لی و هیزش بردن و به‌ره‌وړووبوونه‌وهی مه‌ترسی دهکات. پنیوسته دایباب هه‌ردووکیان رولی خو‌یان بو‌گه‌شه‌سه‌ندنی که‌سایه‌تی مندال ببین. وهک باوکیک، په‌روه‌ده‌کردن بریتیه له هه‌ماه‌ه‌نگیکردن له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ت، کاره‌که وهک باوکیکی پاریزگاریکه‌ر جیگه‌که‌ی پرناکریته‌وه. ده‌بی بزانیته که که‌ی وهک «باوک» و که‌ی وهک «هاوړی» ده‌بیته، ئه‌مه‌ش مانای وایه بزانیته که‌ی ده‌بیته هه‌نگاو بنیته و که‌ی بیپاریزیت، چ کاتیکیش وازی لی دینیت تا منداله‌که‌ت «وانه‌یه‌ک فیر بیت».

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که منداله‌کان سه‌باره‌ت به هاوسه‌رگیری، کاریگه‌ریان له‌سه‌ره‌ستی دایباب ده‌بیته، به‌لام منداله‌کان پابه‌ندبوونی زیاتر ئاویته‌ی په‌یوه‌ندیه‌ خیزانییه‌کان ده‌که‌ن. وینه‌ی ۲،۱ ئه‌وه نیشاندهدات که دایباب تا زیاتر مندالیان هه‌بیته، ئه‌گه‌ری زیاتره پیکه‌وه بمیننه‌وه. ئه‌و دایبابانه‌ی که مندالیان هه‌یه ئه‌وا له هاوسه‌رگیریدا به‌یه‌که‌وه ده‌میننه‌وه تاوه‌کو ئاستیکی ژیانی به‌رزتر بو منداله‌کانیان دابین بکه‌ن. دایباب (به‌تایبه‌تی دایک) ئه‌گه‌ر مندالی بچووکیان هه‌بیته ئه‌وا هه‌ست به فشاری زیاتر ده‌که‌ن بو‌ ئه‌وه‌ی به‌یه‌که‌وه بمیننه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دلشیان خوش نه‌بیته. هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه مندال ئاسوده‌یی زیاد بکات، یان که‌می بکاته‌وه، به‌لام به دلناییه‌وه جیگیربوون زیاد ده‌که‌ن، چونکه فشار زور زیاتر ده‌بیته بو‌ دوورکه‌وتنه‌وه له جیابوونه‌وه.

### کاریگه‌ری ژماره‌ی مندال له‌سه‌ر پیکه‌وه‌بوونی خیزان

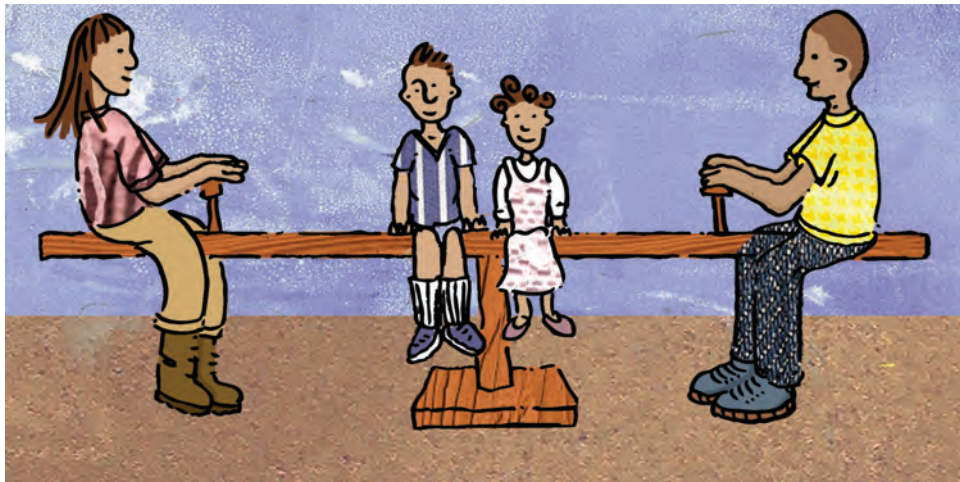


وینه‌ی ۱،۲

### پړژه‌ی جیابوونه‌وه خیزانه‌کان به‌پتی ژماره‌ی مندال

(ئارسه‌ر بروکس)ی نووسه‌ر له کتیبه‌که‌یدا به ناونیشانی (ئاستی ئاسوده‌یی نه‌ته‌وه‌کان)، ئه‌وه روونده‌کاته‌وه که له ئه‌مریکادا دایبابه‌کان ئه‌گه‌ری ئاسوده‌بوونیان زیاتره له‌وانه‌ی که دایباب نین. یه‌کیک له هۆکاره‌کان ئه‌وه‌یه که منداله‌کان مانا به ژیان دده‌ن. هاوسه‌رانی ئاییندار (ئه‌وانه‌ی هه‌فتانه دوچار ئاماده‌ی که‌نیه‌سه‌ ده‌بن) ئه‌گه‌ری ئاسوده‌بوونیان زیاتره، نه‌ک له‌به‌ره‌ئه‌وه که له‌وانه‌یه ده‌وله‌مه‌ندتر بن، به‌لکو، چونکه ژیانیان ده‌وله‌مه‌ندتر بووه (بروکس، ۲۰۰۸).





ھەر كەس پۈيۈستە چى بكات  
 دايىباب: مالىكى خۇش دروست بگەن.  
 مندالەكان: لە دايىبايانەو ھە فېرېن و يارمەتيان بەدن.  
 داپېرە و باپېرە: خىزانەكە بە نەو ھە جۇراو جۇرەكانيان لە دەورى يەك كۆبەكەنەو.  
 ھاوړېكان: يارمەتى دايىباب بەدن.  
 مامۇستاكان: مندالەكان فېرېكەن.  
 چاكسازەكان: چۆنپھەتى بە كرىدەيىكردىنى پەروەردەى باش نيشانى دايىباب بەدن.

## ژيان لەگەل مندالاندا تەنيا قوناغىكى راگوزارە

(فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (۵) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (۶)) (سورة الشرح: ۵ - ۶).  
 واتە: بەراستى لەگەل ھەموو تەنگانەيەكدا خۆشى و ئاسانى دىت. بەدلىيى لەگەل ھەموو  
 تەنگانەيەكدا خۆشى و ئاسانى دىت.

ھەرچەندە دايىباب كاتىك مندالى كۆرپەيان ھەبىت وا ھەست دەكەن كە شەو ھە بىدارەكانيان  
 ھەرگىز تەواو نابىت، بەلام پىش ئەو ھەستى پىكەن، مندالەكان پىگەيشتون و رۆيشتون.  
 بە پىچەوانەى پەيوەندى ھاوسەرگىرەو، پەيوەندى دايىباب و مندال بەناچارى بەرەو  
 جىابوونەو دەچىت. ھەرەك چۆن دايىباب پىش لە دايكبوونى مندالەكانيان بە تەنيا بوون،  
 پاشانىش دواى ئەو ھەستى مندالەكانيان بەجىياندەھىلن تەنيا دەبنەو. دايىبىتى يەك قوناغە لە  
 ژيانى ھاوسەرگىرى. بۇ دايىباب، ئەو كاتەى لەگەل مندالەكانيان بەسەرى دەبن نزيكەى  
 سىتھەكى ژيانىانە و زياتر لە نيوەى ژيانى ھاوسەرگىريانە. ھەرچەندە كە بوويت بە دايىباب،  
 ئىتر ھەتاھەتايە ھەر دايىباب دەبىت. پەيوەندىيەكە تاسەر بەردەوام دەبىت تەنانەت دواى  
 ئەو ھەستى كە مندالەكانىش ھاوسەرگىرى دەكەن و مالىو بە جىدئىلن. ھەرەو ھە پەيوەندىيەكە  
 پۈيۈستە بەردەوام بىت تەنانەت ئەگەر مندالەكان نزيك بن، يان ھەزاران ميل دوور بن. ھەر  
 دايىباب پاشان گەورە دەبن و دەچنە قوناغى بوون بە داپېرە و باپېرەو.

## قەبارەى خېزان لە ئېستا و ئەوکاتى ئەمىرىکا و بەرىتانىادا

کرژبوونى قەبارەى خېزان کارىگەرى لەسەر پەيوەندىيەکانى ناو يەکەى خېزان هەبوو. لەبەر کەمى خوشک و برا، داياب زياتر بايەخ بە مندال دەدەن. بەمەش پەيوەندىيە خېزانىيەکان توندتر و بەهيزتر دەبن. لە هەمان کاتيشدا لەوانەى مندال ئەو کارامەىيانە فيز نەبىت کە لە ئەنجامى چاوديزىکردنى خوشک و برا بچوو کەکانىيەو بە دەستيان دىنيت. دايابانى (نەوەى فرە مندال ۷۷ کە مليون ئەمىرىکى لە نيوان سالانى ۱۹۴۶ بۆ ۱۹۶۴ نزيکەى ۸۰ مليون منداليان بەخيوکردوو). لەکاتىکدا کە داها و خويندنيان بەرز بوو، قەبارەى خېزانەکانيان کەم بوو. ئاميرەکانى کوئترۆلکردنى لەدايکيوون و لەباربردن زياتر بوون، ئاسانتەر بوو کە مندالى کەمتر هەبىت. لە کۆندا، داياب وەک دروستکردنى شيرىنى بىريان لە مندالەکانيان دەکردهو: ئەوانى سەرەتا رەنگە باش دەرنەچن، بەلام هەر دەتوانى زياترى لى دروست بکەى!! ئىستا هەندىک خېزان تەنيا يەک، يان دوو منداليان هەيه، بۆيە زۆر زياتر چاويان لىيانەو پتر سەرنجيان دەدەنى. قەبارەى خېزانىش بەهوى زيادبوونى ژمارەى ئەو جووتانەى کە دوو کار دەکەن بچوو کتر بووتەو، زۆرى رېژەى جولان و گواستەوەى خانەوادەکان و، دوورى نيوان داياب و خزمانيان. هەرودها قەبارەى خېزان بچوو کتر بووتەو بەهوى بەرزبوونەوەى رېژەى ئەو دايک و باوکەنى کە دوو کاريان هەيه، يان بەهوى جولان و گواستەوەى خېزانەکانەو، يان بەهوى دوورى خېزان لە خزمەکانيانەو. لە بەرىتانىا لە ماوەى تەمەنى کەمتر لە نەوەىکدا ژمارەى ئەو خېزانەنى کە تەنھا يەک منداليان هەيه بەرېژەيهکى بەرچاو بەرز بووتەو. لە سالى ۲۰۰۷ دا رېژەى ۴۷٪ى خېزانەکان تەنھا يەک منداليان هەبوو، ۲۹٪ دوو مندال و ۱۴٪ سى مندال، يان زياتريان هەبوو (ئوفىسى ئامارى نىشتمانى). لە ۲۰٪ى ئەو ئافرەتانەى کە لە سالى ۱۹۶۴ دا لەدايکيوون هېچ منداليان نىيە، ئەمەش بە بەراورد بە لە ۱۲٪ى ئەو ئافرەتانەى کە لە سالى ۱۹۳۷ دا لەدايکيوون (بى بى سى، ۲۰۱۰).

لە سالى ۱۹۶۰ دا، لە ۷۷٪ى ژنان لە ئەمىرىکا هاوسەرگىريان دەکرد ماله وەيان جىدەهيشت، تا تەمەنى ۳۰ سالى منداليان دەبوو. لە سالى ۲۰۰۰ دا، تەنيا لە ۴۶٪ى ژنان لە ئەمىرىکا هاوسەرگىرى دەکەن و ماله وەيان جىدەيلن، تا تەمەنى ۳۰ سالى منداليان دەبىت! ناوهراستى تەمەن بۆ هاوسەرگىرى لە ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۰۰ دا تەمەنى ۲۷ سالى بوو بۆ پياوان و ۲۵ ساليش بۆ ئافرەتان، بەلام لە سالى ۱۹۵۰ دا ناوهراستى تەمەن بۆ هاوسەرگىرى لە ئەمىرىکا دا ۲۲ سال بوو بۆ پياوان و ۲۰ سال بوو بۆ ئافرەتان (کانتووتىز و تايەر، ۲۰۰۶). لەکاتىکدا رېژەى ناوهندى بۆ ئەو ئافرەتانەى کە هاوسەرگىرى يەکەمیان دەکرد لە ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۰۰ دا ۲۶،۸ بوو بۆ پياو و ۲۵،۱ بوو بۆ ئافرەت، بەلام لە سالى ۱۹۶۰ دا ۲۲،۸ بوو بۆ پياو و ۲۰،۳ بوو بۆ ئافرەت (ناوهندى تويزىنەوەى پيوو ۲۰۱۱). تەمەن بۆ ئەنجامدانى هاوسەرگىرى يەکەم ئىتر لەوکاتەو بەرز دەبىتەو، بەپى ناوهندى سەرژمىرى ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۱۳ دا تىکراى تەمەن بۆ پياو ۲۹ سال بوو و ۲۶،۶ بوو بۆ ئافرەت. لە ئىنگلتەرا و ويلز، تىکراى ناوهندى تەمەن بۆ ئەنجامدانى هاوسەرگىرى يەکەم کەمتر بووتەو لە سالى ۱۹۳۰ يەکانەو بۆ ۱۹۶۰ هکان، دواتر ئەو رېژەيه زياتر بوو (ئوفىسى ئامارى نىشتمانى ۲۰۱۰). تىکراى ناوهندى تەمەن بۆ هاوسەرگىرى لە ئىنگلتەرا و ويلز لە ئەمىرىکا بەرزتر، لە سالى ۲۰۱۲ دا ۳۱ سال بوو بۆ پياو و ۲۹،۱ بوو بۆ ئافرەت (ئوفىسى ئامارى نىشتمانى ۲۰۱۴). تىکراى ناوهندى تەمەن بۆ ئافرەت کە مندالى بىت لە ناوهراستى سالەکانى ۱۹۷۰کانەو، بەرزتر بووتەو.



### یه‌که‌ی خیزانی دایبابی سه‌لت (ته‌نیا)

دیکه‌ی ئه‌وروپا ریژده‌یه‌کی یه‌کجار زوری له‌و خیزانانه‌ه‌یه‌ که‌ ته‌ن‌ها دایکیان هه‌یه، ۱۸,۵٪ مندال‌ه‌کان له‌به‌ریتانیا له‌و مالانه‌دان که‌ ته‌ن‌ها دایکیان هه‌یه به‌راورد به ۹,۱٪ی مندال‌ه‌کان له‌ ولاتانی دیکه‌ی ئه‌وروپا. به‌گشتی ۲۰,۴٪ ی‌ئو مالانه‌ی که‌ مندالیان هه‌یه له‌به‌ریتانیا ته‌ن‌ها دایک، یان باوکیان هه‌یه (کۆمسیۆنی ئه‌وروپا ۲۰۱۴). ریژده‌ی ئه‌و خیزانانه‌ی که‌ ته‌ن‌ها، یان دایک، یان باوکیان هه‌یه له‌ به‌رزبونه‌وه‌دایه، ئه‌مه‌ش به‌ دوو هۆکاری سه‌ره‌کی: جیابونه‌وه‌ و ریژده‌ی ئه‌و مندالانه‌ی که‌ له‌ ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نادرست له‌دایک ده‌بن (لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له‌ په‌یوه‌ندی نادرست ئه‌وه‌یه که‌ دایک و باوکه‌که‌ هاوسه‌رگیریان نه‌کردوه). له‌ سالی ۲۰۱۳ دا ۴۰,۶٪ ی له‌دایکبووان له‌و دایکانه‌ بوون که‌ هاوسه‌رگیریان نه‌کردوه (۱,۵۹۵,۸۷۳) (سه‌رژمی‌ری سیستمی نه‌ته‌وه‌یی، ۲۰۱۵).

هاوسه‌رگیری (به‌هه‌موو پابه‌ندبوونه‌کانییه‌وه) بۆ هه‌ندیک جووت که‌ ده‌یانه‌وئیت به‌بی ئه‌نجامدانی هاوسه‌رگیری پیکه‌وه‌ بژین، نه‌خوازراوه. له‌

له‌ ئه‌مریکادا له‌ هه‌ر سه‌ی مندالیک یه‌کیکیان له‌ مالیکدا ده‌ژی که‌ ته‌ن‌ها دایک، یان باوکی هه‌یه (۲۴,۶ ملیۆن مندال که‌ ده‌کاته ۳۵٪، به‌پیی ناوه‌ندی سه‌رژمی‌ری مندالان). له‌کاتیکدا ئه‌مانه‌ زۆربه‌یان ئه‌و مالانه‌ن که‌ ته‌ن‌ها دایکیان هه‌یه، ریژده‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌ن‌ها باوکیان هه‌یه له‌ به‌رزبونه‌وه‌دایه). له‌ئێوان سالی ۱۹۶۰ و ۲۰۱۱ دا ریژده‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌ن‌ها باوکیان تیدایه‌ تۆ هینده‌ زیادی کردوه له‌ که‌متر له‌ ۳۰۰,۰۰۰ وه‌ بۆ زیاتر له‌ ۲,۱ ملیۆن له‌ سالی ۲۰۱۱ دا، ئه‌مه‌ له‌کاتیکدا که‌ ریژده‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌ن‌ها دایکیان تیدایه‌ چوار هینده‌ زیادی کردوه له‌ ۱,۹ ملیۆنه‌وه‌ بۆ ۸,۶ ملیۆن (ناوه‌ندی توئیزینه‌وه‌ی پیوو ۲۰۱۳). له‌ به‌ریتانیا ۳۰٪ی مندال به‌ ته‌ن‌ها له‌گه‌ل دایک، یان باوکیاندا ده‌ژین، زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆریان ئه‌و مالانه‌ن که‌ ته‌ن‌ها دایکیان تیدایه‌ (۲۸٪. ئه‌و مندالانه‌ له‌ مالیکدان که‌ ته‌ن‌ها دایکیان هه‌یه). به‌ریتانیا به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ولاتانی

## بۆچۈۈن ئىك لەسەر پىكە ۋە ژىيانى بى ھاۋسە رىگىرىيى:

بەپپى CDC، لە ئەمىرىكا دا زىاتر لە يەك لەسەر چۈارى لەدايك بوۋان لە ۋ ئافىرەتەنەنى كە تەمەنىان لە نىۋان ۱۵-۴۴ دا يە ۋ جوتانەن كە بەبى ھاۋسە رىگىرى پىكە ۋە دەژىن ( ۲۶٪ لە سالى ۲۰۱۱-۲۰۱۳، ۲۲٪ لە سالى ۲۰۰۶-۲۰۱۰ ۋ ۱۲٪ لە سالى ۲۰۰۲ دا). لە ئىنگلەتەرا ۋ ۋىلز، يەك لەسەر سى لەدايك بوۋان (۳۱٪) كە لە سالى ۲۰۱۳ دا تۆماركراۋن لە ۋ دايك ۋ باۋكانەن كە ھاۋسە رىگىرىان نە كىر دوۋە (ئۆفىسى سەرژمىرى نە تەۋەبى ۲۰۱۴). لىكۆلنە ۋە يەك كە لە لايەن كۆلجى مندالانى ئەمىرىكا ۋە لە سالى ۲۰۱۴ دا ئەنجام دراۋە دەرىدە خات كە ۋ جوتانەنى ھاۋسە رىگىرىيان نە كىر دوۋە چۈار ھىندەنى ئەۋانەن كە ھاۋسە رىگىرىيان كىر دوۋە ئەگەرى جىابوۋنە ۋە يان ھىيە لە سى سالى يەكەم دۋاى لەدايك بوۋنى مندالى يەكەمىيان. ئەم ئەگەرەش جىاۋزە لە دوۋ ھىندە لە نىۋان ئەمىرىكىيە ئەفرىقىيە كان بۇ سى ھىندە لە نىۋان ئەمىرىكىيە مەكسىكىيە كان بۇ ھەشت ھىندە لە نىۋان ئەمىرىكىيە ئەۋروپىيە كاندا

ئەمىرىكا لە ۱۹،۹ مىليۇن مندالەنى كە لەگەل داكى ئەسلى خۇياندا ناژىن لە سالى ۲۰۰۹ دا، ۲۱٪، يان (كە دەكاتە ۴،۳ مىليۇن) داكىيان بەبى ھاۋسە رىگىرى كىرەن لەگەل كە سىكى تىرە دەژى. لە بەرانبەردا، لە ۵،۱ مىليۇن مندالەنى كە لەگەل باۋكى ئەسلى خۇياندا نە ژىاون، ۵۴٪، يان (كە دەكاتە ۲،۷ مىليۇن) لەگەل باۋكىدا بوۋن كە بەبى ھاۋسە رىگىرى لەگەل يان دەژىا، لەمانەش ۲،۴ مىليۇن يان داكى ئەسلى مندالە كە يان بوۋ، بەلام بەبى ئەنجامدانى ھاۋسە رىگىرى (ناۋەندى سەرژمىرى ئەمىرىكا ۲۰۰۹). بەپپى ناۋەندى تۈۋىزىنە ۋە پىۋو (۲۰۱۳)، ئەۋ باۋكانەنى كە تەنھان زىاتر لەگەل ھاۋزىنە كە يان دەمىنە ۋە ۋەك لەۋ داىكانەنى كە تەنھان (۱۴٪ بۇ پىاۋان ۋ ۱۴٪ بۇ ئافىرەتەن). لە بەرىتانىا، خىزانى بىنھاۋسە رىگىرى لە پەرەسەندۈترىن شىۋازەكانى خىزانە، رىژە يان ۳۰٪ بەرز بوۋە تەۋە لە نىۋان ۲۰۰۴ بۇ ۲۰۱۴ دا. لە سالى ۲۰۱۴ لە بەرىتانىا ۳ مىليۇن خىزان ھەبوۋ كە ھاۋسە رەكانىان لە پەگەزى جىا بوۋن ۋ ۸۴۰۰۰ خىزانىش كە ھاۋسە رەكانىان ھەمان پەگەز بوۋن كە بە ھەمۋى دەكاتە ۱۶،۴٪ خىزانە كان لە بەرىتانىا (ئۆفىسى سەرژمىرى نە تەۋەبى ۲۰۱۵).

### لە ۱۲۳،۲ مىليۇن مال لە ئەمىرىكا دا لە سالى ۲۰۱۴:

- ۵۹،۶ مىليۇن جوتىك بوۋن پىكە ۋە كە ھاۋسە رىگىرىيان ئەنجامداۋە.
- ۷،۹ مىليۇن جوتىك بوۋن پىكە ۋە كە ھاۋسە رىگىرىيان لەگەل پەگەزى بەرانبەردا ئەنجام نەداۋە.
- ۳۴،۲ مىليۇن ئەۋ خىزانانە بوۋن كە تەنھا، يان داىك، يان باۋكىيان ھەيە.

(ئۆفىسى سەرژمىرى نە تەۋەبى ئەمىرىكا)

### لە ۲۶،۷ مىليۇن مال لە بەرىتانىا لە سالى ۲۰۱۴:

- ۱۲،۵ مىليۇن جوتىك بوۋن پىكە ۋە كە ھاۋسە رىگىرىيان ئەنجامداۋە.
- ۲،۳ مىليۇن جوتىك بوۋن پىكە ۋە كە ھاۋسە رىگىرىيان لەگەل پەگەزى بەرانبەردا ئەنجام نەداۋە.
- ۶۱۰۰۰ ئەۋ جوتانە بوۋن كە ھاۋسە رىگىرىيان ئەنجام نەداۋە
- ۲۸٪ ئەۋ خىزانانە بوۋن كە تەنھا، يان داىك، يان باۋكىيان ھەيە.

## مەسەلەى جىابوونەۋەى بى كىشە بە رەزامەندى ھەردوولا

جىابوونەۋەى بىكىشە جۆرىكە لە جىابوونەۋەى كە ھەردوولا رەزامەندىن لەسەر كۆتايى ھىتان بە ھاوسەرگىرىيەكەيان و دادوەر داۋاى ھىچ ھۆكاريك ناكات بۆ ئۇ جىابوونەۋەىيە. ھەندىك خەلك دەيانەۋىت ئەمجۆرە جىابوونەۋەىيە كۆتايى پىنيت. ۋەك ۋەلامدانەۋەىيەك بۆ بەرزبوونەۋەى رىژەى جىابوونەۋەى، رۇنالد رىگن، كە ئەۋكات ھوكمپانى كالىفۇرنىا بوۋە و خۆشى جىابوونەۋەى، يەكەم ياساى لە سالى ۱۹۶۹ واژۇكرد كە رىگە دەدات بە دوۋكەس بە رەزامەندى ھەردووكيان لەيەك جىابىنەۋەى. تا ئەۋكاتە، ژن و پىاۋ دەبوۋايە بىانسەلماندايە كە يەككىيان تاۋانى ھەيە بۆ ئەۋەى دادوەر بىرارى جىابوونەۋەى بدايە (باوترىن ھۆكار بۆ جىابوونەۋەى بىرىتى بوو لە زىناكردىن، خراپ مامەلەكردىن و جىھىشتىن). ئۇ جوتانەى كە زۆر بەپەرۋەشى جىابوونەۋەى بوون لە دادگا درۆيان دەكرد، يان لىكۆلەرى تايبەتياى دەكرت بۆ سىخورى لەسەر يەك. ياساى جىابوونەۋەى بى كىشە بۆ ھەردوولا بۆ ئەۋە دانرابوۋ كە تا نارەھەتى و خىانەتكردن كەم بكاتەۋە لە نىۋان ئۇ جوتانەى دەيانووست جىابىنەۋەى. ياساكە رىگەى بە ھەردوۋ رەگەز دەدا كە دەيانووست جىا بىنەۋەى بۆ ئەۋەى بە ئارامى پەيوەندىيەكانىان كۆتايى پىنيت، ھەتا ئەگەر يەككىشىيان دژى جىابوونەۋەىكە بوۋايە، ئەۋى دىكە دەيتوانى بەبى تۆمەتباركردى لايەنى بەرانبەر بە خراپەكارى جىا بىتتەۋەى. ھەموۋ وىلايەتەكان، جگە لە نىۋيورك، داۋى كالىفۇرنىا رىگەيان بە جىابوونەۋەى بىكىشە دا. داۋى سى سال لە پەسەندكردى ياساكە، رىژەى جىابوونەۋەى زۆر بەرز بوۋەى.

(لىلاندى، ۱۹۹۶).



ئەۋانەى كە تەنھا دايك، يان باۋكن بىبەشەن لە سوۋدى  
ھاۋزىنىكى بەئەمەك كە ئەۋىش ھاۋسەرەكەيانە.

لىرەدا جەخت دەكەينەۋەى كە تەنيا، چۈنكە مندالىك لەدەرەۋەى پىرۇسەى ھاۋسەرگىرى لە دايكبوۋە، ئۇۋە ھىچ لە بەرپىرسىارىتى دايبابەكە بەرانبەر مندالەكە كەم ناكاتەۋەى. بەخىۋكردى مندال بە ھەبوۋى، دايك، يان باۋك بەتەنيا ئارامگرتىنىكى زۆر و پشتبەخۇبەستىن و توانايەكى عەقلى بەھىزى دەۋىت. پاراستنى ھاۋسەنگى لە نىۋان مال و كاردا ئاسان نىيە. پەرۋەدەكردى بە تەنيا چ لە رۋى مىشكەۋە، يان عاتىفەۋە كارىكى زۆر ماندوۋكەرە. بەخىۋكردى بە تەنيا زۆر ئەستەمترە لە بەخىۋكردى بە جوت. واتە دايبابى سەلت بە تەنيا ھەردوۋ رۆلەكە بىينى (رولى دايك و باۋك). دەبىت بە تەنيا ھەموۋ بىرارە ئابوورىيەكان بدن، ياساكانى مالەۋە جىبەجى بكن، مامەلە لەگەل ھەلسۈكەۋتە خراپەكانى مندالەكاندا بكن، ھەتا ئەگەر ھەموۋ ئەمانەش بەدەستىن، دەبىت لەگەل

تەنپاشدا خۆيان رابەيتن. ئەمەش ماناي ئەو نىيە كە ھەمىشە ئەو خىزانانە كە ھەردو دايابايان تىدايە باشترن، بەلام كارەكە بۇ تەنپاش كەيتكىان ئەستەمترە، پىداويستىيە سۆزدارىيەكان زەحمەتتەر بەدى دىن. پىويستە ھەر دايابايك بۆچونىكى ئەرىنيان ھەبىت، بە تايبەت ئەو دايابانەي كە بەتەنيان. بۇ مندالان، گەرەبوون لەگەل داياباي سەلت ماناي ئەو ھەيە كە لە ئاگاداربوون و پارىزگارىكردى ئەوى دىكەيان بىنەش دەبن (دايك بىت، يان باوك). بىگومان ئەوى كە بزەر مەرچ نىيە ھەمىشە ئامادە نەبىت. ھەرچەندە جياشبوونەو، داياب دەتوانن رۆلىكى چالاک لە ژيانى مندالەكاندا بىين. ئەو مندالانەي كە داياباي سەلتيان ھەيە ھەمان سىستىمى يارمەتيدانيان نىيە ھەك ئەوانەي كە ھەردووكيان ھەيە. ھەتا دايك، يان باوكە تەنياكان خۆشەويستى و ئاگايان لە مندال و خويندەواريان زياتر و كارامەيى پىويستيان ھەبىت، مندالەكان كەمتر ئازار دەبىين.

ئەمانەي خوارەو ھەندىك راستىن لەسەر كارىگەرىيە نەرىنيەكانى ھەبوونى داياباي سەلت لەسەر مندالان (ھارپەر و مەكلانھان، ۲۰۰۴):

- مالانى داياباي سەلت كەمتر دەتوانن پارىزگارى لە باشى بارى ئافرەتەكان و ھەرزەكارەكان بكن لەچاؤ ئەو مالانەي كە ھەردووكيانى تىدايە.
- ئەو كچانەي كە بەبى ھەردو دايابايە راستەقىنەيەكەيان گەرە دەبن ئەگەرى زياترە كە ھەر لە ھەرزەكارىيەو لە روى سىكسىيەو چالاک بىن.
- ئەو مندال و ھەرزەكارانەي كە بەبى ھەردو دايابايە راستەقىنەيەكەيان گەرە دەبن لە مەترسى زياتردان بۆ ئازاردانى جەستەيى، سۆزدارى و خراب بەكارھىتانى سىكسى.
- خويندكارانى ئامادەيى كە لە مالىكى تىكشكاو ھەتەن كىشەي زياتر دروست دەكەن لە قوتابخانەدا.
- لە ھەندىك كۆمەلگەدا، مندالى داياباي سەلت تاوان زياتر ئەنجام دەدەن.
- ئەو مندالانەي كە داياباي سەلتيان ھەيە ئەگەرى زياترە كە خراب بەكاربەيتن، يان پشتگوى بخرىن، يان ئەگەرى زياترە كە بە بەندكردن كوتايان پى بىت.



بەماكانى پەرورەدەكردى باش كە لەم كىتەپدا كورتكراونەتەو بەھەمان شىوہ بۆ ئەو خىزانانە كە داياباي سەلتيان تىدايە ھەرەكە چۆن ئەو خىزانانەيە كە ھەردووكيانى تىدايە. ھەموو دايابايەكان تووشى كىشەي ھاوشىوہ دەبنەو، بەلام ئەو دايابانەي كە بە تەنيان پىويستە زياتر ئاگايان لەم خالانەي خوارەو ھەبىت:

۱- نیشاندانی که سیتی به هیز: ئەگەر دایباب جیاپوونەوه، جیهانی مندال زیاتر ناجیگیر دەبیت لەبەر ئەوه که ئەوی دیکە بەردەست نییە تا پەنای بۆ ببەن. بۆیە دەبێ دایبابە تەنیاکان بارەکه هەلسەنگینن و بەئارامی و متمانەوه بمیننەوه تا لەرووی باری سۆزەوه بەهیز بن.

۲- بینینی دوو رۆل: پێویستە رۆلی کهسی بزربوو پربکریتەوه. بۆ نمونە، دەبێ باوکان زیاتر لە رووی سۆز و رۆحەوه لە مندالەکانیان نزیکتر ببنەوه. زۆر کتیب لەمبارەیهوه هەیه بۆ یارمەتیدان و رینیشاندان.

۳- زیادکردنی متمانەبهخۆبوون: ناییت مندالەکان شەرم لەوه بکەن که دایبابی سەلتیان هەیه، پێویستە ئەوه بزانی که ئەوانیش بەهەمان شیوەی ئەو مندالانەن که هەردووکیان هەن. ئەو دایبابانەیهی که بە تەنیا پێویستە لە مالهوه ژینگهیهکی باش و ئاسوده بۆ مندالەکانیان فەراهەم بکەن. مندالەکان فیز بکەن که محەمەد پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) لە تەمەنیکی مندالیدا دایبابی لەدەستدا. ئاگادار بە با مندالەکان داوای زیاد لە پێوست نەکەن بە مەبەستی قەرەبووی دایکیان، یان باوکیان بکەنەوه، مەهیلە یاریت پێ بکەن بەوهی هەست بە تاوان بکەیت.

۴- پەيوه‌ندیکردنی باش: پەيوه‌ندی بەردەوام لە نێوان دایباب و مندالدا پێویستە. ژایانی دایباب و مندال بە هەبوونی پەيوه‌ندییەکی خوشەویستی و پر سۆز و یارمەتیدان لە ژینگه‌ی ماله‌وه ئاسانتر دەبیت.

لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، سەلت بوون مانای ئەوه نییە که مندالەکانمان بە بێ هیچ یارمەتیدانیک بەخێو بکەین. دەکریت ئەزمونیکی هاوشیوه هەبیت خۆش و سەرکه‌وتوو بیت لە هەبوونی هەردوو دایباب (یان تەنانهت باشتريش بیت، چونکه مایک که هەردوو دایبابی تیدا بیت ئاستیکی زۆری مەملانیی خیزانی تیدایه).

### پیاوه‌کردنی چەند بنه‌مايه‌ک له خیزانی دایبابی سەلتدا

ئەمانه‌ی خواره‌وه زنجیره‌یه‌ک کردارن که دایبابی سەلت بۆ بەخێوکردنی سەرکه‌وتوانه‌ی مندالەکانیان و که‌مکردنه‌وی مەملانیی نێوان دایباب و مندال دەتوانن ئەنجامیان بدن:

- گەشەپیدانی تۆریک لە هاورپی و پەيوه‌ندی: هاورپی باش دروست بکە و لەگەڵ مندالەکانیان بانگه‌یشتیان بکە بۆ کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و خواردن لەگەڵ مندالەکانتدا. هەولبده تەنیا دایبابە خاوه‌ن خیزانه‌کان بناسه (لەبیرت بیت که هەرچه‌نده تۆ، دایک، یان باوکیت لە خیزانه‌که‌تدا، بەلام تۆ تەنیا نیت). هاورپی نزیک



دهتوانن يارمه تيدهرت بن له رووی سۆزدارى، يارمه تى له ناکاو، چاودير يکردنى مندال، گوئيگرتن. بريار له سهر ئه وانه بده که بۆ هاوړپييه تى هه ليان ده بژيريت، که سانیک هه لېژيره که گرنگيت پى ددهن، پشت پييه ستراون، متمان ه پيکراون، به ئه مه کن، له کاتى پيويستدا ئامادهن بۆ يارمه تيدان. ئه گهر خيزانينكى گهره ت هه يه، ئه وه په يوه ندييه کان بپاريزهو به شيويه کى به رده وام سهردانيان بکه. هه ست به شه رمه زارى مه که له باسکردنى فشاره کانى په روه رده کردن له گهل ئه ندامانى دیکه ي خيزانه که ت و که ي پيويستت بوو داواى يارمه تيان بکه.

- زۆر چوونه دهره وه رېک بخه و رۆژانى خوښ له گهل منداله کانتدا به سهر بيه. ليستينكى بيرخستنه وه ي بۆنه کان دابنى بۆ بيرخستنه وه ي بۆنه و کاته خوښه کان بۆ خو ت و منداله کانت.

- چۆنپييه تى برياردان و چاره سهرکرنى کيشه له گهل منداله کانت ئالوگور بکه. به مه ش متمان ه به خو بونيان زياد ده کاو هه ست ده که ن که ئه ندامينكى گرنگى خيزانه که ن. له و خيزانانه ي که دايبابى سه لتن، هه موو رۆژيک يارمه تى و هاوکار يکردنى هه ر مندالينک پيويسته. به گرووپ کارکردن و دابه شکردنى کاره کان ئه و فشارانه که متر ده کاته وه که تو روو به روويان ده بيته وه.

- مه هيله توورپيى و دوودليه کانت کار يگه ريبان له سهر منداله کان هه بيت. ئه گهر تو له گوشه نى گاي ئه وانه وه جيهان ببينيت، ئه وکات هه ست ده که يت که ئه وان هه ست به ئاگادار بوونى به رده وام ده که ن. منداله کان له وه ده ترسن ئه گهر دايبابيان شتيکيان به سهر بيت، ئه وان له جيهاندا ته نيا ده ميننه وه. بيرت بيت که بۆ پيداويستيه کانت بۆ لاي خودا بگه رپيته وه، پاش ئه نجامدانى ئه وه ي له توانادايه، کيشه و دیکه سه کانت به چاوديرى خودا بسپيره.

- ئه گهر جيا بوويته وه، منداله کان ناچار به لايه نگرى مه که. داوا له منداله که ت مه که له نيوان يه کينكى باش و يه کينكى خراپدا يه کينکيان هه لېژيرن. منداله کان تا ئه وپه رى به ئه مه کن بۆ هه ر دوو کيان، گهر له به رژه وه ندى يه کينکيان پشت له ئه وى دیکه يان بکه ن هه ست به تاوان ده که ن.

- له سه رووى هه موو ئه مانه وه، پۆزه تيف به و خودا بکه به چه ق: بيرت بيت که دايبابى سه لت ده توانيت به ي ئه وى دیکه کارامه ييه کى په روه رده يى باشى هه بيت بۆ به خيوکردنى مندال. ئه مه به بونيداننى سيستمينكى باشى يارمه تيدان ئه نجام بده - به باز نه يه که له هاوړى و خزم و دراوسى. به خيوکردنى مندالى باش نه به ستراره ته وه به ژماره ي دايبابه وه، به لکو به ستراره به جوړى په روه رده کردن و دنيا بينى دايبابه وه.



## کاریگری هه‌بوونی دایکی ته‌نیا له‌سه‌ر پیڼه‌مبه‌ران (موسا، عیسا و محهمهد (دروودی خویان له‌سه‌ر بیټ)

هه‌ندیک له‌گه‌وره‌ترین پیڼه‌مبه‌ران که بۆ مرؤقایه‌تی نیردراون له‌مالیکدا په‌روه‌ده بوون که ته‌نیا دایکیان هه‌بووه. ئیمه له‌خواره‌وه چیرۆکی چوار له‌وه پیڼه‌مبه‌رانه ده‌گیرینه‌وه. به‌راستی به‌هیزی و دانایی ئه‌و ژنانه‌ش بۆ هه‌موو دایکان و باوکان ئیله‌امبه‌خشه.

### موسا پیڼه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلَيْهِ فِي السَّيِّمِ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ) (القصص ۷). واته: به‌دایکی موسامان راگه‌یاند (ئیله‌امان بۆ کرد) که شیر ده‌به‌ موسا، ئینجا هه‌رکاتیک ترست لێ هه‌بوو ئه‌وکات بیخه‌ره رووباری (نیله‌وه، مه‌ترسه‌ لێ، خه‌فته‌تیش مه‌خۆ بۆی به‌راستی ئیمه ده‌گیرینه‌وه بۆلات، هه‌روه‌ها ده‌یکه‌ین به‌یه‌کێ له‌ پیڼه‌مبه‌ران. ئه‌وه دایکی موسا بوو که له‌ متمانه‌بوونی به‌خوا ئاگای له‌ منداڵه‌که‌ی ده‌بیټ، موسای خسته‌ رووباره‌که‌وه. ئه‌و خۆی موسای به‌خێوکردو دوا‌ی ئه‌وه‌ی موسا شیرده‌که‌ی که‌نیزه‌که‌کانی مالی فیرعه‌ونی نه‌خوارد. چ‌ب‌پاریکی گه‌وره‌ی دا! به‌ژیانی منداڵه‌که‌ی متمانه‌ی به‌خوا هه‌بوو و بوو به‌ نمونه‌ی رابه‌رایه‌تیکردن بۆ پیڼه‌مبه‌ریکی ئاوا گه‌وره‌!

### عیسا پیڼه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

( وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ) (ال عمران ۴۲). واته: یادی ئه‌وه بکه‌ کاتیک (جبریل)ی فریشته‌وتی: ئه‌ی مه‌ریه‌م، بیگومان خوا تۆی هه‌لب‌ژارد و پاکی کردیته‌وه له‌هه‌موو خو و په‌وشتیکی ناشیرین و هه‌لب‌ژاردووی به‌سه‌ر هه‌موو ژنانی جیهاندا. عیسا منداڵیکی بب‌اوک بوو که له‌مه‌ریه‌می پاک له‌دایک بوو. مه‌ریه‌م دایکیکی ته‌نیا بوو که ئه‌وپه‌ری ئاستی خۆشه‌ویستی، قوربانیدان، ده‌ستپاکی نیشاندا. ئه‌و له‌لایه‌ن خوداوه ئایه‌تیکی به‌ ناوه‌وه ناو‌نراوه و به‌پاکترین و به‌ئه‌مه‌کترین ئافره‌ت وه‌سف کراوه.

### محهمهد پیڼه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

محهمهد (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ) به‌هه‌تیوی له‌دایک بوو و دایکیشی، ئامینه‌ی کچی وه‌هه‌ب به‌ته‌نیا بوو. تا شه‌ش سال محهمهدی به‌خێوکرد، له‌وکاته‌دا که‌سایه‌تی نمونه‌یی گه‌شه‌ی کرد. ئازایه‌تی، خۆشه‌ویستی، راستگۆیی، داهینان و متمانه‌به‌خۆبوونی له‌لایه‌ن دایکه‌وه تیدا چینرا.

کاریگه‌ریه‌کانی دایکایه‌تی له‌ژماردن نایه‌ت!

ئیمه چه‌نده ده‌توانین به‌شداربوونی به‌هاکانی دایک له‌په‌روه‌ده‌کردندا بنرخینین؟

- مندالان که دینه دنیاوه دایکیان دهناسن، دایکیشیان پنیان دهلین که کی باوکیانه!
- ئیمامی ئەحمەد دەگێڕیتەووە که پیاویک هاته لای پیغه مبهەر (دروودی خوی له سەر بیت) و گوتی: من هاتووم بۆ پیدانی بهلینی دلسۆزی بو کوچکردن و دایبام به دەم گریانەووە جیهنشت. پیغه مبهەر (دروودی خوی له سەر بیت) فەرمووی بگه پڕیوه، هەر وەک چۆن به گریان خستن، ئاواش بیانخه ره پیکه نین.
- دەگێڕنەووە موسلمانیک له کاتی مەراسیمی ناشتنی دایکیدا دەگه ریا و دهگوت من چۆن نه گه ریم که ئیستا یه کیک له ده رگاگانی به هه شتم له سەر داخراوه؟

## نایا یه کیک له باوان جیگه ی ئهو تیریشیان ده گه ریتەووە؟

تیگه شتنیکی هه له هه یه گوایه کور له دایک زیاتر پیوستی به باوکه، کچ له باوک زیاتر پیوستی به دایکه. باوک بۆ کچ و کور هه مان گرنگی هه یه، هه رچه نده به شیوازی جیاوازی بیت. به هه مان شیوه، دایکیش زور گرنکه بۆ به خێوکردنی کور هه کانی. باوکان هه سته به هیز بوون و یارمه تیدان و دابینکردنی ئاسایش به کچان ده به خشن. کچان پیوستیان به باوک هه یه بۆ ئه وهی به سه رکه تروانه به ره گه زی نیره وه په یوه ست بن. به پینچه وانه وه، له وان هه ره گه زی نیر بۆ کچان زور پرنهینی، یان



دایک ناتوانیت به ته وای جیگه ی باوک بگه ریتەووە و باوکیش ناتوانیت به ته وای جیگه ی دایک بگه ریتەووە. ئەو مندالانە ی که به باشی له گه ل دایبایاندا ده گونجین به باشی گه شه ده که ن. دایکان ئەو په ری خۆشه و یستی و ماندوو بوون و ئارامگرتن و شیریی خۆیانیا ن پیشکەش ده که ن. باوکان هیز و به رپر سیاریتی و ده نگیکی به رزتر و بۆنیکی جیاواز پیشکەش ده که ن و روومه تیکی زه ریشیان هه یه که هه مووی بۆ منداله که به سووده. به گشتی، له ده ستدانی دایک له له ده ستدانی باوک بۆ مندال ناخۆشتره. دایک ده توانیت خۆشه و یستی و پاریزگاری پیشکەش بکات و، هیواکانی زیاتر به منداله کانه وه به سترا وه ته وه. ئەو دایکانه ی که به رده وام له ماله وه ن و ژنی ماله وه ن زیاتر وابه سته ی منداله کانیان ده بن و منداله کانیش زیاتر وابه سته ی ئەوان ده بن. منداله کان کاری رۆژانه ی ئەو پرده که نه وه. ژنی ماله وه خۆته رخانکردن و توانای زیاتری هه یه بۆ ئه وهی خۆشه و یستی و ئارامی ببه خشی تا له ژیاندا سه رکه وتوو بن (جۆرج دیکه یمبلی و ئالین ئیسرائیل، ۱۹۹۸).

ترسناک و دلرفین دهر بکه ون.

دهتوانیت بۆ کورپکی بی باوکی بیکات ئه وهیه که بۆ دروستکردنی وینهی باوکیان یارمه تیان بدن به دهرفته پیدانیان تا به ئاماده بونی خوی کات له گه ل باپیریان، مامه کانیان، یان ئاموزاکانیان به سهر بهن. به هه مان شیوه دایکان دهتوانن کوربه که یان له گه ل ماموستایه کی نهرمونیا نی قوتابخانه له ره گه زی نیر، یان ئیمامیک له ژینگه یه کی سه لامه ت و له ژیر چاودیریدا رووبه روو بکاته وه. له ژیر چاودیری خوی ئه م پیاوانه دهتوانن نمونه یه کی باشی ره گه زی نیر پیشکesh به کوربه که ی بکه ن.

ئایا دایکه کان دهتوانن رۆلی باوکان بۆ کوره بیناوه که کانیان بینن؟ وه لامه که ئه وه یه که نه خیر ناتوانن و ئه وه ش پیوست نییه. که سایه تی مندال به شیوه یه ک پیکهاتوه ته نانه ت ئه گهر هه رگیز بیریشیان نه بیت که باوکیان، یان دایکیانیان بینوه، هه ر زۆر به روونی دهتوانن وینای ئه وه بکه ن که باوک و دایکیان چۆن بوون و زۆر به وردی وه سفیان بکه ن. منداله کان دهتوانن دایابیکی نمونه یی له پارچه پارچه ی که سایه تی خه لگی دیکه دروست بکه ن. ئه وه ی که دایک

### هه ر به راستی چی گرنگه ؟

دوای چل سالی دیکه، گرنگ نییه که حسابی بانکه که ت چه ندی تیدایه، له چ جوړه مالتکا ده ژیت، یان چ جوړه ئۆتۆمبیلکت هه یه... ئه وه ی که به راستی گرنگه ئه وه یه که ئایا تو له ژیا نی مندالیک، یان نه وه یه کدا چه ند گرنگیت هه یه.



### تیبینییه ک نه سه ر (ئیسلام و جیابوونه وه)

یه کیک له هۆکاره سه ره کییه کانی به رزبوونه وه ی ژماره ی ئه و خیزانانه ی که دایبابی سه لتیان هه یه به رزبوونه وه ی ریزه ی جیابوونه وه یه، جیابوونه وه له هه ندیک ئابین و که لتوردا قه ده غه کراوه (جیابوونه وه له به رازیل تا سالی ۱۹۷۷ نایاسایی بو)، به پپی یاسای هیندییه کان جیابوونه وه له لایان قه ده غه بو، له فلیپین جیابوونه وه لای کاسۆلیکه کان قه ده غه یه، ئیسلام دژی جیابوونه وه یه، به لام (به پپی پرۆسه یه کی دیارییکراو) ریکه شی پیداره. موسلمان پیش جیابوونه وه ده بیت به نیوه ندگیری و ناو بژی خیزانییدا بروت. ئیسلام داواکاره که خزمانی متمانه پیکراو و دانا بۆ پاراستنی هاوسه رگیرییه که ئه وه پری هه ول بدن، به تاییه تی ئه گهر کاریگه ری له سه ر منداله کان هه بیت. پیغه مبه ر (دروودی

خوای له سهر بیت) ده فهرمویت: ((إن أبغض الحلال إلى الله الطلاق)) (ابن ماجه). واته: بیزارترین کاری ریگه پندراو له لای خوا جیابوونه وهیه.

له گهل ئەمانه شدا، ئیسلام و ئایینه کانی دیکه ههر دهرانن که ده کرى هاوسه رگری هه بی سهرکه وتوو نه بیت. ئەمه شتیکی تاله، به لام ههر روودهدات.

پیویسته دایباب بۆ پاراستنی هاوسه رگرییه که یان ئەوپه ری هه ولی خویان بدن. کاتیکیش جیابوونه وه روودهدات و کاریگری له سهر منداله کان ده بیت، پیویسته دایباب له گهل منداله کانیاندا راستگو بن:

- له کاتی جیابوونه وه و هاوسه رگری کردنه وه دا، ده بی سه بارهت به وهی روودهدات منداله کان به وریاییه وه راستیه کانیاان پی بگوتریت، به بی شارده وهی، یان دروستکردنی چیرۆکیکی دیکه. پیویسته دایباب روونی بکه نه وه که بۆچی جیاده بنه وه و دووپاتی بکه نه وه که هیچ تاوانی منداله کانیاان نییه و ئەوان هیشتا منداله کانیاان خۆشده ویت. نابیت دایک، یان باوک به بی هیچ روونکردنه وه یه کسه ر ون ببیت، ئەمه نازاری منداله کان ده دات. دایک، یان باوک له وانیه و ابیر بکه نه وه که یارمه تی منداله کان ده دن و له نازار به دووریان ده گرن، به لام منداله کان وا بیره که نه وه که دایبابه که منداله کانیاان خۆشناویت بۆیه ده بی بۆیان روون بکه نه وه چی روویداوه و لانیکه م خواحافیزیان لیبکن.
- زۆر له منداله کان مه که ن تا به بۆچوونی یه کیک له دایباب رازی بین و لایه نی لایه ک بگرن.

کاتیک که زردایک، یان زرباوک دینه ناوه وه، شتیکی باش نییه پال به منداله کانه وه بنییت بۆئه وهی که سانیک وه ک خزمی راسته قینه ی خویان قبول بکه ن که خوئی له راستیدا وانیه. له وانیه به ره و پیشچوونی په یوه ندیه کان ئالۆزی و هه سوودی و دوژمنایه تی زۆر روو بدات. بۆ منداله که زۆر باشتره که زردایک، یان زرباوکه که وه ک میرده تازه که ی دایکی، یان ژنه تازه که ی باوکی قبول بکات له وهی که وا خوئی دربخات ئەو که سه دایک یا باوکه تازه که یه تی.

### کاریگریه کانی جیابوونه وه له سهر منداله کان

جیابوونه وه له زۆربه ی بواره کانی ژیاانی مندال و په یوه ندی خیزان کاریگری و کاردانه وهی نه رینی ده بیت، باری ئابووری، لایه نی سۆرداری، باری دهروونی، پیشکه وتنی پهروه ده بی و ئەکادیمی و به ده سته پتانی ده سته لات له داهاتوودا. له کاتیکدا که ریژه ی هاوسه رگری به ره و که مبوونه وه ده روات و ریژه ی جیابوونه وه زیاد ده کات، ئەوا ژماره ی ئەو مندالانه ی له گهل ته نها دایک، یان باوک، یان له خیزانیکه تازه تردا ده ژین زیاد ده کات. ریژه ی هه ژاری له نیوان ئەو خیزانانه ی که هاوسه رگریان نه کردوه، یان به ته نها دایک، یان باوکیان هه یه زیاتره له و خیزانانه ی که هاوسه رگریان کردوه. ئەمریکا له نیو هه موو ولاته دیموکرا ته دیاره کاندای زۆرترین ریژه ی هه ژاری تو مار کردوه له و خیزانانه ی که ته نها دایکیان هه یه (دیموگرافی ۲۰۱۲). له ئەمریکا ئەو مندالانه ی که له گهل دایک، یان باوکه جیابووه که یان ده ژین له سالێ ۲۰۰۹ دا زیاتر ئەگه ری ئەوه هه یه له خیزانیکدا بژین که دایک تیندا سه روک خیزانه به ریژه ی (۷۵٪) له وهی له خیزانیکدا بژین که باوک تیندا سه روک خیزان بیت به ریژه ی (۲۵٪). ئەگه ری ئەوه ی که له مالیکدا بژین که له ژیر هیلێ هه ژاریه وه بیت (۲۸٪) وه ک له منداله کانی تر (۱۹٪)، ئەگه ری ئەوه ش له خانوویه کی کریدا بژین زیاتره له (۵۳٪) وه ک له منداله کانی دیکه (۳۶٪). ئەو ئافره تانه شی که له ماوه ی دوانزه مانگی رابردوودا جیابوونه ته وه دوو هینده ی پیاوان ئەگه ری ئەوه یان هه یه که هه ژار بن، (۲۲٪ بۆ ئافره تان و ۱۱٪ بۆ پیاوان).

(ناوه ندی سه رژمیری ئەمریکی ۲۰۱۱)

دایبب، یان هاوسه ره کانی پیشوو، پیویسته زور به نهرمونینانی و بهرپیز و خوگریه وه مامه له له گه ل نه دنامه کانی خیزاندا بکن. قورئان ناموژگاریمان دهکات بو ئه وهی له کاتی جیابوونه وه دا به باشی رهفتار بکهین:

(الطَّلَاقِ مَرَّتَانِ فَاِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ اَوْ تَسْرِیْحٍ بِاِحْسَانٍ وَلَا یَجِلُّ لَكُمْ اَنْ تَاْخُذُوْا مِمَّا اَنْتُمْ مَوْهَنْ شَیْئًا اِلَّا اَنْ یَخَافَا اَلَّا یُقِیْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ فَاِنْ حَفْتُمْ اَلَّا یُقِیْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْهِمَا فِیْمَا افْتَدَتْ بِهٖ تِلْكَ حُدُوْدَ اللّٰهِ فَلَا تَعْتَدُوْهَا وَمَنْ یَتَعَدَّ حُدُوْدَ اللّٰهِ فَاُولٰٓئِکَ هُمُ الظّٰلِمُوْنَ). (البقرة ۲۲۹).

واته: ته لاقیک که بردنه وهی له دواوه بی، دووچاره، دواى ئه و، راگرتنه به خووشی، یان به ره لاکردن و ته لاقدانیه تی به باشی، دروستیش نییه بو ئیوه که لئی بسه ننه وه هیچ له و شتانه ی که داوتانن، مه گهر هه ردوولا بترسن له وهی که سنووری خوا رانه گرن، جا ئه گهر ترسان هه بوو له وهی سنووری خوا رانه گرن ئه وایا و ئافره ته که گوناهايان ناگات به وه که ژنه که له بریتی خو ی بدات به پیاوه که ی، ئه مانه ی باسکران سنووری خوان لییان دهرمه چن و ده ستریزی نه که نه سه ریان، هه ر که سیک له سنووری خوا دهر بچیت ئا ئه وانه سته مکارن.

ئارامگرتنیکی زور له کاتی جیابوونه وه دا پیویسته. هه ندیک مندال له وانه یه هه رگیز زردایک، یان زرباوک قبول نه که ن، ئه وهی پیویسته بکریت ئه وه یه که به نهرمونینانی مامه له یان له گه لدا بکریت، چونکه پاشتر منداله کان ماله وه جیدیلن بو ئه وهی خو یان مالیک دروستبکه ن. کاتیک پاش کیشه یه کی زور هاوسه رگیری کو تایی دیت، ئه وه زور کات ئارامیه بو منداله کان. له وانه یه منداله کان هه سته تیکه لیان له ئاست وه فاداری هه بیته. هه رچه نده له وانه یه به بی باوک پاشتر بیت، به لام ئه وان ناتوانن دان به مه دا بنین له کاتیکدا که هیشتا ئه و یان خو شده ویت و هیوادارن که له و ی بو وایه. منداله کان هیوا ده خوازن که شته کان به ئه نجامی پاشتر بگه شتنامه یه. زرباوکیک، یان زردایکیکی به ئاگا ده توانیت په یوه ندیه کی جوانی هاورییه تی دروست بکات که به دریزیایی ژیان به رده وام بیت. زرباوکیک، یان زردایکیکی ژیر به زرمنداله که ی ده لیت: «من دایک، یان باوکی خو ت نیم، به لام من، ژنی باوکت، یان میژدی دایکت و من ئاگام لیت ده بیت».



که ههریه که یان له مالیکدا ده ژین. جیاوازیه سهره کیه که ههستی گه رانه وهیه بۆ باوکیک. باوکیکی مردووش ههستی ئاسوده ی پیوست ده به خشیته منداله کان، که ده توانن پیناسه ی بکن و خویانی پیوه په یوهست بکن. ئەمەش یارمه تی دایکه که دها بۆ ئەوه ی ههستی خۆشه ویستی و ئاسایش بۆ منداله کان دابین بکات. دایک ده توانیت رینیشاندهری منداله کان بیت و ژینگه یه کی هاورینیا نه یان بۆ دابین بکات که تیندا منداله کان باشتر و سهرکه وتوو تر بن له وانه ی که ههردوو دایابیان ههیه و به رواله ت ژیانیکی باشتریان ههیه. دایک له گه ل یارمه تیه به رده وامه که ی، ئەگەر چه ند ئاسته نگیک بخاته به رده م منداله کان تا به سهریاندان زالبین ده توانیت که سانیکی سهرکه وتوو به خیوبکات. ئەم دایکانه هه ل بۆ منداله کان دهره خسینن بۆ ئەوه ی خویان به سلمینن و متمانه به خۆبوون دروست بکن.

دایابی سه لت له گه ل هه رزه کاریکدا توشی کیشه ی جیا جیا ده بیته وه. پیوسته دایاب به ناگابن که هه رزه کاره که زیاد له پیوست پشت به خۆی به ستیت، یان هه ولبدن هه رزه کاره که بخه نه به ر رۆلی هاوتایه کی نادیار. کور ی هه رزه کار میرد نین، کچی هه رزه کاریش ژن نین. ههروه ها مه ترسی زۆر خراپ به کارهینانی سیکسی، جه ستیه ی و عه قلی ههیه. هه رزه کاره کان له کاتیکدا سهرقالی ئەرکه کانی قوتابخانه ن زۆر شت ههیه که خویانی له گه لدا بگونجینن. دایابی سه لت ده بیته ئاماده بن بۆ ئەوه ی وازیان لیبینن تا به دوا ی حه زه ریکه پیندراوه کانیا ن بکه ون و له دهره وه ی ماله وه په ره ی پی بدن. گرنگ نییه که دایاب چه ند هه ست به ته نیایی بکن و، نابیت خۆپه رست بن.

مندالی ناشه رع ی هاوشیوه ی ئەو مندالانه نییه له پاشماوه ی جیا بوونه وه ی دایابیکن

### ئامۆزگاری بۆ دایابی جیا بووه وه

- نه که ی تیروانی منداله که ت سه باره ت به له که داربوون جیگه ی بیته وه تیندا..
- هه ولبدن پاریزگاری له په یوه ندیه کی ته ندروست بکهیت له نیوان منداله کان و خزمانی باوانه که ی دیکه.
- وا بکه که منداله کان هه ست بکن که هه ردوولا خۆشیا ن ده وین.
- بۆ منداله کانی ر وون بکه وه که جیا بوونه وه ی دایاب په یوه ندییا ن له گه ل ئەوان تیک نادات.

### گرنگی به که ی خیزان له ئیسلامدا

ئیسلام گرنگی زۆری داوه به پاریزگاریکردنی خیزان. پینش هه موو شتیکی، قورئان ئەوه دووپاتده کاته وه که مرۆف به رزترین و شکۆمه ندترین دروستکراوی خوایه، له لایه ن ئەفرینه ره که یه وه متمانه پیکراوه تا ببیته جیگره وه ی ئەو له سه ر زه وی. بۆیه مرۆف پیوستی به راهینان و ئاماده کاری ههیه بۆ ئەرکی جینیشینی. به ریکه وت نییه که کۆرپه له ی مرۆف به به راورد له گه ل ئاژه له کانی دیدا زۆرترین ماوه ی پیده چیت. په یوه ندیه کی ته ندروست له نیوان ژن و میرد خالی ده ستپیکردنه له م «قوتابخانه خیزانییه ی په روه رده کردنه». ئەمەش نابیت له سه ر بناغه ی «مامه له ی بازرگانی»، یان مافه یاساییه کان، یان ئەرکه کان بیت (هه رچه نده یاسا کانی خیزان هه یج نه بی بۆ پاریزگاریکردن گرنگن). پیوسته په یوه ندیه کانی ژن و میرد له سه ر بناغه ی سۆزو به زه یی بنیات بنرین. به بی ئەم بناغه یه، ئەو دوو ئاواته ی دایاب که بۆ خیزانکی سهرکه وتوو ئاسوده و مندالی به باوه ر له

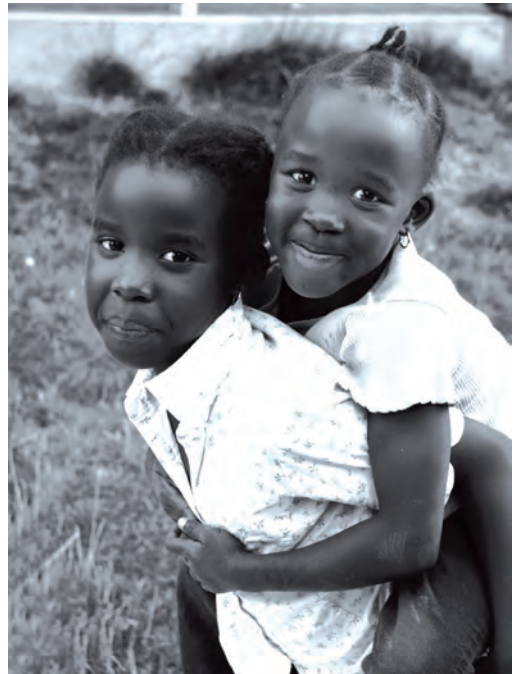
ئايەتە كەدا باسكراوہ نايەنەدى. ئەو خىزانانەش كە تەنيان، يان دايبابى سەلتيان ھەيە پىئويستە لەگەل مندالەكاندا بە سۆز و بەزەبى بن.

ئايەتە كە دەفەر موويت: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا فَرَّةً أُغْنِنِ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا) (الفرقان ۷۴) واتە: كەسانىكىش كە دەلین: ئەى پەرورەدگارمان بىەخشە پىمان لە ھاوسەران و نەوہكانمان مندالەكانمان ئەوہى چاوانى پى گەش بى، ھۆى دلخۆشى بىت، ھەرۋەھا بمان كە بە پىشەواى پارىزكاران و لەخواترسان.

لە ماوہى گەشتى ژيانماندا، بە قوناغ و شىۋەيەكى زۆر جوان گەشە دەكەين: لە شپوشۆلى و لاوازى كۆرپە لەييمانەوہ بۆ لووتكەى ھىز پاشان گەرانەوہ بۆ بىھىزى پىرى ۋەك (لاوازبوونى زانين و بىرەوہرىمان). لەماوہى ئەم پىرۋسەيەدا، دايباب لەپووى دەرۋونىيەوہ گەشە دەكەن و يارمەتى مندالەكانيان و نەوہكانيان و خىزانە گەرەكەيان دەدەن. ھەتا تاكەكانىش نەبن بە ھاوسەر پىئويستبوون بە سۆزىكى تەندروست پىرنايتەوہ. تەنيا لە رىگەى ھاوسەرگىرى پىرۋزەوہيە كە ژن و پىاۋ سۆزىكى دەرۋونى گونجاۋ ئەزموون دەكەن. قورئان بەم شىۋە باسى دەكات:

(يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَّا هَبُّ بَلَن يَشَاءُ الذَّكُورَ (۴۹) أَوْ يَرْوُجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَّا وَجَعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ) (الشوري ۴۹-۵۰). واتە: بۆ ھەر كەسىك بىەويت كچى پى دەبەخشىت، بۆ ھەر كەسىكىش بىيەويت كورپى پى دەبەخشىت، يان كورپوكچى بەيەكەوہ پى دەبەخشىت، ھەر كەسىكىشى بويت نەزۋكى دەكات، بەراستى خوا زاناي دەستەلاتدارە.

دواى ھاوسەرگىرى ھۆكارىكى دىكەى گەشەكردن دىتە پىشەوہ، ھەزكردن لە بوونى



خىزان بۆ مروفەكان پىئويستە بۆ ئەوہى ھەست بە گەشە دەرۋونىيەكان بكەن. پەرورەدگار چ لەپووى جەستىيەوہ بىت، يان پوۋەكانى دىكە ئىمەى بە جوانترين شىۋە دروستكردوۋە. شىۋە و بەرزى و رەنگ و جولە و پوخسار و دەرۋون و بوارى پۆحى و عەقلىمان بە شىۋەيەكى گونجاۋ دروستكراوہ. خواى گەورە نىعمەتى ئەوہشى پىداوين كە خىل و كۆمەلگە و نەتەوہمان ھەيە.

(هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ) (البقرة ۱۸۷). واتە: ئەوان بۆ ئىۋە پۆشاك، ئىۋەش بۆ ئەوان پۆشاك.

پاداښته د هروونیه که بهر د هوام د بېت و دایب خوښی له ودا د بېن که منداله کانیاں هاوسه رگیری دهکن، پاشانیش مندالی خوښانیاں د بېت که د بېن به (نه وهی ئه وان) و ههستی بهر د هوام بونیاں له داهاتودا پې ددات.

ئیمه ههست دهکن که چه ند جیاواز د بېت کاتیک له خیزانه که دا یه ک مندالمان د بېت (کور بېت، یان کچ). واته هه مان ههست نایب کاتیک منداله که خوشک و برای د بېت. به هه مان شیوهش نایب کاتیک منداله که پور و مام و داپیرو باپیرو نه بېت.

مندال و دستپکردنی خیزان. له م قوناغه دا، له وانه یه چوار ئه گه ر پوو بدن، هه ریه که یان دهر ئه نجامی د هروونی خوښانیاں هه یه، یان ئه وهیه بېهر د بېن و مندالیان نایب، یان ته نیا کچیان د بېت، یان ته نیا کوریاں د بېت، یان د بېن به خاوه نی کچ و کور. هه ریه که له م دهر ئه نجامانه کاریگری له سه ر دایب و منداله کانیش د بېت.

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)  
(التین: ۴) واته: به راستی مرو قمان دروستکرد له جوانترین شیوه دا.

مندالان د هوله مهن د بېن که خیزانیکي گه وره یان هه بېت و تا (له هه ردو لایه نی دایبایه وه) گه وره تربیت زیاتر د هوله مهن د بېت. کاتیک منداله کان په یوه ندییه کی ته ندروستیان هه بېت، دهر فته بؤ گه شه سه ندنی د هروونی دهر خسیت. ئه مهش له بار و رولی جیا جیادا پوو ددات. بؤ مینه وه ک کچیک، خوشکیک، ژنیک، دایکیک، پوریک و داپیریک. هه روه ها بؤ نیرینه یه ک وه ک کوریک، برایه ک، پیاویک، باوکیک، مامیک و باپیرویک.

## جاریک خیزان، هه همیشه خیزان

ئه گه ر ئیمه سبه نی بمرین، ئه و کومپانیا یه، یان دامه زراویه که کاری تندا دهکن له ماوه ی چه ند رورژیکدا که سیک بؤ جیگه که مان د هورنه وه، به لام ئه و خیزانه ی که له دوامان جینی دیلین، هه تا کوتایی ژیانیاں ههست به له دهستچوونمان دهکن. ئیمهش له خیزانه که ماندا خو مان زیاتر به کاره که مانه وه سه رقال دهکن. ئای چه ند هه لېزار دنیکي نا ژیرانه یه!

پوستیکی ئینته رنیتی نه ناسراویک



## ئامانجەكانى خىزان بە پىي قورئان

كلتوره باشەكانى خىزان بەھاگەلىك فىرى مندالەكان دەكەن  
كە لە قوتابخانە فىريان نابن.

ژيانى خىزان وابەستەيە بە دانانى مەبەستى دروستى خىزانىيە، ئەوەش ھەببونى مندال زياتر  
و بەرزترە بەو پىيەى خىزان بەرھەم ناھىنىت تەنيا بۆ ئەوەى مرقاھىەتى لە لەناوچوون بپارىزىت.  
پاراستنى خىزان تەنيا لەبەر خاترى خىزان ھىچ مانايەكى نىيە، بۆيە دەبىت ئامانجەكانى خىزان زياتر  
لە تەنيا خۇپاراستن لەخۇ بگرىت. قورئان دەفەر مويت:

(يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا  
كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ۱). واتە:  
ئەى خەلکىنە خۆتان ببپارىزىن لە سزای پەرورەدگارتان ئەوەى كە دروستى کردوون  
لە يەك كەسەوہ كە ئادەمە ھەر لە ئەويش ھاوسەرەكەى دروست کردوہ، بلأوى  
کردۆتەوہ لەو دوانە بپاوانى زۆر و ئافرەتانى زۆر، خۆتان بپارىزىن لە پچراندنى  
خزمایەتى بەراستى خوا ھەمیشە چاودىرە بەسەرتانەوہ.

مرقاھىەتى تەنيا لە يەك رۆح دروستکراوہ، پاشان لەو رۆحەوہ ھاوسەر و ئىنجا لەو رۆحەو لە  
ھاوسەرەكەيەوہ چەندىن ژن و بپاوا دروستبوون. ھەرچەندە ئايەتەكە بە تاك باسى دەكات، بەلام  
ھەمان پرۆسە بە كۆيش باسى لىوہكراوہ:

(وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ  
الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ). (النحل ۷۲). واتە: خوا لە رەگەزى  
خۆتان ھاوسەرى بۆ بەدى ھىتاون، لە ژن و ھاوسەرەكانتان كۆر و نەوہى بۆ فەراھەم  
ھىتاون، رزق و رۆزى پاك و خۆشى پىداون، ئايا ئەوان ھەر بەناحەق و باتل باوہر  
دینن، بە چاكە و نىعمەتەكانى بى باوہر و سپلەن.

لەم ئايەتەدا باسى بىرۆكەى دانانى مرۆف لەسەر زەوى كراوہ بۆ ئەوہى رۆلىكى ديارىكراو بگىرپت:  
(وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ  
الدَّمَاءَ وَنَحْنُ نَسْبُحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) (البقرة ۳۰) واتە: بپريان  
بىتەوہ كاتىك كە پەرورەدگارى تۆ بە فرىشتەكانى وت بەراستى جىنشنىك دروست  
دەكەم لەسەر زەوى، فرىشتەكان وتیان: ئايا كەسىكى واى تيا دروست دەكەيت كە  
خراپە و بەدى پىدا بكات، وەك خويى تيا برژى؟ لەكاتىكدا ئىمە بە ستايشكرندت يادت  
دەكەين و پاك رات دەگرين، خوا فەرمووى: بىگومان ئەوہى من دەيزانم ئىوہ نايزانن.  
(وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) (الذاريات: ۵۶) واتە: من جنۆكە و ئادەمىزادم تەنھا  
بۆ ئەوہ دروستکردوہ كە بەندايتى من بكن.

ثایه‌ته‌که پیناسه‌ی رۆلی هه‌موو مروّقایه‌تی ده‌کات له‌سه‌ر زه‌وی: که متمانه‌پینکراو و جینیشینه. رۆلی مروّف وه‌ک جینیشین بریتیه له بنیانانی زه‌وی و بلاوکردنه‌وه‌ی دادپه‌روه‌ی. هه‌روه‌ها قورئان ده‌فه‌رموینت که ژیان تاقیکردنه‌وه‌یه‌که، ئیمه‌ش بۆ خواپه‌رستی و ته‌نیا خزمه‌تکردنی خوا لێره‌ین:

(وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) (الذاریات: ۵۶) واته: من جنۆکه و ئاده‌میزادم ته‌نها بۆ ئه‌وه دروستکردوه که به‌ندایه‌تی من بکه‌ن.

به‌مجۆره ئامانجه‌کانی خیزان ئه‌مانه ده‌گریته‌وه: به‌ندایه‌تییکردن بۆ خوا، جینیشینی، ریزگرتن له نیعمه‌ته‌کانی خوا له ژياندا، پارێزگاریکردن له خزمایه‌تی و پاراستنی مافه‌کانی یه‌کتر.

خۆشه‌ویستی خوای گه‌وره و پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی له به‌رزترین ئاستدا دانراوه:

(قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ  
وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ  
اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ  
كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا  
أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ  
وَرَسُولِهِ  
وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا  
حَتَّى يَأْتِيَ  
اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي  
الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ)  
(التوبة: ۲۴).

واته: ئه‌ی محهمه‌د بلی: ئه‌گه‌ر باوکتان و کوره‌کانتان و براکتان و هاوسه‌ره‌کانتان و خزم و عه‌شیره‌تتان، مال و داراییه‌ک، که به زه‌حمه‌ت په‌یداتان کردوه، بازرگانییه‌ک که ده‌ترسن بره‌وی نه‌بیت، بی بازار بیت، خانووبه‌ره‌یه‌ک که پئی رازین خۆشه‌ویستتیه لاتان له خواو پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی و تیکۆشانیک له ریگه‌که‌یدا، ئه‌وا چاوه‌روان بکه‌ن تا خوا فه‌رمان و توّله‌ی خۆی دینیت بۆتان، خوا رینوینی که‌سانی سنووربه‌زین ناکات.

هه‌روه‌ها خوای گه‌وره په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ژن و میرد له‌م ئایه‌ته‌دا دیاری ده‌کات که جه‌ختکردنه‌وه‌یه له ئارامی و خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی نیوان ئه‌ندامه‌کانی خیزان:

(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ  
أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ  
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ  
يَتَفَكَّرُونَ)  
(الروم ۲۱). واته: له نیشانه‌کانی ئه‌و  
خوایه ئه‌وه‌یه (نیشانه‌کانی خوایه)  
که بۆی دروستکردون له ره‌گه‌زی  
خۆتان هاوسه‌رانیک بۆ ئه‌وه‌ی  
ئارام بگرن له لایان خۆشه‌ویستی و  
به‌زه‌یی خستۆته‌نیوانتان، به‌پاستی  
له‌وه‌دا به‌لگه و نیشانه‌ی زۆر هه‌یه  
بۆ که‌سانیک که بیره‌ده‌که‌نه‌وه.

هه‌رچه‌نده خۆشه‌ویستی له نیوان خیزاندا پایه‌یه‌کی به‌رزى پیدراوه، به‌لام ئه‌وه به‌رزترین خۆشه‌ویستی نییه. سۆز و دادپه‌روه‌ی و ئاشتی له به‌خشنده‌ییه‌کانی خودان.



خۆشه‌ويستی يىغمه‌به‌ران

خۆشه‌ويستی داىك

## خۆشه‌ويستی خودا

خۆشه‌ويستی باوك

خۆشه‌ويستی خزان،  
دراوسى و نه‌وانيتر

خۆشه‌ويستی خود

خۆشه‌ويستی سامان

خۆشه‌ويستی هيز

بوخاری. واته: کئی شایسته‌یه له پیشدا ئاگام لیببیت و چاکه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م؟ پیغه‌مبهر وه‌لامی دایه‌وه و فهرمووی: «دایکت، دایکت، دایکت، ئینجا باوکت.

به‌نده‌کانی خودای خاوه‌ن به‌زه‌یی، دوو ئاواتیان هه‌یه به‌دهستی بیئن: ژینگه‌یه‌کی خیزانی ئاسوده‌و گه‌شه‌پیدانی سه‌رکرده‌ی دروست:

(وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ  
أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا  
لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا). (الفرقان: ۷۴) ..

واته: که‌سانیک که ده‌لین ئه‌ی په‌روه‌ردگارمان ببه‌خشه پیمان له هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان، منداله‌کانمان، ئه‌وه‌ی چاوانی پی گه‌ش بی و هوی دلخوشی بیت و بمان که پیشه‌وای پارێزکاران و له‌خواترسان.

دلخوشی و هه‌سانه‌وه‌ ئامانجی هه‌ر یه‌کیکه له‌ خیزان وه‌ک دایباب، داپیره و باپیره، مندال و نه‌وه‌کان. دووهم ئامانجیش به‌ره‌مه‌پیدانی سه‌رکرده‌یه‌کی باشه. ئه‌مه‌ش ده‌توانریت له‌ریگه‌ی فیرکردنی متمانه و خواپه‌رستی و بنیاتنانی زه‌ویی و خوشه‌ویستی خواو پیغه‌مبهره‌که‌یه‌وه به‌ده‌ستبه‌یتریت. گوینه‌دان به‌م بنه‌ما گرنگانه، خیزان له‌ ئاسوده‌یبه‌که‌ی دورده‌خاته‌وه. خوشی په‌روه‌رده‌کردن له‌وه‌دایه‌که منداله‌کانت ببینیت به‌ باشی ره‌فتار ده‌که‌ن که ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل ئه‌رکه‌که‌یان له‌سه‌ر زه‌ویدا کوکه.

ده‌ی له‌م چه‌مکانه‌ تیبگه‌و بۆیان بژی، که‌ی منداله‌کان پیگه‌یشتن بۆیان شیبکه‌وه. ئه‌مه‌ ریگه‌ی چاندنی تووی چاکه‌یه له‌ دل و میشکی منداله‌که‌تدا. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مندال گه‌وره‌ش بیت و خودای له‌ بیربچیت، رۆژیک دی تووی باوه‌ره‌که‌ی چه‌که‌ره

بناغه‌ی خوشه‌ویستی، خوشه‌ویستییه بو خودای به‌دیه‌ینه‌ر. خوشه‌ویستی به‌دیه‌ینه‌ر له‌ ریزی خوشه‌ویستییه‌کاندا به‌رزترینه. له‌مه‌شه‌وه، دایباب و منداله‌کان و خزمه‌کانت خوشه‌وئیت هه‌تا ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خراپیش بن له‌گه‌لت، چونکه خوشه‌ویستی تو به‌ستراوه به‌ خوی گه‌وره‌وه، چونکه ئه‌گه‌ر خراپه‌ش بکه‌یت نیعمه‌ته‌کانی خوا بو‌ت به‌رده‌وام ده‌بیت. خوشه‌ویستی ناو خیزان له‌ قورئاندا روونکراوه‌ته‌وه:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ  
مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا  
وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ  
الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ  
عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ۱).

واته: ئه‌ی خه‌لکینه‌ خوتان پياريزن له‌ سزای په‌روه‌ردگارتان، ئه‌و دروستی کردوون له‌ یه‌ک که‌سه‌وه که ئاده‌مه‌ هه‌ر له‌ ئه‌ویش هاوسه‌ره‌که‌ی دروستکردوو به‌لای کردووته‌وه له‌و دووانه‌ پیاوانی زور و ئافره‌تان، خوتان پياريزن له‌ پچراندنی خزمایه‌تی به‌راستی خوا هه‌میشه‌ چاودیره‌ به‌سه‌رتانه‌وه.

(وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) (الإسراء: ۲۳).

واته: په‌روه‌ردگارت بریاری داوه که هیچ شتیک نه‌په‌رستن بیجگه‌ له‌ ئه‌و و له‌گه‌ل دایک و باوکتان چاکه‌ بکه‌ن

له‌م تووی خوشه‌ویستی و چاودیره‌دا، دایک له‌ پیش باوکه‌وه دیت و ده‌بیت له‌ پیشدا ئاگات له‌ دایکت بیت. کاتیک پیاویک پرساری له‌ پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) کرد، وتی: یارسول الله، من أحق الناس بحسن صحبتی؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أبوک

و که موکورتی خوځانه وه نالاندووځانه. خیزانی موسلمان بۆ سه رکه وتن و سه قامگیربوون پیوسته نه خشه یه کی هه بیت. وه لامیش بۆ هوکاری که مېوونه وهی به اکان ئالوزه، به لام به شینکی به هوئی که مته رخه می ئومه ته که خوځه وه بووه. خراپوونی باری ئابووری، سیستمی خوځندی ناته او و په راویزخستن باوهری راسته قینه، ئه مانه هه موویان هوکارن که کاریگری پیچه وانه وه بیان له سه ر یه که ی خیزانی موسلمان هه بووه.

قورئان داوا له موسلمانان دهکات که بخوځینه وه، ژیرین، بیربکه نه وه و هه ولدهن تیبگن. ئایا بۆچی موسلمانان به زرتین ئاستی نه خوځنده واریان تیدایه و نغروئی فالگرتنه وه بوون؟ موسلمانان له ماوهی چه ند سه دهی رابردودا به زیون، کومه لکوژ کراون و سووکایه تیان پیکراوه. له وهش زیاتر، خاکه که بیان، سامانه که بیان و هیواکانیان لی دزراوه و په رهیان به بۆچونیک جیهانی نارپک و که لتووړیک پیس و هه سترکردن به متمانه به خوځبوونیک لاواز داوه. زۆربه ی که سایه تی خوځانیان له ده ست داوه و پاره و دهسته لاتیان داوه به سه ر ئه خلاق و چاکه ی گشتی دا. ته مبه لی و چاوچنوکی پیش ئاسایش و به رژه وهندی گشتی که وتوون. ئومه ت تووشی گنده لی و نه خووشی و هه ژاری و برسیتی بوون.

بکات و به رووومی هه بیت، له راستیدا پیوسته خاوینی باوه ر له گه ل شیریی خاوینی دایکا بدریت به کۆرپه، بناغه بۆ که سایه تیه کی باش دروست بکه، هه ر له سه ره تاوه ئه وه لویه تی منداله که ت به ریکی دابنی.

ئهم بناغه راست و به هیزانه به رگری مندال دژ به هه لئه تاندنه کانی دهو ربه رمان به هیز دهکات. ئیمه ناتوانین به ته نیا له ده ره وه بۆ پاراستنی کومه لگه چاو دیر بین. سیستمی به هاکانی ناوه وهی مندال، هه ستی ریزگرتن و توانای ده ست به سه رخو داگرتن له میکانیزمه هه ره کاریگه ره کانب بۆ پاراستنی کومه لگه. پیوسته دایباب یارمه تی منداله کانیان بدن بۆ ئه وهی سوود له په یامه ئاسمانیه کان و هه ر بگرن به وهی که هه ر له سه ره تای ته مبه نیانه وه جه خت له باوه رو، راستگویی و سوژ بکریته وه.

### چ شتیک له خیزانی موسلماناندا به هه له روځستوه؟

به هاکانی خیزان به ده یان سه له روو له که مېوونه وهن. به رزبوونه وهی ریزه ی جیا بوونه وه، خیزانی دایبابی سه لت، ئه و جوتانه ی که هاوسه رگیریان نه کردوه، مندالی ناشه رعی و هه ژاری و هه ستنه کردن به ئارامی کاریگری له سه ر دایباب و مندالی هه بووه. یه که ی خیزانی موسلمانیش به داخه وه که له م په ره سه ندنانه به دوور نه بووه، به ده ست کیشه



که له دهستی خۆیاندايه، ئه‌ویش په‌روه‌رده‌کردنی باشه. بۆ به‌خێوکردنی مندالی چاک و سه‌رکه‌وتوو که له کۆتاییدا هاوالاتییه‌کی باشی لێ ده‌رچیت، پنیوسته موسلمانان شیوازی په‌روه‌رده‌کردنی داپلۆسینه‌ر و دیکتاتوری که ئیستا له ولاته‌کانیاندا باوه بیگۆرن و چاکسازییه‌کی جیددی له کرداری په‌روه‌رده‌کردنیاندا بکه‌ن.

### گه‌شه‌ندنی مندال و سیستی په‌روه‌رده‌یه‌کی دروست

هه‌ولیکی چاکسازی زۆر جیددی هه‌بووه بۆ جله‌وگیری ئه‌و ره‌وشه‌ی که جیهانی ئیسلامی تیکه‌وتوو، له‌مباره‌یه‌وه زۆر پلان خراونه‌ته‌کار. هه‌رچه‌نده، په‌روه‌رده‌کردنی مندال، که ره‌هه‌ندیکی زۆر گرنگه، له به‌رنامه‌کانی چاکسازیدا بزره. زانا گه‌وره‌کان چه‌ندین بنه‌مایان باسکردوو (وهک ئایینناسی، زانستی فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لناسی و ئابووری)، به‌شدارییه‌کی زۆریان کردوو له پێچه‌وه‌انه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و دارمانه‌ی که تووشی ئوممه‌ت بووه و هه‌ولی باشکردنیان داوه. هه‌رچه‌نده ئه‌و نه‌خۆشییه‌ی که رینگه له ده‌رکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌یه‌کی باش ده‌گریت چاره‌سه‌ر نه‌کراوه. توانا و هیزی زۆری تاک و کۆمه‌لگه‌ی موسلمان به‌باشی به‌کارنه‌هینراوه. بۆشایی نیوان موسلمانان و نا موسلمانان، له‌داهینان و ئه‌داو ده‌ستکه‌وتدا (له‌پرووی زانست و ته‌کنۆلۆجیاوه) ده‌یان ساله‌ روو له فراوانبوونه. ئه‌رکی زانایان و په‌روه‌رده‌کاران بریتیه له دۆزینه‌وه‌ی ره‌هه‌نده بزره‌کان و په‌ره‌پێدانی چاره‌سه‌ر. کاریکی باش ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر باهه‌تگه‌لی په‌روه‌رده‌کردنی مندال، گه‌شه‌ندنی مندال و خۆیندنی مندالان تاقیبکه‌نه‌وه. ده‌بی ئه‌وان له ماله‌وه ده‌ست به په‌روه‌رده‌کردن بکه‌ن تا ده‌روون و عه‌قلی مندال نه‌بیته ته‌وه‌ری بایه‌خپیدانی دایک و باوکان و ریفۆرمخوازه‌کان، ئه‌وا جیهانی ئیسلام به به‌رده‌وامی به‌ره‌و خراپتر ده‌پوات و به‌ده‌ست پوو‌کانه‌وه و دواکه‌وتوو‌یه‌وه ده‌نالینیت.

به‌بی بیرکردنه‌وه، دواکه‌وتنی ده‌ستکه‌وتی ماددی و چێژی جه‌سته‌یی و دایباب و مندالی نارۆحانی و نائه‌خلاق‌ی به‌ره‌م هاتوون. خیزان - که به‌ردی بناغه‌ی کۆمه‌لگه‌یه - ئه‌میش ده‌ستی به دارمان کردوو. له‌جیاتی په‌روه‌رده‌کردنی هاوالاتی سوودبه‌خش که ئازا، داهینه‌ر، متمانه‌به‌خۆبوو و به‌رپرسیار بیت، خیزانه موسلمانه‌کان ده‌ستیانکردوو به به‌ره‌مه‌هینانی مندالی به‌ناز و فیز و خۆپه‌رست. ئه‌م مندالانه زیاتر وه‌رگرن نه‌ک به‌خشه‌ر، زیاتر خۆیان کردوو ته‌ چه‌قی بایه‌خپیدان له‌وه‌ی ئه‌ندامی ئاگادارو خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لگه‌بن، به‌فیرۆده‌رو زیانبه‌خشن له‌وه‌ی که یارمه‌تیده‌ر بن.

زۆر دایبابی موسلمان هه‌ن به‌ده‌ست نه‌خۆینده‌واری، نه‌زانی و بیتباکیه‌وه ده‌نالین. زۆر مندالی موسلمان بیتباکن له هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌هینانی زانست و کارامه‌بیه‌کان. هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌ی موسلمان به‌ده‌ست حکومه‌تی زۆردار و داپلۆسینه‌روه‌وه ده‌نالین. زۆربه‌ی موسلمانان پوو‌به‌پرووی ئه‌م کیشانه‌ی خواره‌وه بوونه‌ته‌وه:

- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ بیرکردنه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی سه‌پاندن و ته‌لقینکاری.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ پرسیارکردن، داواکردن و قسه‌کردن.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ بازرگانیکردن و گه‌شه‌سه‌ندن له‌به‌ر گه‌نده‌لی و خراپ به‌رپه‌وه‌بردن.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ ژنان، له‌به‌ر نه‌زانی و پیاوسالاری.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ هاوالاتیان تا سه‌رکرده‌کانی خۆیان هه‌لبژیرن له‌به‌ر داپلۆسین و زۆرداری.

موسلمانان ناتوانن له‌ماوه‌ی شه‌و و پۆژیکدا به‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو هۆکارانه‌دا زال بین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ر ده‌توانن به‌شتیک ده‌ستپێکه‌ن

سەر دەمی ئالتوونیی ئیسلام بنیات نراون. له به خیتوکردنی منداڵدا گرنگی راسته قینه نهدراوه به پۆل و بهرپرسیاریتی ئافرهت (ژنان، یان دایکان). زاناییهکی هه مه لایه نه و ئه ده بیات له باره ی گه شه سه نندی منداڵ، خویندنی منداڵ و پهروه ده کردن نه بووه. خه لک به گشتی، به پیره وه چوونیککی مات و بیدهنگی به رانه بر بانگه وازی راسته قینه ی ریفورمخوازان هه بووه، جا چ ئایینییه ته قلیدییه کان بیت، یان مؤدیرنه عه لمانیییه کان. زۆربه ی موسلمانان زیاتر به رپه رچده ره وه بوون له وه ی که چالاک بن. کاری نه خشه بو دارپژراو بو وه گه رخصتی رینگه جیا جیاکان نه بووه که له ئه نجامی تیگه یشتن و شیکارکردنی کیشه کانه وه سه ریا نه ه لدا بیت. ریفورمخوازه کان به باشی باسی یاسا ئاسمانیییه کان و زانسته سروشتی و کومه لایه تی و مرؤقایه تیه کانیا ن نه کردوه.



له رووی میژوو ییه وه، ریفورمخوازه کانی پیشوو گرنگیان به سرووته ئایینییه کان و یواره یاسایی و سیاسیه کان داوه، له به رانه ره وه چه ندین ریفورمخوازی موسلمانیه لمانیه به رپه ره ویککی دیکه دا رۆشتن و گرنگیان به لاساییکردنه وه ی داگیرکاره پوژئاواییه کانی پیشوو داوه. به لینی بو ش و هیوای وایان به خه لک داوه که هه رگیز جیبه جی نه بوون. زۆر ریفورمخوازی ئایینی که پر بوون له هه ست و سۆز پینشیازی چاره سه ری ناگشتگیریان کردوه که له سه ر بناغه ی لاساییکردنه وه ی





بیت) دستیکرد به په یامه که ی ته مهنی ۴۰ سال بوو، نه بوبه کر ۳۷ و عوسمان ۳۰ و عومه ر ۲۶ و علی ۸ سال بوون، خه دیجه ی خیزانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ۵۵ سال بوو، ئامانج و به ها بنه رته که کان له لایه ن قورئانه وه دانراون، له کاتیکدا به که مین هه نکاو بو وه ده سته نیتانی ئه و ئامانجانه. به رپر سیاریتی دایبابانه، پیویسته دایباب له بنیاتناتی که سایه تیدا هر زوو ده سته پیشخه ری بکه ن، به به کاره نیتانی ریگی دهر وونناسی، مامه له کردن و په روره ده کردن. هه رچه نده به ها و پیداویستی به نه رته که کانی مرؤف ناگورین، به لام پیویستی ته کنیکه کانی دایبابیتی باش لیکدیرینه وه و په ره یان پی بده یان و تازه یان بکه ینه وه.

ده رک کردن به گرنگی په روره ده کردن باش به زوری که پله و پایه ی نه ته وه کان به هوی ئه وه دیاریده کریت که ئه وه یه ئیمه چون مندال به خیو ده که یان، چه ندین کورس له سهرتاسه ری جیهاندا بو پیدا ده کردن کارامه بیه کانی په روره ده کردن و هینانی ئه م بابه ته بو گوره پانی گشتی په ره ی پیدراوه. له ده سته دانی ئه م بواره که مه سهره نجام

ده بی موسلمانان ده رک به گرنگی به خیو کردنی مندال و کاریگه ریبه دریژخایه نه کان بکه ن. هاوه له سهر کرده کانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) که سانی پیگه یشتوو بوون که پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) قسه ی له گه ل ده کردن. که سایه تیه به نه رته که یان له مندالیه وه پیشوه خته دروست بوو بوون، ئه وان وه کو که سانی نازادو بویر به خیو کرابوون و هه رگیز له لایه ن زورداریکه وه نه چه وسینرابوونه وه. پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ئامازه ی به گرنگی بنیاتناتی که سایه تی مندال داوه و ده فه رمویت: ((خیارکم فی الجاهلیه خیارکم فی الإسلام إذا فقهوا)) واته: باشترینتان پیش ئیسلام باشترینتانه له ئیسلامدا ئه گه ر له ئیسلام تینگه ن.

تایبه تمه ندیه به نه رته تیه کانی هر که سیک له مندالیه وه داده مزین، چ له کاتی پیش ئیسلامدا بیت، یان پاش ئیسلام، ده توانریت دواتر بیروباوه ر و کارامه بیه کان فیری مندال بکرین.

کاتیک پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر



فیرده کران که پینان ده گوترا (موئه دیب). ئەم مامۆستا/ فیرکارانه بۆ ئەو دروستکراویون تا مندالەکان ئاماده بکەن بۆ سەرکردایەتی و ببن بە باشترین سەرکرده. دەستەلاتداری وەک موعاویەتی کۆری ئەبوسوفیان، عەبدولمەلیکی کۆری مەروان، حەججی سەقەفی، هارون رەشید و چەندی دیکە مامۆستای گەرەیان هەبوو. ئەم مامۆستایانە پێداویستییەکانی پەرودەکردنی مندالیان بۆ دابینکراوی، بەپێی بنەماکانی ئاین، کەلتور، ئەدەب، ھەرەھا ھەندیک کارامەیی و کرداری دابینکراو. یەکیک لە زیانەکانی سیستمی یەک مامۆستا بۆ یەک خویندکار ئەوێە کە مندالەکە بێبەش دەبێت لە سوودەکانی فیربوون لە ناو گرووپیکی خویندکاردا. ئەمەش جیاوازیەکی بەرچاوی ھەبە لەگەڵ سیستمی دووھم کە حوجرە و تەنیا بەشیک لە قورئان و ژمیرارییە بنەرەتیەکانی تێدا دەوترایەو. مامۆستا و پێداویستییەکان بەپێی پێویست نەبوون. مامۆستاگان ئازاری جەستەییان وەک ھۆکاریک بۆ ریکخستنی خویندکاران بەکار دەھێنا، یاریکردنیان لە مندالان قەدەغە دەکرد، لەبەرکردنیان وەک رینگایەکی بنەرەتی فیرکردن بەکار دەھێنا. تەنانەت لەرژگاری ئەمڕۆشدا تارادەییەکی زۆر ئەم سیستمە دووفاقیە میژووییە لە پەرودەکردن لە ھەندیک ولاتی موسلماناندا ھەر ھەبە. دایابە دەولەمەندەکان مندالەکانیان بۆ قوتابخانە تاییبەتەکان دەنێرن چ لە ولاتەکانی خۆیان، یان لە دەرەو بی، ھەژارەکانیش مندالەکانیان بۆ قوتابخانە گشتیە کە موکوردارەکان دەنێرن. قوتابخانە تاییبەتەکان سەرچاوەی داراییان ھەبە بۆ دامەزراندنی مامۆستای لێھاتوو و جێبەجێکردنی پرۆگرامە تاییبەت و بیانییەکان، لەپاڵ دابینکردنی خزمەتگوزاری زۆر باش وەک تاقیگە، ئامرازە یارمەتیدەرە بێنراوەکان،

باجەکە ی زۆر گەرە دەبێت کە ھیچ نەتەوێەیک ناتوانیت بەرگە ی زانی وا گەرە بگریت. دەتوانیت بە پێدانی کۆرسی پەرودەکردن بۆ دایابەکان، یان ئەوانە ی کە دەبن بە دایاب سوودی زۆر ببینیت. ئەنجامدانی چالاکی کۆمەلایەتی بۆ بەرزکردنەوێ بەئەگاییبوون لە بەخێوکردنی مندال زۆر بەسوود دەبێت. دروستکردنی وەزارەتیکی حکومی تاییبەت، یان دامەزراویکی تاییبەتەند بۆ پەرودە ی بنیاتنەرانی لە ولاتە جۆراو جۆرەکاندا خزمەتیکی گەرە دەبێت بە مەوقایەتی.

### تێروانییگی وردتر بۆ پێویستبوون بە سیستمیکی

#### پەرودەیی باش

ئەگەر ئێمە بمانەوێت ریفۆرم لە پەرودە ی مندالەکانماندا بکەین، پێویستە زۆر بەباشی چاویک بە سیستمی پەرودە لە ولاتە موسلمانەکاندا بخشیننەو. ھەندیک قوتابخانە ی موسلمانانی ئەمڕۆ رەخنە ی ئەوێان لێ دەگیریت کە لەرووی سروشتی مندالەو تێگەشتنیان نییە، بۆنموونە، رەنگە ئەوان یاریەکانی مندال بە خراپ دابنێن. بەرنامەکەیان لەسەر بناغە ی قوناغەکانی گەشەسەندنی مندال دانەرەو، بۆیە ئیلامی و وشک و رەقن. زۆر پرس لە ئامادەیی سروشتی مندالیان و بۆ وەرزش و یاریکردن فرامۆش کردووە، لەجیگە ی ئەو، پشتیان بە دووبارەکردنەو و لەبەرکردن بەستوو.

لە رووی میژووییەو، لە جیھانی موسلماناندا دوو جۆر قوتابخانە ھەبوو. یەکە میان جۆریکی تاییبەت و باش و ریکوپیکی بوو بۆ پەرودەکردنی مندالیانی کەسانی دەستەبژیر وەک دەستەلاتداران و دەولەمەندەکان، ئەم مندالانە لە جیگە ی تاییبەتی و لەلایەن مامۆستایانی لێھاتوو و خەمخۆرەو

له که مخویندن مندال قوربانی راسته قینهیه. له دهسدانی ئەم دەر فته بچووکه بۆ به خێوکردن و پەرودە کردنی زۆر بەی ئەندامانی نەتووه له پاش ئەو هی عەقل و دلی تاکه کان دەقیان پیوه گرت ئەستەمه راستبکریته وه. ئەگەر ئیمه دەمانه ویت ئومەت بژینینه وه، پیویسته ریگی به خێوکردن و پەرودە کردنی مندالمان و سیستمی خویندنامان بگۆرین. له بهر ئەمه، پیویسته کی هه ره گه وه بۆ گرنگیدان به سه ره تاکانی مندالی له ئارادایه. بۆ ئەو هی سه رکه وتوو بین، ده بی به مامۆستایان و دایا به کان دەست پی بکهین. گومان نییه که ئەوان مامۆستای رۆح و پەرە پیدانی که سایه تین. هاوکات ده بی ئەوه بوتریت که ئەمرۆ مۆدیلیکی پەرودە هی باش و هاوسه نگ نه له ولاتانی موسلمان و نه له رۆژئاواشدا نییه. هه ر کۆمه لگه یه ک به جیا به دوای گۆرانی کاری کۆمه لایه تیدا ده گه رین، پیویسته بزانی ت که پەرودە کردنی گرنگترین هۆکاره بۆ به ده ستهینانی به خته وه ری، له لایه نی ئە خلاق ی و رۆحی و ماددی شیه وه. پیش هه موو شتی ک پیویسته ئیمه چاکسازی له چه مک و کرداره کانماندا بۆ پەرودە کردنی بکهین. پیویسته پهیره ی پەرودە کردنی عه قل و دلش بگریته وه. عه قل پیویستی به بیر کردنه وه له لوجیک و ستراتیج هه یه. دل پیویستی به هه ست، خۆشه ویستی، سه لیه و لیکدانه وه هه یه. پەرودە کردنی بنیاتنه رانه پیوستی به زانیاری زانستی و جیدهستی هونه ری هه یه.

پروژه ی بنیاتیانی شارستانی پیویستی به چه ندین دامه زراوه هه یه، که پیویسته له لایه ن که سانیکی راستگو، داهینەر، کاریگەر و پشت پیه ستراووه به رپوه بیری و له ژینگه یه کی راویژکاریدا کار بکه ن. به خێوکردنی تاکی به هیز له رووی عه قل و جهسته و رۆح و که سایه تیه وه به باشترین شیوه له لایه ن خیزانه وه ده بی ت، به تابهت دایاب. ئەم ئەرکه نابیت بۆ قوتابخانه و

کۆمپیوتەر و گۆرەپانی یاری که ئەمانه له قوتابخانه گشتیهی کاندانین. به داخه وه که ئەم قوتابخانه تابهت گران به ایانه له ولاتانی ئیسلامیدا خویندکار به دیدیکی نه رینی له که لتوو و پاشماوه و ئایینی خویان به ره هه مه ده هی ن.

له راپرسیه کدا که له لایه ن واشنتون پۆست و زانکوی هارفارده وه ئەنجامدراوه، ده رکه وتوو که ئەوه له یه تی زۆری له ژن و پیاهه کان ئەمانه: "رووبه روو بوونه وه ی فشاره ده روونی و ئابووریه کان، به هیز کردنی په یوه ندیهی خیزانیه کان، مامه له کردنی کاریگه رانه له گه ل منداله کاندان، دایکه کان چه ز ده کن که کاتی زیاتر له ماله وه له گه ل منداله کانیان به سه ر به ن". وادیاره که پەرودە کردنی باش له کاره هه ره له پیشینه کانه.

گۆفاری الأسره، ۲۰۰۵



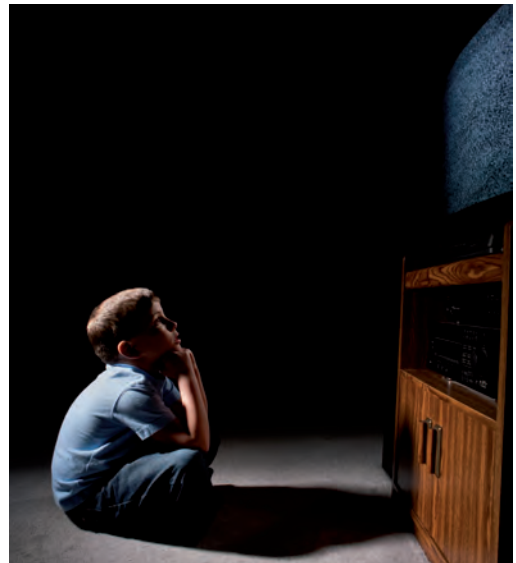
### به‌کە‌ی خێزان له ئەمەریکا‌دا

سکپر‌بوونی مێرد‌منداڵه‌کان و رێژه‌ی له‌دایک‌بوون له‌ ئەمەریکا‌دا له‌ ساڵه‌کانی (۱۹۹۰) ه‌کانه‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌میکرد‌وه‌وه‌، سکپر‌بوونی مێرد‌منداڵ به‌رێژه‌ی ۵۱٪ که‌می کرد‌وه‌وه‌ و رێژه‌ی له‌دایک‌بوونیش ۵۷٪ که‌می کرد‌وه‌وه‌ (کۆنفرانسی نه‌ته‌وه‌یی یاسادانه‌ران ۲۰۱۵). سه‌ره‌رای ئەمه‌ش هینشتا ئەم دیاردانه‌ له‌ ولاته‌ پێشه‌سازیه‌کاندا زۆرت‌رین رێژه‌ تۆمار‌ده‌که‌ن. نزیکه‌ی یه‌ک کچ له‌ هەر چوار کچیک له‌ پێش ته‌مه‌نی ۲۰ ساڵیه‌وه‌ سکپر‌ ده‌بیت، لانی که‌م بۆ یه‌ک‌جاریش بیت. زۆربه‌ی ئەمەریکیه‌کان پلانی کۆتایی هه‌فته‌کانیان باشتر داده‌نێن وه‌ک پلان دانین بۆ خێزانه‌کانیان. (هیلا‌ری کلینتون) وه‌زیری پێش‌شووی ده‌ره‌وه‌ی ئەمەریکا له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌ ناو‌نیشانی «پێ‌ویستت به‌ گوندیکه‌ بۆ به‌خێو‌کردنی منداڵیک» له‌ سالی (۱۹۹۶) دا، ده‌لێت: رێژه‌ی منداڵی ناشه‌رعی له‌ ۵٪ ه‌وه‌ له‌ سالی ۱۹۶۰ ه‌وه‌ به‌رز بووه‌ته‌وه‌ بۆ ۲۵٪ له‌ سالی ۱۹۹۶ دا. به‌پێی ناوه‌ندی سه‌رژمیری ئەمەریکا، ئەم رێژه‌یه‌ بووه‌ به‌ ۴۰,۶٪ له‌ سالی ۲۰۱۴ دا. ۲۱٪ منداڵ له‌خوار ته‌مه‌نی ۱۸ ساڵه‌وه‌ له‌ژێر هیلێ هه‌ژاریه‌وه‌ ده‌ژین (ناوه‌ندی سه‌رژمیری ئەمەریکا ۲۰۱۴). زۆرت‌رین رێژه‌ی کوشتنی مێرد‌منداڵ له‌ ئەمەریکا‌دا به‌ به‌راورد به‌ ولاتانی دیکه‌ی پۆژئاوا. هه‌روه‌ها له‌ رێژه‌ی کوژرانی گه‌نج له‌ نیوان ته‌مه‌نی ۰- ۱۹ ساڵدا پله‌ی سه‌وته‌می وه‌رگرت‌وه‌وه‌ له‌ جیهاندا که‌ ۳۰۰۰ حاله‌تی کوشتن ده‌کات له‌ سالی ۲۰۱۲ دا (یونس‌یف، ۲۰۱۲).

به‌پێی CDC، له‌ سالی ۲۰۱۳ دا خۆکوشتن دووهم هۆکاری سه‌ره‌کی مردنی ئەو که‌سانه‌ بووه‌ که‌ ته‌مه‌نیان له‌ نیوان ۱۵ بۆ ۲۴ ساڵدا‌یه (۴,۸۷۸ حاله‌ت) سێیه‌م هۆکاریشه‌ بۆ مردن له‌ نیو ئەو منداڵانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان ۱۰ - ۱۴ ساڵه‌ (۳۸۶ مردن). له‌و (۱۶۵۹) حاله‌تی

میدیا و حکومه‌ت جێبه‌جێ‌ل‌ریت، هه‌رچه‌نده‌ ئەمانه‌ ده‌توانن زۆر یارمه‌تیده‌ر بن، به‌لام هه‌یچ لایه‌نیک ناتوانیت له‌ دایاب باشتر، یان سه‌روشتی تر‌گرنگی به‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌یه‌کانی منداڵ بدات. خۆنه‌ویستی و سۆزیکه‌ی گه‌وره‌ له‌ ده‌روونی دایابدا هه‌یه‌، هه‌موو که‌سیک هیواخوازه‌ له‌م جیهانه‌دا باشترین که‌س بیت، ته‌نیا دایاب هیوادارن منداڵه‌کانیان له‌ خۆیان باشتر بن.

قه‌ناعه‌ت بکه‌ن، دایاب دلسۆزانه‌ قوربانی ده‌ده‌ن و هه‌رچی پێ‌ویستت بیت بۆ به‌خێو‌کردنی منداڵه‌کان به‌ باشترین شێوه‌ ده‌یکه‌ن. کاتیک یه‌کیک له‌سه‌ر باشترین به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی منداڵ له‌گه‌ڵ دایاب قسه‌ ده‌که‌ن، ئەوانیش گویده‌گرن. ته‌نیا ئەوه‌نده‌یان به‌سه‌ که‌ چۆن چۆنی درک به‌وه‌ بکه‌ن. هۆشیار‌کردنه‌وه‌ی دایاب له‌ به‌رپرسیارییان خالیکی سه‌ره‌تایه‌. په‌روه‌رده‌کردن ئەرکیکه‌ به‌ درێژایی ته‌مه‌نه‌، نه‌ک ته‌نیا بۆ پینچ سال بیت، هه‌رچه‌نده‌ له‌وانه‌یه‌ ئەمه‌ گرنگ‌ترین ماوه‌ بیت. له‌م ته‌مه‌نه‌ی سه‌ره‌تادا، دایاب یاریکه‌ری سه‌ره‌کین، هه‌رچه‌نده‌ له‌ دوا‌یشدا توانایان هه‌یه‌ رۆل‌یکه‌ی کاریگه‌ر بگێرن له‌ دروست‌کردنی که‌سایه‌تی و شیوازی ژیا‌نی منداڵه‌کان، ئەگه‌ر بزائن که‌ چۆن به‌ راستی رێبه‌رایه‌تیان بکه‌ن.



له هر سه عاتيكدا ۲۰ كرده وى توندوتىژى نيشان ددهن (ئه كادىمىي ئه مريكى بۇ مندالان و گه نجان). فيلم و ياربه قيديويه كان و موسيقا و ئىنته رنيت هه موويان به شيكى زور كرده وى توندوتىژيان تىدايه، به تاييه توندوتىژى گه نجان. چه ندين ليكولينه وه ده ريانخستوه كه ده رئه نجامى سه ره كيترين توندوتىژى ميديايى برىتبه له توندره وى و هه سته كردن و ترس. چه ندين ليكولينه وه ده ريانخستوه كه په يوه ندييه كى توند هه يه له نيوان زور سه ير كردنى شاشه كان و ئاست نزمى له قوتابخانه و كيشه ي بيئاگابوون و جووله ي زياد له پيويست. راپرسيه كى نه ته وه يى له سالى ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ كه له لايه ن دامه زراوه ي خيزانى قه يسه ره وه ئه نجام دراوه ئه و كه سانه ي كه ته مه نيان له نيوان ۸ - ۱۸ سالا يه به تيكرا ۷ سه عات و ۳۸ خوله ك له رورژيكدا شيوازه جياجياكانى راگه ياندين به كارده هينن، چونكه زياد له يه ك شيوازي ميديا له يه ككاتدا به كارده هينن، بويه به تيكرا ۱۰ سه عات و ۴۵ خوله ك به ره مه ميديايه كان به كارده هينن.

بوچى منداليك كه سه يرى قه يرانى (وه ته رگه يت)ى سالى ۱۹۷۲ى نيكسون ده كات، بيرده كاته وه كه شكاندى ئوفيسه كانى حزبى ديموكرات هه له يه، له كاتيكدا شه وانه چه ندين تيكشكاندى واى له سه ر ته له فزيون بينوه و به كارىكى پالئه وانانه ي ده زانئت؟ مندالان كاتيك رورژانه چه ندين تاوان ده بينن ورده ورده ناهه ستيار ده بن، ئيتر ئه وه ده بيته به شيكى ئاسايى له ژيانيان.

ده بيت دايباب ئاگادارى ئه و په يامه هه لانه بن كه منداله كانيان رووبه روويان ده بنه وه، ده بيت بيانپاريزن و چالاكانه گوشار بو كه مكرده وه ي ئه و هه لانه دروست بكن. زوربه ي هه ره زورى ئه و سه رچاوه ئه مريكيانه ي كه به رده ستن

خوكوشتنه ي له نيو ئه و كه سانه ي ته مه نيان ۱۵ - ۱۹ ساله له سالى ۲۰۱۲ دا، ۴۰٪ يان به هو ي چه كه وه بووه. له ئه مريكا دا به رزترين ريژه ي خاوه ندارى چه ك هه يه له هه موو جيهاندا - به ريژه ي ۸۸ چه ك بو ۱۰۰ كس (گارديان، ۲۰۱۲). له سالى ۲۰۱۱ دا ۵٪ خويندكارانى ئاماده يى له نيو قوتابخانه كاندا چه كيان پى بوو (NASP). ئه مريكا به ريژه يه كى زور له پيش هه موو ولاته گه شه سه ندوه كاندايه بو ئه و حاله تانه ي كوشتن كه به هو ي ژماره ي چه ك به پي سهر خيزانه وه رووده دات (واشنتون پوست ۲۰۱۲). چه ندين مه سه له ي نيگه تيفى تر هه ن، كه منداله كان به ده وله مند و هه ژاره وه ده نالينن به ده ست خراب به كارهيان و گو ي پينه دان و كيشه له رووى سوژه وه. قه له وى له ماوه ي ۳۰ سالى رابردودا دوو هينده زيادى كردوه له نيو مندالان و چواره ينده بووه له نيو تازه پيگه يشتوواندا. له سالى ۲۰۱۲ دا، له هه ر سى مندال منداليك، يان كيشى زياد له پيويست، يان قه له و بووه (CDC).

۹۹٪ ماله كان له ئه مريكا دا ته له فزيونيان هه يه و زياد له نيوه شيان ته له فزيونيان له ژوروى نوستندا هه يه. دواى نوستن، سه ير كردنى ته له فزيون باوترين چالاكى مندالانه. مندالانى ئه مريكا به تيكرا رورژانه ۴ سه عات سه يرى ته له فزيون ئه كهن، كه ده كاته ۲۸ سه عات له هه فته يه كدا، ئه وه ش له وكاته زياتره كه له قوتابخانه به سه رى ده بن. بو نمونه منداليكى ئه مريكى زياد له ۲۰۰,۰۰۰ كرده وى توندوتىژى ده بينيت كه تيدا ۱۶,۰۰۰ كرده وى كوشتن له خوده گریت، هه موو ئه مانه پيش ته مه نى ۱۸ ساليه، به رنامه ته له فزيونيه كان له ماوه ي يه ك سه عاتدا زياد له ۸۱۲ كرده وى توندوتىژى نيشان ددهن، به نامه مندالانه كان، به تاييه ت فيلم كارتونه كان

له ریځه‌ی بازارگانیه پیسه‌که یانه‌وه قازانجیکي به‌کجار زوریان کرد. کاتي ئه‌وه هاتووه که ئیتر کومه‌لگه وهک کیشه‌یه‌کی ئه‌خلاق، رۆحی و کومه‌لایه‌تی له‌م کیشانه برونیت و هر به‌م شیوه‌یه‌ش چاره‌سهره‌یان بکات.

### ئه‌فسانه گشتیه‌کانی په‌روه‌ده‌کردن

#### له ئه‌مريکادا

ملمانتي نيوان ئامانجه‌کان و ریځه‌کان له کومه‌لگه‌ی ئه‌مريکيدا بووه‌ته هوی دروستکردنی په‌شیویه‌کی ته‌واو له هزری منډالاندا. وليم کيلپاتریک (۱۹۹۳) له کتیبه‌که‌یدا به ناونیشانی بۆچی جونی ناتوانیت راست و ناراست له یهک جیا بکاته‌وه ئه‌وه رپون ده‌کاته‌وه که دایباب ده‌یانه‌ویت منډاله‌که‌یان راستگو، پشت پیه‌ستراو، دادپه‌روه‌ر، خوراکر و به‌ریز بن‌چی ناهیلیت دایباب ئه‌م خه‌سله‌تانه له منډاله‌کانیاندا په‌ره پي بدن؟ به‌شیک له وه‌لامه‌که له کاریگه‌ری ئه‌وه ئه‌فسانه به‌هیزانه‌دایه له به‌خپوکردنی منډالدا. ئیمه له به‌شه‌کانی دواتردا وردتر سه‌یری ئه‌وه ئه‌فسانانه ده‌که‌ین، ئه‌گه‌رچی لیژده‌ا که‌میک له‌وه ئه‌فسانه باوانه تاییه‌ت به‌خیزانی ئه‌مريکی دانراون، به‌لام (وليام کيلپاتریک) دئ ره‌خنه له‌مانه‌ی خواره‌وه ده‌گریت:

**أ- له‌به‌رئه‌وه کاتیک ئه‌مريکا دروستبوو به شیویه‌کی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر بیروکه‌ی تاکه‌گه‌رایي توند دروست بووه، بۆیه ده‌بییت منډاله‌کان به‌بی بوونی ده‌ستلالت گه‌وره بکرین. پیاویک چووه دهره‌وه بۆ نیو دارستان، خانوویه‌کی بۆ خۆی دروستکرد، خواردنی بۆ خۆی ده‌چاند، ئیشیکي بۆ خۆی دامه‌زراند، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا خۆی و خیزانه‌که‌ی له‌ناژه‌له کئیویه‌کان، دزه‌کان و حکومه‌ته بیانیه‌کان ده‌پاراست. ئه‌وه له ده‌ستلالت هه‌له‌اتبوو. زیاره‌تکاره مه‌سیحیه‌کانی پیشوو له به‌شی جیا‌جیاوه هاتبوون وهک ئه‌وه کاته به‌سیانزه داگیرکراوه‌که ناسرابوو،**

کاریگه‌ری پیویستیان له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن نه‌بووه. بۆیه ده‌بییت ئیمه بپرسین که بۆچی، له‌گه‌ل ئه‌وه هه‌موو ئاموژگاری و چه‌ندین سال له‌تویژینه‌وه، په‌روه‌ده‌کردن هه‌ر واپنده‌چی که به‌ره‌و خراپتر بروت.

له هۆلیود به‌گشتی گرنگیدان له‌سه‌ر روخساری دهره‌وه‌یه، له‌سه‌ر جه‌سته‌یه زیاتر له‌زیره‌کی زیاتر له‌ئه‌خلاق و به‌هاکان، زیاتر له‌سه‌ر جوانیه. په‌یکه‌ری ئافه‌رتی رپوت له مه‌یدانه گشتیه‌کاندا هه‌ن. پیشبرکیتی جوانی به‌گرنگیدان به‌جه‌سته‌ی ئافه‌رت باوه و دوورن له‌ئه‌خلاق و رۆحیانه‌ته‌وه. ئه‌مه به‌راده‌یه‌ک به‌بازرگانی کراوه که پیشبرکیتی جوانی بۆ سه‌گ و پیشله‌ش ده‌گریت! بۆچوونی ئیسلام ئه‌وه‌یه که خوا جوانه و چه‌زی له جوانیه له هه‌موو شتی‌کدا، به‌لام زۆرتین تیشکی خستوه‌ته سه‌ر جوانی که‌سایه‌تی و ره‌وشت و به‌هاکان. کاتیک باسی کیشه‌ خیزانیه‌کانی وهک ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان و کیشه‌ی سیکسی ده‌گریت، ئه‌وا ئه‌وه ریځه‌یه‌ی که ئیمه پیناسه‌ی کیشه‌که‌ی پي ده‌که‌ین سروشتی چاره‌سه‌ره‌که‌مان بۆ دیاری ده‌کات. ئه‌گه‌ر ئیمه کیشه‌که وهک ئابووری پیناسه بکه‌ین، ئه‌وه چاره‌سه‌ره‌که‌شی هه‌ر ئابووری ده‌بییت. ئه‌گه‌ر وهک نه‌خۆشی کومه‌لایه‌تی سه‌یر بکرین، چاره‌سه‌ره‌که‌ش به شیویه‌کی به‌ره‌تی هه‌ر کومه‌لایه‌تی ده‌بییت. ئه‌گه‌ر وهک کیشه‌ی جه‌سته‌یی سه‌یر بکرین، ئه‌وه چاره‌سه‌ره‌که‌شی هه‌ر جه‌سته‌یی ده‌بییت. بۆنمونه، زۆر جار ده‌گوتریت که کیشه‌ی ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان کیشه‌ی پیدانه نه‌ک داواکردن. ئه‌مه‌ش بووه به‌هوی وه‌به‌ره‌یتانیکي زۆری حکومی له ئامرازه‌کانی وهک به‌له‌م و فرۆکه بۆ وه‌ستاندن هیانی ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان. جه‌ختکردن له رپوه ئابوورییه‌که‌ی کیشه‌که بوو. له راستیدا ئه‌مه کیشه‌که‌ی چاره‌سه‌ر نه‌کرد و گه‌وره بازرگانه‌کان به‌به‌رده‌وامی

گوڭراپايه ليكردن لاي مندال بوو ته وشه يه كي خراپ.

ت- ئو ئه فسانه يه ي گوايه كه خو شه ويستي به تهنيا ده توانيت «سروشتي باش» ي منداله كه بپاريزيت. ئه م بپروكه يه له (رؤسو) وه وهرگيراوه، تا ريگه بدرت منداله كان به ريگه ي خويان گوره بن و به شي خويان ئاگايان له خو ده بيت. هه مو ئه وه ي كه پيوسته دايياب بيكه ن خو شو يستي منداله كان يانه. خو شه ويستي به بوچووني رؤسو ماناي ده ست وهرنه دان و ئازادي ته واوه.

پ- ئه فسانه ي زانپاري شاره زايان كه هه ميشه راسته و هه رگيز هه له نيه. وا يكرد وه دايياب پشتيان هه لكرد وه له ئه ركه كانيان و به خيوكردي منداله كانيان داو ته ده ست شاره زايان. زور به ي شاره زاياني بواري به خيوكردي مندال باوهرپان به ئه فسانه ي پيشو له سه ر باشي به سروشت هه يه، له بهر ئه وه ئيمه له بار يكد اين كه ئه فسانه يه ك پشتگيري ئه فسانه يه كي ديكه ده كات. شاره زايان زور ته ئكيد له سروشتي تاييه ت و داهينه رانه و خو رسكي مندالان ده كه نه وه. هه نديك شاره زان تهنيا ده يانه ويت كه داييا به كان خويان له گه ل منداله كان ياندا بگو نچين، له بر ي ئه وه ي منداله كانيان فيري په پره وي ياسا و ده سته لات بكه ن.

ج- ئو ئه فسانه ي كه پتي وايه كيشه ئه خلاقيه كان كيشه ي ده روونين. كيشه ره فتارييه كان وه ك كيشه ي متمانه به خو بوون، يان به ره نجامي پيدا ويستيه ده روونيه و هدينه هينراوه كان ده بيزين. چه ندين شاره زاياني مندال له گه ل ئو بپروكه يه دا نين كه كيشه ره فتارييه كان به ره نجامي چه ز و ويستي ته واوي مندال بيت. چه ندين كتيب ته رخانراوه بو «متمانه به خو بوون»، به لام وشه ي «كه سايه تي» له هيج كوئيدا نيه. شايه ني تيبينكرده كه

خاكيكي به رفر او ان كه حكومه تيكي لاوازي لينبوو يا هه ر لتي نه بوو، ئه مه ش بو هه له اتن له بيزاري حكومه ته ديكتاتور ه كان له ئينگلته را، فره نسا و ئه لمانيا كه مافه كان ي مروفيان پيشيل كرده بوون و ئازاديه كانيان لي زهوت كرده بوون. چه ندين ئه مريكي، كه سوديان له ده سته لاتيكي سنورداري حكومه ت بينبوو، باوهرپان وا بووه كه باشتره مندال به بي سه پاندي ده سته لات به سه ري دا به خيو بكرت. له كاتيكا، مندال پيوستي به كارامه يي و چاو ديري دايياب و ده سته لات هه يه بو ئه وه ي وه ك كه سان يكي خو شه ويست به خيو بكرين، به لام كه ساني پينگه يشتوو پيوستيان به مه نيه.



ب- ئه فسانه ي كوړي باش و كوړي خراپ. كوړه خراپه كان وه ك كه ساني خو شه ويست و به خته وهر نيشان ده درين. توم سوهر و بوستره براون، كه دوو كه سايه تي به ناو بانگي چيروكه ئه مريكيه كانن، نمونه ي رابردوون. دينيسي مينيك، بارت سيمسن، راسكاله ورديله كان و چه ندين بچكوله ي ديكي «خو شه ويست» نمونه ي ئستان. ئه م كه لتووره كاريگه ري به هيزي له سه ر خه يالكردن هه يه، بو يه وشه ي

## حهوت گه وره ترين گونا هه كه ي نابيني مه سيجي:

نهوسني، چاوچنوگي، ته مبهئي، حهسودي، تووره يي، له خو بيايبيون و شه هوه ت.

مه ترسي زياتريان له سه ره بو ئه وه ي بين به قورباني به كار هيتاني ماده هوشبه ره كان، تاوان، كيشه ي سوزداري و سكرپي نه خوازراو. له گه ل ئه مانه شدا، ئيمه نكولي له وه ناكه ين كه مندالي هه موو خيزانتيك ده تواني ته ندروستيه كي گونجاوي دهرونيان هه بيت. پزيشكي دهروني به ريتاني وينيكوت جاريك ده بريني «دايكيكي تارادهيك باش» ي داهيتا كه ماناي ئه وه يه بو ئه وه ي منداليك ته ندروستيه كي باشي هه بيت پيويستي به دايكيكي تارادهيك باش هه يه كه به منداله كه يه وه په يوه ست بيت و به شيويه كي سه ره تايي دايكايه تي خه ريكيان بيت. ئه مه ش بو دايابيش دروسته له و خيزانانه ي كه دايبابي سه لتيان هه يه. له راستيدا دايبابي به ئاگا له و خيزانانه ي كه دايبابي سه لتيان هه يه ده ش ي باشر بيت له دايبابي بيئاگا له و خيزانانه ي كه هه ردووكيان هه يه. له وه ش زياتر، ئه گه ر دايك، يان باوك به ته نيا خيزانتيكي گه وره ي يارمه تيده ريان هه بيت و له جيگه يه ك كار بكه ن كه دؤستي خيزان بيت (ئه گه ر كار بكه ن)، ئه وه له وانه يه په روه رده يه كي باشر بكه ن له و دايبابه كه مته رخمه ي كه له يه ك خيزاندان. ئيمه پيشتر باسي ئه و خيزانانه مان كرد كه دايبابي سه لتيان هه يه.

**د- ئه و ئه فسانه ي پيويه يه كه خيزانتيكي پاك ي**  
**عه لماني باشرين نمونه يه دو اي بكه وين.** له رابردودا له شارستانيه تي عيبري، رؤماني و يوناني، هه تا له سه ده كاني هه ژده و نوزده ي ئه مريكاشدا، هه ر بيروكه ي پيروزي مال ياسا بووه، نه ك جياكاري بوويت. زوربه ي

لينكولينه وه ك له بابه ته كاني به خيوكردني مندال له گو فاره كاني (The Ladies Home Journal, Womens Home Companion, & Good Housekeeping) له سالاني ۱۹۱۰، ۱۹۰۰ و ۱۹۸۰ دا ده رده كه وي ت كه يه ك له سه ر سنيان له سه ر گه شه پيداني كه سايه تي مندال بووه.

**ح- ئه و ئه فسانه ي كه پيويه يه دايباب مافي ئه وه ي نيه كه به هاكانيان له منداله كانيدا بچين.**  
هه نديك خه لك پييان وايه كه ده بيت منداله كان خو يان به هاي خو يان دروست بكه ن. له راستيدا، منداله كان هه ليكي زور كه ميان له به رده مه تا ئه مه بكه ن، چونكه خه لگاني ديكه له كومه لگه دا ده يانه وي ت به هاكاني خو يان سه پين. ئايا ئه وه ماناي هه يه كه دايباب بيلايه ن بمينه وه له كاتيكا ده موو ئه واني ديكه وه ك (سيناريسته كان، كؤميديه كان، دروستكه ري ريكلامه كان و په روه رده كاره سيكسيه كان) سوورن له سه ر ئه وه ي كه به هاكاني خو يان به منداله كان بفروشن؟ يه كيك له ريگاكاني پينا سه كردني به هاكان بي ركردنه وه يه له گونا هه كان.

**خ- ئه و ئه فسانه ي كه پيويه يه ئه و خيزانانه ي كه دايبابي سه لتيان هه يه هاوشيوه ي ئه وانه ن كه هه ردووكيان هه يه.** دروستكردني كه سايه تي ئه ركيتكي قورسه، ته نانه ت ئه گه ر بشزانين كه چؤني ئه نجام ده دين. جيا بوونه وه دروستكردني كه سايه تي زور قورستر ده كات. پيژده ي جيا بوونه وه زور به رزه، كاريگه ري له سه ر زياتر له نيوه ي خيزانه ئه مريكه كان هه يه. ئه و مندالانانه ي كه دايبابي سه لتيان هه يه

نییه!

چی خیزانی له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه گۆرپوه بۆ کۆکردنه‌وه‌ی چه‌ند تاکیک که هه‌ریه‌که‌یان دوا‌ی ئاره‌زووی خۆیان بکه‌ون؟ ده‌بی زۆربه‌ی ده‌رووناسه‌ مۆدیزنه‌ ئه‌مه‌ریکیه‌کان گله‌ییان لینی‌کری‌ت. ئه‌وان گرنگیان به‌ خیزان و هاوسه‌رگیری نه‌داوه، به‌لکو زیاتر گرنگیان به‌ جیا‌بونه‌وه و تاککه‌رای‌ی داوه. (ئه‌لفریډ ئادلر)، که به‌ باوکی ده‌رووناسه‌ گه‌شینه‌کانی ئه‌مریکا داده‌نری‌ت، تیۆره‌که‌ی ناواناوه «سایکۆلۆژیای تاک» که (لینکۆلینه‌وه‌یه‌کی مرۆفنا‌سانه‌یه‌ له‌سه‌ر پالنه‌ر و هه‌ست و سۆز و بیره‌وه‌ری له‌ دۆخی پلانی که‌سیک بۆ هه‌موو ژیان). دکتور سه‌ردار ته‌نقییر، (پرو‌فیسۆری په‌روه‌رده‌ له‌ زانکۆی سینسیناتی)، پیتی وایه‌ که چه‌مه‌کانی «من» و «خۆم» له‌ پۆله‌کاندا زۆر به‌رگری لیده‌کری‌ت، کاتیکی مامۆستا به‌ خۆیندا‌که‌ره‌کانی ده‌لیت: «تۆ بریار ده‌ده‌یت، نه‌ک دایاب‌ت». «تۆ چیت‌ه‌ز لێهه‌ ئه‌وه‌ بکه‌». بۆ نمونه، کچیک به‌ داپیره‌ی گوت که تۆ ناتوانیت فه‌رمانم پی‌ بکه‌یت، خۆ تۆ دایکیشم نیت. داپیره‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه، به‌لام من دایکی دایکیشتم (سیمیناریک له‌ سه‌نته‌ری ئاده‌مس، ۱۹۹۷).

له‌ ژینگه‌یه‌کی رۆحانیدا، مندا‌له‌کان «فه‌رمان» له‌ دایابیان وه‌رنا‌گرن، به‌لکو تی‌کرای ئه‌ندامانی خیزان زیاتر وینه‌ له‌ خواوه‌ وه‌رده‌گرن، چونکه‌ له‌ فه‌رمانه‌کانی خوا‌دا له‌ کتێبه‌ پیرۆزه‌کان تی‌گه‌شتوون. هه‌بوونی یاسایه‌کی پوون و ئه‌ری‌تی ئایینی که‌ کرداری باش و خراپ له‌ یه‌ک جیا‌بکاته‌وه‌ وا ده‌کات که په‌روه‌رده‌کردنی ئایینیانه‌ زیاتر ده‌سته‌لاتدار بیت له‌ په‌روه‌رده‌رکردنی دایابی نا‌ایینی.

شیوه‌کانی ئایین زیاتر له‌ که‌لتوره‌کانی رۆژه‌لاتدا باوترن که زیاتر هه‌ستیکی خیزانیانه‌ و مه‌راسیمه‌ خیزانییه‌کانی هه‌یه. که‌لتوریکی زۆر

مه‌راسیم و خۆینده‌وه‌ی ده‌قه‌کان له‌ ماله‌وه‌ به‌رپه‌وه‌ده‌چوون. ژیا‌نی ماله‌وه‌ به‌ شتیکی گه‌وره‌تر له‌ خۆی په‌یوه‌ست کرابوو به‌بیین و مه‌به‌ستیکی گه‌وره‌تره‌وه. ئه‌م تی‌روانینه‌ دووانه‌یه‌ی خیزان که وه‌ک پیرۆزییه‌ک له‌ خۆیدا و دانانی له‌ پیرۆزییه‌کی گه‌وره‌تردا ده‌سته‌لاتی زیاتری به‌ دایباب ده‌به‌خشی و په‌یوه‌ندی خیزانی پته‌وتر ده‌کرد.



ئه‌و خیزانانه‌ی که ئه‌مه‌کداری له‌ مندا‌له‌کانیان شک ده‌بن ده‌توانن ئه‌و هه‌سته‌یان هه‌بیت که هه‌موویان سه‌رقالی کاریکی گرنگن، له‌ باوه‌ر و که‌لتور و دروستکردن و فه‌لسه‌فه، یان له‌ روانینیکی به‌رده‌وامدان له‌و شیوه‌یه‌ی که شته‌کان ده‌بیت وابن. به‌داخه‌وه، چه‌ندین خیزانی ئه‌مرۆ هه‌یج مه‌به‌ستیکیان نییه. نه‌ وه‌کو «کلێسایه‌کی بچووک» و نه‌ وه‌کو «حکومه‌تیکی بچووک»، به‌لکو زیاتر له‌ «ئوتیلیک و خواردن‌گه‌یه‌کی بچووک» ده‌چن، جیگه‌یه‌کن که که‌سیک بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی تییدا ده‌مینتته‌وه‌ به‌بی هه‌ستکردن به‌ پایه‌ندبوون به‌و شوینه‌وه. له‌ راستیدا، به‌هاکان و ئاکاره‌کان ئه‌وه‌نده‌ بی‌مانا و په‌راوی‌زخراون که «هه‌موو شتیکی ده‌روات» و هه‌یج شتیکی گرنگ



ههستی بوونی مه بهست و کار درده خەن. ئەو ناوەندی ژبانی ئایینی ماله وەیه، که دەبیتە شونینکی پیرۆز که ئەو له ویه تی دەبیتە رهوشتی منداله کان و په ره پیدانی پوچی. ریزگرتن له دایب و خزمان وەک دایره و باپیره و ناموزا و پوره کان دوویات دهکریته وه. په یوه ندییه کی نزیک له نیوان خزمان دروست دهبیت، زۆر بهی پشوه ئایینییه کان دهبن به بونه بو به خته وهی و به یه کشادبوونه وه. بویه نابیت هیچ جیگه ی سه رسورمان بیت که هه رچه نده گرووپه جووله که ئورسودۆکسیه کان له شونینکی چرو پر له دانیشتواندا دهژین، به لام منداله کانیان تارادهیه کی زور دورن له ماده هوشبه ره کان، توندوتیژی سینکی نابه رپرسیارانه و ئەو خرۆشانه ی که مندالانی ناوچه شاریه کان به دهستی وه ده نالین. هه مان شتیش له نیو خیزانه ئەمریکه موسلمانه کاند ده بینه ریت.

### وانه کانی کۆمه لکوژی ناماده یی کۆله مابین

کۆمه لکوژییه که ی ناماده یی کۆله مابین له ۲۰ نیسانی ۱۹۹۹ له لیتلتن له ولایه تی کولورادۆ بووه هۆی کوشتنی ۱۵ کهس و برینداربوونی ۲۶ کهس و توقینی سه دانیتیر. له دوا ی ئەو رووداوه چه ندین پوداوی توندوتیژی دیکه له قوتابخانه کانی جۆرجیا، که نتاکی، ئارکنساس و فیرجینیا روویانداوه. خوالیخۆشبوو پروفیسۆر (دلنه واز سیددیقی) دووپاتی له کیشه ی که سایه تی خراب کردوه ته وه. هه ندیک له راقه کاران لیکترازانی سیستمی خیزانیان به هۆکار زانی، هه ندیکتر زۆر له سه ر توندوتیژی میدیا دووان، له کاتیکدا به ئاسان دهستکه وتنی چهک و بۆمه کانیا ن به هۆکار دهزانی. هیشتا شتیکی گه وره له شیکاره کاند ونبوو که ئەویش به رپرسیاریتی تاک و لئیرسینه وه له کاری تاکه کانه. بیروباوهر، نیاز، هه لویسته کان و وشه کانمان به ره نجامیان ده بیت.

نه ماوه ته وه بو خیزانه ئەمریکه کان، که تیدا ته نیا مه راسیمیک به به رده وامی دووباره ده بیته وه ئەویش مه راسیمی سه پرکردنی ته له فزیونه. ئەمهش بوته جیگه ی گالته به کردنه وه ی پرۆگرامیکی ته له فزیونی به ناوی سیمسنه کان که به رنامه یه کی ته له فزیونی گالته نامیزه. هه رچه نده ئەو گشتانده هه له ده بیت گه ر بلین که لتووری رۆژه لات باشته ره که لتووری رۆژئاوا.

په یوه ندییه خیزانییه کان له ئەمریکا به هۆی ده رکه وتنی مؤدیلیکی «گرینهستی کومه لایه تی» خیزانه وه لاوازتر بوون، که به رژه وه ندی تاکی ئەقلانی جیگه ی ئەرکه ته واوه کانی گرتوه ته وه. بۆچوونی ئیمه وایه که ئەم جۆره خیزانانه ئەگه ر ئەندامانی خیزانه که به کۆمپانیایه کی بازاری هاوبهش نه زانن که زیاتر بو پیداو یسته کانیا ن دروست بوون له وه ی له سه ر بنچینه ی په یوه ندی و ئەرک و خۆشه ویستی دروست بووبن، ئیتر کارناکه ن. به خیتوکردنی مندال، یان به رده وامبوونی هاوسه رگیری به درێژایی ژبان پیویستی به قوربانیدانی تاک هه یه که رهنگه نا ئەقلانی ده ربکه ویت، ئەگه ر له سه ر بناغه ی تیچوو - سود سه ی ر بکریت.

پیاویک هات بو لای عومه ری کورپی خه تاب (رهزای خوی لی بیت) پنی گوت که ده به ویت له خیزانه که ی جیا بیه ته وه، چونکه خۆشی ناویت. عومه ری کورپی خه تاب (رهزای خوی لی بیت) فه رمووی: به داخه وه بو تو! نایا خیزان ته نیا له به ر خۆشه ویستی دروست بووه؟ ئە ی کوا به رپرسیاریتی و چاودیری کردنت؟  
الهاشمی، ۱۹۹۹

خیزانی مه سیحی ئەمریکی که پابه ندبوونیک ی ئایینی ته واوی هه یه له پێش خواردن دوعا ده که ن، دلسوژی و که شتیکی ئایینی شه وانه ئەنجام ده دن که په یه ره وکردنی که شه ئایینییه کانی سالنامه ی کلیسایه. ئەم کردارانه



به بهر پرسپار له کرده وهکانی بزاین. پیویسته هه‌سه‌نگاندیک بۆ ئاماره‌کانمان بکهین و له‌گه‌ل پرهنسیپه‌کانماندا به‌راوردیان بکهین. پیویسته نه‌لین هه‌رکس له جیگه‌ی ئیمه بوایه هه‌مان کار، یان خراپتریشی ده‌کرد. ده‌بی پیشبینی بکهین که ئه‌م تاوانه توندوتیژانه به‌رده‌وام ده‌بن، ئه‌گه‌ر زیاتریش نه‌بن. هه‌تا ئه‌وکاته‌ی که به‌روه‌رده‌کردنی باش دیته ئارا.

### مندالان فیری به‌هاکان بکرین: گفتوگۆیه‌کی لیبیرال - پارێزگاران

له وتاره‌که‌یدا به ناو‌نیشانی ته‌نیا ریگه‌یه‌ک بۆ فیرکردنی به‌هاکان: یارمه‌تی منداله‌کان بده تا بیان‌دۆزنه‌وه (شیکاگو تربیه‌ن، ۱۹۹۸)، (ئیزیک زورن) ده‌لالت: ته‌نیا ریگه بۆ فیرکردنی به‌هاکان: یارمه‌تی منداله‌کان بده تا بیان‌دۆزنه‌وه. موخافیزکاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان گرنگی به په‌رسه‌ندنی باش و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌خلاقانه و هه‌لسوکه‌وته ئاکاریه‌کان ده‌دن. منداله‌کان به شیوه‌یه‌کی ئه‌فسووناوی ئه‌م تایه‌تمه‌ندیانه فیرنابن هه‌روه‌ک چۆن به ئه‌فسوون فیری بیرکاریش نابن. ده‌رکه‌وت که هه‌لچینی هه‌موو

ده‌کری ئیمه ئامۆژگاریه‌کانی پرۆفیسۆر دلنه‌واز بۆ دایابان له‌مانه‌ی خواره‌وه‌دا کورتبکه‌ینه‌وه:

- پیویسته په‌یوه‌ندی مرۆقه‌کان، په‌روه‌رده‌کردن و مامه‌له‌کردن به‌ها شیاوه‌کان به‌رز رابگرن.
- منداله‌کان پیویسته فیری باوه‌ر و ستانداره‌کانی چاکه و خراپه‌ بین.
- راقه‌کردنی ریژه‌گه‌راییی بۆ ئه‌وه‌ی تا له کۆمه‌لگه‌یه‌کی په‌شینودا ده‌رئه‌نجامی راستی بزانی، بانگه‌شه‌یه‌کی ریژه‌گه‌رانه هه‌یه که چاکه و خراپه به ژینگه‌وه په‌یوه‌ست ده‌کات (نه‌ک به‌بنه‌ما ناوه‌کییه‌کان).
- پیویسته مندالی ته‌ندروست فیری کرۆکی به‌ها گه‌ردوونیه‌کان بییت (وه‌ک راستی، راستگۆیی، دادپه‌روه‌ری و ناشتی).
- نابیت له هیچ شوینیک چاکه و خراپه هه‌مان ده‌رفه‌تی په‌رسه‌ندنیان بۆ بره‌خسیت. پیویسته هه‌تا ده‌توانین منداله‌کان فیری باوه‌ری پۆزه‌تیف و یارمه‌تیدانی قه‌لاچۆکردنی خراپه‌ بکه‌ین.

له جیاتی به‌رگریکردن له تاوانباره‌کان، به قوربانیکردنی کۆمه‌لگه، پیویسته هه‌موو که‌سیک

نین، پهروهدهکاران بؤ رینیشاندانی مندالهکان رۆلئیکی دیاریکراویان ههیه. پئویسته کۆمهلگه بههای هاوبهشی هه بیت وهک خالی دهستپیک - ئه وهش ئازادی بؤ هه موو کهس (هه ر کهس به کهیفی خۆی) نییه. چۆن دهتوانین ئه وه بکهین به بیئه وهی پهروهدهکردنی که سایه تی بگۆرین بؤ ته نیا کۆمهله ئامۆژگاری و قایلکردنیکی لاهوکی که بؤ ئه وه دانراین تا مندالهکان هه ولئیکی زۆر بدهن و ئه وه بکهین که پئیمان گوتراوه، ئه مهش به پئیی (ئهلفی کۆهین) کیشهیه. کۆهین پئیی وایه که ریگا، یان به خشیشکردن، یان هه ره شه لیکردن بؤ پهروهدهکردنی ئه خلاقی که ئیستا شیوهیهکی زۆر باوه و مندالان ته نیا تیگه شتتیکی سه ره تایی له باره ی چاکه دروستدهکات «وهک قبولکردنیکی بی رهخنی له راستیه ئامادهکراوهکان». ئه مجۆره تیگه یشتنه له که سایه تی که سه که وه سه رچاوه ناگریت و نابیته هۆی هاوسۆزی و گومان و تاییه تمه ندیه ئه خلاقیه تیکچراوهکانی دیکه. ناساندنی پهروهدهی که سایه تی له قوتابخانهکان بیروکهیهکی باش و پئویسته، به دلنیایی باشته له نه بوونی به هیچ جۆره پهروهدهکردنیکی که سایه تی! پئیده چیت بنچینه ی ناوهندی ئه مه بی: به به کارهیتانی هیز به هاکان به مندالان مه ناسینه و، به ته نیاش جییان مه هیله، چونکه گهنجن و پئویستیان به رینیشاندانه. یارمه تی مندالهکان به رپرسیاریتی رینیشاندهران و دایابه هه تا خۆیان له هه رکاتیکی گونجاوا به هاکان بدۆزنه وه.

هیاکان له سه ر پهروهدهکردنی که سایه تی له ده ره وهی قوتابخانه کاریکی ساویلکانهیه له سه رده می خیزانیکی دابه شبوو و سه رقال و که لتووریکی که م به هادا.

(ئیریک زۆرن) پشتگیری پهروهدهکردنی که سایه تی له قوتابخانهکاندا دهکات. ئه وهشی تیبینی کردوه که چه پره وهکان به رگرییان له ناساندنه وهی پهروهدهکردنی که سایه تی له قوتابخانهکاندا کردوه، چونکه له وانهیه ئه وه بیته هۆی پابه ندبوونی نائه قلانی، بیرته سکی و بیئارامی. له کاتیکدا ئه و مندالانه ی که دوور له پهروهدهیهکی ئه خلاقی باش پهروهده دهین به هه مان شیوهی ئه و مندالانه ی که هه ژار و بیمال و خراپ به کارهیتراون بیبهش دهین.

### مندال: جیاکاری و تهواوکاری و ئاکار

پیشینی نا کرچ که مندالهکان خۆیان بنه ماکانی جیاکاری و تهواوکاری بدۆزنه وه. به هه مان شیوهش کاتیک باس دپته سه ر ئاکار، ره وشت و به هاکان، ئه و پئویسته دایاب مندالهکانیان فیر بکهین.

(زۆرن) له (لاری نوچی) وه رگرتوه که: «دهرکه وتنی حاله تی سازان ده ریده خات که ناتوانریت راستی ده رخوا ردی مندالهکان بدریت، پئویسته ئه وان له بیرکردنه وهیهکی زۆر و دۆزینه وهی راستیهکان هه ماههنگ بن، به لام له هه مان کاتدا ئه وان کهسانی پیگه یشتوو

## خیزانه‌کان له ولاتانی نیسلام به‌به‌راورد به ئەمەریکا و بەریتانیا

زانباری مروّقانه‌ی ئیڤه دیاریکراوه و رها نییه. چەندین ئاستەنگ هه‌یه که خیزانه‌کان رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه، جا گ‌رنگ نییه له هەر کوی بژین، به‌لام هه‌ندیک خیزان له هه‌ندیکی زیاتر رووبه‌رووی کیشی جیددیتەر ده‌بنه‌وه. به‌شاریبوون، به‌پیشه‌سازیبوون و عه‌لمانیبوون کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ئه‌و خیزانانه‌هه‌یه که له‌شاردا ده‌ژین. هه‌ندیک کیشه له‌شاره‌گه‌وره‌کانی ئەمەریکا، که به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌به‌ریتانیا باون، له‌لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه‌چاودیری کراوه، له‌خواره‌وه‌لیست کراوه:

له‌لایه‌نی نهرینییه‌وه:

- سیکس به‌بی هاوسه‌رگیری بانگه‌شهی بۆ ده‌کریت، سه‌رنج‌راکیش و به‌رده‌ست ده‌کریت که ده‌بیته‌هۆی هۆگری زیاتری خه‌لک به‌سیکسه‌وه.
- هه‌له‌په‌رکی تیکه‌ل، مه‌له‌کردنی تیکه‌ل و مۆسیقای سیکسی بلا‌بووه‌ته‌وه.
- پیکه‌وه‌چوونه‌ده‌روه‌که‌ده‌بیته‌هۆی په‌یوه‌ندی جه‌سته‌یی وه‌ک (ماچکردن، ده‌ستبازی، ماچی ده‌م) سیستمیکی گونجاوه بۆ ژن و پیاو تا باشتریه‌کتر بناسن، ئەمه‌ش له‌لایه‌ن دایابه‌وه‌وه‌ک نۆرمیکی قبولکراو به‌منداله‌کان ده‌وتریت.
- رووتی له‌ژووری خۆگۆرینه‌گشتیه‌کان و گه‌رماوه‌کاندا بلا‌وه. له‌هه‌ندیک قوتابخانه‌دا ته‌والیته‌کان له‌وانه‌یه‌ده‌رگایان نه‌بیته، تایبه‌تمه‌ندیه‌تی نه‌ماوه‌له‌گه‌رماوه‌کاندا.
- خۆراگرتن له‌پیش هاوسه‌رگیری وه‌ک پیویست جه‌ختی له‌سه‌ر نا‌کریته‌وه، له‌لایه‌ن هه‌ندیک قوتابخانه‌وه‌کۆندۆم دابه‌ش ده‌کریت، هه‌تا کلێساکانیش ئەمه‌بۆ گه‌نجه‌کان ده‌که‌ن.
- هه‌ندیک مامۆستا به‌قوتابییه‌کانیان ده‌لێن به‌بی به‌ربه‌ستی ئەخلاق‌ی ئەوه‌بکه‌که‌هزی لێده‌که‌یت و هه‌ستی پێده‌کیت، ئەو‌هه‌زو شه‌هوه‌ته‌ش ده‌بیته‌بکریته‌ده‌روه‌وه‌ده‌ستی به‌سه‌ردا نه‌گیریت. هه‌روه‌ها‌منداله‌کان فیژ ده‌کرین که‌تاک، نه‌ک‌خوا، ده‌سته‌لاتی
- ر‌ه‌های هه‌یه.
- خواردنه‌وه‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر باوه، بگ‌ره‌خه‌لکیشی بۆ هانده‌دریت.
- له‌ئەمەریکا‌دا خراپ به‌کاره‌یتانی ده‌رمان چاره‌سه‌ری ئەسته‌مه. چه‌ک و توندوتیژی له‌نیوان مندالانی قوتابخانه‌و شوینه‌گشتیه‌کاندا باوه. به‌رنامه‌ته‌له‌فزیۆنییه‌کانیش توندوتیژی زیاد ده‌که‌ن.
- له‌باربردن به‌شیوه‌یه‌کی فراوان ئەنجام ده‌دریت. قه‌باره‌ی خیزان بچووکتر ده‌بیته‌وه و به‌ره‌و خیزانی بچووک ده‌روات، به‌پنچه‌وانه‌ی خیزانی به‌رفراوان و گه‌وره.
- چەندین پیاو جلی ته‌سک له‌به‌ر ده‌که‌ن و ژنانیش مه‌کیاج ده‌که‌ن و بۆن له‌خۆیان ده‌ده‌ن بۆ ئەوه‌ی له‌رووی سیکسییه‌وه‌سه‌رنج‌راکیش بن. چەندین خه‌لک که‌متر جه‌سته‌ی خۆیان داده‌پۆشن بۆ ئەوه‌ی سه‌رنج‌راکیشتر بن. خه‌لکی بۆ زوو هاوسه‌رگیری هانداریت، ئەمه‌ش ده‌بیته‌هۆی ئەنجامدانی ره‌فتاری سیکسی نابه‌رپرسیارانه.
- ر‌یژه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌به‌رزه‌و ژماره‌ی ئەو خیزانانه‌ی که‌دایابی سه‌لتیان هه‌یه‌زۆر به‌خیزایی له‌زیادبووندان.
- ر‌یژه‌ی مندالی‌خواه‌ن مندال‌روو له‌زیادبوونه‌و دایکی بی‌هاوسه‌ر زیاتر ده‌بیته، چونکه‌خه‌لک هانداریت بۆ هاوسه‌رگیری هه‌رزه‌کاره‌کان. پرۆفیسۆر (ئۆلاسکی) ده‌لێت: ۸۵٪ دایکه‌هه‌رزه‌کاره‌کان له‌ساله‌کانی ۱۹۵۰کاندا تا

چاودیریان کردووه، خیزانه شارنشینهکان له ئەمەریکا و بەریتانیا له چەندین ڕووهوه سوودمەندن:

- بەشداربووانی شارستانی زیاترن و ڕیز له مافی ئەوانیتر دەگیریت.
- له ئاستی بەرزتری ژیان چیژ وەر دەگرن.
- ئاستیکی زۆر زیاتر خویندەواریان تێدا یه.
- بەشداربوونیکی زیاتر له خزمەتکردنی کۆمەڵایهتی و کاری گشتیدا ههیه. هەرچهنده پهیوهندییه خیزانییهکان لاوازن، پشتبەستن به دامەزراوه کۆمەڵایهتییهکان له ئەمەریکا داوتره.
- نازادی زیاتر و جیگرهوهی زیاتر بۆ وەدەستەینانی ئامانجه تاییهتییهکان ههیه. جا به بهراوردکردن، ئەوا خیزان له جیهانی ئیسلامیدا هەندیک له م خاسیه تانهی ههیه:
- هاوسەرگیری له نیوان خزمەکاندا زۆر زیاتر باوه.
- خیزان به گشتی زۆر دەستەلاتدارتر و پارێزگارتره. بهراورد به ئەمەریکا، مندالەکان متمانه به خۆبوون، لێهاتوویی، و نوێبوونهویان نییه. ترسیان له ڕووبه ڕووبوونهوه ههیه له گەل سەرکرده و کهسه بهرزەکاندا.
- پهیوهندی خیزانی به هیژتره، وهک کۆتا گەرهنقی بۆ ئاسایش له کۆمەڵگه یه کدا که کاری کۆمەڵایهتی و ڕۆحی تیم لاوازه.
- خیزان به سیستمی به ڕیوه بردنی یهک پیاو به ڕیوه دهچیت، که که مجار راویژکردن ڕوودهدات. نایه کسانی ڕهگهز له نیوان ئەندامانی خیزاندا زیاتر باوه.
- هەندیک خیزانی موسلمانانی ئاییندار خۆشیی له ئەزموون وەرناگرن و ناچالاکن. ڕووداوه ئایینییهکان وهک مهراسیمیک و فهرمانییک ئەزموون دەکرین نهک وهک بۆنه یهکی ڕۆحی خۆش.

کاتی مندالوونه که یان شوویان دهکرد. (ئۆلاسکی، ۱۹۹۴).

- هاوڕهگه زبازی خهریکه وهک کاریکی ئاسایی و یاسایی په سەند دەکریت. ولایه ته کان زیاتر هاوسەرگیری هه مان ڕهگهز به یاسایی دهکن.
- تا دیت هاوالاتیه به ته مه نه کان له خانهکانی چاودیریدا ده پارێزرین زیاتر له وهی له گەل مندال و نه وهکانیاندا بمیننه وه.
- پاکیزهیی پیش هاوسەرگیری زۆر دهگمه نه. له وانهیه ژنیکی پاکیزه له ته مه نی ۲۰ سالیدا به ناسه رنجراکیش و نهو یستراو ببینریت. زۆر بهی خه لک پیش هاوسەرگیری سیکس دهکن، پاکیزهیی که مینه یه.
- خیزان ورده ورده له یه کدی دوور دهکه و نه وه، په یوه ندییهکانی خیزان و به هاکان لاوازتر دهبن.
- تیربوونی سیکسی له گەل هه ر پینگه یشتوو یه کدا به کاریکی تاییهت و که سی ده زانریت.
- ئەو نه خۆشیانهی که به هۆی سیکسه وه دهگوازرینه وه باوتر بوون به ئایدزیشه وه.
- خیزانهکان کارهکانیان و شوینی نیشته جیبوونیان زیاتر دهگۆرن و زۆر جیگۆرکی دهکن.
- چەندین ئافرهت پیوستییان به وه یه پشت به خۆیان ببهستن، هیچ خزمیک ناچار نییه به ڕپر سیاریتی خۆی به رانه بیان نیشان بدات و چاودیریان بکات، یان بیان پارێزیت، چ له ڕووی ئەخلاقیه وه، یان ئابوورییه وه بیت.
- ژن و پیاو زیاتر سه ره به خۆن و بۆ سه رکه شی ئامادهن، زۆر خیزان دوو هاوسه رن که هه ر دووکیان کار دهکن.
- جیاوازییه کی که م له نیوان ڕۆلی نیر و میدا هه یه.
- له لایه نی ئه رینییه وه، وهک ئەوهی نووسه ران



ئەوھى كە دەبىيىن و ئەوھى كە لە پشت بىنىنى ئىمەوھى. جىھانىنى موسلمان يەكتايى خوا، متمانەبوون بە مرؤف، بەرپرسىارىتى لە ئاوەدانکردنەوھى زەوى و بەرپرسىارىيەتى تەواو لە پۇژى دوايىدا دەناسىنىت.

### سەرگوزەشتەى ئەو موسلمانانەى

#### كە لە بەرىتانىا دەژىن

بەرىز بەكرى كە خەلكى شارى موسلە لە عىراق، لە يەكك لە باشترىن كۆلچە سەربازىەكانى ئىنگلەتەرا خويىندويەتى. لە گەرماوى كۆلچەكە ياندا، ھەموو كەس بە پووتى خۆى دەشووشت تەنيا ئەو نەبىت كە جەكانى ژىرەوھى لە بەردا دەھىشتەو. بەرپرسەكەى سەرى سورما تۆ بۆچى جەكانى ژىرەوھت لانا بەت؟ بەرىز بەكرىش بە وريايىەوھ پوونى كەدەوھ كە موسلمانان شوينە تايبەتەكان (عەورەت) يان دەرناخەن، چونكە تايبەتەندىتى كەسى زۆر گرنگە.

بەرىز محەممەد كە لە زانكۆى بىرمىنگھام لە ئىنگلەتەرا دەخويند لەلایەن ژنە خاوەن خانووەكەيەوھ پەرسارى لىكرا تۆ بۆ ھاوڤىيەكى كچت نىيە؟ ئايا تۆ ھاوڤەزبازىت؟ ئەوئىش وەلامى دايەوھ لە ئىسلامدا سىئەسكردن تەنيا لە نىوان ھاوسەرەكاندا رىگەى پىدراوھ.

چونكە خىزانى موسلمان زياتر و زياتر لە شارەكاندا دەژىن، گرنگە دەرک بەو نارەحەتايە بكرىت كە خەلك لە شارەكاندا پووبەرووى دەبنەوھ. بەوھش پەروەردەكردن لە شارەكاندا ئەستەمترە.

مەبەست لەم گشتاندانەى سەرەوھ ئەوھ نىيە كە نىشانى بەدىن كام سىستىمى خىزان باشترە. ئەوانە تەنيا بۆ دەرخستنى كۆمەلىك كىشەيە تا بىرى لىبكرىتەوھ و لىبى بكوڤرىتەوھ بۆ جىبەجىكردنى چۆنىيەتى چاككردنى پەروەردەكردن لە ھەردوو سىستەمەكەدا. لەراستىدا، كەلتوورى رۆژئاوا كارىگەرەيەكى زۆرى لەسەر خىزان و پەروەردەكردن ھەبووھ لە جىھانى موسلماناندا. ئەو كارىگەرەيەش لە بەرەنجامى تىكەلى ھەبووھ، ھەندىكىيان ئەرىنى و ھەندىكىشىيان نەرىنى.

لە سىستىمى پەروەردەى عەلمانىدا، مرؤف لە ھەبوونى دەستەلاتى رەھادا جىگەى خواى گرتووتەوھ، ماددەگەرايىش بووتە تايديولۆژىايەكى زال. تىگەيشتنى زانستىانە لەسەر گەردوون بە ھۆكار و ئەنجامەوھ بەستراوتەوھ. ھەرچەندە ئەم بۆچونە زانستىە چەندىن وردەكارى سەرجراكىشمان لەسەر پووبە ماددىەكەى گەردوون دەداتى، بەلام بۆچونىكى جىھانى ھاوسەنگ و گشتگىرمان پىئادات لەسەر

## کاریگه‌ری رۆژئاوا له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی موسلمانان:

هاوړې له‌گه‌ل‌ئو ليشاوه‌ی میدیای رۆژئاوا و زالی سیستمه په‌روه‌ده‌ییه‌که‌یدا، کاره‌کانی خیزانه موسلمانان عه‌لمانییه‌کان کاریگه‌ریه‌کی زوری له‌سه‌ر خیزانی موسلمانان هه‌بووه. (أبو الحسن الندوي) له‌کتیبه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌یدا به‌ ناوینیشانی (به‌ره‌و) په‌روه‌ده‌یه‌کی ئیسلامی ئازاد له‌حکومه‌ت و ولاته‌ موسلمانان‌کاندا، داوای ریفورمیکی گشتگیری سیستمی په‌روه‌ده‌ ده‌کات. باسی کاریگه‌رییه‌ نه‌رئینییه‌کانی پرۆگرامه‌ رۆژئاواییه‌کان ده‌کات، که‌که‌سایه‌تی ناجیگیر ده‌کات و باوه‌ریش لاواز ده‌کات. نه‌وه‌یه‌ک به‌ره‌مدینی که‌به‌هایان نییه‌ و قوتابخانه‌کان ده‌سته‌لاتدار و چاودیرانی و با به‌ره‌م ده‌هینن که‌دژی ئابین ده‌جنگن، باوه‌رداران سه‌رکوت ده‌کن و ولاته‌کانیان به‌ره‌و دارمانی ئابووری ده‌بن. ئه‌و په‌روه‌ده‌ مؤدیرنه‌ی که‌به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ موسلمانان‌کاندا سه‌پینراوه‌ گه‌نجانی دوودل به‌ره‌م دینیت که‌ ناتوان خه‌بات بۆ پرسه‌ ئه‌خلاقیه‌کان بکه‌ن و په‌ره‌ به‌ جیهانینییه‌کی هاوسه‌نگ بدن که‌ هه‌ردوو لایه‌نی ماددی و رۆحی له‌خۆبگریته‌.

ئه‌وه‌ی که‌ره‌نگه‌ گونجاو بیته‌ بۆ که‌لتوره‌کانی دیکه‌ ده‌کری گونجاو نه‌بیته‌ بۆ مندالانی موسلمانان. کاتیک شاره‌زا ئه‌مریکیه‌کان باس له‌سه‌رکه‌وته‌ گه‌وره‌که‌ی قوتابخانه‌کانی یابان ده‌کن، ئه‌وه‌ دووپات ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ زۆریه‌ی ئه‌وشتانه‌ی بۆ یابان باشن ره‌نگه‌ بۆ ئه‌مریکا گونجاو نه‌بن، چونکه‌ دوو سیستمی که‌لتووری جیاوازن. کویرانه‌ لاساییکردنه‌وه‌ی

که‌لتوره‌کانی دیکه‌ چه‌ندین کیشه‌ دروست ده‌کات. په‌روه‌ده‌کردن ئه‌رکیکی هه‌ستیاریو ناسکه‌ و پئویسته‌ به‌ زانین و داناییه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بگریته‌.

نه‌ته‌وه‌کان به‌ جیاواز وه‌لامی به‌رۆژئاواییون و مؤدیرن بوون ده‌ده‌نه‌وه‌. پرۆفیسۆر عه‌لی مازوری، (زانکۆی حکومی نیویۆرک)، ئه‌وه‌ روونده‌کاته‌وه‌ که‌ کاتیک پرسیار کرا: ئایا ئیمه‌ ده‌توانین به‌بیته‌وه‌ی به‌ که‌لتوور بیینه‌ رۆژئاوایی، له‌ رووی ئابوورییه‌وه‌ مؤدیرن بین؟ له‌ یابان و تورکیا و ئه‌فریقا، سنج سیناریوی جیاواز ده‌رکه‌وتن. یابانییه‌کان وه‌لامیان دایه‌وه‌ که‌: «به‌لئ ئیمه‌ ده‌توانین ته‌کنیکه‌کانی رۆژئاوامان هه‌بیته‌ و پاریزگاری له‌ رۆحی یابانییون بکه‌ین». تورکه‌کان، که‌ میراتی موسته‌فا که‌مال ئه‌تاتورکیان هه‌لگرتوه‌ باوه‌ریان وایه‌ که‌: «نه‌خیر، به‌رۆژئاوایییون که‌لتوور ته‌نیا ریگه‌یه‌ بۆ مؤدیرنبون». که‌مالیسته‌ تورکه‌کان به‌ دریزی سده‌ی بیست ئه‌وه‌ی توانیان بۆ سه‌پاندنی به‌رۆژئاوایییون به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یاندا کردیان، وه‌ک لاپردنی ئه‌لف و بیی عه‌ره‌بی و به‌کارهینانی لاتینی، قه‌ده‌غه‌کردنی فیژ (کلاوی پیاوانه‌)، ناچارکردنی ئافره‌ت که‌ پۆشاکي رۆژئاوایی بپۆشن و دامه‌زراندنی ولاتیکی توندپه‌وی عه‌لمانی. داگیرکار و پاش داگیرکاره‌ ئه‌فریقیه‌کانیش وه‌لامیان دایه‌وه‌ که‌: «به‌رۆژئاواییکردنی که‌لتوور به‌بی مؤدیرنکردنی ئابووری» که‌ له‌ راستیدا له‌ هه‌ردوو جیهانه‌که‌ی پیشوو خراپتر بوو (په‌خشنامه‌ی دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لناسانی موسلمان، ۲۰۰۲).

## پهروهه دهکردن له بهریتانیا و نه امریکادا

له راپرسیه کی UNICEF دا که ریزبهندی بؤ ۲۱ ولاتی دهوله مندی له شهش پوهه ووه کرده (باشی هاوسه رگیری، تهنروستی و سلامه تی، پهروهه دهکردن، په یوهندی نیوان که سه کان و خیزانه کان، هه لسوکه وت و مه ترسییه کان، ههستی تاییه تی که نهجه کان له باره ی باشیون) ده ریخستوه که نه امریکا و بهریتانیا له خواره وهی دوو له سه ر سی پینج له و شهش پوهه ووه بوون (راپورتی UNICEF، 2007). ویرای ئاستی بهرزی داهاتی نه ته وهی هه ر منداله کان خراپتربوون، ئه ویش له بهر نایه کسانى ئابووری زیاتر و ئاستی نرمی یارمه تیدانی گشتی بؤ خیزانه کان له نه امریکا و بهریتانیا دا، خزمه تگوزاریه کی خراپ که له ئاست پیویستی خیزانه خاوه ن منداله کاندا نه بوو. واده ده که ویت که نه امریکا و بهریتانیا هینده ی ولاته نه وروپیه کان وه بهر هیتان له مندالدا نه که ن. ئه م لقانه ی خواره وهش له راپرسیه که دا هه بوون:

ریژهی سه دی ئه وانه ی که چه ندین جار له هه فته په کدا ژهمی سه ره کی رۆژه که یان له گه ل خیزانه کانیا ندا ده خون	ریژهی سه دی ئه و مندالانه ی که له گه ل منداله کانی دیکه دا په یوه ندیه کی «باش» یا «یارمه تیده ر» انه یان هه یه.
دایبیکردنی تهنروستی	خزمه تگوزاری ئاگادار بوون به رۆژ
ئاگایی پاراستن بؤ منداله کان	ته نروستی و سلامه تی
ریژهی ئه و خیزانانه ی که دایبایی سه لتیان هه یه	مردنی کورپه
هه لسوکه وتی مه ترسیدار له نیو منداله کاندا	فاکسین پیدان به مندالان له دژی نه خو شی
خواردنه وهی ماده دی هؤ شبه ره کان	مردن، یان برینداری بوون به هوی روودا وه له پیش ته مه نی ۱۹ سالی
چالاکى سیکسى مه ترسیدار	شه رکردن له سالی رابردو دا
ریژهی سه دی ئه و مندالانه ی له و خیزانانه دان که دایبایی سه لتیان هه یه، یان له گه ل داپیره و باپیره دا ده ژین	ئه و مندالانه ی له دوو مانگی پیشو دا که ترسی نارون.

## ئازادی، یان راستی؟

یه کیک له کیشه کانی به خپوکردنی مندال کیشه ی ئازادی که سییه. له نه ته وه مؤدیرنه پیشه سازیه کاندا ئازادی خوی بووه به ئامانجیک. چه ندین دایبایب ئازادییه کی بچ سنوور به منداله کانیا ن دده ن ئه مه ش له کوتایدا خراپ ده شکیته وه، چونکه ده بیته هوی هاندانی ئاره زووه تاییه تیه کانی مندال. ئاره زووه کونترۆلنه کراوه کان ترسانکن، چونکه ده توانن زالبین به سه ر رینوینی به زه یی و ئه خلاقى خوا ییدا و خه لک بکه ن به به نده ی خو شی ژیا نی ماده ی. چیژ وه رگرتن و یاریکردن ده بینه خوی کوتایی و مانای ژیا ن بؤ مندال. له ئیسلامدا، گرنگیه که له سه ر لپرسینه وه و بهر پرسیاریتی که سییه که نابیت له گه ل ئه و بؤ چوونه ئابروو بهرانه ئالوگۆر بکری ن که ده لی: «بؤ ئیستا بژی، سبه ی ئیمه ده مرین».





باشترین سه‌رکه‌وتن زالبونه به‌سه‌ر خۆتدا»  
 (ئه‌فلاتون)ی فه‌یله‌سوفی یۆنانی ده‌لی: «ئازادی  
 دیارییه‌کی به‌نرخه‌که ناییت ته‌نیا به مه‌به‌ستی  
 چیژوه‌رگرتن و نابهرپرسیارانه به‌کاربه‌نریت،  
 چ راست بیت، یان هه‌له». ئازادی نمونه‌یه‌کی  
 به‌رز، چونکه به‌هویه‌وه ده‌توانین به دوا  
 راستیدا بگه‌رین، بیدۆزینه‌وه و لئی تیبگه‌ین.  
 کۆتا داوای مروّفیش دۆزینه‌وه‌ی راستیه، که  
 ئامانجیکی به‌رز و به‌نرخه. کاتیک ئازادی بۆ  
 ئامانجیکی به‌سوود به دانایانه به‌کار دیت،  
 ده‌بیته دیاریه‌کی به‌نرخ له‌لایه‌ن دروستکه‌روه  
 بۆ ئه‌وه‌ی مروّف ئه‌وه‌ی راسته هه‌لبژیریت  
 و بیكات و هه‌له و گونا‌هه بی مه‌به‌سته‌کانیش  
 راستبکاته‌وه. پنیویسته مندالان بۆ په‌ره‌پیدانی  
 خووی باش، بۆ هه‌لبژاردنی باش و هه‌لبژاردنی  
 راستی وه‌ک بالاترین به‌ها له ویزدانایندا رینمای  
 بکرین، راستی له پیش ئازادییه‌وه دیت. هه‌موو  
 سیستمیک له گه‌ردووندا سنووری خووی هه‌یه،  
 ئازادی مروّفیش ده‌بیت به یاسا و بنیاتنه‌رانه  
 بیت به پێی په‌یره‌وه ئه‌خلاقه‌کان سنووردار بیت.  
 ناییت ئازادی ئاژاوه‌گیرانه و رووخینه‌ر بیت.  
 دایباب به‌رپرسیارن له یارمه‌تیدانی مندالان بۆ  
 په‌ره‌پیدانی بۆچوون و باوه‌ری گونجاو له‌سه‌ر

قورئان به‌م شیویه‌یه وه‌سفی ئه‌م دیارده‌یه‌ی  
 مروّف ده‌کات:

(أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ  
 عَلَىٰ عِلْمٍ وَحَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ  
 عَلَىٰ بَصَرِهِ عَشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ  
 أَفَلَا تَذَكَّرُونَ) (۲۳) وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا  
 الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ  
 وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ)  
 (الجاثية ۲۳-۲۴).

واته: ئاخۆ بینوته ئه‌و که‌سه‌ی هه‌وا  
 و ئاره‌زووی خووی کردووته په‌رستراوی  
 خووی، خواش به‌زانایی گومرای کرد، مۆریشی  
 ناوه به‌سه‌ر گووی و دلیدا، په‌رده‌ی داوه  
 به‌سه‌رچاویدا، ده‌ی جگه له خوا کئ رینموونی  
 ده‌کات، ده‌ی بۆچی بیر ناکه‌نه‌وه، وتیان هیچ  
 نییه جگه له ژایانی دنیا‌مان، ده‌مرین و ده‌ژین،  
 جگه له رۆژگار هیچ شتیک ئیمه له ناو نابات،  
 ئه‌وانه به‌و قسانه هیچ زانیارییان نییه، ته‌نها  
 گومان ده‌بن.

ئازادبوون له ئاره‌زوو ده‌بیته هۆی  
 ناشته‌وایی، (لاو تزوی) دامه‌زریته‌ری تاویرم،  
 سه‌ده‌ی ۶ی پیش زایینی ده‌لی «یه‌که‌م و

پنجهمبەر باوکی هه موو مروڤایه تی له سه ر زهوی، سهوای دایکی مروڤایه تیش، ئەم بهها ناوهکیانه فیزکراون تاکو ئەوانیش یه کسه ر فیزی منداله کانیان بکه ن و پاشانیش هه موو وه چهی مروڤایه تی له داهاتوودا فیزیان بیت. خوا له چیرۆکی قایل و هایلدا پیروزی ژیان نیشان ده دات. ته نیا خه یال بکه، ئەگه ر ئاده م و سه واهو منداله کانیان ماده دی هوشبه ریان بخواردایه ته وه، ئالووده ی ماده هوشبه ره کان بوونایه، یان مۆله تی سیکسکردنیان پی بدرایه، به ره نجامه که ی چی ده بوو؟! هاتنی سه روش (وحی) وه ک زانیاریه کی رینیشاندەر وایه که له بیابانیکدا ریگه مان نیشاندهدات، به بی سه روش مروڤایه تی گومرا ده بیت و له ناوده چیت. ئەو ئازادیه ی باش په پره و کراوه مندال و کۆمه لگه ی شارستانی به ره م دینیت که ده توانن رزگار ببن، چونکه خو یان کۆنترۆل کردوه، خووی باشیان هه یه و، ژینه گه یه کی باشیشیان هه یه.

گه ردوون سیستمیکی زۆر بی که موکوریه: خانه کان، ناوکه کان، هه ساره کانیاش نیشاندهری سیستمیکی بالاو ریکوپیکن که به پیی یاسا و سه نور کارده کن. گوینه دان به م سه نورانه سیستمه که تووشی لیکنرازان ده کات. به دیهینه ر به شیوازیکی ریک و پیوانه یه کی هاوسه نگ ئەم گه ردوونه ی دروستکردوه که به ناویه کدا چوون و یه کتری ته واهو ده کن. ئەم چه مکی هاوسه نگیه سی جار له م ئایه تانه دا باس کراوه:

(الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (۵) وَالنَّجْمُ  
وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (۶) وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ  
الْمِيزَانَ (۷) أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ (۸) وَأَقِيمُوا  
الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (۹))  
(الرحمن: ۹).

واته: خۆر و مانگ به حیسابیکی زۆر ورد دین و ده چن، ئەستیره و گژوگیا و درهخت بۆ خوا سوژده ده بن، ئاسمانی

بنچینه ی سیستمی به هاکان که سه رچاوه ی نواسراوه پیروزه ره سه نه کان و که لتووری هه موو په یامبه رانه (سه لامی خویان لنبیت).

بۆ ئەوه ی ئازادی بۆ ره زامه ندی خوا به کار ببین، پیویست نبیه که ته نیا زاینه ئاسمانیه راسته کان فیزیان، به لکو له باره ی سه روشی مروڤیش پیویستمان به زانیاریه. تیکه لکردنی ئەم دوو جۆره زانیاریه ده مانپاریزیت له وه ی کویرانه بجولینه وه و خۆمان و ژینگه ش له ناوبه یه. به دیهینه ر خوی زۆر باشت ده زانیت و هه ر ئەو باشتینه بۆ رینماییکردنمان به ره و ریگه ی راست. به توژیته وه، به تاقیکردنه وه ی زانستی و زانین ده توانین له کاتی خۆیدا رینیشاندانی راستی له رینماییه کانی ئاسمان نزیک ده بینه وه و وه لامی راستی پرسیاره کانمان ده سته ده که ویت.

خیزان وه ک نمونه یه ک دابنی. چه ندین ده رووناس و کومه لئاسی مۆدیرن پیمان ده لین که یه که ی خیزان پیویسته و کومه لگه به بی خیزان له ناو ده چیت. ئەگه ر مروڤایه تی هه ر له سه ره تاوه له پیویستی پیکه یانی خیزان تینه گه یشتبایه، له وانه یه ئیستا هیچ کومه لگه یه ک بوونی نه بوایه. بهها بنه رته یه جۆراوجۆره کانی وه ک راستگویی، متمان، ریزگرتن له ژیان، مال، خۆراگری سیکی، یه کسانی، ئازادی له چه وساندنه وه پیویسته یه بنه رته یه کانی بوونی مروڤایه تی. به بی ئەم به هایانه کومه لگه ناتوانیت گه شه بکات و له نیو خیزانیشدا به باشتین شیوه فیزی ئەم به هایانه ده بین. ئەم به هایانه ئەوه ند ه گرنگن بۆ مروڤایه تی که له جیاتی ئەوه ی چاوه پروان بکریت تا مروڤ ده یاندۆزنه وه، ئەگه ر نه شیاندۆزنه وه هه ر له ناخ و سه روشی خۆرسکماندا چینراون، هه ر له سه ره تای دروستبوونیشه وه وه ک به هاگه لیکه گرنگ بۆ مروڤایه تی ده رده که ون بۆ ئەوه ی که ژیان و کومه لگه له سه ر ئەم هه ساره یه گه شه بکات.

بۆیه ئەمه ریکه وت نبیه که ئاده م

## له پەرۇشيان بۇ دوورخستنه‌وهی ئایین له پۆله‌کان، نه‌خلاقیان له په‌نجه‌ره‌وه فریادووته دهره‌وه.

کلیسادا دابنرایه، وه‌لامی دایه‌وه که: «نه‌هیشتنی نه‌خۆشی پێژه‌یبیوون له به‌ها و نه‌خلاقدا که به شیوه‌یه‌کی ترسناک و به‌بی په‌یوه‌ستنامه‌یه‌ک گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت». په‌یامه‌ بنه‌ره‌تیه‌که وه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه و ده‌پاریزیت و به‌پیتی حه‌زی نه‌وه‌ی نوێ گۆرانکاری به‌سه‌ردا نایه‌ت. له‌ کۆتاییدا، پیدایسته‌یه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی مرۆفایه‌تی هه‌روه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه. سیستمی خیزان پێویسته‌ پاریزگاری لیبکریت و پاریزیت بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌ لیکترازانی خیزانه‌ شاری و مۆدیرن و پیشه‌سازیه‌کان. موسلمانان ده‌توانن زۆر شتی پۆزه‌تیف له‌ رۆژئاواوه‌ وه‌ربگرن وه‌ک ئازادبوون له‌ داپلۆسین و دیکتاتۆریه‌تی بیرکردنه‌وه و حوکمرانی که‌ کردوونی به‌ کۆیله‌و له‌ رووی په‌ره‌پیدان و به‌ره‌وپیشچووندا بۆته‌ هۆی دواکه‌وتنیان له‌ رۆژئاوا. موسلمانان جیهانبینی خۆیان وه‌ک بنیاتنه‌ری شارستانییه‌ت گومکردوه. سیستمی دادپه‌روه‌ری شوورا که‌ ده‌بوایه‌ هه‌موو کاروباره‌ سیاسی، ئابووری، هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی-به‌ خیزان و په‌روه‌ده‌کردنیشه‌وه- موسلمانانی پێ به‌رپۆه‌بیرایه‌، به‌لام ئه‌مه‌ لادراوه‌و تیروانینی چه‌وسینه‌رانه‌ جیی گرتۆته‌وه.

رۆژئاوا پێوستی به‌ روئایه‌ک هه‌یه‌ بۆ ریکخستنی ئازادیه‌ ناریکه‌که‌یان، له‌کاتی‌دا کۆمه‌لگه‌ی موسلمانان پێویستیان به‌ ئازادبوونه‌ له‌و ریکاره‌ توند و داپلۆسینه‌رانه‌. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، پێویسته‌ ئازادی له‌ رۆژئاوادا ریک بخریت و موسلمانانیش له‌ کۆت و به‌ندی کاره‌ خراپه‌کانیان رزگاریان ببیت. پێویسته‌ هه‌ردوو کۆمه‌لگه‌که‌ له‌ یه‌کتیه‌وه‌ فیر ببن چه‌مک و کرداره‌کانیان له‌گه‌ل وه‌حیه‌ ئاسمانیه‌ راسته‌کاندا هاوسه‌نگ بکه‌ن.

بۆندو به‌رزکردۆته‌وه‌و ته‌رازووی عه‌داله‌تی داناوه، فه‌رمانیشی داوه‌ هه‌رگیز له‌ ته‌رازوودا زیاده‌رۆیی نه‌که‌ن و کیشانه‌تان ریک بکیشن، له‌ ته‌رازوودا که‌موکۆری مه‌که‌ن، سووک مه‌یکیشن.

هه‌ربۆیه‌ پێویسته‌ به‌ها گرنگه‌کان به‌ هه‌ر نرخیک بیت پاریزگاریان لیبکریت، ته‌نانه‌ت کاتیک هه‌موو شتی‌ک خراپ ده‌بیت و ئاره‌زووی خۆکوشتن ده‌که‌ن، هه‌ر نابیت خه‌لک ژیان خراپ به‌کاربینیت و خۆی بکوژیت. مرۆف بۆی نییه‌ سیکس له‌گه‌ل مه‌حره‌مه‌کانی ئه‌نجام بدات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئاره‌زووشی لیبی بیت، پێویسته‌ خه‌لک ماده‌دی هۆشبه‌ری نه‌بیت و ئالووده‌ی ئه‌و ماده‌دانه‌ نه‌بیت که‌ ده‌بنه‌ هۆی له‌ناوبردنی خۆیان و خیزانه‌کانیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان. مرۆف هه‌ر له‌ زۆر کۆنه‌وه‌ له‌ رینگه‌ی وه‌حی ئاسمانیه‌وه‌ رینوینی کراوه. زانیاری مرۆف دیاریکراوه‌و له‌وانه‌یه‌ کاتیکی زۆری پێویست بیت تا زۆربه‌ی خه‌لک له‌ به‌های خیزان تیده‌گه‌ن، ده‌رک به‌و کیشانه‌ ده‌که‌ن که‌ به‌هۆی ره‌گه‌زه‌په‌رستی، خۆکوشتن، به‌کاره‌یتانی ماده‌دی هۆشبه‌ر، خراپ به‌کاره‌یتانی ده‌رمان و زیناکردنه‌وه‌ تووشیان ده‌بیت. رینوینی ئاسمانی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای مرۆفایه‌تیه‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وی ویستویه‌تی مرۆف له‌م کرداره‌ هه‌لانه‌ ئاگادار بکاته‌وه‌و وا له‌ مرۆفایه‌تی بکات که‌ په‌ی به‌ به‌ها به‌رزه‌که‌ی خۆیان ببه‌ن.

قه‌شه‌ و نووسه‌ر (د. جیرالد ف. دیرکس)، که‌ وه‌زیری بریارده‌ری پێشوو خاوه‌نی پله‌ی (دی‌کۆن) بوو له‌ کلیسای یونایتد میسۆدیست و له‌ سالی ۱۹۹۳ موسلمان بوو، کاتیک له‌ سیمیناریکی په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی پرساری لیکرا ئایا تاکه‌ شتی گرنگ چیه‌ که‌ ئه‌و حه‌زی ده‌کرد چاکسازی تیدا بکرایه‌و له‌ پرۆگرامی ئایینی

## چیرۆکی رۆنالد کیلەر

ئیمه پنیوستان به سیستمیکی رۆحی و بههایی سهقامگیر و ههندیگ پینوهی توند ههیه تا بهختههر بژین.

«من له سالی ۱۹۵۴ له گوندیکی کیلگه نشین له باکووری رۆژئاوی ئەمریکا له دایک بووم. له خیزانیکی ئاییندار وهک کاسۆلیکیکی رۆمانی به خێوکرام. کلێسا جیهانیکی رۆحانی پی ده به خشیم که به مندالیم جیگه ی پرسیار نه بوو، به لام کاتیک گه وره تر بووم، به تایبه تی دوی ئه وهی که چومه زانکوی کاسۆلیکی و زیاترم خوینده وه، په یوه ندیم له گه ل ئایین چ له رووی باوه رو چ له رووی کرداره وه زیاتر ده بووه مایه ی پرسیار.

یه کیک له هۆکاره کان ئه و گۆرانکارییه زۆرانه بوو له که شی ئایینی کاسۆلیک و سرووته کان که له ئەنجامی دامه زرانندی دووهم کۆنسولی فاتیکان له سالی ۱۹۶۳ هاتنه ئارا، کاتیک بۆ ئەندامان پینشیناز کرا که کلێسا هیچ ستانداردیکی توندی نه بووه. پیاوه ئایینییه کان له باره ی نهرمونیانی که شه ئایینییه کان بۆ یه کدی ده دان، به لام بۆ کاسۆلیکه ئاساییه کان وا ده رده که وت له تاریکیدا په نجه یان لی راده ته کاندن. خوا ناگۆریت، پنیوستییه رۆحیه کانی مرۆفیش نه گۆرن، هیچ وه حیه کی تازه ش له ئاسمانه وه نه هاتوه. هیتشتا ئیمه زهنگی گۆرانکاریمان لیده دا، ههفته دوی ههفته، سال دوی سال: زیاد ده بووین و، که م ده بووینه وه، زمانه که مان له لاتینه وه گۆری بۆ ئینگلیزی، له کۆتایدا موسیقای فولکلور و گیتاریشمان هینا. قه شه کان ههر روونیان ده کرده وه و ههر روونیان ده کرده وه، ئەندامانی کلێساش ههر سه ریان ده له قاند. گه ران به دوی راستیدا زۆر که سی والیکرد برۆیان هه بیت که ههر له سه ره تاشه وه شتیکی زۆر له ئارادا نه بووه»

نوح حامیم کیلەر ۲۰۰۱.

## له کوئی مندالان به خێو بکهین

### نموونه یهک له شوکی که لتووری گواستنه وه له نیوان رۆژه لات و رۆژئاوا

دستیانکرد به ئەزمونکردنی شوکیکی شارستانی له ولاته تازه که دا گوتیان: «یهع، ئەمه شوینیکی پیسه». به چوونه ناو شوققه که یان، ههر شتیگ که دهستیان پیوه ده دا، دهستیانی پیسه ده کرد. هه رچه نده دایا به که دلنیا بوون که شوققه که یان زۆر به باشی پاک کراوه ته وه، به لام فهرشه کان، دیواره کان، قادرمه کان و بالکۆنه که به باشی پاک نه کرابوونه وه. کیتشه سه ره کیه که ئیستا کردنه وهی که لوپه له که یان بوو له ناو ته پوتۆزدا. ته نیا چاره سه ره ئه وه بوو که خویان شوققه که پاک بکه نه وه.

کاتیک خیزانه کان له رۆژه لاته وه بۆ رۆژئاوا ده رۆن، یان به پیچه وانه وه، ئەزمونی شوکیکی که لتووری ده که ن له ههر لایه ک بیت. لێره دا بۆ نمونه چیرۆکیکی راسته قینه ی خیزانیکی به ده بخت باس ده که یان که دوی ته واو کردنی زانکۆ له ئەمریکا به دوو سال و به دوو منداله وه گه رانه وه بۆ ولاته موسلمانه که یان. هه رچه نده له وی بژارده ی کارکردنیان له بهر ده ستدا بوو، خیزانه که بریاراندا که بگه ریتنه وه بۆ رۆژه لاتی ناوه راست بۆ ئه وهی منداله کانیا ن فیژی عه ره بی و قورئان بین. ههر له کاتی نیشتنه وه دا، منداله کان

ژاوه ژاویش هه بوو. مندالله کان به هۆی بهردهوامی دهنگی بهرز له دهورو بهریان تایبه تمه نیدی و ئارامی دهروونیان له دهست دابوو، ته نانه ت ژاوه ژاوه له ماله وه، له قوتابخانه کان، شه قامه کان و دراوسیخانه وه، ژووری نوستنه کانیسی داگیر کردوه. ته نیا ریگه یه ک بۆ هه بوونی کاتیکی ئارام نه وه بوو که گهشت بکه ن بۆ گونده کانی دهورو بهر، ئەمهش بۆخۆی پرۆژه یه که.

ئهمه ته نیا نمونه یه کی ئەگه ری شوکی که لتووریه که له وانه یه رووبدات، بۆ خستنه پرووی کیشه کانی ئەو خیزانانی که ده یانه ویت بگوازه وه. کاتیک خیزانه کان له پرۆژه لات وه ده چنه پرۆژاوا، یان به پیچه وانه وه رووبه پرووی ده بنه وه. ئەمهش نا کریت گشتاندنی بۆ بکریت، چونکه هه موو که سیک توشی هه مان نارچه تی و کیشه نایته وه، ئەمهش مانای ئەوه نییه که ده بیت خیزانه کان له پرۆژه لات، یان پرۆژاوا دا بژین. بۆ زیاتر روونکردنه وهی ئەم خاله، هه ر ولاتیک شوینی سه رنجراکیش و کیشه ی خۆی هه یه، هه ر خیزانیک له بارودۆخی خۆیدا تایبه ته، ئاراسته یه کی گشتگیر نییه بۆ ئەوه که کوئ باشتترین شوینه تا مندالله کان تییدا بژین. ئەو خیزانانی ده یانه ویت کوچ بکه ن ده بی ئەوه بزانی که کاریکیان کردوه رهنگه به رهنجانی ئەرینی، یان نه رینی لیکه ویته وه (پیویسته بریاریکی ژیرانه بۆ ئەو خیزانانه بدیریت). له راستیدا ژیان تاقیکردنه وه یه!

## دوو چه مکی ونبوو له هزری پرۆژاوا دا

له چه ندین گفتوگۆ که له گه ل نووسه راندا ئەنجام دراوه، دکتۆر ته ها عه لوانی (به رحمه ت بیت)، متمانه پیکراوی په یمانگای جیهانی بۆ فیکری ئیسلامی، له فیرجینیا، روونیکردۆته وه که پرۆژاوا دوو چه مکی زۆر گرنگی نییه، ئەوانیش:

- ۱- خوا گه وره ترینه (الله اکبر). ۲- خوا باشت ده زانیت (الله أعلم).



دووهم شوک نه وه بوو له کاتیکدا که رسته ی گرانبه های بیناکاری تییدا به کارهاتبوو، به لام توانای وهستاکان مامناوهند بوو. ده رگای هه مامه کان به ته واوی داناخرین. کاشیه کان جوان بوون، به لام نایه کسان و خلیسکاوی بوون. بۆریه کان ده بریسکانه وه، به لام دلۆپه یان ده کرد. سه ره رای که می و پرۆژانه برانی ئاو، به لوعه کان دلۆپه یان ده کرد. له سییه م نهۆم په ستانی ئاو که م بوو ده بووا یه سه تلیک ئاوت پر بکردایه بۆ ئەوه ی بۆ شه وه هه لی بگریت. شوکیکی دیکه قوتابخانه بوو. قوتابخانه تایبه ته کان گران بوون حکومه کانیس کاره ساتی په روه رده یی بوون. مامۆستاکان پیویستیان به راهیتان بوو و مندالله کانیس له زۆر پرووه وه ریکخستن و هه لسه که وهت و رهفتاریان جوان نه بوو. ده بیت دایباب سود و زیانه کانی ناردن مندالله کانیان بۆ قوتابخانه هه لسه نگین!!

هاتووچۆ به هۆی قه ره باغی و چاکنه کردنی ریگاکانه وه زۆر هیواش بوو. پرپوونی پاسه کانی قوتابخانه له وانه یه بوو بووه هۆی ئەوه ی مندالله کان چه ندین سه عاتیان پیچیت له چوون بۆ قوتابخانه و گه رانه وه، لای زۆر که سان بۆ سه ردانکردنی خزمیک، یان هاوڕیبه ک، ریکردن له لیخوڕین خیراتربوو، پیویسته پلانی گهشت له شاریکه وه بۆ شاریکی دیکه دابنئی. شوڤیری کردن پیویستی به باشتترین کارامه یی و ئاگایی ته واو هه یه (وهکو چوون بۆ ناو به ره ی شه ر و رووبه روو بوونه وه ی مانۆریکی دێرندانه ی دوژمن وایه). سه ره رای پیسبوونی هه وا پیسبوونی به

و دۆزینه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی زانین بدات. بیرت بیت که چه‌زی ئیمه بۆ فیربوون به‌هۆی به‌خشنده‌یی به‌دیهینه‌روه‌یه، بوونی بالا (خوا)، که ژیری پین به‌خشیووین و زه‌وی و گهردوونی بیته‌خشیوین.

پیویسته که‌سیتی گه‌وره بیت بۆ  
ئه‌وه‌ی به‌راستی بیفیز بیت، که‌سی  
بیفیزیش به‌راستی گه‌وره‌یه.

قورئان تیشک ده‌خاته سه‌ر بابته‌ی زانین:

(وَمَا أوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) الإسراء ۸۵.

واته: ئیوه ته‌نها که‌میک له زانیاریتان پین به‌خشراوه.

(لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ  
يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ  
حَلِيمٌ) (البقرة: ۲۲۵)

واته: خوا سویندی بیه‌ووده له (ده‌م ده‌رچوون) تان لی ناگریت، به‌لام سویندیکتان لی ده‌گریت، به‌دل بتانه‌ویت و مه‌به‌ستتان بیت، خوا لیخۆشبوو له‌سه‌رخۆیه.

(قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ  
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا  
بِمِثْلِهِ مَدَادًا) (الكهف: ۱۰۹).

واته: ئه‌ی محهممه‌د بلی ئه‌گهر ئاوی ده‌ریاکان ببوایه به‌مه‌ره‌که‌ب بۆ نووسینی زانیاری په‌روه‌دگارم بیگومان ئاوی ده‌ریاکان ته‌واو ده‌بوون پیش ئه‌وه‌ی زانیاری خوا ته‌واو بیت، ئه‌گهر چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی ده‌ریاکانیش بینن بیکه‌ن به‌مه‌ره‌که‌ب زانیاری خوا ته‌واو نابیت.

له‌ه‌وه‌ی چه‌مکی یه‌که‌مه‌وه، کاتیک مرۆف دانایی و ده‌سه‌لاتی خوی گه‌وره له کاروباره‌کانیدا فه‌رامۆش ده‌کات، ئه‌وه له‌راستیدا له‌جیگه‌ی خوی به‌دیهینه‌ری تاک و ته‌نیا چه‌ندین «خوداوه‌ند» یان بۆ خویان دروستکردوه. ئه‌گهر خه‌لک له‌خۆبایی بوون، رینوینی خراپیان کراو، وایانزانی که‌هه‌له‌ناکه‌ن و خویان دواسه‌رچاوه‌ی زانیارین، ئه‌وجا پاساو ده‌هیننه‌وه و هه‌رچیان پینخۆش بیت بۆ خویان و خیزانیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان و جیهان و ژینگه‌که‌یان ئه‌نجامی ده‌دن. له‌وانه‌یه به‌ئاگا یا به‌بیئاگا جیهانی نازه‌لان و روه‌که‌کانیش تیکبدن، ژینگه‌ی زه‌وی و ده‌ریا و هه‌وا پیس بکه‌ن. له‌خۆیاییبوون ده‌بیته هۆی تیکدانی ریکی و هاوسه‌نگی سروشت له‌ئاسمان و بۆشایی ده‌وروبه‌ر (چینی ئۆزۆن)، چونکه‌ مرۆف دروستکراوه‌کانی خوی به‌که‌م گرتوه، ده‌ستکاری سیستمی گه‌ردوونی سروشتیان کردوه بۆیه هه‌وای پاک، ئاوی پاک، گوشت و میوه‌ی بی‌ماده‌ی کیمیایی ده‌گمه‌ن بوون. گه‌رمبوونی زه‌وی هه‌ره‌شه‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه له‌سه‌ر بوونی مرۆف. گرنگ نییه ئیمه چه‌ند له‌ه‌وه‌ی زانست و ته‌کنۆلۆجیاوه پیش ده‌که‌وین، ئیمه هیشتا به‌شیک بچووکی له‌دروستیوونی گه‌ردوونی به‌رفراوان له‌لایه‌ن خوی به‌دیهینه‌روه‌وه.

بیفیزی ئه‌وه‌یه که‌ بلایت خوا باشتر ده‌زانی (الله أعلم). ئه‌و دۆزینه‌وه‌ گرنگ و به‌رچاوانه‌ی زانست و ته‌کنۆلۆجیا له‌لایه‌ن مرۆفه‌وه تا سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک وای له‌چه‌ندین خه‌لک کردوه که‌ به‌ زانینی مرۆف لوتبه‌رز و له‌خۆبایی بن. هه‌رچه‌نده سه‌یر له‌وه‌دایه تا زیاتر بزانی، زیاتر بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که‌متر ده‌زانی. بیفیزی به‌رانه‌ر خه‌لکانی دیکه و مرۆف له‌پاش خوا پینکه‌ته‌ی سه‌ره‌کی زانایه‌تی ریزداره. گه‌وره بیرمه‌نده راسته‌کان له‌مه‌ تیده‌گه‌ن. پیویسته مرۆف به‌به‌رده‌وامی هه‌ولی گه‌ران

## به‌های باوهری و به‌های کرداری

نمونه‌یه‌کی باش له‌سەر ئه‌م خاله به‌راوردکردنی باری ئه‌و خه‌لکه‌یه که له ولاته کۆمۆنیسته‌کانی پیشوودا ده‌ژیان. کۆمۆنیزم بۆ ئه‌وه‌بوو که زیاتر له سه‌رمایه‌داری ئاگای له کریکار بیت، به‌لام له راستیدا کریکاره‌کان له ولاته کۆمۆنیسته‌کاندا ره‌وشیکی خراپترین ئه‌زمون ده‌کرد. هه‌رچه‌نده به‌ها کرداریه‌کان له ولاته کۆمۆنیسته‌کاندا له پیناو چاودیریکردنی خه‌لک بوون، به‌لام ئه‌و به‌هایانه‌ی که ره‌گیکی قوولیان هه‌بوو، له مملانیکردن، داپلۆسین، له‌ناوبردنی چینه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ بوو.

ولاته قازانجیسته سه‌رمایه‌داره‌کانی پوژئاوا له رژیمة کۆمۆنیسته‌کان باشتر بوون له‌به‌ر بلاووبوونه‌وهو ره‌گ داکوتانی قوولی مه‌سیحیه‌ت وه‌ک خۆشه‌ویستی، خیرکردن و به‌زه‌یی، چونکه ئه‌م ولاتانه زیاتر په‌ریان به یارمه‌تیدانی هه‌ژاران و خاوه‌ن پیداوایسته‌کاندا، له کاتیکدا خه‌لک له ژیر رکیفی کۆمۆنیزمدا زیاتر ده‌ینالاند.

دارمانی کوتایی کۆمۆنیزم به زۆری له‌به‌ر به‌ها و جیهانبینییه‌سته‌مکارانه‌که‌ی بوو. بیریان له‌سەر بناغه‌ی مملانی، پووبه‌پووبوونه‌وهو له‌ناوبردنی مافی خاوه‌نداریتی بوو. هه‌رچه‌نده ئه‌م رژیمانه له دامه‌زاندنی ده‌سته‌لات بۆ چینی کریکار یارمه‌تیده‌ر بوون، به‌لام له راستیدا، کریکاره‌کان به پیچه‌وانه‌ی ئامانجه‌راگه‌یه‌ندراوه‌کانی بیرى مارکسیزم، زۆرینه‌یه‌کی بیده‌نگراو بوون.

فهلسه‌فه‌ی کۆمۆنیزم به‌رتسه‌ک و ناکارا و یۆتۆپیایی بوو، له کاتیکدا که بارودۆخه‌که له پوژئاوا زۆر باشتر بوو. سه‌رمایه‌داری جیهانیکی یۆتۆپیایی له‌سەر زه‌وی دروست ناکات، چونکه له‌سەر بناغه‌ی چه‌مکی ئازادی ریکنه‌خراو له خاوه‌نداری تایبه‌ت و مولکداری تایبه‌ت و فهلسه‌فه‌ی قازانج ویستی دامه‌زراوه، هه‌ندیک ناداپه‌روه‌ری له باری کۆمه‌لایه‌تی

ئه‌وه خیزانه که ره‌وشت و به‌های (وه‌ک راستی، دادپه‌روه‌ری، خۆشه‌ویستی، بویری، راستگۆی و به‌رپرسیاریه‌تی) فی‌رده‌کات. هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌سەر بنچینه‌ی چه‌مکی بیروباوهر دامه‌زراون، که تیدا به‌ها بنه‌ره‌تیه‌کان پیش به‌ها کرداریه‌کان ده‌که‌ون. ئه‌م دووانه هه‌میشه هه‌ماهه‌نگ نین. له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، خۆشی ژیان له‌م دنیا‌یه‌دا ئامانجی کۆتاییه، به‌لام بۆ موسلمانان به‌ده‌سته‌هینانی ژیانی هه‌تاهه‌تایی له دواپوژدا به ژیانیکی باش له‌م دنیا‌یه‌دا ئامانجیکی کۆتایی و هاوسه‌نگه. ئه‌مه مانای ئه‌وه‌یه که به‌ده‌سته‌هینانی سه‌رکه‌وتن له ژیانی دواپوژدا پیچه‌وانه نییه له‌گه‌ل هه‌بوونی ژیانیکی خۆش له‌م دنیا‌یه‌دا. ناییت سه‌رکه‌وتن له پوژری دواپیدا به فهرامۆشکردنی ئه‌م دنیا‌یه‌ بیت. مانه‌وه له‌م ژیان‌ه‌دا ته‌نیا هۆکاریکه بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ژیانی هه‌تاهه‌تایی. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سەر بیت) ئامۆژگاری عه‌ره‌بیکی ده‌شته‌کی کرد که چۆن پیویسته متمانه‌ی به خوا هه‌بیت، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا په‌یره‌وی یاسا‌کانی سه‌روشت و یاسا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بکات. «وشره‌که‌ت بیه‌سته‌وه - بۆ ئه‌وه‌ی ون نه‌بیت - ، ئینجا متمانه‌ت به‌خودا هه‌بیت و داوی به‌زه‌یی بکه» هاوسه‌نگی پیویسته له نیوان ژیان دنیا‌یی و ژیانی دواپوژدا، هه‌ر وه‌ک:

«لهم دنیا‌یه‌دا به‌جۆریک کاربکه که تاهه‌تایه

ده‌ژیت و وه‌ها کار بۆ دواپوژیش بکه وه‌ک ئه‌وه‌ی

سه‌هینی ده‌هریت»

(أبو طالب، ۱۹۹۶)

زانا ته‌لمودییه‌کان ده‌لین: هه‌موو پوژریک وه‌ها بژی که ئه‌وه کۆتا پوژته، چونکه که‌س نازانیت وایه، یان نا.

ھەموو شتىك لەبارەى ئىمە دەزانىت». (جەين رانكىنى) دەروونناس لە كىتەبەكەيدا بە ناونىشانى (شارەزايانى پەرودەكردن) دەلىت: ئامۇژگارەكانيان، توپزىنەو ە راستلىگەشتنى، بۇشايىيەكى زۆر ەھىيە لە نىوان ئەو ەكى بانگخوزانى پەرودەكردن بانگەشەى بۇ دەكەن لەگەل ئەو ەكى تە توپزىنەو ە زانستىيە بەردەوامەكان لە ۳۰ سالى رابردودا نىشانى دەدەن. شارەزا بەناوبانگەكانى پەرودەكردن لە رۆژئاوادا لە سەدەى بىست ەك بىنجامىن سېوك، تى. بىرى برازىلتن، جەمىس دۇبسن، پىنلۇپى لىچ، جۇن رۆزمەند ە ئەوانى دىكەش راي جياوازيان ەھىيە لەسەر چەندىن كىشەى گرنكى پەرودەكردن ەك سزادان، سنوردانان، ئەو دايكانەى كاردەكەن، چاودىرى رۆژ، رايىنان لەسەر قەعدە، تەلەفزيۇن، ەتد.

ھەرچەندە دەبىت ئىمە ھاندەرى توپزىنەو ەكى بەردەوام بىن لەسەر پەرودەكردن، بەكارھىنانى ھەموو ھۆكارە كۆمەلايەتەكان، سروشستىيەكان ە زانستە رۇحىيەكان، ھىشتا دەبىت خۇمان خاكەرا نىشان بەدىن لە بەرەنجامەكانى توپزىنەو ەكى مرقۇقەكان. پىويستە ئىمە لە زانىنى ئاسمانىيەو ە بەدوای رىئوئىنى ە دانايىدا بگەرپىن.

ە ئابورى بۇ چىنى كرىكار ھىنا. ھەرچەندە رەگ داكوتانى قوللى بەھا ئايىنىيەكان ە خىركردنى مەسىحىيەت لە رۆژئاوادا يارمەتيدەر بوو بۇ كەمكردنەو ەكى ھەندىك كاريگەرى ويرانكەر لەسەر چىنى كرىكار، كە بوو ھوى كەمكردنەو ەكى زىانەكانى بەپىشەسازىبىوون. ئەمەش پىچەوانەى نوخبەى حزبى كۆمۇنىست بوو كە بەھوى ئەو بىرۆكراسىيە گەورەيەى دروستيان كردبوو تەنيا كاريان بۇ بەرژەو ەندى خۇيان دەكرد. چىنى كرىكار لە ژىر حوكمى كۆمۇنىزىمدا قوربانىيەكى گەورەى ئەم رۇژمانە بوو. بەھا ئايىنى ە خىرخوزازىيەكان كە رەگىكى قوليان لە جىھانى سەرمایەدارىيدا داكوتابوو زۆر گرنگ بوون بۇ سوودى كۆمەلگە ە تاكەكان.

ھەرچەندە زۆربەى زۆرى سەرچاوە ە توپزىنەو ەكان لەسەر پەرودەكردن لە رۆژئاوادان، بەلام لەراستىدا زانىارى مرقۇق زۆر سنووردارە. مرقۇق تەنيا بەرھەمىك نىيە كە لە ئەمريكا، يان چىن دروستكرايىت ە زانىارىيەكى باشمان لەسەرى ھەبىت. «ئىمە لەلايەن بەدېھىنەرى گەردوونەو ە دروستكراوين. تەنيا دروستكەرەكەمان ە دىزايەنەرەكەمان

**لەخۇبايىبوون + زانىن — نەزانىن**  
**خاكەرايى + زانىن — روناكبوونەو ە**

سەد سال لەمەو پىش، سەرۆكى كۆلىجى باليۇل لە زانكۆى ئۆكسفۆرد لە ئىنگلتەرا تىبىنىيەكى لەسەر دەرگاگەى دانابوو كە دەيگوت:  
 مە گەورەى ئەم كۆلىجەم، ئەو ەكى مە نايانم زانىن نىيە.  
 ئەو خەنگەى بە كەم سەپرى خەنگى دىكە دەكەن لە كۆتايدا بە نمونەى بەرز سەپر ناكرىن.





## مۆدىلى كشتوكا ئايانەى خىزان:

### مندالەكان وەك رووەكن و داياباب وەك باخەوان

مالەوۋدا بەخىو كرابىت بەھىزتر و تەندروستتر دەبىت و كاتىك تىكەلى كىلگە فراوانەكە دەبىت زىاتر بەرگەى نەخۆشە ئەخلاقىيەكان دەگرىت. ئەم شىكارە، كە زۆر ئاسانە بۇ كۆمەلگە كشتوكالىيەكان، لە كۆمەلگە پىشەسازىيەكاندا زۆر روون نىيە، زۆر كەس ئەزمونى بەخىو كرىنى رووەكى نىيە. ھەرچەندە مندالان بە دلنىايىيەو ھە رووەك زىاترن. رووەكەكان ناچالاكن، لەكاتىكدا مندالان چالاك و پر لە وزە و زىرەكى و ويستن. پىويستە ئەوان لە گەشەسەندنى خۇياندا رۆلىكى چالاك ببىن، ھەرۋەك پىويستە كۆمەلىك سنورىش بۇ ھەلسوكەوتى خۇيان فېرىبن. مندال ھىشتا زۆر پىويستى بە يارمەتى ھە باشترىن رىگەش بۇ ئەۋەى داياباب ئەم يارمەتى ھە دابىن بكن ئەۋەى ھانىيان بەدىن و خوو ھەشەكانىيان زىاد بكن و پەرى پىئەدەن كە لە كوتايىدا دەگۆرىت بۇ كەسايەتىيەكى بالا.

ۋەشەى Culture بە مانا كىلگە (يان كلتور) لە ۋەشەى Cultivation بە واتاى كشتوكال ھاتوۋە. مندال و مروّف لە زۆر رووۋە لە رووۋەك دەچن. ھەردووكىيان بە باشترىن شىۋە پىويستىيان بە ئاگالنىوون و چاودىرىكردن ھەيە، لە ژىنگەيەكى باشدا گەشە دەكەن كە بە باشى بۇيان ئامادە كرابىت. بۇ رووۋەكە بچووكەكان، باشترىن ژىنگە خانوۋى شوشەيىيە، چونكە پىويستە رووۋەكەكان پىش ئەۋەى لە دەرۋە بچىترىن خۇيان بگرن. ئەمەش سەرەتايەكىيان پىئەبەخشىت، كە ئەم رووۋەكانە گۆيزانەۋە گەرە دەبن، بەھىزتر دەبن و لە رووۋەكەكانى دىكە زىاتر بەرگەى نەخۆشى دەگرن. مندالانىش بۇ پەرسەندنىكى ئەخلاقى تەندروست پىويستىيان بە پارىزگارىكردن و پەروەدەكردن ھەيە. «پاشان، كورەكانمان گەرە دەبن وەك رووۋەكى باش پەروەدەكراۋ» (ئىنجىل، ۱۲: ۱۱۴). مندالىك كە لە ژىنگەيەكى باشى



### چالاکى ۸: سى خەمە سەرەكىيەكەى سەدەى بىست و يەك

لەگەل خىزانەكەتدا گەتوگۇ بکە: ھۆکارەکانى ئەم سى خەمە سەرەكىيەى سەدەى بىست و يەك چىن و چۆن دەتوانىن خۆمانىان لى بپارىزىن؟  
لە سالى ۱۹۹۷د، (وليام بەکلى) ستوون نوسى كۆچكردووى پارىزكار و سىناتۆر جۆرج ماكگۆقرن (لىبرال دىموكرات) لە كاتى ئاھەنگىكى دەرچووندا لە زانكۆى ساوس ئىست، لە كەپ گىراردو، سى خەمە سەرەكىيەكەيان دەستنىشان كردوھ:  
يەكەمىان ھەلۆھشاندەنەو و ناكارايى خىزانى ئەمريكىيە كە دەبىتە ھۆى زىاتربوونى رىژەى سەدىى مندالى ناشەرى. دووھ لەناوبردىنى ژىنگەيە كە برىكى زۆر لە ماددەى پىسبوو رۆكراونەتە زەوى، ھەوا، زەرىكان، رىگا ئاوييەكان و دارستانەكانەوھ. سىيەم ماددەى ھۆشبەرە كە لەناوبردىنى تەندروستى خەلك و خىزانەكانىشە.

### چالاکى ۹: ۋەسكردنى مندالان

دەبىت داياب لەگەل مندالەكان دابنىش و ھەريەكە لەم خەسلەتەنە گەتوگۇ بکەن و رىگايەك پىشنىياز بکەن بۆ كۆكردنەوھيان لە ھەر مندالىكدا:

سەرسامكەرن، رىزىان لىبىنى	بەنرخن، نرخیان بزانه
باوھرپىكراوان، متمانەيان پى بکە	پرسىاركەرن، ھانىان بە
بە وزەن، رىگەيان نىشان بە	بەتوانان، يارمەتەيان بە
بىتوانن، دلخوش بە لەگەلىان	سروشتىن، خۆشەيان لى ببىنە
دلخوشن، قەدریان بگرە	بەھرەدارن، پەرەيان پىبىدە
بەبەزەين، لىيانەوھ فىر بە	ناوازەن، دلنىايان بکەرەوھ
خۆشەويستن، پەرەردەيان بکە	ويستيان ھەيە، سەرنجيان بدئ
خانەدانن، رىزىان بگرە	گالئەبازن، لەگەلىان پىبىكەنە
مىشك كراوھن، فىريان بکە	

## چالاکى ۱۰: گفتوگۆکردن لەسەر ھۆکارە راستەقینەکانى توندوتیژی لە منداڵدا

لەگەڵ منداڵەکانت لەسەر ھەندیک رووداوی ترسناک لە ئەزموونی ئەواندا گفتوگۆ بکە. لە ئەمریکا کۆمەڵگۆژیەکی ئامادەیی کۆلەمباین ترسناک بوو. دوو کۆر، تەمەنیان ۱۸ ساڵ و ۱۷ ساڵ بوو، بە بەکارھێنانی چەک و بۆمب ۱۵ کەسیان کوشت و ۲۶ ی دیکەیان بریندار کرد. ھەرھۆک تەلەفزیۆن و یارییە قیدیۆییەکان لێیان دەدان و پێدەکەنین، پاشان خۆشیان کوشت. ئەوان ۱۹ بۆمیان لە مالاوھە دروستکربوو. ئەم رووداوانە دەگمەن نەبوون: لە چەند مانگی دواتر نزیکی ۲۲ رووداوی ھاوشیۆھ لە ئەمریکادا روویاندا. تەنھا لە شەش ھەفتەى یەكەمى ساڵى ۲۰۱۴ دا ۱۳ رووداوی تەقەکردن لە قوتابخانەکاندا تۆمارکراون (گاردیان ۲۰۱۴). ئەوان بۆ ئەمەیان کرد؟ کى بەرپرسيار بوو؟ چۆن دەکرا رووی نەدابایە؟ لە داھاتوودا دەبیت چی بکریت بۆ دوورکەوتنەوھ لە رووداوی ھاوشیۆھ؟ دەبیت چ وانەییەکیان لى فیزیین؟ چۆن دەتوانین چارەسەرى ھۆکارە راستەقینەکانى توندوتیژی بکەین؟

## چالاکى ۱۱: مامە ئەکردن لەگەڵ کیشە کۆمەلایەتیەکان

لەگەڵ خێزانەکانت لەسەر ھۆکار و درەنجامەکانى جگەرەکیشان، خواردنى دەرمان، سکپرى ناشەرى، ئالوودەبوون بە ماددەى ھۆشبەر، خۆکوشتن و جیابوونەوھ گفتوگۆ بکە. لەگەڵ خێزانەکانت بۆ باشتەرى کۆمەلگە پێشنيازی رێگای کردارى بکەن.

## چالاکى ۱۲: مۆدیلهکەى دکتۆر سپۆک (۱۹۰۳-۱۹۹۸) بۆ پەرورەدەکردن لە ئەمریکادا: (وھک ئەوھ)

### بکە کە دەبێت، نەک ئەوھى کە دەیکەم! ھەندیک وانە گفتوگۆ بکەن.

پیکەوھ دابنیشن و لەژیر رۆشنایی چیرۆکی ژيانى دکتۆر سپۆک لەبارەى پەرورەدەکردن گفتوگۆی ئەزموونی خۆتان بکەن (مایەر، نیوزویک، ۱۹۹۸) کە لە خوارەوھ کورتکراوھتەوھ:

تیگەشتن لە ئاستى پەرورەدەکردن لە ئەمریکادا تەواو نابیت بێئەوھى ئیمە کاریگەریکانى دکتۆر بینجامین سپۆک، کە دەروونناسیكى گەرەى منداڵان بوو لە سەدەى بیستدا، لەسەر پەرورەدەکردنى مۆدیرن بزانی. دایكى بە خۆشەویستى و یاسا و ئاواتە مەزنەکان ختکاندبووى. پاش ۵۱ ساڵ لە ھاوسەرگیری لە ژنە مەیحۆرەکەى جیابووھوھ. دکتۆر سپۆک کرداریكى پزیشكى منداڵانى دامەزراند و دەركى بەوھ کرد کە زۆر بەى کیشەکانى منداڵ کیشەى ھەلسوکەوتن، نەک کیشەى پزیشكى خراببوونی میزاج، مژینی پەنجەى گەرە، نان نەخواردن، نەخەوتن، رانەھاتنى لەسەر قەعدە لە کاتى خۆیدا. زیاتر ھەزى لە فرۆید بوو، دووجاریش بە شیکاریى دەروونیدا تێپەرپوھ.

ئامۆژگارى دایابانى کردوھ کە پەلە لە منداڵەکان نەکەن، بەلکو پەرورەدەیان بکەن. بروات بە خۆت ھەبیت. تۆ زیاتر لەوھى ھەست دەکەیت دەیزانیت. دەلیت خۆشەویستى دایاباب بۆ کۆرپە زۆر پێویستە. بە وریاییەوھ گویى لە نەخۆشەکانى دەگرت، بەلام ھەمیشە گویى لە منداڵەکانى خۆى نەدەگرت. کاتیک دایکیک پرسى: «ئایا دەکریت منداڵ دایبابى بە رووتى ببینیت؟» وەلامى دایەوھ: «وہلامى ئەو پرسیارە ھەروا ئاسان نییە.»

خێزانەکەى دکتۆر سپۆک ناکارا بوون. «ھەمیشە ئەوھ زەحمەتتەرە کە ئیشە راستەکە لەگەڵ منداڵەکانت ئەنجام بەدیت لەوھى کە لە بارەیانەوھ بنوسیت». ژنەکەى ئالوودەى ماددەى ھۆشبەر بوو، نەخۆشى میشكى پەرەى سەند و پاشان کەوتە نەخۆشخانە. وھک باوکیک سارد بوو، دوو کۆرەکەشى وایان ھەست دەکرد کە لەرووی سۆزداریەوھ فەرامۆشى کردوون.

ئەو دانى بەوھدا ناوھ کە زۆر سەقالى کارەکەى بووھ و خێزانەکەشى بۆ قەرەبووکردنەوھى رابردوو

دەستیانکردوو بە لەباوەشگرتنی یەکتەر، دانی بەودا ناوہ کہ «من ھەرگیز دوو کورپەکەم کاتیک مندال بوون ماچ نەکردووہ».

ئەو بە کورپەکانی دەوت کہ دایباییان بە ناوی یەکەمیان بانگ بکەن - جولانەوہیەکی رادیکالیانە و سرووش بەخش بوو ئەو کاتە. وەک باوکیک وا ھەستی دەکرد کہ دەبیت پەرورەدەکردنەکە ی رەنگدانەوہی فەلسەفەکە ی بیت. بۆ ئەوہی وا نیشاندا کہ یەکسانبوون لەراستیدا راست نییە، ئەمەش ئامازەییەک بوو بۆ ھەموو جیھان، «ئەمە کورپەکە ی منە کہ بە ناوی یەکەم من بانگ دەکات». کاتیک دکتور سپۆک قسە ی لەگەل کورپەکانی دەکرد، زۆربە یجار وەک تاقیکردنەوہیەکی زارەکی وابوو. ئەو دەنگە نزمە ی کہ کتیبەکانی پێ دەناسرایوہ ھەلگرو رەنگدانەوہی ئەو تونە کولە بوو کہ لە مالاوہ بەکاری دەھینا، ئەو ھیچ بیرۆکە یەکی لەسەر کاریگەری خۆ ی وەک باوکیک نەبوو.

ئەوہی دوویات دەکردووہ کہ ھەرگیز مندالەکانی نە لە شۆینە گشتییەکاندا خۆیان شەرمەزار کردووہ و نە ئابرووی شۆرەتی خیزانەکە یان بردووہ. بۆ ئەو وەک باوکیک رازیبوون، یان رازینەبوونی ئەوانی دیکە زۆر گرنگ بوو. بۆ چوونی بیگانەکان و راگە یاندن بۆ ی گرنگی زۆربوو. کورپەکانی ریک پۆش بوون و پیتیان گوترا بوو کہ بەرپز و دۆستانە بن. ئەگەر خەندەکانی سەرلیوی (جۆن) نەمایە، یان میزاجی دەر بەکوتایە، (بین) خیرا دەبجولاند و لەو دۆخە دەریدەھینا. پێی دەگوت «ئەوہندە بیتاقەت مەبە، ھەولبەدە لە شۆینی گشتیدا تۆزیک دلخۆشتر دەر بەکوتایت».

دکتور سپۆک نکولی لە ھەبوونی ھەر کیشە یەکی لە مالاوہ دەکرد، ھەردوو کورپەکە ی فیزبوو بوون کہ مەودایەکی ریزگرتن لە نیوانیاندا ھەبیت. ھەر مەملانییەک لەنیوان جۆن و بین و باوکیاندا ھەبوایە تیکە لیان نەدەبوو. کاتیک کہ گوڤارە ھەوالیەکان، یان پە یامنیترە تەلە فزیونییەکان داویان لیتەکردن لەگە لیاندا بوەستن یارییان لەگەل ریبۆرتەر و وینەگرەکاندا دەکرد، لەسەر ھەلسوکەوتی باوکیان لە مالاوہ وەلامی کورت و ناروونیان دەدایەوہ.

دکتور سپۆک خۆشەوێستی و سۆزی راستەقینە ی خۆ ی بۆ مندالەکانی دەر نەدەبڕی، ئەو بە ئاشکرا دانی پیدانا: «ئیمە ھەرگیز باوکمان ماچ نەکردووہ». ئەو زیاتر لە سیمبولیک دەچوو نەک باوکیکی مروڤ، زیاتر دەستەلاتیک بوو لە باوکیک، باوکیکی سارد و رەق بوو کہ پیداوێستی سۆزدار یەکانی مندالەکانی فرامۆش کردبوو.

سپۆک باسی لە پەرورەدەکردنەکە ی خۆ ی کرد. «من ھەرگیز سۆزیک جەستە ییم نەبینوہ، سۆزیک دیاکراو لە نیوان باوک و کوردا». باوکم منی خۆش دەوێست، ھەندیک شتی باشی دەکرد، بەلام لە بارە ی سۆزی جەستە ییەوہ، من بیر دەکەمەوہ کہ ئایا باوکم من، یان مندالەکانی دیکە ی ماچ کرد بیت لە بۆنە یەکی تاییبەتیدا. من بیرم نایەت کہ باوکم من، یان خوشک و براکانمی ماچ کرد بیت. وانە: کوێرانە دوای تیوری شارەزایان مەکەوہ. ئەم زانیارییانە پەرە دەسینن و دەگۆرین، ئەگەر ئیمە دۆزینەوہکانی مروڤ بە ریتوینییە ئاسمانییە دابەزیوہکان، تەواو نەکە یین، ئەوا بەرەو ونبوون دەپۆین و زیان لە سوود زیاتر دەگە یەنین.

### چالاک ی ۱۳: گفتوگۆ ی شۆکی کەلتووری

دەبیت دایباب سەبارەت بە ئەزموونی خۆیان لە شۆکی کەلتووری گفتوگۆ لەگەل مندالەکانیان بکەن. پاشان داوا بکەن لە مندالەکان باس لە سەردانەکانی خۆیان بۆ ولاتانی دیکە، یان کەلتووری دیکە ی ھاو ریکانیان لە قوتابخانە لە رەگەز و ئایین و نەتەوہکانی دیکە بکەن.

## چالاکى ۱۴: عه قلیه تی سه رکرده ی راسته قینه

گفتوگوى ئەم پرسىارانەى خوارەوہ لەگەل خیزانەکە تدا بکە:

«تییینیم کردووہ کە سه رکرده کاریگەرەکان بە دەگمەن پالەوانى فەرمانگە گشتیەکانن. ئەم ژن و پیاوانە کە سانى گرنگ و براوہى دۆزەکان نین. ئەوان بە ئارامى و وریایى و هیمنییەوہ دەجولینەوہ. ئەوان ئەوہى راستە دەیکەن» (باداراکو، ۲۰۰۲).

«لەوانەىە سه رکردهکان بیانەوێت لە نیو شۆینکە وتوانیاندا پەرە بە عه قلیه تی میگەل بدن، بەلام ناییت خۆیان مل بۆ ئەو بیرکردنەوہیەى خۆیان بدن» (ستیفن ب. سامپل لە رینشاندرە پیچەوانەکان بۆ سه رکردایە تیکردن).

دەرئەنجام: ئەنجامدانى ئەوہى راستە گرنگە، نەک ئەوہى زۆر باوہ، یان مۆدیله! گفتوگۆ لەسەر ئەوہ بکە ئایا کى دەتوانیت پیتاسەى بکات کە چى راستە و چۆن! ئایا تۆیت، منم، ئەوہ، یان بەدیھتەرى مەزنە.

## چالاکى ۱۵: بەشداریبیکردنى له میژووی خیزان

لەگەل مندالەکانت دابنیشە و چى دەزانیت لەسەر پیتشینەکان بۆیان باس بکە.

زۆربەى خیزانەکانى ئەمروۆ میژووی خیزانەکانیان لەگەل مندالەکانیاندا ئالوگۆر ناکەن. مندالەکان پیوستیان بەوہیە کە لەبارەى ژیان، دەستکەوتەکان، شکستەکان، کارەکان، ئەزمونەکان، چالاکییەکان و بەهیزی داپیرە گەورە و باپیرە گەورەیان بزانتن. (نینا عەبدوڵلا)، شارەزای پەرورەکردن، فیرخووانەکانى فیردەکات چۆن درەختى خیزان و نەخشەى جینیان بکیشن. نەخشەى جینی هیلکارییەکە بۆ نیشاندانى هاوسەرگیری، جیابوونەوہ، نەخۆشیەکان و پەيوەندییەکانى نێوان ئەندامانى خیزان وەک پوورەکان، مامەکان، ئامۆزاکان و داپیرە و باپیرەکان چ لە لای باوکەوہ بیت، یان دایک لە خیزاندا. پیغەمبەر (دروودى خوای لەسەر بیت) هانى نەریتی ھۆزە عەرەبەکانى داوہ بۆ گێرانیوہى چیرۆکەکانى باوان و بیرەوہرییەکانى خیزان بەپێى توانا (کامپو، ۲۰۰۹). ھەندیک سۆمالى دەربارەى ۲۰ پشت و نەوہى خۆیان دەزانتن، ھەندیکجار وەک ھۆزى گەورە کۆدەبنەوہ بۆ ئالوگۆرى ئەوہى لەسەر باوانیان دەزانتن.



به ندى سٲٲه م:

## په روه رده كړنى باش: دانانى ئامانجى راست و دروست

- دانانى ئامانجى راست: يه كه م هه نكاوه بو به جٲهٲٲناني په روه رده يه كى باش
- تٲروانٲٲٲكى وردتري ئامانجه كان
- ئامانجه كان له ئايه ته كانى قورئانه وه وه رگٲراون: نوٲٲزى باوه رداران
- ئامانجه كان له فه رموده كانى پٲغه مبه ر (دروودى خواى له سه ر بٲٲت) وه رگٲراون
- قاوه و ئه وله ويه ته كانى خٲزان
- كوئايى
- چالاكٲٲه كان

ئامانجى ئىمه دروستکردنى مندالانى باش و بههئزه

كه خىزانى باش و بههئز دروست بكن و

ئەوانىش كۆمه‌لگەى باش و بههئز دروست بكن و

سەرنجام نەتەوہیەكى باش و بههئز دروست بىت و

دوچارىش جىهانىكى ئارام دروست بكن

## دانانى ئامانجى راست: يەكەم ھەنگاۋە بۆ بەجىھىنانى پەرۋەردەيەكى باش



پىۋىستە دايىاب پەرۋەردەکردنىكى زىرەكانە جىبەجى بكن، جا ھەرچەندە پىۋىستە دايىاب بە وردى پلان بۆ كارو پشوى سالانەيان دابنىن، بەلام شكست دەھىنن لەوہى پىكەوہ وەكو يەكەيەكى خىزانى دابنىشن و پلانىك بۆ خۇيان دابنىن. لە راستىدا، تەننەت زۆربەيان لەسەر وىستىكى راستەقىنە و مەبەست و خوليا و ستراتىجىك بۆ خىزانەكەيان پىكنايەن. بەبى بوونى ئامانج، ئەگەرى زۆر ھەيە دەستكەوت زۆر كەم بىت. تەنيا لە كار بۆ مالىوہ، بۆ دووكانەكان، بۆ قوتابخانەكان، بۆ پشووہكان، لە قەيرانىكەوہ بۆ قەيرانىكى دىكە، بە ھىۋاي ئەوہى شتەكان بەرەو باشتر بچن، بەلام ئەمانە ھىچى لە يارىكردن بە داھاتووى مندالەكانمان كەمتر نىيە، چونكە رىگە دەدەين كاتە بەنرخەكەمان لەدەست بچىت جا تا ھەست بەمانە بكن پىۋىستمان بە ئامانج و ستراتىجى درىژخايەن ھەيە.

پەيرەۋىكى گونجاو بۆ پەرۋەردەکردن كە كەسەكان و كۆمەلگە وەك سىستىمىكى تىكەھلكىش دادەنىت. بەبى ھەبوونى كەسانى باش و بەھىز ناتوانىن كۆمەلگەيەكى بەھىز بنىات بنىين. ئەوكەسانەش لەخۇرا دروست ناكرىن، چونكە پىۋىستىيان بە رىنگەيەكى كۆمەلايەتى يارمەتيدەر و ھەماھەنگ ھەيە. ئامانجى دايىاب بەرھەمھىنانى مرؤقىكە كە جىنشىنى خوا بىت، بەھىز و متمانەپىكراو بىت، ھاۋلاتىيەكى شارستانى بىت، ئامانجىيان لە رىاندا پەرەپىدان و رىفورمىكردن بىت لە زەويدا. بەبى ئەم پەيامە، ھەبوونى مرؤف بە بى مەبەست و بى مانا دەمىنئىتەوہ. دەبىت بەرژەوہندى تاكەكان ئەم رىانە و ئەو دنياش لەخو بگرىت، چ دنيايى و چ رۆحى، چ كەسى بىت، يان بۆ كۆمەلگە. پىۋىستە ئەمەش بىرۆكەيەكى زال لە بەخىۋكردنى مندالەكاندا و لە دنيايىنى دايىابدا ھەبىت.



## خشته‌ی ئامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌کردنی باش

خۆزگه‌ی دووهمی خیزان: به‌خێوکردنی سه‌رکرده‌ی له‌خواترسی راسته‌وه			خۆزگه‌ی یه‌که‌می خیزان: خیزانیکی به‌خته‌وه‌ر
کارامه‌بیه‌کان: لیها‌تووی	زانین، دانایی و باوه‌ر	خه‌سه‌له‌ته‌کانی که‌سیه‌تی	په‌یوه‌ندی کردن پیاوه‌ل‌دان/ په‌خه‌نگرتن بۆچوون هه‌ست
خویندنه‌وه نووسین کارامه‌بیه‌کانی کۆمپيوته‌ر شۆفێری کردن کاری پۆژانه‌ی ماله‌وه به‌پۆه‌بردنی پاره و کات به‌خشین پارانه‌وه‌و نزاکردن بپارदान	خویندن/ په‌روه‌ده‌کردن ئه‌رکی ماله‌وه به‌ریزکردنه‌وه‌و هاندان و به‌هێزکردنی منداڵان ریکخستن و سزادان باوه‌په‌وون ناسنامه خیزانی گه‌وره	بوێری خۆشه‌ویستی پاستگۆ ئازادی به‌رپرسیاریتی سه‌ره‌خۆبوون داهێنان متمانە به‌خۆبوون باوه‌په‌وون رێژگرتن ئارامگرتن خاکیبوون و بیغیزی	هه‌لبژاردنی هاوسه‌ریک گه‌شه‌سەندنی منداڵ شیرپێدانی دایک موعجیزه‌ی مێشک ته‌ندروستی خۆراک پێدان پاهێنان نوستن سێکسی ته‌ندروستانه دورکه‌وتنه‌وه له‌ ماده ژه‌هراویبووه‌کان ژه‌هراویبوون و بیغیزی
			ئارامی/ توو‌په‌یی ده‌ست لێدان، ماچکردن و له‌باوه‌شگرتن، خۆشحال بوون و گالته‌کردن تێگه‌ش‌تنی دوولایه‌نه کاتی پێکه‌وه‌بوونی خیزانی جێگه‌وه‌کانی ته‌له‌فزیۆن کۆبوونه‌وه‌ی خیزانی ژه‌می خیزانی به‌پۆه‌بردنی فشار یاریکردن تێکه‌لبوونی چالاکانه له‌گه‌ڵ منداڵاندا

با ده‌ست بکه‌ین به‌ تیشک‌خستنه‌سه‌ر ئه‌و خشته‌یه‌ی سه‌ره‌وه، ئه‌مه ناوده‌نیین خشته‌ی ئامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌کردنی باش. ئه‌مه ئه‌و ئامانجه‌ پوخته‌کاته‌وه که ده‌بی‌ت ئی‌مه هه‌ول‌ی دانانی نه‌خشه‌ریگه‌یه‌کیان بۆ بده‌ین و کورته‌ی نه‌خشه‌ی چۆنییه‌تی به‌ده‌سته‌ینان به‌هۆی چاندنی بنه‌ما و به‌هاکان هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه تا گه‌وره‌بوون.

هه‌موو ئامانجه‌کان خۆیان له‌مانه‌وه وه‌رگیراون: ئاواتی قوولی دایابه‌کان که زۆر به‌ جوانی له‌م: أ) ئایه‌ته‌ی قورئاندا کورت‌کراوه‌ته‌وه (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا فَرَّةً أُعِينُ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا). الفرقان ۷۴.

واته: که‌سانیکیش که ده‌لێن: ئه‌ی په‌روه‌دگارمان پێمان ببه‌خشه له‌ هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان منداڵه‌کانمان ئه‌وه‌ی چاوانی پێ گه‌ش بێ و هۆی دلخۆشی بیت و بمانکه پێشه‌وای پارێزکاران و له‌خواترسان.

ب) فه‌رموده‌یه‌کی ئاشکرای پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) که ده‌فه‌رمووت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فُقِهُوا)). رواه البخاري ومسلم.  
واته: خه‌لگ وه‌ک كانزا وان که خه‌سه‌له‌تی خۆیانیان هه‌یه، باشترین خه‌لگ له‌ پێش موسلمانبووندا، باشترینیان کاتی موسلمان ده‌بن، ئه‌گه‌ر تیبگه‌ن.

وه‌ک له‌ خشته‌که‌دا دیاریکراوه، ئامانجه‌کان به‌سه‌ر دوو جۆری فراواندا دابه‌شکراون، جۆری دووهم بۆ چوار لقی دیکه دابه‌شکراوه. پێویسته دایباب به‌به‌رده‌وامی سه‌یری خشته‌که بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان به‌ ئامانج و به‌هاکانی ئاشنا بکه‌ن، لێیان بکۆله‌وه‌و هزریان له‌سه‌ری بیت و خشته‌ی کاره‌کانیان و په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی له‌گه‌ڵ دابنێن. ئه‌مه‌ش دلنایای ده‌دات که ئیتر دایباب ناخزینه ناو فه‌رامۆشکردن تا وایان لیبیت که ئه‌رکه‌کانی پۆژانه‌ی ژیان جیگه‌ی ئه‌وله‌ویه‌تی دایبابیتی بگه‌رنه‌وه.



## تیروانینیکی و وردتر له ئامانجهکان

### ۱. ئامانجهکان له ئایهتهکانی قورئانهوه وەرگیراون: پارانهوهی باوهرداران:

خۆشی بینین له خواردن و کارکردن پیکهوه، گالتهکردن لهگهڵ یهک و بهخیرهینانی یهکدی. دووهم داواکاری باوهرداران له خوای گهوره بۆ ئهوهیه که هاوسهر و مندالهکانیان ببن به ئیمامی باوهرداران. وشه‌ی (ئیمام) به‌شێوه‌ی کۆ نه‌هاتوه، وهک وشه‌ی (ئهنیمه) که ده جار له قورئاندا دووباره بۆتهوه. رافه‌کاران ئهم دهربرینه (بمانکه به ئیمامی باوهرداران) به‌مشێوه‌یه شیده‌که‌نه‌وه: بمانکه به‌ نمونه بۆ ئه‌وانی دیکه، مۆدیل بۆ ئه‌وانی دیکه، بانگخواز بۆ راستیه‌کان، رینیشاندهری ئه‌وانی دیکه، سه‌رکرده‌ی مرۆفایه‌تی، پیشه‌نگ بۆ ئه‌وانه‌ی که به‌ ئاگان له خودا، پیشه‌نگی ئه‌وانی دیکه، هۆکاری چاولیکه‌ری شونیکه‌وتوه‌کان. بۆیه ئامانجی دووه‌می خیزان گرنگیدانه به‌ به‌خێوکردنی سه‌رکرده‌ی باوهردار و کاریگهر و رینیشاندهری مرۆفایه‌تی.

له‌م روه‌وه، هه‌ز ده‌که‌ین ئاماژه به‌وه بکه‌ین که کاتیک باسی سه‌رکرده‌ ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان که‌سیکی ته‌ماعکار بۆ ده‌ستلالت نییه، به‌لکو زیاتر مه‌به‌ستمان په‌ره‌بێدانی توانای مرۆفه، ره‌گه‌ ئه‌خلاقیه‌کان، که‌رامه‌تی به‌رز، ئه‌خلاق و خه‌سله‌ته‌ پێویسته‌کانی دیکه‌یه بۆ سه‌رکرده‌یه‌تی. له‌وه‌ش زیاتر، ده‌کریت وشه‌ی «سه‌رکرده» واتایه‌کی نه‌رینی هه‌بیت به‌جۆریک که دروست نییه هه‌موو ئه‌ندامیک بۆ تاکه پۆستیک کێبڕکێ بکه‌ن. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که پێویسته ته‌نیا یه‌ک که‌س بکریته «سه‌رکرده»ی فه‌رمی، ئیتر هه‌ر گرووپیک کێبڕکێیه‌کی ناپیویست دروست بکات ئه‌وا په‌ره به هه‌ستیکی پێچه‌وانه‌ ده‌دات له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا. ئه‌گه‌ر هه‌موو که‌س بۆ یه‌ک شوین برسی بیت، ئه‌دی کێ ببیت به «کرێکار»، یان شونیکه‌وت؟ ئامانجی ئیمه ئیله‌امبه‌خشینه به‌ منداله‌کانمان بۆ نیشاندانی ئه‌و جۆره‌ خه‌سله‌تانه‌ی که نیشانه‌ن بۆ سه‌رکرده‌یه‌تی که مه‌به‌ده‌ی بۆ خه‌لک. هه‌ر ئه‌ندامیکی کۆمه‌لگه‌ که له بارودۆخی ئیستا و چاککردندا به‌شدار بیت ئه‌وه سه‌رکرده‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه‌و، هه‌ر به‌م شێوه‌یه‌ش پیشه‌کوتنی راسته‌قینه‌ به‌ده‌ست دیت.

ئهو دوعایه‌ی که باواپداره‌کان داوا له خوای گه‌وره‌ ده‌که‌ن له پیشدا هاوسهر و مندالیان پێ به‌خشیت تا ببنه هۆی خۆشی و ئارامی چاوو دلان. ئهم دهربرینه شه‌ش جار له قورئاندا دووباره بۆته‌وه و ماناکه‌ی به‌ ریکی ئه‌مه‌یه: ئاسوده‌یی بۆ چاوه‌کانمان، شادی بۆ چاوه‌کانمان، ئهو چاوه‌ی که شادمان بوون به‌ روه‌وناکبوون، چونکه له راستیدا یه‌که‌م خۆزگه‌ دهرباره‌ی هه‌بوونی مال و خیزانیکی ئاسوده‌یه.



ئهمه ته‌نیا ئاماژه نییه بۆ خیزانیکی بچوک، به‌لکو بۆ خیزانیکی گه‌وره‌ی راسته‌قینه‌شه که هاوسهر و مندال و داپیره و باپیره و مام و پور و ئاموزا‌کانیش ده‌گریته‌وه. هه‌ندیک مه‌رجی پێویست بۆ مالیکی به‌خته‌وه‌ر بریتیه له په‌یوه‌ندی نیوان دایاب و منداله‌کان، نیشاندانی خۆشه‌ویستی و سۆز و پیاوه‌ل‌دان و ره‌خنه‌گرتنی گونجاو به‌رێگه‌یه‌کی بونیاته‌رانه. مه‌رجه‌کانی دیکه‌ی خیزانی خۆشه‌خت بریتیه له بۆجوونی ئه‌رینیانه و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ هه‌سته‌کان به‌ بایه‌خ و هه‌ستیارییه‌وه، خه‌نده‌کردن، ماچکردن، له‌ ئامیزگرتن، ته‌وه‌قه‌کردن له‌گه‌ڵ منداله‌کان،



## سەرکردەکان لە کوێن؟ ئیوه سەرکردەکانن

- ئیمه ئه و سەرکردانهین که خۆمان چاوه‌روانیانین.
- سەرکردایه‌تیکردن په‌یوه‌ندی به گرنگبوونی خۆیه‌وه‌ نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندی به خزمه‌تکردنی شتیکی گرنگه‌وه‌ هه‌یه.
- گرنگ نییه که ئایا تو چ پله‌یه‌کت هه‌یه، به‌لکو ئه‌وه گرنگه که تو چون پێشه‌نگی ده‌که‌یت.
- سەرکردایه‌تیکردن ئه‌وه‌یه تو له کاتیکدا کاری راست بکه‌یت که ته‌نیا خودا چاوی لێته.
- هه‌ریه‌کیک سەرکرده‌یه بۆ که‌سیک. ئایا ئه‌وه که‌سه‌ فه‌رمانبهره، هاوسه‌ریکه، مندالیکه، یان ته‌نیا که‌سیکه: تو سەرکرده‌یت!

دووباره ده‌لێین: خه‌سه‌له‌ته‌کانی سەرکردایه‌تیکردن مانای ته‌ماعکردن نییه له ده‌سته‌لات، له ناوبانگ، پله، یان پاره. وانهی زالبوون و کۆنترۆلکردنیش داناده‌ن. به‌پێچه‌وانه‌وه! ئه‌وه‌ی که پێشنیاز ده‌که‌ریت ئه‌وه‌یه که مندالان به‌هه‌ستی به‌زه‌یی و ساده‌یی و مه‌به‌ستیکی فراوانتر په‌روه‌رده بکړین که خۆیان وهک ئه‌ندامیکی چالاک و به‌نرخ‌ی کۆمه‌لگه‌ بیه‌ به‌رچاوه‌وه. ئه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ ده‌توانن به‌ ئارامی له جیهانیکی پر له‌ پای جیاواز بژین و سوودیکی گه‌وره له دانانی به‌رزترین ئامانج

بۆ خۆیان ده‌بینن و به‌پێشبینی شتیکی که‌م له خود ته‌گه‌ره بۆ خۆیان دروست ناکه‌ن. ئه‌وه مندالانه‌ی که له کاردانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌سه‌ر بیرو باوه‌رو ره‌گه‌زیان ده‌ترسن، ئه‌وه مندالانه‌ن که ناتوانن خزمه‌ت به‌ کۆمه‌لگه‌ بکه‌ن. به‌ ره‌چاوه‌کردنی سروشتی ئه‌وه کۆمه‌لگه‌یه‌ی ئیمه تیندا ده‌ژین، ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه‌ پێویسته جیگه‌ی بایه‌خ بن، ئه‌گه‌ر یه‌کیک منداله‌که‌ی فیری متمانه به‌خۆبوون و به‌پێشه‌نگیکردنی باش نه‌کات، له‌وانه‌یه زۆر به‌ئاسانی به‌هه‌له‌ پێشپه‌وه‌ی و رێنماییان بکړیت.

له‌ راستیدا وشه‌ی سەرکرده له‌ قورئاندا به‌کارنه‌هێنراوه، به‌لکو زیاتر به‌م وشانه‌ی خواره‌وه ناسینراوه:

شوان، چاوه‌دێر، پاسه‌وان  
راهینه‌ر و په‌روه‌رده‌کار  
بۆ یه‌که‌م که‌س، نمونه‌ پێشه‌وا  
رێکخه‌ر، بنیاته‌ری که‌سایه‌تی  
مامۆستا  
ئامۆژگاریکار، رێنشانده‌ر راهینه‌ر



سهرکرده که سیکه رینیشاندیری ئهوانی دیکه و کارهکانیانه بۆ بهدهستهیتانی چهند ئامانجیکی دیاریکراو، له کاتیکدا راهینه، یان پهروهدهکار که سیکه تاکهکان بۆ بهدهستهیتانی ئامانجهکان ئاماده و کارامه دهکات. پیغهمبهر (دروودی خوای لهسهر بیته) بۆ نمونه عهمری کورپی عاص و ئهبعوبهیدهی کورپی جهراحی ههلبژاد بۆ رابهرایهتی جهنگاوهدهکان، له کاتیکدا موسعهبی کوری عومهیری بۆ مهدینه و موعازی کورپی جهبهلی بۆ یهمن وهک «شوان، راهینه/ پهروهده، ئاموژگاریکار بۆ بهخیکردن و پهروهدهکردنی کهسانی باش و

ئیلهام بهخش» رهوانکرد.

ئهمه به ریکهوت نییه که چهندین پیغهمبهر شوانی مه ر بوون وهک شوعهیب، موسا، عیسا و محهمهد (سلووی خوا لهسهر ههموویان بیته). کاری شوانی بۆخوی مانای بهبهزهیی بوون، ئاگاداری و سۆزه بۆ شوینکهوتوان. ههروهها مانای بیفیزی و خاکهرایشه. ئهمانهش خهسلهتی بنهپهتی و گرنگن که بۆ بهخیکردنی مندالهکان پیوستن، ئای چهند بهراوردکاریهکی جوانه که دایباب وهک شوان ئاگیان له کومهلهکهیان بیته، چونکه سهرکرده شوانه، رینیشاندیره، راهینه و ماموستایه.

### سهرکردهیهک، یان شوانیک؟!

وشهیی "سهرکرده" له کهلتووری جیاچیدا بهکارهاتوه، بهلام له قورئاندا بهکار نههاتوه. له حیگهیی ئهوه وشهیی "شوان" بهکارهاتوه لهم فهرمودهیهدا: **كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، الْإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ.** رواد البخاري ئیوه ههمووتان شوانن و بهرپرسیارن لهوهی که له ژیر چاودیریتاندایه. ئیمام دهستهلاتدار و شوانه لهسهر شتهکانی و بهرپرسیاره لێیان، پیاو شوانی خیزانهکهیهتی و لێیان بهرپرسیاره. ئافرهت له مالی میردهکهیدا شوانه و لینی بهرپرسیاره. خزمهتکار له مالی خاوهنهکهیدا شوانه و له شتومهکهکان بهرپرسیاره، ئیوه ههمووتان شوانن و بهرپرسیارن لهوهی که له ژیر چاودیریتاندایه.

۲- ئامانجهکان له فهرمودهکانی پیغهمبهر (دروودی خوای لهسهر بیته)، وهگریراون:

### پیغهمبهر (دروودی خوای لهسهر بیته) که دهفهرمویته:

((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَاظُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَاظُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَهَّوْا)) بوخاري و موسليم. خهلك وهک كانزا وان که ههر یهک خهسلهتی خویانیان ههیه، باشترین خهلك له سهردهمی نهزانین (پیش ئیسلام) دا، باشترینیانه له کاتی ئیسلامدا، ئهگه ر تیبگه. دهکریت چهندین شت لهم فهرمودهیهوه فیر بین. وانهی یهکهم ئهوهیه که بنیاتانی کهسایهتی زیاتر له تهمنی مندالیدا پروودهات. ئهمه گشتیه بۆ ههموو مروفتیک، موسلمان بیته، یان نا موسلمان (وهک له فهرمودهکهدا دیاره). بویری، داهیتان، راستگوئی، خوشهویستی و متمانه پییون له پیش هاتی ئیسلام له چهندین کهسدا ههبوون. باشترینی ئهوه کهسانه ئهوانه که ئهم خهسلهتانهیان تیدایه. ئینجا ئیسلام، باوهر، دانایی، زانین و رینیشاندانی ئاسمانیشی بۆ زیاد دهکات. پیغهمبهر (دروودی خوای لهسهر بیته) پیمان دهفهرمویته: **(خِيَاظُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَاظُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَهَّوْا)**. که بهرزترین کهسایهتی "بتپه رست" دهتوانیت بیته به بهرزترین کهسایهتی موسلمان، ئهگه ر له ئیسلام تیبگه.

## باشترین بى باوهر — تىگه‌يشتن له ئىسلام — باشترین موسلمان

هەندىك موسلمان وا بىردەكەنەوہ كە بویری، راستگویی و متمانه‌به‌خوبوونی موسلمانە گەرەكانی وەك عومەرى كورپی خەتاب و خالیدى كورپی وەلید له دواى ئىسلامبوونیانەوہ هاتووہ. لەراستیدا ئەوان پيش هاتنە ناو ئىسلام بویری و راستگویی و باوهرپەخوبوونيان هەبوو. ئىسلام كەسایەتیه باشەكەى پيشوویانی به دانایی و زانین و رینوینی ئاسمانی تەواوکرد.

ئەم فەرموودەیه گرنگی به خەسلەتەكانی كەسایەتیه دەدات. هەندىك مەرجی پىویست هەن كە دەبیت له باوهرداردا هەبن، بەتایبەتیه جوانی لەش و تەندروستیه‌كی باش (بەتایبەتیه كاتی سكرپی و شیردان). خواردنەوہی ماددەى هۆشبەر، ئالوودەبوون به دەرمان، جگەرەكیشان و سىنكس كردن له دەرەوہى هاسەرگىرى كاری خراپ و زيانى بۆ دایك و مندالە لەدایك نەبووہكە دەبیت. دایكى سكرپ دەبیت دەرمانیش بەكارنەهینیت مەگەر لەلایەن دكتورەوہ بۆى دانرابیت، لەوہش زیاتر، پىویستیان به خواردنی باش و خەوى پىویست هەیه. ئاگاداری زیاتر و پارىزگاركردن له هەوكردن قايروسی و بەكریایی لەم كاتەدا پىویستە.

ئەو جۆرە خەسلەتەتانی كەسایەتیه كە ئیمە به دواياندا دەگەرپین بۆ ئەوہى پەرەیان پىدەهین بریتین له: بویری، راستگویی، داهینان، متمانه‌به‌خوبوون، خۆشەویستی و بەرپرسياریه‌تى. ئەمانە هەلیكى دیارىكراویان هەیه بۆ پەرەپیدان. لەبەرئەوہ پىنج سالی یەكەم زور گرنن. سەرەرای ئەوہش پىویستە دایاب یارمەتیه مندالەكانیان بدن بۆ بەدەستەینانی كارامەیه‌یه‌كانی خویندەنەوہ، نووسین، قسەكردن، شۆفیری كردن، مەلەكردن و بەكارهینانی كۆمپيوته‌ر. دایاب پىویستە مندالەكانیان فیری ئارامگرتن، ریزگرتن و بریاردان بکەنەوہ. تا زووتر ئەم بەهراڤە فیر ببن، سویدیان زیاتر دەبیت و هەلیكى زیاتریش بۆ مندالەكان دەرەخستین.

پىغەمبەر (دروودی خواى لەسەر بیت) لەلایەن دۆست و دوژمنانییه‌وہ به راستگۆ و جیگه‌ى متمانه‌وہسفرکراوہ، تەنانەت پيش ئەوہى وەحی بۆ دابەزى ئەمە یەكێك بووہ له خەسلەتەكانی. قورئان لەبارەى كەسایەتیه باش جەخت له بىروكەى هەمان فەرموودەى پيشوو دەكاتەوہ كاتیک باسى پەيامبەرانى وەك نوح، یونس، ئیبراهیم، ئىسماعیل، موسا، تالوت، عیسا، یوسف، ئەیوب و یەعقوب دەكات (سلاوى خوا لەسەر هەموویان بیت). موسا بەوہ وەسفرکراوہ كە بەهیز و جیگه‌ى متمانه‌بووہ. پىغەمبەر یوسف وەسفی خۆى بەلپهاتوو، پروفیشنال و جیگه‌ى متمانه‌دەكات. ئەم وەسفەش لپهاتووییه‌كی گرنگە بۆ سەرکردایەتیه‌تى. واتە بەهیزی له جەستە و كەسایەتیدا، پروفیشنال بوون، كە پىویستیه به زانین و كارامه‌یه‌یه‌یه‌ له‌پال متمانه‌داریه‌ى. به كورتیه‌ى، ئەو (۲۵) پىغەمبەرەى كە له قورئاندا ناویان هاتووہ به راستگۆ، دانا، زانا، بەبەزەیه‌ى، بەسۆز، بەهیز، جیگه‌ى متمانه‌، به ئارامگەر و بەجپهتیه‌رى بەلپه‌ئەكانیان وەسفرکراون. ئەوانەش ئەم خەسلەتە گرنگانەن كە ئیمە پىویستە له پەرورەدەكردن بۆ بەخوێكردن و گەشەكردنیه‌ى مندالەكانمان دووپاتیان بکەینه‌وہ. سەرنجی ئەم ئایەتەتانی قورئان بەدە كە له خوارەوہ هاتوون:

(وَأَذْكَرٌ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا) (مریم ۵۴). واتە:

له قورئاندا باسى ئىسماعیل بکە، بىگومان ئەو له پەیمان و بەلپه‌ئەكانی راستگۆ بوو ئەو نىزدرار و پىغەمبەرى خوا بوو.

(قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْمَ) (يوسف: ۵۵) واته: يوسف فرمودی به پادشا بمکه به خزنهداری دارایی زهوی میسر، بهراستی من پاریزگار و شارهزام.

(وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (القصص ۱۶). واته: کاتی موسا گهشته ئهوپه‌ری پیگه‌یشتنی له‌ش و ژیری، تیر و ته‌واو بوو دانایی و زانستان پیدا، هر بهو شیوه پاداشتی چاکه‌کاران دده‌ینه‌وه.

(قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ) (القصص ۲۶) واته: یه‌کیک له دوو کچه‌که به باوکی وت ئه‌ی باوه گیان به‌کریی بگره بو شوانی، چونکه بهراستی چاکترین که‌سه به‌کریی بگری، به‌هیزو ئه‌مینه، دست و داوین پاکه.

(قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلَكَهُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) (البقرة ۲۴۷) واته: فرمودی: بهراستی خوا ئه‌وی هله‌ژاردووه به‌سه‌ر ئیوه‌دا، به‌شی زیاتریشی داوه‌تی له فراوانی له زانین و توانای جهسته، خوا مولک و پاشایی خوی دده‌ت به هر کهس خوی بیه‌وی.

(لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ) (التوبة ۱۲۸). واته: سویند به‌خوا بهراستی پیغه‌مبه‌ریکتان بو هاتووه له‌خوتان، نارچه‌تی و ناخوشی ئیوه قورس و گرانه به‌لایه‌وه، زور سووره له‌سه‌ر (باوه‌ره‌یتان) تان، بو باوه‌رداران زور دل‌سووزو میهره‌بانه.

## قاوه و کاره له پیشینه‌کانی خیزان



دایکیک، یان باوکیک گۆزه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌تالی هه‌لگرت و پری کرد له تۆپی گۆلف. پرسپاری له منداله‌کان کرد که ئایا گۆزه‌که پربووه. ئه‌وانیش گوتیان به‌لی. قوتوویه‌کی بچوک چه‌وی هه‌لگرت و کردیه ناو گۆزه‌که‌وه، له‌سه‌رخوی رایوه‌شاندا. چه‌وه‌که رۆشته شوینه به‌تاله‌کانی نیوان تۆپه گۆلفه‌کانه‌وه. ئینجا پرسپی که ئایا گۆزه‌که پربووه. ئه‌وانیش گوتیان «به‌لی». ئینجا دواتر سندوقیکی بچوک لمی هه‌لگرت و کردیه نیو گۆزه‌که‌وه. لمه‌که ئه‌و بو‌شایانه‌ی که مابوه‌وه پری کرده‌وه. ئینجا پرسپی ئایا گۆزه‌که پر

بووه. ئه‌وانیش گوتیان به‌لی. ئینجا دوو کوپ قاوه‌ی له ژیر میزه‌که دهره‌ینا و کردیه ناو گۆزه‌که‌وه و ئه‌ویش بو‌شاییه‌کانی نیوان لمه‌که‌ی پر کرده‌وه. منداله‌کان ده‌ستیانکرد به‌پیکه‌نین.

دایک، یان باوکه‌که گوتی «ئیس‌تا ده‌مه‌وێت ئیوه وا خه‌یال بکه‌ن که ئه‌و گۆزه‌یه وه‌ک ژیان‌تان وایه. تۆپه گۆلفه‌کان شته‌ گرنگه‌کانی ژیان‌تان له‌ خواپه‌رستی، هاوسه‌رو مندالانی داها‌توتان، ته‌ندروسیتان و هاو‌ریکتان و خوشترین خولیا‌کانتان، ئه‌مانه ئه‌وش‌تانه‌ن که ئه‌گه‌ر ئه‌وانی دیکه‌ش ون بین و ته‌نیا ئه‌مانه‌ ب‌مینه‌وه ژیان‌تان به‌ پری دهرده‌که‌وێت. چه‌وه‌کان شته‌کانی دیکه‌ن که

به لاتانه وه گرنگن وهك كاره كهت، ماله كهت و سه ياره كهت. لمه كهش هه موو شتيكي ديكه يه وهك چيژ و شته بچوو كه كاني ديكه.

ئه گهر له پيشدا لمه كه بكه يته ناو گوزه كه وه، ئه وكات شويني چهو و توپه گولفه كان نامينيت. بو ژيانيش هه مان شت راسته. ئه گهر تو هه موو كات و وزهت بو شته بچوو كه كان سه رف بكه يت، هه رگيز شويني شته گرنگه كانت بو نامينيته وه. گرنگي بهو شتانه بده كه بو سه ركه وتنت له دواروژ و به خته وه ريت له م دنيايه دا گرنگن. نويز بكه زياتر، خير بكه زياتر. كات له گه ل منداله كانت به سه ر ببه و ياريان له گه ل بكه. ئاگات له ته ندروستيت بيت. له گه ل هاوسه ره كهت بو ناخواردن برو دهره وه. با كات هه بيت بو خويندن. هه ميشه كات ده بيت بو پاك كر دنه وه ي مال و ريخسته نه وه ي شته كاني ناو مه غسه له كه.

له پيشدا ئاگات له توپه گولفه كان بيت، ئه و شتانه ي كه به راستي گرنگن. ئه وه وه يه تت ريكب خه، ئه واني ديكه ته نيا لمه كن.

يه كيك له منداله كان پرسى كه ئايا قاوه كه نيشانه ي چيه؟ دايك، يان باوكه كه زه رده خه نه يه كي كرد و گوتى «به پرسياره كهت خو شحالم» «ماناي ئه وه يه كه ژيانت چه ند پر ديار بيت كيشه نيه، هيشتا جيگاي چه ند كوينا قاوه ده مينيته وه له گه ل هاو ري كه ت».

## كوتايى

### با چاوت له سه ر خه لاته كه بيت

هه رچه نده له م به نده دا به هه ندئ ورده كار ييه وه ئه وه ي گوترا و ئه نجامدرا گفتوگو له سه ر دوزى ئامانج و مه به سه ته كان كرا، ديار يي كر دنى ئامانج ته نيا هو كار يكه بو ئه نجاميك و بو كوتايى به ره مه كه ي كه بري تيه له به خيو كر دنى مندالى باش، پيوسته هه ميشه له بيرمان بيت. ئه مه كار يگه رى راسته وخوى له سه ر ئه وه ده بيت كه چون هه ريه كيك له ئيمه مامه له له گه ل مندالا ندا ده كات و په ره به كارامه يي پيوسته كان يان ده دات بو ئه وه ي ئه و رو له بگيرن كه دا يبا ييان له گه وره بو نيا ندا هيواي بو ده خوازن.

**بو به ده سته ينانى ئه و ئامانجان ه ي كه بو منداله كان مان دانا وه، پيوسته سه يري**

**كه سا يه تى و هه ئسو كه وتى خو مان بكه ين. بو يه پيوسته:**

- (۱) بنه ماي هاوسه نگ و گونجاو پياده بكه ين له گه ل هان دان و به هيز كر دن.
- (۲) تا ده كر يت ئه وه پياده بكه بانگه شه ي بو ده كه يت، جيهان بينيش وهك چه مك يكي پيرو ز له ژياندا سه ير بكه ين به هه ستر كر دن به ناسنامه و ئينتيمما. دان به هه له كانتدا بنى و به يي هينانه وه ي پاساو دواي لي بور دن بكه.
- (۳) ئه مانه ي سه ره وه به با وه رو نويز كر دن ته واو بكه. خواي گه وره وه لامى خه لكى دلسوز ده داته وه و به ريگاي تاي به تى خوى و له كاتى خويدا يار مه تيبان ده دات.

## ئىنجىل دەئىت:

«مندال بەو شىۋەيە رابھىتەنە كە  
پىئوستى پىيەتە، كە گەۋرە بوون،  
لىيان جيا نايىتەۋە»

ئاسايش و داھاتوۋى ئەم جىھانە  
بەزۆرى پشت بە نەۋەكانى داھاتوۋى  
دەبەستىت. پەروەردەكردن پۇلىكى  
زۆر گرنكى لە رىفورم و بەرھەمھىنانى  
كۆمەلگەدا ھەيە و نايىت بە چاۋى كەم  
سەيرى كاريگەرەكانى بكرىت. مرقاھەتەي  
خۇي رۈوبەروۋى مەترسى و ئاستەنگى  
گەۋرە دەبىتەۋە كە دەبىت بە جىددىۋە  
كار بكەين بۇ ئەۋەي كارامەبىيەكانى  
پەروەردەيەكى باش بەدەست بىئىن  
و بىانخەينە كار. مندالەكانمان دەبن بە  
دايبابى داھاتوۋ كە ئەۋانىش ھەمان بەھا  
فېرى مندالەكانى خۇيان دەكەن. بەمجۆرە  
ئەمە دەستپىكردنى بازنەيەكە كە دەبىتە  
مايەي ئاشتى، دادپەۋەرى و سەقامگىرى  
بۇ جىھان. ژيان بەۋە ناژمىردرىت  
كە چەند ھەناسەمان داۋە، بەلكو بەو  
ساتانەي كە سەرساميان كردوۋىن!





## چالاکیه کان

### چالاکی ۱۶: گفتوگۆکردن له سه ره ژینگه ی ماله وه

له هه ره ئەندامێکی خیزانه کهت بپرسه تا وهلامی ئەم پرسیارانهت بدهنه وه:

ئایا که دیتته وه مال ههست به ئاسووده یی ده کهیت؟  
ئایا که ماله وه به جی ده هیلت ههست به ئاسووده یی ده کهیت؟  
ده توانیت چی بکهیت بۆ ئەوه ی ژینگه ی ماله وه ئاسوده تر بکهیت؟

یه ک شت دیاری بکه که له هه ره یه کیکانی ده خوازی بۆ زیاتر ئاسووده یی مال ئەنجامی بدن.

### چالاکی ۱۷: دایاب: منداله کانت فیر بکه

سه یری ئەم خالانه ی خواره وه بکه و گفتوگۆی ئەوه بکه که چۆن ده توانیت منداله کان فیر بکهیت.  
رووبه رووی ئەو کیشانه ببه وه که له راهیتانی منداله کانتدا نین.

- چۆن ده توانن رووه کیک بچینن که خوشیان ده ویت (منداله کانت هه زده کهن یاری به پیسی، هه لکۆلین و سۆنده ی ئاو بکهن).
- زبل فرینه دان.
- چۆن بانگت بکهن له کاردا.
- چۆن ده توانن ته له فۆن بۆ (۱۱۴)، یان بۆ ژماره له ناکاوه کان بکهن، که ی و بۆچی پیویسته په یوه ندی بکهن.
- ئەوانه ی که خواستویانه بیگه ریننه وه.
- پیاه لدان به وانی دیکه دا.
- ئازاری ئەوانی دیکه نه دن.
- له ئاژهل نه ترسن و، به لکو به ریزیان بگرن.
- ریز له قسه ی خویان بگرن.
- چۆن پیسیه کانی خویان پاک بکه نه وه.
- ئالوگۆری و چاودیری بکهن. ئاسوده یی ئالوگۆرکراو دوو ئەوه نده ده بیتته وه، خه می ئالوگۆرکراو نیوه ی ده میتته وه.
- ریز له ده ستلآت بگرن، به لام لینی نه ترسن.



- ھاوریپھتی مندالان له هموو رهگهز و رهنگیک بکهن، تهنانهت ئهوانه‌ی که یهک وشه‌ش له زمانی تو نازانن.
- له تاقیکردنه‌وه‌ی شتی تازه نه‌ترسن، به‌لام له‌سنووری سه‌لامه‌تیدا.
- ئه‌گه‌ر بدو‌رین چۆن هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن.
- چۆن بیبه‌نه‌وه.
- تهنانهت ئه‌گه‌ر باشترین نین له شتی‌کدا، ده‌توانن چیژی لیوه‌رگرن.
- کاتی‌ک که کیشه‌یه‌کی جیدیان توش ده‌بیت، باشتر هه‌ولبدن و داوای یارمه‌تی له خوا بکه‌ن.
- پیش ئه‌وه‌ی شت بکرن چاوه‌روانی که‌مترین نرخ بکه‌ن.
- چۆن شته‌کانیان بشۆن و ده‌قیان بکه‌ن.
- چۆن ریز له کتیب بگرن.
- له کاتی خۆیدا ئاماده بن و ئه‌گه‌ر دواشکه‌وتن هه‌میشه که‌سه‌که ئاگادار بکه‌نه‌وه.
- ببه‌خشن.
- چۆن له روخساردا ریکوپیک و جوان بن.

### دایباب:

- به مندال مه‌لی "مه‌گری"، پرسیری لیبکه که بوچی ده‌گری.
- تهنانهت ئه‌گه‌ر پشتوانیت، هه‌ر هه‌موو شت مه‌کره بو منداله‌که‌ت که ده‌یه‌ویت.
- ره‌خنه له هه‌له‌ی منداله‌که‌ت مه‌گره، به‌لکو بزانه که بوچی هه‌ول نادات.
- باوه‌رت به منداله‌که‌ت بیت.
- له به‌رده‌م منداله‌که‌تدا ره‌خنه له هاوسه‌ره‌که‌ت مه‌گره.
- ته‌له‌فزیۆن و کومپیوتەر له ژووری منداله‌که‌تدا دامه‌ن.
- ته‌له‌فزیۆن وه‌ک دایه‌ن به‌کار مه‌هینه.

### چالاکى ١٨: هه‌ندی‌ک په‌ندی پیشینانی هه‌ته له که‌لتووری عه‌ره‌بدا

پێویسته دایباب هه‌ندی‌ک په‌ندی پیشنان که له که‌لتووری عه‌ره‌بدا باون روونبکه‌نه‌وه و هه‌ندی‌کیشیان ره‌تبه‌که‌نه‌وه، چونکه دووپاتکردنه‌وه‌ی بیروکه‌ی خوویستن و گوینه‌دان و دووروویین.

- ئه‌گه‌ر گورگ نه‌بیت، ئه‌وا گورگ ده‌تخوات. [ئهمه هانی خۆده‌رخستن و هه‌لسوکه‌وتی توندوتیژ ده‌دات]

- ئه‌و ده‌سته‌ی نه‌توانیت بیگه‌زیت، ماچیکه. [نیشانه‌ی دوورووییه]

- بوچی من گرنگی بده‌م! (خوویستی، خو‌په‌رستی)

- ئه‌گه‌ر من له تینویه‌تیدا بخنکیم، با باران هه‌ر نه‌باریت. (گرنگی نه‌دان)

- ئاگات له خراپه‌ی ئه‌وانه بیت که تو به‌دلتن. (بوچوونی نیگه‌تف)

### چالاکی ۱۹: جیهانبینی لهسهر بناغهی هاورپیه تی راسته قینه

ئهم فهرموودهیه روون بکه ره وه، پاشان چیرۆکی هاورپیه تی و دوستایه تیه کانت بگیره وه که راست و دلسۆزانه نه بوون و تهنیا له بهر خاتری خوی گه وره نه بووه. پیغه مبه ر (دروودی خوی لهسهر بیته) ده فه رموویته:

إن من عباد الله لأناسا ما هم بأنبياء، ولا شهداء، يغبطهم الأنبياء والشهداء يوم القيامة بمكانهم من الله تعالى. قالوا: يا رسول الله، تخبرنا من هم، قال: هم قوم تحابوا بروح الله على غير أرحام بينهم، ولا أموال يتعاطونها، فوالله إن وجوههم لنور، وإنهم على نور: لا يخافون إذا خاف الناس، ولا يحزنون إذا حزن الناس. وقرأ هذه الآية: ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

"هه ندی به ندهی خوا هه ن ته نانه ت پیغه مبه ران و شه هیدانیس ئیره بیان پی ده به ن". ئه وانیش گوتیان "ئه ی پیغه مبه ری خودا، ئه وانه کین؟" ئه ویش فه رمووی "ئه وانه که سانیکن که تهنیا له بهر خاتری خوا یه کتریان خو شه ده ویته، نه له بهر مولک و سامان و نه له بهر په یوه ندی خیزانی. ده موچاویان پره له رووناکی و لهسهر منا ره ی رووناکین. کاتیکی خه لک ده ترسن ئه وانه ناترسن، کاتیکی خه لک خه مبه ر ده بن ئه وانه خه مبه ر نابن. ئینجا پیغه مبه ر (دروودی خوی لهسهر بیته) ئهم ئایه ته ی خوینده وه.

### چالاکی ۲۰: گفتوگۆی نارام له نینوان ئه ندامانی خیزاندا: به به رده وای!

- مانگی جاریک کۆبوونه وه ی خیزانی ئه نجامیده یۆ گفتوگۆکردن لهسهر باری سیاسی، کومه لایه تی، ئابووری هه ر یه کیک له خیزانه که.
- دُنیا به که هه چ مملانی و فشاریکی نادرست له ئه نجامی ئهم گفتوگۆیه وه دروست نابیت.



## گرنگترین نامانج:

### به خيوکردنى مندالانىک که خويان خوش بوويت

- پيشه کى.
- په پرهوى ئىستا بو رواندى باوه له منداله کانماندا.
- که لتوورى خوويستى: به شدارى نه کردن له کاروبارى گشتيدا.
- نه بوونى به رپرسياريه تى که سى.
- که لتوورى شيوينراو: گه رانه وه بو دواوه و نه فسانه.
- ريگايه کى هاوسه ننگ: په پره ويكى ژيرانه.
- منداله کان فيرى خوشويستنى قورئان بکه.
- منداله کانت فيرى نويز بکه: يادى خودا به به رده وامى.
- منداله کان فيرى گه رانه وه و په شيمانى و ته و به کردن بکه.
- منداله کانت ئاشنا بکه به پيغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بيت) و پيغه مبه رانى دیکه.
- منداله کانت فيرى هه لسوکه وت بکه.
- پنيويسته تو به که مجار چى فيرى منداله کانت بکه يت: ئه وان خويان خوش بوويت، يان خوا ئه وانى خوش دهويت؟
- چالاکيه کان.



## پیشه کی

کاته کانی ئیمه له گه‌ل منداله کانمان دیاریکراون، بۆیه ده‌بێ ئیمه خۆمان ریک بخه‌ین، ده‌ست به‌ خسته‌ی کاره‌که بکه‌ین و جیی نه‌هیلین بۆ کاتیکی دیکه و که‌سیکی دیکه تا کاره‌که مان بۆ بکات، به‌و ئاواته‌ی تا راده‌یه‌ک رۆح و ئه‌خلاق و ناخمان بپالێون. ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی ئیمه تیایدا ده‌ژین به‌ به‌رده‌وامی په‌ره به‌ عه‌قلیه‌تی ناهاوسه‌نگ ده‌دات، ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی که‌ خوا له‌ ژيانمان جیا ده‌کاته‌وه. بۆیه ئاگات له‌و قوتابخانه‌ بیت که‌ خوا ده‌خه‌نه‌ ریزی پشته‌وه.

هه‌رچه‌نده‌ له‌ به‌نده‌کانی پیشوودا باسی هه‌ندیک ئامانج و به‌های سه‌ره‌کیمان کرد که‌ ده‌بیت دایاب له‌ به‌خێوکردنا بۆ منداله‌کانیان دابنن، به‌لام یه‌ک ئامانجی تاییه‌تی هه‌یه که‌ پێویستی به‌ ته‌ئکیدکردنه‌وه‌ی زیاتره‌، ئه‌ویش باوه‌رپوونه به‌ خوا. په‌روه‌رده‌کردنی مندال بۆ ئه‌وه‌ی خوا بناسیت زۆر جیاوازه له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندال بۆ ئه‌وه‌ی خۆی خوش بوویت و لێی هۆشیار بیت. هۆشیاری له‌ خوا ئه‌و بناغه‌یه‌یه که‌ هه‌موو به‌هاکان لێه‌وه‌ گه‌شه ده‌کهن و سه‌رکه‌وتنی راسته‌قینه به‌ده‌ست دیت.



## پەيرەۋى ئىستا بۇ رواندىنى باۋەر لە مندالەكانماندا

پىش ئەۋەدى تاقى بىكەينەۋە كە دەبىت چى بىكەين، با ئەۋە تاقى  
بىكەينەۋە كە ئىستا لە بازىنەى خىزانەكانماندا چى روو دەدات.

بۇ پزگار بوونە و بۇچونىكى نەرىنى كۆمەلگەيە.  
بەداخەۋە، ئەم بىياكىە كارداۋەۋەيەكى فراۋانترى  
دەبىت تا لە كۇتايدا دەبىتە ھۇى لەناۋبردنى ژيان و  
كۆمەلگە، بەرەنجامەكەشى ئەۋەيە كە ھەموو كەس  
دۇراۋ دەبىت.

لەراستىدا، پەرستىن تەنيا بە ماناى ئەنجامدانى  
سرووتەكان نىيە، بەلكو ھەموو ئەرك و كردارەكان  
لە ژيانى موسلمان دەگرىتەۋە كە بەپىي ياساى  
ئىسلام (شەرىعتە) و بەھاكانە ۋەك چاكەكردن و  
دوركەۋتەۋە لە خراپە، تىكەلبوون بە خەباتى گشتى  
و چاۋدېرى ئەۋانى دى. ئەگەر ئەم خەسلەتەنە بە  
قولى رەگ لە وىژدانى مندالى موسلماناندا دانەكوتن،  
ئەۋا ئەم بىياكىە بۇ مندالەكانى خۇى دەگوازىتەۋەو



دەبىتە ھۇى مانەۋەى ئەم گوى پىننەدانە كارەساتبارە.  
بۇيە ناھاسەنگىكى گەۋرە دەكەۋىتە رىزبەندى  
پەرۋەردى ئايىنى لە ئەنجامى زياتر جەختكردنە  
سەر ئەنجامدانى پەرستشەكان ۋەك ئامانچىك بۇ  
خۇى و كەم جەختكردن لەسەر پەرەپىدانى ناۋكى و  
بايەخە گشتىەكان. وشەى عىبادە لەراستىدا ئامازەيە  
بە (زىكر) كە ماناى يادكردنەۋە و پەيوەندىكردنە  
بەخۋاى گەۋرەۋە بۇ دامەزراندنى سەر راستى و  
ئاكاربەرزى و رەفتارىكى دروست.

ئەۋ بەلاپىدا بردنى پەيرەۋە ئايىنىيە كە  
موسولمان لە ژيانى ئەمۇدا پىادەى دەكا، لەۋانەيە  
بە رىنگەيەكى فەرمى، يان ياساىي ۋەسلف بىكرىت،  
بەلام پىچەۋانەى ئەۋەيە كە مندالانى موسلمانى پى  
بەخىۋ دەكرىت. ئەۋ كەلتوۋرە ئايىنىيە زالەى كە  
ئەمۇ پەيرەۋ دەكرىت ژيان بەسەر دوو چالاكى  
سەرەكىدا دابەش دەكات: پەرستشەكان و مامەلە  
بازرگانىيەكان. لەروۋى پەرستشەكانەۋە، ئەمە  
كارىگەرى لەسەر پەرۋەردەكردنى موسلمانان  
دەبىت، ئەۋىش بە كەمكردنەۋەى پەرۋەردەى ئايىنى  
بۇ چەند ياساىەكى سادەى پەرستىن، كە دەستۋىژ و  
پىنج جار نوپۇزكردن لە رۇژىكا، رۇژوۋگرتن لە مانگى  
رەمەزاندا، زەكاتدان بە ھەژاران. ھەرۋەھا بە توندى  
پەيوەندىيە كۆمەلايەتەكانى ۋەك ھاسەرگىرى،  
گرىبەستى بازارگانى، رەفتارى فەرمى كەسەكان،  
لەبەركردنى بنەماكانى باۋەر (شايەتمان) بەرپوۋە  
دەبات. ئەمەش رىگايەكى ياساىيە بۇ جىبەجىكردنى  
باۋەرھىتان.

سەرەپاى ئەۋەش، زۇرچار دايباب و خىزانى  
موسلمان لەبەر خاترى پىشكەۋتنى كەسى و  
بىركردنەۋەيەكى كەم لە بەرپرسىيارىتەى ئەخلاقى  
بەرانبەر ئەندامەكانى كۆمەلگە، كاروبارە گرنگەكانى  
ئوممەت فەرامۇش دەكەن. لە ئەنجامدا، مندالەكان بۇ  
بەشدارىكردن لە كاروبارى شارستانى ھانئادىن،  
چونكە بە درىژايى كات ئەۋە فېركارون كە چۆن نوپۇز  
بىكەن و قورئان بخوينن، دايباب پىرۋزبىي لەيەك  
دەكەن لەسەر ئەۋ كارە باشەى ئەنجاميانداۋە. جا  
كە مندالەكان گەۋرە دەبن بىر لەۋە دەكەنەۋە كە  
ئەنجامدانى پەرستشە كەسئىتەكان رەگەزىكى  
ناۋەندىي ئەخلاقە لە ژياندا، بەمەش ھەموويان  
ئەركە ئايىنى و ئەخلاقىەكانى خۇيانيان لە ژياندا  
ئەنجامداۋە. ئەمەش دەبىتە ھۇى دروستبوونى  
شىۋازە ژيانىكى كەسى و تاكپەرستانە، كە تەنيا

## کهلتووری خوویستی: به شداری نه کردن له کاروباری گشتیدا

کۆتاییدا ناچالاک و ملکهچ. ئەو خه لکانه ی له کهلتووریکي نه ریتگه را، فه رمی و یاساییدا به ختیوکراون له وانه یه ده ستنوژیژ بشون، نوژیژ بکه ن، به پوژوو بن، مه راسیمی حه ج به ریکوپیکي ئەنجامده ن، به لام وا ده کات به ره و به هاوولاتیبوونیکي باش نه رون، به شداری گشتیان نه بیت و خزمه ت به کومه لگه نه که ن و به ره و پیتی نه به ن. پشت به حکومه ته کان بیه ستن بو ئەوه ی خزمه تی ئاماده یان پیشکesh بکات، له باتی ئەوه به رپرسیاریه تیه که سی و گشتیه کان له سه رشانی خویان دابنن، ناتوانن بو خویان



بیربکه نه وه، یان بریار له سه ر داها تووی خویان بدن، یان زانییان زیاتر بکه ن، یان چاودیری خویان بکه ن. به واتایه کی دیکه، بیباکی سه رده که وچ به سه ر به شدار بوونی چالاک. ئەو مندالانه ی که به م شیوه یه به ختیو ده کرین که سانی ئازاد، به ئەخلاق، بیریری نوێگر، کارای به کومه ل و پیشکesh و تووی کومه لگه یان لئ چاوه پروان نا کریت. له بری ئەوه له کۆتاییدا که سانی شه رمن و خوویست و خو په رست ده ده چن.

ئەو تاکانه ی له ژیر دهسته لاتیکی ئایینی و

به داخه وه، رووبه روو بوونه وه و جه مسه رگرتن و جیابوونه وه یه کی میژوویی هه بووه له نیوان زانا و بیرمه نده موسلمانه کان له لایه ک و سه رکرده سیاسی یه داپلۆسینه ره گهنده له کان له لایه کی دیکه وه. یاساناسه موسلمانه کان له ژیانگی گشتی دابری نرابوون و به شیوه یه کی سه ره کی گرنگیان به لایه نی تاکه که سی ژیانگی خه لک ده دا، به بی گویدانه خه مه کانی کومه لگه و خه لک به گشتی. بویه راپه راندنی کاروباره گشتیه کان، له حوکمرانی باش، به شداری سیاسی، راپوژکردن، ئەرکه شارستانییه کان، داواکردنی یه کسانی کومه لایه تی و دامه زراندنی بریایه تی وه کو پیویست بایه خیان پینه درابوو. ئەمه ش جیهانیی موسلمانانی شیواند. بوچوونی نه رینی به رانه بر کیشه گشتیه کان کاریگه ری له سه ر روچی ئومه ته گه رای و لاوازکردنی په یوه ندی به کومه ل هه بووه، که بو دروستکردنی بایه خپیدانی گشتی پیویستن. هیچ شارستانییه تیک ناتوانیت به ته نیا به جه ختکردنیکي میشکدا خراوانه له سه ر رزگار بوونی که سی بمینیتته وه، ئەمه ده بیت به جه ختکردنه وه یه کی زور له سه ر بایه خه گشتی و کومه لایه تیه کان ته واو بکریت. به مانایه کی دیکه، جییه جیکردنی چه مکی جینشین بوون وامان لیده خوازی که نه وه له دوا ی نه وه ئاوه دانکردنه وه (دروستکردنی شارستانییه ت له سه ر بنچینه ی چاکه ی گشتی) ئەنجام ده ی و په ره ی پیده ی. جا هه رچه نده له خه مه وه بوونی یاسای که سی و خیزانییه کان له فیه کی ئیسلامدا داخوازیه کی پیویسته، به لام ئەمه به ته نیا بو به ره مه هیانی بنیاته رانی شارستانی به س نییه.

گوته یه کی وا بو به ره مه هیانی تاک و کومه لگه ی باش یارمه تیده ره، به لام له

بۇ جىابوونەۋەي بەنگلادىش لە پاكستان؟  
 بۇچى ئىمە ئاھەنگى جىابوونەۋە ئەۋەندە  
 بەرز بگرين، لەكاتىدا نەتەۋەكانى ئەۋروپا  
 دەبىنين كە يەكەدەگرن و بۇ برەۋدان بە  
 بەرژەۋەندىيە گشتىيەكانيان يارمەتى يەكتەر  
 دەدەن؟! ئەمە لەكاتىكدا كە جاران دوژمنى  
 يەكتەر بوون؟ بەرازىل سەررەپراي ھەبوونى  
 چەندىن كۆمەلە و نەتەۋە و ئايىن و زمان كە  
 ھەريەكەيان كىشەي كۆمەلايەتى و ئابوورى  
 خۇيانيان ھەيە، ھەر يەككەرتوۋە. لەكاتىكدا  
 ولاتانى موسلمان و عەرەب، سەررەپراي  
 ھاۋبەشى زمان، كەلتور و بەرژەۋەندى،  
 بەردەوام لەيەك جىادەبنەۋە. (دەمەقالىي)  
 ولاتانى عەرەب و (ھەژارى) ولاتانى موسلمان  
 زور كەم بۇ يارمەتيدانى  
 ھاۋلاتىەكانيان كاردەكەن.  
 ژمارەي موسلمانان  
 لە زيادبووندايە، بەلام  
 رەوشيان لەسەر ئاستى  
 جىھانى باش نىيە.



ئايا ئايىن ھۆكارە بۇ  
 جىابوونەۋە، بۇ لىكترازان،  
 بۇ بچووكبوونەۋە و بەتەنيا  
 بوونى جىھانى موسلمانان؟  
 ئايا ئەم خەسلەتە خراپانە  
 خزمەت بەو ولاتانە دەكەن؟ ئايا موسلمانان بە  
 ھەلە لە ئايىنەكەيان تىگەشتون؟ لىكدا برانتيك  
 لە عەقلىەتى ئوممەتدا ھەيە. ھەرەكەسيك فير  
 بوۋە بەتەنيا بىر لە خۇي بكاتەۋە، ھەۋلەدەت  
 پارىزگارى لە بەرژەۋەندىيە دەمودەستە  
 كەسى و خىزانىيەكانى راستەوخۇي  
 خۇي بكاتەۋە لەكاتىكدا كە بەرژەۋەندىيە  
 بەرفراۋانەكانى ئوممەت و ئەندامانى كۆمەلگە  
 بەخزم و دراوسىكانىشەيەۋە پشتگوئ دەخات.  
 كەلتوروى موسلمانان بىرتەسكتەر دەبىتەۋە  
 و دەشيوئىرئيت، بەتالە لە ھەستەكانى

سىياسى داپلۇسىندا دەژىن بەدەست بارىكى  
 خراپەۋە دەنالينن كە گۇرپانكارى كۆمەلايەتى  
 پىيوستە، بەلام ئەۋان كۆمەلگەي نەخۇش و  
 ھەلسوكەۋتى پوۋخىنەر بەرھەم دەھىنن،  
 كە بەلگەي روونن لەسەر خراپى ژىنگەي  
 كۆمەلايەتى و ئابوورى. ئەۋان خۇيان لە  
 حىسابى بانكى سوودار دەپارىژن، بەلام  
 دلخۇشن بە فرتوفىلكردن لە گىرپانەۋەي  
 باجى داھات و زەكاتەكەيان، ھەرچەندە فىل  
 و درۆكردن، پىچەۋانەي شەريەتەن. ھەر  
 ھەست بەسەر كەۋتن دەكەن كاتىك دەتوانن  
 لە قاچاخىكردن رابكەن و بەرپرسانى  
 گومرگ ھەلخەلەتتىن، چونكە وا دەزانن  
 كە گومرگەمان لەلايەن بەرپرسانى خاۋەن  
 دەستەلات و ھىژەۋە دەدزرىن.

ھەندىك داياب لەكاتى  
 لەدايكبوونى مندالەكەۋە تاكاتى  
 گورەبوونى جەخت لەسەر  
 ھەلسوكەۋتى خۇپەرستانە  
 دەكەنەۋە زىاتر خەرىكى  
 ئەۋەن كە مندالەكان چى  
 لەبەردەكەن زىاتر لەۋەي كە  
 فير بىن چۇن ئاگايان لەۋانى  
 دىكە بىت و لەگەلپاندا بەبەزەيى  
 بن، يان بەرانبەر كەسانى دىكە

ھەست بە بەرپرسارىيەتى بكەن، بەتايىبەت  
 كەسانى ھەژار و خاۋەن پىنداۋىستى و،  
 ژىنگە بەگشتى. چەندىن كەس لە ئىمە يارى  
 گرانبەھا بۇ مندالەكانمان دەكرىن كە بە ئاسانى  
 دەشكىن، بەلام خۇمان لە ئازارى ئەۋ مندالە  
 ھەژارانە دور دەگرىن كە لەسەر شەقامەكان  
 بۇ خواردن و جل و بەرگ سوأل دەكەن.

ئەم شىۋە سەيركردەن بۇ ژيان ئازارى  
 كۆمەلگەكانمان و ژيانى گشتى داۋە. بۇ  
 نمونە، ئىمە چۇن دەتوانىن باسى ئەۋە بكەن  
 كە رۇژى نىشتمانى لە بەنگلادىش ئامازەيە



ئىمە باوەرمان وایە که وەلامەکه لەم  
ئایەتەى قورئاندايە:

(إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا  
بِأَنفُسِهِمْ) (الرعد ۱۱).

واتە: بەراستی خوا بار و حالى هیچ  
کەسى ناگۆریت هەتا ئەوان خۆیان  
بار و حالى خۆیان نەگۆرن.

کەواتە بارى خراپى خەلک بەهۆى  
خۆیانەو، چونکە تەنیا ئىمە ناتوانین زۆر  
بە تەواوى گوشار بخەینە سەر ئەم خالە،  
بە تىگەشتن لە قورئان و گۆرینی کەسایەتى  
ناوەرمان، دەتوانین بارودۆخى خۆمان  
بگۆرین، ئەمەش تەنیا بەهۆى پەروردهیهکی  
باشەو دیتەدى.

پەروردهکردن پرۆسەیه که بە درێژایى  
ژيانە که لە لانکەو دەست پێدەکات و بەگۆر  
کۆتایى دیت. هەرچەندە پەروردهکردنى  
باش بۆ دروستکردنى بايەخى گشتى زۆر  
گرنگە وەک هەست بەبەرپرسیاریتی کردن،  
قوربانیدان و بەئاگابوون لەوانى دیکە. ئەم  
بەهایانە پێویستە هەر لە مندالیەو لەلایەن  
دایابەو بە پەروردهکردنیکى دروستى  
لایەنەکانى سۆز بچینرین، لایەنى کۆمەلایەتى  
و لایەنى پۆحى کەسایەتى. پێویستە ئەمانەش  
هەر زوو ئەنجامبدرین، چونکە زۆر لە کاتى  
گەرەبى ئاسانتەرە. کتیبە فیهیهکان بناغەى  
رێنیشاندانى سەرچاوە ئایینی و کەلتوریەکان  
لە بۆ پەرەپێدانى کەسى موسلمان، چونکە  
لەبەر ئەو کارىگەرەکی گەرەیان لەسەر  
بنیاتنانى کەسایەتى هەیه.

بۆیە پێویستە پێداچوونەو بە کتیبە  
فیهیهکاندا بکریت ئەویش بە زیادکردنى ئەو  
لایەنە ونبوانەى بايەخدانى گشتى بۆ کۆمەلگە  
و تەواوى مرفایەتى. ئەم لایەنە بەروونی لە  
قورئان و فەرموودەکاندا باسکراو:

دەروربەر و پۆحى کارکردن بە گرووپ که  
پێویست بوو مۆرکی ئەو ولاتانە بووایە. بۆیە  
پێویستە موسلمانان سەریان لەناو لێمەکه  
بەرز بکەنەو!

بەروردی ئەم بارە نالەبارە بکە لەگەڵ  
بۆچوونى ئەبوبەکر، کاتیک دەویست  
هەموو سامانەکەى بە کۆمەلگە ببەخشیت.  
کاتیک پێغەمبەر (دروودى خۆای لەسەر  
بیت) لێى دەپرسیت: «چیت جیهیشتوو بە  
خیزانەکەت؟» ئەویش وەلامى دایەو که  
«خودا و پێغەمبەرى خودام بۆ جیهیشتوون».  
کارەکەى ئەبوبەکر نەک تەنیا نیشانەى  
بەهیزی باوەرپى بوو، بەلکو ئامارەیک بوو  
که پێغەمبەر (دروودى خۆای لەسەر بیت) و  
کۆمەلگە دەتوانن لە کاتى پێویست ئاگیان  
لە خۆى و خیزانەکەى بیت. ئەگەر ئەبوبەکر  
هەستى بکردایە که خیزانەکەى ناچارى  
مەینەتى و سوال دەبیت لە شەقامەکاندا، ئەوا  
زۆربەى سامانەکەى دەهیشتەووە کهمیکى  
دەبەخشى.

ئەم بارە ناخۆشەى ئیستای جیهانى  
موسلمانان هۆکارەکەى ئەو راستیە نییە که  
پرووبەریکی فراوانى هەیه و چەندین نەتەوہى  
تیدا دەژى که بە چەندین زمان قسە دەکەن،  
یان ئەوہى لەلایەن پێشمى داپلۆسینەووە حوکم  
دەکرین و بەدەست داگیرکاریەکی میژووویەو  
نالاندووویانە. ئیسلام هانى پیکەوژيانى  
ناشتیانە و هەماهەنگى دەدات. موسلمانان  
ئەمرۆ چارەکیکی دانیشتوانى سەر زەوین.  
ئەو یەکنەگرتنەیان بەهۆى ئیسلامەو نییە،  
چونکە ئیسلام فێرى یەکنگرتن، برایەتى،  
یارمەتیدان و سۆزداریمان دەکات. بەهۆى  
هۆکاری سیاسى و ئابووریەو نییە، چونکە  
خراپوونى سیاسى و ئابووری نیشانەیه نەک  
هۆکار. لەبەر ئەو پرسیارەکه دەمینتەووە که  
ئایا چى بەرپرسیارە؟

(أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ (۱) فَذَلِكَ الَّذِي  
يَدْعُ الْيَتِيمَ (۲) وَلَا يُحِضُّ عَلَىٰ طَعَامِ  
الْمِسْكِينِ (۳) فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (۴) الَّذِينَ هُمْ  
عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (۵) الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ  
(۶) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (۷)) (الماعون: ۱-۷).

واته: ئایا دیت ئەو کەسە ی که برۆای بە  
ئایین نییه؟ ئەو کەسێکە کە پال بە هەتیووە  
دەنێ، هانی خەلکی نادات بۆ خواردهمەنی  
دان بەهەژاران، ئینجا واوەیلا بۆ ئەو  
نوێژخوینانە، کە لە نوێژەکانیان بیئاگان،  
ئەوانە ی که روپامایی دەکەن، یارمەتی  
خەلکیش نادەن و هەموو چاکەییەک لە خەلکی  
دەگرنەو.

پەيوەندییەکی راستەوخۆ و بەهێز هەیه  
لە نێوان پەرسەتشی کەسی و باشبوونی  
کۆمەلگەدا. پێویستە سرووتە ئایینیەکان  
بەستریئەو بە چاودێریکردنی هەتیوان،  
ناندانی هەژاران و یارمەتیدانی دراوسێکان.  
ئامانجی راستەقینە ی پەرسەت ئامادەکردنی  
کەسی خواپەرسەتە بۆ خزمەتکردنی مەرۆقە  
هاوشیووەکانی. هەبوونی سۆالکەران  
لەسەر شەقامەکانی ولاتانی موسڵماناندا  
نەبوونی هەستی بەرپرسیاریەتی راستەقینە  
دەسەلمیئێ، کە ئەمەش لەنیو خەلکانی  
ئەمڕۆدا رەگی داکوتیو.

وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
يَحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي  
ضُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ  
أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ  
شَخْخَ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (الحشر:  
۹)).

واته: ئەوانە یارمەتیدەرەکان، کە لە مال  
و شوینی خۆیان بوون لەشاری مەدینە لە  
پیش کۆچکردنی برا موهاجیرەکان باوەریان  
هینا ئەوێ کۆچ بکات بۆ لایان خۆشیان  
دەوێ، لە دل و دەروونی خۆشیاندا هیچ  
جۆرە هەسوودی و بەخیلیەک شک نابەن،  
چونکە بەشی کۆچکەران درا و بەشی  
ئەوان نەدرا لە مال و سامانە ی که گیرا  
لە جووەکان، فەزلی ئەوانیش ئەدەن بەسەر  
فەزلی خۆیاندا ئەگەرچی خۆشیان زۆر  
پێویستیان پێی بیت، ئەو کەسەشی دەروونی  
خۆی لە رژدی و بەخیلی بپاریزێت بەراستی  
هەر ئەوان سەرفراز و سەرکەوتوو.

پێغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت)  
دەفەرموێت: هەر کەسی گرنگی نەدات بە  
کاروباری موسڵمانان، ئەو لەوان نییه؟ (ابن  
مسعود).

هەتا ئاگامان لەوانی دیکە نەبیت لە کۆمەلگەدا  
و هک هەژاران، هەتیوان، دراوسێکان، خاوەن  
پیداویستیەکان، ناتوانین بگەینە باشترین  
ئاستیەک کە دەتوانین بیگەینە نیت. هەر و هک لە  
قورئاندا و لە سورەتی (الماعون) دا دەبینین:



### نەبوونی بەرپرسیاریەتی کەسی

بیری راستەقینەى تاک (ئىجتىهاد)ە، کە هیزی پالنه‌ره بۆ پيشكه‌وتنى مرۆڤايەتى. بە چەمكىكى ئابوورىانه‌ش، ئەمە دەبیتە هۆى لابرڤنى هەر جۆره پالنه‌رىك بۆ بەرھەمھێنان لەلایەن تاکەکان و، گۆرینیانە بۆ کەسانى بئیه‌رھەم و بەکاربەر. لەپرووی دەروونناسیەو، بیری تاک وەك جینیشین لەناو دەبات. کۆمەلگەرایى گەشە بە کەلتوورى پشتبەستن پێدەدات، کە تیندا کەس متمانەى بە خۆى نییە. لەپرووی ئەخلاقیشەو، دەبیتە هۆى ترسنۆكى هەلسۆکە و تکردن، لەپرووی سیاسیشەو، یان دەبیتە هۆى دروستبوونی دەستەى دوژمنکارانە کە هەولێ سەپاندنى حەزەکان بەسەر یەكترى، یان سەپاندنى خواستى «کەسى بەهیز» بەسەر کۆمەلگەدا دەدات.

بە پینچەوانەى ئەمەى سەرھو، قورئان داوا لە تاکەکان دەکات کە رۆلى خۆیان وەك جینیشین هەلبژیرن و قبولى بکەن و خۆیان بەدەن بە دەست ویستى خوداوە. هانیشیان دەدات کە هەولبەدەن بۆ بەدەستھێنانى شتى باش بۆ خۆیان، دەورووبەریان و بۆ کۆمەلگە. ئەگەر ئیمە بەراستى ئەوہى کە بۆ خۆمان دەمانەوێت بۆ ئەوانى دیکەش بمانەوێت، ئەوکات دەمانەوێت ئەوانى دیکەش عەقلانى و بەرپرسیار و ئازاد بن. لە هەندیک ولاتى موسلماناندا، مندالان فیر

چەندین کەس هەن بەرانبەر بە خۆیان، یان ئەوانى دیکە، یان داھاتوویان زۆرکەم، یان هەر هیچ هەست بە بەرپرسیارى ناکەن. لە کۆمەلگە یەکدا کە زۆر کارکردن و راستگۆیى هیچ، یان تەنیا بەرھەمكى کەمى بۆ تاکەکان هەبە، ئەوانیش خۆیان لەم دووانە بە دوور دەگرن، داواى یارمەتى لە هى دیکە دەکەن، داوا لە کەسانى دیکە دەکەن کە ئەرکەکانیان بەرانبەرى ئەنجام بەدەن، بەلام نکولى لەو دەکات کە بەرانبەر بە خۆى، یان خیزانەکەى هیچ بەرپرسی لەسەر بێت. چەمكى بەرپرسیاریەتى خود لە کۆمەلگە موسلمانە هاوچەرخەکاندا ونە. ئەمەش بەرھەمكى راستەوخۆى بەرھەمھێنانى چەمكى کۆمەلگەراییە لە جیھانى موسلماناندا. نایبیت کەس چاودیریکردنى ئەوانى دیکە لەگەل کۆمەلگەرایى تیکەل بکات، چونکە کۆمەلگەرایى لە تاک زیاتر گرنگى بە کۆمەل دەدات. خیلگەرایى و بنەمالەچییەتى شیوازە سەرھەتاییەکانى کۆمەلگەرایى بوو لە جیھانى موسلماناندا. لە رۆژگارى ئەمرودا کۆیلەبوون بۆ حکومەت جینگای ئەمەى گرتووەتەو. بە چەمكى رۆشنییرانە، ئەوا کۆمەلگەرایى دەبیتە هۆى دروستبوونی «بیرکردنەوہى بە کۆمەل»، یان بیری میگەل، کە ئەوہش دوژمنى

گه ورهیه له که سایه تی نه وه کانی داهاتووی  
نومه تدا.

که مندال فیزی زهکات دهکای بۆ ئه وه نییه  
که چونچونی ریژدی سه دی وشتره کان، خورما و  
دانه ویله کوده کریته وه، به لکو بۆ چاندنی تیگه یشتنه  
له چه ند چه مکیکی گرنگ وهک هاوکاری کومه لایه تی،  
به زهیی، قوربانیدان، به خشندهیی و گرنگی  
به شداریکردن له گه ل خاوه ن پیدایهستی و خه لکی  
پیویست، بوونی ههستیکی قوولی به سۆز و به زهیی،  
که زۆر له بواره مادیهی کانی ئه م کاره گرنگتره،  
ههروه ها تیگه یشتنه له ئازاره کانی بیده رتانه و  
هه ژارانی کومه لگه، به جیگه یاندنی بریه تیه و خوشی  
به خشیانی زهکات و خیره کانی دیکه که له م ته مه نه  
ناسکه دا پیویستی به م جه ختلیکردنه وه یه یه، نه ک  
لیکدانه وه بیرکارییه بیزارکه ره کان.

### که لتووریکی شیویتره او: گه رانه وه بۆ دواوه و بۆ شتی پرپوچ و نه فسانه

شارستانییه ت له سه ر بناغه ی شتی پرپوچ و  
جادووگه رای دی دروست نه بووه. که چی خه لک له  
بابه ته خیزانییه کاندای گوپی له چیرۆکی ترسناکی  
گه رانه وه بۆ «هیزه کانی» چاره سه رکردنی رۆح  
و جنۆکه و ئه ستیره و جادوو ده بیته، له جیاتی  
گه رانه وه بۆ چاره سه ری پزیشکی و ده روونی  
باش. ئه م کارانه به بنه ماکان و روحی ئیسلام  
نامۆن و زیان به هزری مندالانیشت ده گه یه نن.  
رۆلی ئیمه وهک دایباب ناساندنی بیریکی زانستی  
رۆشنه که قورئان ته نکیدی لیده کاته وه. قورئان  
به ئاشکرا ته نکید له سوننه ته ئیلاهییه کانی وهک  
یاسا کانی سه روشت ده کاته وه. ئه م یاسا سه روشتیه  
پیرۆزانه نیردراوان و له سه ر پیغه مبه ر (دروودی  
خوای له سه ر بیته) جیبه جی کراون وهک له م  
ئایه ته دا رپوونکراوه ته وه:

(قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ  
اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكْتَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ  
وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ  
يُؤْمِنُونَ). (الاعراف: ۱۷۸).

ده کرین که ناچالاک بن و بیری ره خنه گریبان  
نه بیته. فیزی هه ندیک ده ستور و یاسای به سه رچوو  
ده کرین. زهکات له سه ر بنه مای باج له سه ر ژماره ی  
ئه و وشترانه ی که هه ته ده گوتریته وه. مندالان فیز  
ده کرین که چۆن به شیک له دانه ویله و خورما  
به هه ژاران بده ن، له کاتیکی که ئه م کرده وانه له  
کومه لگای کشتوکالیدا گرنگن، به لام زۆر بیمانا  
ده بن له شاره پیشه سازیه کانی رۆژئاوادا. کتیه  
فیقهیه کان تا ئیستاش به ندی تاییه تیان تیدایه  
له سه ر چۆنییه تی مامه له کردن له گه ل کویله و  
ریگه ی دروست بۆ مامه له پیکردنیان! موسلمانه  
گه نه جکه کان فیزی زانیاری به سه رچوو و ناپیویست  
ده کرین. ده رفه تیکی به نرخ له ده ست ده دریت که  
په ره پیدانی سۆز و هاوخه مییه بۆ پیدایهستییه کانی  
خه لکانی دیکه. نه بوونی ئه م سۆزه نه نگیه کی

کیشه یه کی دیکه که ریگره له به ره وپیشچوونی  
موسلمانان شتی پرپوچ، جادووگه رای دی و  
خولیا بوونه به جیهانی جنۆکه وه. شارستانییه تی  
ئیسلام له سه ر بناغه ی زانین، زانست، بابه تی بوون  
و بیرکردنه وه بنیات نراوه. مایه ی دلخۆشیه که  
بزانیان زانیانی موسلمان، له کاتیکی باوه ریان به  
موعجیزه ی هه موو پیغه مبه رانی دیکه هه بووه،  
له هه مان کاتدا باوه ریان وابوو که قورئان ئه و  
موعجیزه راسته قینه یه که محهمه د پیغه مبه ر  
(دروودی خوای له سه ر بیته) بۆ مؤفایه تی  
جیبه یشتوو. ئایه ته کانی قورئان له گه ل زیره کی  
مرؤف ده دوین و له سه ر بنچینه ی هۆکار  
دامه زراون. قورئان داوای توپینه وه، تیرامان،  
دۆزینه وه و بیرکردنه وه ده کات. له قورئاندا ئه مانه  
بیرۆکه زال و ساپیژکه ره کانن. ئه مه ئه و شیوازی  
بیرکردنه وه یه که پیویسته دایباب له عه قلی  
منداله کاندای بیچینن، چونکه که گه وره بوون باوه ریان  
به کومه لگه یه کی بیرکه ره وه ده بیته، له کاتیکی که  
باوه ریکی توندیان به خوا و رۆژی دوابی هه یه.

دهدا به رهو رۆشنگه‌رابی تا له چاخى تاریکی  
 درچن که چه‌ندین سه‌ده بوو تیندا نوقووم بوو  
 بوون. (ئه‌له‌سه‌نى، ۲۰۱۱).

ئه‌مه یه‌که‌مجار ئه‌رکی دایک و باوکه،  
 دووهمجار ئه‌رکی قوتابخانه و مامۆستایه که  
 مندالی خاوه‌ن زیره‌کیه‌کی به‌هیز و که‌رامه‌ت و  
 که‌سایه‌تی به‌خێو بکه‌ن که تیگه‌یشتنی قوولیان  
 له یاساکانی ئاسمان و سروشت، له گه‌ردوون  
 و مرقایه‌تی و زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان هه‌بیت.

فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی رۆجیه‌گاره‌دی  
 وه‌سفی ره‌هه‌نده‌کانی شارستانییه‌تی  
 رۆژئاوای کردووه‌و ده‌لیت:

شارستانییه‌تی مۆدیرنی رۆژئاوا  
 قه‌رزاری شارستانییه‌تی جوان و  
 سیستمی یاسایی رۆمان و یۆنانیه‌کان  
 و، ئه‌خلاقى مه‌سیحیه‌کان و بیرکردنه‌وه‌ی  
 زانستی موسلمانه‌کانه له ئیسپانیا.

(گۆڤاری ئه‌لحیوار، ۲۰۰۲).

واته: ئه‌ی محهمه‌د بلی: من خاوه‌نی هه‌چ  
 سوود و زیانیک نیم بۆخۆم مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی خوا  
 بیه‌وئ، ئه‌گه‌ر غه‌یب و شته نادیاره‌کانم بزانیایه،  
 خه‌یروخۆشی زۆرم به‌ده‌ست ده‌هینا و هه‌چ  
 خراپه‌و زیانیکم پێ نه‌ده‌گه‌یی، من ته‌نها ترسینه‌ر  
 و مژده‌ده‌رم بۆ خه‌لکانیک که باوه‌ر ده‌هینن.

(قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ إِلَهٌ  
 وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا  
 صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا). (الكهف: ۱۱۰).

واته: به‌و بێباوه‌رانه بلی: بێگومان منیش ته‌نها  
 ئاده‌میزادیکم وه‌ک ئیوه، به‌لام وه‌حیم بۆ دیت،  
 به‌راستی په‌روه‌دگاری ئیوه په‌روه‌دگاریکی  
 تاک و ته‌نیا، جا هه‌رکس به‌ته‌مایه به‌خزمه‌ت  
 په‌روه‌دگاری بگات له قیامه‌تدا ئه‌وه با کرده‌وه‌ی  
 چاک بگات، له په‌رستنی په‌روه‌دگاریدا که‌س  
 نه‌کات به‌هاوبه‌شی.

ئه‌م ئامانج و بیره زانستیانه یه‌کیک له  
 گه‌وره‌ترین شارستانییه‌ته‌کانی سه‌ره‌زه‌وی.  
 له‌ماوه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه ئالتونیه‌دا به‌ره‌مه‌یناوه،  
 موسلمانه‌کان بوون که یارمه‌تی ئه‌وروپایان



## جیهانبینیکی هه‌ئه: لاوازبوون و ترس

محهمهد پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ) ده‌فه‌رمویت:

((يُوشِكُ أَنْ تَدَاعِيَ عَلَيْكُمْ الْأُمَمُ مِنْ كُلِّ أَفْقٍ كَمَا تَدَاعَى الْأَكْلَةُ عَلَى قِضْعَتِهَا، فَلَنَا: مَنْ قَلَّةٌ بِنَا يَوْمَئِذٍ؟ قَالَ: لَا، أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ كَثِيرٌ، وَلَكِنَّكُمْ غَنَاءٌ كَغَنَاءِ السَّيْلِ، يَنْزِعُ اللَّهُ الْمَاهِبَةَ مِنْ قُلُوبِ عَدُوِّكُمْ وَيَجْعَلُ فِي قُلُوبِكُمُ الْوَهْنَ، قِيلَ: وَمَا الْوَهْنُ؟ قَالَ: حُبُّ الْحَيَاةِ وَكَرَاهِيَةُ الْمَوْتِ)). أبوداود

واته: پوژگارێك دیت كه نه‌ته‌وه‌كانی دیکه هیزش ده‌كه‌نه سه‌رتان هه‌روه‌كو خه‌لكیكى برسی كه هه‌ولێ قاپێك خواردن ده‌ده‌ن. ئیمه‌ش وتمان: ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خوا ئایا، چونكه كه ئیمه كه ژماره‌مان كه‌مه‌؟ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ) فه‌رمووی: نه‌خێر، ئیوه ئه‌وكاته زۆرن، به‌لام وه‌ك كه‌فی سه‌ر ده‌ریا وان. خوی گه‌وره‌ ترس و ریزی ئیوه له‌ دلی دوژمنه‌كانتان لاده‌بات. دلی ئیوه‌ش پر ده‌كات له‌ لاوازی». یه‌كێك گوتی «لاوازی چیه‌؟ ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خوا» پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ) وه‌لامی دایه‌وه «لاوازی خۆشه‌ویستی ژیا‌نی ئه‌م دنیا‌یه و رقبوونه‌وه‌یه له‌ مردن». ئه‌به‌داوود

## رێگایه‌کی هاوسه‌نگ: په‌یره‌ویکی ژیرانه

ئهو ئامانجانە. ئه‌مه ده‌بیته هوی ئه‌وه كه له‌ مه‌به‌ستی گشتی ژیا‌ن تییگه‌ن و له‌ هه‌ولێ ئه‌نجامدانی شته‌ راسته‌كاندا بن.

ئیمه وه‌ك دایبا‌ب، هه‌لسو‌كه‌وتمان ده‌بیته‌ مۆدی‌لیك بۆ منداله‌كانمان. بۆیه پێویسته به‌به‌رده‌وامی یادێ خوا بکه‌ینه‌وه تا ئه‌نجامدانی ئه‌و ئه‌ركانه‌مان بپه‌وه‌هه‌ بیر كه‌ ژیا‌نی خۆمان باشتر ده‌كات و خوی گه‌وره‌ش پێی خۆش ده‌بیټ. به‌ تاییه‌تی، پێویسته ئه‌وپه‌ری هه‌ولێ خۆمان بۆ پاراستنی ژیا‌نیکی راست له‌سه‌ر زه‌وی بده‌ین، ئاگامان له‌ ژینگه‌كه‌مان بیټ، به‌دوای زانسته‌وه‌ بین، یارمه‌تی چه‌وساو‌ه‌كان بده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی ئازاد بن. منداله‌كان تینگه‌یشتنیکی باشترین له‌ مانای راسته‌قینه‌ی په‌رسته‌شه‌كان ده‌بیټ کاتیک دایبا‌ب ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، فیریش بکری‌ن كه‌ مه‌به‌ست له‌ ژیا‌ن تاقیکردنه‌وه‌ی خاسیه‌ته‌کانی خه‌لگه‌ و هه‌ول‌دانه بۆ به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی باشترین کار له‌ هه‌ردوو بوا‌ری تاییه‌ت و گشتی له‌ کومه‌لگه‌دا.

ئه‌م ئایه‌تانه‌ی خواره‌وه‌ بناغه‌یه‌ك بۆ جیهانبینی له‌ هزری منداله‌ داده‌نێن:

ئیمه داوا له‌ دایبا‌ب ده‌كه‌ین كه‌ راستگۆیا‌نه سه‌یری بیروبا‌وه‌ره ئایینییه‌کانیا‌ن بکه‌ن، چونكه تینگه‌یشتنیکی ژیرانه له‌ کاره‌كان و پیداو‌یستی ناوه‌کیه‌کانی ئایینه‌كه‌ت کاریگه‌ری به‌سوودی له‌سه‌ر چۆنیه‌تی به‌خێوکردنی منداله‌كانت ده‌بیټ. گرنگه‌ په‌روه‌ده‌کردن به‌شیوه‌یه‌ك بیټ كه‌ سه‌رنه‌کیشیت بۆ كه‌لتووری ترس، خودپه‌رستی، گه‌رانه‌وه‌ بۆ دوا‌وه‌ و بۆ هه‌ره‌شه‌لی‌کردن.

زاناکانی پێشتر (زانا شه‌رعناسه‌کان و مه‌لا) ته‌ئکیدیا‌ن ده‌کرده‌وه له‌سه‌ر سرووت و په‌رسته‌شه‌کان، قورئان ئاماژه به‌ یادێ خوی مه‌زن (زیکر) ده‌كات. ئه‌م دوو تاییه‌تمه‌ندییه‌ گرنگ بۆ فیرکردنی منداله‌کانیا‌ن له‌ ته‌مه‌نی زرنگیدا له‌ جیهانبینی ئیسلام به‌ئاگا بن. هه‌روه‌ها پێویسته به‌ مندالان بگوتریت كه‌ ئه‌رکی ئیمه په‌ره‌پیدانی ژیا‌نه له‌سه‌ر زه‌وی به‌ به‌ها و یاسا راسته‌کان كه‌ خوی گه‌وره‌ بۆ مرۆفایه‌تی ناردوون، په‌رستش هۆکاریه‌ك بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی

بووه بۆيان، ترس و بيميان بۆ دهگورئى به ئاسايش و ئارامى (لهوكاتهدا ئيتير) هر من دهپهرستن هيچ هاوبهشيكم بۆ بريار نادن، هر كهس له دواى ئهوه (بهديهاتنى بهلئنهكان) بئبروا بئ، ئهوه بهراستى هر ئهوانه درهچون له ريگاي خوا.

### مندالەكانت فئيرى خوشويستنى قورئان بکه:

بۆ پهروهدهکردنى مندالائىک که خودايان خوش بوويت، پئويسته دايياب قورئانيان پئى بناسينن له بهر ئهوه نا که تهنيا کتبيکى پيروژه و له ههنديک ريوهرسى ئايينى کهمدا بخوينزيتهوه تا کوتايى سال بخريته سهر ردهفهان. ئايا پئويسته تهئکيد له پيدانى زانيارى، يان له پهرهپيدانى لايهنى سۆزدارى و دهروونى دل و رۆحى مندال بکريتهوه؟ بهدهستهپيدانى زانين و زانيارى بهدرئزايى ژيانى هر كهسيك بهردهوام دهبيت، بهلام گهشهپيدائىكى دروستى سۆزدارى و دهروونى پئويسته لهسهرهتاي منداليهوه بيت، زورجارانيش دهبي بکهويته پيش سالانى ههرزهكارى.

ئهوهى ئهمرۆ پرودهدات ئهوهيه که موسلمانان بهبهردهوامى مندالهکانيان له سهرهتاي منداليهوه به باسکردنى ئاگرى دۆزهخ دهرسينن، له کاتيکدا که بهدهگمهن باسى خوشهويستى و بهزهى و سۆزى خودا و جوانى بهههشت دهکن. ئيمه جهخت لهوه دهکهين که چون ئهگەر بئگوئيبى خودا و دايياب بکن، يان ههله ئهنجام بدن، ديسوتين، کهچى ئهوه فراموش دهکهين که ئاماژه بهوه بدهين چون ئهگەر به باشى ههلسوکهوت بکن، گوئرايهلى خودا بکن، گوئرايهلى دايبايان بکن، يارمهتى ئهوانى دیکه بدن و کارى راست بکن، ئهوا پاداشت دهرئنهوه و دهچنه بهههشت. ئيمه

(قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦٢) لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ (١٦٣)) (الانعام: ١٦٢-١٦٣)

ئهى محمهده بلئ: بئگومان نوئژ و بهندايهتى و قوربانى و ژيان و مردنم هر بۆ خواى پهروهدگارى ههموو جيهانiane، هيچ هاوبهشيكى نيبه، هر بهوه فرمانم پئ دراوه، من يهکهمى ناو موسلمانان و فرمانبهردارانم بۆ خوا.

(إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ) (العنكبوت: ٤٥)

واته: بئگومان نوئژ بهرگرى (نوئژخوين) دهکات له کارى ناشيرين و ناپهسهند و خراپه.

(وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا (٨) إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لُوحَةَ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا) (الانسان: ٩٨).

واته: خواردن دهدهن به ههژاران و ههتيوان و ديلهكان ههچهنده خويان ههزيشيان لئبيت، دهلين بهراستى ئيمه تهنها له بهر رهزامهندى خوا خواردنتان دهدهين، چاوهروانى پاداشت و سوپاس ناکهين له ئيوه.

(وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلِيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ) (النور: ٥٥).

واته: خوا بهلئنى داوه بهو کهسانهتان، که باوهريان هيناره و کردهوه چاکهکانيان کردوه، که بئگومان دهيانکاته جينشين (خهلكى دیکه) له زهويدا ههروهک ئهوانى (ئيماندارانى) پيش ئهمانى کرده جينشين، ئايينهکهيان بۆ دهچهسپئنى ئهوه (ئايينه)ى که خوا پئى رازى

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ (۱) وَجُوهٌ يُؤْمِنُ  
خَاشِعَةً (۲) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (۳) تَصَلَّى نَارًا  
حَامِيَةً (۴) تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَنِيْبَةٍ (۵) لَيْسَ لَهُمْ  
طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيْعٍ (۶) لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ  
جُوعٍ (۷) وَجُوهٌ يُؤْمِنُ نَاعِمَةٌ (۸) (الغاشية:  
۸۱).

واته: ئايا هه والى روژى دوايى (روژى  
داپوشه رت) پيگه يشتووه، زور دهموچاو له و  
روژهدا ترسناک و ريسواو شه رمه زارن،  
هه والده ريکى دهرين له سه رچاوهى کول به کول  
و زورگرم، خوراکیان هه درکى و شترخوارى  
ئاگرينه، نه قه له وى دهکات نه برسپه تى لاده بات،  
زور رووخسار له و روژهدا پاراو و جوان  
گه شن.

(وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ) (المطففين: ۱).

واته: هاوار بو ته رازو و بازان.

(قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ) (الکافرون: ۱).

واته: ئەى محهمه د بلن: ئەى بى باوه ران.

(إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا) (الزلزلة: ۱).

واته: کاتیک زه وى به له رزینی خوی هاته  
له رزه..

هه رچه نده مه به ست له م گوتاره تونده منداله  
بیتاوانه کان نه بوون، به لام هه ر جیگه ی داخه که  
له روژگاری ئەمرودا ئەمانه یه که مین ئایه ته کان  
که فیری مندالان ده کرین. هۆکاری گوتنه وهی  
ئەم ئایه تانه ئەوهیه که زور کورتن و وا  
داده نرین له به رکردنیا ن ئاسانه. پتیوسته له بری  
ترساندنى منداله کان له سه ره تاي ته مه نیا نه وه  
به دوو پاتکردنه وهی باس و خواسى دۆزه خ  
و سزادان، ته نکید له خوشه و یستی خودا و  
به زه یی دایباب و جوانی به هه شت بکه ی نه وه.  
ئەمه له ماوه ی سه ره تاي مندالیدا له گه ل باری  
ده روونیا ن و چاندنی هه سترکردن به ئاسایش،

به به رده وامی منداله کان ده ترسینین و بیریا ن  
ده خه ی نه وه که سزاده درین وه ک ئەوه ی که  
تاوانباریکی خراپ بن، له کاتیکدا به ده گمه ن  
هانیا ن ده ده ی ن و ئاماژه به خوشه و یستی  
خودا و پادا سترکردنیا ن له سه ره هه لسوکه وته  
باشه کانیان ده که ی ن. له م ژینگه یه دا، مندالان به  
ترس و توقان گه وره ده بن. ئەوانیش بو چونیکى  
نه رینیا ن ده بی ت و متمانه یان به خویان ناییت و  
له وه ش خراپتر به گشتی له باوه ره ی تان سارد  
ده بنه وه.

ماموستایان وه ک نه ریتی هه می شه ییا ن  
سه ره تا ده ست ده که ن به گو تنه وه ی قورئان  
له به شی کوتاییه وه (جو زئی عم، یان جو زئی  
۳۰ یه م). ئەم به شه سه وره تی کور تی تیدا یه،  
که له سه ره تاي وه حیه وه له مه ککه دابه زیون.  
مه به ست له م ئایه ته کورتانه ئەو چه وسینه ره  
له ری لاده رو له خو باییا نه بوو له هۆزه کانی  
قوره یش و سه رکرده بته سه رسته کانی وه ک ئەبو  
چه هل و ئەبو له هه ب. له م ئایه تانه ی سه ره تا دا  
قورئان روو له وه که سانه ده کات که ئازاری  
موسلمانیا ن داوه، هه ندیکیانیا ن لیکو شتوون،  
پلانی کو شتنی پیغه مبه ر (درو ودی خوی له سه ر  
بیت)، یان دانا بوو، شه ریکیان به رپا کرد بوو  
بو قه لا چۆ کردنی باوه رداران. مه به ست له م  
سه ره تانه به ئاگاهیتانه وه ی ئەو زالمانه بوو،  
ئەم سه وره ته توندانه وه ک گه واله ده که وته  
به رگو ییا ن، بو یه ئاگا دار کردنه وه ی توندیا ن  
تیدا یه. سه یری ئەم نمو نانه ی خواره وه بکه:

(تَبَّتْ يُدَا أَيْ هَلْبٍ وَتَبَّ) (المسد: ۱).

واته: له ناوچى هه ردوو ده ستی ئەبوله هه ب،  
له ناویش چوو.

(وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ) (الههمزة: ۱).

واته: سزا و له ناوچوون بو هه موو نه نگ و  
گرییه کی به دگو، گرییه کی تانه دار.



له ته مه نيانه وه نزيکن فير بکړين. به دلنيايه وه، ده بې هه موو نايه ته کاني قورن ان به دريژاي ته مه ني که سيک بگوترينه وه. به لام پرسياره که نه وه يه: به چ زنجيره يک پتويسته بگوترينه وه؟ چ نايه تنيک پتويسته له چ ته مه نيکا دوپات بکړيته وه؟ ناشکرايه گونجاو نيبه که به هه مووی به شی ۳۰ يه م ده ست پتيکه ين، چونکه ۳۷ سوورته ی کورتي تيدايه. نابيت ته نيا به ناساني وه بيره اته وه ی هر نه و جيگه ی بايه خ بيت.

با نه و دايبابانه ی که به زماني عه ربه ی قسه ناکن مانای نايه ته کان به زماني خويان بؤ منداله کانيان روون بکه نه وه. له ئيستادا جهخت هر له سهر نه وه ده که نه وه که ته نيا به عه ربه ی بخويننه وه و نايه ته کان به بی زانيی و اتا کانيان له بهر بکړين. باشتر وايه که دايباب وهر گيړانکي باشی قورن ان به ده ست بخه ن و له گه ل خويندنه وه يدا و اتا کانيشی بخوينن، بؤ نه وه ی منداله کان ده ست به په ره پيدانی په يوه ندي له گه ل جيهانيني و په يامی قورن اندا بکن. نه گه ر دايباب نه توانن نه وه بکن، نه وه ده توانن ماموستايه ی بدوزنه وه و چاوديری نه وه بکن که چو ن و به چی منداله کانيان فيرده کړين. ده توانريت به شيوه يه کی رتيکوپيک له مالدا توماری قورن ان لي بدرت بؤ نه وه ی منداله کان به ده نگه که ناشنا بن. گرنگه که شيوه يه کی خويندنه وه ی ناسراو دابنريت بؤ نه وه ی منداله کان فير بن هه موو روژتيک قورن ان بخويننه وه. فيربوونی زماني عه ربه ی وه ک زماني دوهم يارمه تی منداله کان ده دات که فيری قورن ان بن و خويان مامه له ی له گه ل بکن. چه ندين کتبيی باشی مندالان بلاوکراونه ته وه که چيروکی پيغه مبه ران و نه و وانانه ی گرتو ته خو که ليئانه وه فير دهن. ده بيت دايباب، يان نه م چيروکانه بکرن، يان بيانخوازن که له گه ل خويندنه وه ی قورن انيشدا منداله کان به قورن ان ناشناو دلخوش دهن.

خوشه ويستی، گه رموگورې، به خشنده یی و نه رمی ده گونجيت. باشتره که به خوشه ويستی، به زه یی، سوژ، به خشنده یی خودا و سيفاته جوانه کانی دیکه ده ست پتيکه ين. پتويسته مندالان پييان بگوتريت که نه وان باشن و خوا نه وانی خوشه وي ت پيش نه وه ی فيريان بکه ين که نه وان خويان خوش بوويت. زنجيره که ده بيت له سهره تادا (يه که مجار) باسی خوشه ويستی خوا بيت پاشان (دوهم) پابه نديی نه وان بيت به خوشه ويستی خواوه.

کاتيکيش منداله کان له مه تيده گن، ئيتر دايباب ده توانن به نه رمو نيانی بابه ته کانی دوزخ و سزادانی کاری خراب به يننه پيشه وه. ده بيت نه و نايه تانه ی که ناگاداری و هه ره شيهان تيدايه بؤ تاوانه گه وره کان کاتيک بنا سرينرين که منداله کان وانه ی ليوه ر بگرن، نه ک خويان بدن به ده ست ترسه وه. نه مه له کو تايی مندالی سالانی هه رزه ييدا ده بيت، کاتيک گه وره تر دهن و ده توانن زياتر له بيرو که مه عه ويه کان و در نه نجامی کاره کانيان تيبگن.

پتويسته له چو نييه تی گه شه پيدانی هرز و ده روونی منداله کان به ناگا بين، به تاييه تی له کاتي فيرکردنی قورن اندا. پتويسته دايباب گونجاو تريني نايه ته کان (به تاييه ت له چيرو که قورن انيبه کان) بؤ منداله کانيان ديارى بکن و له قوناغه جياوازه کانی گه وره بوونی منداله کانياندا ته نکيديان له سهر بکه نه وه. زوربه ی هاوه لانی پيغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بيت) پيگه شتبوون کاتيک قورن انيان پيتاسينرا. له و ته مه نه دا قورن ان کاریگه ری قولی له سه ريان هه بوو. نه و به هيژی و بويزيه یی که هه يان بوو زياتر ده بوو و قورن ان ريگه ی ره وشتی به رزی نشان ددان. پسپورانی زانستی قورن ان، له گه ل شاره زايانی په روه رده و زانايانی کومه لايه تيدا، پيکه وه ده توانن ناموژگاری دايباب بکن که چو ن منداله کان له گه ل زنجيره ی نه و نايه تانه ی



### مندالەكانت فیری نوپژ بکه: یادی خودا به بهردهوامی

خوای گه وره بیته لایه نیکی سروشتی ژیانان. ههروهها ههست به دهستی به بهزهیی خودا دهکن له هه موو شتی کدا.

کاتیک دینه سهر نوپژکردن، که پیویسته بیته به شیکی گرنگ و سروشتی ژیانی رۆژانهی دایباب. ئەوا دایباب باشترین نمونه دهبن بۆ مندالەکانیان. له بهردهم مندالەکانتا بانگ بده و به گرنگیه وه سهیری کاتی نوپژ بکه. پیویسته ته له فزیۆنه که بکوژینریته وه و هه موو کهس خۆی ئاماده بکات بۆ ئەوهی نوپژه که له کهش و هه وایه کی باشدا به رپوه بچیت. پیویسته دایباب به ئاگایی و به ئارامیه وه له پیشه وهی مندالەکانیان نوپژ بکه. زورکات بیئارامیه ک بۆ کوژتاییهتێان به نوپژه که ههیه، ئەم په له کردنه له لایه مندالەکانه وه تیبینی دهکریت و گومانی تیدا نییه که بئ ديقه تدان له نوپژه که لاسایی دهکنه وه. پیویسته له پیش نوپژ و دواي نوپژ دوعا بکریت بۆ ئەوهی مندالەکانیش فیری هه مان شت ببن. نزای هه ر شتی که له خودا بکه که ههست بکهیت پیویستیت پیی ههیه.

چهندين نزای کورت هه ن که بیروکهی به ئاگایی و چاودیریکردنی خودا بیري مرۆف دهخه نه وه. ناساندنی ئەو نزایانه ئاسانن و یارمهتی مندال ددهن که خوو بگرن به سوپاسکردنی خودا وه، داوای رینوینی و پاریزگاری لئ بکه ن. ئەو نزایانهش ناهیلن که خودایان بیر بچیته وه. بۆ نمونه، پیویسته دایباب پیش و پاش نانخواردن به دهنگی بهرز سوپاسی خودا بکه ن، داوا له مندالەکانیان بکه ن له دواي ئەوانه وه نزاکان دووباره بکه نه وه. ههروهها پیویسته نزا بکه ن له کاتی چوونه ماله وه، به جیهیشتنی ماله وه، له کاتی نوستن و له کاتی ههستاندا. ئەمه بیري سوپاسگوزاریان تیدا دهچیتیت. ته نیا گوتنی (بسم الله) له کاتی دهستکردن به کاریک وا دهکات له لایه مندالانه وه چاودیری دهکریت و لاسایی دهکریته وه. هه رچه نده له وانیه له سه ره تا وه بۆ مندال ناخۆش و بیمانا بن، به لام پیویسته پاریزگاری له م کاره بکریت. له کوژتاییدا ئەم خووه وا له مندالەکان دهکات که زیاتر یادی خوا بکه نه وه و ئەم په یوه ندییه یان له گه ل

## مندالّه‌کان فیری گه‌رانه‌وه و په‌شیمانی و ته‌وبه‌کردن بکه

پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) (باسی ژیانی، مندالی، که‌سایه‌تی و په‌یامه‌که‌ی)، به‌سه‌ره‌اتی کچه‌زاکانی و هاوه‌له‌کانی بخوینه‌وه و بیگنپنه‌وه. ژیاننامه‌ی پیغه‌مبه‌ران یارمه‌تی مندالّه‌کان ده‌دات که بچنه‌دنیا‌ی ژیانی پیغه‌مبه‌ران و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هی‌زیان له‌گه‌ل پیکبهنن و وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌رز لیان برانن. پیویسته‌ئهم چیرۆکانه له‌گه‌ل ته‌مه‌نی مندالّه‌کان و بواره‌په‌یوه‌ندیاره‌کان به‌مندالان بگونجینرین. هه‌روه‌ها پیویسته‌دایاب چیرۆکی بیوان و ژناتی به‌هیز و سه‌رکرده‌ی به‌په‌روشت له‌میژودا بۆ مندالّه‌کانیان بخوینه‌وه.

مندالّه‌کان ده‌رباره‌ی ده‌ستکه‌وته‌کانی شارستانییه‌تی ئیسلام فیربکه. مندالّه‌کان به‌بۆ مؤزه‌خانه و به‌یله له‌هونه‌ر و میژوو و ئەندازیاری ئیسلام شاره‌زاین. مؤزه‌خانه‌کان شونینکی زۆرباشن بۆ به‌خشینی ئیلهام ده‌رباره‌ی میژوو به‌مندالّه‌کان، زۆرجاریش‌ئوه مؤزه‌خانه‌چالاکیان هه‌یه که دایاب ده‌توانن سوودیان لێ ببینن. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی ئینتەرنیتی زۆرباش هه‌یه که بۆ ئەم بابەته‌ ته‌رخانکراون، بۆ نمونه، ۱۰۰۱ دۆزینه‌وه که نیشاندانی ده‌ستکه‌وته‌کانی موسلمانانه له‌هه‌زار سالی رابردودا

[Http://www.1001invenntions.com](http://www.1001invenntions.com)

( ) هه‌روه‌ها کاریکی زۆر باشه که دایاب په‌رتووی ۱۰۰۱ دۆزینه‌وه: که‌لتووری موسلمانان له‌جیهانی ئیمه‌دا بکرن. ئەو کتیبه‌ بۆ خویندنه‌وه ئاسانه و جوان رازینراوه‌ته‌وه و رینیشاندەر بۆ خوینەر له‌ماوه‌ی هه‌زار سالی رابردوو له‌زانست و ته‌کنولۆجیا و ژیانی سه‌رکرده‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راست که دۆزینه‌وه راسته‌قینه‌کانیان یارمه‌تی دروستبونی جیهانی ئەم‌رۆی ئیمه‌ی داوه. پیگه‌ئەلیکترۆنییه‌کان و کتیبه‌کان و تۆماره‌دیجیتالییه‌کان که وینه و

پیویسته‌مندالّه‌کان تیگن که کاره‌کانیان ده‌رئه‌نجامی ده‌بیت، خراپ هه‌لسوکه‌وتکردن شه‌رمه‌زارییه و له‌لای خودا ئاشکرایه، کاتیک کاریکی خراپ ئەنجام‌ده‌دن پیویسته ته‌وبه‌بکه‌ن. ئەوه ته‌نیا به‌س نییه که مندالّه‌کان داوای لیئوردن بکه‌ن و پاشان هه‌ر به‌رده‌وام بن. پیویسته‌مندالّه‌کان تیگن که په‌شیمانبوونه‌وه‌ی که‌سیک له‌هه‌لسوکه‌وتیکی خراپ ده‌بی ئاراسته‌ی خودا بکریت. ئەمه‌ش ده‌رگایه‌ک ده‌کاته‌وه بۆ زیاتر به‌ئاگابوون له‌خودا، به‌مجۆره‌دایاب مندالّه‌کانیان فیری خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی خودا بکه‌ن. ئینجا مندالّه‌کان ده‌توانن په‌یوه‌ندییه‌کی قولتر له‌گه‌ل خوادا دروستبکه‌ن.

دایاب له‌پای هه‌وله‌کانی فیرکردنیان له‌لایه‌ن مندالّه‌کانیانه‌وه سوپاس ناکرین، به‌پیچه‌وانه‌وه، ره‌نگه له‌لایه‌ن مندالّه‌کانیانه‌وه رووبه‌پرووی یاخیبوون و هه‌موو جۆره به‌رگریکردنیک ببه‌وه. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش به‌به‌رده‌وام پوونکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که به‌ده‌نگیکی به‌رز و توند بدری هاوکات به‌پیدانی سۆزیک زۆر له‌کاتی په‌شیمانبوونه‌وه‌و ته‌وبه‌کردندا، به‌مشیوه‌یه پراکتیزه‌ی ته‌وبه‌کردن و چاگردنه‌وه‌ی کاره خراپه‌کان لای مندالان به‌هیزتر ده‌کات. دواتر که مندالّه‌کان گه‌وره‌ده‌بن، ئەگه‌ر که‌سیک نازار به‌دن، یان خراپه‌یه‌ک ئەنجام‌ده‌ن، ده‌زانن چۆن نیوانیان له‌گه‌ل خوادا چاک بکه‌نه‌وه.

## مندالّه‌کانت ئاشنا بکه‌مه‌مه‌د پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی لیبت) و پیغه‌مبه‌رانی دیکه.

دایاب ئامۆژگاری ده‌کرین که کتیبخانه‌یه‌کی بچوک دابنن و نه‌ریتی خویندنه‌وه له‌خویان و مندالّه‌کانیان برسکینن. ده‌توانن ژیاننامه‌ی

و ژینگه‌ی مال‌وه به‌پاکی پباریزریت، ریکوپیک و ریکخراو بیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانیش خویان فیری ئه‌م دابانه بکن. سهر له منداله‌کان مه‌شپوینه، هه‌ندیک جار وا باستره که قاپیک چیشتی ساده لیبزیت له‌وه‌ی خواردنیکی رازاوه هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی کاتیک که خواردنیکی به‌له‌زه‌تیاں پی ده‌دریت نرخی خواردن بزائن. زۆر زیاده‌ره‌ویکردن له پیداهه‌لدان و پیژانی مندال له‌وانه‌یه خراب بیت، یان ببیته هوی له‌خوبایی بوون. پیویست ناکات که داوای ههر یاریه‌کیان کرد بۆیان بکریت. ئه‌گهر به‌راستی شتیکیان ویست، ئه‌وه با جار جار با ریگه‌یان پی بدریت که میک کاری رۆژانه‌ی مال بکن. پیویسته بیریان بخریته‌وه که خوی گه‌وره له‌وانه‌یه شتیکی باشریان پی به‌خشیت. بۆ نمونه کاتیک که ناتوان چیان هه‌ز لیه هه‌یان بیت، با به دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی دیکه بیت، ئه‌مه‌ش منداله‌کان بۆ پیشه‌هاته‌کانی واقع ناماده ده‌کات، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌وه به‌ها و ریکخستنه‌ی که به دریزایی ژیانیاں فیری ده‌بن زۆر باش خزمه‌تیاں ده‌کا.

### پیویسته تۆیه که مجار چی فیری منداله‌کانت

**بکه‌یت: که نه‌وان خویان خوش بوویت، یان**

**خوا نه‌وانی خوش ده‌وویت؟**

ئه‌گهر منداله‌کان فیر بکرین که بلین «من خودام خوشده‌وویت، خودا من و زه‌وی و خۆر و مانگیشی ئه‌فراندوه»، ئایا چ جوره په‌یامیکیان پیدراوه؟ پیش هه‌موو شتیکی، ده‌بی بزانیته که منداله‌کان بیروکه‌ی خودایان لا نییه، چونکه ئه‌وه بیروکه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویییه و هیشتا لێ تینه‌گه‌یشتون. ئایا گرنگی ئه‌وه چیه شتیکیان خوش بویت، یان خوش نه‌ویت که جارێ نازان چیه؟ له‌وه‌ش زیاتر، له بۆ

ده‌نگ له‌خۆ ده‌گرن جوانی ئه‌م جیهانه نیشان ده‌دان که ئه‌مرۆ ئیمه‌ی تیدا ده‌ژین، هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی رینیشاندانه. پیویسته مندالان فیلمی بینراویان نیشان بدریت، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که وه‌سفی سه‌رسامی (معجزه‌کانی ئه‌فراندن ده‌کن (هه‌روه‌ک موعجیزه‌ی هه‌نگ).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، که مندالان گه‌وره ده‌بن، هه‌ر کاریگه‌ریه‌یه‌کانی دنیاینی عه‌لمانی له‌ ویزانی گه‌وره‌بوویاندا زیاتر قوولده‌بیته‌وه. ناماده‌به بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان له‌باره‌ی بابه‌تگه‌لی وه‌ک تیوره‌کانی په‌ره‌سه‌ندن، که تائیستاش هه‌ر تیۆرن و به‌شپوه‌یه‌کی زانستی نه‌سه‌لمیتراون. منداله‌کان نامادن بۆ تووشبوونی هه‌ر شتیکی له‌و ساته‌وه که ده‌چنه نیو جیهانیکی به‌رفره‌وانه‌وه، دایبایش زۆر بیئاگان ئه‌گهر واز له‌ باوه‌ر بینن بۆ ئه‌وه‌ی دلۆپ دلۆپ لای مندالان زیاد بکات. کاتیک که زانین له‌باره‌ی خودا و دروستکراوه‌کانی به‌ قوولی له‌ مندالدا چیتران، ئیتر مامه‌له له‌گه‌ل هه‌ندێ تیروانی عه‌لمانیانه ئاسان ده‌بیت. مندالان بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه، یان فه‌رامۆشکردنی هه‌ر هه‌ولیک بۆ تیکدانی جیهانبینیاں پیویستیاں به‌ بناغه‌یه‌کی به‌هیز و به‌متانه هه‌یه.

### منداله‌کانت فیری هه‌لسوکه‌وت بکه

چه‌مکی هه‌لسوکه‌وت له ئیسلامدا چه‌مکی ره‌وشت له‌خۆده‌گریت. مندالان پیویسته فیربکرین که بلین تکایه، سوپاس، سوپاس بۆ خودا (الحمدلله)، گهر خودا بیه‌وی (ان شاء الله)، سلاوتان لیبی (السلام علیکم). که چی زۆر کات، ئه‌م سلاوکردنه جوانه ده‌گوریت بۆ چۆنیت؟ یان باشیت؟ پیویسته مندالان فیری هه‌لسوکه‌وتی جوانی خواردن و خواردنه‌وه‌و ریکپۆشی و چۆنییه‌تی مامه‌له‌کردن به‌ریزه‌وه له ژینگه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بن. گرنگه مندالان

ئەو كاتە دەیانەوئیت بزائن ئەو كائینە چییە  
 كە ئەوانی خوۆشدهوئیت و بایهخ بە خویمان  
 و خوۆشگوزەرانیان دەدات. ئەوا بەدلنیاپەو  
 دەیانەوئیت كە پەپوئەندیان لەگەل ئەو زاتە  
 خوۆشەویست و بەئاگایە هەبیت بۆ ئەوئە  
 زیاتر لەبارەپەوئە بزائن.

مندالەكان هەبوونی خویمان و گەردوون لە  
 دەورووبەری ئەوان راستیەكە و شتیکی تاییەت  
 نییە. هەرچەندە ئەگەر بابەتەكە پێچەوانە  
 بكریتەوئە و مندالەكان فێر بكرین كە «خودا  
 توی خوۆشدهوئیت، ئەو توی دروستكرده  
 و گەردوونی بۆ خوۆشی تۆ دروستكرده».



دیکە یارمەتی خویمان دەدەین، بە پێزگرتنمان  
 لە مافی ژیان، لە خاوەنداریتی، لە شەرەف و  
 ئازادی، دوورکەوتنەوئەشمان لە چەوسانەوئە  
 و بەرگەگرتنی داپلۆسین. هەموو ئەم  
 خەباتانە پێویستیان بە بەردەوامی ھۆشیاری  
 و یادکردنەوئە خودا و سیفەتە جوانەکانی  
 ھەیە. ئەنجامدانی سروتە ئایینیەکان ئەم  
 بەئاگایی و خوۆشەویستیەمان بۆ خودای  
 گەورە بەھێزتر دەکات. بەم پێگەپە، ئێمە  
 نیعمەتمان بەسەردا دەپێژریت، خواپەرستی  
 راستەقینەش دەتوانیت بە ئەنجامدانی ئەوئە  
 كە باش و راستە ھیز بۆ سەرکەوتن بەدەست  
 بەھینیت.

پەپوئەندیەکی بەھیز لە نیوان پەرستش و  
 ژياندا ھەپە، خوۆشەختانە خوۆتەرخانکردنە بۆ  
 ویستی بەدیهینەر، بۆپە پێویستە ھەلسوکەوتە  
 باشەکانی ئێمە لەسەر بنچینە ویستی  
 رازیکردنی ئەو بیت. كە ئەوپەری سەرچاوەی  
 باشی و راستیە. پێگای رازیکردنی خودا  
 ئەوئەپە كە بە مەبەستی باشترکردنی جووری  
 ژيانی خویمان و كەسانی دەورووبەریشمان  
 دوای فەرمان و پێنیشاندانەکانی ئەو بکەوین،  
 ئێمە لایەنی رۆحیمان وا بەھێزتر دەکەین كە  
 باش بین، زۆر کار بکەین، راستگو بین و  
 یارمەتی ئەوانی دیکە بدەین، بەمە لە بەدیهینەر  
 نزیکتر دەبینەوئە. ئێمە بە یارمەتیدانی ئەوانی

## خۆت بناسه: كېشه له سيستمى په روه ردهى عه ربهيدا

بانگه شه يه كى زور بهرز هه يه بؤ فيربوون، بؤ ئازادى و تويزينه وه (ئيجتېهاد): راپورتى گه شه پيدانى مروىي ولاتانى يه كگرتوى عه ربه له ۲۰۰۹ ئاراسته يه كى پر له نيگه رانى له روى پيشكه وتنى زانستى و تويزينه وه وه له جيهانى مؤديرنى عه ربه يى دهرده خات. ئه مرق عه ربه كان كه وتوونه ته دواى هه مو نه ته وه كانى ديكه وه ته نانه ت له پاريزگار يكرن له كه لتووره ده وه مهنده كه ي خويان. ليكولينه وه يه كى نه ته وه يه كگرتو وه كان له سالى ۱۹۹۱ نيشانى ددات كه ولاتانى عه ربه كه مترين ژماره ي چاپ و په خشيان هه يه له جيهاندا. ئه وروپا پيشه ننگه، له ساليكدا پينج ئه وهنده ي ولاتانى عه ربه چاپه مه نيان هه يه.

راپورته كه تيشك ده خاته سه ر ئه و جياوازيه گه و ربه يى نيوان ولاتانى عه ربه و ولاتانى ديكه ي جيهان، ولاته عه ربه ي ديكتاتور ه كان به وى خولياى ده سته لاتداریيه وه داهيتان و گفتوگويان له ناوبردووه. "ئازادى بارمته ي دروكانه، ئاسايش، سانسور كرن، چاودير و پاسه وانه كانى ئاكارى گشتى نكوليكردن له ئازادى. يه كه م قوربانى ئه م نكوليكردنه ش داهيتان و ده ستيپيشخه رى و تازه كردنه وه و زانينه" (گوفارى ئيكونوميست، ۲۰۰۳).

پنويسته دايباب به ئاسپارده كردنيان به حكومه ته كان له بهر پرسيار يه تيه كانيان به رانبه ر مندال دوورنه كه ونه وه، دايباب نمونه ي بهرز و يه كه م ماموستاى منداله كانيان، پيويسته رووبه روى ئاسته ننگه كان بېنه وه و بېنه هوكار يكي سه ره كى له هه ولدان بؤ گورانى كومه لگه. دايباب "كليلى داگيرسيته ر"ى پرؤسه يه كى چاكسازى كار يگه رن. رابه ر ه كان چاكسازه ده سته بژيره كانن و دايباب په روه رده وه و فيزده كه ن چى بكه ن و چؤن بيكه ن. ئه گه ر دايباب قه ناعه تيان پى بكر يت، ئه وه ي كه پيويسته به په رؤشيه وه ئه نجاميده دن. كار يگه ريه كى ئه خلاقى دوور يان هه يه له سه ر منداله كانيان و ده توانن دووباره شيوه ي كه سىتى نه وه كانى داهاتوو دروست بكه نه وه.



## چالاکىيەكان

### چالاکى ۲۱: پيشكەوتنى يابان و ئەلمانىا بە پيچەوانەى دواكەوتنى ولاتانى موسلمان

لە كۆبونەو دەيەكى نافەرمى لەگەل ۳ ھاوسەردا، گفتووگۆى ئەم پرسىارانە بكەن:

ھۆى چىيە كە زۆر لە ولاتانى موسلمان پيشكەوتونىن، لە كاتىكدا يابان و ئەلمانىا، لە ماوہى جەنگى جىھانى دوو مەدا فەوتان، ئىستاش لە نىو نەتەو پيشكەوتووەكانى جىھاندان؟

ھۆى چىيە كە ھەندىك ولاتانى موسلمان ھىشتا زىل فرىدەدەنە نىو روبرارەكان، سىستىمىكى پەرورەدى لاوازيان ھەيە و ماددە خامەكان بە ھەرزان دەنيرنە دەرەوہ و ھەك كالائى دروستكراو دەيكرنەوہ بە نرخىكى گرانتەر؟ بۆ نموونە، تەنىكى ئاسن ھەك كانزاي خاو بە ۲۰۰۰ دۆلار ھەناردە دەكرىت، بە لام پاشان ئامىرى ئەليكترونى ھەك كۆمپيوتر بە مليونەھا دۆلار دەكرنەوہ.

ھۆى چىيە لە جىھانى موسلمان بەرزترىن ئاستى نەخويندەوارى ھەيە سەرەراى ھاندانى قورئان بۆ خويندن؟

### چالاکى ۲۲: ھەر لە سەرەتاوہ دروستكردنى پەيوەندى لە نىوان مندالەكان و بەدبەينەرەيان!

ھەرچەندە پىنج نوژنەكە بەرپىگايەكى سىستىماتىكى خودامان بىردەخەنەوہ، بە لام بۆ دروستكردنى پەيوەندى لەگەل بەدبەينەرەيان چەندىن چالاکى دىكە ھەن كە پىويستە جىيە جىيان بكەين.

پىويستە مندالەكان فىر بگرىن بە بەردەوامى يادى خودا بكەنەوہ. يەكىك لە رىگا كارىگەرەكان ئەوہيە فىر بگرىن ئەم نزايانەى خوارەوہ لە بەر بەكەن كە لە ساتى لە خەو ھەستانەوہ تا كاتى خەوتن لە لايەن پىغەمبەرى خودا (دروودى خاوى لە سەر بىت) ئەنجامدراون. ئەمە زۆرى پىنچايت و بارى دەروونمان باشتەر دەكات و رىگايەكى راستىش بە مندالەكانمان دەناسىن، (بە تايبەت لە دوو بۆنەدا، كە دەست بە نانخواردن دەكەن و كە لە نانخواردن تەواو دەين). دەكرى دايباب لە ھەفتەيەكدا يەكىك، يان دووان لە مانە ھەلبژيرن، پيش ئەوہى بچنەسەر يەككى تازە بە باشى جىيە جىيان بكەن، ماناى ئەم نزايانە فىرى مندالەكان بكە.

(ئەگەر بە زمانى عەرەبى زەحمەتن، ئەوا گونجاوہ كە بە زمانى داىك، يان بە ئىنگلىزى بيانخويننەوہ).

کاتی به خه بهر هات، دهلی:  
**((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه که دواى ئەوهى مراندينى، زیندووی کردینهوه، گه رانه وهش هه ر بۆلای ئەوه.

---

کاتی رووناکی به یانی دیت، دهلی:

**((أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ))**.

واته: به یانیمان کردهوه، هه رچی مولک هه یه هی خوی گه وره یه، سوپاس و ستایش هه ر بۆ خوايه.

---

کاتی ته ماشای ئاوینه ی کرد، دهلی:

**((الْحَمْدُ لِلَّهِ خَلَقَنِي فَسَوَانِي، اللَّهُمَّ أَحْسَنْتَ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خُلُقِي))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه ی دروستی کردم و ڕیکی خستوم، خوايه هه روه ک به جوانی دروستکردووم، ره وشتیشم جوان بکه.

---

کاتی پۆشاکى له بهر کرد، دهلی:

**((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي مَا أُوَارِي بِهِ عَوْرَاتِي وَأَتَجَمَّلُ بِهِ فِي حَيَاتِي))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه که پۆشته ی کردم به شتیک که شه رمگه م داپۆشم، له ژيانم خۆمى پى جوان بکه م.

---

کاتی که چوو هه مزگه وت، دهلی:

**((بِسْمِ اللَّهِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ، وَاَنْشُرْ عَلَيَّ خَزَائِنَ عَمَلِكِ))**.

واته: خوايه ده رگای ره حمه تی خۆت بکه ره وه، زانستی فراوانی خۆت بلابکه وه.

---

له کاتی خواردن، دهلی:

**((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا، فَأَشْبِعْنَا، وَسَقَانَا فَأَرْوِنَا، وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه که خواردن پیداین و تیری کردین، ئاوی داین تیری کردین، ئیمه یشی کردووه به مسولمان.

---

له کاتی ئاو خواردنه وه دا، دهلی:

**((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَهُ عَذْبًا فَرَاتًا بِرَحْمَتِهِ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ أَحَاجًا))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه که به ره حمه تی خۆی ئەو ئاوه ی سازگار و شیرین کردووه، نه یکردووه به ئاو یکی تال.

---

له کاتی چوو نه سه رئاو، دهلی:

**((أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ))**.

واته: په نا ده گرم به خوا له شه يتانی ره جيم: به ناوی خدا ده چمه ژووره وه،

خودايه په نات پنده گرم له شه يتانه نيرو ميبينه كان.

---

کاتی له سه رئاو ده رچوو، دهلی:

**((غُفْرَانُكَ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِّي الْأَذَى وَعَافَانِي))**.

واته: خودايه داواى لِيخوشبوونت لیده که م، سوپاس و ستایش بۆ ئەو خوايه ی ئازار و ناخۆشى لى لادام، سه لامه تی کردم.



کاتی له مال دهرچوو، دهلی:

((بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضَلَّ)).

واته: بهناوی خودا، پشتم بهخوا بهست، خودایه من پهناوت پندهگرم لهوهی لادهم له ری ری راست، یا لادریم.

---

کاتی گه پراهوه مال، دهلی:

((بِسْمِ اللَّهِ رَجَعْنَا، وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا، وَعَلَى رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا)).

واته: بهناوی خوا گه پراهینهوه، بهناوی خواش دهرچووین، پشتمان به پروه دگارمان بهست.

---

### چالاکي ۲۳: قه درزانیني به هرهو به خششه کانی خودا

له پوچی ئەم نزیانهای پیشتر که ئاماژهیان پیکرا، پیوسته مندالهکان به زمانی خوین داواکاری له خودای گه وره بکهن و له گه ل دایک و باوک گفتوگو بکهن.

### چالاکي ۲۴: له بهرچاوگرتنی کیشهکان

با مندالیک ئەم چیرۆکه راسته قینهیه به دهنگی بهرز بخوینیتهوه و گفتوگوی بکهن، پاشان بوچوونی خوستانی بخه نه سهر. پیزانیینی شته بچوکهکان ده بیته هو ی رهزامهندی خودا، ئەمهش ریگریمان لیدهکات لهوهی ههست به چاوچنوکی و تالی و ناخوشی بکهین. ئەمه نهینی خوشگوزهرانی و چاره سهری دوودلییه.

من ئافره تیکی گه نجم دهناسی که کیشهیه کی جیدی هه بوو. دایابی له یهک جیابوونهوه، چاو دیری دایکه نه خوشه که ی ده کرد و له هه مان کاتدا به بهرده و امی کاری ده کرد و کیشه ی دارایی هه بوو. هه رچهنده بوچوونی له سهر ژیان ئه ریینی بوو، ده یوت: که من به یانیان له خه و هه لدهستم ئەگه ر بتوانم له سهر پینه کانم بروم ئەوه من به ته و او ی باشم.

به مانایه کی دیکه، گرنگی به وه بده که هه ته و هه ولی باشتترین دهرئه نجامیش بده له ژیاندا. ئەم فه رمووده یه ی خواره وه کورته ی ئەم بوچوونه یه:

پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ده فه رمویت: ((مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرْبِهِ، مُعَافًى

فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ، فَكَانَ حَيْرَتَ لَهُ الدُّنْيَا)) (الترمذي وابن ماجه). واته: هه رکهس به یانی لی هاته وه و له نیو که سوکاره کی سه لامهت بوو، له پرووی جهسته ییه وه ته ندروست بوو، خواردنی ئەو پوژهی هه بوو، وهک ئەوه وایه که هه موو جیهانی بو کوبووبیته وه.

## چالاکى ۲۵: **حهوت چه مک بو فيرکردنى منداله کان:**

با مندالیک ئەم فەرموودەییەى پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) بخوینیتەو، پاشان باسى ھەر بنەمایەک بکەو بیانبەستەو بە ئەزموونی راستەقینەو.

((سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله، إمام عادل وشاب نشأ في عبادة الله، ورجل قلبه معلق بالمساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعتة امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله. ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه)). (البخاري ومسلم)

واتە: ھەوت جۆر کەس ھەن کە خودا لەژێر سینیەری خۆیدا دایاندەنێ لە پوژیکدا کە جگە لە سینیەری خودا ھیچ سینیەریک نییە! حکومرا نیکی دادپەرور، گەنجیک کە لە پەرستنی خودا پەرور دە بوو و گەشەیکردوو، ئەو پیاوھى کە دلی وابەستەى مزگەوتە، لەوکاتەوھى کە جینی دەھیلێ تا بۆی دەگەریتەو، دوو کەس کە لەبەر خاتری خودا یەکدیان خۆش دەوێت و لەبەر ئەو کۆدەبنەو و لەبەر ئەویش جیا دەبنەو، پیاویک کە بەتەنیاى یادی خودا دەکاتەو و چاوی پر دەبێ لە فرمیسک، پیاویک کە نایەوێت لە ئافرەتیکى جوان و خاوەن پایە نزیک بییتەو و دەلێت من لەخودا دەترسم، ئەو پیاوھى کە خێر دەکات و دەبشاریتەو بە شیوہیەک کە دەستی چەپی نازانیت دەستی راستى چى دەبەخشیت.



## رووبەرووبوونەۋەدى ئاستەنگ و لاۋازىيە گشتىيەكان

• پىشەكى

• ئەو ئاستەنگە سەرەكياڭەى كە رووبەرووى دايىباب دەبنەۋە

نەبوونى ئەزموون

گوشارى رۆژانە

ھارپىنى رۆژانە: قىولكردنى ئەۋەدى كە ئەركى پەرۋەردەكردن ۵۲/۷/۲۴ پىرۆسەيەكى بەردەۋامە.

پەرۋەردەكردن ئەركىكى رەقە

پەرۋەردەكردن ۋەبەرھىنانىكى درىژخايەنە لە كات، لە ھەۋلدان و پارەدا

دايىباب تەنيا يەككىن لە ھۆكارە كاريگەرەكان لەسەر مندالان

كۆرپەكان ناتوانن قسە بكەن

پەرۋەردەكردن ھەمەلايەنەيە

دايىباب دەبى ۋەك تىمىك كار بكەن

پەرۋەردەكردن ئەو كارامەيىيە كە باش بەرپۆۋەبردنى سەرچاۋەكان دەخۋازى

لەۋانەيە بۆچوونى مندالەكان لەسەر دايىبايان پىچەۋانەى ويستى دايىبايان بيت

بزانە كە چى بە مندالەكان دەلىيت و كەى

چاندنى چەمكە ھەلەكان بە بى مەبەست لە مندالەكاندا

ئاستەنگى دروستكردنى ويناى ئەرىنى خود

• ۋانەكانى پەرۋەردەكردن لە موسا لە ئىنجىلدا: موسا چى ھەبوو بۆ گوتن

• كۆتايى

• چالاكىيەكان

## پیشه کی

ئیمه له م چەند بەندەى كۆتاییدا هەولمانداوه كه بهەای چاكه، پلانى پەرورده كرده كى گشتگیر بهگهینین له پال هەندیک پێوانەى گرنگ له سەر چۆنییه تی کاریگەر کردنیان. هەر وهها باسی گرنگی بهکارهینانی غەریزه سروشتیه کانی پەرورده کردنمان کردوه له گەل هەبوونی پلانیک وهک رینیشاندان بۆ بهخێوکردنی مندالیکى باش. ئەو پەیرهوانەى ئیمه بهکارمان هیناون، ئەوهنده نەرم ن که ریگه به دایباب دەدەن بناغهیهک بۆ خۆیان دروست بکەن و له بهخێوکردنی خیزانه کانیاندا هەلبژاردنی خۆیان هەبیت، له گەل ئامانجه گشتیه که مان بۆ بهخێوکردنی مندالانی باوهردارو بهرپرسیار و کارامه له رووی کۆمه لایه تیه وه. هەر وهک جهختمان له وه کردۆته وه که بهخێوکردنی مندالی باش کاریگەری بهرفراوانتری ده بیت له ئارامی مینشک و ژیانیکى ئاسوده له ماله وه، به لکو بنچینهیه کی سەر هکی کۆمه لگه و خودی شارستانییه ته. جا هەر چهنده هەبوونی پلانیکى باش ئەرکی قورسی پەرورده کردن زۆر ئاسانتر دهکات، به لام تهواو ناییت هەتا مرۆف پروبه رووی ئەگەری هەبوونی ئاستهنگ و لاوازی نهکاته وه له پەرورده کردندا. له م بهندهدا ئیمه جهخت دهکەینه وه له هەندیک له ئەسته مه کانی پەرورده کردن، له گەل پیدانی هەندیک چاره سەری ئاشنا بۆ هەمووان. یه که مجار ئیمه باسی هەندیک ئاستهنگی سەر هکی دهکەین، پاشان له بهندی داهاوو باسی هەندیک لاوازی سەر هکی دهکەین. هه چهنده له بهنده کانی پیشوودا به کورتی باسی ئەم بوارانمان کردوه، به لام ئومید وایه که بینینی هەمووی به ریکوپیکی وا له دایباب بکات زیاتر ئاگادار بن له و جیهانهی که خۆیان و منداله کانیانی تیدا دهژین له گەل هەندیک پرسى ئەسته م که رووبه رووی دهبنه وه.

## ئەو ئاستهنگه سەر هکیانهی که رووبه رووی دایباب دهبنه وه

پەرورده کردنی باش لات ئاسانه، چونکه نازانی چۆنه، به لام که زانیت زۆر ئەسته مه.



منداله کان دهلین: دایبابمان شیتمان دهکەن!  
 دایباب دهلین: منداله کاتمان شیتمان دهکەن!  
 هاوار کردن به سەر یه کدیدا راگرن!  
 له کیشه کان تیهگن، شیکاری مه سه له کان بکەن و  
 پیکه وه چاره سەریان بکەن: به ئارامی!!

بۆ ئەوهی ئەو ئەرکه به که متر، یان زۆرتر له رادهی خوی وەر نه گرن. ئەگەر دایباب وای بۆ بچن که پەرورده کردن زۆر ئاسانه، ئەوا ههست ناکەن که پێویسته خۆیان بۆ ئاماده بکەن. ئەگەر واشی بۆ بچن که زۆر ئەسته مه، له وانیه یه یه یه وازی لیبینن. ئیمه هه ولده دین

ژیانى ئیمه زنجیره یهک تاقیکردنه وهی ئەسته مه و بهخێوکردنی مندالیش یه کیکه له ئەسته مترینیان. هەر چهنده، پاداشتی دهروون له تاقیکردنه وهی پەرورده کردن زۆر به هاداره. بۆ دایباب یارمه تیده ره تا پێوانەى راسته قینهی ئەو ئاستهنگانه بزانی که رووبه روویان دهبنه وه

کاتیک که ئیمه گوره تر ده بین، پیوسته دهرک به وه بکهین که تاوه کو ببینه باوکیکی باش ئهوا ته نیا دابینکردنی خواردن و شوینی حه وانه وه بو منداله کانمان بهس نییه. هارینی رۆژانه: قبولکردنی ئه وه که ئهرکی پهروه رده کردن (۵۲/۷/۲۴) یه و پرۆسه یه کی به رده وامه.

پرۆسه ی پهروه رده کردن کاتی ده وامکردنی نییه و ده بیته ئیمه ئه و راستیه ش قبول بکهین که پهروه رده کردن بیست و چوار سه عاته له رۆژیک و حهوت رۆژه له حهفته یه کدا، په نجاو دوو حهفته یه له سالیکیا به بی پشودان. شتیکی نییه به ناوی جیا بونه وه له مندال. هر ئه وه ونده بوویت به دایک، یان باوک، ئیتر تا کۆتایی ژیان پیوه پابه ندبونه و، نابیت هیچ شتیکی له م پابه ندبونه بیته ریگر.

که ئه و ئهسته مانه بناسینین، هیواداریشین که دایابه کان ههست به ئارامی و رهزامه ندی بکهن کاتیک ههستده کهن ئهوان له م خه باته دا ته نیا نین. گفتوگۆکردنی ئه م ئهسته مانه له گه ل دایابی دیکه مایه ی دهوله مه ندرکنیتی، ئه وکات زۆر دایباب سه رسام ده بن که چه ند شتی هاویه شیان هه یه. ئه مانه ی خواره وه نمونه ی هه ندیک له و ئاسته نگانه ن که پرۆبه پرۆی دایابه کان ده بنه وه:

### نه بوونی نه زمون

ئاستهنگی گه وره ئه و کاته دئ که یه که م مندال له دایک ده بیته. له زۆر باردا دایباب نازانن چی بکهن. هه رچه نده بۆ هه یه هه ندیک تیور فیروبوبن، به لام ئه زمونی کرداریان نییه. له وانیه په رسیارکردن له دایابی دیکه زۆر یارمه تیده ر بیت. ئه مه راهینانیکی بی سه ره پرشتیاره له کاتی کاره که دا.

### پهروه رده کردن به گوی، به واتای وشه!

پیشتر رینمایی مندال کاریکی ساده بو، کاتیک که دایکت گویی راده کیشایت!

### گوشاری رۆژانه

دایباب زۆر جار ده که ونه ژیر گوشاریک که له به ره نجامی دابه شکردنی کاره کانه له سه ر بنه مای ره گه ز. چه ندین دایک به درێژایی رۆژ له ماله وهن و باوکانیش له ده ره وه سه رقالی کارکردن. له ئیواره دا، دایکه کان چه زده کهن بچه ده ره وه، له کاتیکدا باوکه کان چه ز له ماله وه ده کهن. ئه مه ئه گه ر دایباب له گه ل یه ک هاوسۆز نه بن ره نگه بیته هوی درزتیکه وتنی نیوانیان.

### کامیان قورستره، بیته به باوک، یان

### سه رۆکی ئه مریکا؟

«من ده توانم یه کیک له م دوو شته بکه م، ئه توانم بيم به سه رۆکی ئه مریکا، یان کۆنترۆلی ئه لیسی کچم بکه م. به هیچ شیوه یه ک ناتوانم هه ردوویان بکه م»

تیۆدۆر رۆزفیلت، سه رۆکی ئه مریکا،

۱۸۵۸-۱۹۱۹

یه ک وشه له فه رمانی من له لایه ن ملیۆنه ها که سه وه گویرایه لی لیده کریت... به لام ناتوانم هه ر سئ کچه که م له یه ک کاتدا بو نانی به یانی بهیتمه خواره وه»

ئه فسه ری به ریتانی، واقیل

۱۸۸۳-۱۹۵۰

باوکیه تی ته نیا دابینکردنی  
پیداویستیه ماددیه کان نییه.

## په روږده کړدن نه رڼکي رڼه

کاتیک منډالیک له دایک ده بیت، ناتوانریت بوون به دایباب دوا بخریت، یان کاتیکي دیکه ی بؤ دابنریت، یان فرامؤش بکریت. منډالانیش سه عاتیکي بایؤلوجی خویانیا ن هیه، دایباب پنیوسته له گه شه کړدنیا ن تیبگن. دایباب نه ده توانن گه ورو بونی منډاله که یان خاو بکه نه وه، نه ده توانن خیراتری بکه ن. نه گه هه ولی ده ستتیوهردان بدن، نه وا به دهستی خویان کاره ساتیک دروستده که ن. جیهان په له یه تی، به لام منډالان په له یان نیه. له ژیرییه که هه نگاهه سرو شتیه کان له خوبگرین، نهینی نه مهش نارامگرته.



## په روږده کړدن «و به رهیتان» یکی درې ژخایه نه

### له کات، له هه وټدان و پاره دا

په روږده کړدن پرؤسه یه کی خاوو به یه کدا چوو. له وانه یه چه ندین سالی بی بچیت تا دایباب بزائن منډاله که یان که سیکی باشه، یان خراب.

## دایباب ته نیا په کیکن له هوکاره کاریگه رکان

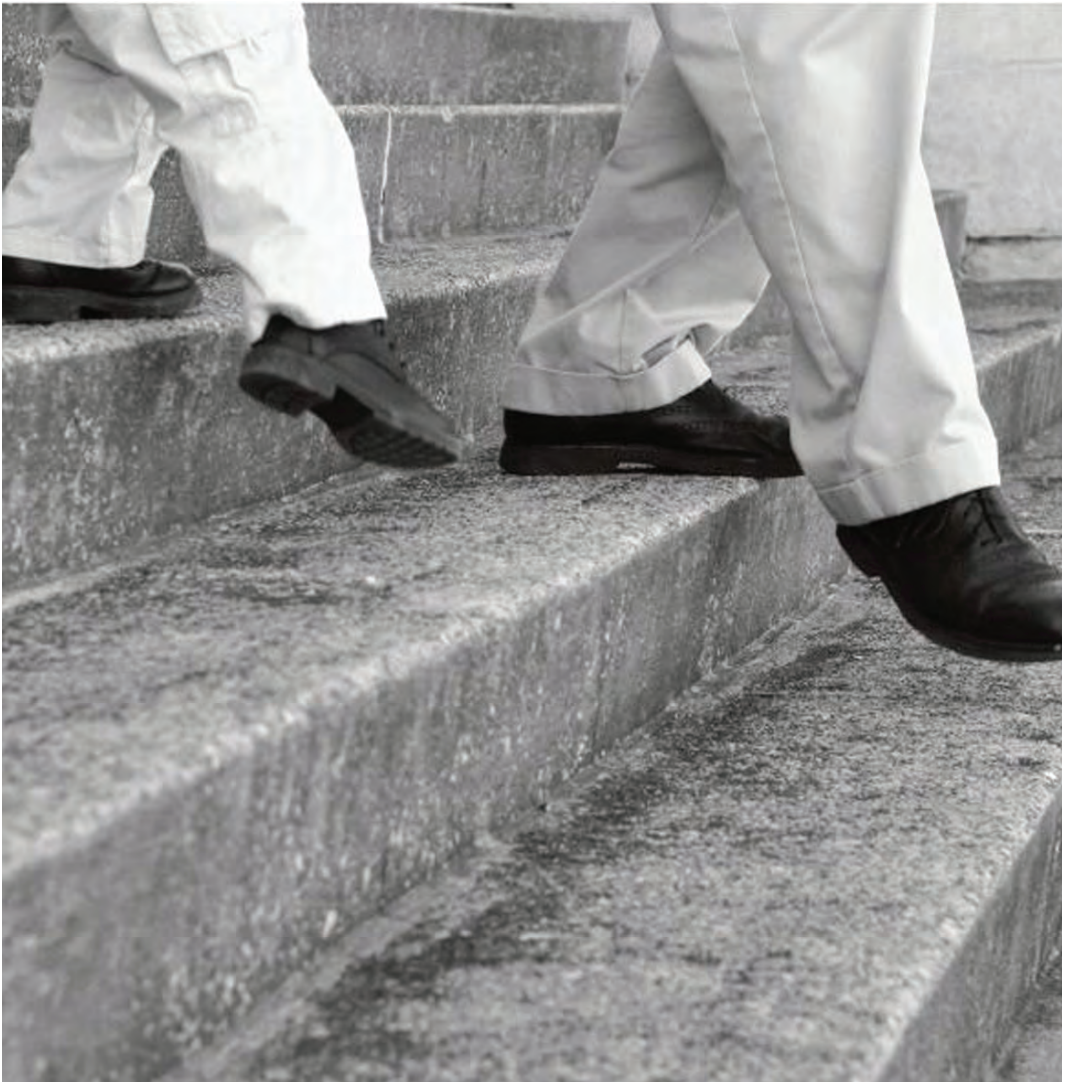
### له سر منډالان

پیوسته دایباب به ناگابن له و جیهانه ی که منډاله کانیا نی تیدا گه ورو دهن (که به ردوام له گوراندایه). بؤ نمونه په ره سه ندنی ته کنؤلوجیا ئاسته نگی گه وره تری دروستکړدوه (وهک ته له فزیون، ئینته رنیت، موبایل، ژووره کانی چاتکردن، موسیقای دیجیتالی، توماری دیجیتالی و یارییه کومپیو ته ریه کان). په سه ندکړدی فیلم و نه ستیره کانی پوپ به خیرایی زیادی کړدوه. نه گه ر منډاله کانیا ن به ئامیریکه وه په یوه ست نه بن، نه وا به زور ئامیری سه رقالکړدن دهوره دراون. دایباب به ته واوی ئازاد نین له به خیو کړدی و له نه کته ره کانی ته له فزیون و ئینته رنیت و هاو ته مه نه کانیا نه وه روو به رووی کتبرکی دهنه وه. چه ندین کاریگری نه رینی و نه رینی له سر منډاله کان هیه. جا هه رچه نده زور جار له وهی که منډاله کانیا ن چون دهره چن ستایش، یان گله بی له دایباب ده کړیت، به لام نه وان ته نیا په کیکن له و کاراکته رانه ی دهورو بهر به سه ر گه شه سه ندنی منډاله وه. له رووی کومه لگه وه، دایبابه نیاز باش و پابه نده کان هیشتا ناتوانن ئینته رنیت پاکبکه نه وه، یان وا له چه ته کانی شه قام بکه ن که که متر توندوتیژ بن، یان وا له میدیا بکه ن که وشه ی ناشیرین به کار نه هینن. هه رچه نده دایباب یه که م کاریگری سه ره کی به هینن، هاوکات له گه ل گه ورو بونی منډاله کانیشیا ن کاریگری هاو ته مه نه کانیا ن زیاتر ده بیت، تاکاتی زانکوش هه روا ده میتیته وه. له م کات دا، له وانه یه منډاله کان ئا وینه ی به ها و هه لسوکه وتی هاو ریکانیا ن بن. هه رزه کار له ته مه نی ده سالیه وه وابه سته ی

### كۆرپەكان ناتوانن قسه بكن

تەنیا بىر لەۋە بکەۋە كە چەندە ئەستەمە پەيوەندى لەگەل ئاژەلدا بکەيت، ئىنجا بىر لە كۆرپەكان بکەرەۋە. ئەوان ناتوانن بە تەۋاى قسە بكن، لەبەر ئەۋە زۆر نارەحەتە كە بزائىت چىيان دەۋىت، ھەست بەچى دەكەن، يان چۆن بىر دەكەنەۋە. بە راستى ئىمە دەبىت پىشېىنى بکەين. كە مندال گەرەيەكى بچووك نىيە، گەرەش مندالىكى گەرە نىيە. ئامۆزگارى ئىمە ئەۋەيە كە قورئان بۇ مندالەكان بخوئىتتەۋە، چونكە پىش ئەۋەي كە بتوانن قسە بكن وشەيان ھەر لەبىر دەبى.

ھاوتەمەنەكانى دەبىت، لەۋانەيە لە دايبابيان دوور بکەۋنەۋە. ھەندىكجار خوشك و برا كاريگەرى گرنگ و دريژخايەنيان لەسەر گەشەسەندنى يەكترى ھەيە، ئەوان بە پىي تەمەنيان دەبنە ئاۋىتتەيەكى كۆمەلايەتى، يان نموونەيەك بۇ يەكترى. لەۋانەشە بىنە سەرچاۋەي كىبىركى و بەخىلى. ھەمەجۆرىي ژىنگەش ۋەك شوئىنى جوگرافى، كاريگەرى لەسەر مندالان ھەيە، قەبارەي خىزان، ئاستى كۆمەلايەتى خىزان، ئايىنى سەرەكى و پەيوەندىيە رەگەزىەكان.





دهگۆرپیت و ئاستهنگی ئالۆزتر دهردهكهوئیت و كارامهیی پهروهدهکردنی باش پیویستتر دهبیت پهروهدهکردن بههمان شیوه پیویستی به هونه و زانست ههیه. ههبوونی بهرزترین پله چ له زانست، یان له هونه نابیتته هۆی دروستبوونی خیزانیکیی بهختهوهر و پهزامهاند، چونکه پهیوهندیکردن به پیکهاتهیهکی گرنگ له پهروهدهکردنیکیی باش و کاریگهردا دهمنیتتهوه.



### پیویسته دایباب وهک تیمیک کار بکهن:

کارکردن به تیم ئاسان نییه و بۆ دایک و باوک ئاستهنگیکیی سههرهکییه. پیویسته هاوسههرکان بگونجین بۆ ئهوهی لهگهڵ یهکدا کاربکهن. ئهوه هاوسههری که تق ههلیدهبژیریت تهنیا ژنیک، یان پیاویک نییه، بهلکو دایبابی داهاتون. ئایا چهند له ئیمه پیش هاوسهگریری بهم شیوهیه بیردهکاتهوه؟ کارکردن به تیم پیویستی به خۆشهویستی و دلسۆزی زیاتر ههیه، ههروهک پیویستی به زانیاری، کارامهیی، بۆچوونی راست ههیه. که ههلهیهک پروودهات گرنگه دایباب گلهیی نهکن له یهکدی، ههریهکهیان ئهوی دیکه تۆمهتبار نهکات که کیشهی دروست کردوه، یان وهک پیویست کاری نهکردوه. کور و کچهکانیان بهبهردهوامی دهگۆرین، ههر گۆرانکاریهکی سههرکهوتوو له مندالیهوه بۆ گهورهیی پیویستی به هاوکاریهکی زۆری نیوان دایباب ههیه.

### بۆچوونیکیی پیشینی نهکراو!

کاتیک من کوریکیی چوارده سالان بووم، باوکم ئهوهنده نهزان بو که من به ئهستهه تههمولی پیاویکی بهتهمنم له دهوری خۆم دهکرد، بهلام که بووم به بیست و یهک سال، سهرم سورما لهوهی که ئهوه له ماوهی ههوت سالدا چهند شت فیز بووه. مارک توهین

### ئهها، ئهها! ئیستا دهرانه...

مندالهکان ههتا تهمنه ۴۰ سالی رقیان له دایابیانه، کاتیک که لهناکاو وهک ئهوانیان لی دیت- ئیتر سیستمهکه دهپاریزن. کوانتهن کروو، نوسههریکیی ئهمریکیی

### بۆچوونی مندالهکان دهگۆرین

ئا، بيم به نیوهی ئهوه کهسه باشهیی که مندالهکهک کاتیک بچوک بوو وا بیري لی دهکردوه، یان به تهنیا نیوهی ئهوه کهسه بیتهقلهیی که منداله ههزهدکارهکهک ههست دهکات که ئیسته وهام.

رینیکار ریچاردس

### دایبابوون و ئهریکی کاتی

ئیمه تاوانبارین به چهندین ههلهو خراپه، بهلام خراپترین تاوانمان پشتکردنه له مندالهکانمان، چونکه فهرامۆشکردنی فوارهی ژیانه. جا ههچهند ئهوه شتانهی که دهمانهویت دهتوانریت دوبخرین، بهلام بۆ مندالهکان ناتوانین. ئیستا ئهوه کاتهیه که ئیسکهکانی شیوه وهردهگرن، خوینتهکهی دروست دهبیت، میشکی گهشه دهکات. بۆیه ناتوانین پتی بلین بهیانی دهبیت ئهمرۆ بیت. میسترال وهرگری خهلاتی نۆبل،

شیلی، ۱۹۸۶

### پهروهدهکردن ههملهلایه نهیه:

پهروهدهکردن پیویستی به کۆمهلیک کارامهیی ئالۆزه (ئیمهش له زۆربهی زۆریان بیئاگاین). پهروهدهکردن چهندین تایبهتمهندی ههیه وهک دهروونناسی، کۆمهلناسی، ئابووری، پزیشکی، بایۆلۆجی، بهریوهبردن و هونه... جا ههروهک چۆن جیهان لهدهوری ئیمه

## لهوانه یه بۆچوونی مندالەکان لەسەر دایابیایان

### بێچهوانه ی ویستی دایابیایان بێت

لهوانه یه مندالەکان یارمهتیدانی دایابیایان به دەست تێوەردان تێگەن، خۆشه ویستی و خەمیان مندالانە وەر بگرن، ئامۆژگاریه کانیان به خۆبه گه و رهنیشانان وەر بگرن. هەرچه نده واقعە. گرنگه، به لām لای مندالەکان، بۆچوون واقعە. له بهر ئەوه گرنگه دەر باره ی بیر کردنه وه یان، ههسته کانیان و کاردانه وه یان پرسیار له مندالەکانت بکه ی. له مندالەکان بپرسه: ئایا حەزت له وه بوو که بۆم کردیت؟

### بزانه که چی به مندالەکان ده ئیبت و که ی

مه رج نییه مندال هه مان ئەو وانانه فیز ببن که گه وره کان له چیرۆکیک فیزی ده بن. له مهش زیاتر ئەوه ئەوپه ری هه لخه له تاندنه که دایاب بین سوود له بێتاوانی و نه زانی مندالەکانیان وەر گرن بۆ کاریگه ری له سه ر دەرئه نجامیک که ژایانی دایاب ئاسانتر بکات. بۆ نمونه، کاتیک مندالەکان هه نار ده خۆن، هه ندیک دایاب پێیان ده لێن که هه موو ناوکه که ی بخۆن به بیئ ه وه ی یه ک دانهش بکه و یته سه ر جله کانیان، یان که لوپه له کانی ماله وه، به و بیانوو ه تا ماکیک دروست نه کات که دواتر به زهحمهت لاده چیت. ئەمهش له بری پا به ندبوون به راستیه کان، یان

## په روه ده کردن کارامه ییه که پێویستی به

### باش به رپۆه بردنی سه رچاوه کانه

ده کری گونجاو بێت که ژمیریاریک به کری بگریت تا ئاگای له باری ئابووری خیزانه که ت بێت، مامۆستایه ک بگریت تا ئاگای له په روه ده کردن بێت، په رستاریک بگریت تا ئاگای له کێشه ته ندروستییه کان بێت، به لām ئەرکی به رپۆه بردنی خیزان به کهس ناسپێردرێت. ئەگه ر دایاب نه توانن خیزان به رپۆه ببه ن، ئەوا که سی دیکهش ناتوانیت. به رپۆه بردنی خیزان له سه ر دایاب پێویست ده کات که خۆشه ویستی، سۆز، کات و چاودێریان بۆ خیزانه که هه بێت. ئەمه به شیکی جیا نه کاراوه یه له دایابی، که ده بێت له لایه ن خودی دایابه وه ئەنجام بدریت. ده با هه ر که سه و سه یری تاقیکردنه وه ی مارکسی بکات له روسیای سو فیتی دا، که تیندا که سانی دیکه جگه له دایابی سه روشتی، یان ئەندامیکی خیزان ئەرکی په روه ده کردنی له ئەستۆ ده گرت. پێشتر هه مان شتیش له یوناندا تاقیکرایه وه. ئەنجامه که ی شکستیکی گه وره بوو بۆ مندالەکان. باش به رپۆه بردنی کات و سه رچاوه کان گرنگتر ده بێت بۆ ئەو خیزانانه ی که دایابی سه لتیان هه یه، چونکه له وه ی که هه ردووکیان بن خشته یه کی قه ره باله غتریان هه یه.

### به مندالە که ت بلن: چی و که ی؟

له چ ته مه نیکا ئەم چیرۆکه گونجاوه؟ شیریک و گورگیک و رپوییه ک راوی مانگایه ک و بزنیک و که رویشکیکیان کرد. شیره که به گورگه که ی گوت: نیچیره کان دابه شکه. گورگه که گوتی: مانگا که بۆ تو، بزنه که بۆ من، که رویشکه کهش بۆ رپوی. شیره که نیشته سه ر گورگه که و کوشتی. پاشان شیره که به رپوییه که ی گوت: تو چۆن نیچیره کان دابهش ده که یته؟ رپوییه که وه لām دایه وه: که رویشکه که بۆ نانی به یانیت، بزنه که بۆ نانی نیوه رۆت، مانگا کهش بۆ نانی ئیوارهت. شیره که له رپوییه که ی پرسی: له کوی ئەم داناییه فیربووی؟ رپوییه کهش گوتی: له سه ری پانکراوه ی گورگه که. کاتیک چیرۆکیکی وه ک ئەمه به مندالەکان ده گوتیت، فیزی ترس، ترسنۆکی و دوو رپوی ده بن، به لām ئەگه ر ئەمه به پینگه یشتوو یه ک بگوتیت، ئەوا فیز ده بن که چۆن به ئاگا بن. به گوێزه ی گیرانه وه ی چیرۆک و فیرکردنی وانه به مندال کات زۆر گرنگه.

**پووداوی دووهم:** کورپکی گهنج، به ناوی حامید، لئی بوو ده ته مه تل. پئی گوتراوه که فریشته کان ناچنه ناو ته والیت و گه رماو، پئیشی گوتراوه که همیشه دوو فریشته له سهر شانه بو ئه وهی هرچی کرد تو ماری بکن. ئایا دوو فریشته که له گه لی ده چنه گه رماو؟! نهیده توانی سه ری لی ده ربکات.



هه ندیک دایباب پوونکردنه وهی هه له به منداله کانیاں ده دن سه باره ت به قه ده غه کردنی خواردنی گوشتی به راز. منداله کان وا فیرده بن که به راز ئاژهلکی خراپه و ده بیت رقیان لیبیتته وه و بینه زه بیانه مامه له ی له گه ل بکن. دایباب ناتوانن ئه وه پوون بکنه وه که هه موو ئاژله کان جوانن و دروستکراوی خودان، به لام هه ندیکیان بو خواردن باش نین. هه موویان بو مه به ستیکی باش دروستکراون، ئیمه ده بیت له گه ل ئاژهل و پووه که کانداه به به زه بی بین.

هه ندیک دایک و باوکی به په روش و نیازباش په یامی هه له ده گه یه نن، که تا ر قمان له که سانه بیت که هه له ده کن. ئه وان جیاوازی له نیوان کاری خراپ و خراپه کاردا ناکهن. لیره وه، رقیان له جگه ره کیش و جگه ره کیشانه. ئه مه ش وا له منداله کان ده کات رقیان له خه لک بیت له جیاتی ئه وهی خویشان بوین، یان هه ول بدن هه له کانیاں راستکه نه وه. ئه نجامه که ش ئه وه یه منداله کان وا بیر بکنه وه که ئه وان له که سانی دیکه زیاترن و دواچار له خو بایی بین.

دلنیا بوون له هاوکاری ته واوی منداله کان، هه ندیک دایباب په نا ده به نه بهر سه رنجراکیشان و رازاندنه وه. به منداله کانیاں ده لین که هه ر هه ناریک ده نکیکی تایبه تی له به هه شته وه تیدایه بو ئه وهی منداله کان به تاسه وه هه موو ده نکه که بخون و ئه و دیاری و نیعمه ته له ده ست نه دن. به هه مان شیوه، له چه ندین مالدا ده نکه برنج پاک ده کرپته وه و ده شوریت. تا له وه دلنیا بیت که هیچ ده نکه برنجیک به فیرو ناچیت، دایکه کان به کچه کانیاں ده لین که زور به ئاگابن و هیچ ده نکه برنجیک به فیرو نه دن، چونکه ده نکیکی تایبه تی له به هه شته وه تیدایه.

شیوازی زیره کانه و به سوود هه یه که دایباب بو پاراستنی کات و پاره به کاری بهینن، منداله کانیشیاں فیری ریکخستن، پاکو خاوینی و بهرپر سیاریه تی بکن. هه رچه نده دایباب پئویسته به ئاگابن و کاتیک منداله کانیاں گه یشتنه ته مه نی پیگه شتن پوونی بکنه وه که ئه مانه له ئه فسانه یه که زیاتر هیچ نه بوون، به مه ش میتشکیان له شتی پروپوچ پاکبکه نه وه. ئه فسانه یه کی دیکه هه یه که به منداله کان ده گوتریت سانتاکلوسه که له کاتی سه ری سالی زاینیدا ده رده که ویت و منداله کان دیاری بارانی ده کن. زور هه له یه منداله کان وا بزائن که سانتاکلوس له خودای گه وره گرنگتره.

### **چاندنی چه مکه هه له کان به بی مه به ست له منداله کانداه:**

هه ندیک دایبابی مه به ست چاک ئه م پووداوانه ی خواره وه یان باسکر دووه:  
**پووداوی یه که م:** کاتیک سه لیم له باخچه ی ساوایان نهیده ویست بچپته ته والیته وه، ماموستاکه ی لئی پرسی بوچی نارویت. ئه ویش گوتی «دایابم پنیان گوتوم که ته والیته کان جنوکه و شه ی تانیان تیدایه. ده ترسم له گه ل ئه وانداه به ته نیا بم».

ئەركى دايىباب قورس دەكات كە دەيانە ویت مندالەكانيان چیژ لە ژيانى مندالیان ببینن. گرنكى چاندنى بەهای ئەخلاقى باش، متمانه و كەسیتی باش لە ھەموو كاتىك گرنگترە. پئویستە دايىباب لە تىكدان و سىكس لەلایەن بەكارھینەرەكانەو بەر لە قوناعى پێگەیشتنى بە مندال بەئاگابن (ووليامز، ۲۰۰۲).

دەبى ھەستى تیربوونى مندال دەبى لە ریی پەيوەست بوون بە كۆمەلگە، پەيوەندىكردن و پیکەولەكانى خیزانەو بەیت، نەك لە سەرچاوەى ھەلەى رازىكردنەو كە لەلایەن میدیاوہ رابەراییەتى دەكریت (بۆ نموونە، پارە، دەستەلات و ناوبانگ).

### ناستەنگى دروستکردنى وینای ئەرینى خود:

مندالی دەوردراو بە ئەفسانەى لەشى جوان، گوڤارى فاشیۆن، ئەستیرە گەشاوہەكانى پۆپ لە ھۆلیود، وا دەكەن مندالەكان بە تاییەتى كچانى ھەرزەكار بە ئاسانى دەكەونە تەلەى خواردنەو، یان ھەزى زیاد لە ماكياج و جل و بەرگ. ئەم بایەخپیدانە زیادرەو بەرووخسار لە ریی میدیایى بازەرگانییەو ھەبە پەيامیان وایە «لاوازی جوانییە».

بۆ مندالەكان، گواستەنەو لە مندالیتى بیتاوانەو ھەبۆ لاساىكردنەوى ژيانى كەسىكى پیکەیشتنو لە تەمەنى گەنجیدا دیت، ھاوكات لەگەل ئەو ھەموو گومانەى كە بۆ بەدیھینانى نموونە بەرزەكەى دەیخوازیت. ئەمەش

### وانەكانى پەرەردەكردن لە موساوە ھەرۆك لە ئینجیلدا ھاووہ: موسا چى ھەبوو بۆ گوتن

گوڤگرە، ئەى ئیسرائیل: خودامان گەورەمانە، گەورەمان تەنیاہە.. (Deuteronomy, 6:4)

**وانەى یەكەم:** ئەولەویەتى دروست ریکبە! دايىباب چۆن مندالەكانیان فێردەكەن كە ئەولەویەت دابنن؟ ئەگەر نەزانن كە چى گرنگە ئەوا گرنگ نىیە كە چى دەزانن. ئەگەر ئیمە (خودا) لە بىر بكەین، ئەو ئیمە دەبین بە كۆیلەى شتىكى كاتى.

تۆ دەبیت خودات بە ھەموو دلت خۆش بوویت، بە ھەموو رۆحت و بە ھەموو ھیزت. . (Deuteronomy, 6:5)

**وانەى دووہم:** پەيوەندى لە یاسا گرنگترە. یاسای یاساكان ئەوہیە كە: تیشك بەخیتە سەر گرنگ، سەر گونجاو، سادە و گوازاوہ. یاساكان، كاتىك ھەلسوكەوت لە دەرەوہ بۆ ناوہوہ دەگۆرن، خراب نین، نەك لە ناوہوہ بۆ دەرەوہ. ھەرچەندە خۆشەویستى دل دەگۆریت و كەسەكە دەوروزیتى.

ئەو وشانەى كە ئەمرۆ من فەرمانت پیدەكەم با لە دلتا بیت.. (Deuteronomy, 6:6)

**وانەى سێہەم:** وینەكە لە ناختا بیت. گرنگە دايىباب وشەكانى خودا لە ناخى خۆياندا بیت پيش ئەوہى لە مندالەكانياندا بیانچینن. پئویستە ئەم وشانە بەشیک بن لە دايىباب پيش ئەوہى ببن بە بەشیک لە مندالەكان. دايىباب ناتوانن شتىك بەخشن كە خۆیان نیا، لەبەر ئەوہ پئویستە ئەوہى كە بانگەشەى بۆ دەكەن خۆیان بە كردار ئەنجامى بدن. ئەگەر لە مالاوہ كارى نەكرد، نابیت ھەولێ نارنە دەرەوہى بدن.

تو دهیبت مندالەکانت فیری هەولەدانی زور بکەیت. (Deuteronomy, 6:7)

**وانەى چوارەم:** برى کات گرنگ نىيە، بەلکو جۆرى کات گرنگە. پىويستە دايباب پيشوازى له کاته وانەبەخشەکان بکەن، ئەگەر نەيەن بە سروشتى پلان بۆ ئەو کاتانە دابنن، سەرکەوتوو نابن، چونکە دايباب هەموو شتیک بە مندالەکانيان دەبەخشن تەنيا شتیک نەبیت کە زۆریشيان پىويستە، ئەويش کاتە. کۆمەلگەى ئیمە پوو له کارە، پوو له خیزان نىيە. مەسەله کە گرنگيدان نىيە بە خشتەکەمان، بەلکو بە خشتەکردنى کارە گرنگەکانمانە.

کە له مالهوه دانیشتوویت، کاتیک بە لایاندا تیدەپەریت، یان کاتیک رادەکشیت، کاتیکیش کە هەلەدەستیتەوه باسیان بکە. (Deuteronomy, 6:7)

**وانەى پینچەم:** شایەنى وهبیرھێتانهوه و دووبارەکردنەوهیە. کە پىويستە دايباب بە قسە، بە جەختکردنەوه، دووبارەکردنەوه بەهاکان بلینەوه. گرنگە کە کورت و پوخت و سادە بیت. نیشانی بدە و بلێ: دايباب دەتوانن ئەوانە بە مندالەکان بناسن کە دەیلینەوه و نیشاندەرى ئەو بەھایانەن له خزمان، سەرکردەکان، ئەندامانى کۆنگرێس، قەشەکان، ئیمامەکان و میوانەکان.

### کۆتایى

سەرەرای هەموو ئاستەنگەکان، پەرورەکردن کارىكى خۆشە، شایەنى گرنگیپیدان و ئەنجامدانە و پرە له پاداشت بۆ دايبابەکان. ئاستەنگەکان زۆرن، له کارگەرى خراپى هاوتەمەنەکانيان، سیکس له میدیا، خراپ پەيوەندیکردن و خراپ بەرپۆهبردن، بۆچوونە هەلەکان، لاوازییەکان و ئەفسانەکان کە له ژمارە نایەن (هەرۆک له بەندى داھاتوودا دەیبینن).



### چالاکی ۲۶: پھیوہندیکردنی چه مکہ گرنگه کان

به نمونہی خۆت ئەمە ی خوارەوہ بۆ مندالەکانت روون بکەرەوہ:

گرنگ نییە ئیمە چی دەزانین، ئەگەر نەزانین که چی گرنگه (ئەولەویەت).  
مەسەلە که گرنگیدان نییە به خستەکه مان، بە لکو به خستەکردنی کاره گرنگه کانمانه.  
دلت پر بکه له خۆشه ویستی خودا بۆ ئەوہی بتوانیت خۆشه ویستی به وانی دیکه بدەیت. تۆ  
ناتوانیت شتیک ببه خشیت که خۆت نیتە.

بۆ دایباب: خۆت چی دەلێی بیکه به کردار. وینەیهک له ۱۰۰۰ وشه باشتره. نمونەیهکی  
کرداری ۱۰۰۰ جار له وینەیهک باشتره.



بهندی شه شه م:

## چه مکی هه له و لاوازی و نه فسانه باوه کان که ده بی لییان دوور که وینه وه:

- پیشه کی
- رووبه پروو بوونه وهی چه مکی هه له و لاوازیه گشتیه کان  
کویرانه به کارهیتانی شیوازه جیماوه کان  
کویرانه لاساییکردنه وهی ئه وانى دیکه  
تیرکردنی ئاره زووه تیرنه بووه کان له ریگه ی منداله کانمانه وه  
گواستنه وهی بهرپرسیاریه تی دایبابیتی  
پیمان وابی که لوجیک بو منداله کان به سه  
پیمان وابی که که سیک ده توانیت شه ر له دژی منداله کانى بباته وه  
دایباب پشت به و راستیه ده به ستن که ئه وان گه وره ترن و له ژیر کونترۆلدان  
دایباب پیتانویه که ده توانن به هه مان شیوه مامه له له گه ل هه موو منداله کاندا بکه ن  
مامه له کردن له گه ل مندالدا وه ک پیگه یشتوویه کی بچووک  
کرینی هه موو شتیک که منداله کان ده یانه ویت
- خستنه پرووی هه لمالینی هه ندیک نه فسانه ی دایبابیتی
- چالاکیه کان



له بهندی پیشوودا ئه وه مان دووپاتکرده وه که باش به خێوکردنی مندال کاردانه وهی فراوانتری له ئاستی هزری دایباب و ژیانیکی خۆش له ماله وه هیه، ته نانه ت بناغه یه کی گوره ی کومه لگه و شارستانییه ته. ئیمه گرنگی ئامانجه کان و درێژه ی هه ندیک له ئاسته نگه سه ره کیه کانمان ده رختوو ه که پێویسته دایباب له کاتی به خێوکردنی مندالدا لێی به ئاگا بن. له م بهنده دا جه خت له سه ر ڤووبه ڤووبوونه وه ی هه ندیک گریمانه ی گشتی ده که یه وه که وه ک ئامۆژگاری باش بۆ ڤه روه رده کردنیکی کاریگر ده رده که ون، تیشک ده خه یه سه ر ئه و لاوازیه ی دایباب تیی ده که ون، چۆنییه تی لی دوورکه وتنه وه یان ده خه یه ڤوو. هه روه ها ڤووبه ڤووی هه ندیک ئه فسانه ی گشتی ده بینه وه. هۆکاریکی دیکه بۆ تیرامانی ئه م لاوازی و ئه فسانانه ئه وه یه که پلانی ڤه روه رده کردنیکی باش، هه رچه نده ئه رکی ئه سته می ڤه روه رده کردن ئاسانتر ده کات، به لام ته واونایت هه تا رینمایی دایباب نه کات بۆ هه ندی ئاسته نگ که ڤووبه ڤووی ڤه روه رده کردن ده بنه وه.

## رووبه ڤووبوونه وه ی بۆچوونی هه ئه و لاوازیه باوه کان

له گه ل منداله کانیا ن بدۆزنه وه. کاتیک ڤاویژ به دایبابی دیکه ده کن، پێویسته له ڤراکتیزه جیاوازه کانی ڤه روه رده کردن هۆشیاربن، چونکه به شیوه یه کی به رچا و جیاوازن له سوودی جیبه جیکردنیا ن له حاله ته تایبه ته کاند. هه ندیک دایباب مۆله تده ر و دیموکراتن، له کاتیکدا ئه وانی دیکه توند و دیکتاتورین.

### کویرانه به کارهیتانی شیوازه جیماوه کان:

زۆریکمان خووی دیاریکراو له دایبابمانه وه فیر ده بین. ئه م خوانه هه میسه به سوود نین، له وانه یه هه ندیکیان کۆن و ته نانه ت زیانبه خش بن. دایکیک گوتی: له و ساته ی سکڤر بووم، ئیتر وه ک دایکم لیتات. هه ندیک دایباب، به هۆی ساده یی و سوپاسگوزاریه وه، ده لێن که دایبابه کان له به خێوکردنی ئه واندان باشتترین کاریان کردوو ه. ئه زموونی زۆربه مان وه رگرتنی خۆشه ویستی و چاودیریکردنی دایبابه نییه ت باشه کانمانه، خودا ڤهحم به رۆحیا ن بکات. هه رچه نده هه موویان شیواز و زانین و کارامه یی پێویستیا ن نه بووه بۆ ڤه روه رده کردنیکی بنیاتنه رانه.

### کویرانه لاساییکردنه وه ی ئه وانی دیکه:

لاسییکردنه وه ی کویرانه ڤیگه یه کی هه له ی ڤه روه رده کردنه. هه ر مندالیک له هه ندیک ڤووه وه تایبه ته و رهنگه ئه وه ی بۆ مندالیک باش بیته بۆ یه کیکی دیکه باش نه بیته. ده بیته دایباب هه ولبدن باشتترین ڤیگه بۆ مامه له کردن

### سه رسامیه کی تازه له هه ر هه نگاوێک له ڤیگادا

"باوکه کان تازه فیر ده بن که به خێوکردنی منداله کان پێویستی به جۆریک له داهیتانی کتوپر هه یه"

(بیل کۆبسی، ئه کته ر)

"ڤه روه رده کردن شتیکی نییه که فیر بوویته چۆن ئه نجامی بدهیت، به لکو شتیکیه کاتیک که مندالت بوو خیرا ئه نجامی بدهیت."

ئیلکاند، ۱۹۹۵



## تیرکردنی نارەزوو تیر نەبووکان لە ڕیگەی مندالەکانمانەوه:

ئەمە سەرچاوەیەکی باوی ھەلسوکهوتی پەرورەدەکردنیکی ھەلەیه. دایباب ھەن که لە ڕیگەی مندالەکانیانەوه لە ھەولێ بەدیھێتانی ئێو ئامانجانەن که خۆیان بۆیان بە دی نەھاتوو ھە پالیان دەنن بۆ ئێو ھە ئێوان بەدی بەینن. بۆ نموونە، ئێو دایبابەیی که خەونی بەو ھە بینو ھە بیئە دکتۆر، یان ئەندازیارو نەبوو، لەوانە ھە ھە وای بۆ کورەکەیی، یان کچەکەیی دانابیت که بچیتە کۆلیجی پزیشکی، یان ئەندازیار، تەنانەت ئەگەر مندالەکەشی ھەزی لێ نەبیت. مندالەکان تەنیا درێژکراو ھە دایبابەکان نین. بەلکو ئێوان خۆیان خۆزگە و تەماعی سەر بەخۆیان ھە ھە.

ئێو ھە خۆخەلەتاندنە که دایباب مندالەکانیان بە درێژکراو ھە خۆیان ببینن. لە ڕیگەی مندالەکانیشیانەوه ھەولێ راستکردنەوهی ھەلەکانی خۆیان بدەن، تەنانەت راستکردنەوهی ئێو ھەلەنەش که دایبابی خۆیشیان بەرانبەر بەوان ئەنجامیانداون. ئەگەر دایبابەکان ھەرگیز خۆیان یاریزانی گۆلف نەبووبن، ئێو دەیانەوێت مندالەکانیان ببن بە پالەوانی گۆلف. ئەگەر دایباب لە بیرکاریدا لاواز بووبن، ئێو دەیانەوێت مندالەکانیان وەک ئەنیشتاین و ابن. ئەگەر دایباب نەیان توانیبیت ببن بە سیاسەتمەدار، ئێو دەیانەوێت که مندالەکانیان ھەموو پیشبەرکی سیاسییەکان ببەن ھە. دایبابیتی دووبارە مندالبوونەوه نییە، مندالەکانیش ویتەیی بچوو کراو ھە دایبابیان نین. ھەر لە سەرھەتو، ئێوان کەسانیکن که دەبیت ڕیزیان لێ بگیریت بەو سیفەتەیی که کین، نەک ئێو ھە که دەبیت ببن بە کێ.

### رادەستکردنی بەرپرسیاریەتی دایبابیتی

زۆرجار دەوتریت که دەتوانیت پەرورەدەکردن لەلایەن، یان دایک، یان باوکەوه بەئەنجام بگە ھەنریت. لە راستیدا، نە باوک دەتوانیت جیگەیی دایک بگریتەوه، نە دایکیش دەتوانیت جیگەیی باوک بگریتەوه، ھەر وەک چۆن دەستی چەپ ناتوانیت جیگەیی دەستی راست بگریتەوه، یان دەستی راست شوینی دەستی چەپ بگریتەوه، چونکە ھەر یەکەیان پۆلیکی دیاریکراو و گرنگی خۆی ھە ھە. نە دایبەر و باپەر، خزمانی دیکە، نە دایەنەکان دەتوانن پۆلی دایباب ببینن. ئەمانە ھەمووی جیگرەوهی پێویست نین بۆ دایباب.

### پێمان وابێ که ئۆجیک بۆ مندالەکان بەسە:

پەيوەندی نیوان دایباب و مندالەکان تەنیا لەسەر بناغەیی بیرکردنەوهی مەنتیقی نییە، چونکە داب و نەریت و عاتیفەش دینە ناو ھاوکیشەکەوه. دایباب ناتوانن مندالەکان ڕازی بکەن که سەوزە و میو ھە بخۆن ھەر بەو ھە که بلین بیخۆ، باشە بۆت، ئێو ڤیتامین و ماددە سەرەکیەکان پێ دەبەخشیت بۆ ئێو ھە تەندروست و بەھیز بمینیتەوه. «ھەرچەندە لەوانە ھە لیکدانەوهی عەقڵی پێویست بیت، بەلام بە تەنیا بەس نییە».

## پیمانویایی که که سینک ده توانیت

### شهر له درژی مندالنه کانی بباته وه

هرچه نده له وانیه دایباب هه ندیک شهر لیره و له وئ ببه نه وه، به لام مندالنه کان به توله کردنه وه و رقلیبو ونه وه دژه هیرشیان ده که نه سهر، رهنگه دایباب به به کاهیتانی هیز نه هیلن که کچه ته مه ن ۱۰ ساله که یان حهزه یاخیبو وه کانی خوی جیه جی بکات، به لام کاتیک که ده بیته ۱۳ سال، له وانیه له مال رابکات و سکپیش بیت، به مهش ئه و شهره ده باته وه که دایباب له به رانبه ری ده ستیان پیکردبوو. کورده که یان رهنگه سه یاره هیک بدزیت و رووداویکی گه وه بقه ومینئ. دایباب ته نیا یه ک به دیلیان هه یه: ئه وه یه که مندالنه که یان به لای خویاندا رابکیشن. ئه مه چون ده کریت؟ به گو یگرتن، گفتو گو کردن، خوشویستن، بیرکردنه وه و تیگه یشتن. ئه مه ئه رکیکی ناسکه که پیویستی به ئارامی و په یوه ندیبیکرنی کاریگر هه یه.

دیکه ده بیت. ده رک به وه ده که ن که هیزی دایباب هیزی ئه وان زیاد ده کات. ئه و دایبابانه ی که هیز به کار ده هینن درک به وه ناکه ن که ئه گه ر خۆشه ویستی و ره زامه ندیبیان به کار بهیتانی له بری تۆقاندن، ئه و ده یانتوانی هه مان ئه نجام به ده ست بهینن، یان رهنگه باشتیش بووایه. ئه گه ر به هیزی خۆشه ویستی بتوانن هه مان ئه نجام به ده ست بهینن، ئیتر سووربوون له سهر به کارهیتانی هیز بو؟

### به هه مان شیوه مامه ئه له گه ل کور و کچدا بکه

«تۆ پاله وان به خیق ناکه یه، تۆ کور به خیق ده که یه. ئه گه ر وه ک کور مامه له ت له گه ل کردن، ئه و ده بن به پاله وان، هه تا ئه گه ر ته نیا له چاوی خۆته وه بیت.»

(شیرا، ۲۰۰۱)

### دایباب پیمانویه که ده توانن به هه مان شیوه

#### مامه ئه له گه ل هه موو مندالنه کاندای بکه ن:

دایباب له وانیه وادابننن که هه موو مندالنه کانیان له یه ک ده چن. ئه مه به و شیوه یه نییه. مندالنه کان له خیزاندا وه ک چه پکه گول وان، هه میشه یه کیکیان هه یه که ده یه ویت به پیچه وانیهی حه زی ریکخه ره که یه وه رووی له لایه کی دیکه بیت. هه ر به هه مان شیوه، مندالنه کان جیاوازن له به رگه گرتنی گوشار له توانایان بو فیربوون، ئاستی متمانه یان له بواری کۆمه لایه تیدا و له خولیاکانیاندا. دایباب زوو هه ست به تاییه تمه ندی هه ر مندالیکیان ده که ن به جیا، جیاوازیان له مندالنه کانی دیکه، یان له و مندالنه ی که شتیان له سهر خویندونه ته وه. سهر سوور هینه ره که خوشک و برا ده توانن ئه وه نده له یه ک جیاواز بن. رهنگه هه ندیک جیاوازی به هوی جیاوازی ره گه ز و رۆلی ره گه ز له کۆمه لایه تیبووندا بیت.



### دایباب پشت به و راستییه ده به ستن که ئه وان

#### گه وره ترن و له ژیر کۆنترۆلدان:

مندالنه کان ده زانن که له کۆتایدا ئه وانیش به هیز ده بن. ئه گه ر دایباب بو ترساندن و تۆقاندنی مندالنه کانیان هیز به کار بینن، واکه ن که لیبان بترسن، له وانیه پاشان که مندالنه کان پیگه یشتن هه مان هه لسوکه وت بکه ن، به لام ئه گه ر دایباب واکه مندالنه کان بکه ن که به ته نیشت ئه وانه وه ن، ئه و مندالنه کان په یوه ندیبیه کی ته ندروستیان له گه ل ئه وانیه

## کړینی هموو شتیک که مندالنه کان دهیانه ویت

پنویسته دایباب په له نه کهن له کړینی هر شتیک که مندالنه کانیاں دهیانه ویت، پنویسته هموو جاریک مندالنه کانیاں تیر نه کهن. دایباب بو نه وه نیبه چه زه کانی مندالان تیر بکهن، به لکو بو نه وه یه فیریاں بکهن، کاری پوژانه ی ماله وه یان پی بسپیرن و یارمه تیاں بدن تا تیگهن که ژیاں بریتی نیبه له پیدان و هرگرتن. ثم لاوازیبه نه وه ونده له سهر خو پروده دات که دایباب پیش نه وه ی دهرک بکهن که چی پروده دات رادین له سهر کړینی شت بو کورپه که یان و نغرو بوون له داواکاری جلوبه رگ، سیدی و دیفیدی و یاری مندالان له لایه ن مندالیکه وه که هیشتا گوره تر بووه.

### مندالنه کان دایباب راده هینن

به های هاوسه رگری بی له ودا نیبه که پینگه یشتووه کان مندال به ره هم دهینن، به لکو له ودا یه که مندالنه کان پینگه یشتوو به ره هم دهینن  
(پیتهر دی فیریس، ۲۰۰۲)

## مامه نه کردن له گهل مندالدا وهک

### پینگه یشتوویه کی بچووک

رهنه دایباب به هاله وا بیر بکهنه وه که مندال ده بیت وهک پینگه یشتوویه کی بچووک مامه له ی له گهلدا بکریت. (الجراجه ۱۹۸۸، به عه ره بی) پرونی ده کاته وه که مندال وهک پیاویکی بچووک نیبه، وه ها که رومانی و یونانیبه کان بیریاں لی ده کرده وه. نه و ته نکید له وه ده کاته وه که مندالی یه کیکه له قوناغه زور گرنه کانی ژیاں.

له راستیدا، پنویسته دایباب له دهر و ناسی مندال تیگهن، نه مه ش کاریکی ئاسان نیبه. تیگه یشتن له پیداو یستیه بایؤلوجیه کانی کورپه ئاسانتره (بو نمونه، نه گهر کورپه برسی بیت خواردنی پی دده دیت، نه گهر ماندوو بیت پشووی پی دده دیت، نه گهر خوی پیس کرد پاکی ده که یته وه). به لام تیگه یشتن له پنویستیه دهر و نیبه کانی کورپه زحمه ته. نه سته متره له پینگه یشتووه کان که له باری دهر وونی خو یاں تیده گهن، چونکه له وانه یه خو یاں با شتر بناسن له که سانی دیکه.



## خستنه پرووی هه ندیک نه فسانه‌ی دایباییتی



دهب به خێوکردنی مندال وهک پنیویست رۆمانتیکی بیت بۆ سه‌رنجراکیشانی ژماره‌یه‌کی پنیویست له هاسه‌ره‌کان تاكو به به‌رده‌وامی رۆلی دایباب ببینن، چونکه کومه‌لگه ناتوانیت به‌بی ئەندامی نوێ به‌رده‌وام بیت. ره‌نگه هه‌ندیک له دایبابه‌کان باوهریان وا بیت که به‌خێوکردنی مندال هه‌مووی خۆشیه، چونکه دایبابی باش مندالی باش به‌ره‌م ده‌هینن، ئەوکات ته‌نیا خۆشه‌ویستی و په‌ی پێبردن بۆ په‌روه‌رده‌کردنیکی سه‌رکه‌وتوو به‌سن، منداله‌کان له‌و قوربانیه‌یه‌ی دایباب تێده‌گه‌ن که پێشکه‌شیانی ده‌که‌ن، کاتیک که په‌روه‌رده‌کردن به‌ سه‌روشتیانه دیت، ئیتر به‌هاکانی خیزان زۆر ئاسان له‌ ده‌روونی مندالان ده‌چیتریت. ئەم بیروباوه‌رانه په‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی دایبابیه‌تی نین. ئیمه له‌ خواره‌وه کورته‌ی ئەو بۆچوونه گشتیه ئەفسانه ئامیزانه‌مان له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن خستوه‌ته‌پوو که له‌حه‌قیقه‌ت دورن (تۆکس و سکاكت، ۱۹۹۷).

**ئەفسانه‌ی ۱: به‌خێوکردنی مندال هه‌میشه‌ خۆشیه.** ئەوانه‌ی له‌ داهاتوودا ده‌بن به‌ دایباب له‌ ریکلامه‌ بازراگانییه‌کانی ته‌له‌فزیۆندا ده‌یبینن که دایبابه‌ گه‌نجه‌کان له‌ پارکیدا له‌گه‌ڵ منداله‌کانیان یاری ده‌که‌ن، ئیتر ئەوانیش وا بیر ده‌که‌نه‌وه که به‌ خێوکردنی مندال هه‌مووی بریتیه له‌ خۆشی بیکۆتا، به‌لام راستیه‌که‌ی بریک جیاوازه. بیروکه‌ی خۆشی ئەو مانایه ده‌گه‌یه‌نیت که یه‌کێک ده‌بیت، یان هه‌بیت، یان وازی لی به‌نیت، له‌ کاتیکدا پنیویسته دایباب له‌گه‌ڵ منداله‌کانیاندا بمیننه‌وه و به‌به‌رده‌وامی ئاگایان لێیان بیت، جا کاتیک که ده‌ستیان پیکرد چیژ له‌ ئەزمونه‌که وه‌ربگرن، یان نا، هه‌ر ناتوان هه‌رکاتیک ویستیان وازی لی به‌نن.

**ئەفسانه‌ی ۲: به‌ دنیایه‌وه که دایبابی باش مندالی باش به‌ره‌م ده‌هینن.** زۆر خه‌لک پێیان وایه ئەو مندالانه‌ی که خراپ ده‌رده‌چن (مادده هۆشبه‌ره‌کان به‌کارده‌هینن، ده‌بن به‌ دز، ده‌بن به‌ له‌شفرۆش، یان هونه‌رمه‌ندی فیلباز) ئەوه‌یه دایبابیان کاریکی باشیان نه‌کردوه، چونکه کاتیک که منداله‌کان خراپ ده‌رده‌چن ئیمه رها‌تووین هه‌موو تاوانه‌که ده‌خه‌ینه ئەستۆی دایبابه‌که. هه‌رچه‌نده زۆر دایباب ئەوپه‌ری هه‌ولیان داوه، به‌لام له‌وانه‌یه منداله‌کانیان باش ده‌رنه‌چن (بۆ نمونه، بیربکه‌روه‌ه

له‌ کوره‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر نوح). به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه، زۆرجاریش ریک ده‌که‌ویت که دایبابه‌که خراپ، به‌لام منداله‌کانیان باش ده‌رده‌چن (بۆ نمونه بیر له‌ باری پیغه‌مبه‌ر موسا بکه‌روه‌ه که له‌ مالی فیرعه‌وندا به‌خێوکه‌را، هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ر ئیبراهیم که باوکی دژی وه‌ستایه‌وه).

**به‌راستی دایبابیه‌تی هه‌ندیکجار ماندووکه‌ره،**

هه‌ندیکجار دایبابیه‌تی ته‌نیا بریتیه له‌ پێدانی خواردن به‌ ده‌میک که گازی لی ده‌گریت



**ئەفسانەى ۳: مندالەكان سوپاسگوزارن.** زۆرىەى دايابەكان وا بىر دەكەنەوہ ئەگەر ئەوہى كە پىئويستە بىدەن بە مندالەكانيان، ئىتر مندالەكان لەو قوربانىدانەى داياب تىدەگەن. ئەمە ھەمىشە راست نىيە. لەوانەى ئەو دايابانەى كە خۆشەويستى بە مندالەكانيان دەبەخشن، ئاگان لىيانە، يان پەرورەديان دەكەن، لەلایەن مندالەكانيانەوہ سوپاس نەكرين. ھەندىك داياب وا دادەنين كە كاتىك شتى ماددى وەك جل و بەرگ، يارى، كۆمپيوتر و سەيارە بە مندالەكانيان دەدەن، مندالەكانيان سوپاسيان دەكەن، ئەم گریمانەى زۆر جار ھەلەىە. ھەندىك مندال وا ھەستدەكەن شاىنەى ھەموو شتىكىن كە داياب پىيان دەيبەخشن، بۆ پىزانىنى ئەوہى دايابيان بۆيان كروون ھەست بە بەرپرسىارىەتى ناكەن.

**ئەفسانەى ۴: پەرورەدەكردن بە سروشتيانە دىت.** ھەندىك خەلك باوہريان بەوہ نىيە كە پەرورەدەكردن پىئويستى بە راھىنانى فەرمى ھەبىت. لە ھەندىك ولاتدا كۆرسى فيزبونى شۆفىترى لە كۆرسى پەرورەدەكردن زياترە.

### ئەوہى لای خەلك

### خەيالە، لای خودا بەتالە

لەوانەى تۆ پلانكى باشت بۆ مندالى يەكەم دانابىت، بەلام كە لەدايك بوو، ئەوہى كە پلانى بۆ دانەنراوہ روودەدات.

جياوازى روون ھەىە لەنيوان تازە داىك و داىكىكى بە ئەزموندا. تازە داىك كەمتر دەتوانن لە ئامانجەكان و پىداويستىەكانى مندالەكانيان تىبگەن، نازانن كە مندالەكان گەورە دەبن ئىتر چ ھەلسوكەوتىك چاوہروان دەكرىت. لە لايەكى دىكەوہ، داىكە بە ئەزمونەكان باشتەر لەوہ تىدەگەن كە مندالەكان چۆن بىر دەكەنەوہ، يان چۆن ھەلسوكەوت دەكەن. خەلك بە بى راھىتان، ھەمان ھەلەى دايابى خۆيان دووبارە دەكەنەوہ.

**ئەفسانەى پىنجەم: بەھاكانى خىزان ئاسان دەچىنرین.** لە زۆر خىزاندا بەھا ئەم مانايانەى خواروہ دەگەىەنىت:

- رىزگرتنى گەورە و خەلكانى دىكە.
- تىگەىشتن لە جياوازىەكانى نيوان خەلك.
- تواناى بە ھىمنى گفتوگۆكردن لەسەر جياوازىيەكان و دۆزىنەوہى رىگەى ھاوبەش بۆ چارەسەر كوردن.
- پابەندبوون بەشتىكى باشەوہ، تەنانەت ئەگەر ئەستەمىش بىت.
- دانان و پاراستنى پەيوەستبوون.
- پارىزگارىكردن لە پاكى كەسىتى لە ھەموو كاتىكدا.
- يارمەتيدانى ئەوانى دىكە و خزمەتكردنى كۆمەلگە.

ئاشكراىە كە چاندنى ھەموو ئەو بەھايانەى سەرەوہ و چەندانى دىكەىش ئاسان نىيە.

**نُفسانه‌ی ۶: بیریژی و ههستی گشتی و خوشه‌ویستی به‌سن.** دایبای پیویستیان به په‌روه‌ده‌کردن و کارامه‌یی هه‌یه. دایبابایه‌تی بریتیه له زنجیره‌یه‌کی بیکوتا له رووداوی بچووک، جارجار پیکادان و قه‌یرانی له ناکاو، که هه‌موویان له کاتی خۆیدا پیویستیان به وه‌لامدانه‌وه‌یه. وه‌لامدانه‌وه به‌رنج‌امی ده‌بیت، چونکه هه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر که‌سیتی مندال ده‌بیت، چ به‌ره‌و باشتر، یان به‌ره‌و خراپتر.



به‌باشی وه‌لامدانه‌وه‌ی پیویستیه‌کانی مندال کارامه‌یی‌یه‌که پیویستی به‌فیربوونه.

که‌سیتی مندال به‌هۆی ئەزموون له‌گه‌ل که‌سانی جیاواز و باری جیاوازه‌وه دروست ده‌بیت. تاییه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی که‌سیتی به‌هه‌ره‌مه‌کی فیرناکرین. هیچ که‌س ناتوانیت وانه‌ی به‌ئمه‌کی بلێته‌وه، لیها‌توویی به‌نامه‌ بگوازیته‌وه، یان پیاوه‌تی و مه‌ردایه‌تی به‌دلۆپ دلۆپ بگوازیته‌وه. بنیاتنانی که‌سایه‌تی پیویستی به‌زانستی له‌ده‌روونناسی مندال و قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنییه‌تی. دایبای ده‌خوازن منداله‌کانیان به‌سۆزبن، پابه‌ند بوونیان هه‌بیت و لیها‌تووبن. بۆ ئەنجامدانی ئەمه، پیویسته‌ دایبای به‌مه‌به‌ستی به‌کارکردنی حه‌زه‌کانیان بۆ ئەنجامی سه‌رکه‌وتوو فیری ریگه‌ی راست ببن.

### ئه‌زموونی خود

ده‌توانیت به‌ئه‌زموونی تاییه‌ت په‌روه‌ده‌کردن فیر بییت، به‌لام ئەزموون مامۆستایه‌کی ره‌قه، له‌پیشدا تاقتیده‌کاته‌وه، پاشان فیری وانه‌ ده‌بیت. هه‌ولیده ئەم نزایه بکه‌یت: «خودایه، با له ژياندا هه‌موو شتیک به‌ئه‌زموونی خۆم فیر نه‌بم»

### شیتبوون و دانایی!

«شیتبوون ناو‌نیشانیکه، له‌منداله‌کاته‌وه وه‌ری ده‌گریت»  
سام لیفتسن (براون، ۱۹۹۴)  
هونه‌ری دانا‌بوون بریتیه له‌هونه‌ری زانیی ئەوه‌ی که‌ چاوت لێی ده‌بیت  
وليام جهیمس (لازیر، ۱۹۹۳)

**نُفسانه‌ی ۷: هه‌له‌تیگه‌شتن له‌خوشه‌هیدکردن.** هه‌ندیک دایبای له‌نیازی باشیانه‌وه باوه‌رپان وایه که ده‌بیت له‌به‌ر خاتری منداله‌کانیان خۆیان بسوتین. له‌وه‌ش زیاتر، وا بیر ده‌که‌نه‌وه که ئابین ریک داوای ئەوه‌یان لێ ده‌کات. راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه که سامان و مندال بۆ دایبای مایه‌ی خۆشی و رازاندنه‌وه‌ی ژیانن، نه‌ک مایه‌ی ئازار و نالاندن.

(المالُ والبُنونُ زینَةُ الحَیَاةِ الدُّنْیَا وَالْباقِیَاتُ الصَّالِحَاتُ خَیْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَیْرٌ أَمَلًا) (الکھف: ۶۶)، واته: مال و کور و کال، جوانی و زینه‌تی ژیا‌نی دنیا، کرده‌وه چاکه‌کان که پاداشتیان ده‌میتته‌وه، پاداشتیان چاکتر لای په‌روه‌ردگارت، زیاتر جیگای ئومیدن له‌مالی دنیا.

دایباب، به تاییه‌تی دایک، پیویست ناکات ئه‌وپه‌ری قوربانی بۆ منداله‌کانیان بدهن و بۆ پیویستیه‌کانیان وه‌کو خزمه‌تکار و ابن. پیویسته دایکه‌کان یارمه‌تی بدرین و خزمه‌ت بکرین. ده‌بی له پیشدا ئاگیان له خویان بیت، ئینجا له منداله‌کانیان.

**ئەفسانەی ۸: گەورەترین بەرپرسیاریه‌تی دایباب په‌یوه‌ندییه له‌گه‌ڵ منداله‌کان.** به‌ پینچه‌وانه‌وه، یه‌که‌م به‌رپرسیاریه‌تی به‌رانبه‌ر به‌ خودی خۆته، نه‌ک په‌یوه‌ندیت به‌وانی دیکه‌وه.

(يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ (۳۴) وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ (۳۵) وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (۳۶) لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ (۳۷) (عبس: ۳۴-۳۷) واته: ئه‌و رۆژه‌ی که مرۆف راده‌کات له‌ برای، له‌ دایکی و باوکی، له‌ ژنی و کوره‌کانی، هه‌موو یه‌کیک له‌وانه‌ له‌و رۆژه‌دا کاریکی وای هه‌یه به‌سه‌ر که‌سی دیکه‌ نه‌یپه‌رژیت.

هاوسه‌نگییه‌ک له‌ نیوان خۆت و منداله‌که‌ت و به‌دییه‌نه‌رت بپاریزه. پینچه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رمویت: ((ولأهلك عليك حقاً، ولولدك عليك حقاً، فأعط كل ذي حق حقه)) بخاری. واته: هاوسه‌ره‌که‌ت مافی به‌سه‌رته‌وه هه‌یه، منداله‌که‌ت مافی، به‌سه‌رته‌وه هه‌یه، به‌دییه‌نه‌رت مافی به‌سه‌رته‌وه هه‌یه، بۆیه هه‌ریه‌که و مافی خۆی پێ بده.

ئهمه ئه‌وه‌ش ده‌گرێته‌وه که دایباب ئاگیان له‌ ته‌ندروستی خۆیان، خۆشی خۆیان و چه‌زه ریگه‌ پیدراوه‌کانیان و هاوڕیکانیان و پشوه‌کانیان بیت.







### چالاکی ۲۷: نه زموونه نه ستمه کانی خوت

وهک دایباب ده توانیت له نه زموونی خوته وه بزانتیت که بچی دایکایه تی، یان باوکایه تی نه ستمه و چونه؟ نه مه له کوبوونه وه یه کی خیزانی له گهل منداله کانت دا بکه. له وانه یه نه مه سه بارهت به راستیه نه ستمه کانی ژیان چاویان بکاته وه.

### چالاکی ۲۸: گفتوگو کردنی بیروړاکان له سره په روه رده کردن

نه م نایه تانه ی خواره وه روون بکه روه وه له ژینگه ی خیزانییدا، کاتیک که هه موو نه دنامه کان ناماده بن له ژینگه ی خیزانییدا، ئینجا باس له بیروړاکانی خوت بکه، به وردی باسی خوشی و ناخوشیه کانی به خپوکردنی مندال بکه. باسی هه ندیک چپروکی نه و خهلکانه بکه که ده یانناسیت! باوکیک ده لیت: منداله کان بو نه وه دروستکراون تا سزای دایباب بدن، نه مه له کاتیکدا که قورئان ده فهرمویت:

(الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا) (الكهف: ۴۶). واته: مال و کور و کال جوانی و زینه تی ژیانی دنیان، کرده وه چاکه کان که پاداشتیان ده مینیتته وه، پاداشتیان چاکتر لای په روه رده گارت، زیاتر جیگای ئومیدن له مالی دنیا.

ده فهرموئ: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ وَإِنْ تَعَفَوْا وَتَصَفَّحُوا وَتَغَفَرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (التغابن: ۱۴).

واته: نه ی نه وانه ی باوه رتان هیتاوه، به راستی هه ندیک له ژنان و مناله کانتان دوژمنی ئیوهن به وه ی ده یانه ویت ریگریتان بکهن له ریگای خوداو په شیمانتان بکه نه وه له ئایینه که تان، جا خوتانیان لی پپاریزن، ئاگاداریان بن، به گوئیان نه کهن، جا نه گهر لیان ببورن، وازیان بهینن، لیان خوش بن، نه وه بیگومان خواش لی خوشبووی میهره بانه.

(إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ) (التغابن: ۱۵).

واته: بیگومان سه روهت و سامان و مال مندالتان تاقیکردنه وهن، له کاتیکدا خودا پاداشتی زور گه وره ی له لایه.

بەندى جەوتەم:

## كاتىك شتەكان ھەتە دەبن

- پىشەكى
- توورەبوون، ياخييون، شىت و ھار بوون و فرمىسكەكان
- ھەندىك رىگە بۇ رىكخستنى مندالى ياخييوو
- ترساندن: مندالەكەت و خۆت
- ئەگەر مندالەكەت ترسىترا، چى دەكەيت؟
- ھەرزەكارەكان: پەخنەگرتن لە چەمكى ھەرزەكارىي
- توورەيى لە ھەرزەكارەكان و لە خۆماندا
- بوون بە دايك، يان باوكى ھەرزەكارىكى توورە، توورەبوون لە خۆماندا دروست دەكات
- ئىمە دەتوانىن چى بۇ ھەرزەكارانمان و بۇ خۆمان چىبەين؟
- ھەندىك بنەما بۇ پەيوەندىكردى باش
- چالاكىيەكان

گهرنتی ته‌واوتی نییه بۇ سهرکه‌وتن له هر په‌یوه‌ندییه‌کدا به په‌یوه‌ندی منډال و دایابیشه‌وه. شته‌کان له‌وانه‌یه خراپ بېن، خراپیش دېن. کاتیک که به شانازییه‌وه سه‌یری منډاله جوانه تازه بووه‌کته کرد، گومانی تیدانییه که پر بوویت له هیوا و گه‌شبینی. تو نرات ده‌کرد بۇ ئەو کاته خوشانه‌ی که له‌گه‌ل منډاله‌کته به‌سه‌ری ده‌به‌یت، تو چاوه‌روانی خوشه‌ویستی، گویرایه‌لی و ریز بوویت، تو بۇ خوت بیرت ده‌کرده‌وه که ئایا: "ئەم په‌یوه‌ندییه‌ چه‌ند په‌یوه‌ندییه‌کی خه‌لات به‌خش ده‌بیت!"

له‌وانه‌یه بۇ پانزه‌ سالی دیکه، تو بۇ خوت وا بیر بکه‌یته‌وه که: "بۇ خاتری خودا چ شتیک هه‌له‌ بوو؟" تو ئەوه‌ت هه‌موو کرد که ده‌بووا بتکرادیه، تو ئەوپه‌ری هه‌ولی خوتتدا، تو ئەوپه‌ری هه‌ولتدا که منډاله‌کته به‌ خوشه‌ویستی، به‌ مه‌بده‌ئو باوه‌ره‌وه به‌خو بکه‌یت، به‌لام بۇ وه‌چه‌کته به‌ هه‌رزه‌کاری ئەم ده‌عبایه‌ی لی ده‌رچوو؟

دایاب تووشی شوک دېن کاتیک تیبینی کوره‌ زیره‌که‌که‌یان ده‌که‌ن که زیره‌کترین خویندکار بوو، تهنروستییه‌کی باشی هه‌بوو، که چی که‌موکورتی عاتیفی هه‌یه. له‌رووی ده‌رووناسیه‌وه ناکامه. له‌وانه‌یه هه‌ندیک دایاب تیبینی ئەوه نه‌که‌ن که منډاله‌که‌یان کیشه‌ی سۆزداریی هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر منډاله‌که‌یان له قوتابخانه‌ باش بیت و له‌رووی جه‌سته‌یی و عه‌قلیه‌وه ته‌واو بیت. ده‌کرئ، ئەو کوره، یان ئەو کچه‌یه‌که‌می پوله‌که‌ی بیت، به‌لام توانای عاتیفی نه‌بیت. له‌وانه‌یه له‌ناکاو ئامازه‌یه‌ک، یان لیدوانیک له‌ مامۆستاکان، هاوړیکان، یان خزمه‌کانه‌وه بیت بۇ دایاب‌ه‌که، پیوسته له‌لایه‌ن دایاب‌ه‌وه زۆر به‌ جیدی وه‌رگیریت، ده‌خوای کاریک بۇ چاره‌سه‌رکردنی بکه‌ن.

دایکیک ده‌ئیت ئیمه له‌ ناوچه‌یه‌کی باشدا ده‌ژین، منډاله‌کانمان چوونه‌ته‌ باشترین قوتابخانه، وه‌ک خیزان کاتیکی زۆریان له‌گه‌ل به‌سه‌ر ده‌به‌ین: ده‌رۆین بۇ گه‌شت، بۇ یاریکردن و مه‌له‌کردن. که چی نیستا کوره‌که‌مان له‌ به‌ندیخانه‌دایه. شه‌ویک له‌ دوکانیکی سه‌وزه‌دا گیراوه و فیشه‌کیک به‌ر رانی که‌وتوووه. هه‌ئوه‌سته‌مان کرد و له‌ خۆمان پرسى که چ شتیک هه‌له‌ بووه. ئەو ته‌مه‌نی بیست و سێ ساله، هاوړیه‌تی کۆمه‌لێک که‌س ده‌کات که له‌ تیکرا بریاریان دابوو شه‌ویک دزی بکه‌ن



هه‌ر بۆیه ئەم به‌نده‌ باسی ئەوه ده‌کات که شته‌کان هه‌له‌ ده‌رۆن و چی بکریت. که‌واته وا باشتره ته‌رکیز بکه‌ینه سه‌ر چۆنییه‌تی چاره‌سه‌رکردنی ئەسته‌مه‌کان نه‌ک له‌ رابردودا نقوم بېن، یان پرسیار بکه‌ین ئایا ئیمه وه‌ک دایاب له‌ کویدا شکستمان هیناوه. ئەم به‌نده‌ باسی کیشه‌کانی تووره‌بوون، شیت و هاربوون، ترساندن و خراپ هه‌لسوکه‌وتی هه‌رزه‌کاره‌کان ده‌کات. هه‌روه‌ها ئەوه تاقی ده‌کریته‌وه که په‌یوه‌ندی کراوه ئامرازیکی زۆر گرنگه بۇ زالبوون به‌سه‌ر ئەو کیشه‌نه‌ی رووبه‌روومان ده‌بنه‌وه. هه‌چ کیشه‌یه‌ک نییه، که هه‌رچه‌نده گه‌وره بیت، نه‌توانریت چاره‌سه‌ر بکریت. کاتیک شته‌کان هه‌له‌ دېن، هه‌رچه‌نده نامۆ بن، نابیت یه‌کسه‌ر له‌لایه‌ن دایاب‌ه‌وه یه‌کسان بکرین

به شکست. رهنه هله‌ی تو، یان هله‌یه‌کی به نه‌نقه‌ستی تو نه‌بوو بیت. کچ و کورده‌کەت به برده‌وامی ده‌گورپن، نه‌و قوناغی گواسته‌نه‌وه‌یه له مندالیه‌وه بو پیگه‌شتن درز دروست ده‌کات. پیویست ناکات گله‌یی له خۆت و هاوسه‌ره‌کەت بکه‌یت. پیویسته دایباب به‌و هم‌وو ناخۆشیه‌ی که له په‌روه‌رده‌کردندا هه‌یه وره‌یان نه‌پوخیت. ده‌توانین به په‌روه‌رده‌کردنی باش به‌سه‌ر کۆسپه‌کاندا زال ببین، ده‌کرێ په‌روه‌رده‌کردن نه‌زموونیکی پاداشت به‌خش بیت. هیوا و نزا کردن، هه‌روه‌ها زانین وهرگرتن، کارامه‌یی، پرنیشاندان له‌لایه‌ن دایبابی دیکه‌وه هه‌موویان پیداویستی و گه‌ره‌نتی سه‌رکه‌وتنن.

### توو‌ره‌بوون، یاخی بوون، شیت و هار بوون و فرمیسه‌که‌کان

خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانه. که نه‌مه شتیکی هه‌له‌یه، چونکه به تپه‌ره‌بوونی کات مانای نه‌وه ده‌دات که نه‌م داواکارییه بو گرنگییدان کاری خۆی ده‌کات. هه‌روه‌ک چۆن هاوارکردن، لیدان و به‌کاره‌یتانی هیز له‌گه‌ل منداله‌کاندا کیشه‌که چاره‌سه‌ر ناکات. چاره‌سه‌ره‌که بریتیه له ریگه و میتودیکی زیره‌ک که منداله‌کان فیژی ریزگرتن له یاساکانت ده‌کات و کۆنترۆله‌که له‌ده‌ست خۆتا ده‌هیلته‌وه.

منداله‌کان به‌رده‌وام فیژ ده‌بن و گه‌وره ده‌بن، یه‌کیک له‌و شتانه‌ی تاقیده‌که‌نه‌وه هیز و کۆنترۆلی دایبابیتیه. له‌وانه‌یه نه‌مه‌ش بیته‌شهری چه‌زه‌کان. وانه گوتنه‌وه‌ی بیشومار له‌لایه‌ن دایبابه‌وه ناتوانیت منداله‌که‌له‌ره‌قه‌کان بوه‌ستینیت، که نه‌گه‌ر ریگه‌یان پێ بدریت هاوارده‌که‌ن و مال ده‌شیوینن، یان له‌وانه‌یه هه‌ر بگه‌رن و بگه‌رن تا ئاو‌ریان لی ده‌دریته‌وه. ده‌توانرێ دایباب به‌هینرینه‌که‌ناری گه‌رن، ئاسانترین شتیش

### هه‌ندیک ریگه بو به ژیرانه کۆنترۆلکردنی مندالی یاخی

#### پیکه‌ستن هه‌لسوکه‌وت ده‌گورپیت، سزادان هه‌لسوکه‌وت کپ ده‌کات

چاوه‌کانت بکه. به‌ئارامی دووباره‌ی بکه‌روه‌ه.  
• نه‌گه‌ر نه‌وه‌ش کاری نه‌کرد، ئینجا یاسای ده‌ره‌نجه‌نامه‌کان جیبه‌جی بکه، لیستیک له‌و شتانه‌ی که پوو ده‌دات (ده‌ره‌نجه‌نامه‌کان) بده به منداله‌کەت نه‌گه‌ر گوپی نه‌گرت. ده‌بی بو به‌هیزکردنی ریزگرتن ده‌ره‌نجه‌نامه‌کان به‌دوای نه‌مه‌دا بین، ده‌نا نه‌گه‌ر ئاگاداریان بکه‌یته‌وه نه‌وه منداله‌کان به‌جیدی وهری ناگرن. نه‌گه‌ر هاواریان کرد، گه‌رن گرت، یان توو‌ره‌بوون، تۆش به هه‌مان شیوه وه‌لامیان مه‌ده‌روه‌ه. به‌ئارامی ده‌ره‌نجه‌نامه‌کان به منداله‌کان بلێ و له‌وه دلنیا به کاتیک تیده‌گات ده‌بیت چه‌ند گوپه‌ریه‌ل بیت. کاتی پێ بده تا جیبه‌جییان

• به‌ده‌نگیکی ئاسایی قسه‌ بکه، جه‌خت بکه سه‌ر ده‌ره‌نجه‌نامه‌کانی هه‌لسوکه‌وتی خراب. پیویسته منداله‌که چاوی له‌سه‌ر ده‌ره‌نجه‌نامه‌کانی گوپه‌ریه‌لی نه‌کردن بیت. نه‌گه‌ر نه‌مه کاری نه‌کرد، جه‌خت بکه‌ره سه‌ر ده‌نگت و په‌یوه‌ندی چاوه‌کانت. نه‌مه یه‌که‌م هه‌نگاوه پیش نه‌وه‌ی هه‌ر کاریکی دیکه بکه‌یت. ده‌نگیکی توند و نزم به‌کار به‌یتنه‌ و هاوار مه‌که.  
• با منداله‌که بزانیته‌که تو جدیت و راسته‌وخۆ سه‌یری چاوه‌کانی ده‌که‌یت. هه‌ندی‌کجار به‌روونی و له‌سه‌رخۆ بیری بخه‌روه‌ه. نه‌گه‌ر گوپی نه‌گرت، نزیکتر به‌روه‌ه لی، پاریزگاری له په‌یوه‌ندی ده‌نگت و

یه کسه ر لئی خوشبهو به زوویی رووداوه که له بیر بکه بۆ ئه وهی باره که بگۆریت. بیرۆکه ی ئه م شوینه، هر شتیکی ناو ده نیت، ئه وه یه که ترکیز له سهر منداله که نامینیت و هه ست به تایبه تبون له گه ل ئه وان ی دیکه له ده ست ده ات. ئه مه کاتی گفتوگۆکردن نییه، پیویسته منداله که به ته نیا جی به یلریت. ئه و شوینه شی که هه لیده بژیریت پیویسته تاراده یه ک ناخۆش و شوینیکی هیمن بیت، به لام با ژووری خه وی منداله که نه بیت. ئه گه ر منداله که نیردرایه ئه و شوینه، ئه و ئه و کاته دیاری بکه که ده بیت له ویدا بمینیته وه. ئه گه ر هه ولیدا قسه بکات وه ک به رگریکردن، یان له توورهبیدا، گوپی پی مه ده.

• منداله کان کاتیک که باش هه لسوکه وتیان کرد پاداشت بکه. به رتیلیان مه ده ری بۆ ئه وه ی به باشی هه لسوکه وت بکه ن، یان کاتیک شیت و هار ده بن. ئه مه کاریکی نه شیاهه که منداله کان شتیکی به سوودی لیوه فیئر نابن.

بکات و هه ولمه ده داوای ئه نجامی راسته وخۆ لی بکه یه. که ئه مه ئه نجامدرا، دووری لیبگه ره برۆ.

• هه ندیک ده رئه نجام هه ن که دایباب ده توانن جیهه جیی بکه ن. چاودیری منداله کانت بکه، بزانه گه نجینه که یان چیه وه، چی لایان زۆر به هاداره، بۆ ماوه یه ک ده ست به سهر ئه وانده ا بگه ره. له وانیه خۆشترین یاریان بیت، یان گه شتکردن بیت بۆ شوینیک. کاتیک منداله کان په شیمان بوونه وه، یان هیمن بوونه وه، به سوژیکی زۆروه پاداشتی باشبوونیان بکه. ئه گه ر منداله که له خراب هه لسوکه وتکردن به رده وامبوو، وا پیویست ده کات بۆ چه سپاندنی خالیگ ده ره نجامیک به داوای یه کیکی دیکه دا بیت.

• شوینیک بۆ «لاساری» دابنی ئه و کاته ی که تو به هیمنانه و به یی بیزاربوون له کارکردن به رده وام ده بیت بۆ ئه وه ی منداله که تی تیدا بمینیته وه، هه تا ئه و داوای لیبوردن ده کات. ئیتر

## ترساندن: منداله که ت و خۆت

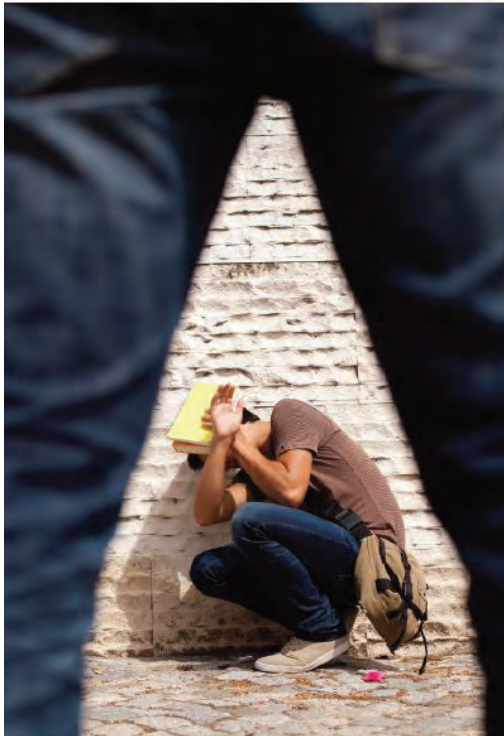
ترساندن کاریگه ری له سهر هه ر مندالیک ده بیت و زوو ده ستنیشانکردنی نیشانه کانی زۆر ئازار و فشار له کۆل ده کاته وه. ترساندن کاتیک رووده ات منداله ت که گالته ی پی ده کریت، ده ستریزی ده کریته سه ر، یان هیرشی بۆ ده کریت. دایباب پیویسته به ئاگا بن، چونکه زۆربه ی منداله کان ناویرن به دایبابیان بلین که ترسینراون. له منداله که تدا چاودیری هه ر هه لسوکه وتیکی سه یر بکه و ئه گه ر شتیک خراب بوو به ئارامی وه لامی بده ره وه. ترساندن له ئینته رنیت <http://www.bullying.co.uk> پیگه یه که بۆ رووبه روو بوونه وه ی ترساندن ته رخانراوه. ئه و پیگه یه ده لیت "سالانه نزیکه ی ۱۶ مندال له به ریتانیا به هۆی فشاری ترساندنه وه خۆیان ده کوژن. زۆر کات قوتابخانه کانیان ده لین که نه یانزانیه چی روویداوه، به لام ترسینه ره کان ریک ده زانن که چی ده کن- هه روه ها هاوریکانیشیان. ئه وه زۆر دره نگه که داوای مردنی که سینک، یان نه خۆشکه وتنی که پیویستی به چاره سه ری پزیشکی ده بیت، په شیمان ببیته وه.

## ئەو پىنگەي ترساندە ئىستى ھەندىك نىشانەي داناۋە بۇ ئەو مندالانەي كە ترسىنراون.

- جلى دِراو
- «ونكردى» پارە
- جىابوونەۋە لە ھاۋرې باشەكانى پىشوو
- مىزاجىبوون و توورەبوون
- بىدەنگىبون و خۇبەدوورگرتن
- ئەيانەۋىت ھەمىشە لە مالاۋە بىمىنەۋە
- توندوتىژبوون لەگەل برا و خوشكەكانيان
- ئەركى قوتابخانە بەباشى ئەنجام نادەن
- لە خەوتندا كىشەيان ھەيە
- دلەراۋكىيان ھەيە
- كە دىنەۋە مال، يان شوپىنكىيان براۋە، يان شىن بوۋەتەۋە
- داۋا دەكەن كە شوپىنى شتە دزراۋەكانيان پىركىتەۋە

## ئەگەر مندالەكەت ترسىنرا، چى دەكەيت؟

لە گفتوگۇكردنى ئەم بابەتەنە لەگەلتدا ھەستى بە نائاسۋودەيى كرد، ئەۋا لە مندالەكەت داۋا بگە پىت بلىن كە چى خراپە و ھىچ شتىكى لى بەرھەم نايەت.



زۆربەي مندالەكان نايانەۋىت قسە بگەن كە ترسىنراون. چۈننىيەتى مامەلەي دايىباب لەگەل ئەم كىشەيەدا زۆر گرنگە، چونكە زىادەرەۋى لە كاردانەۋە، يان داۋاكردنى ۋەلام لە مندالەكە گرنگىرئىنە. ۋەك كردنى پرسىياري ئايا ئەمرو قوتابخانە چۈن بوو؟ دەكرىت لە دەرھىنانى زانىياري زۆر گرنگ يارمەتيدەربىت. ھەرچەندە پەنگە زۆر مندال نەيانەۋىت باسى پۇژەكەيان لە قوتابخانەدا بگەن، يان پرسىيارەكان بە دەستتېۋەردان بزائن، بەلام تىبىنىكردنى ھەلسوكەۋتى سەيرى، گرنگە.

پىۋىستە مندالەكان ھەست بە ئاسۋودەيى و كراۋەيى بگەن بۇ ئەۋەي لەگەل دايىبايان لەسەر بابەتى ۋەك ترساندن، يان بەگشتى دلخۇش نەبوونيان لە ژياندا قسە بگەن. گرنگە ھەر لە سەرھەتاي مندالىيەۋە پەيوەندى كراۋە دروست بكرىت. ھەبوونى پەيوەندىيەكى ئاۋا كراۋە لەگەل مندالەكانتدا وايان لىدەكات كە بۇ باسكردنى ترسەكانيان كراۋە بن و ھەست بگەن كە دەتوانن بۇ كىشەكانيان لىت نىزىك بىنەۋە، بەمەش زۆر كات و ھەۋلت بۇ دەگەرپىتەۋە. ئەگەر مندالەكەت

## هەندیک ھەنگاو کە دەتوانریت لەبارەى ترساندنه‌وه پیا دەبکړین

- زۆر بەی قوتابخانه‌کان سیاسه‌تى دژە ترساندنیا ن ھەیه. پنیوسته یه‌که‌م ھەنگاو نزیکه‌وتنه‌وه بیت له قوتابخانه‌ی منداله‌که‌ت بو گفټوگۆکردنی ئەم بابەته، ھەنگاوی دواتر ریکخستنی کۆبوونه‌وه‌یه له‌گەڵ مامۆستایانی منداله‌که‌ت.
- منداله‌که‌ت فیزی دژە ھیرش مه‌که، چونکه ئەمه دوا چاره‌سەر نییه و رهنه‌گه‌ بیهته‌ ھۆی ئازاری زیاتر. لیدان له‌ خویندکارێکی دیکه کیشه‌که به‌ کۆتا ناگه‌یه‌نیت، رهنه‌گه‌ بیهته‌ ھۆی دەرکردنی منداله‌که‌شت.
- وه‌ک دایبای ھیمن به، وره‌ به‌رمه‌ده، په‌له‌ مه‌که له‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌ دایبایی ئەو منداله‌وه که منداله‌که‌تیا ترساندوه. ھەرچه‌نده وه‌ک باوه ئەمه یه‌که‌م ھەنگاوی دایبایه، ھەندیک جار ئەمه کیشه‌که خراپتر ده‌کات. باشتره که کار به‌ده‌سته‌کانی قوتابخانه‌ په‌یوه‌ندی به‌ دایبایی ئەو منداله‌وه بکه‌ن که منداله‌که‌تی ترساندوو.
- به‌ شیوه‌یه‌کی ریک و به‌رده‌وام قسه‌ له‌گەڵ منداله‌که‌ت و قوتابخانه‌که بکه بو ئەوه‌ی بزانیته
- که ترساندنه‌که وه‌ستاو. ئەگەر نا دووباره په‌یوه‌ندی بکه به‌ ده‌سته‌لاتداری قوتابخانه‌که‌وه.
- یارمه‌تی منداله‌که‌ت بده تا زیاتر به‌رگه‌ی ترساندن بگریت، ئەویش به‌ دروستکردنی متمانه. به‌ به‌شداریکردن له‌ پۆلی ھونه‌ری جه‌نگی، یان به‌رگریکردن له‌ خود ئەمه ئاسانتر ده‌کات.
- منداله‌که‌ت فیزی ستراتیژی سه‌لامه‌تی بکه. فیزی بکه که چون داوای یارمه‌تی له‌ پینگه‌یشتووه‌کان بکات کاتیک له‌ لایه‌ن ترسینه‌ریکه‌وه ھه‌ست به‌ ترس ده‌کات. پنی بلی که پنیوسته داوای یارمه‌تی له‌ کێ بکات، فیزی بکه که ده‌بیت چی بلیت. منداله‌که‌ت دلنیا بکه‌روه که ترساندن شتیک نییه ھه‌ست به‌ تاوان بکات له‌سه‌ری.
- داوا له‌ مامۆستاکان بکه شتیک بدۆزنه‌وه تا منداله‌کان له‌ کاتی پشوو، یان له‌ کاتی نانی نیوه‌رۆ له‌ شونینکی سه‌لامه‌تدا بیکه‌ن.
- راویژ به‌ پینگه‌کانی وه‌ک <http://www.stopbullyingnow.hrsa.gov> بکه‌وه فیزی به‌ چون دایبایی دیکه ھه‌لیان کردوووه ئەو ستراتیژانه چی بوون که به‌کاریان ھیناون.

## ھەرزەکارەکان: رەخنە‌گرتن له‌ چه‌مکی ھەرزەکاری

له‌ ئایینی جوله‌که‌دا، گه‌نجیک له‌ باریکدا بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که «ئەم‌رۆ، من بوومه‌ پیاو». له‌ ئایینی ئیسلامدا، کچیک له‌ دهرکه‌وتنی سووری مانگانه‌وه ده‌بیت به‌ ژن، له‌ تمه‌نی بالغبوونه‌وه سرووتی نوێژکردن پنیوست ده‌بیت. سالانی ھەرزەکاری کاتیکه که پنیوسته گه‌نجه‌کان به‌رپرسیاریه‌تی پینگه‌یشتوویه‌کیان پنی بدريت تا بو پینگه‌یشتن یارمه‌تی بدرین. له‌سه‌رده‌می مۆدیرنه‌دا، خستنه‌ به‌ر خویندنی

ده‌کریت سالانی ھەرزەکاری پرناسته‌نگترین قوناغ بیت له‌ به‌خێوکردنی مندالدا. دکتور عیماده‌دین ئەحمه‌د دووپاتیده‌کاته‌وه له‌ ژینگه‌یه‌کی ئازادا ھەرزەکاره‌کان ده‌توانن بین به‌ سه‌رکرده. ھەرزەکار به‌وه پیناسه‌ ده‌کریت که ماوه‌ی نیوان «بالغبوون و پینگه‌یشتنه». ھەرچه‌نده له‌ کومه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا، بالغبوون به‌ سه‌ره‌تای پینگه‌یشتن داده‌نرا. ده‌قه ئایینییه‌کانیش له‌ مه‌راسیم و یاساکانیادا تیشکیان خستۆته سه‌ر ئەم راستیه.

فهرمی بۆ هه مووان شوینی مۆدیلی شاگردگه رایبی کۆمه لگه کانی پیشووی گرتۆته وه. وهک پالئانی خه لکی به گشتی بۆ سیستمی خویندنی فهرمی، پیویست بوو که وهک پیگه شتوویهک واز له رهفتارکردن بهینریت. ته نانهت شوینی شاگردیش له زۆر شوین تا ته واکردنی خویندنی فهرمی ریگهی پی نادریت، به تایبه تی تا قوناعی ئاماده بی ۱۷ بۆ ۱۸ سال، یان کۆلیج ۱۹ بۆ ۲۲ سال. ناچارکردنی مندالان بۆ چوونه نیو سیستمی قوتابخان، که جیگهی دایابی گرتۆته وه پیویستی به وه بوو که هه رزه کاره کان وهک مندال ده ربکه ون نهک وهک گه وره یه کی پینه گه شتوو. پاشان له ریگهی یاساوه، که شتیکی ریکه وت نییه، ئه وه دوو پاتده کاته وه که هه موو منداله کان له ته مه نی ۱۸، یان ۲۱ سالیدا پیده گهن. له راستیدا، مندالان له رووی جهسته ییه وه له نزیک ته مه نی ۱۹ سالیدا پیده گهن، هه رچه نده له رووی هه زریه وه پیشتریش پیگه یشتوو، له کاتیکدا له رووی سۆزداریه وه خه لک له ته مه نیکی فراوانتردا پیده گهن (هه ندیکیش هه رگیز پیناگهن).

له رابردوودا، رهفتارکردن له گه ل هه رزه کاره کان وهک پیگه یشتوو هانی توانای عه قلی و په یوه ندییه کانی دهدان و پیگه یویی عاتیفی به هیزده کردن. له شیوازه مۆدیترنه که یدا، رهفتارکردن له گه ل هه رزه کاره کان وهک مندال په یوه سته بوونیان زیاتر ده کات و سووکایه تیکردنه به به های خودی ئه وان. له کۆمه لگه ته قلیدیه کاندایا، که سی ته مه ن ۱۵ سال به شداری وانه گۆته وه، کاری بازرگانی، کۆمه لگهی مه دهنی، کاروباری کۆمه لایه تییان ده کرد و هاوسه رگریان ده کرد. له کۆمه لگهی مۆدیترنه دا، ئه وانه وهک مندالیکی گه نج مامه له یان له گه ل ده کریت. جا بۆ ئه وه ی په یوه ندییه کی جیددییان هه بیت، ده بیت چاوه روان بن تا کاتی کۆلیج، ئه گه ر تا دوا ی ته واکردنی خویندنی نه بیت.

چاره سه ره یاساییه کانی ئه م کیشه یه ده که ویته ده ره وی بواری ئه م کتیبه. هه رچه نده بۆ دایاب گرنگه که نه که ونه ئه وه هه لانه ی کۆمه لگهی مۆدیترن کردوویانه. وهک مندال مامه له له گه ل منداله گه نه جه کان مه که، به لکو وهک هاوکاره گه نه جه کانی شوینی ئیشه که ت مامه له یان له گه ل بکه. ئاگاداره که پیویستیان به رینیشاندان و ئه زمون هه یه، به لام به هه مان شیوه ش ئاگات له وه بیت که پیویستیان به ریز، به رپرسیاریه تی و چاودیری هه یه. هانیان بده که ئه وه نده ی ده توان به رپرسیاریه تی وه ربگرن. هه روه ها هه ندیک به رپرسیاریه تی ئابووریشیان پی بده، کاریک له رۆژی شه مه دا بۆ نمونه، که تیندا به جیهانی کارکردن و به ده سته یانی داها ت ئاشنا ده بن.

رووبه رووی بووه ته وه. هه ر له سه ره تا وه، هه موو هه رزه کاره کان بۆ خویندن گونجاو نین. وه ره سه بوونیکی زۆریش به رانه ر سیستمی قوتابخانه له نیو هه رزه کاره کاندایا هه یه که رووبه رووی ده بنه وه. ئه وانه ی که گونجاون ئه وه وهک مندال مامه له یان له گه ل ده کریت. دوور نییه ئه وانه ی که تا ته مه نی ۱۶ سالی به یاسا بازرگانیان لی قه دهغه ده کریت، تیکه لی بازرگانی نایاسایی بن (وهک بازرگانی ماده هۆشبه ره کان). ئه وانه ی که ده یانه ویت له کۆمه لگهی مه دهنیدا شوینیکیان هه بیت دوور نییه شوینیکی له بانه چه ته کاندایا بگرن، ئه وانه ی که له وانه یه له خویندنی پیشکه وتوو، یان خویندنی نافه رمیدا زۆر باشتر بوونایه، له پۆله کانی قوتابخانه دا به توور په ییه وه دابنیشن. زۆر به یان نه خویشی (لاساری و نارپیکو پیکی) یان هه یه، چونکه میتشکیان له شوینیکیتره (سه رنجی ئه وه ئه رکانه ناده ن که زۆر به بیزارکه ری ده زانن). سه ره رای ئه وه ش ژن و پیای گه نج که له بواریکی دیکه دا خویان تیرکرد و به هۆی دواختنی هاوسه رگرییه وه خویان نه سازانده نیو پرۆسه ی هاوسه رگری واز له سیکس کردن ناهینن، به لام له بری ئه وه مندالی ناشه رعییان ده بیت - یان سه ردانی نۆرینگه یه کی له باربردن ده که ن.

ئه م دواختنه له پیدانی به رپرسیاریه تی پیگه یشتوو به هه رزه کاره کان زیانی گه یاندوه. بووه ته هۆی چه ندین کیشه که کۆمه لگه له رووی به رپرسیارنه بوونی گه نه جه کانه وه



## توورهبوون له ههرزهکارهکان و له خوماندا

له وانهیه توورهبوون له ههرزهکاراندا قورستړین هست و سۆز بیت که دایاب خویانی له گه لدا بگونجینن. لیندا لیبل (ئه ندامی خزمه تگورزاری روشنایی خسته سهر ههرزهکارهکان) به به کارهینانی ئه م دوو نمونه یه ی خواره وه بۆ ویناکردنی کیشه که پوون و شی دهکاته وه.



**نموونه ۱:** کارین خویندکاری پۆلی نویه مه و ماوه یه که هست دهکات که شته کان هیچ به هایه کیان نه ماوه. ههرچه ند زوریش هول ددهات، به لام وا دیاره که خوی ناگونجینیت. پروژی پیشتر هه ولیدا که له درامای قوتابخانه دا رولیکی هه بیت، به لام که چوه سهر ته خته ی شانۆ، له ناوه راستی مه شقه که دا وه ستاو هیچی پینه کرا. ئیستا هه مووان له قوتابخانه که دا ئه مه ده زانن و کارینیش دلنیا یه پیی پیده که نن. ههرگیز ناهیلیت که بزائن ئه و چه نده هه ستیکی ناخوشی هه یه. ده زانیت که بیر له چی ده که نه وه و ده شانیت راستن - که ئه و وهک پنیوست باش نییه، ههرگیز له گه لیان ناگونجیت. بویه، کارین رقی له هه موویانه.

**نموونه ۲:** کریس مسته کوله یه کی به دیواری ژووی نوستنه که یدا کیشا، به لام ئه وه ندهش بهس نه بوو. پاشان قوتووو بیسیه که ی هه لگرت و فرپی دایه نیو هۆله که. شله شه کراویه قاوه ییه که به دیواره که دا بۆ سهر کومباره که دهاته خوار. «هاواری کرد تو ناتوانیت وام لی بکهیت که...!». من بۆ هیچ شوینیک له گه لت نایه م! ئه وه ده که م که دمه ویت! کریس به قادرمه کاندای رای کرده خواره وه و له درگا که ی پیشه وه له مال چوه دهری. باوکیشی به دوایدا رایده کرد، هاواری لیده کرد تا بگه ریته وه ماله وه، به لام ئه و گه یشتبووه ناو سه یاره که ی و به توندی دهرچوو. کریس زور له باوکی توورهبوو. ئه و له وه ی سهردانی خیزانه که ی شتی باشتری هه بوو بیکات. له گه ل هاواریکانی پلانیان هه بوو، باوکیشی نه ده چوووه نیو ژبانییه وه. پیی وابوو که به کیشانی هه ندیک گژوگیای قه دهغه کراو هه ستیکی باشتری ده بیت.



## ئەم گەنجانە چ شتىكى ھاوبەشيان ھەيە؟

ئەوانە لەگەل توورەيدا دەجەنگن. ئەو دەیانە ویت دەستیان ناکە ویت و شتەکانیش بەو شیوہیە نین کہ بە ویستی ئەوان بیت. ئەوان بەرانبەر ھەر کەسێک، یان ھەر شتێک زۆر ھەست بە ناخۆشی دەکن کہ وا نیشانبدات شتەکان لە کۆنترۆلی ئەواندا نین.

### توورەبوون ھەستیکە، ھەلسوکەوت نییە.

توورەبوون چەندین شیوہی ھەيە، لە دوورکەوتنەوہ و بەرگریکردنەوہ بۆ ھەلچوون و سوربوونەوہ، ئەو ھەلسوکەتەش کہ ئیمە دەبیین دەربڕینی شیوازەکانی توورەبوونە. کارین توورەبوونەکە خۆی دادەمرکینتەوہو دەگەریتەوہ. کریس یاخیبووہ و کەلوپەلەکان تیکدەدات. ئەوان لەو ھەلسوکەوتە بەردەوام دەبن، یان لەوانەيە، تا ئەو کاتە یاریار دەدەن کہ بۆ دۆزینەوہی رەگی توورەبوونەکە سەیری خۆیان بکن خراپتریش ببن.

### توورەبوون رەنگە زیانبەخش، یان تەندروست بیت.

توورەبوون ھەستیکە ترسینەرە. دەربڕینیکی نەریانیە کہ لەوانەيە توندوتیژی جەستەيی و گوفتاری لەخۆبگرت و، پەرگیری، بوختانی بیمانا، ھەلسوکەوتی دژە کۆمەلگە، تەعلیقان، ئالودەبوون، بەرەودواچوون و نارێکویێکی جەستەشی لێکەوتتەوہ. ئەمە لەوانەيە ژیان لەناووبات، پەيوەندیەکان تیکدات، زیانی بۆ ئەوانی دیکە ھەبیت، کارەکان بوەستینیت، بیرکردنەوہی کاریگەر نەھێلێت، کاریگەری لەسەر تەندروستی ھەبیت و داھاتوو لەناووبات، بەلام پروویەکی ئەرینیشی ھەيە. نیشانمان دەدات کہ کیشەيەک ھەيە، چونکہ توورەبوون ھەستیکە لاوہکیە و ترسی لەگەلە. بۆی ھەيە ھانمان بدات تا ئەو شتاتە لە ژانماندا کہ چارەسەرنەکراون چارەسەر بکەین و وامان لێکات پووبەرووی کیشەکان ببینەوہو لە ھۆکارە نادیارەکانیان توورەيی بکۆلینەوہ، بە تايبەتی:

**خراپ بەکارھێنان، دلەراوکی قەلەقی بەکارھێنانی ماددەي ھۆشبەر،  
خەمخواردن، خەمۆکی، بە خواردنەوہی عەرەق، زەبر، ژان.**

ھەرزەکارەکان پووبەرووی کیشەي عاتیفی، پرسى ناسنامە، جیابوونەوہ، مەبەست و پەيوەندیەکان دەبنەوہ. ھەروەھا پەيوەندی نیوان دایباب و ھەرزەکارەکانیش دەگوریت، چونکہ ھەرزەکارەکان وردە وردە سەربەخۆ دەبن. رەنگە ئەمەش ببیتە ھۆی شلەژان و شکستخواردن و پەرچەکردار لەلایەن دایباب و ھەرزەکارەوہ. ھەتا ئیمە کار نەکەین بۆ گۆرینی ھەلسوکەوتمان، ناتوانین یارمەتی گەنجەکان بەدەین بۆئەوہی ھەلسوکەوتی خۆیان بگۆرن. ئیمە پێویستمان بە وەلامدانەوہیە نەک پەرچەکردار. مەبەستەکە نکولییکردن نییە لە توورەبوون، بەلکو کۆنترۆلکردنی ئەو ھەستەيە و دەربڕینیەتی بەشیوہیەکی چالاکانە.

**بوون بە دایبابی ھەرزەکاریکی توورە،  
توورەبوون لە خۆماندا دروست دەکات**



## نیمه دہتوانین چی بو ہرزہ کارہ کانمان و بو خویمان بکہین؟

گوئی له ہرزہ کارہ کان بگرہ و ترکیز بخرہ سہر ہستہ کانیان. ہهولبدہ له روانگی مندالہ کہ تہوہ له رەوشہ کہ تی بگہیت، به به زہی بہ. به تہنیا گلہ بیگردن و تومہ تبارکردن دیواری دیکہ دروست دہکات و پھیوہندیہ کان کوتایی پی دینیت. پئی بلی کہ ہست بہ چی دہکہیت، به راستیہ کانہوہ پابہ ندبہ، مامہ لہ گہل ئہم کاتہی ئیستادا بکہ. نیشانی بدہ کہ گرنگی پی دہدہیت و خووشہ ویستیت نیشان بدہ. بہرہو چارہ سہر کاربکہ بہ شیوہیہک کہ ہمووی براوہ بیت. بیرت بیت کہ ہستکردن بہ توورہی تیایدا نابیت ئہنجامہ کہی ہهلسوکہ وتی توندوتیز بیت.

بو ہرزہ کارہ کت و خوت و خیزانہ کت، کاتیک کہ توندوتیزی، شہری بہرہووام، خہمؤکی و ترسی خووکوشتن له نیو خانہ وادہ کتدا روودہدات، داوای یارمہ تی له شارہ زایان بکہ.

## ہندیک بنہما بو پھیوہندیکردنی باش

له جیہانیکی نمونہ بییدا، ہموو شتہ کان لہ سہرخوو بہ پئی پلان بہرپیوہدہچن، بہ لام له ژیانی راستہ قینہدا شتہ کان خراپ دہبن. ئہو ئامانجانہی کہ دایباب دایانناوہ، ئہو بنہمایانہی کہ جیبہ جیبیان کردووہو ئہو ہولانہی کہ لہ گہل خیزانہ کانیاندا کیشاویانہ ئہگہر پھیوہندیہ کی باش نہ بیت سہرکہ وتوو نابیت. کاتیک شتہ کان خراپ دہبن، مہیلہ کہ ئاستہکانی توورہ بوون، ہه لچوون و بیہیوایی بہرز بیتہوہ. بہ نارامی بیر له کیشہ کان بکہرہوہو پھیوہندیہ کی باش ئہنجامبدہ.

ہندیک بنہمای پھیوہندیکردنی باش ہہیہ کہ دہکریٹ جیبہ جی بکریں. ئہمہ چارہ سہری چہندین بہرکہوتنی میزاج و ہهولی دہستہلات دہکات، ئہوانیش لہو کاتہوہ دہکہونہ روو کہ مندال دہچیتہ قوناغی پیش قوتابخانہ، تہمہنی قوتابخانہ و پاشانیش تہمہنی ہرزہ کاری. ریگہ بدہ مندالہ کانت قسہ بکہن و گوئیان

لینگرہ بہ بیئہوہی تووشی سازشکردن و بیئارامی بیت. ہانیان بدہ باسی روژدہکیان بکہن، چیروک بگینرہوہ، یان کیشہیہک گفتوگو بکہن. ہهول مدہدہ قسہیان پی بپریت. له کہ لتوورہ کونہ کہی گفتوگوکردن (کہ گینرہوہی چیروک و گفتوگوکردن بہ شیکی جیانہ کراوہ بوون له کومہ لگہ و ژیانی خیزان). ئیستا ئالوگوہر کراوہ بہ کہ لتووریکی بینراو (تہلہ فزیون، فیلم، یاری فیدیوی). قسہکردن چہندین سوودی ہہیہ: متمانہ بہ مندالہ کان دہدات تا خویمان دہربیرن، وایان لیدہکات له قسہکردن پاراوتر بن، ہانیان دہدات تا گفتوگوی شتہ گرنگ و بیبہ ہاکان لہ گہل دایبابیاندا بکہن. ہہرچہ ندہ تو وک دایباب رہنگہ زور ہهولت دابیت و بہ ئہستہمی بزائیت کہ قسہ بکہیت، لہ گہل ئہوہ شدا قسہکردن ئہوہ دینیت. ئہو مندالہی کہ تو قسہی لہ گہل دہکہیت گہورہ دہبیت و وک مروفتیک پھیوہندی بہ تووہ دہکات نہک تہنیا کہ سیک کہ تیریکہیت و جلی لہ بہرکہیت. وا له مندالہ کان دہکات ہست بہ پھیوہستبوون لہ گہل دایباب و مالہوہ بکہن. پھیوہندی باش مندالہ کان فیزی ہهلسوکہوت و ریزگرنتی پیویست دہکات له کاتی ہهلسوکہوت لہ گہل ئہوانی دیکہدا، بہ تاییہ تی ریزگرنتی دایباب. مندالہ کان مہروختنہو وایان لیمہ کہ ہست بہ گہمژہی بکہن. ئاگات له ہهلسوکہوتی خوت بیت، دہبیت بہرپز بیت، ئامادہ بیت و کونترولکراویش بیت. بیروکہ کہ ئہوہیہ کہ مندالہ کان بکہیتہ خاوہن متمانہ و ئارامگر و ہینم (کہ دوو لایہنی کہ سیتین تا ژیانی پیگہیشتوویان لہ گہلیان دہمیننہوہ).

له گفتوگوی ہزری لہ گہل مندالہ کانت دہستپیشخہربہ. گفتوگوی مہسہلہ کان و بہراوردی بوچوونہ کان بکہ. ئہمہ مندالہ کہ فیزی ہزری رہخنہ گرانہ دہکات و ئامادہی ہزریشیان پہرہ پیدہدات. زیرہ کی مندالہ کان بہ کہم مہزانہ و دژی بوچوونہ کانیان مہوہستہ. کاتی باش بو قسہکردن کاتی نانی ئیوارہیہ. ئہگہر دایباب بیکہن بہ نہریت کہ تہلہ فزیونہ کہ بکوژیننہوہ و پیگہوہ لہ سہر میز، یان لہ سہر زہوی نان بخون، کہ مندالہ کانیان گہورہ بوون

و.. تاد) بۇ بەكارھىننى ترس وەك شىۋازىكى كۆتۈرۈلگۈدەن. ھەرچەندە ئەم تاكلتېكە ترسىنەراندە وا لە مندالەكە دەكەن كە بە شەۋ لە مالەۋە بمىنئىتەۋەۋە لە ئازارى جەستەبى دورر بىت، بەلام زىانىان ھەبە دەبنە ھۆى دروستبىۋونى ترسىكى نا قەلى لە مېشكى مندالەكاندا. لەۋانەبە كە گەۋرە بوون لە تارىكى، تەنبايى، ژوورى بچووك، ئازەل، گەۋالە و بروسكە و كەسە نامۇكان بترسن. ھەرچەندە لە كاتى گەۋرەبووندا ھەست بەۋەدەكەن كە ئەۋ چىرۆكانە راست نەبوون و درندەۋ خىوبىۋونى نىبە، بەلام تا ئەۋ كاتە دى بارى دروونى و عاتىفى تىكشكاندوون. دەكرى يەكىك لە ھۆكارەكانى پەنابردنە بەر ئەم كارانە دەستەۋەستىنى داىباب بىت لە ئاست شىكارى ورد، پاشان بىئارامى لەۋەى پەرە بە جىگرەۋەبەكى گونجاۋ بدەن.

ژيانىان لا زور ئاسانتەر دەبىت. تەلەفزىۋن ئاگابى لادەبات و ناھىلىت پەرە بە پەيۋەندىبەكى قول بدىت، بە تايبەتى لە كاتەكانى خوارنداد، كە بۇ دروستكردن و ئەزموونكردنى پەيۋەندى خىزانى كاتى باشن.

لە ھەر بارودۇخىك بەھۆى لە دەستدانى مىزاجەۋە كۆنترۆلى خۆت لە دەست مەدە، يان بۇ كۆنترۆلكردنى مندالەكانت پەتا مەبە بەر تاكلتېكى ترساندن. تا ئارام دەبىتەۋە باشتەرە وان لە پەيۋەندىكردن بەبىنىت.

ھەتا لە سەدەى بىست و يەكشىدا ھەندىك لە داىكان مندالەكانىان بە درندەى خەيالى دەترسىنن (تا دورىان بخەنەۋە لە كرنى ھەندىك شتى وەك چوونەدەرەۋە لە شەۋدا. داىكەكان درندەيان داھىتاۋە (يان بە ھەلە لە جنۇكە تىگەشتوون) لە ژىر ناۋى جىاجىادا (ۋەكو شەۋە و شەۋلەبان

ئىمە يەكدى بە زور قسەكردن تۆمەتبار دەكەين، بەلام يەكدى بە زور گوڭگرتن تۆمەتبار ناكەين؟ گوڭگرتن گرنكى پىداندە. ئىمە تا بەرتر قسە بكەين، مندالەكانمان زووتر پىدەنگ دەبن.

لە ئاستى مندالەكانتدا قسە بكە، نەك وەك گەۋرەبەك بەسەرياندا دانەۋىتەۋە. ئەگە ئياندا بەسۆز بە، لەسەرخۆ دەستت بخە ئىۋدەستىيان و قسە بكە، يان بە خوشەۋىستىبەۋە دەستىيان ئىبەدە بۇ ئەۋەى بەبەردەۋامى ھەست بە پەيۋەندى بە تۆۋە بكەن و لە دەربىرىنى ھەستەكانىان رابىن.





## چالاکي ۲۹: پرسيار و وهلام بۆ دايباب و ههزره کارهکان

یه کهم ههنگاو بۆ ناساندن و به پێوه بردنی توورپهیی سهیرکردنی ناخی خۆمانه. پێویسته دايباب و ههزره کارهکان پیکه وه دابنیشن ئهم پرسيارانه له خۆيان بکهن تا خۆيان به ئاگا بهیننه وه. مه بهسته که لیژهدا دهستکردنه به گفتوگو نهک پێدانی وهلامی دروست:

- توورپهیی له کویوه دیت؟
- چ بارودۆخیک ئهم ههستکردن به توورپهییه دروست دهکات؟
- ئایا بیرکردنه وهم به شتی ره های وهک «دهبی»، «هه میشه»، «به ره وهام»، «هه رگیز» دهستپێدهکات
- ئایا چاوه پړوانییه کانم نائه قلانین؟
- چ ئالۆزییه کی چاره نه کراو هه یه که رووبه رووی ده به وه؟
- ئایا من کاردانه وهم بۆ ئازار، له دهستدان، یان ترس هه یه؟
- ئایا من له نیشانه جهسته ییه کاننی توورپه بوون به ئاگام (وهک خوراندنی مه چهک، پشوته نگی، ئاره فکردنه وه)؟
- ئایا چۆن توورپه ییه کهم ده رده بېرم؟
- توورپه ییه کهت بۆ کئ و بۆ چیه؟
- ئایا توورپه بوون وهک رێگایه ک بۆ دووره پهریزکردنی خۆم به کارده هیتم، یان بۆ ترساندنی ئه وانی دیکه؟
- ئایا من کاریگه رانه په یوه ندی ده کهم؟
- ئایا من ديقه تم له سه ر ئه وه یه که کراوه یا ئه وه ی که ده توانم بیکه م؟
- من چۆن به رپرسیارم له وه ی که هه ستی پین ده که م؟
- من چۆن به رپرسیارم له وه ی که چۆن توورپه ییه کهم ده رده که ویت؟
- ئایا ههسته کانم منیان کۆنترۆل کردوه، یان من ههسته کانم کۆنترۆل کردوه؟

## چالاکي ۳۰: چالاکيیه ک بۆ چاره سه رکردنی کيشه

دوو، یان سئ هاوسه ر کۆبکه ره وه تا گفتوگو له سه ر ئهم نمونه ی خواره وه بکهن که چۆن رووبه رووی کيشه ی گه نجه کان ده بنه وه، پاشان بۆ چوونه کانتان له گه ل شيوازه که ی پينغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) دا به راورد بکهن ((إن فتی شابا أتى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: يا رسول الله، اذن لي بالزنا!، فأقبل القوم عليه فزجروه، وقالوا: مه مه، فقال: ادنه، فدنا منه

قريباً، قال: فجلس، قال: أتحبه لأمك؟، قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لأمهاتهم، قال: أفتحبه لابنتك؟، قال: لا والله، يا رسول الله جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لبناتهم، قال: أفتحبه لأختك؟ قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لأخواتهم، قال: أفتحبه لعمتك؟ قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لعماتهم، قال: أفتحبه لخالتك؟ قال: لا والله جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لخالاتهم قال: فوضع يده عليه وقال: اللهم اغفر ذنبه وطهر قلبه، وحصن فرجه، فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلي شيء)) رواه أحمد.

گه‌نجیک هات بۆ لای پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) و پرسپاری لیکرد که ریگه‌ی بدات تا زینا بکات. ئەو هاو‌ه‌لانی له‌ویب‌وون تووشی سه‌رسو‌رمان هاتن و ده‌ستیان کرده سه‌رزه‌نش‌تکردنی. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) فه‌رمووی "لیم نزیك به‌روه". که دانیش‌ت، پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) پینچ پرسپاری به‌ دوای یه‌کدا لیکرد: "ئایا هه‌ز ده‌که‌یت که زینا له‌گه‌ل دایکت، که‌که‌ت، خوش‌که‌که‌ت، پوره‌کانت بکریت؟!" بۆ هه‌ر یه‌ک له‌ پینچ پرسپاره‌که، گه‌نجه‌که وه‌لامی دایه‌وه: "سویند به‌خوا نه‌خیز! ئە‌ی پیغه‌مبهری خودا، خودا من بکات به‌ قه‌لغانی تو!"

" پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) وه‌لامی هه‌مووی دایه‌وه که خه‌لکیش هه‌ز ناکه‌ن زینا له‌گه‌ل دایک، کچ، خوشک و پوره‌کانیاندا بکریت! پاشان پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) ده‌ستی خسته‌ سه‌ری و نزای بۆ کرد و فه‌رمووی ئە‌ی خودایه له‌ گونا‌هه‌کانی خوشبه، دلی پاک بکه‌روه، داوینی بپاریزه" گه‌نجه‌که دوای ئە‌وه هه‌رگیز بیری له‌ زینا نه‌کرده‌وه!

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل گه‌نجه‌که‌دا کرد، پاریزگاری له‌ شه‌ره‌ف و ریزی گرت و یارمه‌تی دا بۆ ئە‌وه‌ی په‌ره به‌ خۆکو‌نترو‌لکردن بدات. سه‌رزه‌نش‌تکردن، هاوارکردن، یان هه‌ره‌شه‌لیکردنی به‌ ئاگری دۆزه‌خ له‌و بارودۆخه‌دا یارمه‌تی ئە‌وی نه‌ده‌دا.

ئیمه‌ ده‌توانین ببینین که ئە‌م شیوازه‌ی مامه‌له‌کردن جیاوازی له‌ نیوان زانینی تیوری و تیگه‌یش‌تینکی قوولی هه‌سته‌کانی مرۆف نیشان ده‌دات. ئە‌و گه‌نجه له‌ کاتی باسکردنی باره‌ سیکسیه‌که‌یدا به‌ دوای چاره‌سه‌ردا ده‌گه‌را. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) وان‌ه‌ی له‌سه‌ر تاوانه‌کانی نه‌دایه که ده‌بنه‌ هۆی سزادانی به‌ ئاگری دۆزه‌خ، له‌ بری ئە‌وه په‌نای برده‌ به‌ر سه‌روشتی ویژدان و که‌رامه‌ته‌ پاکه‌که‌ی. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) بۆ به‌ده‌سته‌پێانی ئامانجه‌ ئە‌خلاق‌ی و ئایینییه‌کانی ریگایه‌کی ده‌رووناسی به‌کاره‌ینا. ئە‌مه‌ ته‌نیا یه‌ک حاله‌تی ته‌نیا نییه، به‌لکو قوتا‌بخانه‌یه‌کی بیرکردنه‌وه‌یه که ره‌گه‌که‌ی له‌ ریگه‌یه‌کی باشه‌وه‌یه به‌ دیق‌قه‌ت خسته‌سه‌ر په‌یره‌ویکی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ بۆ گه‌شه‌کردنی منداڵ.







# بهشی دووهم

## گه شه کردنی منداڻ

**بهندی ۸:** بونیادنانی که سیتی چاوه ری ناکات

**بهندی ۹:** ریگاکانی په روه رده کردنی منداڻیکی ته ندروست: پاک و ته میزی، خوراکی

ته ندروست، وهرزشی جه سته یی و خه و

**بهندی ۱۰:** شیردانی سروشتی

**بهندی ۱۱:** میشکی منداڻ: به کاری بهینه ئه گینا له دستت ده چیت!

**بهندی ۱۲:** به خیتو کردنی کوران و کچان: ئایا جیاوازن؟

**بهندی ۱۳:** سیکس و روشنبیری سیکسی: چی به منداڻه کانمان بلین؟



## بونىادنانى كەسىتى چاۋەرى ناكات

- پېشەكى
- قۇناغەكانى گەشەكردن
- تاچ رادەيەك دەتوانرېت پىشت بە دەروونزانى مىللى بېەستىرېت؟
- قۇناغەكانى گەشەكردنى مرۇف لە قورئانى پېرۇزدا
- موعجىزەى سىكېرېبون، سىكېرى و مندالبون
- قۇناغە جىاوازەكانى گەشەكردنى مرۇف: لە مندالىيەوہ بۇ پېرى

لە دايكېبون

تەمەنى ۰ - ۴ مانگ

۵ - ۱۸ مانگ

۱۸ - ۳۶ مانگ

۴ - ۷ سال

۷ - ۱۴ سال

۱۱ - ۱۳ سال بېنوئېژى لە كچاندا

۱۳ - ۱۵ سال: كاتېك كوران دەبن بە پياو

۱۴ - ۲۱ سال: تېگەيشتن لە ھەرزەكاران

۲۱ - ۳۵ سال: قۇناغى گەنجى

۳۵ - ۵۰ (رەنگە ۶۰) سال: تەمەنى لاوى

۶۰ سال و بەرەو ژوور: پېرى

- سودوھەرگرتن لە قۇناغەكانى گەشەكردن

شېردان بەدرېژايى دوو سالى يەكەم

خۇشەويستى و ترس لە خواى گەورە

لەبەرکردن

شېوازەكانى بانگەواز

ھەستىارىي بەرانبەر رەخنە لەكاتى ھەرزەكاريدا

پېويستە بايەخ بە بونىادنانى كەسىتى بدريت

فېربونى زمانى دووھم

- لەبەرکردن لەنېوان رۇژھەلات و رۇژئاوادا

• چالاكى ۳۱

هر کاتیک دایبای بریاراندا گرنگی به پهروهدهکردنیکى باشی مندالهکانیان بدن، پیوسته لهسهریان که دستبجه دست به پهروهدهکردنی که سایهتییان بکن، چونکه ئه مه بناغهیه که و هموو شتهکانی دیکه ی لهسه ر بنیات دهنریت و دهرئه نجامه که شی سهرسورپهینهر ده بیت.

هر کاتیک مندال گه یشته ته مهنی پیگه یشتن برهویان پییدریت. هر ئه م گه وهه رانه ش ئه رکیکی گرنگ ده بینن، رۆلئیکی کاریگه ریشیان هه یه له به رهو کاملترکردنی تایبه ته مندییه بنچینه ییه کان، له رابه ریکردن و ئاراسته کردنی خه لکدا تاوه کو ببه که سانی چاکترو داناتر. ئه گه ر خاصیه ته بنه رته ییه کان «ره قه کالا» ی که سایه تی مروث پیکه یینن، ئه وا ده توانین رۆشنییری و باوه ر به «نه رمه کالا» که ی ناو به یین.

که سیکی ترسنوک له پرئیکداو له ته مهنی هه راشیدا ته نیا به وه رگرتنی کورسیک له سه ر ئازایه تی و دلیری نابیته که سیکی ئازاو به جهرگ. به هه مان شیوه ش، که سیکی پر له رق و قین و درنده یی به خویندنه وه ی ئه و په رتووکانه ی که له سه ر خو شه ویستی و میهره بانین له پر نابیته که سیکی به ته واوی مانا دلسو زو خه مخور. درۆزنیکیش به شیوه یه کی ئوتوماتیکی و خوکارانه به گو یگرتن له و ئاموژگاریانه ی که له باره ی راستگو یین نابیته که سیکی راستگو و بره واپیکراو. بو زۆربه ی خه لک، هه رکه تایبه ته مندییه بنچینه یه کانى که سایه تییان بونیاندا که ده ستیشانی ده که ن ئه وان کین و چون ره فتار ده که ن ئیتر گو رین و دووباره دارشته وه ی ره قه کالای که سایه تییان ئه سته م ده بیت. هه ر بو یه سالانی گه شه کردنی مندالی به ئاسانترین و چاکترین کات داده نریت بو چه سپاندنی باشتین تایبه ته مندییه کانى که سایه تی تاک.



بونیادنانی که سیتی هه ر له ته مهنی ساوا ییه وه دست پیده کات و به دریزایی سالانی گه وره بوون و گه شه کردنی منداله که ش به رده وام ده بیت. هه ر له م قوناغه گرنگانه ی ته مهنی مندالیایه که زۆربه ی لایه نه بنچینه ییه جیا که ره وه کانى که سیتی تاک ده ست به دروستبوون ده که ن، به لام به داخه وه به شی زۆری ئه و به رنامه نه ی که تایبه تن به پهروهده کردنی که سانی سه رکده بو پیگه یشتوانه نه ک مندالان.

ئه ده بیاتی گه شه پیدانی مرویش له ولاتانی موسلماندا به زۆری بو پیگه یشتوانی قوناغی ناوه ندی و ئاماده یی، یان ئه وانه ی که له ئاستی کۆلیج و به رزتردان ته رخانکراوه. مه به ست له «بونیادنانی که سیتی» چییه؟ تایبه ته مندییه بنچینه ییه کانى (وه ک بویری، خو شه ویستی، ئازادی، راستگو یی، به رپرسیاریتی و داهینان) به شه سه ره کییه کانى که سایه تی مروث پیکه ده یینن، هه ر له سه ره تای ساوا یه تیشه وه ده ست به گه شه کردن ده که ن. هه رکاتیکیش که چه سپان، ئیتر سرینه وه و گو رینیان، یان بونیادنانیان له قوناغه کانى دواتری ژیاندا ئه سته مه. هه ر ئه م تایبه ته مندیانه شه که بناغه ی سه رجه م ره وش و سه روشتی پاشه رۆژی تاک دیاری ده که ن، بو یه پیوسته دایبای تا ئه و په ری هیزو توانایان بو پیگه یاندنی نه وه کانیان بخه نه گه ر. هه رچه نده شاره زایی و دنیا دیه یی و کارامه یی گه وه ره ی بایه خدارن بو سه ره که وتن، به لام ئه مانه له ته مهنیکی دره نگدا دره ده که ون و ده شتوانریت



پیغمبر (دروودی خوی له سەر بیت) دهفه رمویت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَهَمُوا)) بخاری و مسلم. مروقه کان وهکو کانزا وان، یان وهکو کان کانن، سیفته تی تایه تی خویانیان هه هه،) باشترینیان له چه رخ (پیش ئیسلامی) نه زانین (جاهیلیه تدا) باشترینیان له (سه رده می) ئیسلامدا، ئەگەر تینگهن (و ژیریان بخه نه کار).

له خوگرتوو، له وانه هه لێژاردنی هاوبه شی ژیان، ماره کردن و نووسینی گریه سستی هاوسه رگیری (که رۆلی وهلی ئەمر و شایه ته کانیش دهگریته وه). ههروهها باسیشی له رهفتاری سیکیسی، سکپری، مندال له باربردن، مندالبوون، ناوانانی مندال، بنه چه، شیردان، چاودێریکردنی مندال، وهسیهت و سه ره شتیار، پهروه رده و فیرکردن، جیاوازی و لیکچوونی رهگهزی، میرات، ماف و ئەرکه کانی مندال، که مته رخه می، چاودێریکردنی هه تیوان، مندال هه لگرتنه وه، بیوه ژنی، پهروه رده کردن و مندال به خێوکردن، ته لاق، نه فهقه، ماوهی چاوه روانکردن بۆ شووکردنه وه (دوای جیا بوونه وه، یاخود مردنی میرده که - عیده)، قونافی کۆتایی پێهانتی (عیده)، بێنویژی، په یوه ندی خوشک و برایه تی، خیزانی گوره، شیرازهی خیزان، نه نک و باپیره، نه وه، دراوسی و شیوازی جل له بهرکردنی کردوه.

دهبیت پهروه رده کردن وهک هه ولکی

ئه فسه ریکی پۆلیسی باش و تاوانباریکی خراپ ههردووکیان وهک یهک پێویستیان به نازایه تی و دلسۆزی ههیه تاوهکو بتوانن کارهکانیان به باشی جیهه جی بکن و له ئاستی چاوه روانی تاqm و گرووپه کانیاندا بن، به لام ئه فسه ره که ی پۆلیس ئەم سیفته تانه بۆ خزمه تکردنی کومه لگه به کار دینیت، له کاتیکدا تاوانباره که بومه به سستی خراپ که لکی لی وه رده گریته. ئەگه رچی نازایه تی و دلسۆزی پێویستن، به لام ئه بیت شاره زایانه ئاراسته بکرین و وابه سته ی کومه لیک به ها و ئاکاری جوان بکرین تاوهکو باش و به که لک بن، ئەگه رنا زیانبه خش و ویرانکه ر ده بن.

ئیسلام سه بارهت به به شی زۆری مه سه له کان زینمایی هه مه چه شنی به شیوه یه کی ئاسایی خستوه ته روو، کاتیکیش دیته سه ر باسی خیزان نه خشه رپیه کی تیرو ته سه لی باسکردوه، چونکه له ئایینی ئیسلامدا سیستمیکی گشتگیر بۆ خیزان په یه ره وه کهریت که له کوی ئەو بابه تانه ی به ژیانوه په یوه ستن بهرچاوه رونی زۆری

ئاكاره جوانه كانى كه سايه تيان و به هره مه ندر كردن يان به باوه رو حيكمهت و زانيارى. ههروه ها ئيسلام بووه هوى بوژاننده وهى ژيانيان، به وهى كه بوونه خاوهنى ديدگايه كى پيشكه وتوى خويان و مانا و دنيايىنى و په يامىكى نوئى به بهر ژيانياندا كرد. له دواى ئه وهى كه باوه شيان بؤ ئايينه تازه كه كرده وه هئزى كه سايه تيان كه مى نه كرد، به لكو تا دههات به هئزتر و پتهوتر ده بوو. قورئانى پيروژ ئه م ديارده يه ي باسكردووه، كه گونجاوه بؤ پيغه مبهران و سرجه م گروى ئاده ميزاد، كه دهفه رمويت: كاتيك مرؤف گه وره ده بيت و ده گاته ته مهنى لاوى خواى گه وره زانيارى و حيكمهت و دانايى پي ده به خشيت.

(وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (القصص ۱۶).

واته: كاتيك موسا گه يشته ئه وپه رى پيگه يشتنى له ش و ژيرى تىرو ته واو بوو دانايى و زاستمان پيدا، هه به وشيوه يه پاداشتى چاكه كاران دده يه وه.

ئايينده يى ته ماشا بكرىت، چونكه له ئاماده كردنى كه سانى شاره زاو خاوهن په وه پايه ي كومه لايه تى بهرز له كومه لگه دا بهر پرسياره، له وه نيوه نده شدا بيرمه ندانى داهينه ر، زانايانى زرنج، كرىكارانى كولنه در، سه ربازانى دلير، وه رزشكارانى ليها توو و پيشه روهانى پايه بهرز و به ناوبانگى شارستانى يه تى مرؤف شى ده گريته وه.

ئهم به شانەى خواره وه يارمه تى دايباب دده دن كه ته ركيز بكه نه سه ر پرؤگرامه كانى بونيانانى كه سىتى و گه شه كردنى په روه رده يى. نموونه كانى وه كو ئه بو به كرى صديق، عومهرى كورى خه تتاب، خاليدى كورى وه ليد و هاوه لانى ديكه ديار و سه رنجرا كيشن. فيريان كردين و نيشانيناندين كه تايه ته ندييه كانى ئازايه تى، متمانه، سه راستى و سه ركردايه تى پيشتر ئاماده گى له ره فتار و كرده وه كانياندا هه بووه، هه ر له منداليشه وه له سه رى په روه رده كراون. ئيسلاميش بووه ته هوى ته واو كردنى ئه م كه سايه تيبه باشانه يان به چه سپاندى سيفهت و



## مندال مه ته ئيكي جياوازه!

"دنياى مندال ئه وه نده سه ير و سه رنجرا كيشه تا ئه و رادده يه ي كه ئه ستمه گه وره كان ليى تيبگه ن. ئه وه نده ش ئالوزه كه دايبابان، بيرمه ندان، فهيله سوفان، دهروونزانان، راهينه ران و زانايان ناتوان به ته واوى په ي به هه موو شته كانى ببه ن و ليى تيبگه ن."

ئه بولحوب ۱۹۷۹

له دؤخى گه شه كردنى له ش و ژيرى منداله كه به دريژايى سالانى گه وره بوونى، به مه ش دايباب بهرچاو روون ده بن له وهى كه چؤن سود له باره جياوازه كانى په يوه ست به هه ر قوناغيكه وه ببينن بؤ ئه وهى داهاتوويه كى پرسنگدار له ده رئه نجامى په روه رده كردنه كه مسؤگه ر بكه ن. بؤ نمونه، هه نديك دايباب منداله كانيان

## قوناغه كانى گه شه كردن

ئهم به شه له قوناغه كانى گه شه كردنى مرؤف ده كؤليته وه كه بؤ هاندانى دايباب گرنگ و بايه خدارن، تاوه كو سه رنجى قوناغ به قوناغى گه شه كردنى منداله كانيان بدن و به و هويه شه وه باشتر له پيداويستيبه تايه تيبه كانى هه ر قوناغيك تيبگه ن. هاوكات به ئاگادار بوون

## تاچ راددهیهک دهتوانریت پشت به دهروونزانی میلی ببه ستریت؟

هه رچه نده موسلمانان به ئه مهک و سوپاسگوزاران به رانبر ئه و بیردۆزه جور به جورانه ی دهروونزانی که ئه مرق له کومه لگادا باون، به لام پیوسته به تایبه تی له ئاست ئه و بیردۆزانه وریابن که سه بارهت به په ره سه نندن و په قتاری مروفن. له بهر یهک شت، چونکه ئه م بیردۆزانه به رده وام گورنکاریان تیداده کریت و دهروونزانه کانیش له سه ر زور به ی زوری مه سه له کان ها ورا نین. له گه ل ئه وه شدا، موسلمانان هه موویان پیکه وه سه ریان لی ناشیوی و شپرزه نابن، چونکه له ریگه ی کتیبه ئاسمانیه کانه وه ریبه ریکی نه گور و هه میشه بیان هه یه، که یارمه تییان ده دات تا له راسته ریبه که لانه دن و له وه موو دوودلی و پاراییه ی که به هوی بیرورا ناکوکه کانه وه له ئارادایه پاریزراو بن. نمونه ی ئه م ناکوکیانه ش ئه و مشتومره دووردیژ و بیکو تاپه یه که له باره ی سروشت و په روه رده وه له ئارادایه، بۆ ماوه زانی له گه ل ژینگه دا، که دهروونزانی هه راسانکردوه. (رایت) ۱۹۹۸ ده لیت:

### «دهروونزانان دهتوانن له پیناو

په روه رده کردنی نه وه یه کی ته ندروستدا توژیته وه ی چه ندین سه ده یان هه لبو ه شیته وه - نهک، چونکه که تازه په بیان به و راستیه بردوه، به لکو، چونکه ئه مه بوونی نییه. دایباب هیچ کاریگه ری که گرنگی درێژمه و دایان له سه ر گه شه کردنی که سیتی منداله که یان نییه.»

(جودیس هاریس) ۱۹۹۸ ئه وه دوویات دهکاته وه که نزیکه ی نیوه ی جیاوازی که سیتی له نیو مندالاندا که زگماکی و بۆ ماوه یی بیت نه سه لمینراوه. کاریگه ریبه گرنگه که ی ژینگه له ده ره وه ی خیزانه وه وا له مندالان دهکات به هاو نه ریتی هاوته مه نه کانیان وه ربگر و په ناگه یه ک له ژینگه تایبه تیه که دا بۆ خویان بدۆزنه وه. هه ر لیتره شه وه به که لله ره ق، یان نه رمونیان، یان شیته که، یان به دره وشت ده ناسرینه وه وه سه ره نه جامیش نیشانه جیاکه ره وه کانی که سیتی یان وه دره ده که ویت. گریمان،

ناچار ده که ن که زیاتر بخون، به لام ئه وان به توندی به ره ره کانی ئه م په فتاره ده که ن. پاش ماوه یه ک و له پر ئاره زوویان بۆ خواردن زیاد دهکات و به خووشی خویان و بی هیچ زور لیکردنیک بریکی زیاتر خواردن دهخون. ئه مه به هوی پیداکری دایبابه که وه نییه، به لکو به هوی گه شه کردنی سروشتی منداله که وه یه. به هه مان شیوه، ده شی هه رزه کارانیش له پر یکتا له دایباب و ده ورو به ریان یاخی ببن، که چی، به گه وه بوونیان، ئه م هه لسوکه وه ته داده مرکیته وه وه به هوی قوناغه سروشتیه کانی گه شه کردنه وه نامینیت. پزیشکه کان ئاموژگاری دایباب ده که ن که له کاتی گه یشتنی منداله کانیان به قوناغه بنچینه یه کانی گه شه کردنیان به باشی ئاگادارییان. نه گه یشتن به و قوناغه بنچینه ییانه له ته مه نی دیاریکراوی خویاندا زهنگیکی وریاکردنه وه یه بۆ ئاگادارکردنه وه ی دایباب که ده شی کیشه یه کی ته ندروستی مه ترسیدار له ئارادا بیت.

باشترین پاریزگاری دایباب ئه وه یه که شارهزا و ئاگادار بن. نابیت دوودل بن له داوا کردنی روونکردنه وه له پزیشکی خیزانه که یان و نیگه رانیش بن ئه گه ر منداله که یان له کاتی دیاریکراوی خویا نه گه یشته هه ر قوناغیک. مندالان پیداکری ده که ن له سه ر گه شه کردنیان به پی ره وتی خویان. هه رچه نده گه شه کردنی مندال له سه ر شیوازیکی زگماکی گشتیه، به لام بۆ هه ر تاکیکیش تایبه ته به خو یه وه. بۆ ئه وه ی سه رکه و تووبن، پیوسته دایباب خه ونه کانی خویان له به رخاتری منداله کانیان وه لانین و هاوکاریان بکه ن بۆ ئه وه ی خه ونه کانیان به پینه دی. مندالان جیاوازی له گه وه رکان و له وان ناچن، چونکه ئه مان خاوه نی که سایه تیه کی سه ره بخون. هه ربۆیه دایباب ئاموژگاری ده کرین تا راستیه کان ببینن و ئه وه هیزه ی سروشت په ی ره و بکه ن که نه پینه یه که ی ئارامگرتنه.



خراپیشی هه بیته. له م سهرده مه دا، دوودلی پیشوه ختهی زوری دایباب وای له مندالان کردوه له گه له هاوته مه نه کانیاں تا قمیک پیکه پینن و هه ولی دوزینه وهی جیگه و لانه یه کی دیکه بق خویان بدن. دایباب ئە توانن نه رومنیان و پشودریژ بن - زانست پرسگه لیکی زوری له م شیوه یه بی وه لام هیشته وه ته وه. ئایا دایباب به نیازن تاکه ی چاوه روانی زانست بکن که پینان بلت چۆن مامه له له گه له منداله کانیاں بکن؟ پیوسته له سه ر مرؤف متمانه ی به ریساو یاسا نه گوره کانی خوی گه و ره و په یام به ره کانی هه بیته و پشتیان بی به سستیت. ئە مه هه رگیز بانگه شه نییه بق ره تکرده وه و پشتگو یخستنی تیوره دهروونییه کان، چونکه به رده وام لیکولینه وهی جیدی که په پره وهی به رنامه ی کتیه ئاسمانییه کانی به هه ند وه رگرتیت پیوست و گرنن تا له په روه رده کردنی نه وه کانیاں دا یارمه تی خیزانه کان بدن. ئە و زه ره رو زیانه ی که بیردوژی چه وت و نار ه و ا به سه ر کومه لگه ی مرو قایه تیدا ده یه نیته زور له سو ده کانی زیاتره. په روه رده کردنیکی باش و ریکوپیک خوی له تیکه لاو کردنیکی ژیرانه ی په یامه ئاسمانییه که ی په روه رده گار و ده ریا فراوانه که ی زانیاری مرؤفا ده بیته وه، ئە مه ش پرۆسه یه کی به رده وامه.

دایباب ده توانن رهفتارو کرداری منداله کانیاں له چوارچیوهی خیزانه که دا دارپژن، به لام له م جیهانه پان و به رینه دا مندال بونه وه ریکی جیاوازه و هه ره ویشه وه ره گه کانی مرؤفیکی تازه پیگه یشتوو سه رچاوه ده گریته.

گومانی تیدا نییه، بیرو را باوه دهروونییه کان سه باره ت به وهی که یه کیک چۆن به هوی شیوازیکی ساده ی ئە فسوونه یی په روه رده کردنه وه بتوانیت مندالیکی باش و ته ندروست به ره م به یه نیته، وه کو پیوست راست و متمانه پیکراو نین. ئە وهی راستی بیت، بؤما وه زانه ره وشتییه کان ده زانن دووانه یه کی ده قواده ق که پیکه وه به خینو ده کرىن که میک زیاتر ده چنه وه سه ریه ک به به راورد به و دووانانه ی که دوور له یه ک په روه رده ده کرىن. هه روه ها ریز به ندی له دایک بوونیش له نیو خوشک و براکاندا هۆکاریکی دیکه یه. ده شی خوشک و برا بچکولانه کان له لایه ن دایبابیانه وه جیاواز مامه لیان له گه له بکریته، یان پوه به پوهی هه ندیک «کاریگه ری ژینگه یی زور بچوو کتر» ببنه وه، وه کو ترساندن و هه راسانکردنیان له لایه ن خوشک و براکانیا نه وه.

کو پیک له ئە رکنساس ته قه ی له هاو رپیکانی قوتابخانه که ی کرد ئە مه له کاتیکدا برا بچوو که که ی ئە م جو ره کارانه ناکات. بۆچی؟ ئایا هه سترکردنی به نامۆیی له قوتابخانه دا گه یشتبووه ئە و راده یه که وا هه سته ی کرد له ماله وه له چاو برا که ی که متر بایه خی پی ده دریت؟ ئایا په سه ند نه کردنی ژینگه ی قوتابخانه وا گرژ و به رچاوتاریکی کرد، تا سه ره ئە نجام سه ره سه ختانه به ره په رچی ئە و شیوازی په روه رده کردنه ی بداته وه که بق برا که ی زور باش و سه رکه وتوو بووه؟ ئایا نه یه نییه که ئە وه یه که - ده بیت شیوازی په روه رده کردن له گه له پیوستییه جو ره جو ره کانی مندالدا بگونجینریت؟ پینا چیت هه یچ که سیک بزانیته.

په یامه دنیا که ره وه سه ره کییه که ی (هاریس) ئە وه یه که هه ندیک جار دایباب تاراده یه کی په کجار زور ده سه تله تی خویان ده سه پینن و له وانه یه ئە مه له م قوناغه ی په روه رده کردنه دا تاراده یه ک ئارامیان پی به خشیته که پراوپره له دله پراوکی، به لام پینچه وانه که شی راسته و ده شیته کاریگه ری



## قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی مروّف له قورنانی پیروژدا

ئهمانه‌ی لای خواره‌وه چه‌ند ئایه‌تیکی قورنانی پیروژن سه‌باره‌ت به قوناغه جیاجیاکانی گه‌شه‌کردنی له‌شی مروّف

(خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ (٦) يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (٧))  
(الطارق: ٦-٧)

دروستکراوه له ئاوێکی فریدراو (هه‌لقولاو) که له ناوه‌ندی پشتی (پیاو) و دانە‌ی په‌راسوو سینگی ژنه‌وه، ده‌رده‌چیت.

وهک له سه‌روهه ئاماژه‌ی پیکراوه دروستکردن و گه‌شه‌کردنی مروّف به چه‌ندین قوناغه‌ تیده‌په‌ریت، ده‌توانریت به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه پۆلین بکریت:



- خاک - ئاویتیه‌کی پیکهاتوو له قور. ئه‌مه ئه‌و ماده‌یه‌یه که ئاده‌میزادی لای دروستکراوه، هه‌روه‌کو چۆن به‌گه‌واهی زانستی سه‌لمینراوه: ئاده‌میزاد له خاک و خۆل دروستکراون، هه‌ر بۆ ئه‌ویش ئه‌گه‌رینه‌وه، هه‌ر له‌ویشه‌وه زیندوو ده‌کریته‌وه.
- نفس واحده - تاکه نه‌فسی که که یه‌که‌مین ژن و می‌رد، ئاده‌م و هه‌وای لای دروستکراوه. شایانی ئاماژه پیکردنه که وشه‌ی (زوج) له قورئاندا یه‌ک نه‌وایانه بۆ هه‌ریه‌ک له هاوسه‌ران و بۆ ژن و پیاو و ژن و می‌رد به‌کارهینراوه.
- زاووزی - له یه‌که‌مین ژن و می‌رده‌وه، سیستمی زاووزی به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه‌یه: نوتفه: هیلکه‌ی پیتینراو سپیرم + هیلکه‌ العلق: سه‌ره‌میکوته‌یه‌ک (قولاپ ئاسا) — مضغه: ئاوله‌مه (گۆشتپاره) — عظاما: په‌یکه‌ری ئیسک — لحما: (گۆشت) که ئیسکه‌کان داده‌پۆشیت.
- دروستکراویکی دیکه (ئاوله‌مه) - (که له دوا‌ی چوار مانگ له سکپریه‌وه) ده‌بیت به‌ گۆشتپاره‌یه‌ک و پێ ده‌نیته قوناغیکی نوی ژیانه‌وه، که ئه‌ویش شیوه‌ی ئاده‌میزادیکی ته‌واوه. له‌م کاته‌دا ئاوله‌مه‌که ته‌نیا جه‌سته‌یه‌کی بیه‌هسته‌ نییه، به‌لکو بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن پۆحه که هه‌لگری سیفه‌ته بۆماوه‌یه‌کانی دایابه‌که‌یه. ئه‌مه ئیستا هاوبه‌شیکی تایبه‌ته، که له‌م قوناغه‌دا ته‌نیا مافی هه‌یه و هه‌یج ئه‌رکیکی له ئه‌ستۆدا نییه.
- مندالی ساوا (طفلا) - له‌م قوناغه‌دا منداله‌که وه‌ک کۆرپه‌له‌یه‌ک و مروّفیک دیته دنیاوه که هه‌یج زانست و زانیاریه‌کی نییه و له‌وپه‌ری بیده‌سته‌لاتیاده.
- له شیربڕینه‌وه (فصالة) دوو دانه سال ده‌خایه‌نیت - کۆرپه‌که بۆ ماوه‌یه‌ک شیریه‌ی دایکی ده‌خوات که له دوو‌سال زیاتر نه‌بیت. خوا‌ی گه‌وره‌ش له پینج ئایه‌تدا باسی بایه‌خی شیریه‌ی دایکی کردوو و هانیان ده‌دات که نه‌وه‌کانیانی پێ په‌روه‌ده بکه‌ن.
- بالغبوون - گه‌یشتن به‌ ته‌مه‌نی (الحلم) ئاوه‌اتنه‌وه و ببنوژی له‌گه‌ل زیادبوون و گه‌شه‌کردنی هۆرمۆنه‌ سیکیسه‌کان. ئیستا ئیتر توانای زاووزیکردنیان هه‌یه و ئه‌توانن ببن به‌ دایاب و نه‌وه‌یان لێکه‌ویته‌وه.

- پیگه‌شتن (الرشد) - کاملبوونی پیاوان و ژنان. به‌پیی بۆچوونی یوسف عه‌لی، ته‌مه‌نی پر له هیز و توانا و توندوتولی له نیوان ته‌مه‌نه‌کانی ۱۸ تا ۳۲ سالی‌دایه، هه‌رچه‌نده پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) ریگه‌ی داوه به کوران به گه‌نجی و هه‌ر له ته‌مه‌نی ۱۵ سالییه‌وه به‌شداری له جه‌نگدا بکه‌ن. گه‌یشتن به ته‌مه‌نی کاملبوون و پیگه‌یشتن به‌پیی که‌سه‌کان ده‌گوریت، بۆیه ده‌شیت له هه‌ندیکیاندا به‌به‌راورد به‌وانیدی زووتر، یان دره‌نگتر رووبدات. بۆ ئه‌وانه‌ی که ده‌گه‌نه حاله‌تی توندوتولی و ئه‌وه‌په‌ری هیز و توانا، ده‌گونجیت ته‌مه‌نی حکمه‌ت و دانایی له ده‌وربه‌ری ۴۰ سالی و به دریژایی ته‌مه‌نی لاوی بیت.
  - پیری (شیخ، شیبیه، آردل العمر)، ئینجا (ضعف) - لاوازترین ته‌مه‌نه که تیایدا مرؤف تووشی له بیرچوونه‌وه و نه‌مانی بیرو زانیاری و لاوازی ده‌بیت. نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌م ته‌مه‌نه که مبوونه‌وه‌ی زانست و زانیاری به‌شیوه‌یه‌ک که دوا‌ی ئه‌و هه‌موو زانست و تیگه‌یشتنه‌ی که هه‌یبوو هه‌موو شتیکی له بیرده‌چیته‌وه و هیچ نازانیت. به‌و پینه‌ش، مرؤفه‌که به قوناغه‌کانی لاوازیدا تیپه‌ر ده‌بیت، دواتر هیز و توانا، پاشان ده‌گاته ئه‌وه‌په‌ری هیز و ده‌سته‌لاتی، ئنجا جاریکیدی نۆره‌ی بیهیزی و لاوازی و له کۆتایشدا په‌رپوترینی ته‌مه‌نه‌کان که پیری و په‌که‌وته‌یی و که‌فته‌کارییه.
  - مردن - به گه‌یشتنی به ته‌مه‌نیکی دیارییکراو به ویستی خوای گه‌وره، ئیتر جه‌سته‌ی مرؤف ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و خاک و خۆله‌ی لئی دروستکراوه و له‌وی چاوه‌روانی رۆژی زیندووکردنه‌وه ده‌کات.
  - زیندوو بوونه‌وه (بعث) - ئا به‌م شیوه‌یه چه‌رخ‌ی ژیان و دروست کردنی بوونه‌وه‌ر کۆتایی پی دیت.
  - نه‌مری - بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی، یاخود هه‌تاهه‌تایی له به‌هه‌شت، یان دۆزه‌خدا ده‌میننه‌وه، ئه‌مه‌ش بیگومان به کار و کرده‌وه‌کانمان و رهم و به‌زه‌یی خوای گه‌وره به‌رانبه‌رمان په‌یوه‌سته. به‌م پینه‌ش چه‌رخ‌ی ژیان و دروستکردنی بوونه‌وه‌ر ته‌واو ده‌بیت له ژیانیکی کورت و فانییه‌وه بۆ ژیانیکی هه‌میشه‌یی و نه‌براه.
- قورئانی پیروژ وینه‌یه‌کی راست و دروستی جیهانی به قوناغه جوړبه‌جوړه‌کانی دروستبوونی کۆرپه‌له و گه‌شه‌کردنی به‌خشیوه. ئاده‌میزاد هیچ بوونیکی نه‌بووه، ئیتر خوای گه‌وره تاکه نه‌فسیکی دروستکردوه و له‌م نه‌فسه‌شه‌وه خوا هاوسه‌ریکی بۆ دروست کردوه، تاوه‌کو ئیستا نه‌زانراوه چۆن بووه، چونکه قورئانی پیروژ ئاماژه‌ی پینه‌کردوه. ئینجا ئه‌م دوو هاوسه‌ره ماره‌کراون و له ریگه‌ی جوتبوونه‌وه سیستمیکی نو‌یی زاووزی هاته‌کایه‌وه، به دوا‌یشیدا رژیمنیکی شکۆمه‌ندانه‌ی هاوسه‌رگیری فه‌رمی په‌یداوو تاوه‌کو پاریزگاری له گرنگترین پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه بکات که خیزان و دایک و باوک و منداله.

هه‌فته‌یه‌کی که‌م ئینجا وه‌ک گوشتپاره‌یه‌کی بچکۆله درده‌که‌و‌یت. کاتیک که ته‌مه‌نی ته‌نیا چوار هه‌فته‌یه، زۆربه‌ی نیشانه‌کانی مرؤفیکی ئاسایی هه‌یه، له پینش هه‌مووشیانه‌وه دلکی یه‌کجار بچووکی هه‌یه له کاتیکدا ده‌ست ده‌کات به لیدان که هیشتا گوشتپاره‌که دریژییه‌که‌ی له یه‌ک ئینج که‌متره‌و تا‌کو مردنیش به‌رده‌وام ده‌بیت. له چواره‌م مانگی سکپریدا، گوشتپاره‌که

### موعجیزه‌ی پیتاندن، سکپری و مندالبوون

دکتور ئویه‌ن (۱۹۹۸) ئاماژه‌ی به‌وه کردوه کاتیک که تۆوی باوکه‌که به هیلکه‌ی دایکه‌که ده‌کات، پیتاندن رووده‌دات و ده‌بیته‌ نوتفه‌یه‌ک. ئه‌م نوتفه‌ نوینه‌ زۆر بچووکه‌و به‌ده‌گه‌من له خالی سه‌ر پیتی ئای ا ی بچووکی ئینگلیزی گه‌وره‌تر ده‌بیت، ئه‌مه بۆ ماوه‌ی چند



پال به کۆرپه‌که‌وه بنیت و یارمه‌تی هاتنه دهره‌وه‌ی بدات. له‌شی ئافره‌ت وه‌ک هه‌موو زنده‌وه‌رانی دیکه‌ و ا دروست کراوه‌ که به‌بن هیچ هاوکارییه‌کی پزیشک بۆ مندالبوون گونجاوه. به‌گشتی مندالبوون رووداویکی سه‌لامه‌ت و بی مه‌ترسیه به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و سیناریۆ زیاده‌ڕۆییه‌ی دراماییانه‌ی که ناوبه‌ناو له شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه نیشان دهرین. سه‌ره‌پای ئه‌و ژانه به‌تینه‌ی مندالبوون که به‌هۆی کرژبوونی توندی ماسولکه‌کانه‌وه هه‌یانه، زۆربه‌ی دایکان له به‌رخاتری کۆرپه‌کانیان به‌هیزو خۆراگرن. کاتیکیش که منداله‌ نوێیه‌ جوانه‌که‌یان له ئامیز دهرگرن ئیتر هه‌موو ئه‌و ئازارو ژانه‌یان له‌بیر ده‌چیته‌وه.

خوای گه‌وره به‌حاله‌تی (وه‌نا علی وه‌ن) ژان له‌سه‌ر ژان، یان لاوازی له‌سه‌ر لاوازی وه‌سفی سایکۆلۆژیای سکپری ده‌کات. بیگومان، جارجار دایکه‌که هه‌ست به‌ ئالۆش و بی ئارامی و که‌م ته‌حه‌مولی ده‌کات. هه‌ندیک جار غه‌مباره‌و هه‌ندیک جاری دیکه‌ش خۆشحاله‌ و له‌م نیوه‌نده‌دا زوو زوو هه‌سته‌کانی گۆرانکارییان به‌سه‌ردا دیت، ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که گه‌لیک جار دلله‌پاوکی و بیزاری هه‌یه. خوای گه‌وره‌ ڕیگه‌یداوه که ڕۆژووی مانگی ڕه‌مه‌زان نه‌گه‌ریت و له‌بری ئه‌وه دواتر هه‌رکاتیک که توانی و له‌باریدا بوو بیگریته‌وه. له‌کاتی مندالبوون و دوا‌ی مندالبوونیش بۆ نزیکه‌ی ۴۰ ڕۆژ له‌ئهنجامدانی پینچ نوێژه‌ فه‌رزه‌کان به‌خشاوه. ئه‌مه ئاماژه‌یه‌کی به‌هیزه‌ بۆ که‌س و کارو می‌رده‌که‌شی تاوه‌کو له‌ئهرکه‌کانی ناومالدا له‌رووی دهروونی و جه‌سته‌ییشه‌وه هاوکاری بکه‌ن. سه‌ره‌پای مسۆگه‌رکردنی ته‌ندروستی باش له‌گه‌ل خۆراکی سو‌ده‌خش، خه‌وی قوول و ئاسوده‌یی له‌کاتی شیردانا.

نزیکه‌ی شه‌ش ئینچ درێژه‌و ده‌بیته‌ مرۆفیتی ته‌واوو سه‌روسیمادار که په‌نجه‌ی ده‌ست و قاچ و برۆشی هه‌یه، هه‌رچه‌نده هیشتا ناتوانیت خوای بۆ خوای هه‌ناسه‌ بدات و چاوه‌کانیشی هه‌ر نوقاون، به‌لام ده‌توانیت گوێی له‌ لیدانی دل و ده‌نگی دایکی و هه‌رده‌نگیکی دیکه‌ی به‌رز بیت به‌هه‌مان شیوه‌ی بیستنی که‌سێک که سه‌ری له‌ژێر ئاوداین. له‌م قوناغه‌دا ئاوه‌مه‌که له‌قه‌ ده‌هاوینت و خوای ئه‌کیشیته‌وه‌و خوای به‌هه‌موو لایه‌کیشدا هه‌له‌گه‌ڕینیته‌وه، ئه‌مه له‌ کاتیکدا‌یه که به‌رده‌وام په‌نجه‌ گه‌وره‌ی خوای ده‌مژیت! ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جاریش ئاوی ناو مندالدا‌نه‌که ده‌خواته‌وه‌و تووشی نزگه‌ره‌شی ده‌کات. دایکه‌که ده‌توانیت به‌ ئاسانی هه‌ست به‌م جوولانه‌ بکات. هه‌رکاتیکیش کۆرپه‌که گه‌وره‌تر بوو، باوه‌که ده‌توانیت ده‌ست له‌ سه‌ر سکی دایکه‌که دابنیت و هه‌ست به‌ له‌قه‌و نزگه‌ره‌کانی وه‌چه‌که‌ی بکات. هه‌ندیکجار دایکه‌که له‌ شه‌واندا ناتوانیت بخه‌وینت، چونکه کۆرپه‌که که زانی دایکه‌که به‌ نیازه‌ بخه‌وینت، ده‌ست ده‌کات به‌ جموجوول و ها‌تووچۆ. بۆیه پنیوسته‌ دایکه‌که خواردنی سووک و ته‌ندروست بخوات تاوه‌کو یارمه‌تی گه‌شه‌ی کۆرپه‌که‌ی بدات. هه‌رچۆنیکیش بیت به‌ گه‌وره‌بوونی کۆرپه‌که دایکه‌که چیدی ناتوانیت ژه‌می گه‌وره‌و قورس بخوات، چونکه ئیتر له‌ناوسکیدا جیگای ته‌واو و پنیوست نه‌ماوه! هه‌رکاتیک پینایه‌ مانگی چه‌وته‌می سکپرییه‌وه، کۆرپه‌که قورس ده‌بیت و هه‌لگرتنی ئه‌سته‌م ده‌بیت. پنیوسته‌ دایکانی دووگیان گرنگی تایبه‌تیا‌ن پنی بدینت و له‌ ئیش و کاره‌کانیاندا یارمه‌تیش بدرین. له‌ دوا‌ی نزیکه‌ی نو مانگ، کۆرپه‌که کیشی له‌ نیوان ۶ بۆ ۱۰ پاوه‌ندایه‌ و ۱۸ بۆ ۲۱ ئینچیش درێژه‌. له‌م کاته‌دا کۆرپه‌که به‌ ئه‌سته‌م ده‌توانیت له‌ناو مندالدا‌ندا بجولیت: ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئیتر کاتی ئه‌وه ها‌توو ده‌ماله‌که‌ بیه‌ته‌ دنیاوه‌و له‌ دهره‌وه‌ی سکی دایکی ده‌ست به‌ ژیا‌نی خوای بکات. کاتیک کۆرپه‌که ئاماده‌یه بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ته‌ دنیاوه‌، مندالدا‌ن که خوای گه‌وره‌ کردوویه‌تی به‌ به‌هیزترین ماسولکه‌ له‌ له‌شدا، ده‌ست ده‌کات به‌ کرژبوون تاوه‌کو

## قوناغه جياوازهکانی گه شه کردنی مروفا: له مندالییهوه بو پیری

قوناغهکانی گه شه کردن له سهر هردوو ئاستی جهستهیی و دهررونی روودهات و پیوسته هردوو بوارهکش به ریکوپییکی لیکولینهوهی بو بکریت. ئه و ته مه نانهی که بو هر قوناغییکی گه شه کردن ئاماژه یان پیکراوه خه ملاندنی لیکنزیکرده و نه (تقریبی).

### قوناغهکانی گه شه کردن به پیی لیکدانهوهی عومهری کوری خهتاب

عومهری کوری خهتاب ئه م قوناغانهیی خوارهوهی دیاریکردوه: مناله که بو ماوهی ههوت سال پهروهده دهکریت، بو ههوت سال به که لک و سود بهخش ده بیت، گه شه کردنی جهستهیی [بالا] له ته مه نی (۲۳) سالیدا دههوستیت، مینشکیشی له (۳۵) سالیدا له گه شه کردن دههوستیت و له وه به دواوه ته نها ئه زمونه. (توففاحه به عهره بی ۱۹۷۹)

دوو پرسیری گرنگ: که ی که سیتی ته و او (کامل) پینکدیت؟ ئایا ده توانین دوی ئه وه هیچ شتیکی له باره وه بکهین؟ هه رچه نه ده هیچ که سیک وه لامیکی ته و او و تیروته سه لی لا نییه، به لام هه رچونیک بیت گشتکارییه کی باشی روون و ئاشکرا بیسود نییه. قوناغه گشتیهییه کانیه گه شه کردن له خواره وه ریزکراون:

### له دایکببون (۰ - ۴) مانگ

له کاتی له دایکببونا، خوی گه و ره دهفه رمویت: (الله اَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ اُمَّهَاتِكُمْ لَتَعْلَمُوْنَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ) (النحل: ۷۸). واته: خوا ئه و خوییه که ئیوهی له سکی دایکتان دهرهیناوه که هیچتان نه ده زانی، ئه و زاته گوئ و چاو و دل پیدان بو ئه وهی سوپاسی خوا بکهن. خوی گه و ره دوپاتیده کاته وه که مروقه کان له دایکببون و هاتونه ته دنیا وه بیئه وهی هیچ شتیک بزنان، له گه ل ئه وه شدا خوی گه و ره به ده زگای بیستن و بینین و تیگه یشتن به هره مه ندی کردوون وه کو هؤکاریک بو ده سته و تتی زانست و زانیاری و تا له پای هه موو ئه مانه سوپاسگوزاری به دیهینه ره که یان بکهن.



له ته مه نی ۰ - ۴ مانگ، سه پرکردنی منداله که ناروونه و له حاله تیکی لیل و نادیاردا دهخولیته وه، واده ده که ویت مندالان له دوی ئه وه وه زیاتر گرنگی به تیروانین و وردبونه وه له خه لک بدن. له که سانی دیکه زیاتر چاوده برنه دایکیان و بیئه وهی چاو بتروکینن سه بریان ده کهن. به دهنگه دهنگی کتوپر دانه چله کین و چاویان له روونکی گهش و بریقه دار ئه تروکینن، خویان راده کیشن و سه ریان له لایه که وه بو لایه کی دیکه باده دن. پاش ماوهیه کی که م، دهنگ و رووخساری دایببایان ده ناسنه وه و شیوه یان ده کهن و ده سته ده کهن به زه رده خه نه و نه رمه دهنگ و گروگال کردن. مندال به تیکرا به چوار مانگی ده توانن خویان هه لگیرو وه رگیرو بکهن. پهنگه سه ری کوران تاراده یه که له هی کچان گه و ره تر بیت (سپوک ۱۹۷۴).

پیوسته دایباب به خستهی کوتانه وه پابه ندبن و ئاگیان لیبیت. هه رگیز نابیت له م قوناغه دا مندال رابوه شینریت و هه لپه رینریت، چونکه مینشکی هینشتا به ته و او تهی جیگیرنه بووه و نه چه سپاوه. ئه گه ر منداله که گریا و ژیره بوویه وه پلهی گه رمای له شیشی ئاسایی بو ئه و پییده چیت کاتی گورپینی دایپه ره که ی بیت؟ کاتی ناخواردنی؟ یا خه و تتی بیت؟ یان ته نیا دهیه ویت هه لیگرن و له باوه شی بکهن؟ مندال به هوی پیداو یستی راسته قینه یه وه دهگری. هه رچه نه ده گریان بو دایباب قورس و ناخوشه، به لام شتیکی ئاساییه. ئه گه ر لایان و ابو که گریانه که له راده به دهره و ناتوانن منداله که یان ژیر بکه نه وه پیوسته راولژ له گه ل پزیشکدا بکهن.

و كارو راو بۇچونەكانياندا دەستەبەر بكن. شيردان لە پرووى جەستەبى و سۆزدارييشەوہ كارىگەربىيەكى گەورەى لەسەر گەشەكردى مندال ھەيە.

ئەگەر مندالەكەيان تا ئەم كاتە گاگۆلكى نەكردو نەيتوانى لەسەر پىيەكانى بوەستى لەگەل ئەوہى يارمەتيشى دەدەن، يان ئەگەر دەنگى ليۇە نەھات، يان پەنجەى بۇ شتەكانى دەوروبەرى رانەكيشا پىيويستە لەسەر داياب رايوژ لەگەل پزىشكەكەياندا بكن. ھەلبەت بە شەش مانگى دەبى مندال بتوانيت بەبى ھىچ يارمەتییەك دابنیشیت، خۆى بگەيەنیتە شتەكانى دەوروبەرى و بە دەستىك بيگوازیتەوہ بۇ دەستەكەى ديكەى و بتوانيت گروگال بكات و ناوہكەى خۆشى بناسیتەوہ. زۆربەى مندالان - ھەر ھەموويان نا- بە دريژايى شەو دەخەون. گەلىك جار لە



دەوروبەرى تەمەنى شەش مانگى يەكەمىن ددانيان دەرديت. لەم قۇناغەدا دەبیت مندال بتوانيت سەرى خۆى رابگریت و سەيركردنىكى ريكوپىك و گونجاوى ھەبیت و بە شىوہيەكى ئاسايى ببيستيت و ببينيت. پىويستىيەكى ديكەى سەرشانى داياب ئەوہيە كە بتوانن جياوازى لە نيوان گريانى برسيمە، و گريانى پىويستم پیتە بكن. بەگشتى، كچان كەمىك لە كوران خيراتر ناسيتەرەوہكانى گەشەكردى وەك راوہشاندى شەقشەقەيان تيدا بەدى دەكریت، ھەرچەندە كوران بە بەراورد بە كچان خيراتر گەورە دەبن.

دەكریت مندال لە مانگى نۆيەمدا گاگۆلكى بە دەورويشتى خۇيدا بكات و كەتن و گۆبەنديش بنيتەوہ، ھەر لەم قۇناغەدا دەنگە جياوازەكانى چواردەوريشى بە ئاسانى

رەنگە ئەم قۇناغەى گەشەكردى لە چەسپاندى ھەلوئىستى بنەرەتى مرؤف بەرانبەر ژيان گرنگترين قۇناغ بيت. لەم قۇناغەدا، مندالان ھەست دەكەن كە تاكىكى سەربەخۇن و پيداگيرى لەسەر بوونى كەمىك خۇيوون و سەربەستى دەكەن ھەرۋەكو دەيانەويت خۇيان شوشەى شيرى خۇيان ھەلگرن و ناشيانەويت بۇ ماوہيەكى دوورودريژ لە باوہش بكرين و ببەستينەوہ. يەكەمىن پەيوەندى دۇستايەتى و ھۆگرى راستەقىنە لەگەل دايابياندا دروست دەكەن. ئەگەر دايابيان بەسۆز و گەرموگور بن، ئەوا چاوہرئ دەكەن كە كەسانى ديكەش لەگەليان بەھەمان شىوہ بن. دلسۆزى و دلپاكى لە

داياباندا، خۆشەويستى و راستگويى لە مندالەكاندا دەچينيت. بەپىچەوانەشەوہ، ئەگەر دايابان ساردوسرو گوماناوى بوون، ئەوا مندالەكانيشيان وا دەبن و بەھەمان ئاراستە گەورە دەبن و چاوہرئ دەكەن ئەوانى ديكەش بەھەمان شىوہ وشك بن و لە ئەنجامى ئەمەشدا تەنيا ديوہ ساردوسر و تاريكەكەى ژيان ھەست پيدەكەن. سەبارەت بە بىرى خۇيان، مندالان لەم قۇناغەدا بەرەو ئەو گريمانەيە ئاراستە دەكرين كە ئەوان بە شىوہيەكى سەرەكى جوان و دلرفين يا ناشيرين و رەزاگران، پاك و چاك يا بينرخ و ناشايستەن. ئەمە ئەو كاتەيە كە دەردەكەويت مندالەكە كەسيتكى گەشبين، يان رەشبين دەبیت. ئەگەر مندالان پەيوەندييەكى زۆر كەميان لەگەل دايابياندا ھەبوو، ئەوا ناتوانن پەيوەندييەكى باش و تەندروست لە ئيش

ئەوان پەفتارى ناشىرىن دەنۆينن، بەلكو تەنيا ئەوئەندە دەزانن كە جىهانىكى گەورەو فراوان ھەيە لە دەرەوئەي ئىرەو ئامادەن كە ئەزمونى بىكەن.

لە نىوان يەك سالى و دووسالىدا، بە پىن رۆيشتن بەتەواوى فېر دەبىت. مندالەكە - كە لە ئىستادا پىرەوكەيە - ئازا ترو سەر بەخۆتر دەبىت و بەگەپان و ھاتووچۆكانى خۆشحالە. مندالان لەو تەمەنە دەتوانن شەق لە توپ ھەلبەدەن و رابكەن و بە دەستگرتن بە پەرژىنەكانەو بە پەيژەدا سەربكەون و بە قەلەم بۆيەو ماجىك خەتخەتۆكى بىكەن. ئەمان بە ئارەزوى خۇيان ھەلسوكەوت دەكەن، چونكە ئاكارى جوان لە بىنەزاكەتى و بەدەرەفتارى جىياناكەنەو ھەو لە جىواوزى نىوان باش و خراپ تىناگەن. (تەمبىكردن كە جىاكردەنەوئەي مندالە لە شوئىنك دابراندن و بەتەنيا ھىشتەنەوئەيەتى لە جىيەكى تايبەتيدا)، ئەم تەمبىكردنە نىكەي يەك خولەكە بۆ ھەر سالىكى تەمەن. مندالانى ئەم تەمەنە لە لۆژىك و سازشكردن تىناگەن. بۆيە دەبىت داياب ھەولبەدەن بەرژارىيان بخەنە بەردەست و بوارى سەربەخۆييان بۆ برەخسىنن، نەك سزايان بەدەن. تا دەكرى دەبى ياساو رىساي كەمىان ھەبىت، ئەگەرچى خۆگرى و گونجاندىش گرنەگە.

دەناسىتەو ھەولدەدات لاسايان بىكەتەو ھە. پەنجە گەورەو پەنجەي شاھتەمان بەيەكەو ھە يارمەتى مندال دەدەن بۆ ھەلگرتنى شتى بچووك و لە توانايشدا ھەيە كە دوو شت لەيەك كاتدا پىكەو ھەلبگرت. ھەركە دەستيان كەرد بە گاگۆلكى كەردن دنياشيان فراوان دەبىت. ھەندىك مندال نايانەوئەت تەنيا بە پىو ھەوئەستن، بەلكو دەكەونە رى و دەست دەگرن بە كەلوپەلەكانى ناومالەكەو ھە بەريان نادەن. زۆرىنەي ئەو شتەنەي كە مندالان دەستى لىدەدەن يەكسەر دەبىن بۆ دەمىان، ئەمە، چونكە مندالان وا راھاتون لەرپى دەمەو ھەست بە شتەكان بىكەن. دەستەكانى مندالەكە شوئىنى وا دەدۆزنەو ھە ھەرگىز دايابەكە بە خەيالاندا نەھاتو ھە.

كاتىك مندالان تەمەنىان دەبىتە يەك سالە، دەتوانن بە پى برۆن و چەند وشەيەكى كەمىش بلین و ھەر خۇيان خواردەنەكەشيان بخۆن. رەنگە فېرىش بىن كە بلین دايە، يان بابە. لەگەل ئەوئەي تا ئەمكاتە تىگەيشتىكى راست و دروستيان بۆ سزادان نىيە، بەلام بە دلنبايەو ھە لە ماناي نەخىر تىدەگەن. گرنەگە مندالان لە ئەنجامدانى كارو چالاكى نەخواراوپاريزرين ئەگەرچى پىداگرى بىكەن و لەسەرىشى سوربن. پىش تەمەنى يەك سالى، مندالان نازانن كە

**بۆ پىشخستنى زمان و بەشە لۆژىكەكانى مېشك زۆر بەسودە ئەگەر مندال قورنان خويئەندى نەرم،  
مۆسىقاى ھىمەن، كاسىتى دلگىرى دەنگى سروشت و گۆرانى شىا، سروودى نايىنى و رەزىمى بۆ  
لىبدرىت، چونكە ئەمانە يارمەتى گەشەكردنى بەشە جىاچىاكانى ناوئەندى مېشكى مندال دەدەن.**

دەبىت داياب ورياي مندالەكانيان بن و بەردەوام ئاگايان لىيان بىت و چالاكى زۆرى وەكو وئەكەشيان و خستەكى بنىاتنانيان بۆ دەستەبەر بىكەن. پىويستە رايوژ لەگەل پزىشكى خىزانەكەياندا بىكەن ئەگەر لايان وابوو كە تىشكۆي مندالەكە كورنەو وەك پىويست نىيە. شىتگىرى ناؤمىدى و بىزارىيە، ھەرچەندە زۆربەي كات جىگەي مەترسى نىيە. بىستەن لە بىنين خىراتر گەشە دەكات، كۆرپە ئاور لە دەنگى بەرز دەداتەو ھە، بەلام لە پىش شەش مانگى باش نايىن. تىگەيشتىش لە دوای بىستەن و بىنەوئە دىت.

مندالان له ماوهی ئەم قۆناغەدا هەستیکی تایبەت بەرانبەر بەخۆیان پەیدا دەکەن و خۆیان وەک کەسانیکی جیاوازی خاوەن حەز و ئارەزووی تایبەت دەبینن، بەلام لهگەڵ ئەوەشدا سەبارەت بە پشتبەستنیان بە دایابیان هۆشیارترو بەئاگاتردەبن. مندالەکه هەست بە ژمارەیهک دەستەلاتی ناکۆک و نەگونجاو دەکات، لهوانه: خۆیبوون بەرانبەر پاشکویهتی، پاک و تەمیزی بەرانبەر پیس و پۆخلی، هەرەوهزی بەرانبەر بە کەللەپهقی و مهیل و خۆشهویستی بەرانبەر بە ناکۆکی و دوژمنایەتی. له کۆتایی سالی سینیەمدا، کەسیتی مندال پشت بە ئاستی گوێراپهالی و متمانه‌دار دەبەستیت، سروشتی زگماکی و گەرموگورپی ئەو پەيوه‌ندییهی له‌م کاته که تارا‌دهیهک راپا‌یه له‌گه‌ل دایابدا پەره‌ی سەندوو‌ه.

### شەری بێمانای نیوان شارەزایان و توێژینه‌وه زانستییه‌کان

(بره‌یزلتون) داوا له دایباب ده‌کات که ستایشی سه‌رکه‌وتنی مناله‌که‌یان له به‌کارهێنانی ته‌والیتدا بکه‌ن، به‌لام «زۆر نا» تاوه‌کو له سه‌ر راگرتنی ژینگه ئارامه‌که وه‌کو خۆی به‌رده‌وامبن. به‌راهیانی ته‌والیتیش ده‌لیت: چ کاتیک مندالان ده‌توانن به‌ رینماییه‌کان پا‌په‌ندبن و لاسایی ئەوانی دی بکه‌نه‌وه- به‌گشتی له‌ ده‌وروپه‌ری ته‌مه‌نی دوو سالی‌دا.

لیچ ده‌لیت: پێش ته‌مه‌نی پا‌نزه مانگی زۆریان لیمه‌که‌ن تا‌کو فی‌ری ته‌والیت به‌کارهێنان بن، ته‌نانه‌ت له‌ رۆژیشدا چاوه‌پۆی مه‌که‌ن که له‌وه‌وه جیگه‌ی متمانه‌ بن، له‌ پێش ته‌مه‌نی سی سالی‌ش، واز له‌ پرته‌ و بۆله‌بینن، چونکه‌ په‌نگه‌ پرۆسه‌که‌ دوابخات.

(رۆژمۆند) لای وایه: ئەگەر توانای دایکه‌که‌ بۆ گۆران له‌ چاودیری‌که‌وه بۆ که‌سیکی شارەزا و مندالەکه‌ له‌ ته‌مه‌نی دوو سالی‌ دواکه‌وت، ئەوا مندالەکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی و ریکوپی‌ک گه‌وره‌ نابیت و ده‌شی له‌ قۆناغه‌کانی داها‌توی ژیا‌نیدا کیشه‌ی ره‌فتاری تووشی‌یت.

لیکۆلینه‌وه‌کان سه‌لمان‌دوو‌یا‌نه که هەر مندالیک له‌ کاتی جیاوازی‌دا فی‌ر ده‌بیت، راهیانی کچان نزیکه‌ی نۆ مانگی پیده‌چیت (بۆ کورانی‌ش زیاتر) و که هاندانی به‌رده‌وام کاریگه‌ری ده‌بیت.

(لیمونیک ۱۹۹۹).

نارین. هه‌لویستی مندال به‌رانبه‌ر خه‌لکانی هاو‌ره‌گه‌زی خۆی و ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ریش به‌زۆری ئه‌وه دهرده‌خات که چ جۆره هاو‌رئیه‌تیه‌کیان لا په‌سه‌نده‌و چ جۆره هاوسه‌رگه‌رییه‌ک ئه‌نجام ده‌ده‌ن.

له دوو سالی په‌که‌مدا، مندال زۆر خه‌را گه‌شه ده‌کات و گۆرانکاری په‌کجار گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا دیت. هه‌موو مانگیک، شتیکی تازه فیر ده‌بیت. دوا‌ی دوو سال، مندالان له گه‌شه‌کردنیاندا خا‌و ده‌بنه‌وه. مندالان به‌ ئاسانی راده‌که‌ن و ده‌ست به‌ بازدان و پیا‌هه‌لگه‌ران و شت ئازنین ده‌که‌ن و ته‌نانه‌ت سواری پاسکیلی سێ پێچکه‌ش ده‌بن. چا‌و له‌ گو‌فتا‌رو کرده‌وه‌کانی که‌سانی دیکه‌ ده‌که‌ن و لاسیا‌یان ده‌که‌نه‌وه. ده‌شتوانن شیوه‌ بازنه‌و چوارگۆشه‌ بکیشن و مه‌ته‌لی ئاسان و ساده‌ هه‌لینن. هه‌لبه‌ت ده‌بیت به‌ مه‌شقی به‌کاره‌ینانی ته‌والیتیش خۆش‌حال بن. له‌م قوناغه‌شدا، پیره‌وه‌که‌کان هه‌وله‌ده‌ن رسته‌ی کورت بلین و نزیکه‌ی په‌نجا وشه‌ش ده‌زانن.

ده‌بیت دایباب له‌ به‌رانبه‌ر لیشا‌وی به‌رده‌وامی پرسیا‌رگه‌لی «بۆچی» منداله‌کانیا‌ن ئارامگر بن، گرنگی‌شه‌ دوور له‌ بیزاری‌ی چه‌زی زانی‌نی شته‌کانیا‌ن لا دروست بکه‌ین. هه‌زی پالێشتی ئه‌رینی و تۆله‌ باشترین ته‌کنیکن بۆ ته‌می کردنیان، ئه‌مه‌ش کاتیکی باشه‌ بۆ خسته‌نگه‌ر و ئی‌شکردن له‌سه‌ر توانا و شاره‌زاییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی وه‌ک ها‌وبه‌شی و نۆره‌گرتن له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا.

قه‌سه‌کردنی گیلانه، که‌م با‌یه‌خپیدانی مندالانی دیکه‌و زوو زوو که‌وته‌ته‌ خواره‌وه‌ کردارگه‌لینکن که‌ ده‌بیت دایباب، پزیشک و پزیشکی ده‌روونی خه‌زانه‌که‌یانی لێ ئاگادار بکه‌نه‌وه.

ئێتر جیا‌وا‌زییه‌کان به‌ره‌و نه‌مان ده‌چن: کچان گه‌شه‌کردنی خه‌را و له‌په‌ریان تیا به‌دی ده‌کریت، کورانی‌ش خه‌راتر ده‌گه‌نه‌ قوناغه‌ بنچینه‌یه‌یه‌کانی گه‌شه‌کردنیان. هه‌لبه‌ت پنیوسته‌ هه‌ردووکیان پێش ته‌مه‌نی سێ سالی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ۲۵۰ وشه‌ بزائن.



بۆ نمونه، ئه‌گه‌ر دایک و با‌وکه‌که‌ زۆر زال بوون و ده‌ستیان به‌سه‌ر منداله‌که‌دا رۆیشت و ئه‌ویش به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌روشتی ملکه‌چ و گو‌ی‌رایه‌لیان بوو، ئه‌وا بۆی هه‌یه‌ سه‌ره‌نجام ئه‌و منداله‌که‌سیکی ده‌سته‌مۆو ملشۆر بیت. ئه‌گه‌ر دایبا‌به‌که‌ش رقا‌وی و بیسه‌لیقه‌ بوون، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رینگه‌یا‌ن به‌ منداله‌که‌دا شه‌رپکات و تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه، ئه‌وا منداله‌که‌ مندالیکی هه‌تا بلینی دوژمنانه‌و رقا‌وی ده‌رده‌چیت. ئه‌گه‌ر دایبا‌به‌که‌ بیره‌حم و پرو‌گرژ بوون و مه‌سه‌له‌ی پاک و ته‌میزیا‌ن کردبوو به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی جیدی، ئه‌وا منداله‌که‌یا‌ن، ئه‌گه‌ر به‌ سه‌روشت فه‌قیرو‌که‌ بیت، که‌سیکی لێ ده‌رده‌چیت که‌ زۆر گرنگی به‌ پاک و ته‌میزی ده‌دات. ئه‌گه‌ر دایبا‌به‌ په‌رۆشه‌کان چا‌و‌دێری منداله‌کانیا‌ن کردو به‌رده‌وام ئاگایان لیا‌ن بوو و ئه‌گه‌ر منداله‌کانیش له‌وه‌که‌سانه‌ بوون که‌ به‌ ئاسانی بێر و هه‌ستیان ده‌گۆریت و کار له‌ په‌وشتیان ده‌کریت، ئه‌وا مندالانیکی له‌ ئه‌ندازه‌ به‌ده‌ر پاشکو‌و نا‌کارا ده‌رده‌چن. ده‌بیت شه‌یردان له‌ دوو سالی‌دا بوه‌ستینریت، به‌مه‌ش منداله‌کان هانده‌درین که‌ زیاتر پشت به‌خۆیا‌ن به‌هه‌ستن. زۆریک له‌ ده‌رووناسه‌کان دو‌وپاتیده‌که‌نه‌وه‌ که‌ که‌سیتی مندال پێش ته‌مه‌نی سێ سالی بنیا‌ت ده‌نریت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ندیک لایه‌نی ئه‌وتۆی که‌سیتی هه‌یه‌ که‌ ره‌نگه‌ له‌ قوناغه‌کانی دواتری مندالی و ته‌مه‌نی ۱۸ سالی و به‌ره‌وژو‌وری‌ش گۆرانکاری جه‌وه‌هه‌ریان به‌سه‌ردا بیت ئه‌گه‌ر ها‌توو ژینگه‌که‌، یا‌ن گو‌شاره‌کان گۆران.

له‌وه‌ش زیاتر، گه‌لێک تاییه‌تمه‌ندی دیکه‌ هه‌ن تا‌کو قوناغه‌ دواتره‌کانی ته‌مه‌نی مندالی بنیا‌ت



نادروستيان بدهنى (جابر ۱۹۷۷، به عەرەبى).  
 وردە وردە، مندالان مىزاجىترو عاتىفىتر  
 دەبن و بەخىزىيى لەمپەر بۇ ئەوپەر دەچن: لە  
 خوشەويستىيەكى زۆرەو بۇ رِق و تورپەيى،  
 لە خوشبەختى و ئاسودەيىەو بۇ پەستى و  
 غەمبارى. مندالان ھەستى ترسيان لا دەردەكەويت،  
 لە تاريكى، لە گيانلەبەر، مردن و خوا و دەترسن.  
 ترسى ئەوھشيان لى دەنىشيت كە لە دايابيان  
 جيا ببەوھو لە دەستيان بەن. مندالان لە داياب  
 و كەسانى چواردەوريان ترس وەردەگرن و  
 لاسايان دەكەنەو، لە جالجالۆكەو شوينى سەيرو  
 دەنگى بەرز دەترسن (جابر ۱۹۷۷، به عەرەبى).  
 لەوانەيە مندالان بەخىلى بەوانى ديكە  
 ببەن، ئەمەش بۇي ھەيە بەرەو دژايەتى و  
 شەرفرۇشيان ببات. بۇيە زۆر گرنگە داياب  
 وەك يەك و بە يەكسانى لەگەليان بجولئىنەوھو  
 رەفتاريان لەگەلدا بکەن. چىرۆكى بەخىلى  
 براكانى يوسف پىغەمبەر، كە بردنى بەرەو  
 ناحەزى و ركبەرئىتى بەرانبەر بە يوسف  
 پىغەمبەر، نمونەيەكى باشە.  
 بەگەورەبوونى مندالەكە، ئىتر ناسينەوھو  
 پەيوەندىيەكى گەرموگرتر لەگەل ئەو دايابەيى  
 كە ھەمان رەگەزى مندالەكەيە دروست دەكات،  
 رەنگە كاريگەرى ئەمیان زياترو گرنگتر بكات.  
 كوران زياتر سەيرى باوكيان دەكەن، كە باخدارى  
 دەكەن، كچانىش بەوردى سەرنجى دايكيان  
 دەدەن لە كاتىكدا كە خەرىكى راپەراندنى ئىش و  
 كارى ناومالە. داياب دەتوان بە ھەلسوكەوتيان  
 و خوشەويستى و ريزگرنتيان بۇ يەكترى و  
 بۇ مندالەكانىشيان خوشەويستى و ريزگرنتن لە  
 مندالەكانياندا بچىتن. بەھاوكارىكردى يەكترو  
 پىكەوھە ئەنجامدانى كارەكان بەيارىكردن و  
 خويندەوھو خۇراك پيدانى ئازەلئىشەوھە،  
 ئەمە دەبىتە ھوى دامەزراندن و چەسپاندنى  
 بنەماكانى متمانەو بروابەخۇبوون و كراوھىي و  
 خۇنەويستى. مندالان بە سەرنجدانى دايابيان و

رەنگە مندالان پىش تەمەنى چوار سالى  
 كەمتر بخون لەچاوتەمەنى دوو سالى، ئەمە  
 لە بەرئەوھىيە كە لەم قۇناغەدا ئەوھندى پىشتر  
 بەخىزىيى گەورە نابن و چالاكيشيان كەمترە.  
 مندالان ھەموو سالىك و بەشئوھىيەكى  
 رىكوپىك و ھەمىشەيى لە گەشەكردن بەردەوام  
 دەبن. ھەموو رۆژئىكىش شتى تازە فىردەبن  
 تا دەگەنە تەمەنى ھەرزەكارى و، ئەو كات بە  
 گۆرانكارى ديكەي گەورەدا تىپەر دەبن!  
 ئاستى گۆروتىنى مندال لە نيوان تەمەنى  
 چوار سالى و پىنج سالىدا لەھەموو كات زياترە،  
 دەيانەويت بەپى برۆن، رابكەن و ھەلقۆزەوھو  
 بازىش بەن، ئەمانە وا لە داياب دەكەن كە  
 خۆزگە بە قۇناغى گاگۆلكى بخوازن! مندال  
 دەشتوانىت تۆپ ھەلبەت و پاسكىلى سى  
 پىچكەش لىبخورئىت.  
 لە ماوھى ئەم قۇناغەدا داياب دەتوانن بۇيان  
 روون بەكەنەوھە كە بۇچى فلانە رەفتاريك چەوت  
 و خراپە، گفتوگوش لەسەر ئەنجامەكانى بکەن  
 (ئەگەر با چى روونكردەوھەكان كورتىش بن).  
 ھانى كردهوھە باشەكانيان بەن و خەلاتيان بکەن  
 و لەبەرانبەر بەدەرەفتارى و كردهوھە خراپەكانىش  
 سزايان بەن. ورياش بن لە ئامادەبوونى  
 لەرادەبەدەر بۇ جىھىشتنى دايابەكە. پىويستە  
 مندال پىش تەمەنى پىنج سالى فىرى تەوالىت  
 بەكارھىتان بووبىت، ئىتر بەتەنيا بىت يا لەگەل  
 ئەوانى ديكە، بە چالاكانە ئەو كارە ئەنجام بەت.  
 مندالان تىبىنى جىواوزى نيوان كوران و  
 كچان دەكەن و دەشيانەويت ناوى ئەندامەكانى  
 لەش بزائن. ئەمە قۇناغى «پرسىيار» ھە، چونكە  
 لەم قۇناغەدا مندالان پرسىيارىكى زۆر دەكەن  
 (كە پرسىيارى تايبەت بە سىكسىشيان تىدايە).  
 ھەلبەت دەبىت داياب وھلامى ئەم پرسىيارانە  
 بەدەنەوھە، ئەگىنا مندالەكان لاي ھاوپىكانيانەوھە  
 دەگەرئىن بۇ وھلام كە دەشيت زانىارى

تیروانینیان جیاوازه، و به به راورد له گهل ته نیا یهک سالی پیشتر جیاوازه هستده کهن به شیوه یهکی جیاوازه بیرده که نه وه. کچ که له ته مهنی هرزه کاری نزدیکه بیته وه، پهنگه وهک ئاماده کاریبهک بو گه شه کردنیکی خیراو بهرچاو له پر کیشی زیاد بکات و پاشان

ئه نجامدانی سروته ئایینییهکان پیکه وه شاره زای دینه که یان ده بن. با منداله کان پیش ئه وهی چاویان بکریته وه و ئاشنای جیهانی دهره وه بن به ره وشتی جوان گوشبرکین، به مجوره ئه گهر زوره کاتیک گهره تر ده بن شته باشه کان ئه نجام بهن.



### ته مهنی ۷- ۱۴ سال

له چه ند مانگیکی که مدا چه ند ئینجیکی دیکه گهره بیت. سمتی پان ده بیت و مه مکه کانی گهره ده بن. موو له بنبال و ده وره بهری به شه تاییه تیه کانی جهسته ی دهره بیت. کوریش به گه شه کردنیکی خیراو بهرچاوی هاوشیوهی کچدا تیپه ر ده بیت. پهنگه زوریش بخوات. شانسه کانی ده ست به پانبوون ده کن و موو له ژیر بال و ده وره بهری ئه ندامی نهینی جهسته ی و له سه ر دم و چاو و سنگیشی دهره که ویت. دهنگی قول و گر ده بیت و زیاتر له دهنگی پیاده چیت. کچان و کورانیش بو یان دهره که ویت که پیلاوه کانیا ن له دوای چه ند مانگیکی که م بو یان نابیت و ناتوان له پیی بکن. ئه مه ئه و کاته یه که ده بیت دایباب له جارن زیاتر گرنگی به نویره کانیا ن بهن.

ئه مه ته مهنی خویندنی سه ره تایی و سه ره تایی ته مهنی بالغبوونه. هه رکه کوران و کچان گهره بوون، ئه وا زیاتر و زیاتر وهکو پیاو و ژن دهره که ون و رهفتار ده کن. ئه م گورانکاریانه به زوری له کچاندا له نیوان ته مهنی ۹ تا ۱۳ و له کوراندا ۱۱ تا ۱۵ سالی ده ست پیده کهن و دهره که ون. ئه م کاته به هه رزه کاری ناو دیر ده کریت، ته مهنیکه که تیایدا مندالان گهره ده بن و ده بنه که سانیکی پیگه یشتوو و هه راش و له تواناشیاندان هه یه که خویان مندالیان بیت. گهلنک گورانکاری جهسته یی، هوشیاری، عاتیفی و رۆحی له و ماوه یه دا رووده ات. مندالان بو یان دهره که ویت که ئه وان

## نهم گۆرانكارپانهى خواروهه له تهمهنى (۷- ۱۴ سال) تيبينى كراون:

- مندالان بهرانبهر به رهخنه ههستيار دهبن، بهئاسانى ههست به توورهى دهكهن و زياتر ميزاجى و عاتيفين.



- مندالان زورتر له گهل هاوړيكانيان تيكهلاو دهبن و له وانهوه دهگه نه به هاو مۆدپله په سندهكانيان. بۆيه گرنگه دايياب له كاتى ميواندارى و سهردانه كانياندا له گهليان بن و چاوډيرييان بكه.

- مندالان ههست به شهرم و كه مرووى دهكهن و پيوستيان به هاندان و پالپشتيكرده تاكو بيروپاكانيان دهربرن، كه پيوسته ريزى لبيگرييت.

- ماسولكه كانى له ش به خيراى گه شه دهكهن. منالان مهيل و ئاره زوى ئه نجامدانى وه رزشه كانى (وهك راکردن، پيدا هه لگه ران، مه له كردن، فوتبول و توپ توپين و باسكه) يان دهبيت.

- مندالان زياتر له خواردن، له جل و بهرگ و پاك و تهميزى كه سيباندا پشت به خويان ده بهستن. كاتى ئه وهيه كه دايياب فيرى ئه ته كيتى خواردن، خوارده وهه هه لسان و دانيشتيان بكه. دهستيش بكه به فيركردن و شارهزا كردنيان له نزا (پارانه وه) بۆ هه ر بۆنه و كاتيكى تايبه تى. ئه مه ماوهى «سستى سيكسى» يا خود «سيكسى ته مه بل» ه. كه مندالان هاوړپيه تى ره گه زى خويانيان به لاوه باشتره. ناشبيت سه يرى ئه و وينه و وروژينه رانه بكه كه له سه ر شاشه ي ته له فزيون و له گوڤار و كتپه كاندان، پيوسته دواى تهمهنى ده سالى له هه مان جيگه ي نووستن له گه ل خوشك و براكانياندا نه خه ون.

## تهمهنى (۱۱- ۱۳) سال بينويزى له كچاندا

ته نكه كهى ناوپوشى مندالان. هه ردوو هيلكه دانه كه مانگانه دهست دهكهن به پيگه ياندنى هيلكه يهك و ناوپوشيكى پر له خوين له ناو مندالاندا دروست دهبيت، جوړه هيلانه يه كه كه ئاوله مه ده توانيت تايادا گه شه بكات. ئه گه ر سپيرمى نيرينه نه بو، هيلكه كه ناتوانيت گه شه بكات و ناپوشه كهى پير دهبيت و بۆيه مندالان له ريگه ي سوورى مانگانه وه خوى لى رزگار دهكات. نزيكه ي هه موو ۲۷-۳۰ رۆژيكى مانگى هه يقى، ئه م پرۆسه سروشتيه بهردهوام روده دات.

زوربه ي كچان تووشى بينويزى دهبن و له نيوان تهمهنى يازده تا سيزده سالىدا سوورى مانگانه دهست پندهكات. نزيكه ي ۳- ۷ رۆژ له مانگيكا دهخايه نى، بريكى كه م خوين له زى دپته دهره وه. ئه مه ش نيشانه ي ئه وهيه كه ئه وان له رووى جهسته ييه وه ئاماده ن منداليان بيت. خوين پژانه كه چاكه و هيچ زيانيكى نيه و ريگه ي سروشتى خوى گرتوه، چونكه ئاده ميزاد به م شيويه دروستكراوه. ئه م خوينه بريته له چينه

## نیش و نازاری سووری مانگانه

ملیونان ژن سکالا له دست نازارو نارحہتی کاتی بینوژی دہکن. ناخوشیہ کہ چند رژیک دہخایہ نیت و له نازاریکی سووک و هیواشہ وه دہبیتہ نازاریکی سہخت و گران. نیشانہ کانی بریتین له: سک ئاوسان، ژانہ سک، نازاری سنگ، سہرئیشہی ناوبہ ناو، خوین بہربوونی بہہیز یاخود بہرہ ووام، تیکچوونی میزاج و ماندویتی. (کالب، ۲۰۰۳)

دردانی شہو (شہیتانییبوون)، چونکہ سپیرم له ناو شلہ یہ کدا دہژی کہ پنی دہلین توماو، کاتیک دیتہ دہرہ وه جلہ کانی ژیرہ وه تہر دہکات. ئەمہ شلہ یہ کی خاوینہ و میز نییہ و ناییت بہ ہیچ جوریک ہست بہ شہرمہ زاری بکن. ئەمہ ئەوہ دہگہ یہ نیت کہ کورہ کہ ئیستا پیاویکی تہ واوہ و له رووی جہستہ ییہ وه دہتوانیت بیت بہ باوک، له ئیستاوہ ئیتر (وہک ہر پیاویکی موسلمانہی پیگہ یشتوو) بہ رانہر ئەرکہ ئایینیہ کانی بہرپرسیارہ. ہندیک کورہ دردانی شہویان نییہ، بہ لام بہ پنی یاسای ئیسلام (شہریعت) له تہمہنی پانزہ سالییہ وه کاتیک کہ چند نیشانہ یہ کی دیکہی جہستہ یی بالغبوون وہک گربوونی دہنگیان تیدادہرہ کہ ویت، بہ کوریکی پیگہ یشتوو دادہنرین. ہرچونیک بیت، پیویستہ کوران و کچان له تہمہنی دوانزہ سالییہ وه بہ ریکوپیکی نوژہ کانیان بکن و بہرژوو بن، تہنانتہ ئەگہر دہرکہ و تتی نیشانہ کانی بالغبوونیشیان تیدادہ سست بوو.

کہ بۆ یہ کہ مجار کچ تووشی بینوژی دہبیت، ئەوہ رووداویکی گرنگہ له ژانیدا. مانای وایہ کہ گہ یشتوتہ تہمہنی بالغبوون و ئیستا بہ رہسمی کچیکی ہرزہ کارو عازہ بہ. له ئیستا بہ دواوہ ئیتر (وہک ہر ژنیکی موسلمانہی پیگہ یشتوو)، له ہموو ئەرکہ ئایینیہ کانی سہرشانہی بہرپرسیارہ، وہکو بہرژوو بوون، نوژکردن، باش خۇداپوشین له بہرہم نامہ حرہمدا. نزیکہی نیوہی کچان له کاتی بینوژیڈا نازار و نارحہتی دہچیزن. دہشیت ژانہ سکیان ہہبیت، ہست بہ ماندووبوون و بیتاقہتی بکن و زوش پست بن. خوی گورہ ریگہی پیداون له رژیانی بینوژیڈا له مانگی رہمہ زان بہرژوو نہ بن، بہ لام پیویستہ له دواي رہمہ زاندا بیگرہنہ وه. ہرہوہا ژنان له کاتی سووری مانگانہ دا ناییت نوژ بکن، له مزگہ و تیشدا دابنیشن و دست له قورئان بدہن. پیویست ناکات نوژہ کان له دوايیدا قہزا بکرنہ وه. سانتی بہ کاردہ ہینریت بۆ له خوگرنتی خوینہ کہ تاکو جلہ کان بہ پاکی رابگریت. ہرکاتیکیش ژنہ کہ له بینوژییہ کہ تہواو بوو، ئەوا خوی دہشوات (غوسل دہرہکات) تاکو خوی بۆ دہستکردنہ وه بہ نوژہ کان پاک بکاتہ وه.

«منالیکی زور جوان و سہرنجراکیتشت

ہہ یہ. کہ دہگاتہ تہمہنی سیزدہ سال،

کہ سینی کہ تنباز ہلیدہ گریت و دہبیات و

مندالیکی نہناسیاوو بیگانہ له جی دادہنی

کہ ئیتر تو یہک ہناسہ ئیسراحت

ناکیت و دلٹ ناحہ سیتہ وه.»

جیل ئیلکنیری (براون ۱۹۹۴)

تہمہنی ۱۳- ۱۵ سال: کاتیک کوران دہبن بہ پیاو

کوران کاتیک دہگہ نہ تہمہنی بالغبوون سپیرمیان لی دہرہچیت و دہبنہ پیاویکی ہرزہ کاری تازہ پیگہ یشتوو، ہندیکجار کہ له شہواندا خہو دہبین، چوکیان رہپ دہبیت و ہندیک سپیرم دہرہچیت. ئەمہ پنی دہگوتریت



ھەندىك لە كورپان و پياوان بەئەنقەست دەست لە ئەندامە شاراوەكانى جەستەيان دەدەن بۆ ئەوەى رەپ بن و لەرىگەى دەست پىداھىتەنەوہ نەختىك تۆماويان لى دەرچىت، چونكە ئاواھاتنەوہيان پى خۆشە. ئەمە پى دەوترىت دەسپەر. ئەم كرادارە لە ھەندىك كۆمەلگەى ديموكراتىدا ھاندەدرىت و ياساغ (حەرام) نىيە. دەسپەرى كچان و كورپان لە ئايىنى ئىسلامدا رىگە پىنەدراوہ. ھەركەسىك كە بە ئەنقەست بىيئە ھۆى بزواندى بەشە شاراوەكانى جەستەى پىويستە پىش نوژكردن دەستنوژى تازەبگرىتەوہ. ھەر كەسىكىش دەسپەر بكات پىويستە بە خۆشوردن (غسل) خۆى پاكبكاتەوہ تا بۆ نوژەكانى ئامادەبىيئەوہ.

### تەمەنى ۱۴ - ۲۱ ساڵ

دروست بىت و نىگەران بن لەوہى كە زۆر درىژن، زۆر كورتن، زۆر قەلەون، ياخود زۆر كەر و لاوازن. ئەو گۆرانكارىيانەى كە لە جەستەياندا روودەدات شپىزەيان دەكات و وايان لىدەكات كە لە خۆيان بە گومان بن. رەنگە سەبارەت بە پىشەى داھاتووشيان نىگەران بن لەوہى كە چى بخوین و بۆ كام قوتابخانە بړون و كى بكەنە ھاوسەرى خۆيان. ھەموو ئەم بىيارانە بۆيان ھەيە دوودل و بىئاراميان بكات.

ئەو ھۆمۆنانەى كەوا لە جەستە دەكەن بە خىراىى گەشە بكات دەتوانن گۆرانكارى بەسەر مىزاجىشدا بەيئىن: رەنگە كورپان بەبى ھىچ ھۆيەكى روون و ئاشكرا ھەست بە بىزارى و توورەبى بكەن و كچانىش بگرىن، يان بە بچووكتىن شت پەست و توورە ببن. ھەندىكجار گەنجەكان دەيانەوئىت وەك كەسانى پىگەيشتوو مامەليان لەگەلدا بگريئ، ھاوكات دەيانەوئىت وەك مندالان ھەلسوكەوت بكەن. ھەرچەندە لەوانەيە ئەم ھەستە تىكەل و پىكەل بن و سەريان لى تىكبەن، بەلام ھەموو ئەمانە سروشتىن بە مەرجىك لە كۆنترل دەرنەچن. كەسانى تەندروست دەزانن كە چۆنى ھەست و سۆزىان كۆنترۆل بكەن و پىش ئەوہى قسە بكەن و بىيار بەدەن بە باشى بىر بكەنەوہ.

لەم قۇناغەدا دەنگى كورپان بەرزتر و ناسازترو نىزانتر دەبىت، لە كچاندا نەرمتر و ميانەتر دەبىت. ماسولكەكانى كورپان بەھىز و پتەوتر دەبن و سنى كچان گەورەتر دەبىت و چەورى لەشيان وردە وردە دائەمەزرىت. لە كورپاندا، لاق و قۆلەكانيان درىژتر و شانيان پانترو پىيان گەورەتر دەبىت. موو لەسەر رووخسارىان دەردەكەوئىت و لە بن بال و دەوروبەرى ئەندامە شاراوەكانى لەشيشيان گەشە دەكات. نەگونجانىكى كاتى لە گەشەكردنى لاق و قۆلياندا دەبىتە ھۆى خوارو خىچىيەكى ديار لەكاتى رۆيشتن و ھەلگرتنى شت و مەكەكاندا. پىويستيان بە ھەندى كات ھەيە بۆ رىككردنەوہو گونجاندىكى باشى لەشيان.

### تىگەيشتن لە ھەرزەكاران

ھەرزەكاران لەكاتى بىيارداندا لە جياتى شوئىكەوتنى ژىريان شوئىن ھەست و عاتىفەى خۆيان دەكەون. دلپان بەسەر مېشكىياندا زالەو ھەست و عاتىفەشيان دەستى بەسەر بىرو ژىرياندا گرتووہ. ھەرزەكاران زۆر ئاگايان لە خۆيانە: كاتىكى زۆر بەبىرکردنەوہ لە خۆيان بەسەردەبن و خەمى ئەوہيانە كە چۆن دەردەكەون. رەنگە ھەندىكيان ددانبەند بۆ راستكردنەوہى ددانەكانيان بەكاربىئىن و زىيەكە، يان خال لەسەر رووخسارىان

به گوتهی (ئیبین سینا)، هه رکاتیک مندال له پووی جهستی و ئەقلیبهوه ئامادهبوو بۆ وەرگرتن و فیروبوون دەبی دەست بکەین به فیروکردنی قورئان که داوامان لی دەکات فیروی ئەلف و بی و بنه ماکانی ئاینیان بکەین. پاشان فیریان بکەین که ههلبهست له سههه بابتهکانی رهوشتجوانی، مهدهح و پهبه لگوتنی زانست و زانیاری و قه لاجۆکردنی نه خویندهواری فیرو بکرین و بلینهوه، رهحم و بهزه بی به رامبهه دایباب و چاکه کردن له گهه له کانی دیکه و ریزگرتن و یارمهتیدانی بیدهسه لاتان و ههزاران ههلبژیرن. هه رکاتیک که منداله که فیروی قورئان و زمان تهواو بوو، ئەوسا پیویسته به رهوه ئەو خولیاو چالاکیانه رابه ری بکریت که له گهه له توانا ئاره زوویدا دهگونجین.

(الابراشی ۱۹۷۶، به عه ره بی)



له لایه نه پرشنگداره که یه وه، بیرو میتشک له دهو روبه ری ته مه نی ۱۳، یان ۱۴ سالی دا ده ست به باشتر کار ده کەن و هه رزه کاران له توانایاندا هه یه فیروی ئەو شته ئالوزانه بین که پیشت نه یان ده توانی لی تیگه ن. کاتیکی باشه فیروی زۆر کارامه یی بین که له ژانیاندا پیویستیان پییان ده بیته له وانه چیشتلینان، چاودیری کردن و به خۆکردنی مندالان و چاکردنه وه ی ئەو که لوپه لانه ی که له مالدا هه ن. هه رزه کاران فیروی زۆر له به ها کومه لایه تیبه کانی وه ک چۆنیه تی قسه کردن و هه لسه وکه و تکران له گهه له کانی دیکه دا و به شداری کردن له بۆنه و پیوره سه مه جۆر به جۆره کاندان ده بن. ده زانن چۆن

به رپر سیاری زیاتری خویان و کهسانی دیکه ش بگر نه ئەستو و له وانه یه له کاتیکی که دریزه به خویندنه که شیان ده دن، کاری نیوه دهوام بکەن، یان ته نیا کاری دهوامی تهواو، یاخود خۆبه خشانه بکەن.

### ئایینی ئیسلام چه ندین بنه مای خۆپاراستنی خستووته پیش چاوی هه رزه کاران له م قوناغه دا، له وانه:

- چاوپاراستن و سه رداخستن له ئاست ره گهزی به رانه ردا.
- وه رزشکردن به مه بهستی به کارهینانی وه.
- به پۆژوبوون له پۆژانی دووشه ممان و پینجشه ممان و شکاندنی له گهه له کانی دیکه دا.
- داوای پووخته کردن پیش چونه ناومالی که سیک.
- دوورکه و ته وه له خه لوته واته (به ته نیا مانه وه له گهه ره گهزی به رانه ر له پشت ده رگا داخراوه کاندان).
- پیویسته خوشک و براکان له داوی ته مه نی ده سالییه وه له جیگه ی جیادا بخه ون (به لام ده توانن له هه مان ژووردا بن). جیگای سه رنجه که له به ریتانیا ریسی خا نو به ره وا ده خوازی، مندالانی سه روو ته مه نی ۱۰ سالی ره گهزی به رانه ر ژووری نووستنی جیایان هه بیته (یاسای خا نو به ره ۱۹۸۵). ره نگه ئەگه ره ئەمه داوا بکریت زه حمه ت جیبه جی بکریت، چونکه ئەگه ره ئەم یاسایه به شیوه یه کی گشتگیر جیبه جی کرا ئەوا هه ساره که مان به خا نوو کۆشک و ته لار داده پۆشریت.

## له لایه نی غه پیری ناچه سته وه، چند مه سه له یه ک چیگی بایه خ و سه رنجن:

• هه رزه کاران ناسنامه ی خودی خو یان بنیات دهنین و برهوی پیده دهن: هه رزه کاران پیوستیان به هه ندیک گوشه گیری و کاته که به ته نیا بن. هه ر که گه وره تریش بوون، په نگه بیر له شتانیک بکه نه وه وه کو: من کیتم؟ بوچی لی رهم؟ ژیان چییه؟ بوچی ئەم هه موو کیشیه له دنیا دا هه یه؟ ئەمه ئەو کاته یه که گه نجان تیایدا پرسیار دهر باره ی زور له و شتانه ده که ن که فیریان بوون و ده یانزانن و بو وه لام و بیرو پای تازه عه ودالن. هه ندی جار، ئەمه هۆکاریکه بو ئەو گرژی و نا کوکی و مشتومرانه ی که له گه ل دایا بیاندا تووشیان ده بیت. به شیوه کی گشتی هه رزه کاران له نیوان ته مه نه کانی شانزه بو نوزده سالی دا خو راگر و هیوا شتر ده بن. ئەو قوناغه ی که مندال تیایدا ده بیته که سیکی پیگه یشتوو (۱۱-۱۹) قوناغیکی دوور و دریز و ناهه مواره که پیوستی به ئارامگرتن و لیکتیگه یشتنی زیاتری هه موو ئەندامانی خیزانه که هه یه.

• هه رزه کاران په ی به توانا شاراوه کانیان ده به ن و گوزارشتیان لی ده که ن: هه رزه کاران ده ست به دوزینه وه و ینا کردنی ئەو توانا نادیارانه یان ده که ن و له توانا شیاندا هه یه پیشینی کیشه و گیرو گرفته کان بکه ن و چاره سه ری گونجاو بو داها تووشیان بدوزنه وه. به پیچه وانه ی سالانی پیشتریان که ته نیا ده یانتوانی بیر له ئیستا بکه نه وه، هه نوو که ده توانن مانای گونجاو وله جیی خوی به کات و ساته کان ببه خشن: رابردوو، به پانه بردوو و داها تووه وه. مانای پوژو هه فته و مانگ و سال و سه ده یان بو دهر ده که ویت و هه ست به میژوو ده که ن. بویه لی ره به دو اهه پرسیاره کانیان سنوری شته ماددی و به رجه سته کان تیده په پینن و خو یان له پرسیار کردن دهر باره ی سه ره تای په یدا بوونی ژیان، سروشتی پوژی دوایی، ئامانج، نیشانه و ریگا، به ها و تایبه ته مندی سه ره تا و کوتایی گه ردوون و ئەم دنیا و ئەو دنیا شدا ده بیینه وه.

• هه رزه کاران هه سستی ئایینی تیایاندا دهر ده که ویت و گوزارشی لی ده که ن: قوناغی هه رزه کاری به سه رده می ئاگایی ئایینی ناو ده بریت، چونکه له م قوناغه دا هه رزه کاران مشتومر و موجداله له سه ر تیروانینه تونده کانیان سه باره ت به به هه شت و جه هه نه م، گونا ه و توبه، زیندوو بو نه وه و نه مری، قه زاو قه دهر و سه ره به سستی و بریاردان ده که ن. له بیسته کانی ته مه نیاندا سه باره ت به روانگه و فه لسه فه یان بو ژیان زیاتر خو راگر و بابه تیانه ده بن.

• هه رزه کاران سه رقالم ده بن به دا لغه لی دان و خه یال کرده وه: دا لغه لی دان له م قوناغه دا رووده ات و ریگایه کی گرنگه که هه رزه کاران ده توانن بو خو یان گوزارشت له خواست و ئاره زوو ه کانیان بکه ن. یه کی کیشه له خه سل ته کانی گه شه کردنی می شکی، که دیار ده یه کی سروشتیه به مه رچیک له سنور دهر نه چیت (نابیت بیته به شیکی سنوور به زین له ژیانی تایبه تی و گشتیان).





ئایا قەت لە خۆت پرسیووە کە ئاخۆ ئەو خۆپیشاندانە جەماوەری و بەرفراوانە کە لە زۆریک لە ولاتاندا ڕوودەدەن، لە لایەن خۆپێندکارانەو بۆچی ئەنجامدەدرێن؟ چ لە تورکیا، میسر، مالیزیا، ئەندەنوسیا، ئێران، یان ولاتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا بیت... ئەمە لە بەر ئەوەیە کە هەرزەکاران سەبارەت بە چاکسازی و شۆرشیگری زۆر بەجۆش و عاتیفی و هەستیاری و بەتوندی باوەڕیان بە بیروپراکاتی خۆیان هەیە. ئەمەش زۆر بە قونای گەشەکردنیانەو پەيوەستە.

- هەرزەکاران خۆیان بەرەخنەگرتن لە کەسانی دیکە خەریک دەکەن و بە دایبابیشیان دەست پێدەکەن:
- ڕەنگە ڕەخنە لە پۆشاکێ دایبابیان بگرن، لە خواردن، لە تامەکەیی و ئەو شیوازەیی کە خوشک و براکانیان پێ بەخێو کردووە. هەروەها ڕەنگە بەراوردیشیان بکەن بە دایبابی هاوتەمەنەکانیان. لەوانە ڕەخنەش لە قوتابخانەو کۆمەڵگەو حکومەت بگرن و داوای ڕەوتیکی شۆرشیگریانەیی چاکسازی و گۆرانی کۆمەڵایەتی بکەن و پشتگیری لێبکەن.
- هەرزەکاران دەبنە کەسانی خەیاڵپەرست و نمونەخواز: خەیاڵپەرستی بەهۆی کەمئەزمونیان لە ژياندا لەنیو هەرزەکاراندا باوە.

### بیری نەبستراکت + کەمئەزمونی = خەیاڵپەرستی

دەشیت هەرزەکارانی خەیاڵپەرست دەستەلاتی دایباب و کۆمەڵگە رەتەبکەنەو بەرەهەڵستیان بکەن، بەتایبەت کاتیک کە بیروپراو چارەسەرەکانیان پەیتا پەیتا بەبێ ڕوونکردنەو و بیانوویەکی قەناعەتپێکەر ڕەتبکرینەو، ئەوانیش وەرپس و بیزار و لە کوتاییشدا دورەپەریز و دلەنجاو دەبن. هەرزەکارانی خەیاڵپەرست بێدەستەلات و هیوابراو دەبن و لەوانەشە باوەڕیان بە خۆیان و متمانەیان بە کەسانی دیکە نەمینیت.



**زنجیره‌یه‌کی کرداری روداو‌ه‌کان:**  
**شتیک به‌روو شتیکی ترمان ده‌بات،**  
**به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه:**



خه‌یالپه‌رستی - هه‌رزهی - که‌مئه‌زمونی  
 ره‌تکرده‌وه له‌لایه‌ن دایباب و کۆمه‌لگاوه -  
 مملانی - گوشه‌گیری - نامۆی - بیه‌یوایی  
 - بی‌متانه‌یی - بیده‌سته‌لاتی - بیئومی‌دی  
 - بیه‌هستی - ناچالاک‌ی - ته‌مه‌لی.

- هه‌رزه‌کاران هه‌ست به‌ ونبوون ده‌که‌ن: هه‌رزه‌کاران له‌ ژیاندا رووبه‌رووی چه‌ندین بژارده‌ ده‌بنه‌وه، به‌لام، چونکه‌ ئه‌وان خۆیان به‌بی‌ راویژکردن به‌ دایباب و که‌سانی شاره‌زا بریاره‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن، ناتوانن بریاری راست و دروست بدن، ئه‌وه‌ی که‌ پیویسته‌ له‌م ته‌مه‌ندا ئه‌نجام‌بردیت بریتیه‌ له‌ فه‌راهه‌مکردنی که‌ش و هه‌وایه‌کی یارمه‌تی ئامیز به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ که‌ به‌سه‌ریاندا نه‌سه‌پینریت، تاکو بریاری راست و ره‌وان بدن.
- هه‌رزه‌کاران به‌وه‌ به‌هستی ده‌ستکه‌وت ده‌ده‌ن: هه‌رزه‌کاران بۆ سه‌لماندنی زیره‌کی و لی‌هاتوویی خۆیان پیویستیان به‌هستی ده‌ستکه‌وت هه‌یه. به‌رپرسیاریتی دیارو له‌به‌رچاو هیژی سه‌رکه‌وتنیان پی‌ ده‌به‌خشیت. نا‌به‌رپرسیاریتیش وایان لیده‌هکات که‌ هه‌ست به‌ پشتگو‌یخستن و بینایه‌خی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر کاریکی زۆر، یاخود زۆر گرانیان پی‌بده‌ین وایان لیده‌هکات هه‌ست به‌ بیتوانایی و هیچ له‌باردا نه‌بوون و شکست بکه‌ن. بۆیه‌ پیویسته‌ گونجاندن و هاوسه‌نگی ره‌چاو بکریت.
- هه‌رزه‌کاران توانای له‌به‌رکردنیان هه‌یه: له‌به‌رکردن دوو جۆری باوی هه‌یه: له‌به‌رکردنی بی‌ تیگه‌یشتن (مه‌کینه‌یی)، له‌به‌رکردن به‌ تیگه‌یشتنه‌وه، یان راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ. فی‌ربوونی راسته‌وخۆ له‌رێگه‌ی له‌به‌رکردنی بی‌تیگه‌یشتنه‌وه بریتیه‌ له‌ هینانه‌وه‌و بیرکه‌وتنه‌وه‌ی ده‌قیک له‌گه‌ل هیچ، یان تیگه‌یشتنیکی که‌م له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی. تیگه‌یشتنی ناراسته‌وخۆ تیگه‌یشتنی ناوه‌رۆکه‌که‌و به‌ستنه‌وه‌ی واتاکه‌ی به‌ بابه‌ته‌کانی دیکه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌رخستنی په‌یوه‌ندییه‌ تازه‌کانی نیوان ره‌گه‌زه‌کانی بابه‌ته‌که‌ ده‌گریته‌وه. به‌ره‌ودان به‌ له‌به‌رکردنی راسته‌وخۆی مه‌کینه‌یی له‌ته‌مه‌نی مندالییدا ده‌ست پیده‌هکات و له‌ ده‌ورو به‌ری ته‌مه‌نی ۱۵ سالیدا ده‌گاته‌ به‌رزترین پله (ئه‌لسه‌ید ۱۹۷۵). پاشان له‌ تیژی و خیزیایی و پله‌که‌یدا ده‌ست به‌ که‌مبوونه‌وه‌ ده‌کات، به‌لام تیگه‌یشتنی ناراسته‌وخۆ له‌ دواییدا ده‌ست پیده‌هکات و به‌رده‌وامیش به‌دریژیایی سالانی هه‌رزه‌کاری تاکو ته‌مه‌نی لاویش له‌گه‌شه‌کردن و زیادبووندا ده‌بی‌ت. چی له‌ سه‌ره‌تاکانی مندالییدا فی‌ر بووین، وه‌ک هه‌لگۆلین له‌سه‌ر به‌رد وایه (بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بیر ناچنه‌وه) به‌ پیچه‌وانه‌وه هه‌رچی له‌کاتی پیریدا فی‌ربووین هاوشیوه‌ی نووسینه‌ له‌سه‌ر رووی ئاو (هه‌ر زوو له‌بیر ده‌چیته‌وه).

## ۲۱- ۴۰ سال: قوناعی گهنجی

له زۆربهی خه لکیدا ئەمه قوناعی پیگه‌یشتن و هیزو توانا و زاویکردنه. یوسف عه‌لی له سه‌ده‌ی بیست و عومه‌ری کوری خه‌تتاب له‌سه‌ده‌ی حه‌وته‌مدا بروایان وابوو ه که می‌شک پیش ته‌مه‌نی ۴۰ سالی به‌ته‌واوی گه‌شه‌ده‌کات، له‌مه‌ودوا گه‌شه‌کردن ته‌نیا له‌سه‌ر ئەزموون به‌نده.

## ۴۰ - ۶۵: ته‌مه‌نی لاوی (ناوهراست)

سالانی لاوی ئەو کاتانه‌یه که گه‌شه‌کردن به‌هوی گه‌وره‌بوونی جه‌سته‌یه‌وه نییه، به‌لکو به‌هوی په‌روه‌رده و راهینان و شاره‌زاییه‌وه ده‌بیت، جه‌سته‌ش به‌ره‌و لاوازی ده‌چیت.

## ۶۵ سال و به‌ره‌و ژوور: پیری

پیری به‌لاوازترین ته‌مه‌نه‌کان کۆتایی دیت، تیایدا بیر و زانیاری ده‌ست به‌کزیبون ده‌که‌ن، ئەگه‌ر که‌سه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ ژیان ئەوا زانیاریان له‌ناو ده‌چیت و نامینیت. ئەمه وه‌کو میمۆری کۆمپیوتەر وایه که ورده ورده ده‌سپێته‌وه. نه‌خۆشی ئەلزده‌هایمه‌ر به‌تیکدان و ویرانکردنی یادگه‌یان کار له‌که‌سانی پیر ده‌کات. سوری ژیان به‌له‌دایکبوونی مندال ده‌ست پێده‌کات، که هیچ شتی‌ک نازانیت، به‌لام به‌ده‌زگای بیستن و بینین و تیگه‌یشتن، مه‌له‌به‌ندی هه‌ست و خۆشه‌ویستی ئاماده‌کراوه. خوای گه‌وره‌فرمان به‌ئاده‌میزاد ده‌کات که سوپاسگوزاربن: لعلکم تشکرون. ئینجا مندال له‌لاوازییه‌وه بۆ ئەوپه‌ری هیز و توانا ده‌چن، پاشان جارێکی دیکه له‌کاتی پیریدا به‌ره‌و لاوازی ده‌چنه‌وه. له‌نیوان له‌دایکبوون و پیریدا، مرۆف ده‌بیت به‌شاره‌زا و خاوه‌ن زانیاری، خوای گه‌وره‌هانیده‌دات که تیگه‌یشتن و دانایی به‌ده‌ست به‌ینیت: لعلکم تعقلون. پێویسته له‌دوا قوناعی ژياندا- له‌کۆتایی ئەم گه‌شته‌دا- خه‌لکی راستگۆبن و له‌گونا‌هه‌ گه‌وره‌کان دوورکه‌ونه‌وه، خه‌لکی بۆ ئەنجامدانی گونا‌ه و تاوان له‌ته‌مه‌نی ۶۰ سالی‌دا هیچ بیانوویه‌کیان نامینیت. هه‌روه‌کو چۆن له‌لایه‌ن پیغه‌مه‌به‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) پوونکراوه‌ته‌وه: ئەو خوايه که له‌هه‌موو گونا‌ه و هه‌له‌یه‌ک خۆش ده‌بیت، بیانووی هیچ که‌سیک که ته‌مه‌نی گه‌یشته ۶۰ سال قبول ناکات. (بوخاری)

**تا به‌ته‌مه‌نتر بین، یادگه‌مان لاوازتر ده‌بیت، به‌لام توانای بیرکردنه‌وه‌مان هه‌ر به‌به‌یزی ده‌مینیته‌وه. چ به‌خشیشکی راسته‌قینه‌ی خواييه**



به‌خته‌وه‌ر و خۆشه‌بخت ئەوانه‌ن که له‌سه‌ره‌تاکانی ژياناندا ده‌ست ده‌که‌ن به‌ وینه ستایشکردن و په‌رستنی خوای گه‌وره‌و ده‌گه‌نه قوناعیکی دانایی و ژیری په‌ها که له‌ماک و مه‌به‌ستی دروستبوونی جیهان و ئاده‌میزاد له‌م سه‌رزهمینه‌دا تیده‌گه‌ن و په‌ی پێ ده‌به‌ن.

مندال به‌پێی سه‌عات گه‌شه‌ ناکات و گه‌وره‌ نابیت. هه‌ر مندالێک به‌ره‌وت و خیرایی خۆی و به‌پێی شیواز و له‌سنوری قالیی خۆیدا زیاد ده‌کات. سه‌عاتی ناوه‌کی بێ هاوتای مندال ئەو سه‌عاته‌یه که پێویسته‌ دايباب ته‌رکیزی بکه‌نه‌سه‌ر.

## سودوگرتن له قۇناغه كانى گەشە كردن



### مندال پەنجەرى ئاسۆ و دەرفەتى زېرىنمانە

دلى مندال پاك و بىگەردە و بى رِق و كىنەيە. مەيل و ئارەزوويەكى زگماكى بۆ لەبىردامان و گلدانەوہى ھەموو شتىك ھەيەو ھەموو شتىكىش سەرنجى رادەكىشىت. (ئىمامى غەزالى)

مندال ئامادەگى ھەيە بۆ قبوولكردن و باوہرھىنان بە ھەموو زانىارىيەك و پەسەندكردن و جىبەجىكردنى ھەرچى ئامۆزگارى و رېنمايىيەك كە ئاراستەي دەكرىت و پىي دەگوترىت. (ئىبن مەسكەوى)

ئەمەش بۆ دايىباب دەرفەتتىكى زېرىنە تا كار لەسەر مندالەكانيان بكن و بەباشترىن شىوہ و لەبەرزترىن ئاستى كە لە تواناياندايە فېريان بكن!

**شىردان بە درىژايى دوو سالى يەكەم:** ئەمە ئەو قۇناغەيە كە پەگەزە گرنگەكانى كەسىتى تايادا بۆ بنىات دەنرىن، بەرەنجامەكەشى مندالىكى تەندروستە لە رووى جەستەيى و عاتىفەوہ. لەكاتى ساواييدا، ناوہندى مېشكى مندال، دەمارە گەيەنەرەكانى دەماخ و تۆرەخانەكانى مېشك (لەشىوہى تريليوون لەسەر تريليوون شانەي ھەستەدەمار) دروست دەين. ئازايەتى، كارامەيى، خۇشەويستى، سەرپاستى، ھەلوئىست، زمان و ژىرىيژى لە ماوہى ئەم قۇناغەدا بينا دەكرىن. سەرەراي سودە پزىشكىيە بېنشومارەكانى شىرى مەمك، دايكان لەگەل شىردانەكەدا گەلىك سود و دەستكەوتى عاتىفى بە نەوہكانيان دەبەخشىن. لە دوو سالى يەكەمدا، دايكان لەگەل شىردانەكە خۇشەويستى، ھاوسۆزى و رېز لەخۇنان بۆ مندالەكانيان دەگوازنەوہ. ھاوكات دايكانى شىردەريش سودىكى يەكجار گەورە دەبينن لەو پەيوەندىيە دەروونىيە قوولەي لەگەل مندالەكە ھەيانە.

**خۇشەويستى و ترس لە خوى گەورە:** پىئويستە مندال زوو بەخۇشەويستى و ئومىد و بەخششەكانى خوى بەخشندە و بەبەزەيى ئاشنا بكرىت. پىئويستە چەمكەكانى ترس، سزاو دۆزەخ تاكو سالانى ھەرزەكارى دوابخرىن كە ئەوكات مندال دەتوانىت لە چەمك و وىنەي نابەرەجەستە تىبگات. بەھۆى ئەو مېشكە ھەستىارو زوو كارتىكراوہى كە ھەيانە لەسالانى سەرەتادا، ئەگەر ھاتوو بەردەوام بە دۆزەخ ھەرەشەيان لى بكرىت توانا شاراوہكانى مندال بۆ ئازادى، بەھردارى و خەيال دادەمركىنەوہو دەمرن. ترساندىنى مندال و ھەرەشەليكردنيان لە برۋابەخۇبوونىيان بۆ ئازايەتى، غيرەتى خۇدانە بەر مەترسى و برىاردان بېتەشيان دەكات.

**له بهرکردن:** شیخ محممه دی غه زالی له (کیف تتعامل مع القران) - ۱۹۹۲دا ئه و پرسپاره ی وروژاندووه که ده بیټ که ی جهخت له سهر له بهرکردنی قورئان بکهینه وه و که ی ته رکیز بکهینه سهر تیگه یشتن. به دوای وه لامی راست و دروستیشدا گه راوه. وادیاره له ئیستادا پیویسته له بهرکردن له تیگه یشتن پتر بایه خی پیډریت تا ته مه نی ههرزه کاری، ئینجا له سهره تای ههرزه کاری به دووه پیویسته زیاتر گرنگی به تیگه یشتن و راقه کردن بدریت. بهم شیوه یه باشترین توانا شاراوه کانی میشک به کارده هیئریت و له بهرکردنی راسته وخوی سهره تاو تیگه یشتنی دواتر بۆ خهرمانی داهاتوویان سودی لی ده بیئریت.

**شیوه کانی بانگهواز:** پیویسته ئه مه له سالانی ههرزه کاریدا جهختی له سهر بکریته وه که مندالان ئاماده بیان بۆ وهرگرتنی چه مکه نابهرجهسته کانی وهک به ههشت، دوزخ و قیامت زیاتره. گور و تین و جوش و خروشیان له م قوناغه دا له بهر زترین پله دایه و له هه موو کات زیاتره، دهشتوانریت ههست و سوزیان به ره و ریگه ی راست و گیانخوازی و قوربانیدان له پیناو سودی گشتیدا که مه ندکیش بکرین. ده بیټ عاتیفه ی ههرزه کاران له گه ل عه ق و ژیریدا هاوسه نگ و وابسته بکریت. پیویستیشیان به وه یه ههستی خواپه رستیان به هیز بکه ن به وه ی که بزنان چون له کاتی ته نگانه دا کونترولی عاتیفه ی خویان بکه ن و به پشتبه ستن به خوی گوره خویان دامه زراو بکه ن.

**ههستیاری بهرانبهر به رهخنه له کاتی ههرزه کاریدا:** پیویسته ههرزه کاران ژیرانه پهروه ده بکرین، تاکو ههستی خویان بریندارنه کهن و ریزی خوشیان نه دۆرینن. مه بهسته کهش ئه وه یه که چاودیری گه شه کردنیان بکریت نهک وایان لیبکریت بروابه خوبوون له دهست بدن. پیویسته هاندان و گه شه پیدانیان له م قوناغه دا شانبه شانی یه کتر به ره و پیتشه وه برۆن. وهکو ههرزه کار ههسودی و بهراوردکردن میشکی داگیر کردوون، بۆیه پیویسته هه موو خوشک و براکان وهک یهک و به یه کسانى مامه له یان له گه لدا بکریت.

**پیویسته بایه خ به بوونیاتنانی که سیتی بدریت:** چونکه ئه مه کاتیکه ههرزه کاران له خویان، کومه لگه، گهردوون و میتافیزیک، غهیب دهکولنه وه. ئه مه کاتی ئه وه شه که چه مکی راسته قینه ی ته وحید (ته نیایى خوا)، جیشینی ئاده میزاد (ئیسټخلاف)، بۆ بنیاتنانی ژیارى (عیمران)، جیهانیی، ئامانجه کانی ژیان، په یوه ندی له گه ل خود، دهر و بهر و ژینگه و به ده یینه ردا باس بکرین و گفتوگویان له باره وه بکریت.

**فیربوونی زمانى دووه م:** نابیت ئه مه تاکو ته مه نی ههرزه کاری دواخبریت، به لکو ده بی پیتش ته مه نی ده سالی دهستی پیبکریت. ئه مه ئه و کاته یه که دهنگه کانی زمان له ربی شانیه ی ههسته ده مار و ده ماره گه یه نه ره کانی ده ماغه وه جیگیر ده بن. تا زووتر بیت باشتره، تا بتوانیت هه موو دهنگه کانی ئه لف و بی وهک که سیکى زگماک دهر بربریت. مندالان له سهره تای ته مه نی مندالیاندا به بی هیچ ئاسته نگیکی ئه وتو خواهن توانایه کی گه ورهن بۆ فیربوونی چه ندین زمان. «لاوترینی میشکه کان گه وره ترین توانایان هه یه بۆ هه لمژینی زمان، که سیکیش که له ته مه نیکی گه نجیدا دوو زمان ده زانی، ئه و له دواییدا به ئاسانی ده توانیت فیری زمانى سییه م و چواره م بیت. مندالانى تازه لاو به بهراورد له گه ل که سانى پیگه یشتوو و خویندکارانى ئاماده یی باشتر ده توانن فیری ئه لمانى بین، بیر له گوکردنیکی نزیک له زگماک، یان لاسایی تونه قورسه که ی مانده رین بکه نه وه» (گۆلد ۲۰۰۶). هه مان شت به سهر فیربوونی عهره بی و زمانه کانی دیکه ش پیاده ده بیټ.

## حافیزه فارسه تهمهن شەش سالانهکه

حافیز یه کیکه که ده توانیت هه موو قورئان له بهر بخوینیت، (له وانه شه هیچ له عهره بی تینه گات).

سهید محهمه د حوسهین ته با ته بایی، که زمانی زگماکی فارسییه، هه موو قورئانی له ته مه نی شه ش سالییدا له بهر کردووه. باوکی ئەلێت «هیشتا دوو سالان بوو که یه که مینجار په ییم بهم کارامه بییه ی کور که م برد». کور که له ریگه ی گو یگرتنی بو دایکی که ئەویش قورئانی له بهر بووه، فی ربووه. به جار یک، یان دوو جار گو یگرتن ئایه ته کانی له بهر کردووه. رۆژانه ش قورئانی دهور کردووه ته وه تا ئەوه ی له بهری کردووه له بیری نه چیته وه. خو شه ویستترین به شی لای ئەو بریتیه له چیرۆکی پیغه مبه ران، به تایبه تی یوسف (موسلیم نیوز ۱۹۹۸). ئەوه موعجیزه ی قورئانه که که سینک له عهره بی تینه گات و بتوانیت له بهر گه وه بو بهرگ له بهری بکات! ئەمرۆ، هه زاران مندالی نه ته وه جیا وازه کان که ته مه نیان له ده سال که متره قورئانیان به ده قه عهره بییه ئەسله که ی خو ی له بهر.

## حافیزه سوریه تهمهن چوار سال و نیوه که

بچوو کترین مندالی تو مارکراو که هه موو قورئانی پیروزی له بهر کردووه (چوار سال و نیو)، عه بدوللا ئەحمه د شه غاله یه له حه له بی سوریا له سالی ۱۹۹۶ دا له دایک بووه. له ته مه نی سی سالییدا دهستی به له بهر کردنی قورئانی پیروزی کردووه له چوار سال و نیوی ته واوی کردووه. له ته مه نی پینج سالییدا هه زار فه رموده ی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ی له بهر کردووه له گه ل زیاتر له هه زار دیره شیعر.

چیرۆکه که ی له فرۆشگا که ی باوکیه وه دهستی پی کرد، کاتی که کور که ی بی نی له ته مه نی دوو سالییدا دوا ی ئەوه که یه ک جار له رادیو دنگ بهرزه که ی دراوسی دوکانه که یه وه گو یی لیوو گورانی (علمونی الناس) ی ئوم که لسومی ده گوته وه. دایا به که بریار یاندا ئەم توانا و کارامه بییه ی کور که یان به ره و قورئانی پیروزی بهن و بیقوزنه وه. ده ستیان کرد به خویندنه وه ی چه ند سور ه تیکی که م بو عه بدوللا، ئەویش توانی دوا ی دووم جار خویندنه وه ی له بهریان بکات. له چه ند مانگی که مدها، عه بدوللا شیوه ی بیژان و دهر برینه که ی به پیی یاسا کانی جوان خویندنه وه ی قورئان (ته جوید) چاک کرد.

له ته مه نی پینج سالییدا، عه بدوللا خه لاتی یه که می له پیشبرکی نیشتمانی قورئانی پیروزی له سوریا به ده سه تینا که ته مه نی پیشبرکی کاران له نیوان ۱۴ بو ۳۰ سالدا بوو. بوو به بچوو کترین به شدار بوو که پله ی یه که می له پیشبرکی قورئانییه کاندا به ده ست هینابیت. (گوفاری الاسره ۲۰۰۵)

## له بهرکردن له نیوان روژه لات و روژناوا:

نهریتی تۆمارکردنی مندالانی پیش قوتابخانه له خویندنگاکانی له بهرکردنی قورئاندا له ولاتانی موسلماندا دهرئه نجامی باشی لیکه وتوووته وه. هه رچهنده زۆرینه ی موسلمانان (چوار له سه ر پینچ) له عهره بی تیناگن، به لام دهرتوان بیئوه ی لئی تینگن هه موو قورئان له بهر بکهن، چونکه توانا عه قلیه کانیان له سه رته ی ته مه نی مندالیدا بۆ له بهرکردن ده گاته بهر زترین لوتکه. ده شیت وهرگیزان و لیکدانه وه له دوای ئه وه وه له سالانی هه رزه کاریدا بیت. ئیستا، له بهرکردن به پیتی پیویست وه ک ریپازیک له روژناوادا گرنگی پینادریت، جا چ بۆ له بهرکردنی ئینجیل، شیعر، یاخود شانۆنامه بیت، به لام مه سیحیه کانی پیشوو و راهاتبوون که ئینجیل له بهر بکهن. هه ندی مندالی عهره بی مه سیحیش قورئان له بهر ده کهن و ئه مه ش دهر وازه یه کی فراوانی په یوهندی له رووی فره هنگ، زمان، توانای عه قلی، هیشتنه وه و گه رانه وه ی زانیاریان بۆ فره اهم ده کات.

### له بهرکردنی قورئان له ته مه نیکی زوودا

#### یارمه تی گه وره کان ده دات له قوناعی ئاماده ی قوتابخانه دا

دیوسف خه لیفه (وهزیری پهروه ده ی پیشوی سووان) رایگه یاند: ئه زموونمان له گه ل حافیزی حو جره جیا جیاکان و قوتابخانه کانی سوواندا سه لماندی که ئه وانه ی قورئانیان له بهر ه یادگه یه کی باشیان بۆ دا کردن، بیرکه وتنه وه و تیگه یشتن له چه مک و مه سه له ئالۆزه کان هه یه. ئه م خویندکارانه که هه رگیز نه چونه ته قوتابخانه جیهانییه چاکه کان، کۆرسیکی دوو سالی ئاماده کاریان له زانسته کاندا پی دهریت تا کو وایان لیکه ن که بۆ وهرگرتن و چوونیان بۆ زانکۆکان شیوا بن. له سه دا نه وه دیان له تاقیکردنه وه ی وهرگرتنی گشتی کوماریدا دهرچوون، هه مان ئاستی ئه و خویندکارانه ی دیکه شیان هه یه که بۆ ماوه ی دوانزده سال چوونه ته قوتابخانه جیهانیه کان

(عه بدوللا ۱۹۹۴) بۆی دهرکه وت که له بهرکردن له ته مه نی زوودا دهرتوانیت یارمه تیده ر بیت بۆ به هیزکردنی توانای له بهرکردن له قوناعه کانی دواتری ژیاندا .



### چالاکی ۳۱: نامۆزگاری بۆ دایباب

باوکان و دایکان: ئەم خالانەى خوارەوہ باس بکەن و پاشان بریار بەدەن و بزانی چۆن بۆ مندالە کانتان بەکار یاندەھیتن.

- کەمیک لەوہ زیاتر بەدە بە مندالە کانت کە چاوەرێی دەکەن و ئەمەش بە روو خۆشییەوہ ئەنجام بەدە.
- باوەر بە ھەموو ئەو شتانە مەکە کە دەبیستیت و ھەموو ئەوہى کە ھەتە خەرجى مەکە.
- کە دەلێی، خۆشم دەوێت، با بەراستت بێت.
- کە دەلێی داواى لیبوردن دەکەم، تەماشای چاوی ئەو کەسە بکە.
- ھەرگیز بە خەونى مندالە کانت پیمەکنە. ئەو کەسانەى کە خەونیان نییە زۆر شتیان نییە.
- لە کاتى ناکۆکیدا، بە ئەدەبەوہ شەر بکە، جوین مەدە.
- لەرێی کەس و کاریانەوہ بریار لەسەر خەلک مەدە.
- کاتیک یەکیک پرسیاریکت لیدەکات و تۆش ناتەوێت وەلامى بەدەیتەوہ، زەردەخەنەیک بکە و بپرسە، بۆچی دەتەوێت بپرسیت؟
- خۆشەویستى مەزن و دەستکەوتى مەزن مەترسى مەزنى تیدایە.
- کاتیک گویت لە کەسیک دەبیت دەپژمیت بلی «خیربیت».
- کە دۆرایت، وانەکەى مەدۆرینە.
- ریزی خۆت بگرە، ریزی کەسانی دیکەش بگرە و بەرپرسیاری سەرجم کارە کانت بگرە ئەستۆ.
- مەھیلە ناکۆکیەکی بچووک زیان بە شیرازەى توندوتۆلى خیزانەکەت بگەینیت.
- ھەرکاتیک زانیت کە ھەلەیکت کردوہ، ھەنگاوی دەستبەجى بۆ راستکردنەوہى بنی.
- کە تەلەفون وەلام ئەدەیتەوہ زەردەخەنە بکە. پەيوەندیکارەکە لە دەنگتەوہ ھەستى پیدەکات.
- ھەندیک کانت بەتەنیا بەسەر بەرە.

## رېڭاكانى پەروەردەكردنى مندائىكى تەندروست: پاكوخاوينى، خۇراكى تەندروست، راھىنانى جەستەيى و خەو

- پيشەكى: تەندروستىي پيش ھەموو شتىكە
- كاتى سىكپىي
- دواى مندالىبون: ناكوكى دەربارەي كوتان بەلگە دژى كوتان
- پاكوخاوينى
- تەندروستى: ھەندىك ئادابى ئىسلامىي
- پاكوخاوينى لە تەوالىتدا
- قژ و نىنوك
- خواردنى تەندروست
- زۇرخورىي
- بۇچوونى ئىمام غەزالى لەمەر نەرىتەكانى خواردن
- چەند راستىيەك دەربارەي مندالان و خواردنى تەندروست
- كاتى سىكپىي
- لە نىوان لە دايكبوون و پيش ھەرزەكارىدا
- پيش ھەرزەكارىي و ھەرزەكارىي
- نمونەيەكى خۇراكى رۆژانە بۆ تەمەنى ۲ تا ۱۰ سالى
- پرسىيارە دووبارەكان
- ئاراستەي قورئانىي سەبارەت بەخواردن
- مندالان و وەرزشى جەستەيى
- مندالان و پىلاو
- رېگەكانى برەودان بە چالاكى لە مندالاندا
- خىشتەيەكى وەرزشى پىشنىيازكراو
- خەو
- كارىگەرىيە پزىشكىەكانى خەوزران
- ماددە ھۆشبەرەكان: خۇپاراستن لە ئارەق خواردنەو و دەرمانى سىركەر
- مندالان و فرىودان
- گەران بەدواى نىشانە سەرەتايىيەكانى ئالوودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەكانەو: دايياب دەتوانن چى بكن؟
- دىدەمان بەرانبەر پەيوەندى خىزانىي تەندروست
- پرۆگرامى چاودىرىي دواى چارەسەر: ئايىن وەكو خۇپاراستن
- ياساشكىنى
- چالاكىيەكان



## پیشەکی: تەندروستی پیش ھەموو شتیگە

نەخۆشیک لەتاو ئازاری بەردەوامی لەشی ھەمیشە گلەیی لای دکتۆرەکان دەکرد، پۆژیک دکتۆریک پینی گوت "تۆ پارەو کاتیکی زۆر زۆرت بۆ پاراستنی کار و کاسبی و سەرمایەیی دام و دەزگا و بالەخانەکانت خەرچکردوو، بەلام گرنگترین سەرمایەیی خۆت فەرامۆش کردوو- که لەشی خۆت!"

و ناچالاکێ پەشیمان و خەمبارمان دەکات. لەوەش ترسناکتر، ھەرچۆنیک بیت، خراپی تەندروستی مندال و زیان لیدانییەتی که پەنگە ھەمیشەیی بیت. دژواریش نییە بۆ کەسیک که پادەیی ھەستکردن بەو ئازار و خۆتاوانبارکردنە بەینیتە بەرچاوی خۆی لەھەمبەر فەرامۆشکردن و پشتگوێخستنی تەندروستی مندالەکی بە تاییەتی ئەگەر وا روویدا که نەخۆشیکە تەوانرا بیت زۆر بەئاسانی چارەسەر بکرایە و پێگەری لێبکرایە. پەنگە ئەنجامدانی شتیگ لە دواییدا زۆر درەنگ بکەوێت. گرنگ نییە چەند بەرشتی کەسەکە ھەولەدات و چەندیش خەرج دەکات. کەوابێ تەندروستی، ئەولەویەتیکی گرنگە. کەس ناتوانیت ئەگەر تەندروستیەکی باشی نەبیت. خیزانیکی باش، پیشەییەکی باش، پەرودەییەکی باش، یان ژیان و پۆژگاریکی باشی ھەبیت، جگە لەوەش، میتشکی ساغ و بەھیز لە جەستەیی ساغ و تەندروست دایە. گەشەکردنە ھۆشەکی و دەروونییە پێویستەکانی مندال لە جەستەیی تەندروست دینە ئارا.

پێویستە دایباب دەستەبەرکردنی ئاوی، خاوین، ئاوەپۆی باش، خواردنی تەندروست، کوتانی ریکوپیکی، وەرزشی بەردەوام و گەیشتن بە پزیشک بۆ مندالەکانیان گەرەنتی بکەن. بەخێوکردنی مندالی تەندروست بەرلەو دەستپێدەکات کە دایکەکە بیر لە مندال بکاتەو و سکی پڕ بیت؛ بەوہی پێویستە کەسەکە ھاوژین و ھاوسەرێکی تەندروست ھەلبژیریت.

گوتە دیرینەکی «خۆپاراستن لە چارەسەرکردن باشترە» ھەمیشە بە راستی و دروستی دەمینیتەوہو شتیگە کە پێویستە دایباب تەریکی بکەن سەر. نابیت تەنیا چاوەروانی کارەسات و نەگبەتی بکەن و ئەوسا بەرھەستی بکەن. ھەر ھەلەییەکی گەورە کە دایباب سەبارەت بە تەندروستی مندالەکانیان دەیکەن، پەنگە داھاتوویان وێران بکات. دایباب بەرپرسیاریتی دووقاتیان ھەیی بەرانبەر تەندروستی خۆیان و مندالەکانیان. بەداخەوہ، زۆربەیی خەلک، لەبری ئەوہی مشتیک لە خۆپاراستن خەرج بکەن، خەرواریک لەیەکی چاودیری ورددا خەرج دەکەن. ئەنجامدانی شتی راست لەکاتی خۆیدا زۆر ھەرزان و ئاسانەو دەرنەنجامەکی زۆر دلخۆشکەرە. تەمبەلی



ماددهو ئۆكسجینی له پئی ویلاش و ناوکه پهتکهوه دهست دهکهویت، بویه جگهرهکیشان نهک ته نیا ئاوله مه که دهخاته بهر مه ترسی ژهرهکانی ناو دووکه لی توتنه که، به لکو زیان له فرمان و ئهرکهکانی ویلاشیش ددات. ئه و هوشداربیانه ی خواروه بخوینه ره وه که له سه ر پاکه تی ئه و جگهرانه دانراوه که له ویلایه ته به کگرتوو هکان ده فرۆشرین:

### هوشداربییهک له پزیشکی نهشته رگهری گشتییه وه

جگهرهکیشان ده بیته هوی شیرپه نهجی سی،  
نه خو شی دل، سی ناوسان و نا ئۆزکردن و  
قورسکردنی سکپیری.

### کاتی سکپیری

دایکی دووگیان بهرپرسیاریتیه کی گهره ی بهرانبهر ئاوله مه که ی له سه رشانه. خواردنی تهن دروست، خهوی پیویست، سهردانی ریکوپییکی دکتورو وهرزش بۆ مندالبوونیکه تهن دروستانه شتانیکی زۆرگرنگن. پیویسته دایکه که خوی له مه ترسییهکانی هه وکردنی به کتریایی و خواردن و خواردنه وه ی شتی زیانبه خشی (وه کو مادده ی هوشبهر، خواردنی ناته ندروست و ئه لکحول به دور بگریت). جگهرهکیشان یه کیکه له کاره یه کجار زیانبه خشهکانی دیکه که نابیت دایک له کاتی دووگیانیدا ئه نجامی بدات. ئاوله مه هه موو شتیکی له دایکه وه هه لده مژیت، خوراکه

### ژینگه ی بی دووکه ل و بی جگهره:

### ئه گهر ئیراده یه ک هه بیته، رینگه یه ک هه یه!

میله تان ئه گهر بریاربدن و پیوه ی پاپه ندبن ده توان به راده یه کی باش جگهرهکیشان که م بکه نه وه. ئه مه ش له ویلایه ته یه کگرتوو هکان روویدا.



### جگهرهکیشان قه دهغه یه - له سالی ۱۹۸۵ ژماره ی

شاره وانیهکانی تایبته به دهسته بهرکردنی هه وای پاک و خاوین له شوینه داخراوهکاندا ۲۰۲ شاره وانی بوو. به هاتنی سالی ۲۰۰۳ ئه م ریزه یه بۆ ۱۶۳۱ به رزبووه وه، به لام به در له یاساش، پیویسته دایاب مندالهکانیان له شوینه دووکه لاویهکان به دور بگرن، چ له ناو، یاخود دهره وه ی مال بیت.

ئه گهر دایکه که تووشی نه خو شی فایرۆسی بوو، پیویسته دهسته جی راپوژ له گه ل پزیشکدا بکات بۆ ئه وه ی ئاوله مه که زانی بهر نه که ویت. ده بیت له کاتی شیردانی سروشتیدا هه مان شت ئه نجام بدریت. له وانه یه هه وکردن و نه خو شی وا له منداله که بکات که کویر، کهر، ده بنگ، شیرزفرینیایی و گۆشه گیر، یان خه یالپهرست بیت. ئه لبهت ده بیت دایکان له ماوه ی سکپریدا فشاری خوینیان بیون و پشکنینی خوین بکه ن بۆ ئه وه ی له نه خو شی شیبوونه وه ی خوین و که مخوینی که ده بیته هوی تیکشکاندن و زیانگه یاندن به میتشک، یاخود مردنی منداله که دوربن.

## دوای مندالبوون: ناځوکی و رای جیا دهربارهی کوتان

لیرهدا ئەو بۆچوونانەیی که له گەڵ کوتان و ئەوانەش که دژی دەووستن خراونه تەرپوو، بۆئەو هی دایباب بتوانن بریاریکی دروست و ژیرانه بدەن. دوای مندالبوون، دەبی پزیشکە که پشکنین بۆ مندالە که بکات، بەتایبەتی هی چاو و گوئی و پەرچە کردارەکانی. دەبیت کورپان بۆ دوورکەوتنەوە له هەوکردن و نهخۆشی سوننەت بکری. زۆریک له دایباب به ئاگان و پتویستی کوتان دەزانن و به بەرنامەو خستەیی کوتانەو هەپا پەندن. له گەڵ ئەو هەشدا، له ۸۰٪، یان نازانن که زۆریهیی کوتانەکان پیش تەمەنی دووسالی دەکری. سەیره چۆن ئیمە سی رۆژ پیش ئەو هی بتروکی جوجک له ناو هیلکەدا دەکوئین، پیش ئەو هی نهخۆشکەون دەرزی له گویره کهکان دەدەین، که چی پیش ئەو هی تەمەنیان ببیت به دووسال هەندیک له مندالەکانمان ناکوئین.

### کوتان بۆی هەیه زۆر شت بکات!



شەش نهخۆشی کوشندە «مندالان»- هەن سوریژە، ئیفلجی مندال، سیل، دەرەکوپان، کۆکەرەشە و گویره پە- که سالانە ملیۆنان مندال دەکوژن. زۆریهیی زۆریان ئەو مندالە بەدخوراکانەن که بەرگریهیی که میان بەرامبەر نهخۆشی هەیه. ئەو پیکوتانەیی که بۆ ریگرتن لەم نهخۆشیانە بەکار دەهێنن چەند دەیهیه که دۆزراونەتەو هەپەرەشەو مەترسی ئەم نهخۆشیانەیی له ولاتە پزیشکەوتووکاندا بنه بر کردوو. نزیکهیی

هەموو مندالان له ئەمریکا دژی بەشی زۆری نهخۆشیهکانی تاییهت به مندالان دەکوئین، بهلام ملیۆنان مندال له ولاتە تازە پزیشکەوتووکاندا له ژیر هەرەشەدان چونکه هیچ کوتانیکیان پی نهگەشتوو. هیشتا (۲۰٪) مندالان له ولاتە تازەپینگەشتووکاندا کوتانیا دەست ناکەوئیت، سالانە نزیکهیی سی ملیۆن مندال له سەرانسەری جیهاندا بهوئی ئەو نهخۆشیانەیی که دەتوانریت له ریگهیی کوتانەو ریگهیان لینگیریت دەمرن.

(«بۆ منالان: بەخششەکانی تەندروستی، پەرەردەو هیوا،» بلانامەیی باربوو، یونسیف ۲۰۰۳).

کوشندە ناگرەنەو. وا گومانی برد نهخۆشیهکهیی به کهمجار دەبیتە هوئی بزواندی بهرگری لهش دژی دووهمجار تووشبوونەو هی. بیروکهکهیی بۆ هاوپی و هاوپیسهکانی جیگهیی پیکهین و گالته جاری بوو. ئەوان له وکاتەدا قسەو تییینییهکیان له بەرانبەر سیستمی بهرگری لهش و میکروپ نهبوو، چونکه ئەوان هیچکام لەم چه مکانهیان نه زانیو». (کارمایکل ۲۰۰۷).

له گەڵ ئەو هەشدا، جینیر باوهری به بیروکهکهیی خوئی هەبوو. هەر وهها ئەو

چیرۆکی کوتان به مندالەکانت بلئی و بۆیان بگیرهوه: «که دکتور ئیدوارد جینیر له سالی ۱۷۹۶ دا بیروکهیی نوئی کوتانی بهرهمهینا، چیرۆکیکی راسته قینهیی داھینان و بهرهمهینا، له زانستی پزیشکیدا، سی جور بیروکهیی باش هەیه: پروونهکان، ئەوانهیی که پروون و ئاشکرا نین، ئەو جورهیی که دکتور ئیدوارد جینیر له لادیی جلوسیستر شایهری ئینگلتهرا دۆزیوه و له دراوسیکانییهوه، بیستی که سانیک که تووشی ئاولهیی مانگا بوون زورجار ئاولهیی

پیکوته‌کان سالانه ژيانی ژماره‌یه‌کی زوری خه‌لک رزگار ده‌کن، به‌لام هیشتا ملیونان که‌س له زور له ناوچه‌کانی ئه‌فریقا، ئاسیا و ئه‌میریکای لاتین هه‌ن ناتوانن ئه‌م پیکوته‌انه به‌ده‌ستبهنن. مندالان هیچکام له کوتانه سه‌ره‌تایه‌کانیان پینه‌گه‌یشتوو که له ولاته پیگه‌یشتوو‌ه‌کاندا هه‌ن و هه‌ریویه‌ش ده‌مرن. نه هیچ که‌سیک و نه هیچ شونینیک به‌ شیوه‌یه‌کی روتینی و کاریگه‌ر کوتانیان دژی بکوژه گه‌وره‌کی جیهان - نایدز، سیل و مه‌لاریا نییه که تیکرا سالانه شه‌ش ملیون که‌س تووشیان ده‌بیت- چونکه ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و توانا پزیشکیه‌ نوییانه‌دا، پیکوته‌ی باش بو ئه‌م نه‌خوشیانه هیشتا له ئارادا نین.

### به‌لگه‌ دژی کوتان

زوربه‌ی خه‌لکی له کاریگه‌رییه‌ لاهه‌کیه‌کانی کوتانی مندال بیئاگان. به‌لگه‌کان دژی کوتان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که زوربه‌ی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌نی به‌ پرۆگرامی کوتانه‌وه‌ په‌یوه‌ندیاره‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌و به‌ره‌وپیشچوونه‌یه‌ که له ته‌ندروستی گشتیدا هاتوو‌ه‌ت‌کایه‌وه‌ (به‌تایبه‌تی له پووی ئاوی خاوین، ئاوه‌رۆ، بارودوخی ژيانی، که‌م جه‌نجالی، خوراکی باشتر و ئاستی به‌رزوی گوزه‌ران).

دایکه‌ش که به‌ هه‌مان شیوه‌ ریگه‌ی پیدا له‌سه‌ر کوره‌ هه‌شت سالانه‌که‌ی تاقیبکاته‌وه‌، جیمس فیپس، که له‌به‌هاری ئه‌و ساله‌دا ئاوله‌ی مانگا له کیلگه‌که‌ی بلاو بوویه‌وه. پزیشکه‌که‌ کیمی له شیردۆشه‌ تووشبووه‌که‌ وه‌رگرت، کردیبه‌ کوره‌ تووشبووه‌که‌ و چاوه‌رپی کرد. دوا‌ی شه‌ش هه‌فته‌ ده‌رزی ئاوله‌ی لیدا. ماوه‌یه‌کی زورتر چاوه‌رپی کرد تا‌کو دلنیا‌بووه‌ که جیمس نه‌خۆش ناکه‌ویت. پاشان سه‌ره‌تای سه‌رده‌میکی دیکه‌ی راگه‌یاند. پیکوته‌ی داهینا، بیگومان، جینیر کاتیک پیشنیازی بیروکه‌که‌ی کرد به‌ شیت ناوزه‌د کرا، شو‌ر‌ش‌گی‌ران زورجار ئاویان به‌سه‌ر دیت.

کوتانه‌کان ته‌واوی جیهانیان به‌ بنه‌برکردنی ئاوله‌ گۆری و به‌ ئه‌ندازه‌یه‌کی زوریش ئه‌م جیهانه‌ پزیشکه‌وتوو‌ه‌یان له ئیفلجی مندال و سو‌ری‌ژه رزگارکرد. کوتان یه‌کینکه‌ له گرن‌گترین داهینانه‌ پزیشکیه‌کانی دوو سه‌ده‌ی رابردوو، یه‌کی‌کیشه‌ له هه‌رزانترو به‌که‌ل‌کترینه‌کان که که‌مترین خه‌رجی تیده‌چیت. کوتان نه‌خۆشی چاره‌سه‌ر ناکات، به‌لکو ری‌ی لئ ده‌گری‌ت که ئه‌مه‌یان باشتره‌. ئه‌گه‌ر سه‌د که‌س بکو‌ترین هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که به‌ ته‌ندروستی‌ه‌کی باشه‌وه‌ ده‌مینه‌وه‌، به‌لکو له تووشکردنی هه‌زارانی دیکه‌ش دوور ده‌بن.

هه‌موو پیکوته‌کان ماده‌ی کیمیایی ژه‌هراوی، ترشی ناوکی له‌ شانیه‌ی ئاژهل و ئاوله‌مه‌ی له‌ باربراوو پروتینی بیگانه‌یان له‌ شیوه‌ی قایرو‌س و به‌کتریای مردوو یان زیندوو‌یان تیدایه‌. دوا ته‌کنه‌لۆجی کوتان پشتی به‌ زانستیک به‌ستوو‌ه‌ که ته‌مه‌نی زیاتر له‌ دوو سه‌د ساله‌، ده‌لیت که کوتانه‌کان' ده‌بنه‌ هو‌ی هاندان و بزواندن و له‌امدانه‌وه‌ی به‌رگری له‌ش بی ئه‌وه‌ی هیچ مه‌ترسی یه‌کی لئ بکری‌ت!... ماده‌ی کیمیایی ژه‌هراوی بو‌ دهرمانی کوتانه‌کان زیاد ده‌کری‌ت که کیشه‌ بو‌ کوئنه‌ندامی به‌رگری و هه‌سته‌ دهمار دروست ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی ناتوانری‌ت به‌ ئاسانی له‌ له‌ش بکری‌نه‌ ده‌روه‌، له‌ میتشک و شانیه‌ی ئه‌ندامه‌کاندا که‌له‌که‌ ده‌بیت و زیان به‌ هه‌سته‌ده‌ماره‌کان ده‌گه‌یه‌نیت. پروتینی بیگانه‌و ترشی ناوکی، کاتیک وه‌ک پیویست له‌ ری‌ی سیسته‌می به‌رگری له‌شه‌وه‌ به‌کار نه‌خو‌رین و له‌ له‌ش نه‌کری‌نه‌ ده‌روه‌، ئه‌وا به‌ هه‌موو په‌رده‌ خانه‌کاندا بلاو ده‌بنه‌وه‌."

(<http://www.know-vaccines.org/parent.html>)

بدریت. باشی ئەم پشکینانە لەوەدایە که هەر زوو کیشەکان دەزانرین و دەتوانریت چارهسەری گونجاو بکەین بەرلەوێ بەلابووبنەو و دەبنە نەخۆشیهکی چارهسەرەنەکراو و بێ دەرمان و پێیان نەزانریت و هەستیان پێنەکریت. هەندیک ولات هەر لە سەرەتای سالی خۆیندەو و پشکینی پزیشکی بۆ قوتابخانە سەرەتاییەکان ئەنجام دەدەن که ئەمەش کاریکی زۆرباش و پێویستە. شیناوی وەکو ناریکوپینکی لە بیستن و بینین یان قسەکردن لە منداڵاندا لە کاتی ئەم پشکینە تەندروستیانەدا دیاری دەکەین و دەزانرین. پێویستە دایباب تەریز بکەن سەر خۆپاراستن لە نەخۆشی، کهترین داواکاری بۆ تەندروستیەکی باش لەدوای کوتان پاکخاوینی و خواردنی بەسود و وەرزشە.

### کوتان گەورەترین سەوداگەری تەندروستی جیهانە

۱۵ دۆلار بۆ پاراستنی منداڵک. لە کاتیکدا دەستکەوتیکی مەزمان لە ماوێ ئەم دوو دەیهی رابردوودا بەدەست هیناوه لە کوتانی زیاتر لە ۸۰٪ ی منالانی جیهان، بەلام هینشتا زیاتر لە دوو ملیون منداڵ سالانە بە هوی نەبوونی ئەم خزمەتگوزارییە هەرزانهی تەندروستی گشتییەو دەمرن.

### پاکخاوینی

پاکخاوینی کاریگەرترین هیلێ بەرگرییە که ئادەمیزاد دژی هەوکردنی بەکتریایی و قایروسی هەیهتی. بە شیوهیهکی ئاسایی، دەستەکان هۆکاریکن که لەگەڵیاندا هەوکردنەکان دەگوزارنێنەو بۆ لەش (کاتیک خەلک دەست لە چاوی، دەم، لوت و گویان

کۆئەندامی بەرگری لەش چەند سالیکی دەوێت تا بەتەواوی گەشە دەکات، ئەمەش بە بەرکەوتنی بەکتریا و قایروسی که لەش دەزانیت چۆن رابێ لە لەرز و تا، چلم و پییۆق، ئارەق کردنەو و گەرمەژنەو و خۆی لییان رزگار بکات. کوتانەکان دەرفەتی ئەو بە منداڵان نادن که بەرگری هەمیشەیی سروشتی بەرانبەر بە نەخۆشیه تارا دەیهک بێ مەترسییەکانی وەک سوریزه، ملەخری، درکەو میکۆتە و کۆکەرەشە پەیدا بکەن، لەدوای کوتان لەش لە باریکی ناگایی و هۆشیاریدا دەبیت لەبەرانبەر شتیک که رەنگە هەرگیز پوونەدات. بەمشیوهیه، رەنگە کۆئەندامی بەرگری لەش زۆر هەستیار ببیت و مەترسی ئەو هەش بکریت که تووشی نەخۆشی هەستیاریی ببیت.

### ئەوانەیی که دژی کوتانن باس لەو دەکەن که تەندروستی باش باشتترین رێگایە بۆ پەیداکردنی بەرگری لەش لە نەخۆشی.

میکروبەکان لەوێ نین، هەول دەدەن دەستیان لە ئیمە گیر بیت و پیمان بکەن. ئەگەر ئیمە لە ناووه تەندروست بووین، لەش دەتوانیت بەرھەلستی لە سەرما و هەلامەت، ئەنفۆنزا، سوریزه یا هەرشتیکی دیکە بکات که پێدەچیت لە دەوروبەرماندا هەبیت. کلیل و نەپتییەکه توانا و قابیلیەتە (سینکلیر ۱۹۹۵، هید ۱۹۹۹)

ئیمە دووپاتی دەکەینەو بە واز لە دایباب بەینین تاکو خۆیان لەگەڵ پزیشکەکانیاندا بپاریکی دروست بدن سەبارەت بەووی که ناخۆییانکوتن، یاخود نا.

پزیشکانی منداڵان و بەباش دەزانن و داوا دەکەن که منداڵان لە تەمەنەکانی شەش، هەشت و دە مانگیدا، سالانەش لە تەمەنی یانزە سالی بەسەرەو پشکینی ریکوپیتکیان بۆ ئەنجام

پیغمبر (دروودی خوی له سهر بیت) ستایشی پینج دست نویژه پروژانه که ی پیش نویژکردن دهکات: «هاوشیوهی پینج نویژه که وهکو پروباریک وایه له بهردهم دهراگی یه کیکتاندای بروت و ئه ویش پروژانه پینج جار خوی لی بشوات».

(موسلیم)

دهدن). شوردنی دهستهکان چه ند جاریک له پروژیکدا میکروبهکان له ناو دهبات. نووسه ری ئەمریکی رۆز وایلدهر له یین (۱۸۸۶ – ۱۹۶۸) زور بهتاسه وه له بهرهمه کهیدا به ناوی (The Discovery of Freedom) باس له وه دهکات که، «خه لکی محهمه دی پیغمبر به وه تۆمه تبار دهکن که میشک تهسک و په رگره، به لام من بۆم ده رکه وتوو که ئه و ته نیا له باره ی شته وه په رگره – پاکوخواینی».

### پیاوان، ژنان و پاکوخواینی



کاتیک باس له نهریتی پاکوخواینی دهستهکان دهکریت، ژنان، چ له ئەمریکا، یان بهریتانیا، له پیاوانیان پاکترن. له لیکۆلینه وه یه کدا که له لایه ن زانکوی میشیگانه وه له ته وایت و ریستوران و شوینه گشتیه کاندای له ئەمریکا ئەنجامدراوه ده ریده خات که ۱۵٪ پیاوان هه رگیز ده ستیان ناشۆن، ئەمه ش به رانه بر ۷٪ ئافره تان که ده ستیان ناشۆن. کاتیک که ده ست ده شۆن ۵۰٪ پیاوان سابون به به راورد به ۷۸٪ ئافره تان به کارده هینن. لیکۆلینه وه که هه روه ها ده ریخسته وه که:

- ته نها ۵٪ ی ئه و که سانه ی ده ستیان ده شۆن بۆ ماوه یه کی ته ندروست ده ستیان ده شۆن که ئه و به کتریا یانه ده کوژیت ده بنه هوی نه خوشی.
- به گشتی ۲۳٪ ی خه لک سابون به کارده هینن له کاتی ده ستشتندا و ۱۰٪ ی خه لکیش هه رگیز ده ستیان ناشۆن.

له راپرسیه کدا له سه رتاسه ری بهریتانیا ده رکه وتوو که ۹۹٪ ی ئه وانه ی له ویستگه ی شه مه نه فه ره کاندای چاوپیکه وتنیان له گه ل کراوه ده لین که ده ستیان ده شۆن، به لام ئامیزی تۆمارکه ری ئه لیکترۆنی ده ریخسته وه که ته نها ۳۲٪ ی پیاوان و ۶۴٪ ی ئافره تان به راستی ده ستیان ده شۆن (BBC ۲۰۱۲). شوشتنی دهستهکان بۆ ماوه ی ۱۵ بۆ ۲۰ چرکه به ئاوو سابون تاکه باشترین بهرگری دژی بلاویونه وه ی نه خوشیه.

**پرسیار:** دهسه لاتدارانی ئیسپانیا له کاتی "لیکۆلینه وه" دژی موسلمانان و جوله کهکان چۆن ئه وانه یان ده ستنیشان ده کرد که هیشتا له ده وه هه ر موسلمان بوون، به لام وایان پیشانده دا که له دوا ی ئاین پیگورینه ناچاری و زۆره ملیکان بووبنه مه سیحی؟ وه لام: ئه گه ر ئه و که سه هه ر به پاکوخواینی ماپوه، ئه وسا (وا داده نرا) که هیشتا هه ر موسلمان بیت، به لام وا خوی ده رده خات که مه سیحیه.

## تهندروستی: هه‌ندیگ ئادابی ئیسلامی

### تهندروستی: هه‌ندیگ پراکتیزه‌ی ئیسلامی

له‌ نوێژکردن، رۆژوگرتن و پابه‌ندبوونه‌ ئایینییه‌کانی دیکه‌ش به‌پرسیار ده‌بن، بۆیه‌ پێویسته‌ پۆشته‌و پاک و ته‌میز بن و هه‌مووکات جه‌سته‌ و جل و به‌رگ و ده‌ورو به‌ریشیان به‌ بوختی رابگرن.

#### پاک‌خاوینی له‌ ته‌والیته‌دا

ده‌بی موسلمانان ئه‌وه‌نده‌ی بۆیان ده‌کریت جله‌کانی ژیره‌وه‌ و ئه‌ندامه‌ تایبه‌تیه‌کانیان به‌ پاک‌خاوینی رابگرن. وا به‌باش ده‌زانریت رۆژانه‌ ده‌رپێ و شه‌پو‌ال و گۆره‌وی بگۆرن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بۆنی ناخۆش به‌ دوور بن. ئه‌گه‌ر وا رۆوی دا که‌ میز به‌ر جله‌کان که‌وت، ده‌بیت پاک بشۆریت تا هیچ رهنگ و بۆنیکی ناخۆشی پێوه‌ نه‌میتیت. پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) ئامۆژگاریمان ده‌کات که‌ دۆی به‌کاره‌ینانی ته‌والیت خۆمان به‌ ته‌واوی پاک بکه‌ینه‌وه‌، یه‌که‌مجار به‌ لابردن و شۆردنی هه‌موو پاشماوه‌ی میز، یاخود پیسایی به‌ ده‌ستی چه‌پ و به‌ به‌کاره‌ینانی ئاو، یان شتیکی پاک و ووشک وه‌کو کلینسی ته‌والیت. به‌شه‌ تایبه‌تیه‌کان به‌ له‌سه‌رخۆ بشۆن تا وای لیدیت هیچ پاشماوه‌یه‌کی پیسی به‌ کلینسی ته‌والیته‌که‌وه‌ به‌دی ناکریت. ئه‌ندامه‌ تایبه‌تیه‌کان ده‌بیت به‌ ئاو بشۆرین و پاشان وشک بکرینه‌وه‌. پێویسته‌ ماله‌ موسلمانه‌کان، یان سۆنده‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ناو ته‌والیته‌که‌دا دابنن، یاخود مه‌سینه‌یه‌کیان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌رخان کردبیت. ده‌ستی چه‌پ به‌کاردیت بۆ تاره‌تگرتن و هی راست بۆ نانخواردن، بۆ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ پیسبوونی خواردن به‌هۆی شتی پیسه‌وه‌ (ئه‌گه‌رچی ده‌سته‌کان دۆی ته‌والیت و ده‌ست به‌ ئاو ده‌شۆرین).

دۆی به‌ ئاو پاک‌دنه‌وه‌یان، باشتره‌ که‌ وشک بکرینه‌وه‌ (به‌ تایبه‌تی بۆ کچان) تا له‌ نه‌خۆشی و هه‌وکردن پارێزراو بن که‌ به‌هۆی جلی ته‌رو شینداری ژیره‌وه‌ رپووده‌دات. ده‌بیت کچان له‌

رێنماییه‌کانی پێغه‌مبه‌ر سه‌باره‌ت به‌ پاک‌خاوینی له‌ شۆردنی ده‌ست، ده‌م و چاو و قۆل، به‌ پینج جار له‌ رۆژیکدا کوتاییان نه‌هاتوه‌، به‌لکو فه‌رمانمان پێ ده‌که‌ن که‌ ده‌ستمان له‌ پینش و پاش هه‌موو ژه‌میک و دۆی ده‌ست به‌ ئاوگه‌یاندنیش بشۆین.

به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر ته‌ندروستییه‌کی باش و پاک‌خاوینی گرنگترین خه‌لات و پشکداری ئیسلامه‌ له‌ بواری پزیشکیدا. ده‌توانریت بگوتریت که‌ ئاوی خاوین و پاک‌خاوینییه‌کی باشی که‌سی ژیانی خه‌لیان له‌ هه‌موو میکروب کوژ و دژه‌به‌کتیریاکان زیاتر پاراستوه‌. به‌ گوته‌و ئاكاره‌ جوانه‌کانی پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) ئیلهام به‌خش و ده‌وله‌مه‌ندتر کرا، بۆ نمونه‌، «پاک‌خاوینی نیوه‌ی دیکه‌ی ئیمان» (الطهور و الايمان / مسلم) و «له‌شی مرؤف مافی له‌سه‌ر خاوه‌نه‌که‌ی هه‌یه‌» الذهبی ۲۰۰۴.

هه‌ر کاتیک پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) هه‌ستی به‌ نه‌خۆشی بکردایه‌ داوده‌رمانی پزیشکی نه‌ریتی به‌کارده‌هیناو جاروباریش په‌نای بۆ دوعای نووسراو ده‌برد و به‌کاری ده‌هینا. پێغه‌مبه‌ری نازدار که‌سیکی چوست و چالاک و ته‌ندروست بوو که‌ به‌شداری له‌ چه‌ندین چالاکي جه‌سته‌یی قورسدا کردوه‌ له‌وانه‌ش به‌شداریکردنی له‌ ژماره‌یه‌کی زۆر جه‌نگ و هه‌لکه‌ندنی خه‌نده‌ق کاتیک خه‌ریک بوو هیرش ده‌کرایه‌ سه‌ر مه‌دینه‌. سالانه‌ش به‌سه‌ر ئه‌شکه‌وتی حه‌را سه‌رده‌که‌وت که‌ ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ هیزیکی جه‌سته‌یی زۆر هه‌یه‌.

پێویسته‌ دایباب مه‌سه‌له‌ی پاک‌خاوینی که‌سی له‌ پینش ته‌مه‌نی بالغبوونه‌وه‌ بکه‌نه‌ ئه‌وله‌ویاتی کچان و کوران، تا ئه‌مه‌ زووتریش بیت باشتره‌. هه‌روه‌ها گرنگیش به‌ پاک‌خاوینی مندالانیش بدریت. مندالان هه‌روه‌کو گه‌وره‌کان

**خه‌ته‌نه‌کردن، تاشینی مووه دیاره‌کان،  
لابردنی مووی بنبال، نینۆک کردن و  
کور‌تکردنه‌وی سمیل. (بوخاری)**

ده‌شیت مووی بنبال و مووه دیاره‌کان به‌هەر ریگه‌یه‌کی ئاسان و خیرا لابیرین (وه‌کو قرتاندن، تاشین، لیکردنه‌وه‌و هه‌لگرتن به‌شیله، یان هەر کریم و مه‌لحه‌میکی موولا‌به‌ری تایبته)، یاخود به‌به‌کاره‌یتانی ئامیری نویی له‌یزه‌ری. هەر چل روژ جاریک بۆ لابردنی به‌سه، یان هه‌رکاتیکیش که درێژبوونه‌وه. بۆنبری بن‌بالیش به‌باش ده‌زانریت، به‌تایبته‌تی پیش‌ئه‌نجامدانی وهرزش، یاخود چون بۆ قوتابخانه، یان سه‌ردانی مزگه‌وت، بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌بیزارکردنی ئه‌وانی دیکه. هه‌موو بۆنبره‌ سه‌روشته‌یه‌کان په‌سه‌ند و ریگه‌پیداوان. ماده‌دکانی دژه‌ ئاره‌فکردن، هه‌رچۆنیک بیت، مه‌ترسیدارن و ده‌بیت خو‌لییان به‌دوور بگیریته.

ئهو خووه‌ی که هه‌ندیک ژن و پیاو له‌گۆرینی په‌نگی قژیان هه‌یانه له‌ئیسلامدا به‌باش نازانریت، هه‌روه‌ها خووی درێژکردنه‌وه‌ی نینۆکه‌کان، یاخود بۆیه‌کردنی نینۆکی په‌نجه‌کانی ده‌ست و قاچ. نینۆکی درێژ چلکی له‌ژیردا کۆده‌بیته‌وه‌و ده‌کریت نه‌خۆشیش لێیه‌وه‌ بگوازریته‌وه‌ به‌تایبته‌تی له‌کاتی ئاماده‌کردنی خواردندا. نینۆکی درێژ ناکرده‌نییه‌و که‌سه‌که ناتوانیت به‌ریکوپیکی ده‌ستنوێژ بگریته، کاتیک نینۆک بۆیه‌ی پێوه‌یه، چونکه نینۆکه‌کان ئاویان پیناگات و ته‌ر‌نابن، به‌لام ریگه‌پیداواوه نینۆکه‌کان به‌خه‌نه‌ په‌نگ بکړین، چونکه خه‌نه‌ رووی نینۆکه‌کان ناگریته و دایناپۆشیت. وا به‌باش ده‌زانریت که پیاوان بۆن و گولای سروسشی به‌تایبته‌تی پیش‌چوونه مزگه‌وت به‌کاربێنن. ده‌کریت ژنانیش عه‌تر له‌ناو ماله‌کانی خو‌یاندان به‌کاربێنن کاتیک هه‌یچ پیاویکی نامه‌هره‌م (واته‌ که‌سیک که له‌ رووی یاساییه‌وه‌ بتوانیت هاوسه‌رگیری له‌گه‌لدا بکات) ی لێ نه‌بیت.

پیشه‌وه‌ بۆ دواوه‌ خو‌یان وشک بکه‌نه‌وه‌ له‌بری له‌ دواوه‌ بۆ پیشه‌وه‌. وا به‌باش ده‌زانریت ده‌رپیتی فشی لۆکه‌ له‌په‌ی بکه‌ن، که به‌ به‌راورد به‌ ده‌رپیه‌که‌ له‌ ماده‌دی نایلۆن، یاخود پۆلیسته‌ر دروست کرابیت. زۆر به‌خیرایی هه‌واگۆرکی ده‌کات و وشک ده‌بیته‌وه‌ هه‌لبه‌ت دوا‌ی ته‌والیت ده‌بیت ده‌سته‌کانیش پاک به‌سابوون بشۆرین له‌به‌ر پاکخواوینی و دلنایبوون له‌وه‌ی که هه‌یچ شتیکی پیس و بۆن ناخۆش له‌ژیر نینۆکه‌کان و ده‌ورو به‌ریشی به‌جی نه‌ماوه. له‌لایه‌ن پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) زۆر به‌توندی جه‌خت له‌سه‌ر نینۆکی کورت کراوه‌ته‌وه‌.

**نایا ده‌زانی که ۹۸٪ ی هه‌وکردن و  
نه‌خۆشیه‌کانی مندا‌لان له‌مووه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریته  
که ده‌ستیان ده‌خه‌نه‌وه‌ ده‌میانه‌وه‌؟  
خۆتان به‌دووربکړن و به‌به‌کاره‌یتانی مه‌مه‌که  
وشکه‌ی پاک بکړیان لێبکه‌ن...  
گۆکین ۱۹۹۶**

### **قژ و نینۆک**

ره‌نگه‌ ئهو مووه‌ی که له‌ ژیربال و ده‌ورو به‌ری ناوچه‌ تاییه‌تیه‌کانی جه‌سته‌ گه‌شه‌ ده‌کات به‌هۆی شینوه‌ تاریکی ببیته‌ سه‌رچاوه‌ی بۆنی ناخۆش و مووه‌که‌ش ده‌بیته‌ ژینگه‌یه‌کی نمونه‌یی بۆ گه‌شه‌ی به‌کتريا. ئه‌گه‌ر لایرا بۆنی ناخۆشی له‌ش که‌م ده‌بیته‌وه‌و ئه‌گه‌ری تووشبوون به‌حاله‌تی بیزارکه‌ری وه‌کو ئالۆش(خورشت)، یاخود ئه‌سپیی له‌ش که‌مه‌دکاته‌وه‌.

**پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت)**  
**ده‌فه‌رمویت: ((الفطرة خمس أو خمس من  
الفطرة: الختان والاستحدا و تقليم الأظافر  
ونقف الأبط وقص الشارب)). واته‌: پینچ  
شت له‌ فیتره‌ته‌وه‌یه (باری سروسشی و  
ئاسایین، یاخود سونه‌ته‌ی پیغه‌مبه‌ران):**



## ئايا تۇپاكوخاوينى بۇيە رائهگريت تا بژيت يان بۇيە دهژيت تا پاكوخاوينى راگريت؟ له زيادهرەوى دوور بكه وەرەوه!

- خاتوونيك هه بوو پيتان دهگوت خاتوو پاك، چونكه له ئەندانزەبه دەر پاكوخاوين بوو. ئەم ژنه بۇ ئەوه ژيا تا پاك و تەمیز بیت. مالهكهى ژينگهيهكى بى ميكرۆبى بى لهكه بوو. به مهبهستى خۇپاراستن له هەر پيس و پۇخلى و شتواندينكى مالهكه مالهكهى له مندالهكان كردهبووه دۆزەخ، له خۇشى يارى كردن و تيكه لاو بوون و ههلسان و دانيشتن لهگهلهوانيديكه بينهشى كردهبوون، مالهكه بۇ ژيان زور پوخت بوو. بهلام ئاسوده نه بوو. بى ئەندازه پاكبوو. له كوتاييدا تەلاقدر، چونكه ژينگهى هاوسه رگيرى وهك پيوست بۇ ئەوه پاك نه بوو. ئاسودهى كرده قوربانى پاكوتهميزيهكى زياد له پيوست. پيوسته مندالان ريگهى ههنديك پيسبوونى سادهو ئاسايان پى بدریت و له دواييدا پاكبكرينهوه و ريكبخرينهوه. ئالوده بوون به ههرشتيك ئاساييه، تەنانهت له مهسهلهى پاكوخاوينيشدا.
- جاركيان پزيشكك له يهكك له نهخۇشخانه دەر وونيهكان ئاگادارى نهخۇشكى شيتى كردهوه كه ههركاتيك تهوقهى لهگهلهكانى ديكه بكرديه دهستهكانى به سابوون بشوات به پزيشكانى ستافه پزيشكهكه شهوه.
- پيوسته مندالان ئەوهندهى دهكریت زوو فيز بكرين كه دهستهكانيان له پيش و پاش نانخواردن بشون تا لايان دهبيتته خوو.

## نهرينه تەندروستيهكانى ئىسلام بۇ جهستهو رۇح

- پيدانى شيرى سروشتى به مندالان (له دوو سال زياتر نهبيت).
- خهتهنهكرنى كوران.
- خۆگرتنىكى كاتى له سيكس و سهرجييكردن له ماوهى سوورى مانگانهى ئافرهتدا.
- ناوبهناو خۇشتن و له رۆژيكد پينج جار دهستنويزگرتن.
- خۇشتن له دواى هه موو ئەنجامدانى سيكس لهگهله هاوسهردا و خۇشتن له رۆژانى ههينى دا.
- شوشتنى دهستهكان له پيش و پاش نان خواردن و دواى چوونه سهه ئاو.
- چاوديريكرنى ددان به بهكارهينانى سيواك (هاوتاي فلچهوه مهعجونى ئەمرۆيه).
- خهوتن له شهوان و كاركردن به دريژايى رۆژ.
- خۆگرتن له سهرجيى بۇ ماوهى چل رۆژ دواى مندالبوون.

پاكوخاوينى به نيوهى ئيمان دانراوه. قورئانى پيرۆز خواردنى گوشتى بهران، يان بهره مهكانى بهران، لاکى بۆگه نكردوو، خوین و هه موو ماده هۆشبه رهكانى قهدهغه كردهوه. به رۆژوو بوون له بهره به يانهوه تا خورئاوا بوون رۆژانه بۇ ماوهى يهك مانگ له ساليكدا (رۆژووى رهمهزان) ئاسودهى و ئارامى به جهسته ده بهخشيت و چه ندين سووى پزيشكيشى ههيه، بيركردهوهى قوول و نويزگرتن ئارامى دەر وونى به ههست و ناخى مرؤف ده بهخشن.

خهتهنهكردن له پياودا دهبيتته هوى كه مكردهوهى مهترسى توش بوون به HPV به ريزهى له سهدا پهنا (فايرۆسى پاپيلوماى مروف) به رانه ره به هه وكردى كونى زى له ژناندا، كه له هه ندى حالته دهگمندا له و ده مهى تهمه نيان دهبيت به ۲۴ سال دهبيتته هوى شيرپه نجهى رهم. بيگومان HPV تا ئيستا له وىلايه ته يه كگرتووه كان باوترين نهخۇشيه كه له ريگهى سيكسكردنهوه دهگوازريتهوه.

## نهمانه‌ی خوارهوه چهند زانیاریه‌کی گرنگی نیسلامی پزیشکین

- پاراستنی ژیان پیویسته.
- خوین به‌خشین (دوای پشکنینکی ریک و پیکی خوینه‌که) ریگه‌پیدراوه.
- خوگوشتن به یارمه‌تی کهسانی دیکه، کوشتنی کهسیکش گوايه هیوای چاکبونه‌وه‌ی لیناکریت ریگه‌یان پیینه‌دراوه.
- تویکاری کردنی لاشه‌ی مردوو ریگه پیینه‌دراوه (مه‌گه‌ر له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، یان له‌لایه‌ن یاساوه داوا بکریت).
- به‌رده‌وامیدان به نه‌خوشیکی بیچاره‌و دوایی پیهاتوو به‌هوی پالپشتی ژیانی ده‌ستکرده‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو دریژ له‌حاله‌تیکي نه‌بزاوو بیئه‌وه‌ی به‌ره‌و باشتر بروت هاندریت و به‌باش نازانریت.
- مندال له‌باربردن ریگه‌ی پیینه‌دراوه (بیجگه له‌و کاته‌ی که بۆ پاراستنی ژیانی دایکه‌که‌یه).
- چاندنی ئەندامه‌کانی له‌ش ریگه‌ی پیدراوه (به‌هه‌ندیک مه‌رجه‌وه).
- ته‌کنه‌لۆجی مندالبوونی ده‌ستکرد له‌نیوان ژن و میردا ریگه‌پیدراوه (ته‌نیا له‌مه‌و‌دای هاوسه‌رگریه‌که‌یاندا).
- هاو‌ره‌گه‌زبازی قه‌ده‌غه‌کراوه.
- وه‌سیه‌تی که‌سیکی زیندوو و بروانامه‌ی ده‌سته‌لاتی راویژی پزیشکی ریگه‌ پیدراون.
- ئەندازیاری و ویراسی زیادکردنی ترشی ناوکی بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی رییدراوو په‌سه‌نده، به‌لام کۆپی کردنی مروّف پیویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتره بۆ دیاریکردنی ریپیدان و په‌سه‌ندکردنه‌که‌ی.
- به‌خشینی ئەندامی له‌ش ریگه‌پیدراوه.



## خواردنی ته‌ندروست

- گرنگترین ماوه له ژیانی خۆراکی هه‌رکه‌سیکدا بریتیه له ۱۰۰۰ رۆژی سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی (ژی ئیکۆنومیست، ۲۶ ی مارس ۲۰۱۱).
- خواردنی باش بۆ مندالی ته‌ندروست پیویسته. هه‌موو خواردنیک ته‌ندروست و چاک نییه، خواردن ئەو شته‌یه که هه‌ز ئەکه‌ین بیخۆین، به‌لام خۆراکی ته‌ندروست ئەو شته‌یه که پیویسته بیخۆین. به‌دریژی دوو سالی یه‌که‌م، هه‌رکاتیک گونجا، پیویسته دایکان بۆ سوودی جه‌سته‌یی، عاتیفی، کومه‌لایه‌تی، هۆشه‌کی و ده‌روونیان شیرری خۆیان به‌ منداله‌کانیان بدن. پیش و پاش له‌شیر برینه‌وه‌ی منداله‌که، خۆراکیکی ته‌ندروستی هاوسه‌نگی رۆژانه گرنگ و پیویسته.
- پیویسته بره‌ خواردنی رۆژانه هه‌موو کومه‌له‌ خۆراکیه‌کانی وه‌کو شیرمه‌نی، دانه‌ویله، میوه، سه‌وزه‌و گوشتی تیدا بیت، که قیتامین و کانزا سه‌ره‌کییه‌کان بۆ مندالان دابین ده‌کن. سه‌وزه‌و میوه‌کان ده‌بیت به‌ باشی بشۆرینه‌وه، چونکه به‌کتريا و ماده‌ی کیمیایی و پیسیان پیوه‌یه.
- قورئانی پیروژ ناوی هه‌موو ئەو سه‌رچاوه‌ خۆراکییه‌ پیویستانه‌ی بردووه که له‌وکاته‌وه به

خواردنی خوښ و خاوين ناسراون (أزكى طعاما). ئەمجۆره خواردنانه وهك جۆرهكانى گوشت هى (گا، وشتر، مهر، بهرخ، بز، بالنده و خواردنى دهريايى)، دانهويله: گهنم، پاقله مهنييهكان: پاقله و نيسك، گويز، ميوه و سهوزه، (ترى، ههنجير، زهيتون، ههنار، خورما، پياز، سير و خهيار)، شير و ههنگوينيش دهگريتهوه. ههنگوين بهتاييهتى وهكو چارهسهه بۆ مروؤف وهسف كراوه. دهكرىت مندالان هانديرين تا له دواى تهمنى يهك ساليهوه به ريكوبيكى ههنگوين بخون.

### زۆرخۆرىي

- ئەگههچى دهبيت مندال له ههموو جۆرهكانى خواردنى تهنديروست بخوات، بهلام دهبيت خوى بهدوور بگريت له زۆرخۆرىي. قورئانى پيروژ لهو بارهيهوه دهفهرمويت: (يا بَنِي آدَمِ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) (الاعراف: ۳۱).  
واته: ئەى نهوهى ئادهم پۆشاكى جوان و رازاوتهان بپوشن له كاتى ههموو نويز و چوونه مزگهوتيكتهاندا، بخون بخونهوه لهوهى كه خوا حهلالى كردووه بۆتان زيادهرووى مهكهن بيگومان خوا زيادهرويانى خوښ ناويت.
- ئاگاداره و بزانه چى دهكهيته ناو ئەو لهشه شوخ و شهنگهتهوه. له يادت بيت، چى دهخويت تا كاريگههه لهسهرت ههبيت، فيربه چۆن «بخويت تا بژيت» و نهك «بژيت تا بخويت».
- دايياب لهسهرىان پيوسته ئاوى پاكژ و خالى له ماددهى كيميائى بۆ مندالهكانيان دابين بكن. بۆچوونىكى ههله ههيه دهليت مندالى قهلهو تهنديروسته، ئەمه راست نيهه. بهلام لهگهله وهوشدا پيژدهيهكى دياربيكراوى چهورى به پيچهوانهه گهورهكانهوه، له خواردنى مندالدا تهنديروسته. جۆر و هاوسهنگى خواردنى خوراو زۆر گرنگه، رهنكه مندال زۆر قهلهو بيت، بهلام لهگهله وهوشدا، بهدهست بهدخوراكيهوه بنالينيت. دايياب دهتوانن زۆر شت بكن بۆ راهيتانى مندالهكانيان لهسهه نهرىتيكى تهنديروستى خواردن.

### ئهو مندالهه كه ناماده نهبوو بلئى "الحمدلله" (سوپاس بۆ خوا)

ميوانيك له مالى ئيمه له پاش نهوهى كوره تهمن حهوت سالهكهى شهش هيلكه، چوار پارچه نان و بابولهيهكى پهنيرى برژاوى بۆ نانى بهيانى خوارد، پتي گوت، "كورم، بلئى الحمدلله (سوپاس بۆ خواى گهوره)؛ كه ئاماژهيهكه بۆ تهواوبوونى نانخواردن. كورهكه وهلامى دايهوه، "بهلام باوكه، من هيشتا برسيمهوه تهواو نهبووم! نامهويت جارى بليم الحمدلله! خاوهن مالهكه زانى كه بۆچى باوكهكه نهيتوانى كورهكهه ههلسينيت. مندالهكه زۆر قهلهو بوو!!

## کیشەکانی کیش زۆری له ئەمریکا و بەریتانیا

ئێمە میلیهتیکین که بهچاومان نان دهخۆین نهک به گهدهمان. تا له نزیکه خومان خواردن زیاتر ببینین، زیاتر دهخۆین. (د. سانجای گوپتا، سی ئین ئین، ۲۰۰۸)

دایباب: تو دهرفتهت ههیه که خواردنی دروست له شوینی گونجاوی مالهکهدا له دهوروبهری منالهکهت دابنیت!

زیاد له یهک له سههر سی (۳۵٪ یان ۷۸,۶ ملیون) له پینگهشتوان له ئەمریکادا قهلهون که ۳۶٪ یان پهگهزی می و ۳۳,۵٪ پهگهزی نیرن. زیاتر له دوو له سههر سی پینگهشتوان (۶۸,۵٪) کیشیان زیاده، که ۶۶٪ یان پهگهزی می و ۷۱٪ یان پهگهزی نیرن. نزیکه ی ۱۷٪ ی مندالان (تەمه‌نیان له نیوان ۲-۱۹ سال) قهلهون. زیاد له یهک له سههر دهی مندالان تووشی قهلهوی دهبن له نیوان ۲ بو ۵ سالی تەمه‌نیاندا (سه‌رژمیره‌کانی ۲۰۱۱-۲۰۱۲: CDC و FRAC).

پێژهی قهلهوی له ساله‌کانی ۱۹۷۰ کانهوه زیاد له دوو هینده بووه، کیش زیادی بهوه پیناسه دهکریت که ۲۰٪ کیشت زیاتر بیت له رادهی کیشی ئاسایی خۆت.

بهریتانیا له نیو ولاتانی خورئاوی ئه‌وروپادا زۆرتیرین پێژهی قهلهوی تۆمار کردووه، که تێیدا پێژهی قهلهوی له ۳۰ سالی رابردوودا

سی هینده زیادی کردووه. له ئینگلته‌را، ئاماره‌کانی سالی ۲۰۱۱ ده‌ری ده‌خن که ۲۵٪ ی پینگهشتوان قهلهون و ۶۲٪ یش یان کیشیان زیاده یان قهلهون. به‌پیی په‌گه‌زیش ۲۴٪ ی پیاوان و ۲۶٪ ی ئافره‌تان قهلهون، و ۶۵٪ ی پیاوان و ۵۹٪ ی ئافره‌تان یان قهلهون یان کیشیان زیاده. له هر ۱۰ کۆرو کچیک (تەمه‌نیان له نیوان ۲-۱۵ سال) سی که‌سیان یان قهلهون یان کیشیان زیاده (NHS 2013).

قهلهوی له نیو مندالاندا زیاتر گه‌شه ده‌کات وه‌ک له پینگه‌یشتوان. به‌پیی CDC، قهلهوی زیاد له دوو هینده له نیو مندالان و چوار هینده له نیو میردمندالاندا له ماوهی ۳۰ سالی رابردوودا زیادی کردووه، شیوازی ژیان و وازه‌یتان له خواردن و خواردنه‌وهی هه‌له له هۆکاره هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی قهله‌وین.



### پېوېسته دايباب ورياي زورخواردن چلېسى و بن.

پېغه مېر (دروودى خواى له سهر بيټ) د هغه رمويټ: ((ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطن، بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة، فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه)).  
 واته: خراپترين كاسه يه ك كه نه وهى ئاډهم پرى بكات گه ده يه تى. چنه پاروويه ك به سه بؤ زيندووړاگرتنى جه سته، به لام نه گهر هر سور بوو له سهر خواردن و خوى پى نه گيرا، نه وا پيوسته سنيه كى گه دهى بؤ خواردن بيټ، سنيه كى بؤ خواردنه وه و سنيه كى بؤ هه ناسه بيټ. (ئهمه د، ترمذى و هه نديكى ديكه).

ليكولېنه وه يه كى دانيماركى دهرېخستوه كه هه زه كاران له ويلايه ته يه كگرتووه كان له نيو ۱۵ دهوله تى پيشكه وتوودا قهله ووترين. نزيكه ي سنيه كى مندالان له ويلايه ته يه كگرتووه كان هه موو پوژيک خواردنى خيرا دهخون. خواردنى خراب له سهرانسهرى جيهاندا هو كاريكى سه ره كييه بؤ مردنى مليونان مندال، هيشتنه وهى مليونانى ديكه شيان به ئيفليجى و لاواز به رانبر نه خوشى و كه فته كار له پرووى زيره كى ميشكه وه. خواردنى ته ندروست بؤ مندالان روله هه ره گرنگه كى خوى له كاتى ئاوله مهييه وه هه تا ته مهنى سى سالى ده بينيت (يونسيف، ۲۰۰۳). فه راهه مكردى ژينگه يه ك بؤ مندالان كه خواردنى خيرا ئاماده يى تيندا نه بيټ بؤ په ره پيدانى نه ريتى خواردنى ته ندروست ريگه يه كى كاريگه رتره له ناچار كرنديان بؤ خواردنى نه وهى باشه بويان. كاتيك كوران زور دهخون، به زورى له ورگياندا دهرده كه ويټ، كاتيك كچان زور دهخون له سمت و مه كياندا دهرده كه ويټ.



مروفا قهبرى خوى به ددانه كانى هه لده كه نيټ!

## بۆچۈنى ئىمام غەزالى لەمەپ نەرىتەكانى خواردن

- ئىمام غەزالى ۱۰۵۸-ز-۱۱۱۱ز، يەككە لە گەورەترىن رېفۆرمخوارزانى مېژووى ئىسلام، دەلىت:
۱. «موسلمان نابىت يەكەم كەس بىت كە بچىت بۇ ژوورى نانخواردن، ناشىبىت چاۋ بېرىتە خواردنى جۇراۋجۇر و ئەو كەسانەى نان دەخۇن. دەبىت خواردنەكەى بەباشى بجوئىت و دووركەۋىتەۋە لە سېرىنى خواردنەكەى بە دەست و جەلكانى».
  ۲. «پىۋىستە لە مېشكى مندالدا بچەسپىنرئىت كە رقى لە زۇرخۇرى بېتەۋە، بە دەستنىشانكردىنى زۇرخۇرەكان و سەرزەنشتردىنى مندالانى زۇرخۇر و چلئىس لەكاتىكدا خۇيان ئاگايان لىنە، پىياھەلدان و ستايشكردىنى ئەۋانەشيان كە بە بېرە خواردنىكى كەمتر رازىن».
  ۳. «پىۋىستە مندال وا فېر بكرىت لە خواردندا حەزى كەسانى دىكە لەبەرچاۋ بگرىت و بىخاتە پىش ئەۋەى خۇيەۋە و بە ھەرشتىك رازى بىت كە بۇى دادەنرئىت. دەشىت لە بەرانبەر ھەر حەزو ئارەزوۋىەكى نابەجئ و زىاد لە پىۋىستى بۇ خواردن و خواردنەۋەى بەتام و جل و بەرگى كەشخە و بە باق و برىق سەرزەنشت بكرىت و ئامۇژگارى بكرىت».
  ۴. زۇرخواردنپىدان لەتەمەنى ساۋايەتى و مندالدا ھۇكارىكە بۇ زۇر قەلەۋبۈونيان لە ھەراشيدا، رەنگە قەلەۋى زۇرىش بېتە ھۇى نەخۇشى ھەبۈونى (دەۋلەمەندى).

## چەند راستىيەك دەربارەى مندالان و خواردنى تەندروست

- كاتى سكرپى: بۇ ئەۋەى باشتىن دەسپىك بەدەيت بە مندالەكەت، كاتىك شت دەخۇىت بىر لە مندالەكەت بەرەۋە و لەخەيالندا بىت تەننەت پىش ئەۋەى سكرىشت پېرىت. ۴-۶ ھەفتەى سەرەتاي سكرپى كە رەنگە ھىشتا نەزانى دووگىانئىت، بۇ گەشەكردىنى مندال كاتىكى زۇر گىرنگە. ئەو ژن و دايكانەى چاۋرەپى مندالبۈون دەبىت رۇژانە ۴۰۰ مايكروگرام ترشى فۇلىك ۋەرگىن كە بۇ گەشەكردىنى مېشك و مۇخى بېرەرى ئاۋلەمەكە پىۋىستە. بەم شىۋەيەش دەكرىت ۵۰ بۇ ۷۰ لەسەدى كەموكورتىە باۋەكانى كۆئەندامى ھەستەدەمار رېگرىان لىبكرىت. ۲۰-۳۰ پاۋەن كىشى دەستكەۋتوۋ لەكاتى سكرپىدا بەشتىكى ئاسايى و تەندروست ئەژماردەكرىت. (سازەرلاند و ستوقەر ۱۹۹۷)

**. لە نىۋان لەدايكبۈون و پىش ھەرزەكارىدا:** ئەو گەشەكردىنە بەرچاۋەى مندالان كە لە سالى يەكەمدا بەدى دەكرىت لە سالى دوۋەمدا كەم دەبىتەۋە، ئەو كەمبۈونەۋە ئارەزۋى خواردنىشيان دەگرىتەۋە. مندالان بە شىۋەيەكى ئاسايى بە درىژايى سالى دوۋەمىيان ۶-۸ پاۋەن زىاد دەكەن و پىشەدەچىت ئارەزۋى خواردن لە دەست بەدن. ئەگەرھاتوۋ لە ھەر ژەمىكدا خواردنى تەندروستى ھەمەجۇرىان پىشكەش بكرىت، ئەۋا مندالان چىيان پىۋىست بىت ئەۋە دەخۇن. ژمارەيەكى زۇر مندالى پېرەۋكە لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكان لەلايەن دايابە دلپاكەكانىنەۋە خواردنى كەمچەورىان پىدرا و توۋشى بەدخۇراكى بۈون. «پىۋىست نىيە ھىچ كۆنترۇلى چەورى بۇ مندالانى خوار تەمەنى دوو سال لە ئارادا بىت و پەپرەۋ بكرىت». چەورى وزە و ترشى چەورى دابىن دەكات كە بۇ پىستىكى تەندروست گىرنگىن. ھەرۋەھا چەورى قىتامىنەكانى A، D، E، K ى تىدايە و يارمەتى لەشيش دەدات تا ھەلىئەمۇزىت. كاتىك مندال ئامادەيە بۇ ئەۋەى شىرى مانگا بخوات ئەۋا بە لايەنى كەمەۋە تا تەمەنى دووسالى شىرى سروشتى مانگاي بەدرى، بەلام زۇرى پى مەدە و سەرتوۋىژە لىگىراۋەكەشى مەدەرى.

خواردن به شینوازیکی هاوسهنگ و تهندروست گرنکه. ژهمه خوراکیک له ئەمریکا زیاد له پیویست ئەم چوار شتهی تیدایه: کالۆری زیاده بههوی چهوری و شیرینییهوه، دانهویلهی له قووتوونراو، سوڈیوم و چهوری کۆکراوه. ئەمەش له کاتیکدایه که ریژهی کهمتر له پیویست له سهوزه و میوه و بهرهههکانی سپیایی دهخوری (ئهنجومهنی سهوکیهتی بو تهندروستی و وهرز و خوراک). خوراکي باش هانی گهشهی مندال بهشیوهیهکی تهندروست دهدات. ههروهها ناهیلیت کۆلسترۆل و پهستانی خوی بهرزبیتهوه و ئەگهري تووشبوون به نهخۆشی دریژخایه ن کهمتردهکاتهوه و دووری دهخاتهوه له نهخۆشیه ترسناکهکانی وهک شیرپهنجه و شهکره و ئەگهري تووشبوون به قهلهوی ناهیلیت و تووشی کیتشهی کهمی ئاسن و خورانی ددانهکان نابیت (CDC).

**پیش ههزرهکاری و ههزرهکاری:** ههچهنده زور له مندالان به ریسا و یاسا بنهپهتیهکانی تهندروستی ئاشنان، بهلام هههمیشه پینانهوه پاپهندنین. دهکریت دابینکردنی خواردنیک تهندروست بو ههزرهکاران و ئەو کهسانهی که له تهمهنی پیش ههزرهکاریدان تههددا بیت. دهشیت تهمه نهشت سالانیک ههرشتیک لهسهر میزهکه دائرابیت بیخوات و گلهی نهبیت، بهلام چوارده سالانیک لهوانهیه ههندی خواردن رت بکاتهوه و نهیخوات که مانگیک لهمهوپیش خواردوونی. ههندیک له چارهسهههکان ئەوهیه که مندالان هاندیرین و هاوکاری بکری تا خواردن ئاماده بکهن و دهستیشانی بکهن کهچی لیبنریت. لهوهش دوور بکهونهوه که خواردن بیته مهسهلهیهک لایان. با له کاتی ژهمه نانخواردندا لهبری ئەوهی ههموو تهریزیان لهسهر خواردنهکه بیت، زیاتر تهریز بکهنه سهر گپانهوهی رووداوهکانی ئەو رۆژه. ههزرهکاران لهم قوناغدا له ههموو کات خیراتر گهشه دهکن و گهوره دهبن. کچان لهپۆژیکدا پیویستیان به ۲۰۰۰-۲۵۰۰ کالۆری ههیه تا زیاتر گهوره ببن و کورانش پیویستیان به ۳۰۰۰-۴۰۰۰ کالۆری ههیه، مندالانی چالاک و کاراتر پیویستیان به کالۆری زیاتره، پیناویستیه بژیوییه زورهکانی بالغبوون له کچاندا له ۱۵ سالی و له کوراندا له ۱۹ سالی دهگاته لووتکه. کچان تا دهگهنه دهووبهري تهمهنی ۲۵ سالی پیویستیان به کالیسیومی زیاتره. کالیسیوم توندی ئیسکیان زیاد دهکات و یارمهتیشیان دهدات تا له دواییدا له نهخۆشی پوکانهوهی ئیسک (ئیسکه نهرمه) دوور بن. گرنگیشه که مندال هیچ ژهمیکی له دهست نهچیت. له دهستچوونی ژهمهکان و نهخواردنیان واته له دهستچوونی بژیوی و خوراکي بهسوودی گرنگ، خواردنی ژهمیکی بچوک و سووک به دریژیی رۆژ باشتره له پهراندن و نهخواردنی ژهمهکان، یان خواردنی ژهمیکی قورس له شهودا.



## نمونەنەيەكى خۇراكى پۇژانە بۇ تەمەنەكانى ۲ تا ۱۰ سالى

بەپپى كۆمەلەي خۇراكى ئەمريكى، پېئويستە خواردىنى پۇژانەي مندالان ئەمانە لە خۇبگرىت:

- ۶- ۱۱ ئەندازە دانەويئە.
- ۲- ۴ ئەندازە ميوە.
- ۳ ئەندازە سەوزە.
- ۲- ۳ ئەندازە گۆشتى سوور، بالئدە، ماسى و فاسۇلىيى و شك.
- ۲- ۳ ئەندازە لە بەرھەمەكانى شير.
- بريكى زۆر كەم لە چەورى، پۇن و شيرىنى. گويىز و ناوكدارەكان سەرچاويەكى باشى چەورىن.
- بۇ تەمەنەكانى ۱- ۵ سالى، ئەندازەكە بۇ ھەر سالىكى تەمەن يەك كەوچكى چايە.
- بۇ ھەر تەمەنىك، خواردىنى زۆر لەسەر دەفرەكە خراپە.

دايباب چۆن دەتوانن يارمەتى مندالەكانيان بدەن كە پۇژانە بەشى پېئويستى لە خۇراكە ماددە سەرەككەكان بخۆن؟ وەلامەكەي ئەوئەيە كە دەبىت كارىكى وابكەن ھەمىشە بريك خواردىنى تەندروست ئەگەر كەمىش بىت ئامادە بىت.

### پرسيارە دووبارەكان

زۆربەي مندالان لە پووى خۇراكيەو سەرەراي نەرىتە سەيرەكانى خواردىنيان زۆر بەباشى گەشە دەكەن. چىيان پېئويست بىت لەو خواردە دەستيان دەكەويت نزيكەي يەك كەوچكى چىشت بۇ ھەر سالىكى تەمەن كە چارەك بۇ سىئەكى بەشە خواردىنى كەسىكى گەورە پىك دىئىت. مندالان تەنيا ئەو خواردنانە دەخۆن كە لايان تامىكى خۇشى ھەيە. لىرەدا ھەندىك سەرنجى بەسوود ھەيە سەبارەت بە خواردىنى شتى باش (ئەندەروود و كوچمىنت ۲۰۰۸).

### ۱. ئايا دەبىت دايبابەكان چ ھەلبۇزاردەيەك بدەن بە مندالەكانيان؟

پېئويستە دايباب لە كاتى نانخواردندا، پۇلىك شتى تەندروست پىشكەش بە مندالەكانيان بكن. پۇتتىن، شير، ميوە، ياخود سەوزە، نان و كاربۇھىدراتى دووم وەكو برنج، مەكەرۇنى، يان پەتاتە. پاشان رىگە بە مندالەكانيان بدەن كە بە دلى خۇيان لەمانە ھەلبۇزىرن. نابىت دايباب تەنيا بە خواردىنىكەو وەبەستە بن كە دەزانن مندالەكانيان حەزيان لىئەتى، بەلام با ھەمىشە بە لايەنى كەمەو يەك خواردن لەو خواردنانە دابىنن كە دەزانن مندالەكان حەزيان لىئەتى - تەنانەت ئەگەر نان، ياخود ميوەش بىت. كەمى قىتامىن لە مندالاندا دەگمەنە، بۇيە لە زۆربەي حالەتەكاندا پېئويست ناكات ھەولى پركردنەوئەي ئەو ماددە خۇراكيانە بدەن.

### ۲. ئايا دروستە پووەكخۇرىت؟

رىساكە ئەوئەيە كە پۇژانە برى خۇراكى ھاوسەنگت لە گۆشت و سەوزە ھەبىت و بىخۇيت. خواي گەورە ھەموو ئەم خۇراكە خۇش و بەلەزەت و خاويئانەي بە مەبەستى باش بۇ ئادەمىزاد فەراھەمكردووە تا سووديان لى بىنىت. بۇيە پېئويستە ئەوانىش لە ھەموو خواردە رىگەپىئدارووەكان بە ئەندازەي گونجاو بخۆن. تا زياتر خواردن لە سىستىمى خۇراكى پۇژانەي مندال دەربكرىت، زياتر



مەترسى ناتەواۋى خۇراكى پۈيۈن تىدەكات. لاپردنى گۆشتى سوور، گۆشتى بالئەدە و ماسى وا دەكات كە زەحمەت بېت مندالەكان ئاسنى پۈيۈستيان دەستبەكەۋىت. مەۋف تەنبا رېژەى ۳٪- ۸٪ ى ئاسن لە سەۋزەۋات و دانەۋىلەۋە دەمژىت، بە بەراورد بە نىكەى ۲۰٪ ى ئاسن كە لە گۆشتى سورەۋە دەستيان دەكەۋىت. خواردنى سەرچاۋەيەكى باشى قىتامىن C (پرتەقال، ياخود تەماتە) يارمەتىمان دەدات تا لەشمان ئاستىكى زياتر لەۋ خواردنانه بەمژىت كە خواردوۋمانە. خۇراكى رۆژانەى پۈۋەكخۇرەكان ئاستىكى نزم لە چەۋرى و كالورىان تىدايە، بۆيە بۇ مندالان دژۋارە بتوانن لەۋ رېگەيەۋە پىداۋىستىيە كالورىەكانى جەستەيان دابىن بەكن.

### ۳. مندالەكەم رقى لە شىرە. چۆن بتوانىت كالسىيۆمى پۈيۈستى دەست بەكەۋىت؟

زۆر گرنگە بە تايبەتى بۇ كەسانى ھەرزەكار و پىش تەمەنى ھەرزەكارىش كە لە خواردنەكانەۋە كالسىيۆمى پۈيۈستيان دەست بەكەۋىت، چۈنكە نىۋەى قەبارەى ئىسكى تافى لاۋىيان لە قۇناغى ھەرزەكارىيدا بىيات دەنرېت. شىر باشتىن سەرچاۋەى كالسىيۆمە، بۆيە ئەگەر مندالان نەيانخواردەۋە دەكرىت شىرەكە بكرىتە ئەۋ خواردنانهى كە نامادەى دەكەن ۋەكو شۆربا، كاستەر، مەلەبى و سۇس. بژاردە بە كالسىيۆم دەۋلەمەندەكانى دىكە برىتىن لە ماست، پەنېر و ئاسكرىم. شىر بە شۆكولاتە رېژەيەكى زياتر لە شىرى سادە شەكرى تىدايە، بەلام ھىشتا ھەر سەرچاۋەيەكى باشى كالسىيۆمە.

### ۴. ئايا راستە رېگە بە مندالەكەم بدەم لە نىۋان ژەمەكاندا نان بخوات؟

• بەلج، بىنگومان، مندالان پۈيۈستيان بە ئاۋگىر و خواردنى نىۋان ژەمەكان ھەيە. مندالان بەھۋى بچۈۋكى گەدەيانەۋە ناتوانن بە يەكجار زۆر بخۆن، بەلام خواستى توانايەكى بەرزيان ھەيە. پۈيۈستە ھەر دوو بۇ سى سەعات جارىك شتىكى تەندروسىت بخۆن. ئاۋگىر يارمەتى مندالان دەدات ئەۋ بژىۋانە بەدەست بەپىنن كە لە ژەمەكانى دىكەدا لەدەستيانداۋە. ھەرچۈننىك بېت، گرنگە، كاتى ئاۋگىرەكان رېكبخرىن. ئەگەر مندالەكان نانى بەيانىيان لە سەعات ھەۋتدا خوارد، ئەۋا ئاۋگىرەكە نابىت تا ۹، يان ۱۰ پىشكەش بكرىت - تەننات ئەگەر پىش ئەۋ كاتەش برسىان بوو. لەۋانەيە پاپەندبوون بە خىشەيەكەۋە ئەستەم بېت بە تايبەتى ئەگەر مندالەكە زۆر كەمى خوارد- لەگەل ئەۋەشدا، دايباب زۆر دلخۇش بەۋەى كە مندالەكان شتىك ئەخۆن. ئەگەر ھاتوو مندالان رېگەيان پىدرا ھەر كاتىك ھەزىان كرد شتىكى كەم بخۆن ئەۋا ھەر نىۋ ئەۋەندەى ئەۋانە دەخۆن كە ژەمەكانيان و كاتەكانى ئاۋگىرەكان بە رېكوپىكى داناۋە. ھەر كاتىك ئاۋگىر نامادە دەكەن ۋەكو ژەمىكى بچۈۋكى بېرى لىبەكەنەۋە، با مېۋە و سەۋزە، ھەندىك پىرۆتىن، ھەندىك خواردەمەنى نىشاستەيى و ھەندىك چەۋرى تىدا بېت. رەنگە ئاۋگىرىكى باش كىكى ئورگانى و شىر، سىۋو و كەرەى فستقى، ياخود بسكىت، پەنېر و شەربەتى مېۋەى سىروشتى گوۋشراۋ بېت.

### ۵. خواردنى مېۋە و سەۋزە گرنگە، بەلام من خەمبارم كە مندالەكانم بەھىچ جۆرىك ناخۆن.

#### ئەتوانم چى بەكم؟

• بە تىكرا، مندالانى ئەمىرىكى نىكەى ۱، ۵ ئەندازە مېۋە و ۲، ۵ ئەندازە سەۋزە لە رۆژىكدا دەخۆن. زۆربەى مېۋە و سەۋزەكان لاي مندالان خۇش نىن. لەگەل ئەۋەشدا، گرنگە كە بەردەۋام بىاندرىتى، چۈنكە لەكۇتايىدا مندالەكە ھەر تۈزىك دەخوات. تاكو ئەم خواردنانه بەكەينە دۆستى مندالان دەتوانىن ئەمانە تاقى بەكەينەۋە:

- تیکه لاوکردنی شیر و میوه بۆ دروستکردنی گیراوه یه کی خوش.
- پیشکه شکردنی میوه ی وشکراوه- میوژ، مۆز، قه یسی و گیللاس- وه ک خۆی، یاخود بکریته ناو بسکیت و کیکه وه.
- دروستکردنی شوړباو خواردن به سه وزه.
- گرنگیشه که له به رتیلدان دوور بکه ونه وه. بیگومان، مندالان سه وزه که یان ئه خون ئه گهر هاتوو شیرینی پاداشته که ی بیت، به لام له ئه نجامدا به م شیوه یه فیتر نابن که چه زیان لیبت. مندالان وا لیکی دده نه وه که ئه گهر دایباییان په نا به نه بهر فروقیل تا وایان لیکن شت بخون، ئه وا به هیچ جۆریک چه زیان له و خواردنه نابیت که تامی لایان ناخوشه.
- پیویست ناکات دایباب مندالان ناچار بکن که هر شتیک له سهر قاپه که یانه ده بیت ته واوی بکن، ئه گهر مندالیک نه یویست برۆکلی و که له رم بخوات، ئه وسا ده کریت شیر و بسکیتی ته ندروستی بۆ کالیسیوم پی بدریت.

## ۶. کام له و خواردنانه که ریشالیان تیدایه پیشنیاز ده که ی بۆ مندالان؟ بۆچی؟

دایباب پیویسته له سه ریان میوه، سه وزه، نانی دانه ویله، برنج و مه عکه روئی بدن به منداله کانیان. ئه مه نمونه که لیکی خواردنی ریشالی قوتو به ندن: سیو، هه نجیر، پرته قال، هه رمی، شلیک، په تاته، فاسولیا، نیسک، نانی گهنم، یاخود نانی رهشکه، به یگل، برنجی قاوه یی، دانه ویله ی شیری به رچایی، گرانولا. ریشال یارمه تیده ریکی باشه بۆ ریگرتن له شیرپه نجه و دوورکه وتنه وه له زورخوری. ریشال مژینی چه وری و کالوری له ریخوله دا که م ده کاته وه و ریژه ی ئاوی له ش راده گریت و ده بیته هوی هه سترکردن به تیروی که برسیتی ناهیلیت.

### کرداری دایکیک

کاتیک مندال بووم وا چاوه روانیان ده کرد که هه رچی له سهر قاپه کانمانه به بی ناز و نووز بیخوین. بۆ نمونه ئه گهر جاری گوشتی چه ور و هه ندیک ماسیم نه خواردایه، ئه وا دایکم:

- له سهر نه بوونی و خوراک که می کاتی شهر و دوا ی شهریش وانه یه کی پیده دام.
- له برسامردنی ملیونان که س له به شه کانی دیکه ی جیهانی ده هینایه پیش چاو و باسی ده کرد.
- ئه و خواردنه ی که نه مانده خوارد له ژهمی داها تودا دایده نایه وه تا بیخوین.
- ئه گهر برسیمان بوایه له نیوان ژهمه کاند، ده بوایه نانی بوور و مارگه رینمان بخواردایه.



ده گیوت، هه ر ئه وه یه! هه موو که س پارهی نییه به فیرو بیبات.  
(سیلیفا هه نت، شانشینی یه کگرتوو)

## ۷. شپرزەترىن كاتى خىزىنمان لە بەيانياندا، ئايا بەپراستى پىويستمان بە نانى بەيانيانە؟

بەلى. ھەرچۇنىك بىت گرنگە دۇنيا بىت كە خىزىنە كە نانى بەيانيان خواردوۋە. تەنەت ئەگەر پىويستىش بىت كە ۱۵ دەقىقە زووتر لە خەو ھەستىت. ئەو مندالانى نانى بەيانيا ناخۇن لە قوتابخانە و لە كاتى يارىكردىش كىشەي تەركىزىان ھەيە. نانى بەيانيا مېشك وجەستە بەھىزو چالاک دەكات. گەدەيەكى خالى خويىندكارىكى لاوازو بىتواناي لى دەكە وىتەو.

## ۸. كەچكەم سوورە لەسەر ئەوھى كە لاواز بىت. چۇن دەتوانم فېرى بكم كە تەندروستانە نان بخوات لە برى ئەوھى كە بېيار بدات نان نەخوات؟

لىكۆلنەوھەكان دەرى دەخەن كە ۷۸٪ نى كچانى ھەرزەكارى ئەمريكى ھەزەدەكەن كىشيان كەم بىت. ھەندىكيان لە خواردى گۆشتى سوور دوور دەكەو نەوھە بۇيە وەك بەدىل پىويستيان بۇ خواردى پىرۇتىن بەرز دەبىتەوھ (وھكو فاسۇلىاي وشك، نىسك، پۇلكە، شىر، پەنير، ھىلكەو گۆيز). ئەگەر كچى كەسىك گەيشتە تەمەنى باغبوون، گرنگە پىي بلىت كە ژىر پىستەكەي پىويستى بە چىنىكى نوئى چەورى ھەيە، وھكو يەدەكىكى وزە بۇ تىن و گورى گەشەكردى. ئەگەر ھاتو ھەر نكولى كرد و ئامادە نەبوو نان بخوات، ئەوا دەبىت بىرئىت بۇ لاي پزىشكى خىزىنەكە و پىسپورىكى خواردى تاكو دەربارەي خوۋەكانى نانخواردى قسە بكات و رېگەچارەي گونجاوى بۇ بدۆزىنەو.

## ۹. ھەندى شەو، خواردى خىرا تاكە خواردىمانە. پىشنىيازت چىە؟

پىويستە دايباب لە بەكارھىنانى سۆدە، چىس و خواردى سووركرائە و ھەمبەرگر دووركەو نەوھە. لەبرى ئەوھ، مرىشكى برژاو، زەلاتە، شىرى كەمچەورى و ماست ھەلبۇزىرە. مرىشكى برژاو، يان توونە و سەوزەي تەندروست بكم بەسەر پىتزا دا.

## ۱۰. ئايا مندالەكەت بخورىكى بەقىز و بىزە؟

رەنگە ئەو كەسانە كە چاودىرى مندالان دەكەن مندالانى تەمەن دوو سال بۇ پىنج سال بە شىوھەكى نەگونجاو وھكو بخورىكى بە قىزو بىز پۇلئىن بكن كە ئەمە لە راستىدا رەفتارىكى ئاسايە. مندالىك بەلايەنى كەمەوھ ۱۰ جار خواردىكى تازە دەبىنىت پىش ئەوھى تاقي بكاتەوھ و بىخوات. ژەمەكانى خواردى پىكەوھ لەگەل ئەندامانى خىزىندا گرنگە. مندالانى بچووك لاسايى كردارى خواردى دايبايان دەكەنەوھ، زۇر شىش لەو گفوتگويا نە فېردەبن كە دەربارەي خواردى دەكرىت. لەگەل ئەوھشدا، بەپىي پارسىيەك كە لە لاين دامەزراوھى (ھارىس ئىنتەرنەكتىف) ھوھ ئەنجامدراوھ دەرىدەخات كە لە ئەمريكا تەنھا ۲۶٪ ي خىزىنەكان كە منداليان ھەيە لەسەر يەك خان ھەموو ئىوارەيەك نان دەخۇن (ئەم رېژەيە ۳۶٪ بوو بۇ ئەو خىزىنانەي كە منداليان نىيە). لە بەرىتانيا، رۇژنامەي گاردىان (۲۰۱۳) دەرىخستوھ كە ۴۰٪ ي خىزىنەكان لە بەرىتانيا ھەفتەي لانى كەم جارىك، يان دووجار پىكەوھ نان دەخۇن، ۴۰٪ خىزىنەكان سى جار پىكەوھ نان دەخۇن لە ھەفتەيەكدا. ھەروھەلا ھەر پىنج خىزان خىزانىك لەبەردەم تەلەفزىون نان دەخۇن. لە نىوان ۲۰٪ بۇ ۳۰٪ ي مندالان و تازە پىگەشتوان نانى بەيانيا ناخۇن لە ولاتە گەشەسەندوھەكاندا (دېشموخ تاسكەر و ئەوانى تر ۲۰۱۲). تا تەمەنى سىسالى، ئاشنا بوون گرنگىرئىن ھۇكارە بۇ ئەوھى مندال چ جۇرە خواردىنىك دەخوات. لەكاتىكا ۹۲٪ ي گەنجان كە تەمەنيان لە نىوان ۱۹-۲ سالىدايە رۇژانە سەوزە، يان ميوھ بەكاردەھىن (كورتەي داتاكانى NCHS)، بەلام ئەمانە لە شىوھى پەتاتەي سوورەوھكراو و بەرھەمەكانى تەماتە و ساس و سۆسى سپاگىتىن كە لەنىو مندالەكاندا

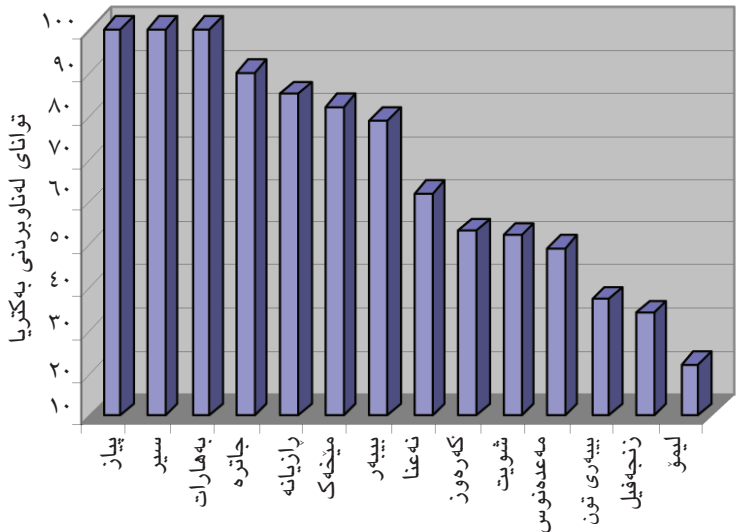
زور باون. به کارهینانی شیر له بهریتانیا و ئەمریکاشدا کهمی کردووه. به پیتی ئەو راپرسیانەی که له نیوان ساله کانی ۱۹۷۷-۱۹۷۸ و ساله کانی ۲۰۰۷-۲۰۰۸ دا ئەنجام دراون، ریژهی ئەو تازه لاوانهی که پوژانه شیر ناخون له ۱۲٪ هوه بۆ ۲۴٪ بهرزبووه تهوه، ههروهها ریژهی ئەوانهش که سیجار، یان زیاتر شیریان خواردووه له پوژیکدا له ۳۱٪ هوه بۆ ۱۸٪. کهمی کردووه، ریژهی ئەو لای و پینگه یشتوانه ی که له پوژیکدا شیریان نه خواردووه له ۴۱٪ هوه بۆ ۵۴٪ زیادی کردووه، ههروهها ریژهی ئەوانهش که سیجار، یان زیاتر شیریان خواردووه له پوژیکدا له ۱۳٪ هوه بۆ ۴٪ کهمی کردووه (USDA 2013). له بهریتانیاش به کارهینانی شیریه تهر به ریژهی ۱۴٪ کهمی کردووه له ۲۰۰۲-۲۰۰۳ هوه بۆ ۲۰۱۳ (DEFRA Family Food Survey 2013 cited by AHDB Dairy 2015). له کاتیکیدا که به کارهینانی شیر کهمی کردووه، به لام له بهرانبهردا به کارهینانی خواردنهوه شه کریه کان زیادی کردووه. له سالێ ۱۹۸۹ هوه بۆ ۲۰۰۸ ریژهی ئەو مندالانهی که خواردنهوه ی شه کریان به کارهیناوه له ۷۹٪ هوه بۆ ۹۱٪ بهرزبووه تهوه (Lasater G, Piernas C and Popkin BM 2011 cited by Harvard T.H. Chan School of Public Health). به کارهینانی خواردنهوه شه کریه کان هۆکاریکی قه له و بیون بووه.

**کامیان له پیشتره؟ کار، یاخود نانی بهیانی؟ هه رگیز پیش نانی بهیانی کار مه که. ئەگه ر پتویست بوو پیش نانی بهیانی کاربکهیت، ئەوا له پیشدا نانی بهیانیبه کهت بخو!**

**۱.۱. ئایا به هارات بۆ تهنروستی باشه یا خراپه؟**

له لیکۆلینه وهیه که له لایهن دوو زاناوه له زانکوی کورنیل ئەنجامدرا ده رکه وتوووه که به هارات ده توانن نزیکه ی سێ جوور به کتیریا بکوژن که خواردن بۆگه ن ده کهن و تیکی ده دن. ئەمانهش بریتین له پیاز، سیر، بیبه ر، لیمو و زور له گیا بۆنداره کان و به هاراته کانی (وهکو مه عده نووس، ئوریگانو، جاتره، زبیره، میخه ک، نه عنا و زهنجه فیل) که ده کرینه خواردنه وه. (شیرمان و بیلینگ ۱۹۹۸)

**توانایی بۆنخۆشکه رهکان بۆ کوشتنی ۳۰ جوور به کتیریای خواردن تیکده ر**



**بۆنخۆشکه ره و تامخۆشکه رهکانی خواردن**

## ۱۲. زانایان بهره‌وام بیروپاکانیان ده‌گورن، ئیمه چی بکه‌ین؟

زانایان داوامان لیده‌که‌ن هه‌رچی ده‌باره‌ی هیلکه، مارجه‌رین و خوئی ده‌زانین له بیر خوْمانی ببه‌ینه‌وه. به‌هوی توئیژینه‌وه‌ی تازه و سه‌یره‌وه په‌نده کۆنه‌که جار له دوی جار ئاوه‌ژوو ده‌که‌نه‌وه و گورپانکاری تیدا ده‌که‌ن، وه‌ک شیت ده‌رده‌که‌ون. به‌ ده‌گمه‌ن هه‌فته‌یه‌ک تیپه‌ر بیت و چه‌ند شاره‌زایه‌ک لیژه‌وله‌وی راپورتیکی نوی بلاونه‌که‌نه‌وه و نه‌لین که فلانه خواردن، قیتامینیک، یاخود چالاکییه‌کی نوی چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کانی دل و بۆری خوین ده‌کات و ته‌ندروسیت ده‌پاریزیت، یاخود نه‌خوشت ده‌خات و ته‌ندروسیت تیکه‌ده‌ات- زورجاریش وا ده‌رناچیت، ئامۆژگاری و رینماییه‌ تازه‌کانیش دژی کۆنه‌کانه. (لیمونیک ۱۹۹۹)

• وه‌لامه‌که چییه؟ سه‌باره‌ت به‌ خواردن و خوْراکی ته‌ندروسیت شوین ئامۆژگارییه سه‌ره‌کییه‌کانی قورئان و پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) بکه‌وه. مه‌سه‌له‌ی خوْراکی ته‌ندروسیت له‌ هه‌لبژاردنی نه‌ریتی بهره‌وام و ته‌ندروسیتی خواردنه، که له‌گه‌ل ته‌مه‌ندا ریکه‌خه‌ریت و ده‌چه‌سپیت. له‌ هه‌موو چه‌شنه‌کان بریکی مام ناوه‌ند بخۆ.

### • ئاراسته‌ی قورئانیی سه‌باره‌ت به‌ خواردن:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرَمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (۸۷) وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ (المائدة: ۸۸-۸۷).

واته: ئه‌ی ئه‌وانه‌ی برواتان هه‌تاوه ئه‌و شته پاک و خوْشانه‌ی که خوا حه‌لالی کردوه بو‌تان یاساگی مه‌که‌ن له‌خوتان و سنوور مه‌شکینن، چونکه بیگومان خوا سنوور شکینه‌رانی خوْش ناویت، بخۆن له‌و رزق و پورزیه‌ی خوا پیی به‌خشیون که حه‌لال و پاکن، خوتان پاریزن و بترسن له‌و خوییه‌ی که ئیوه باوه‌رتان پییه‌تی.

﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الاعراف: ۳۱)

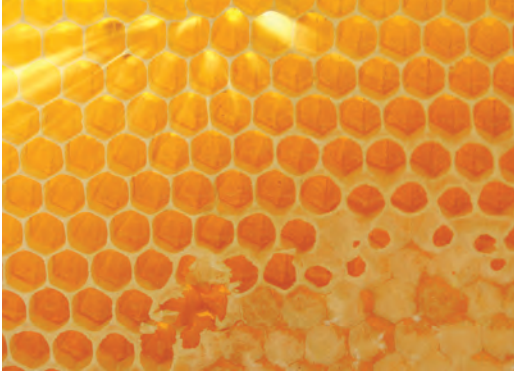
واته: ئه‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌م پۆشاک‌ی جوان و پاراوه‌تان بیوشن له‌ کاتی هه‌موو نوێژ و چوونه‌ مزگه‌وتیکتاندان، وه‌بخۆن بخۆنه‌وه له‌وه‌ی که خوا حه‌لالی کردوه بو‌تان و زیاده‌رویی مه‌که‌ن، بیگومان خوا زیاده‌رویی خوْش ناویت.

﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نَفُصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (الاعراف: ۳۲).

واته: ئه‌ی محمه‌د بلێ کێ رازاندنه‌وه و جوانی و ناز و نیعمه‌ته‌ خوییه‌کانی حه‌رام کردوه، که خوا بۆ به‌نده‌کانی دروستی کردوه، هه‌روه‌ها رۆزی و خوْراکه پاک و خوْشه‌کان کێ حه‌رامی کردون، ئه‌ی محمه‌د بلێ ئه‌وانه بۆ برواداران له‌ ژیانی دنیا، بی بروایانیش له‌ په‌نای ئه‌ودا به‌شداری ده‌که‌ن، به‌لام له‌ رۆژی دوایدا تاییه‌ته به‌ برواداران‌وه، به‌م شیه‌و ئایه‌ته‌کانمان باس ده‌که‌ین و پوون ده‌که‌ینه‌وه بۆ گه‌ل و کومه‌لیک که ده‌زانن و تیده‌گه‌ن.

﴿ثُمَّ كَلِمَٰتٍ مِنْ كُلِّ النَّمْرَاتِ فَاَسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (النحل: ۶۹).

واته: پاشان له‌ هه‌موو به‌روبوومیک بمژه، ئه‌وسا به‌ ملکه‌چی ملی ئه‌و ریگایانه‌ی په‌روه‌دگارت بگره، له‌ سکی ئه‌و هه‌نگانه‌وه خواردنه‌وه‌یه‌ک دیته‌ دهر که ره‌نگه‌کانی جیاوازه و شیفای تیدا به‌ بۆ خه‌لکی، بیگومان له‌وه‌دا نیشانه‌ی گه‌وره‌هیه‌ بۆ که‌سانیک که بیرده‌که‌نه‌وه.



﴿وَكذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ  
بِمَا لَبِئْتُمْ فَأَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ  
وَلَا يُشْعِرَنَّ بَكُمْ أَحَدًا﴾ (الكهف: ۱۹).

واته: نا بهم شیوه خه بهرمان کردنه وه، بۆ ئه وهی پرسیار له یه کتری بکهن، یه کیکیان وتی: چه ند  
ماوینه ته وه به خه وتوویی؟ هه ندیکیان وتیان روژیک، یان که متر له روژیک، هه ندیک تر وتیان  
په روهردگارتان زانتره به ماوهی مانه وه تان، یه کیکتان بهم دراوه زیوه تان بنیرن بۆ نیو شار با سهیر  
بکات کئ له خه لکی شار خوراکي پاکتره، با له و خوراکه تان بۆ بهینیت به نه رموونیان و له سه رخو بیت  
له هه لسوکه وتیدا و نه ناسریته وه، که س پیتان نه زانیت.

به کورتی:

- به ئەندازەى گونجاو له هه موو جوړه کانی خواردن بخۆ. که میک له هه موو شتیک بخۆ نه ک بریکی زۆر له یه ک شت.
- بوون به رووه کخۆر پیویستی به زانیاری و شاره زایی هه یه. بریکی مامناوه ند گوشت بخه ره ناو سیستمی خوراکه که ته وه.
- له به کارهینانی گوشتی به راز، خوین، لاکي بوگه نکردوو، ئەلکحول، ماده دی هۆشبه ر و جگه ره دووربکه وه. ئەمانه هه چیان خواردنی ساغ و ته ندروست نین، به لکو پیس و زیانبه خشن.
- گه دت پر مه که: کاتیک چه ز ده که یه هه ر بخویت له خواردن بووه سته.
- هه نگوین بخه ناو سیستمی خوراکي روژانه ته وه. شیفا و چاره سه ر له هه نگویندا هه یه.
- زهیتی زهیتون به کارهیننه، به شیوه یه کی ریکوپیک کولیسترۆلی سوډبه خش HDL ت پی ده به خشیته و ریزه ی کولیسترۆلی زیانبه خش LDL یش له له شت که م ده کاته وه.
- له به کارهینانی هه ر شتیک دووربکه وه که ماده دی به هیزکه ر و کیمیایی تامبووی ده سترکد و میرووکوژی تیکرا بیت.

### مندالان و وهرزشی جهسته یی

﴿أَرْسَلْنَا مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (يوسف: ۱۲). واته: سه بهیني بينيره له گه لمان بۆ ده روده شت، تا به ئاره زووی خو ی خواردن بخوات و یاری بکات و بیگومان ئیمه پاریزگاری ده که یین.  
«بگه ریزه وه ئیره! واز له راکردن به ده وری ماله که بینه!» «پیمگوتی له ناو مال توپانی نه که ی!»  
ئه مانه شتانیکن که دایباب گه لیک جار به منداله کانیان ده لێن. ئەمانه هه لهن. ده بیت پیچه وانه کانیان بلین.  
«برۆ باسکه بکه. برۆ توپانی له گه ل هاوړیکانت بکه». «برۆ راکه و پیاسه بکه».

## رەچەتەيەكى سەيرى پزىشكىكى مندالان

كاتىك باوكەكە زەرفى داخراوى رەچەتەي مندالەكەي كردهو، لىستىكى حسابى ۱۰ دۆلارى بىنى لەگەل پەراويزىك لە لاين دكتورى مندالەكەي كە دەلىت: «ژەمىكى باشى تەندروست بۇ منالەكەت بىرە، كەمخۇراكە و ەك پىويست خۇراكى پىنەدراو».

ئەمە دەرىدەخات كە چۆن داىكان و باوكان شتانىكى گىرنگ و پىويستى گەشەكرىنى تەندروستانەي مندالەكانىان فەرامۇشكردوو. كۆمەلگاي رۇتىنى و شىوازى ژيانى پەلەپروژىي داىكان و باوكان ايلىكردوون لە بەرامبەر پيدانى خواردىنى تەندروست بە مندالەكانىان كەمتەرخەمىن. پىويستە لەسەر داىكان و باوكان كە پىداويستىيە بىچىنەيىيەكانى مندالەكانىان بە درىژايى سالانى سەرەتاي گەشەكرىنىان تەرخان كەن پىش ئەوەي درەنگ بەوئىت. پىداويستى جەستەيى و سۆزدارىيەكان بۇ مندالان شتانىكى گىرنگن.

### • بۆچى وەرژى جەستەيى بۇ مندالەكەم گىرنگە؟



چالاكى جەستەيى دەبىتە ھۆي خۇشگوزەرانى و ھىوا بوون بە ژيان و كەمكردەنەوەي مەترسىيەكانى توشبوون بە نەخۇشى دل و بۆرى خوين. چالاكى جەستەيى سوودى جەستەيى، دەروونى، كۆمەلايەتى ھەيە. مندالانى ناچالاك و ناكارا كاتىك گەورەش دەبن ھەر دەبنە كەسانى ناچالاك و ناكارا. چالاكى جەستەيى يارمەتيدەرىكى باشە بۇ:

- كۆنترۆلكردنى كىشى لەش
- كەمكردەنەوەي پەستانى خوين
- زيادكردىنى كۆلىسترولى باش (HDL) لە خويندا
- كەمكردەنەوەي مەترسىيەكانى توشبوون بە نەخۇشى شەكرە و ھەندىك جۆرى شىرپەنچە
- ئاسودەيىيەكى باشى دەروونى (لەگەل بىروابەخۇبوون و رىز لەخۇنانىكى بەرزدا)
- فىركردنى رۇچى ھاوكارىي و ھەرەوەزىي.

### كۆمەلەي دلى ئەمريكى

نزيكەي ۲۱% ى مندالانى تەمەن ۶-۱۷ سالان لە ويلايەتە يەكگرتووەكان زۆر قەلەون. ئەگەرىشى زۆرە ئەو مندالانەي كىشىيان زۆرە لە گەورەيشدا ھەركىشىيان زۆر بىت. قەلەوى لە رادەبەدەر لە تەمەنى لاويتىدا مەترسى توشبوون بە شەكرە، نەخۇشى دل، سەكتەي مىشك، شىرپەنچە و نەخۇشە درىژخايەنەكانى ديكەي لى دەكرىت. باشتىن رىگا بۇ بەرھەلستىكرىن و رىگرتن لە قەلەوى لە رادەبەدەر و نەخۇشەكانى ديكە برىتتە لە وەرژشكرىن ھەر لە سەرەتاي تەمەنى مندالىيەو. وەرژش دەبىتە ھۆي زيادكردىنى ھىز و توانا و نەرمى و خۇراگرى، بەتاييەتىش بۇ ئەو مندالانە گىرنگە كە تەمەنىان لە نيوان دوو سال و بەرەو ژووردايە. وەرژش بۇ مندالان واتە يارىكرىن و چالاكى و كارايى بەردەوام. مندالى چالاك ماسولكەو ئىسكى پتەو و بەھىزە، جەستەيەكى رەشىقترو تىروانىنىكى باشتىريان بۇ ژيان ھەيە. مندالانى ناچالاك زووتر توشى نەخۇشى و سەكتەي مىشك، قەلەوى لە رادەبەدەر و نزمى ئاستى كۆلىسترولى باش HDL دەبن.

وهرزش يارمه‌تى مندانان دەدات باشتر بخەون و وايران ليدەكات كە زياتر بۇ جىيەجىكردىنى ويىست و داخوازييە جەستەيى و عاتيفيەكانى رۇژانەيان بەتوانا بن، وەكو راكردن بۇ فرياكەوتنى پاس لە بەياناندا، نوشتانەوہ بۇ بەستنى قەيتانى پىلاوہكانيان، يان سەيكردن و خۇنامادەكردن بۇ تاقىكردنەوہيەك. ناچالاكى جەستەيى لە تەمەنى منداليدا بە سروشتى ناچالاكى جەستەيى تەمەنى لاويى ليدەكەويتەوہ. (سەنتەرى وىلايەتە يەكگرتووەكان بۇ خۇپاراستن و كۆنترۇلكردنى نەخۇشى)

### مندانان و پىلاو



لە وتاريكى خۇشدا كە لە رۇژنامەى (گارديان) بلاوكراوہتەوہ، (سام ميترفى) شارەزاي بوارى لياقەى بەدەنى، ئاماژەى بەوہداوہ كە رۇيشتن بەپىي پەتى بۇ مندالان زور باشەو ئەوہى خستەروو كە پىلاوى مندالان كاريگەرييەكى خراپى لەسەر گەشەكردىنى مېشكيان ھەيە. ترەيسى بىرن (پزىشكىكى پىيە كە پسپورە لەبوارى پىي مندالان) دەليت رۇيشتن بەپىي پەتى دەبيتە ھوى بەھيزبوون و گەشەكردىنى ماسولكە و ريشالەكانى پى، زيادكردىنى بەھيزى و پتەوى كەوانەى پى، يارمەتى شيوہيەكى باشى ھەستان و دانىشتن دەدات، مندالانىش سەبارەت بە رەوت و جيگەكەيان بەپىي مەوداى چواردەوريان ئاگادار دەكات. نابيت پىلاو تەنيا بۇ جوانى و خۇدەرخستن بيت. بوى ھەيە پىلاو زيان بەقاچى

مندال بگەيەنيت. تويژينەوہكانى چاپى ۲۰۰۷ى گۇقارى پزىشكەوانى پى، ھەندى پىلاوى مندالانىان نيشاندوہ كە بەتەواوى رەقن و نانوشتيئەوہ، ئەو نەرميە پىويستەيان تيدا نيبە كە دەبى لە بنى پىلاودا ھەبيت، تاكو يارمەتى جموجوولى جەستەيى بدات ئەمەش كۆسپ دەخاتە بەردەم جوولە ھەلسوكەوتى پىيەكان. دەبى خۇيان لەگەل شيوہ و قەبارەى پىلاوہكەدا بگونجىنن. تا ريگەيان



پنبدات به شیوه‌ی کی سروشتی گه‌شه بکهن. کاتیک دایباب پیللو بۆ مندال‌کانیان ده‌کرن پیویسته ئاسوده‌یی و حه‌وانه‌وه ب‌خه‌نه پیش مۆده و جوانییه‌وه. پیویستیشه هانی مندال‌کانیان بدن تا زۆرجار به‌پیتی په‌تی برۆن به‌تایبه‌تی له‌ده‌وروبه‌ری مأل و شوینی گونجاو (میرفی ۲۰۱۰).

### رینگه‌کانی بره‌ودان به چالاکى له مندالاندا

دایباب ده‌توانن زۆر شت بکهن بۆ یارمه‌تیدانی مندال‌کانیان تاكو نه‌ریتی وهرزشکردنیان تیا بیته ئارا. ئەمانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیک پیتشیاژن:

- که‌مکردنه‌وه‌ی مه‌ودای سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن و یاری فیدیۆیی له‌لایه‌ن مندال، به‌هۆی پرسى سه‌لامه‌تییه‌وه، زۆر مندال له‌ ماله‌وه جی ده‌هیلرین تا سه‌یری ته‌له‌فزیۆن بکهن و ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه‌یان ئەنجامده‌ن هه‌تا دایبایان ده‌گه‌رینه‌وه. له‌راستیدا، پیویسته مندالان له‌دوای قوتابخانه‌ چالاک بن و له‌ کاته‌کانی کۆتایی رۆژدا بخوینن.
- مندالان هانبدن تا به‌شداری له‌ وهرزش وچالاکیانه بکهن که له‌گه‌ل ته‌مه‌نیاندا گونجاوه. نابیت مندالانی خوار ته‌مه‌ن دوو سال به‌ هه‌چ جۆریک سه‌یری ته‌له‌فزیۆن بکهن (ئه‌کادیمیای پزیشکانی مندالانی ئەمریکا).
- مندالان فیربکهن که چالاکى جه‌سته‌یی خۆشه و ئاگاداریان بکهنه‌وه که وهرزش جۆرها شیوه‌ی هه‌یه. چاوشارکی، خه‌تخه‌تین و وهرزشه‌کانی دیکه‌ش. ئەگه‌ر منداله‌که وهرزشیکی به‌چیتزی هه‌بوو، به‌رده‌وام ده‌بیته و له‌سه‌ر ئەنجامدانی سوور ده‌بیته.
- لیاقه‌ی جه‌سته‌یی وه‌کو سزایه‌ک به‌کارمه‌هینه. کرده‌وه‌یه‌کی خراپه ئەگه‌ر مامۆستایه‌ک داوا له‌ قوتابییه‌ک بکات وه‌ک سزایه‌ک پینج جار له‌سه‌ریه‌ک بیوه‌ستان رابکات، بۆ ئه‌وه‌ی ماندوو بیت و تووشی کیشه بیت.
- دایباب سه‌رمه‌شقی بۆ مندال‌کانیان، پیویسته به‌رده‌وام وهرزش بکهن. په‌یژه له‌باتی مه‌سه‌عد به‌کاربه‌ینه، له‌جیاتی ئۆتۆمبیل به‌پی برۆ و له‌بری له‌سه‌رخۆ رۆشتن نه‌رمه‌غار بکه.
- ته‌واوی خیزانه‌که به‌شداری له‌ وهرزش و چالاکیه‌کاندا پیتکه‌ن. نابیت دایباب خۆیان له‌سه‌ر قه‌نه‌فه دانیشن و داوا له‌ منداله‌کان بکهن برۆنه‌ ده‌روه و یاری بکهن.
- یه‌کخستنی چالاکى و جموجوولی جه‌سته‌یی ریکوپیک له‌گه‌ل سیستیمیکی خواردنی ته‌ندروستدا کللی شیوه‌ ژیانیکی ته‌ندروستانه‌یه. پیویسته مندالان به‌رده‌وام میوه، سه‌وزه و دانه‌وێله‌ی ساغ و ته‌ندروست بخۆن.
- پالپشتی ئه‌و چالاکى و جموجووله‌ به‌چیتزی و پرکه‌یفانه بکه که ده‌بنه‌ هۆی زیادکردنی هیزو توانا نه‌رمی و خۆراگرییان. ده‌توانریت هیزو توانا له‌ رینگه‌ی چالاکى ساده و ساکاری وه‌کو یاریکردن و په‌رینه‌وه به‌سه‌ر شیشه‌کانی مه‌یمون، له‌سه‌ر ده‌ست رۆشتن، یاخود زۆرانبازیی بینا بکرت. هانیان بدن پیتشبرکیی وهرزشه‌کانی وه‌کو دبنی و شناو و هه‌ستان و دانیشن بکهن که تایبه‌تن به‌هه‌یزکردنی ماسولکه‌و جه‌سته.

• مندالان فیربکەن که مەشقی ئایرۆبیک بکەن، چونکە لەم وەرزشانەدا دڵ خیراتر لێدەدات، ئەمەش وا لە کەسەکە دەکات توندتر هەناسە بدات، بەمەش دڵ بەهێز دەبێت و ئۆکسجین بۆ زۆرتەین خانەکانی لەش دەچێت. مەشقی ئایرۆبیک ئەمانە دەگرێتەو: باسکە، بالە، پاسکیلسواری، خلیسکانی سەر بەفر، یاری پێلاوی تایە، توپانی، مەلەوانی، تینس، بەپێی پۆشتن، نەرمەگار و پراکردن.

**خشتەیهکی وەرزشی پێشنیازکراو**

خشتەیی وەرزشی مندالان گرنگە و بۆ گەشەکردنیان پێویستە، کەمترین بری وەرزش لەسەر تەمەنیان بەندە. کۆمەڵەی نەتەوهیی بۆ وەرزش و پەرورەدی جەستەیی پێشنیازی ئەم خشتەیهی خوارەو دەکات:

تەمەن	کەمترین چالاکی رۆژانە	تێبینی
چالاکی جەستەیی دەبێتە هۆی بەرەوپێشچوونی پێداویستیهکانی گەشەکردنی جوولە	هیچ داواکارییهکی دیاریکراو له ئارادا نییه.	مندالی ساوا
۳۰ خولەک چالاکی جەستەیی بەرنامەدار و ۶۰ خولەکی بێ بەرنامە (یاری ئازاد)	۱,۵ سەعات	پێپەرەوکه
۶۰ خولەک چالاکی جەستەیی بەرنامەدار و ۶۰ خولەکی بێ بەرنامە (یاری ئازاد)	۲ سەعات	تەمەنی پینش قوتابخانە
چەند وەرزشیکی جیاوازی ۱۵ خولەکی، یاخود زیاتر.	۱ سەعات، یاخود زیاتر	تەمەنی قوتابخانە

**کۆمەڵەی دنی ئەمریکی دووپاتی دەکاتەو کە:**

• پێویستە هەموو مندالانی تەمەن دووسال و گەورەتر رۆژانە لایەنی کەم بۆ ماوهی ۶۰ خولەک لە چالاکی خۆش و نیوانرە و و گونجاو لەرووی توندوتیژییهوه بەشداری بکەن. ئەگەر مندالی کەسیک ۶۰ خولەکی تەواو پشووێ رۆژانەیی بەسەر یەکەوه نەبوو، ئەوا هەول بە دوو تاوی ۳۰ خولەکی، یاخود چوار تاوی ۱۵ خولەکی چالاکی پر لە وزه و گورج و گۆل ئەنجام بدات.

یاسای (بەکاری بهینه ئەگینا خەسار دەبیت) بەسەر ریشالەکانی لەش، ماسولکەکانی دڵ و خانەکانی میتشکیشدا پیاده دەبیت: وەرزشی جەستە بۆ گەشەو پێشخستنی کەسی پێویستیه (نەک بژارده). هەرچەندە بەدەستیهێنانی حالهتیکی جەستەیی تەندروست باشە، بەلام بەو شیوهیه مانەوهو بەردهوامی پیدانی ئەرکیکی گەورەیه. لیاقهی بەدەنی کاریگەرییهکی ئەرینی لەسەر ئاستی هیز و

پینغەمبەر موحەمەد (دروودی خوی لەسەر بیت) دەفەر مویت:

(المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن، وفي كل خير) (مسلم). واتە: برواداری بەهیز لای خوی گەورە چاکتره و لە برواداری لاواز خۆشهویستتره و چاکه له هەمووشیاندا هیه.

وشەیی (قوی) له فەرموودهکەدا دەگەریتەوه بۆ بەهیزی ئیمان و جەستە.

شهوهدکان له هاویندا زور کورتن و له زستاندا زور دريژن. له ناوه پراستی هاویندا له سکوتله ندای باکور خورنواوبوون له دهوروبه ری کات ژمیر ۱:۳۰ ی شهوو خوره لاتن له دهوروبه ری ۳ ی بهیانی دایه (له گهل ته نیا کازيوه یکه له نیوانیندا). له زستاندا، خورنواوبوون له دهوری ۳:۳۰ ئیواره و خوره لاتنیش له دهوری ۹ ی بهیانی دایه.

﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سَابَاتًا (۹) وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (۱۰) وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا (۱۱)﴾ [النبا ۸-۱۱] واته: ئایا ئیوه شمان له جووت دروست نه کردوه، نوستنیشمان نه کردوه به هوی حه سانه وه تان، شهویشمان نه گیزاوه به کالا (داپوشهر)، روژیشمان نه گیزاوه به کاتی ژیان و هه لسوران و په یادکردنی ژیاور؟.

خهوی روژ به ته واوی جیگه ی خهوی له دهستچووی شهو ناگریته وه. خهوی پیویست له شهو دا یارمه تی مرؤف ددات ته ندروست بیت، مه ترسییه کانی تووشبوونیش به نه خوشی کهم دهکاته وه.

هه ندیک له موسلمانان نه ریتیکیان داناوه که له مانگی رهمه زاندا هه موو شه وه که به خه بهر دهن و تا کاتی پارشیوو ناخه ون و به دريژایی روژه کهش دهخه ون! ئالوگور پیکردنی شهوو روژ له ئامانجه کانی به روژوو بووندا نییه. ئه مه شیوازی سروشتی ره زمی جهسته مان ده شیونیت.

له گهل ئاوابوونی خوردا، میکانیزمیکی ههستیار که له میتشکمانه وه سه رچاوه دهگریت دهست دهکات به دهرانی سیگنالی کیمیایی بو به شه کانی جهسته مان، تاکو به وهینه وه و بو خهوتن ئاماده ی بکن. هه ر به داها تتی شهو دهست به باویشکدان دهکین، پیلوی چاوه کانمان قورسده بن و جموجوله کانمان هیواش ده بنه وه. هه رکه خهویشمان لیکه وت، ئیتر دهرگای پیشوازی و وه رگرتی میتشکمان له جیهانی چوارده ورمان داده بریت. کرداری خهوتن له لایه ن هورمونی میلاتونین و دروستکه ره که ی هورمونی سیرۆتۆنینه وه کۆنترۆلکراوه. ئه م دوو ماده کیمیاییه به یارمه تی تاریکی شهو کاریگه ریتی

توانا و بارودوخی هوشه کی و خواستی به رزی روچیمان هه یه. ئه گه ر له روژی دووشه مه دا راکرد، پاشان ئیتر تا روژی ههینی چیدی رات نه کرد، ئه وا روژی ههینی هه ول مه ده که دوو ئه وهنده بو قهره بووی ئه و ماوه یه رابکه یته وه. زور ئیشی قورس و گران مه که، خوت ماندوو مه که. به رده وام رابکه و راهینانه کانی ناو هوله وهرزشیه کان ئه نجام بده و هه ر کاتیک گونجاو و پیت کرا له دهره وهش به رده وام به.

ته نانه ت مندالانیش له نیوان شیرخواردن و خهوتنی روژانه یاندا. پیویستیان به هه ندیک وهرزش هه یه بو مندالان له له دایکبوونه وه تا ته مه نی یه ک سالی، ده توانیت له سه ر پشت رایانکشیتیت و قاچیان به ئه سپایی رابژه نیت وهکو ئه وه ی که پایده ر لیبده ن و له سه رسک دایانینی تاکو خویمان سه ریان به رزبکه نه وه و له سه ر به تانییه که له سه ر زهوی پالیان بخه ن بو ئه وه ی بجولین و خویمان بگه یه ننه یاری و شته سه لامه ته کانی دیکه.

## خه و

گرنگه مندالان بو ته ندروستییه کی باش و راپه راندنی ئه رکه کانی روژانه یان خهوی پیویستیان هه بیت. به شیوه یه کی گشتی، نه ریته کانی خهوتن له کاتی مندالیدا له قوناغه کانی دواتری ژیاندا به رده وام ده بیت. ئه نجومه نی خهوی باشتر له ویلایه ته یه کگرتووهدکان رایگه یاند که دوو له سه ر سیی خه لک ده لین که مخهوی کاری کردوه ته سه ر ئه دای کارکردنیان (۲۶٪ ی پیاوان و ۱۳٪ ی ژنان دانیان به وه دا ناوه که له کاره که یاندا خه و ده یانباته وه). مه به ست له خه و ئه وه یه له شه ودا بیت. جهسته مان وا دروستکراوه که به دريژایی روژ به خه بهر بیت و له شه ودا بخه ویت. جهسته مان واش دروستکراوه ئیسراحت بکات و له ئیواره وه تا به ره به یان (خورنواوبوون و خوره لاتن) پشوو وهر بگریت. ده بیت هه ندیک ریکه وتن له حاله ته په رگه رکاندا هه بیت. بو نمونه له باکوری ئه وروپا،

دهدات و نه خوښیښ زیاد دهکات. شینوازیکی باشی خووتن تندرستی، یادگه، زهین وهلامانهوه، هوښهکی و پهرچه کرداره جهسته ییبه کانمان بهر وه باشتر دهبات. خهوی گونجاو وامان لیدهکات به شپوهیه کی کاریگه رانه و بهرپر سیارانه کاربکه یین و ئه رکه کانی سهرشانمان راپه پینین. خهوی پیویست به دوورت دهگریت له هه له کردن، بریارگه لی چهوت و پاره ی سود به فیر و چوو و ئه گه ری به لاهو نه گبه تی که رهنکه ژیانمان له ناوبه رن. جهسته و میښکمان پیکه وه به ستراون. دهماخ، کوئه ندامی ههسته دهمارو کوئه ندامی بهرگری لهش له ریگه ی ههسته دهماری گه یه نهر وه پیکه وه به ستراون (ماده کیمیاییه کانی میښک) که به سوژه خانیه کوئه ندامی دهمار دهریان ددهن. خهوی ئاسووده به خش و حه وینه روه و توانا و میزاج و باری هوښ و ههست و توانای بیرکردنه وه و تهرکیز زیاد دهکات.

سهره رای مانه وه ی خه لکی به خه والووی و کتوکویری له کوږ و کوپونه وه کانی پاش نیوه رواندا و خه وبردنه وه یان، نه بوونی خهوی پیویست، یان خووتن له کاتی نه شیاو و کاته نائاساییه کاندا مه ترسی تووشبوون به چهنین نه خوښی زیاد دهکات له ناویشیاندا شیرپه نجه ی قوْلون و مهمک، نه خوښی شه کره، نه خوښی دل و قه له وی.

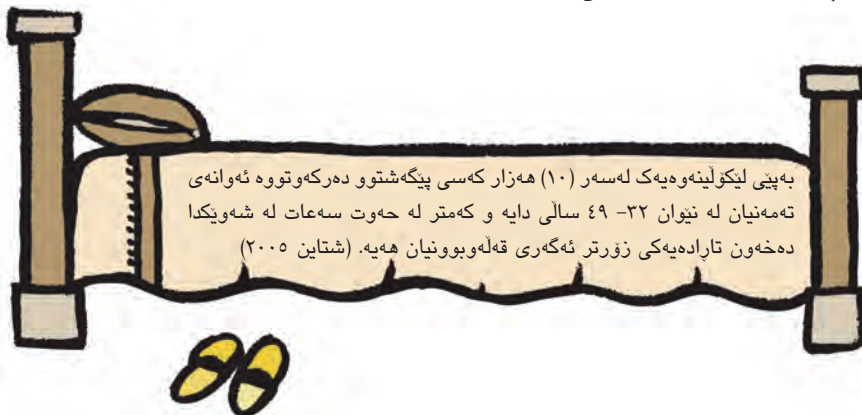
خه لکان له رُوژئاوا بهر وه کوومه لگه یه کی بهر دهوام و ۲۴ سهعات له رُوژیک و حهوت رُوژ له ههفته یه ک ههنگاوده نین و وهکو ئه وه ی که راهاتبوون له سهری به شی پیویست ناخهون

خه و جینه جی دهکن. ههر پاشوپیشخستنیکی ناسروشتی رُوژ و شهو ده بیته هو ی تیکدانی (سهعاتی بایولوژی) ناخمان که وامان لیدهکات به یانیا ن له خه و هه ستاین ههست به ئاسووده یی، حه وانه وه، چالاکی و به ئاگای بکه یین. به دهستیوهردان له م سهعاته زگماکییه، خه و تمان تیک دهچیت و ئه ویش ناتوانیت پنداویستییه کانی لهش و میښکمان دابینبکات.

خهوی کهم و کورت وه لام و توانا هوښیه کان لاهو دهکات، پهرچه کردار و کارلیکه جهسته ییبه کانیش خاودهکاته وه. ئه مهش به تاییه تی له کاتی ئیشکردن و شو فیزیدا مه ترسیداره. که کردارگه لیکن پیویستیان به ئاگای و هوښیاری هه یه. وه لام و وه لامه لاهو ابوه کان دهنه هو ی ناکارامه یی، به هه له ژماردن، یان هه له و رووداو، چونکه که مخه وی که له که ییبه، میښکمان تومار نامه یه کی دروستی ئه م قهرزه هه لدهگریت که ده بیته له دواییدا به چند سهعاتیکی ته واه خهوی باش و ریکویک بدریته وه. زوریه ی زانایان حهوت بو نو سهعات خهوی شهو بو ئه دایکی باشی هوښه کی و جهسته یی به باش دهران. تا که متر بخره یین، که متر بهر همدار و چالاک ده یین. که مخه وی هه روه ها ده بیته هو ی تنگه جیکلانه یی و بیته قه تی و گیژی و لاهو ابوونی کارامه ییبه مه عریفیه کانمان.

### کاریگه ریبه پزیشکییه کانی خه وزراندن

ئه ندازه یه کی که می خه و ده بیته هو ی وه ستاندنی بووژانه وه ی خانه کانی بهرگری و بزواندنی خانه شه رکه رکه کانی بهرگری لهش، ئه مهش زیان له میکانیزمی خو پاراستن و مه ترسییه کانی هه وکردن



دهریده‌خات که بۆچی خەلکی له سه‌عاته‌کانی سه‌ره‌تای به‌یاناندا له‌هممو کات زیاتر ئه‌گه‌ری تووشبوون به‌جهدی دل و میشکیان هه‌یه. ئیفا شیرنه‌ماهر له سکولی پزشکی هارقارد ده‌لیت: «ملا تۆنن ده‌توانیت خانه شیرپه‌نجه‌یه‌کان له‌کار بخات و نه‌هیلت گه‌شه‌بکه‌ن- پاریزه‌ره له شیرپه‌نجه». ئه‌گه‌ر پروناکی له‌کاتی شه‌ودا لیت بدات، ئه‌وا هۆرمۆنی ملا تۆنن که‌متر دروست ده‌که‌یت و ئه‌مه‌ش مه‌ترسی تووشبوون به‌شیرپه‌نجه‌ زیاده‌کات. (شتاین ۲۰۰۵).

په‌نگه‌ دهرده کوشنده‌کانی دیکه‌ی وه‌کو شیرپه‌نجه‌ی پرۆستات، په‌یوه‌ندی به‌که‌مخه‌وییه‌وه هه‌ییت. ئه‌و خه‌لگانه‌ی که‌ خه‌وی پچرپچریان هه‌یه، یاخود ئه‌و که‌سانه‌ی تا دره‌نگانی شه‌و ناخه‌ون یا چه‌ند جاریک له شه‌واندا به‌خه‌به‌ردین هه‌مان کیشه‌یان هه‌یه. ته‌نانه‌ت خه‌وزراندنی سووکیش ده‌بیته‌ هۆی تیکچوونی هۆرمۆنه‌کانی گرلین و لیتین، که‌ ئاره‌زووی خواردن پیکه‌خه‌ن.

به‌هۆی که‌مبوونه‌وه‌ی به‌رچاو له تیکرای ژماره‌ی سه‌عاته‌کانی خه‌و، په‌تای قه‌له‌وی تیااندا په‌یدا بووه، یان له‌وانه‌یه به‌هۆی تیکچوونی ئه‌و پرۆتین و هۆرمۆنه‌وه‌ی بیت که‌ ئاره‌زووی خواردن پیکه‌خه‌ن.

لیکۆلینه‌وه‌ فسه‌له‌جیه‌یه‌کان دهریده‌خه‌ن که‌مخه‌وی جه‌سته ده‌خاته بارودۆخیکی ته‌واو هۆشیارو به‌ئاگاوه، پزاندنی هۆرمۆنی ستریس و په‌ستانی خوین به‌رز ده‌کاته‌وه و هۆکار و مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه بۆ جه‌له‌ی دل و سه‌کته‌ی میشک. ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ خه‌و بیه‌شش پێژه‌یه‌کی به‌رزی هه‌وکردنیان له‌ شه‌دا هه‌یه که‌ هۆکاریکی مه‌ترسیداره بۆ نه‌خۆشی دل، سه‌کته‌ی میشک، شیرپه‌نجه و شه‌کره. سه‌رخه‌و شکاندن و که‌رویشکه‌ خه‌و یارمه‌تیده‌ریکی باشه بۆ رووبه‌بوونه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ زیانه‌خشه‌کانی بیخه‌وی. خه‌وتن کارده‌کاته‌ سه‌ر کرداره‌کانی ناوپۆشی ناوه‌وه‌ی بۆری خوین، که‌ ئه‌مه‌ش

### زوو خه‌وتن و زوو نه‌ خه‌و هه‌ستان مروفت ته‌ندروست، ده‌وله‌مه‌ند و ژیر ده‌کات.

بنیامین فرانکلین





پالنه‌رى لىدەكە ويتەو. پەنگە بەكارهينانى ھەر ماددە يەكى سەرخۆشكەرى ساكارى وەك بەنگ، يەككە بيت لە ھۆكارەكانى شيزۆفرينا.

### مندالان و فریودان

دەكرى مندالان لەلایەن ھاوړى و ناسياوكانيانەو دەعوەت بكرىن و فریو بدرىن تاكو ماددەى ھۆشبەرە قەدەغە تاقىبەنەو. دەبى لە بېراردانىندا پتەو و خۆراگربن تا بەئاگايى و دوور لە ھەموو ماددە يەكى ھۆشبەر بىمىننەو. سالانى ھەرزەكارى ۱۴-۲۰ سەختترىن قوناغى ژيانە. ھەولدان بۆ دەستكەوتنى زانىارى دەربارەى ماددە ھۆشبەرەكان و تىگەشتن لىيان زۆر گرنگە. كەشيكى وەك شانوى رۆلگىران لەگەل مندالەكاندا بېرەخسىنە تا بزائن ئەگەر پووبەرووى فریودان و گوشارى ھاوتەمەنەكانيان بوونەو يەكسەر چۆن ھەلسوكەوت بكەن.

لە ھەردوو كەسكە كەسكە لە ئەمريكا مەى دەخواتەو، يان ھەندىك جۆرى ماددەى ھۆشبەرە قەدەغەى تاقىكردۆتەو و

## ماددە ھۆشبەرەكان: خۆپاراستن لە ئارەقخواردنەو و دەرمانى ھۆشبەر

بەردەوام دەبين و درىژە بە بابەتەكەى خۆمان دەدەين بەجەختكردەن سەر ئاسودەيى جەستەيى، پىويستە دايباب و مندالان لە بەكارهينانى ماددە ھۆشبەرەكان دووربەكەونەو. ماددە ھۆشبەرەكان، بە جگەرەشەو بۆ ژنانى دووگيان، مندالان و سپىرمى باوك پرمەترسىن.

خۆپاراستن لە چارەسەر باشترە

جگەرە پرووشىك توتنە پىچراوئەو لە كاغەزىكدا  
ئاگر لەسەرىكى دايەو گىلى لەسەرەكەى دىكەى.

ھەمىشە ئارەقخواردنەو و ئالوودەبوون بە ماددەى ھۆشبەرەو پىويستىيان بە چارەسەرى شارەزايانەى پزىشكى و دەروونى ھەيە. ھيوادارين كە ئەم ئامۆژگاريانەى خوارەو پىگرىك بن لە ئالوودەبوون بە ئارەق و ماددەى ھۆشبەرەو. كىشە سەرەكەيەكان ھەمىشە بەھوى ھەلەى زۆر گەرەو نىن، بەلكو پەنگە بە ھوى كەلەكەبوونى چەندىن ھۆكارى بچووكەو بن. ئەگەر دايباب لە دروستكردى ژىنگە يەكى خىزانى پىر لە بەختەوهرى و خۆشەويستى سەرەكەوتوو بن ئەوا كەمتر پىيتىدەچىت مندالەكانيان لەدەرەو مالاكە بۆ ھۆكارى پەزەمەندى و ئاسودەيى بگەرپىن و عەودالى بن.

ھەمىشە مەيخواردنەو و بەكارهينانى ماددە بىھۆشكەرەكان (وەكو بەنگ، كوكايىن، ھىروىن، لىسىرجىك، ئەسید، دايتىلامىد LSD) دەتوانن زيانى زۆر خراب لە خانەكانى مېشك و كۆئەندامى زاووزى، سوورانى خوین و ھەناسەدان بەدەن. ئەم ماددە ھۆشبەرە مېشك تىكەدەن كە توندوتىژى جەستەيى، بۆچوونى شىواو سەبارەت بە راستىيەكان و كەمى

که و ابوو، سووده کانی خوار دنه وهی میانر هوو کومه لایه تی و نهو باشییانهی که رهنگه بو دل و میشکی بهیئت تارادهیهک راستن. له گهل نه وهشدا، زیانه زورو سهرتاپاکه ی گه وره تره زیاتره لهو سووده که مهی که به مرؤقی ده به خشیت.

### گه ران به دوا ی نیشانه سهرتاییه کانی ئالووده بوون

#### به مادده هوشبه ره کانه وه: دایباب ده توانن چی بکه ن؟

چه ندین نیشانهی ئالووده بوون و به کارهینانی ماددهی بیهوشکهر ههیه، به لام باوترینیان ئه مانه ن: وهره قهی ئه له منیومی سوتاو، که وچکی دهسک چه ماوه، سهرقاپی قوتوو و قاپی سوتاو و رهش، ئاوینه و گویزانی ریش تاشین، کاغهزی لولدراو، قوتوووی فیدراو، یاخود شووشه ی ماددهی توینه ره وه، کاغهزه جگهره، دلؤپینه، شووشه ی دهرمان، پرژی خوین له حه مام، یاخود له سهر جلوبه رگی هه رزه کاران، رازینه بوون به هه لکردنی قولی کراسه کانیان، گورانکاری له ئاره زووی خوار دنیان، له ناکاو حه زکردن له شتی شیرین، نه خه وتن، نارحه ت خه به ربوونه وه له به یانیناندا، ته له فونی زورو نائاسایی، هه روه ها رهفتار و کرده وهی په نهانی و شاراو. ده کریت مندالان به مادده هوشبه ره کانه وه ئالووده بین بیئه وهی شکلیان بگوریت و شرو و ربن و چاویان زهق و شیتگیر بیت، ده شتوان ته و او به نهینی مادده هوشبه ره کانه به کاربینن. ئه گهر هاتوو دایباب به رانه بر منداله کانیان به گومان بوون، ئه و ده بیت بزانه ئاخو منداله کانیان ده م و لیو و لووتیان نازاری پینگه بیوه یا هه ندیجار سه رخوش و کز دهرده که ون، ئه گهر له گهل که سانی به دکاری ناسراودابن، جا ئه گهر و ابوو ئه و پیویسته دایباب ئاگادار بکرینه وه و مشوریان بخون.

به کارهینتاوه. ته نیا باسکردنی مه ترسییه کان خه لکی و لئناکات واز له خوار دنه وه، یان جگهره کیشان بهینن- رهنگه سه یرکردنی فلیمکی ترسناک سه باره ت به کاریگه ربیه کانی دوو که لی جگهره له سهر سییه کان و له جگهره کیشه که بکات په لامار بدات و خیرا جگهره یه ک بخوات. بویه ده بیت گوشاره کان تاوتوی بکرین له گهل چو نییه تی ریگری لیگردنیان.

ده بیت دایباب هۆکاره کانی پشتی فریودان بو به کارهینانی مادده هوشبه ره کانه بو منداله کان پروونبکه نه وه، که به زوری به هوی کاریگه ری ته و اوی «ههستی خو به زلگرتن» هه وهیه. ئه م ماوه ساخته یه ی هه سترکردن به باشیه کی کاتی نرمیه کی زوری به دوا وهیه. ئه گهر ئه مه یان پینه و تریت، مندالان، به بینینی خه لکانیک که به رواله ت مادده ی هوشبه ریان پیخوشه، له وانه یه و هه سته که ن که دایبابیان درویان له گهل کردوون. ده بیت له وه تینگه ن که ئه م چیژو رابواردنه باجه که ی قورسه و ده سته که وت و له زه تیکی زور که م و ماوه کورت و نازاریکی زوری نه بر اوه ی له گه لدا یه. قورثانی پیروژ به وردی باسی له هه ردوو لایه نی ئه م مه سه له یه کردوو کاتیک که باس له شه راب و قومار دهکات. ده فهرمویت:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا آكْرَهُ مِنَ نَفْعِهِمَا﴾  
(البقرة: ۲۱۹).

واته: ئه ی محه مه د پرسیا رت لی ده که ن ده رباره ی ئاره ق و قومار بلی له م دو وانه گونا ه ی گه وره یان هه یه، چه ند قازانجیک هه یه، به لام گونا هه که ی گه وره تره له سوود و قازانجه کانی.



به ميشک بگه يه نيت و وا له به کارهينه ره که ی بکات کوئترؤل له ده ست بدات.

- خيزانه که ت له باره ی زيان و کاریگه رييه خراپه کانی جگه ره کيشان، خوارنده وه و ماده هوشبهره کان ناگادار بکه وه. بيسوود نييه نه گهر به راستی که سينک ببينن که گيرؤده ی ماده ی هوشبهر بيت. ده توانريت داوايان ليئبکريت که راپورتیک دهر باره ی مه ترسييه کانی ئاره ق و ماده هوشبهره کان له روى کومه لايه تی، پزيشکی و ئابور ييه وه بنوسن. ههروه ها داواشيان لی بکريت که سيميناريک له سهر ئه و بابته پيشکه ش به خيزانه که بکه ن. نه گهر پيوستيشيان به پاره بوو بؤ تويزينه وه که يان ده بيت هاوکاری بکريئن، چونکه نه مه مه سه له يه که شايانی نه وه يه پاره ی بؤ ته رخا ن بکريت.
- چاوديريکردن له لايه ن که سانی گه وره وه

### دايباب ده توانن بؤ ريگرتن له به کارهينانی

#### ماده ی هوشبهر نه م شتانه بکه ن:

- به هيزکردنی باوه ری خيزانه که به هه موو ريگا گونجاوو ريبيدراوه کان. باوه ر باشته رين پاريزه ره. ماده ی هوشبهر، ئاره ق و قوما ر به هه موو شيويه که له موسلمانان قه دهغه کراون. وشه ی (الخمير) له قورئانی پيروژدا، خواي گه وره ده فه رمويت:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا آكْرَبُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾ (البقرة: ۲۱۹).

واته: نه ی محممه د پرسيارت لی ده که ن دهر باره ی ئاره ق و قوما ر بلئ له م دووانه گوناھي گه وره يان هه يه، چه ند قازانجیک هه يه، به لام گوناھه که ی گه وره تره له سوود و قازانجه کانی. (الخمير) به کارهاتوو ه بؤ ماده يه کی ترشاوی سه رخوشکه ر و بؤ هه ر ماده يه کيش به کارده ينريت که زيان



و به‌کاری بهینن. هوبه‌ی به‌رنگاربوونه‌وه‌ی ئاره‌ق (۲۰۰۹) ئاماریکی ږاگه‌یاند که تیایدا زیادیوونیکي به‌رچاو له‌وه‌ی بره‌ی ئاره‌ق به‌دی ده‌کریت که له به‌ریتانیا له‌لایه‌ن که‌سانی ته‌مه‌ن ۱۱ بؤ ۱۳ سالانه‌وه‌ ده‌خوریته‌وه.

- که‌سانیکي هاوپله‌ی گونجاو هه‌لبژیره. پیوسته دایباب له‌نیو کومه‌لگه، خزم و که‌سه‌کان و دراوسیکانیشدا هاوری بؤ منداله‌کانیان هه‌لبژیرن. ده‌بیت دایباب جوړیک هاوری ږاستگو بؤ منداله‌که‌یان بدوزنه‌وه. ئه‌مه‌ش پیوستی به‌هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ک هه‌یه.

- سه‌ره‌ږای ئه‌م هه‌موو ریکاره خو‌پاریزیانه، هه‌ندی‌کچار کچ و کوری که‌سانیک هر دووچاری کیشه‌ده‌بن. مه‌ترسه و وره‌ت نه‌رووختیت. هه‌موو ئه‌و دلته‌نگی و توورپه‌ی و نازاره‌ی به‌وه‌یه‌وه به‌سه‌رت دیت ده‌ره‌ویته‌وه. ئاموژگاری که‌سانی شاره‌زاو لیهاتوو له‌گه‌ل ږاوژکردندا یارمه‌تی دایباب ده‌دن که کیشه‌که چاره‌سه‌ر بکه‌ن. گرنگه که دایباب کو‌نترولی هه‌سته‌کانیان بکه‌ن و بارودوخه‌که به‌هه‌ند وه‌ربرگن. له زور حاله‌تدا، ده‌توانریت زور شت له ریگه‌ی یارمه‌تی که‌سانی لیهاتوووه‌وه بؤ هینانه‌کایه‌ی چاره‌سه‌ری به‌شه‌کی و گشتگیر بکریت، پرسی چاره‌سه‌ر و ږاوژکردن هه‌نگاوگه‌لیکی به‌جین که ده‌بیت ره‌چاوبکرین. ئه‌و شته‌ی که نابیت دایباب بیکه‌ن بریتیه له شاردنه‌وه‌ی بابته‌که و خو‌دزینه‌وه له دو‌زینه‌وه‌ی یارمه‌تی و ریگه‌چاره‌ی گونجاو. ئه‌ویش له ترسی ئابرووچوون و ناوزاندنیان به‌وه‌ی که ئالووده‌بوویه‌ک له خیزانه‌کدا هه‌یه یان له ترسی لیکه‌وته‌ی یاسایی. جا بؤ ئه‌وه‌ی له توورپه‌بوونی له ږاده‌به‌ده‌ر دووربن،

ږیلنگریکی نایابه بؤ کاری نادرست. مندالان ناتوانن زیان به‌خویان بگه‌یه‌نن ئه‌گه‌ر هاتوو که‌سینکی گه‌وره‌چاوی لینان بیت و ئاگاداریان بکات. نابیت ریگه‌یان پی بدریت تا دره‌نگانی شه‌و له ده‌روه‌ه بسوورینه‌وه، ناشیت دایبایان که خویان بؤ خو‌شی و گه‌ران ده‌چنه‌ده‌روه‌ه، له ماله‌وه به‌ته‌نیا به‌جیان بلین. ئه‌لبه‌ت دایباب پیوسته ئه‌وه بکه‌نه نه‌ریتیک که‌ی گونجا هه‌موو خیزانه‌که پیکه‌وه‌بن و هه‌ول‌ده‌ن پلانیکی وا دابنن که له ماله‌وه و له ده‌روه‌ش ماوه‌ی کاتی پیکه‌وه‌بوون زیاد بکه‌ن. سه‌رباری ئه‌مانه، پارهی زور زور له به‌رده‌ستی هه‌رزه‌کاردا تیکان ده‌دات و وایان لیده‌کات ماده‌ی هوشبه‌ری یاساغ بکریت و به‌کاری به‌ینیت.

- پیوسته دایباب جارچار ژووری منداله‌کانیان بگه‌رین و بپشکنن. به‌دلناییه‌وه پینان بلین و بویان روون بکه‌نه‌وه که ئه‌وان وه‌ک دایباب ئاگادارن که منداله‌که‌یان چه‌ند پیوستیان به‌تایبه‌تمه‌ندیته‌ی هه‌یه، ناشیت بلین ئه‌مه له‌به‌رخاتری تو ده‌که‌م، به‌لکو راستر وایه بلین ئه‌رکیکم هه‌یه به‌رانبه‌ر سه‌لامه‌تی و خیر و خو‌شی تو. ئه‌مه‌ته‌نیا ده‌ستدریژییه‌کی کویرانه نییه بؤ سه‌ر تاییه‌تمه‌ندیان، به‌لکو گه‌رانیکه له هه‌مبه‌ر به‌لگه‌یه‌کی راسته‌قینه، که هه‌رزه‌کاران ده‌توانن لینی تیکه‌ن. هه‌روه‌ها ده‌بیت ناوبه‌ناو بیته‌وه‌ی خویان بزائن گیرفان، جاننا و جزدانی منداله‌کان پشکنرین.

- بوی هه‌یه تاییه‌تمه‌ندیته‌ی زور بؤ مندالان زیانبه‌خش بیت و ئه‌نجامی خرابی لئ بکه‌ویته‌وه. نابیت ریگه‌یان پی بدریت ئامیری ته‌له‌فزیون، ته‌له‌فون، یان کو‌مپیته‌ر به‌ئه‌نته‌رنیته‌وه له ژووری نوسته‌که‌یان هه‌بیت

دایکه دووگیانانه‌ی کۆکایینیان به کارهیناوه له دایک دهبن وهکو مندالانی دیکه نین. لاوازن و کیشیان کهمه، ترساون و داده‌چله‌کین و به‌تاسه‌وه ده‌گرین. سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ش له باوه‌ش پیداکردن، یاخود به‌رکه‌وته‌وه ده‌سلمنه‌وه و به ساکارترین دهنگ داده‌خورپین. هر که نزیک ته‌مه‌نی قوتابخانه‌ش ده‌بنه‌وه، زۆربه‌یان ناتوان به‌ئارامی دانیشن، یاخود ته‌نانه‌ت ته‌ریز بکه‌نه سه‌ر ئه‌و چالاکیانه‌ش که حه‌زیان لیتیه‌تی. ئه‌م مندالهی به‌ره‌می کۆکایین نه‌وه‌یه‌کی دۆراو و سه‌رگه‌ردان ده‌بن. (بیگی ۱۹۹۸).

### ۳. هه‌موو مندالیک بیتاوان و به‌سه‌زمان نییه.

له سالی ۱۹۸۷ سه‌رۆکی گه‌نجانی موسلمان له ئه‌مریکای باکور، به‌رێوه‌به‌ری گشتی هیزه‌کانی پۆلیسی هیزندونی قرجینیای بانگه‌شست کرد بۆ ئه‌نجامدانی سیمیناریک، له هۆلی کۆبونه‌وه‌ی په‌یمانگای جیهانیی فکری ئیسلامی له هیزندون سه‌باره‌ت به‌ رێگرتن له به‌کارهینانی ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان. به‌رێوه‌به‌ره گشتیه‌که‌ی پۆلیس ئه‌م چیرۆکه‌ی گیرایه‌وه:

سه‌باره‌ت به‌ ديارنه‌مانی چهند شتیکی گرانبه‌ها و نرخدار له ناوچه‌که‌دا چه‌ندین سکالام به‌ده‌ست گه‌یشتوه. گومانم له کورپکی ۱۴ سالان کرد و چووم بۆ لای دایابی و رێپیدانم بۆ پشکنینی ژووره‌که‌ی پێیوو. دایابی به‌دلنیاپیه‌وه ده‌یانگوت هه‌رگیز ناکریت کوره‌که‌ی ئیمه‌ بیت، کورپکی زۆرباشه. پرسیارم کرد ئایا هه‌رگیز ژووره‌که‌یتان پشکنیوه؟ گوتیان هه‌رگیز، ئه‌و ده‌لیت ئه‌وه ژووری تایبه‌تی خۆیه‌تی و ئیمه‌ رێگه‌مان پینه‌دراوه بچینه‌ ناوی، هه‌میشه‌ کلیی ده‌دات. کاتیک شکاندم و چوومه ژووره‌وه، شته به‌نرخه ونبووه‌کانم دۆزیه‌وه: ته‌له‌فزیۆن، کامیژا، ستیریۆ، سه‌عات و خشل. ئامۆژگاری دایابه‌که‌م

دایاب ده‌توانن وا دابنن ئه‌مه مندالی خویان نییه، به‌لکو مندالی هاورپیه‌کیانه و هاتووه بۆ لای ئه‌مان و داوای هاوکاری و ئامۆژگاری ده‌کات. ئه‌مه رێگه‌یه‌کی به‌سوده تاکو بتوانن به‌ هیمنی بیربکه‌نه‌وه و به‌بی هیچ هه‌لچوونیکي سۆزدارانه مشووری رێگه‌چاره‌یه‌کی گونجاو بخۆن. هیچ که‌سیک له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا ته‌نیا نییه، چونکه ملیۆنان خیزان هه‌ن که هاوشیوه‌ی ئه‌مان و به‌ده‌ست هه‌مان کیشه‌وه ده‌نالین.

### دایاب له‌سه‌ریان پێویسته ئه‌مانه‌ی خواره‌وه له‌گه‌ل منداله‌کانیان باس بکه‌ن:

#### ۱. ئاره‌ق دایکی هه‌موو خراپه‌کانه

سه‌رگوزشته‌یه‌ک له‌لایه‌ن عوسمانی کورپ عه‌ففانه‌وه ده‌رباره‌ی مه‌ترسییه‌کانی ماده‌ سه‌رخۆشکه‌ره‌کان گیردراوه‌ته‌وه: جاریکیان پیاویک ناچار کرا یه‌کیک له‌م پینچ کرده‌وه خراپه هه‌لبژیریت: نوسخه‌یه‌کی قورئانی پیرۆز بدینیت، یان مندالیک بکوژیت، یان بتیک بپه‌رسیت، یان ئاره‌ق بخواته‌وه، یان زینا و سه‌رجییی له‌گه‌ل ژنیکدا بکات. پیاوه‌که له‌و بره‌وایه‌دا بوو که که‌مترین خراپه ئه‌وه‌یه که ئاره‌ق بخواته‌وه، بۆیه عه‌ره‌قه‌که‌ی هه‌لبژاردو خواردییه‌وه. پاشان له‌گه‌ل ژنه‌که‌دا خه‌وت و زینای کرد. منداله‌که‌ی گوشت، قورئانه‌که‌ی دراند و کړنووشی بۆ په‌رسنی به‌ته‌که‌ برد. که‌واته‌ وانکه: ئاره‌ق دایکی هه‌موو خراپه‌کانه.

#### ۲. کۆکایین زینا به‌ ئاوه‌مه‌ ده‌گه‌یه‌نیت.

له ناوه‌راستی ۱۹۸۰کاندا له ویلایه‌ته یه‌گرتووه‌کان، په‌تای کۆکایین هه‌بوو. پزیشکانی مندالان تینینیان کرد ئه‌و مندالانه‌ی که له‌و

## نامۆزگارییهک له ئارهقخۆریکهوه بۆ ههرزهکاران

### پینگیک بیره زۆر زۆره، بهلام بهرمیلیک بهس نییه!

ههرگیز دهست مهکه به ئارهقخواردنهوه تهنا نهت یهک پاینتیش. ههرکاتیک دهستت پینکرد دیتته خوارهوه تا وات لیدیتت یهک بهرمیلی تهواو تیرت ناکات! پاشان دهچیتته سهه شته خراپترهکه، مادهه هۆشبههه مهترسیدارهکان.

سپرکه رهکان دهبن که ههست به بیکهسی و نهبوونی پهیوهندی دهکهن. له ویلایهته یهکگرتووهکان، له سالی ۲۰۱۰ دا ۱۶,۶ ملیون پینگهیشتوو (۷٪ لهم کهسانه) توشی خراپ بهکارهینانی مادهه بیهۆشکه رهکان بوون له سالی ۲۰۱۳ دا (National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism). له بهریتانیا ۱۲٪ ئهوه کهسانه ی که تهمه نیان ۱۵ سال و بهره زووره توشی خراپ بهکارهینانی مادهه بیهۆشکه رهکان بوون. زۆر بهکارهینانی مادهه هۆشبههیهکان لای کهسانی سههروو ۱۵ سال له بهریتانیا زیاتره له ئهمریکا، له بهریتانیا ۲۳,۷-۳۰,۴٪، له کاتیکدا له ئهمریکا ۱۳,۴-۱۹٪ ه (WHO 2014). ئهوه کهسانه ی ئالوده ی مادهه هۆشبههیهکان بوون به گشتی یاری، یان قسه له گهله مندالهکانیان ناکهن. کاتیک که دایک و باوکه که دابراوین، ئیتر مادهه کحولیهکان و دهرمان و جگه ره جیگره وهیان دهبن. ئهوه مندالانهش پهنا بۆ شتیک دههبن که خۆشیهکی کاتیان پی بدات. مادهه هۆشبههیهکان هۆکاری خۆکوشتن (چ بهبیرکردنهوه لئی، یان ههولدان بۆی) و نامۆبوون.

کرد و گوتم: هههرچهنده ژووریک ی تاییهتیتان بۆ تهرخان کردووه، بهلام ئیوه خاوهنی مالهکهن، مافتان ههیه بچنه ژوورهوه و ئهکی ئیوه شه ناوبهناو بیپشکن!

ئایا ئهگه ر پاپه ند بیت به راسپاردهکانی بهرپوهههه ی گشتی پۆلیسهوه دهکریت ئه مه بهسهر منداله که تدا بیت؟ نهخیر!

### دیدمان به رانههر پهیوهندی خیزانی ته ندروست:

پیویسته دایاب پرسپاریکی گرنگ و بنچینه یی له خویان بکهن: «ئایا پهیوهندییهکی دروستمان له گهله مندالهکانماندا ههیه؟ یاخود، ئایا ههست به لیکترازان و دووری دهکهین لینیانهوه؟» دهتوانریت پهیوهندی دروست وهک ههستکردن به پهروشی و لڤوشی بۆ بینینی مندال و ههستکردنی مندالهکانت به خۆشی و پهروشی بۆ بینینی تو پیناسه بکریت. کاتیک خهله ههست به پهیوهستی بهوانی دیکهوه دهکهن، دهپانهویت لیبان نزیک بینهوه. چه زدهکهن بیروپایان له گهله ئالوگور بکهن و قسهیان له گهله بکهن.

کهسانیک ئالوده ی ئارهق و مادهه

## نایا دهکړی منایک پارېزراو بیت له کاتیکدا دایک و باوکی هه ردووکیان جگه ره کیش بن؟ یاخود ماددهی هوشبهر به کار بهینن؟ چیروکیکی تایبه ت

هه رچهنده دایک و باوکم هه ردووکیان هؤگری جگه ره کیشان بوون، به لام من هه رگیز نه مکیشاوه. بؤچی؟ چونکه باوکم هه میشه پنی دهوتم، «کورم، من قوربانی ئم خووه خراپه م، به ناو اته و هم وازی لن بهینم، به لام ئو ئیراده به هیزه م نیبه که بیکه م و بتوانم. هه له یه و تهنروستی ویزان کردوم.» کاتیک سؤندهی نیرگه له کهیم پاک ده کرده وه، که پر بوو له قه تران و هه ویری ره ش، پنی ده گوتم، «کورم، ئم هه موو شته چه پهل و پیسه ئیستا سینگی پر کردوه!»

ئه گهر دایک و باوکان هه له یه کیان کرد پیوسته دانی پیدابنن و دهرئه نجامه که شی بؤ مناله کانیان روونبکه نه وه. خوشبه ختانه، منالان وانه که تیده گهن و له و خووه خراپانه دورده که ونه وه. ده توانریت ئم پرهنسیبه بؤ هه موو خوویه کی خراپ پیاده بکریت: جگه ره کیشان، ئاره قخواردنه وه، درنگ خه و تن و مانه وه تا درهنگانیک، خه و تن تا نیوه رؤ، زورخوری، نیوک خواردن، قسه کردن به دنگی به رز، یاخود زور قسه کردن، گوینه گرتن و زور خه و تن. به لام له گهل ئه مانه شدا، له سه ر دایکان و باوکان پیوسته که هوشیارانه ته من و شوینی گونجاو بؤ روونکردنه وهی دابه خراپه کانی مناله کانیان هه لبریزن، تا کو مناله کان له ده سندانای باوه ر و متمان یان به دایک و باوکیان به دور بن و نه بنه هوی له ده سندانای هه یه.

### دوای چاره سه ر: نایین وه کو خو پاراستن

ئه گهر هاتوو کور، یان کچ بوونه قوربانیی مادده هوشبهره کان، چاره سه رکردن له سه نته ره کاندانه نیا یه ک قوناعی چاره سه ره که یه، چاودیریکردن دوای چاره سه ر قوناعیکی بنچینه یی نایینده یه. به بی چاودیریکردنیکي ورد و پیوستی دوای چاره سه رکردن، هه موو ئه و هه ول و تیکوشانه ی که دایباب و منداله که و سه نته ری چاره سه ره که ش داویانه به هه درده چیت. چاودیریکردنی دوای چاره سه ر واته به رده و امیدان به و پیشکه و تنه ی له سه نته ری چاره سه رکردنه که به ده ست هاتوو. ئه مه ش دریزه دانه به چاره سه ره که.

دایباب کاتیکي زحمه ت له گهل چاودیریکردنی دوای چاره سه ر به سه ر ده بن. پرؤگرامی چاره سه ره که به هیز و ماندوو که ره، به جؤریک دایباب ناتوانن برؤا بکن که منداله که یان زور باشتر «به ره و پاش»

په یوه ندیبه کی تهنروست له گهل منداله کانت دابه مزیننه، به وهی ببیت به سه رمه شق و پیشه نگیان، پیوسته دایباب خو یان ئه گهر خه ریکی جگه ره کیشان، ئاره قخواردنه وه، یاخود ماددهی هوشبهر بوون، چی به منداله کانیان بلین؟ له دایباب به ولاره هچ به دلیک نیبه بؤ بوونی پیشه نگیکی باش بؤ منداله کانی که س. له گهل ئه وه شدا، ئه گهر دایبابه کان به م شته خراپانه وه ئالوده بوون و نه یان توانی خو یان پاکبکه نه وه و رزگاریان ببیت. ئه واه که مترین شت ئه وه یه که دان به ناته و او یه که یاندا بنین. زیانه کانیان بؤ منداله کانتان روونبکه نه وه و ئامؤژگاریان بکن که له م جؤره هه لانه دوربکه ونه وه. نیشانیان بدن که چؤن ئالوده بوون به ئاره ق و ماددهی هوشبهره وه کاره ساته. درؤزنی یا دوو رووی بارودوخه که خراپتر ده کات، چونکه منداله کان واده زانن که درؤزنی و دوو روویش شتانیکی پیگه پیدراون.

## ياساشکینی

به کارهیتانی هوشبهرهکان له ئەنجامدا به کارهیتنه ره که ی به رهو شکاندنی یاسا دهبات و دهبیته تاوانبار و که مته رخه م. تاوانبار که سیکه که له خوار ته مهنی ۱۷ سالیه وه رهفتار و کرده وهکانی به پیتی یاسا شایسته ی سزایه. زۆربه ی دایباب باوه ر ناکن رۆژیک منداله کانیا ن زیندانی بکری ن، به لام ئەمه به سه ر زۆریاندا دیت. دایباب ئەگه ر هاتوو ریزگرتنی یاسایان له منداله کانیا ندا روواند ده توان خویان بپاریزن. ئەگه ر دایبابه کان سنورهکانی خیراییان شکاند و تیژره و بوون، گلۆپی سوری ترافیکیان بری، له کاتی گه راندنه وه ی باجدا فیلیان کرد، درۆیان له گه ل کارمه ندانی گو مرگدا کرد، دزییان له دائیره یه ک، یاخود له کارگه یه ک کرد، به ئاسانی برۆبیانوی درۆیان بۆ منداله کانیا ن هه لبه ست که نه چونه وه بۆ قوتابخانه، ئەوا منداله کانیا ن هه ست ده کن یاسا له راستیدا کیشه نییه و بیتایه خه. ئەگه ر دایباب پۆلیسیان به دوژمن دانا، منداله کانیا ن ریزی پۆلیس ناگرن.

هه ندیک له کۆچبهرهکان پینانویه، مادامی ئەوان وه ک که مینه له ولاتی کدا دهژین که به یاسای عهلمانی به رپوه ده بریت، ئەوه له پیشیلکردنی یاساکان ئازادن. بۆ به رپه رچدانه وه ی ئەم تیگه یشتنه هه له شیخ ته ها جابیر عه لوانی ئەمینداری په یمانگای جیهانیی فکری ئیسلامی ده لیت: کاتیک که سیک ده چپته ولاتیکی بیگانه، له بنچینه دا ریکه وتتننامه یه ک له گه ل ئەو ولاته دا واژۆ ده کات بۆ ملکه چبوون و پاپه ندبوون به ده ستور و یاسا کانییه وه. که ئەمه ی کرد، پینویسته موسلمان ریز له هه موو په یمان و ریکه وتتننامه کانی بگریت، وه ها که قورئانی پیروژ و پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) به روون و ئاشکرای فه رمانان پیده کن. ئەگه ر به نیازیش نه بوو به یاساکانی ولاتی که وه پابه ند بیت با، یان خوی به له چوونی بۆ ئەو ولاته دوور بگریت، یان نائاماده یی خوی بۆ ملکه چبوون به یاساکانی وه رابگه یه نیت.

برواته وه، به لام له گه ل ئەمه شه دا، پینویسته له سه ر چاره سه ره که به رده وام بن! کوره که یان، یاخود که چه که یان ته نها یه ک توز له به دره فتاری دووره، ته نها یه ک په یوه ندی ته له فۆنی به سه بۆ گه راندنه وه و په یوه ندی بیکردنه وه ی به که سه چه وت و ناله باره کانه وه. یه ک قوم، پر مه و نه قیزه یان ماوه بۆ گه رانه وه بۆ دۆخی جاران و به کارهیتانه وه ی ماده هه ست سه رکه رهکان! شه ری یه کجاره کی به بردنه وه و دوړاندن له چاودیریکردنی دوی چاره سه ردایه.

سکوت (۱۹۸۹)، ئاماژه ی به وه داوه که هه رچه نده خوا له بواری ده رووناسیدا فه رامۆش کراوه، به لام سه نته رهکانی چاره سه رکردنی تاییه ت به خراپ به کارهیتانی ماده هوشبهرهکان زۆربه ی جار چه مکیکی «بالادهستی رۆخی تیدایه». راولیژکارانی لیها توو و شارهزا ده زانن که پرۆگرامه ئایینییه کان کاریگه رن و هیه شتیکی دیکه وه ک ئەوان نین.

سه رنجی ده ستبه جیی دایباب له م حاله تانه ی خواره وه دا پینویسته: ئەگه ر منداله که یان خۆکوشته نی بوو و مه یلی خۆکوشتنی هه بوو، کۆنترۆل نه کرا و گیانی ئەوانی دیکه ی خسته مه ترسییه وه، به هۆی ئالوده بوونی به ماده ی کیمیاییه وه، پینویستی به لای بردنی ژه هری کیمیایی هه بوو ده نیردرا بۆ یه که ی بوژاندنه وه، یاخود سزا ده درا به نارذنی بۆ قوتابخانه یه کی چاکسازی، یان له ناو ئەو که سه خراپ و هه له کاره کاند بوو. ئەوا له هه موو ئەم حاله تانه دا پینویسته دایباب رۆلی خویان ببینن و جیده ستیان دیار بیت.

ئەگه ر دایباب ناچار کران که ده بی برۆن بۆ لای کاربه ده ستان و حکومت، پینویستیه سه ردانی هه فتانه له گه ل که سایه تی ئایینداری تیگه یشتوو و زرنگدا ریکبخه ن تا کو په یوه ندی منداله که یان له گه ل خوادا پته و بکن.

بهره‌رکانیکردن و به شیوه‌یه‌کی ناشتیانه و بی توندوتیژی، له‌حه‌جه‌که‌یاندای بۆ مه‌ککه پیش‌ره‌وی خه‌لکه‌که‌شی کرد که ریکه‌وتتنامه‌ی حوده‌بییه‌ی سالی ۶۳۰ میلادی لی که‌وته‌وه.



له‌م‌حاله‌ته‌دا، دادگا له‌و ولاته‌ده‌ری ده‌کات. ئه‌گه‌ر هاوئیشتیمانیان له‌ناو ولاته‌که‌یاندای حه‌زیان له‌ یاسایه‌کی دیاریکراو نه‌بوو، ده‌توانن له‌رووی یاساییه‌وه بیگۆرن به‌ پئی ئه‌و په‌یره‌وه دیموکراتیه‌ی که به‌وردی له‌ ده‌ستوردا ئاماژه‌ی پیکراوه. ئایینی پیروزی ئیسلام ریکه نادات که‌سه‌کان سه‌رپیچی یاسا بکه‌ن و یاخی بن و چۆن پینان خۆشه‌ ئاوا جیبه‌جیبی بکه‌ن. بیگومان ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ هۆی پاشاگه‌ردانی و ئاژاوه، بیناسایی و زۆرداری. له‌ هه‌مان کاتدا، موسلمان به‌ بیانووی ئه‌وه که یاسای شارستانی داوای ده‌کات و فه‌رمان به‌ جیبه‌جیکردنی ده‌کات سته‌م ناکات. موسلمان ریکه‌ی پینه‌دراوه‌ ملکه‌چی یاسایه‌ک بیت که داوای ئه‌نجامدانی کاریکی حه‌رامی لی بکات. کاتیک یاسایه‌ک ناهه‌ق و نا‌هوا بوو، ئه‌وا سه‌رپیچه‌کی مه‌ده‌نیانه‌ی ئاشتیخوازانه‌ ریکه‌یه‌که بۆ گۆرینی، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن تۆرو، غاندی و مارتین لۆسه‌ر کینگ ئه‌نجامدرا. زۆر پینش ئه‌مانیش، مه‌مه‌د پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) به‌ره‌و رووی فه‌رمان‌په‌واکانی قوره‌یش وه‌ستاو

## ئه‌و سامانه‌ی هیج شتیگ جیگه‌ی ناگریته‌وه: جه‌سته‌ت وه‌ک ئه‌مانه‌تیگ!

ئیمه‌ خاوه‌نی سامانیکی نه‌گۆرین، سامانیک که ده‌توانریت بجولئیریت، سامانیک که جیگه‌ی پرناپه‌ته‌وه، هیج شتیگ جیگه‌ی جه‌سته‌مان ناگریته‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ده‌توانین ئۆتۆمیل، خانوو و که‌لوپه‌لی زیاتری ناومال بکری، به‌لام ته‌نهایه‌ک جه‌سته‌مان هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌مانه‌تیگه‌ له‌ لایه‌ن خوای په‌روه‌ردگار هه‌و پیماندراره. پنیسته به‌پئی په‌یره‌ونامه‌ی فه‌رمانه‌کانی خوای گه‌وره‌ چاودیریکی باشی بکه‌ین و ئاکامان لیبیت. رۆلی ئیمه‌ ته‌نیا وه‌ک پیسپیزدراویکه که به‌رامبه‌ر ئه‌م سه‌رمایه‌ به‌ترخه به‌رپرسیارین. ئه‌مه‌ش بواره سه‌ره‌کیه‌کانی: پاک و ته‌میزی، خواردمه‌نی، وه‌رزشی پنیوست، خه‌و، دوورکه‌وته‌وه له‌ ماده‌ مه‌سته‌که‌ر و هه‌سته‌به‌ه‌کان و ئه‌نجامدانی سیکیسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری ده‌گریته‌وه.





### چالاکی ۳۲: خشته‌ی پشکینی پزشکی

له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ت به‌یه‌که‌وه دابنیشه و خشته‌یه‌کی ریکوپتیکی پزشکی، به‌چاودیریکردنی ددانبیشه‌وه دابنین. له‌گه‌ل فه‌رمانبه‌ریکی کتیبخانه، ماموستایه‌ک، په‌رستاریک، پزشکیک، یان نه‌خوشخانه‌یه‌ک راویژ بکه تاکو خشته‌که تیروته‌سه‌ل بیت. ده‌بیت کوتا نوسخه‌ی خشته‌که‌ش بدریته هه‌موو ئەندامانی خیزانه‌که.

### چالاکی ۳۳: به‌رنامه‌ی خیزانی بو‌توانی جه‌سته‌یی (الیافه‌ البدنیة)

باس له پیگه و گرنگی ئەو وهرزشه جه‌سته‌ییانه بو‌مندالان بکه که له ناو خیزانه‌که‌دا ئەنجام ده‌درین. پاشان له‌گه‌ل هه‌موو خیزانه‌که له‌سه‌ر پلانیکی چالاکی جه‌سته‌یی ریکه‌ون و هه‌ولبدن خشته‌یه‌کی وهرزشی مامناوه‌ندی ئاماده بکه‌ن و پیوه‌ی پابه‌ند بن. هه‌ولبدن ناوبه‌ناو که‌م که‌م بری ئەو وهرزشه که ئەنجامی ده‌دن زیاد بکه‌ن. هه‌ولیش بدن له‌بری به‌کاره‌ینانی ئۆتۆمبیل به‌پی برۆن و بگه‌رین، جارجاریش له‌جیاتی غه‌ساله و ئامیزی کاره‌بایی شته‌کان به ده‌ست بشۆن! ده‌بیت بودجه‌یه‌ک بو‌کرینی پینداویسته‌کان و ئەندامیتی له‌یانه وهرزشییه‌کان و دابینکردنی خواردنی تهن‌دروست ته‌رخان بکریت.

### چالاکی ۳۴: گرنگی باشر به‌سلاوکردنی پر ماناو گرنگ بده

ئهمجاره دایباب تووشی چه‌ند مندالیک ده‌بن، له‌باتی ئەوه‌ی ته‌نیا بلین ئەم کاته‌ت باش! ده‌نگوباس! چۆنیت؟ ده‌توانن به‌شینه‌یه‌کی دل‌سۆز و به‌په‌روا و خه‌مخۆرانه‌تر سلاویان لیکه‌ن و پرسپاریان لیکه‌ن، وه‌ک:

- ئەم‌پۆ خواردنی تهن‌دروستت خوارد؟
- وهرزشت کرد؟
- باش خه‌وتیت؟
- پروت خو‌ش بوو له‌گه‌ل دایبابت؟ هاوریکانت؟
- ئەم‌پۆ شتیکت خوینده‌وه؟
- دایباب ماچکرد، له‌ ئامیزتگرتن، یان ته‌وقه‌ت له‌گه‌ل کردن؟
- ئەم‌پۆ یارمه‌تی هیچ که‌سیکت دا؟
- هیچ شتیکی چاکت کرد؟
- نو‌یژت کرد؟

پیویست ناکات ته‌واوی لیسته‌که بگه‌ریت ته‌نیا چه‌ند دانه‌یه‌کی که‌می به‌سه. به‌ پشت به‌ستن به‌ پینداویسته‌یه‌که‌سییه‌کانی منداله‌کان هه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی په‌یوه‌نیدار زیاد بکه.

### چالاکی ۳۵: نه‌ریته‌کانی خه‌وتن

نه‌ریته تهن‌دروسته‌کانی خه‌وتن و خواردن بو‌ منداله‌کانت پرونبکه‌ره‌وه: ئین ماچه ده‌گێرته‌وه: ((رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا مُضْطَجِعًا عَلَى بَطْنِهِ فَقَالَ: إِنَّ هَذِهِ ضَجْعَةٌ لَا يُجِبُّهَا اللَّهُ)). واته: رۆژیکیان پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) به‌لای که‌سیکدا تینه‌ری که له مزگه‌وت و له سه‌ر سک پال که‌وتیوو، خه‌وتیوو. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) فه‌رمووی، "به‌م شینه‌یه‌ پالمه‌که‌وه، چونکه ئەمه ئەو شینوازه‌یه که خوا خوشی ناوینت." به‌هه‌مان شینه‌یه‌ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) رێگری له‌وه کردوو که کاتیک خه‌لک له‌سه‌ر سک پال که‌وتوو شت بخۆن.

خەوتن لەسەر سەك بۆ پشت و ئەندامەكانى ناووه ناتەندروسته. خەوتن لەسەر لای راست باشتە. خەوتن لەسەر لای چەپ دەبێتە ھۆى ئەوھى كە سى و مەعیدەو جگەر پەستان بخەنە سەر دڵ و بىنە ھۆى سترىس و دلەراوكى. نەرىتىكى باشە كە بە ڕوونكى ڕۆژەوھ پاپەند بىت: زوو دواى نوێژى عىشا بخەو، زووش ھەستە بۆ نوێژى بەيانى و پىش خۆرھەلاتن.

نەرىتى پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) وابوو كە لە دواى نوێژى نىوەرۆ سەرخەوىكى كورت بشكىنەت. پزىشكەكان بۆيان دەرکەوت مەرۆف كاتىك بىھىزىبىھىكى سىروشتى ڕووى تىدەكەت سەرخەوىكى كورتى نىوەرۆان يارمەتىھىكى باشى جموجولە ھۆشەكى و جەستەبىھەكان دەدات، لەشپىش لە كاتى ڕۆژدا دەبۆزىنیتەوھ و چالاكى دەكەت و بەرھەم و ھۆشيارى زياد دەكەت و مىزاج و جەوى كەسەكە باش دەكەت، ئەمە سەرەراى ئەوھى كە دەبێتە ھۆى كە مەكردنەوھى ڕوودا و ناخۆشەكان.

### چالاكى ٣٦: ھەراھە مەكردنى ژىنگەھەكى مائىى گونجاو

پىوېستە داىباب لەگەل مندالەكانىان دابنىش بۆ باسكردن و ڕىكەوتن لەسەر خىشتەھەكى سادەى كاركردن بۆ ھەموو ئەم شتانەى خوارەوھ لە مالد:

خۆشەوېستى، شادى، پىكەنەن، وتووىژى بى پىچوپەنا، ھاومتانەھى، ھاندان و ڕىزگرتن لەدەستكەوتەكان. ھەرودھا، مندالەكانىان خۆش بویت و بەتەنگ دلانەوھ بىن و خەمخۆرىان بن، پىكەوھ نان بخۆن، نوێژبەكەن و يارى بەكەن، ڕىزىان بگرن و باىھىخان پىندەن، ماچىان بەكەن، لەباوھشيان بگرن و بەرانبەرىان ڕووخۆش بن.

ئەگەر داىبابىش بەم جۆرە كارانە رانەھاتبوون، ئەوا ھەرگىز درەنگ نىبە تاكو دەست پى بەكەن و ھەمووىان و زۆرەبەيان بە باشى ئەنجام بەدن.

### چالاكى ٣٧: گەتوگەھەكى خەمخۆرانە سەبارەت بە نىشانەكانى ئالودەبوون بە ماددەى بىھۆشكەرەوھ

پىوېستە داىباب پىكەوھ دانىش و گەتوگۆ بەكەن دەربارەى ئەوھى ئاخۆ ھەر كاتىك ئەو نىشانانەيان بىنى كە مندالەكەيان ماددەى ھۆشبەر بەكاردىنەت دەبىت چى بەكەن. لەو ھەنگاوانەھى كە دەبىت بىگرنەبەر: ڕاوىژكردن بە كەسانى شارەزا، خۆيان ڕۆشنىبەر بەكەن و قسە لەگەل ھاوڕى و خزمە ئاقل و ژىرەكانىان بەكەن. توقاندن و خەم و خەفەتى زۆر، يان تىھەلدان و زۆر لىكردن يارمەتىدەر نىن. (ئەمانە لە ڕووى سۆزدارىبەوھ لاوازكەرن و تەنبا شتەكان خراپتر دەكەن).

### چالاكى ٣٨: رۆلبنىن وەكو ئەفسەرىكى پۆلىس!

داىباب دەتوانن پىشنىازى ئەوھ بۆ ھەرزەكارەكانىان بەكەن، يان خۆيان وا دابنىن كە ئەفسەرى پۆلىس. دادگەر، ياخود كرىكارن و پىوېستە ئەركەكانى سەرشانىان راپەرئىن. ئايا ئەوان بەرانبەر بە چى بەرپرسىارن؟ چ جۆرە شتىك بە درىژاى ڕۆژەكەيان ڕوودەدات؟ ئايا ئىشەكەيان خۆشە، يان ناخۆشە؟ ئايا دەتوانن خۆيان وا بىننە پىش چاوكە ئاگايان لە كۆمەلگەكەھە و دەپىارىژن، چاودىرى كەسانى تاوانبار دەكەن و دەستگىرىان دەكەن... ھتد؟ ئەم رۆلبنىنە يارمەتى مندالان دەدات تا دەرک بەو راستىھەكى بەكەن كە ئەفسەرانى چاودىر، مامۇستايان، ئاگركوژىنەوھەكان، پۆلىسانى پىاوو پۆلىسانى ژن مەرۆقى ئاساىىن و ھەستىان ھەھە، وەكو ھەر كەسىكى دىكە خاوەن مال و كىشەن. ئەگەر ھەرزەكاران لەم ڕوودەوھ كىشەيان ھەبوو، داىباب دەتوانن بە ئەفسەرىكى پۆلىسى راستەقىنە، ياخود كرىكارىك بىانناسىن، لىيان گەرپىن با بۆ خۆيان زانىارى زىاتر سەبارەت بەو ئىشانە بە دەست بەئىن.

سەردانىكى دادگا ئەزمونىكى خۆش و لەيادنەچووه. بىنى شوئىنەكە تا فىر بى چى و چۆن ھەلسوكەوت بەكەت، دەشى بىن بە ھەرھەنگ و بە وانەھەكى پەرودەھى راستەقىنە. بۆھە ڕىكخستنى ئەمجۆرە سەردانە كورتە چاوكەرەوھە و بىرۆكەھەكى باشىشە بۆ مندالان.





## شىردانى سىروشتى

- پىشەكى
- شىردانى سىروشتى لە قورئانى پىرۇزدا
- سوودە پزىشكى و دەروونىيەكانى شىردانى سىروشتى
- كارى ئەمريكى و شىردانى سىروشتى
- پىدانى شىرى قوتوو و گەشەنەكردن و نەخۇشى
- بىروراي ئىمام عەلى و ئىبن ھەزم سەبارەت بە شىردانى سىروشتى
- ماوھى شىردانى سىروشتى
- پىشنىيازو ئامۇژگارى بەسود بۇ داىكى شىردەر
- خۇراكى رۇژانەى داىك: نمونەيەك
- ئوممەتى بەھىز: لە روى جەستەيىه وە
- چالاكى



## پیشه‌کی

ده‌توانین له‌وه بگه‌ین که چه‌ند قومیک شیریی که‌م ده‌توانیت بیگانه‌و نامه‌رهمیک بکاته‌برا، یان خوشک؟ ئه‌مه‌ش هه‌ندیک له‌ گرنگیه‌کانی شیریی مه‌مک ده‌رده‌خات.

تیبینی خوین گواستنه‌وه و خوین گورین بکه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌موو خوینی که‌سیک بگوردریت به‌خوینی که‌سیکی دیکه، ئه‌مه ناتوانیت په‌یوه‌ندییه‌کی خزمایه‌تی له‌ نیوان ئه‌و دووانه‌دا دروست بکات. با کرداری خوین گواستنه‌وه‌که چه‌ند جاریکیش دووباره بکریته‌وه. کرداری خوین گواستنه‌وه له‌ پرکردنه‌وه‌ی پئویستییه‌کی گرنگ و بنچینه‌ییدا خزمه‌تیکی گه‌وره ده‌کات. چاندنی ئه‌ندامه‌کانی له‌شیش سوودیکی باشی هه‌یه و ژیانمان به‌ره‌و چاکتر ده‌بات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌یچ جوړه په‌یوه‌ندییه‌کی خزمایه‌تی ناهینیته‌ ئاراوه به‌بئ گویدانه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌ندامانه چه‌ند گه‌وره و گرنگ بن. کوږای زاناو یاساناسه‌کان ئه‌وه‌یه که له‌ ئایینی پیروزی ئیسلامدا بانکی شیر قه‌ده‌غه‌یه‌و ری پینه‌دراوه. بیگومان، خزمایه‌تی له‌رپی شیره‌وه له‌ هه‌مان ناستی په‌یوه‌ندی بایولوجی خیزانیدا دانراوه بروانه‌ ئایه‌تی (۴): (۲۲). هه‌رچه‌نده یاسای میراتی له‌ حاله‌تی خوشک و برای شیریدا په‌په‌وه‌ ناکریت.

هه‌نگاوئیکی سه‌ره‌کی له‌ به‌خوکردن و په‌روه‌ده‌کردنی مندالانئیکی به‌هیز و ته‌ندروست له‌ رووی جه‌سته‌یی و سوژدارییه‌وه بریتیه له‌ شیردانی سروشتی. قورئان و ئایینی پیروزی ئیسلام جه‌خت له‌ سه‌ر شیردانی سروشتی و ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ خزمایه‌تی ده‌که‌نه‌وه که له‌ئه‌نجامی شیرپیدان له‌لایه‌ن هه‌مان که‌سه‌وه به‌دوایدا دیت، (ئه‌مه‌ پیی ده‌گوتریت خزمایه‌تی شیریی و منداله‌کانیش خوشک و برای شیرین). بو‌نموونه، بوچی سه‌لاح، کوږئیکی ته‌مه‌ن ۲۰ سال له‌ تورکیا ناتوانیت فاتیمه، کچئیکی گه‌نج له‌ ئه‌نده‌نوسیا به‌ینیت؟ وه‌لامه‌که ئه‌وه‌یه که کاتیک سه‌لاح ته‌مه‌نی یه‌ک سال بووه، بو‌دوو روژ له‌لایه‌ن دایکی فاطمه‌وه مه‌مکی پیدراوه. ئه‌م کاره سه‌لاحی کردووه‌ته برای شیریی فاطیمه‌و به‌ گویره‌ی ئه‌مه بو‌ئو ناشیت که‌ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بکات. سه‌رباری ئه‌وه‌ش، هه‌موو خوشک و پوره‌کانی فاطیمه به‌ شیوه‌یه‌کی خوکارانه ده‌بنه خوشک و پووری سه‌لاح، له‌به‌ر ئه‌وه که‌س و کاری مه‌حره‌می ئه‌ون و ناتوانیت ماره‌یان بکات. که‌واته، هه‌یچ رووپوش و به‌ربه‌ستیک له‌ نیوان ئه‌م و ئه‌واندا نییه. جا ئه‌گه‌رچی ئاسانه له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی خوین و برایه‌تی و خوشکایه‌تی له‌ ئیمانی بگه‌ین و حالئ ببین، به‌لام ئه‌ی چوون

﴿حَرَمْتُ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَأَخْوَاتِكُمْ وَعَمَّاتِكُمْ وَخَالَاتِكُمْ وَبَنَاتِ الْأَخِ وَبَنَاتِ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتِكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخْوَاتِكُمْ مِنَ الرُّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتِ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (النساء: ۲۳).

واته: له سهرتان قهدهغه کراوه و هرامکراوه، ماره کردنی دایکانتان و کچه کانتان و خوشکه کانتان، پوره کانتان، که خوشکی باوکتان، پوره کانتان که خوشکی دایکانتان، نه و دایکانه تان که شیریان پیداون، خوشکه کانتان له شیره وه، دایکی ژنه کانتان (خه سوو) وه کچانی ژنانتان که له میړدی تریان بن، نه وانه ی که له مالی ئیوه دا ده ژین و له و ژنانه تانن که چوونه ته لایان، جا نه گهر نه چوبوونه لای دایکی کوله به سه کان، نه وه هیچ گونا هیکتان له سهر نییه، له ماره کردنی کچه کانیان دا هرامیشه بو تان هاوسه ری کوره کانتان (بووک) نه وانه ی که له پشته خوتانن، وه قهدهغه و هرامکراوه له سهرتان کوکرده وه له نیوان دوو خوشک له یه ک کاتدا مه گهر نه وه ی له پیش نه م حوکمه له نه فامیدا کرابیت، بنگومان خوا هه همیشه لیبورده ی و میهره بانه.

بیت، نهک له چهند دانیشتنیکی سهرپیتی و خیرادا بیت.

- پیویسته پینج شیردانه که راستی و دروستیه که ی له لایه ن چهند شایه تیکی باوه ریپیکراوه وه پشتراست کرابیته وه.
- ده بیت ههر پینج شیردانه که پیش نه وه ی منداله که ته مهنی بوو بیت به دوو سال ته واو بووبیت و کوتای پی هاتبیت.

### شیردانی سروشتی له قورنای پیروژدا

قورنای پیروژ له چوار سوره تدا باسی شیردانی سروشتی کردوه، هانی دایکان دهدات که بو ماوه ی دوو سال شیر به منداله کانیان بدن. دایکه شیردهرکه له بهرپرسیاریتی دابینکردنی گوزه ران و بژیوی ژیان خوی به خشراوه ته نانه ت نه گهر ته لاقیش درایت و له هاوسه ره که ی جیابووبیته وه، تاکو بتوانیت به ته واوی ناگای له منداله که ی بیت و چاودیری بکات. نه گهر باوکه که کوچی دوا ی کرد، میراتگره که ی بهرپرسیاریتی بژیوی نه م دایکه شیردهر ده گریته نه ستو. خو و نه ریته ئابینییه کان بو هه موو ژنای موسلمان و (له وانه ش دایکان) ئاسانکراون، به خشراون

قورنای پیروژ جهختی له سهر شیردانی سروشتی کردوه ته وه، چاودیری کردنیکی سهرتاپای مندالان له لایه ن دایکی دل سوژ و هه ست ناسک و چاکه وه له دوو سالی یه که مدا. که می خوشه ویستی و به زه یی به رانه ر مندال شیتی و ناته واوی عقلی لیده که ویته وه. له کونفرانسیکی کوشکی سپیدا که له لایه ن سه روک کلینتونه وه ساز کرابوو، شاره زیان دوو پاتیان کرده وه که گومانی تیدا نییه میثکی مندال له و کاته وه چالاکه که له دایک ده بیت و دیته دنیاوه و له ری ئه زمونه کانی سهرتای ژیانیه وه دادر ژیریت و دروست ده بیت. (بیگی و وینگریت، ۹۷۱۹). دوو سالی یه که می ماوه ی شیردانی سروشتی به شدارییه کی زور گه وره و کارای له م دارشته ی میثکی منداله هه یه. دادگاکانی میسر پینج مهرجی گرنگ و سه ره کیان هه یه که بوونیان پیویسته بو نه وه ی خزمایه تی شیریی پشتراست بگریته وه و به کار بیت:

- پینج جار شیرپیدان به لایه نی که مه وه.
- پیویسته ههر شیرپیدانیک منداله که ی به ته واوی تیر کردبیت.
- پیویسته ههر شیرپیدانیک له ژه می جیادا

فَضَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ  
أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَزْعِفُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ  
مَا آتَيْتُمْ بِالْعُرُوفِ وَأَتَقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ  
بَصِيرٌ ﴿البقرة: ۲۳۳﴾

واته: دایکان شیر بدن به منداله‌کانیان بؤ دوو  
سالی ته‌واو، ئەمه بؤ که‌سیکه که بیه‌ویت، شیری  
ته‌واو بدات، له‌سه‌ر باوکه‌که‌یه، رۆزی و کالای  
دایکه‌کان به باشی دابین بکات، هیچ که‌سیک له  
توانای خوی زیاتر داوای لی ناکریت، با زیان  
نه‌گه‌یه‌ندری به‌هیچ دایکیک به‌هوی منداله‌که‌یه‌وه،  
هیچ باوکیکیش به‌هوی منداله‌که‌یه‌وه، ئەگه‌ر  
باوکه‌که‌ش مرد ئەرکی میراتگره وه‌کو ئەوه‌ی  
پیشوو نه‌قه‌قه‌ی دایکی منداله‌که بدات، ئەگه‌ر  
ویستیشیان منداله‌که له شیر بپرئه‌وه، له  
پیش دووساله‌که به‌ره‌زامه‌ندی و راویژی  
هه‌ردوولایه‌کیان، ئەوا گونا‌هایان ناگات، ئەگه‌ر  
ئیه‌ی پیاوان ویستان دایه‌ن بگرن بؤ منداله‌کانتان  
ئیه‌وه گونا‌هاتان ناگات، ئەگه‌ر ئەوه‌ی بۆتان داناون  
به‌خۆشی بیانده‌نی، له خواش بترسن و بزنان  
به‌راستی خوا بینایه به‌وه‌ی که ده‌یکه‌ن.

﴿وَصَيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدِيهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ  
وَفِضَالَهُ فِي عَامِنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدِكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾  
(لقمان: ۱۴)

واته: فه‌رمانیشمان داوه به ئاده‌میزاد که به  
چاکی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل دایک و باوکیدا بکات،  
دایکی به دووگیانی هه‌لی گرتوو، پئی لاواز  
ده‌بی لاوازی له دوا‌ی لاوازی، برینه‌وه‌ی له شیر  
له دوا ته‌مه‌نی دوو سالیه‌وه، وه فه‌رمانمان به  
ئاده‌می دا که سوپاسگوزاری من (خوا) و دایک  
و باوکت بکه، ته‌نها بؤ لای منه گه‌رانه‌وه‌تان.

﴿وَصَيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدِيهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كَرْهًا  
وَوَضَعَتْهُ كَرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِضَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ  
أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ  
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ  
وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾  
(الاحقاف: ۱۵)

له‌وه‌ی که له نویژه‌کانی جه‌ماعه‌تی رۆژانه و  
گوتاری هه‌فتانه‌ی هه‌ینی ئاماده‌بن (تا‌کو بؤ  
چاودیریکردنی منداله‌کانیان به شیوه‌یه‌کی باش  
و گونجاو کاتیکی فراوانیان له‌به‌رده‌ست بیته‌).  
ئهمه‌ش یارمه‌تی دایکان ده‌دات که له بری  
ئهمه‌ی ئەم به‌رپرسیاریتییه هه‌ستیاره به که‌سیک  
له دایه‌نان بسپرن به‌خویان منداله‌کانیان به‌خۆ  
بکه‌ن و سه‌رپه‌رشتیان بکه‌ن. له دوو سالی  
یه‌که‌مدا، مندال به‌ته‌واوی له پووی جه‌سته‌یی  
و ده‌روونی و سۆزداریشه‌وه پشت به دایکی  
ده‌به‌ستیت.



بتلی مه‌مه‌ی پلاستیکی ناتوانیت جیگه‌ی  
مه‌مکی نه‌رم و خۆشه‌ویستی دایک بگریته‌وه.  
ره‌نگه ئەسته‌م بیته ئەو زیانه جه‌سته‌یی، یان  
ده‌روونییه که به‌ر مندالیک ده‌که‌ویت شیری  
سروشتی نه‌خواردوو قه‌ره‌بوو بگریته‌وه و  
سارپژ بیته و له دوا‌ییدا ئازاره‌که‌ی گه‌وره  
و درپژخایه‌نه. قورئانی پیروژ له‌م ئایه‌تانه‌ی  
خواره‌وه‌دا باسی شیردانی سروشتی کردوو:

﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلِينَ كَامِلِينَ لِمَنْ  
أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ  
بِالْعُرُوفِ لَا تَكْلَفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا لِأَنَّضَارَ وَالِدَةَ بَوْلِدِهَا  
وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بَوْلِدٌ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَا



ئەگەر هاتوو دایکە که نهیتوانی مندالە کهی به شیریی خوی گۆش بکات - ئەگەر شیریی کهم بوو - ئەوکاتە دەتوانریت دایەنیک بۆ شیرپیدانی دیاری بکریت. دایەنە که دەبیته دایکیکی، جگە له میراتی ئیتر له هەموو روویە کهو به دایکی مندالە که دادەنریت. مندالەکانی دەبنه خوشک و برای مندالە که (خوشک و برای شیریی) میردە کهشی دەبیته باوکی شیریی بۆ مندالە که. هیچ جوړه هاوسەرگریه که له نیوان مندالە که و مندالە کان و براکان و خوشکهکان و میردی ئەو دایەنە ی که شیریی پیداوه ریگە ی پینه داوه. باوکه بایولۆجیه که بهرانبه ر به پیدانی ماف و کریی ئەو دایەنە ی که شیر به مندالە که ی دەدات بهرپرسیاره. خو ئەگەر باوکه کهش کوچی دوايیکرد، پیویسته میرانگرهکانی یارمەتی دایەنە شیردەرە که و مندالە کهش بدن و بەدریژایی دوو سالی شیردانه که دەستگیروییان بکهن.

شیردانی سروشتی له لایەن دەولەتی ئیسلامی جارانیشه وه بایهخی چاکی پیدراوه و بههەند وەرگیراوه. له سهردەمی دووهەمین خەلیفه عومەری کوری خەتاب (سەدهی چهوتەمی زاینی) هەر مندالیکی تازه له دایکبووی دەستکورت و بیدەرآمەت مووچهیهکی وه که بیمه پیدراوه و دەسته بهری کومه لایهتی بۆ مسۆگەرکردنی شیردانیکی تەندروستی بۆ دایینکراوه (حەق ۱۹۶۷).

واته: ئیمه ئامۆژگاری ئاده میزادمان کردوو به چاکه کردن له گەل دایک و باوکی، دایکی به نارەحەتی و ئازارە وه هەلی گرتوو، وه به ئازارو نارەحەتیش مندالە که ی بووه، ماوهی دووگیانبوونی دایک پێیه وه و له شیربرینه وه ی سی مانگه، تا دهگاته تافی لای (پێگه یشتوی لاشهیی و ژیری) دهگاته چل سالی، دهلی ئە ی پهروه دگارا رام بهینه تا شوکرانه بژییری ئەو به رهو نيعمه تانه بکه م، که رشتوته به سه ر من و دایک و باوکمد، رام بهینه کرده وه ی چاک بکه م که تو پێی رازی بیت، نه وه کانیشم چاک و صالح بکه، بیگومان گه رانه وه م بۆ لای تو یه، به راستی من موسلمان ی گه رده ن که چم.

﴿اَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْهِكُمْ وَلَا تَضَارُوهُنَّ لِتَضَيَّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أَوْلَاتٍ حَمَلٍ فَانْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يُضَعْنَ حَمَلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأْتَمَرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاَسَزْتُمْ فَسَرِّضِعْ لَهُنَّ أُخْرَى﴾ (الطلاق: ۶)

واته: ژنانی ته لاق دراو دابنن و نيشته جيان بکه ن له و شوینه ی خۆتان دادەنیشن و نيشته جی دەبن، به پێی توانای خۆتان، زیانیشیان پێ مه گه یه نن تا ته نگیان پێ هه لچنن، وه ئەگەر دووگیان بوون ئەوه خه رجیان بکیشنن تا سکه که یان دانه نین، ئەوسا ئەگەر شیریان دا به مندالە که تان ئەوا ئیوه ش کری، یان بدهنی وه له ناو خۆتان راویژ بکه ن به چاکی دەر باره ی مندالە که، به لام ئەگەر سه غله ت بوون نه سازان له کریکه دا ئەوه با ئافره تیکی تر شیریی بداتی \*

﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكْفَلُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ (الطلاق: ۷)

واته: با دهوله مه ند به پێی دهوله مه ندی نه فه که بدات، هه رکه سینک که م ده ست و هه ژار بوو با به پێی ئەوه ی خوا داویه پێی نه فه که بدات، خوا داوا له که س ناکات، مه گەر به پێی ئەو به توانایه نه بیت پێی داوه، بیگومان خوا دوا ی ته نگانه

## سوده پزیشکی و دەر وونیه کانی شیردانی سروشتی

شیری مروّف به شیوهیه کی بیونیه گونجاوه بۆ وهچهی مروّف، شیر سهدان و ههزاران خانهی زیندووی تیدایه له دژی هه وکردن و ههئاوسان و یارمتهی پیگهشتنی سیستمی بهرگری لهش و ئەندامهکان دهدات. ههروهها چهندنین هۆکاری تیدایه که کاریگهریی گهورهیان لهسه رپیرهوی ریخۆله، مولولهکانی خوین ههیه، له کاتیکهوه بۆ کاتیکی دیکهش وۆرانکاری بهسهر پیکهاته که پیدایه دیت ((Pedi-atric Clinics of North America 2013 ئەلبار و قهندیل (۱۹۸۶)، ئەم سوودانهی لای خوارهوهیان ئاماژه پیکردووه:

- شیریی دایک به رپیرهیی شیوا و له پلهی گونجاو بۆ ههسکردن و مژین ئەو خۆراکانهیی تیدایه که مندالیک پیوستی پیی دهبیته. رهگهزه خۆراکیه کانی شیریی مهکی دایک رۆژانه به پیی پیوستیه کانی منداله که گۆرانکاری بهسهردا دیت. مندالیک ناکام، رپیرهیهک بژیوی له مهکی دایکه که دا بۆ ئامادهکراوه تاکو بۆی ببیته ئەندازهیهکی باشی خۆراکی رۆژانه. رپینه مهکییهکان له پیی گۆران و گونجاندنی دهر دراوه کانی بهگۆیرهیی پیداو یستیه جور به جور ه کانی منداله گهشه کردووه که دروست دهکرین.

- شیریی مهکی مروّف به شیوهیه کی سروشتی له پلهیه کی گهرمی گونجاو دا هه لدهگیریت، که وای لیدهکات له میکروّب دوور بیت و هه میشه حازر بیت و به ئاسانی دهستبکه ویت.
- پیوست ناکات هیچ شووشه و بوتلیکی بۆ بشوریت. پیوستی به هیچ حازر کردنیکش نییه.
- په یوهستی و دوستانیه تیه کی دهر وونی گیانی به گیانی له نیوان دایکه شیرده ره که و منداله که پیدایه دروست دهبیته.

- شیردانی سروشتی یارمتهی دایکه که دهدات که بگه رپتهوه بۆ قهباره و کیتشی بهر له دوو گیانییه که ی. شیردانی سروشتی وا

دهکات که له ژیر کاریگهری هورمونی ئوکسیتوسین که له لایه ن ژیر میشکه رپینه کانهوه دهردهریت و له پیی په رچه کرداره کانی کاتی شیرخواردن دینه دهرهوه، مندالان بچووک بیته وه.

- شیردانی سروشتی مندال له چهندنین نهخۆشی وهک سکچوون و هه وکردنی سنگ ده پاریزیت. مندالانی په روه رده کراو به شیریی سروشتی که متر ئەگهری تووشبوون به نهخۆشیه کانی کۆئه ندایه هه ناسه و ههرسیان ههیه و رپیرهیه کی نزمتری مردنیان تیا روودهدات له چاو ئەوانهیی که به شیریی قوتوو به خیتو کراون. شیریی مروّف ئیمینوگلوبیلین A ی تیدایه، دژه تهنیکه له رپینه مهکیه کاندایه که له لایه ن ئەو ریخۆله سپیه لیمفیانه وه دروستده کریت که له ریخۆلهی دایکه که وه بۆ منداله که گواستراونه ته وه. (دژه تهنهکان دهسکه لای کۆئه ندایه بهرگری له شه بۆ به ره ره کانیی کردنی نهخۆشی). ژهک، یان شیریی پاش مندالبوون (به ر شیریی دهر دراوی مهک) بریکی زور دژه ته نی تیدایه. ئیمینوگلوبیلین A ۹۷٪ ی پرۆتینی کولیسترۆل له به که م رۆژدا به ره م دینیت که ئەم رپیرهیه له چواره م رۆژی شیرداندایه بۆ ۲۵٪ که م ده بیته وه. شیریی مهک خانهی بهرگری چالاک و مه ناعه ی تیدایه دژی چهندنین میکروّب (به تابه تی ئیکولایی، ستاف ئوریهس، فایرۆسی کۆکساکی بی فایف، فایرۆسی تامیسک، فایرۆسی ئیفلیجی مندال و میکروبی پزوو به منداله که ده به خشیت). ئەو دایکانه ی که به رانه بر به پیکوته ی نهخۆشی سیل ههستیارین مه ناعه یه کی درپێرخایه ن به منداله کانیان ده دهن.

- ژهک کاریگهرییه کی رهوانکهری ههیه که یارمتهی هاتنه دهره وهی پیسایه منداله تازه له دایکبووه که دهدات.

و رەحەتی مندالبوون بۇ دايكان دەستەبەر دەكات.

- مرۆف تەنیا لە نۆ مانگی یەكەم تا دوانزە مانگی پێویستی بە شیرى مەك هەیه.
- شیرى مرۆف گەردیلەى زىنكى تىدايه لە كاتىكدا شیرى مانگا هىچى تىدا نیه. دەشیت كه مى ماددهى زىنك له و مندالانهدا رووبدات كه شیرى قوتوو دهخۆن، یاخود دواى شیربرینهوهى پىشوهخت له و مندالانهدا رووبدات كه شیرى دايك دهخۆن.
- شیردانى سروشتى دەورىكى گرنگ دەبىنیت له زیادکردنى توانای مێشكى مندال. شیرى دايك چه ندىن پىكهینهرى باشى تىدايه كه له هىچ پىكهاتهیهكى خۆمالى مندالدا بەدىناكریت. مندالانىك كه تەنیا یەك مانگ شیریان پىدراوه سویدیكى زۆرى لىدەبىنن و دەبنە خاوهنى بەركهوتى زیرهكى «۸- پله» ههروهكو مندالانى باخچهى ساوايان و ئەم ژمارهیه به شیردانى پتر زیاتر دەبیت (بى بى سى ۲۰۰۲). لىكۆلینهوهیهك به دواداچوونى بۇ زیاتر له ۱۰۰۰ مندال له نیوزله ندى کردو دەرئەنجامه كەشى پالپىشتى ئەو په یوه ندىیه دەكات كه له نیوان شیردانى سروشتى و زیرهكى بالادا هەیه.

- هەلبەت ئەگەرى زۆره كه شیرى مانگا، یان شیرى گیانله به ره كانی دیکه ی جگه له مرۆف بىتته هۆى ههستیارى له مرۆفدا. مندال مهترسى ئەوهشى لى دهكریت كه به هۆى ههستیارى به رانهبر به پرۆتىنى زىنده وه ره كانی دیکه ی جگه له مرۆف تووشى بىرۆ، رەبۆ و بەدههرسى و تىكچوونى گەده بىت.
- ئەو مندالانه كه شیرى سروشتى دهخۆن باشتر گەشه دهكەن و گهوره دەبن و ئەگەرى تووشبوون به ههوكردن و نهخۆشیه كانی بهرگرى له شیان كه مه. سیستى بهرگرى له شى منداله كه كه ورده ورده گەشه دەكات له چه ندى مانگی یەكەمى تەمه نىدا به شیرى دايك به هیز دەبیت. دايكه كه مىكروبه كانی هه ناسه ی منداله كه هه لئە مژیت. پاشان له رپى رىخۆله كانییه وه خانه كانی بهرگرى له لىمفه گرىكانىدا دروست دەكات كه دواچار ئەو دژته ته بهرگرىكاره پىویستانه دەردهدات كه منداله كه له كاتى شیره كه دهیخوات.
- شیردانى سروشتى وهكو رىگرىك كار له مندالبوونىش دەكات. له كاتى شیرداندا كه م رىكده كه ویت كه دايكه شیرده ره كه سكى پر بىت، به م شىوهیه به ره بستىكى سروشتى



شیرى ئازەل بۇ بىچووى ئازەل له باره و پىكهاته كەى بۇ هەر ئازەلىك جىاوازه. ئەم خسته یه ی خواره وه ریزه سەدى پىكهاته سەره كیه كانی شیرى مرۆف، مانگا، گامىش و بزى دەرده خات. پىكهاته ی ئاو نزیكه ی ۸۸% ه وه ی كه دەمىنیتته وه به م جۆره ی لای خواره وه یه:

شیر	% پرۆتىن	% چهورى	% شهكر	% كانزاكان
مرۆف	۵,۱	۵,۳	۶	۲,۰
مانگا	۳	۴	۴	۸,۰
گامىش	۳	۶	۴	۸,۰
بزن	۳	۴	۴	۸,۰



ئەكادىمىيەي مندال ئە ئەمىرىكا پىشنىيازى پىدانی شىرى دايك بە مندال بە تەنھا بۆ ماوەى شەش مانگ دەكات، ئە پاش ئەوھش شىرپىندان لەگەل پىدانی خواردن تا ماوەى سالىك يان زياتر بۆ دايك و مندالەكەش بەسودە. سى ئىن ئىن، ۷ ى كانونى يەكەم ۱۹۹۷.



لە ئافرەتدا كەم دەكاتەو.

- شىردان لانی كەم بۆ ماوەى سى مانگ مندال دور دەخاتەو لە نەخۆشى شەكرە جۆرى A. پاش ئەوھش ئەگەر بەردەوام مندال شىرى دايك بخوات ئەوا لە نەخۆشى شەكرە جۆرى B بەدور دەبیت.

- ئەو دايكانەى كە شىر دەدەن بە مندالەكانيان لە نەخۆشى شەكرە جۆرى B بەدور دەبن بە مەرچىك ئەو نەخۆشە پىشتر لە خىزانەكەياندا نەبووبیت. ھەر سالىك شىر زياتر بدریت، مەترسى ئەو نەخۆشە كەمتر دەكات.

- شىردان بە مندال بۆ ماوەى شەش مانگ مندال لە نەخۆشى شىرپەنجەى خوین دەپارزىت.

- شىردان مندال لە مردنى لەناكاو دەپارزىت (۳۶% مەترسى كەمدەكاتەو).

- شىردان بۆ ماوەى سى مانگ مندال لە نەخۆشى رەبۆ دەپارزىت، بەمەرچىك ئەو

### رېژەى شىرپىندان لە ئەمىرىكا و بەرىتانىادا

رېژەى پىدانی شىرى دايك بەو مندالانەى كە لەسالى ۲۰۱۲ دا لەدايك بوون لە ئەمىرىكادا بەرزبووئەو، ۸۰% نى مندالە تازە لەدايكبووان شىرى دايكان خواردوو، ۵۱% يان تا تەمەنى شەش مانگى بەردەوام بوون (ئەم رېژەى پىشتر ۱۶% بوو). ئەم رېژەى بۆ ھەموو جۆرەكانى شىرپىندانى دايكە نەك تەنھا پىدانی شىر بەبىخواردن. رېژەى پىدانی شىرى دايك بە تەنھا تا تەمەنى ۶ مانگى لەسالى ۲۰۱۲ دا ۲۲% بوو، ئەم رېژەى لە ۱۰% ەو بەرزبووئەو لەسالى ۲۰۰۳ ەو (CDC). لە بەرىتانىا، سەرھتا رېژەى پىدانی شىرى دايك ۸۱% بوو لە ۲۰۱۰ دا (۸۳% لە ئىنگلەتەر، ۷۴% لە سكوتلەند، ۶۴% لە ئىرلەندای باكور و ۷۱% لە ويلز). ئەم رېژەى ۷۶% بوو لە ۲۰۰۵ دا. لە كاتىكدا دايكان تا تەمەنى ۶ مانگى شىر بە مندالەكانيان دەدەن، بەلام تەنھا ۱% بە تەنھا شىرى دايكان بەكارھىتاو (NHS 2012).

شىرى دايك پارىزگارى لە چەندىن

نەخۆشى دەكات. راپورتىك

كە لە لايەن ئازانسى

لىكۆلىنەوئە تەندروستى و

جۆرايەتى لەسالى ۲۰۰۷ دا

بلاوكراوئەو ئەماژە بەم

بەرئەنجامانەى خوارەو

دەكات كە لە لىكۆلىنەوئەكان

وەرگىراون:

- شىردان مەترسى

شىرپەنجەى مەمك و ھىلكەدان





### کاری نه‌مريکي و شيردانی سروشتی:

یه‌کیک له هۆکاره‌کان که دایکان شیر ناده‌ن به مندال‌کانیان به‌هۆی نار‌ه‌ه‌تی شیردانه‌وه‌یه. مندالی تاز‌له‌دایک‌بوو له ۲۵ سه‌عاتی یه‌که‌می ته‌مه‌نیدا پی‌ویستی به ۱۲ جار شیردان هه‌یه که هه‌ر شیرپی‌دانی‌ک ۱۰ بۆ ۱۵ خوله‌ک ده‌خایه‌نیت. ری‌ک‌خستنی ئە‌مه‌ش له‌گه‌ل سه‌عاته‌کانی کارکردندا زۆر ئە‌سته‌مه.

له‌ سالی ۲۰۱۰ دا یاسای پاراستنی نه‌خۆش و بیمه‌ی ته‌ندروستی گونجاو ده‌رچوو که به‌پینی ئە‌و یاسایه‌ هه‌موو فه‌رمانبه‌ریک له‌ ئە‌مريکا پی‌ویسته کاتیکی گونجاوی پی‌دیریت بۆ پی‌دانی شیر تا ته‌مه‌نی ۱ سالی له‌ رۆژی له‌دایک‌بوونی مندال‌که‌یه‌وه. ئە‌م یاسایه‌ داوا له‌ خاوه‌نکاره‌کان ده‌کات که پی‌ویسته شوینیکی گونجاو، که ته‌والیت نه‌بیت، دا‌بین بکه‌ن بۆ پی‌دانی شیر بۆ ئە‌وه‌ی له‌لایه‌ن هاوکاره‌کانه‌وه نه‌برین له‌ کاتی شیردانا. هه‌روه‌ها خاوه‌ن کاره‌کان نابیت قه‌ره‌به‌وی دایکان بکه‌نه‌وه بۆ کاتی شیرپی‌دانه‌کانیان، ئە‌و خاوه‌نکارانه‌ش که له ۵۰ فه‌رمانبه‌ر که‌متریان هه‌یه پی‌ویست نییه له‌سه‌ریان پشوو پی‌دانی شیر بدن به‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانیان (وه‌زاره‌تی کاری ئە‌مريکا).

له‌ سالی ۱۹۹۳، خه‌لاتی ری‌ک‌خراوی یونسیف درا به‌ کۆمپانیای جۆن هانکۆک بۆ بیمه‌ی هاوژانی له‌ به‌رانبه‌ر هینانه‌کایه‌ی ژووری شیردان

نه‌خۆشیه‌ پی‌شتر له‌ خیزانه‌که‌یاندا نه‌بوو بیت (۲۷٪ مه‌ترسی که‌م ده‌کاته‌وه). بۆ ئە‌وانه‌شی که ئە‌و نه‌خۆشیه‌ له‌ خیزانه‌کانیاندا هه‌یه ۴۰٪ مه‌ترسی ئە‌و نه‌خۆشیه‌ له‌ مندال‌که‌ به‌دوور ده‌خاته‌وه له‌ خوار ته‌مه‌نی ۱۰ سالیه‌وه.

- په‌یوه‌ندی له‌ نیوان شیرخواردن و قه‌له‌و نه‌بوون هه‌یه له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجی و پی‌گه‌شتندا.

- شیردان مندال له‌ نه‌خۆشی هه‌وکردنی گو‌یچکه‌ی ناوه‌راست ده‌پاریزیت.

- شیردان مندال له‌ نه‌خۆشی هه‌وکردنی پی‌ست ده‌پاریزیت.

- شیردان مندال له‌ نه‌خۆشی هه‌وکردنی کۆئه‌ندامی هه‌رس ده‌پاریزیت (لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ ئینگلته‌را ده‌ریخستوه که مه‌ترسی ئە‌م نه‌خۆشیه‌ به‌ ریژه‌ی ۴۰٪ که‌م ده‌کاته‌وه).

- شیردان مندال له‌ نه‌خۆشی ری‌ره‌وی کۆئه‌ندامی هه‌ناسه‌دان ده‌پاریزیت (ئه‌گه‌ری نه‌خۆشکه‌وتنی مندال له‌ کۆئه‌ندامی هه‌ناسه‌دان به‌ ریژه‌ی ۴۰٪ که‌متره‌ له‌ مندالانه‌دا که بۆ ماوه‌ی ۴ مانگ شیر دایکیان خواردوه‌وه).

- شیردان دایک له‌ خو‌ینه‌به‌بوونی پاش مندال‌بوون ده‌پاریزیت.

- زوو وه‌ستانه‌وه‌ی شیرپی‌دان، یان شیر پی‌نه‌دان ئە‌گه‌ری تووشبوونی دایک به‌ خه‌مۆکی له‌ پاش مندال‌بوون زیاتر ده‌کات.

## پیدانی شیرى قوتوو، گه شه نه کردن و نه خوشی

ریکخراوی یونیسیف و ریکخراوی تندرستی جیهانی کومپانیاکانی دروستکردنی خوراکى مندالیان داناوه به بکوژی ژمارهیه کی مندالان له ولاته تازه پیشکه وتووهدکاندا. به توندیش داوا له حکومته کانیان دهکن که ریکلامی خواردنی دروستکراوی مندالان قهدهغه بکن. بۆ نمونه، ریکخراوی یونیسیف پیشبینی ئەوه دهکات ئەو مندالانهی شیرى قوتووو دهخون و له جینگه ی پيسدا دهژین (۴ بۆ ۲۶) هینده ئەگه رى مردنیان به هوی سکچوونه وه زیاتره، چوار هیندهش ئەگه رى مردنیان به نه خوشی که مخوینی زیاتره به به راورد بهو مندالانهی که شیرى دایک دهخون. ئەم مندالانه زورجار به هوی ئەو ئاوه پیسه ی به کارده هیتیریت له گرتنه وه ی شیره کانیاندا توشی ژه هراویببون دهن، رهنگه توشی چه ندین نه خوشیش ببن به هوی ئەو ماده ئەندامیانه ی که له شیره که یاندا ههیه، شیره که یان به شی پیویست خوراکى تیدا نییه. ئاوی پیس و پیسبوون و نه بوونی شوینی سارد و نه زانینی شیوه ی گرتنه وه ی شیر و باش تیکنه دانی هه موویان له هۆکاره کانی ئەو کاریگه ریه خراپانه ی شیرى قوتوون. هه ندیک جار دایکان شیرى گران ده کړن بۆ ئەوه ی زورتر بمینیتته وه. شیردانی دایک مندال له وه موو نه خوشیه ده پاریزیت. شیرى دایک نه که ته نها باشترین سه رچاوه ی خوراکى پیویسته بۆ مندال، به لکو به خوراپیشه.

به دخوراکى ده بیته هوی مردنی نزیکه ی سى ملیون مندال له سالیکیدا (لانسیت، ۲۰۱۳). زیاد له دوو له سه ر سببی ئەم مردنانه له چه ند مانگی یه که می ته مه نی منداله که دان، زوربه شیان به هوی شیوازی نه گونجاوی پیدانی شیر و پیدانی شیرى قوتوو و پینه دانی بره خوراکى پیویسته وهن (WHO ۲۰۱۰). که مخوراکى له کاتی دوو گیانیدا ده بیته هوی

له شوینی کاردا. که په میکی کاره بایی مه مک، کورسیه کی موریح و به فرگریکی تیدایه. به تیکرای سالانه ی ۳۰۰ فه رمانبه رى دوو گیان، کومپانیاکه بۆی ده رکه وت که پرۆگرامه نوییه که پارهییه کی باشی بۆ گه راندونه ته وه (۶۰۰۰۰ دۆلار له کاتی ده ستیکردنییه وه)، چونکه ئەو مندالانه ی که شیرى سروشتی ده خون ته ندروستتړن، به مجوره دایکیان که متر ناچارن کاره که یان به جینیلن. هه روه ها، پرۆیشتن و گه رانه وه بۆ سه رکار ئاسانتره، بۆیه ژماره ییه کی زورتری دایکه تازه کان چه ز ده کن موله تیکی دایکایه تی کورت وه ربگرن، چونکه له ویلیاته ته یه کگرتوو ه کان ئەو مندالانه ی شیرى سروشتی ده خون نه خوشییان به ریزه ی ۳۵٪ که متره له وه مندالانه ی به خواردنی ئاماده کراو و شیرى قوتوو به خیو ده کړین، سه ره ئه نجام دایکانی شیردهریش به ریزه ی ۲۷٪ که متر کاره که یان له ده ست ده دن له چاو ئەو تازه دایکانه ی که شیرى خویان نادن به منداله کانیان (رؤنا کوهین، سکولی په رستیارى، زانکوی کالیفۆرنیا له لؤس ئەنجلوس). له به ریتانیا، ئەگه ر ژنیک بیه ویت شیر به منداله که ی بدات، پیویسته به نوسراو خاوه نکاره که ی ئاگادار بکاته وه، باشتره پیش گه رانه وه ی بۆ کار بیت له پاش مندالیوون. خاوه ن کار به یاسا ناچار کراوه که جینگه یه کی تابه ت دابین بکات بۆ پشوودانی ژنانی دوو گیان و شیر پیدانی مندالان، ئەگه ر پیویست بیت، ئەوا ده بی ئەو شوینه جینگه ی راکشانیشی تیدا بیت، به لام له ئیستادا، به شیوه یه کی یاسایی داوا له خاوه نکار نه کراوه که جینگه یه ک بۆ هه لگرتنی شیر، یان پیدانی شیر دابین بکات. هه روه ها داوا له خاوه نکاره کان نه کراوه که پاره خه رج بکن بۆ فه رمانبه ره کانیان له بری ئەو پشووه ی که وه ریده گرن بۆ شیر پیدان. ته والیت و شوینی نه گونجاو باش نییه بۆ ئەو مه به سه ته، چونکه رهنگه پاک نه بیت. خاوه نکاره کان ئەرکیانه که شوینیکی ته ندروست و گونجاو و پاریزراو دابین بکن به مه به سه تی جیاکاری نه کردن له نیوان ره گه زه کاندای بۆ کارکردن.

چی به پپی ریکخواوه که تنها ۳۹٪ ی مندالان له خوار تهمه نی شهش مانگه وه له ولاته تازه پهره سهندووه کانداهه تنها شیر ی دایک دهخون، تنها ۵۸٪ ی مندالان له نیوان تهمه نی ۲۰-۲۳ مانگی تهمه نیاندا سوودمهند دهن له به رده وومی شیر پیدان.

له کاتیکدا ریژه ی مردنی مندال له جیهاندا که متر بووه ته وه، ههر زور به ی ئه و مندالانه ی که دهمرن له منداله تازه له دایک بووه کانن. له کاتیکدا هه ندیک ولات زور به باشی ریژه ی پیدانی شیر ی دایکی بو به مندالان به رز کردوه ته وه، وهک له سریلانکا و کولومبیا و گانا، دوو له سهر سی ئه و ۹۲ ملیون منداله ی که به تنها شیر ی دایک ناخون له ۱۰ ولاتا ده ژین، که له پرووی پیدانی شیر ی دایکه وه هه وتیان هیچ گه شه سهندنکیان به خووه نه بینوه، ئه وانیش چین، نایجیریا، ئیندونسیا، فلپین، پیسوپیا و قیتنامن (مندالپاریز ۲۰۱۳).

بازاری به ره مه شیریه کان زورترین شوینی گرتووه له بازاری خوراکی مندالدا که ئه ویش ریژه ی ۴۰٪ ه. ئه و ناوچه یه ی که زور به خیرای گه شه دهکات بازاری ئاسیایه، که گه وره ترین بازاره (۵۳٪) (UBIC ۲۰۱۴). بازاری شیر ی قوتوی جیهانی بایی ملیونه ها دولاره و له گه شه سهندن دایه. سالانه ریژه ی ۱۰٪ بو ۲۰٪ به رز بوونه وه به خوویه وه ده بینیت له ولاته هه ژار و مامناوهنده کانداهه کاتیکدا له حاله تی وه ستاندایه له ولاته داها ت زوره کانداهه له پوژهلای ئاسیا و زه ریای ئارام، ریژه ی ئه و دایکانه ی که شیر دهن که می کردوه له ۴۵٪ ه وه له ۲۰۰۶ بو ۲۹٪ له ۲۰۱۲ (مندالپاریز ۲۰۱۳). هه ندیک له کومپانیایکانی دروستکردنی شیر ی قوتوو و ستراتژی به بازارکردن به کاردهینن بو ئه وه ی وا له دایکان بکن که شیر ی قوتوو به باشتترین شت بزائن که بیدهن به منداله کانیا ن.

به دخوراکی له مندالدا. زیانه کانی به دخوراکی کاریگریان تنها له پرووی جه سستییه وه نابیت، به لکو مه ترسی کیشزوری و تووشبوون به نه خووشی شه کره له قوناغه کانی دواتری ژیاندا زیاد دهکن. پروگرامی خوراکی جیهانی رایگه یان دووه که یهک له سهر شه شی مندالان- نزیکه ی یهک ملیون- تووشی که می کیش بوون له ولاته تازه پهره سهندووه کانداهه یهک له سهر چواری مندالانیش له جیهاندا به شیوه یهکی گونجاو گه شه یان نه کردوه، ئه م ریژه یه له ولاته تازه پهره سهندووه کانداهه به رز ده بیته وه بو یهک له سهر سی. پیدانی شیر ی دایک به مندال به شیوه یهکی گونجاو له خوار تهمه نی دوو سالیه وه ئه گه ری رزگار بوونی له مردن زیاتر دهکات و ده بیته هوی که مکردنه وه ی ئه و ریژه زوره ی مردنی مندال که (۸۰۰۰۰) مردنه (دهکاته ۱۳٪ ی ریژه ی هه موو مردووان) له مندالانی خوار تهمه ن پینج سالدا له ولاته تازه پهره سهندووه کانداهه (لانسیت ۲۰۱۳) ئامازه ی پیکراوه له لایه ن یونسیف). ریکخواوی مندالپاریز رایده گه یه نیت که ده کریت ئه گه ر منداله که له یه که م سه عاتی ژیانیه وه شیر ی پین بدریت ۲۲٪ ی مردنی مندالی تازه له دایکبوو پوونه دات، ۱۶٪ ی ریژه که ش که م ده کریته وه ئه گه ر له ۲۴ سه عاتی یه که می تهمه نیدا مندال شیر ی دایکی پین درا. له هه مان کاتدا یونسیف ده لیت ئه و مندالانه ی شیر ی دایکیان دهخون لانی که م شهش هینده ئه گه ری مانه وه یان له چند مانگی یه که می تهمه نیاندا زیاتره له و مندالانه ی که شیر ی دایکیان ناخون. ئه و مندالانه شی که به تنها شیر ی دایکیان دهخون تا شهش مانگی یه که می تهمه نیان ۱۴ هینده ئه گه ری مانه وه یان زیاتره. هه روه ها شیر ی دایک مندال له دوو هوکاری سه ره کی مردن به دوور ده گریت که ئه وانیش هه وکردنی کوئندامی هه ناسه و سکچوونه (لانسیت ۲۰۰۸). ئه گه ر

## بیروزی نیمام عهلی و ئیبن حهزم سه‌بارت به

### شیردانی سروشتی

یاساناسان جیاوازن، به‌لام هه‌موویان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که شیردانی سروشتی نابیت له دوو سال تیپه‌ر بکات. ئه‌گه‌ر دایکه‌که تهن‌دروسته و شیریی تیایه، باشتره له دوو سالییدا له شیریی بپریته‌وه. یوسف عه‌لی ئه‌م قسه‌یه‌ی کردووه له‌باره‌ی ئایه‌تی:

﴿وَصَيَّرَ الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتُهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى  
وَهْنٍ وَفَضَّلَهُ فِي غَامِنٍ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ  
الْمَصِيرُ﴾ (الأحقاف: ۱۴).

واته: فه‌رمانیشمان داوه به ئاده‌میزاد به‌چاکی هه‌لسوکه‌وت بکات له‌گه‌ل دایک و باوکیدا، دایکی هه‌لی ئه‌گه‌ری به دوو‌گیانی پێی لاواز ده‌بی، لاوازی دوا‌ی لاوازی و برینه‌وه‌ی له شیر له‌دوا‌ی ته‌مه‌نی دوو سالییه‌وه، فه‌رمانیشمان به ئاده‌میزاد کرد که سوپاسگوزاری من (خوا) و باوک و دایک بکه، گه‌رانه‌وه‌تان ته‌نها بۆلای منه.

زۆرت‌رین ماوه‌ی شیردانی سروشتی (دوو سال)ه، که هاوکاته له‌گه‌ل ئه‌و کاته‌ی که یه‌که‌مین ژماره‌ی ددانه‌تانی منداله‌که ته‌واوده‌بیت. ددانی بره‌ری شیریی خواره‌وه له ناوه‌راس‌تدا له ئیوان ته‌مه‌نی ۶ بۆ ۱۰ مانگی دا دردی‌ت و پاشان ددانه شیریه‌کان ناوبه‌ناو دهرده‌چن تاکو که‌لبه‌کان دهره‌که‌ون. دووه‌مین کاکيله له ده‌وروبه‌ری ۲۴ مانگی‌دا دردی‌ت و به‌مانه منداله‌که سیستمیکی ته‌واوی ددانه شیریه‌کانی ده‌بیت. جیهان ئیسته‌ چاوه‌ری ئه‌وه ده‌کات ئیتر شت بجو‌یت و له پشتبه‌ستن به شیریی دایکی به‌ته‌واوی سه‌ربه‌خۆ بیت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌گه‌ر له پاش ئه‌وه‌ی منداله‌که تاقمیک ددانی شیریی ده‌بیت دایکه‌که هه‌ر شیریی مه‌مکی بدات به منداله‌که ئازاری ده‌بیت. ددانه هه‌میشه‌یه‌یه‌کان له ته‌مه‌نی شه‌ش سالییدا ده‌ست

شیردانی سروشتی به مافیکی سروشتی مندالان له سه‌ر دایکیان داده‌نریت. دایکان هانده‌درین تا منداله‌کانیان به شیریی خۆیان گوش بکن. ئیبن حهزم ده‌ل‌یت:

### دایک پینویسته مه‌مک به منداله‌که‌ی

بدات ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کچی پاشاش بیت.

نابه‌خشی‌ت و له‌م ئه‌رکه به‌ده‌ر ناکریت مه‌گه‌ر له ته‌وانایدا نه‌بیت و نه‌توانیت منداله‌که‌ی به شیریی خۆی گوش بکات.

ئیبن حهزم، به‌رگی ۱۰

ئه‌گه‌ر ئامۆژگارییه ئیسلامیه‌یه‌کان په‌یره‌و بکری‌ن و پینانه‌وه پاپه‌ند بین، ئه‌وا له زۆر له کیشه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به مندالان و دایکیانه‌وه به دوور ده‌بین. عه‌لی کوری ئه‌بو تالیب ده‌ل‌یت:

### هیچ شیریک له‌لایه‌ن منداله‌وه ناخوری‌ت که

له شیریی دایک پیرۆرت‌ر و گه‌وره‌تر بیت.



سوودیکی ئاشکراکردن و بلاوکردنه وهی پرۆسهی هاوسه رگیری بۆ ئه وهیه تا ئه و ژنه دلنایبیت که شووی به برای شیر، یان باوکی خوی نه کردوه. ئه مهش دهرفه تیک ده دات خه لکه که بیته پیشه وه و شایه تی له بوونی ئه م جوړه په یوه ندیبه شیریانه بدن ئه گهر هه بوون.

### پیشنیاز و نامۆژگاری به سود بۆ دایکی شیرده

(به ده ستکاریه وه له ئه لئه مین ۱۹۹۸ وه رگیراوه)

هه رچه نده شیردانی سروشتی ریگیایه کی سروشتیه، کارامه بیه کیشه ده توانریت په ره ی پیندریت. له خواره وه چهند پیشنیازیکی به که لگ هیه بۆ دایکان:

- پیش ئه وهی منداله که ت بیته دنیا وه خۆت ئاماده بکه. هه ندیک کتیب له سه ر شیردانی سروشتی بخوینه وه. کورسیک له نه خۆشخانه که ت، له کارمه ندانی چاودیری ته ندروستی، یاخود له راویژکاریکی بواری شیردان وه ربگره. ئاماده بیته هه بیته و برۆ بۆ کۆرۆ چالاکیه کانی ریکخراوی پالپشتی شیردانی سروشتی.
- باری گونجاویش زۆر گرنگه. دلنایبه که گۆی مه که که ت یه ک ئینج بۆ یه ک ئینج و نیو له ناو ده می منداله که دایه. خۆت مه نوشتینه وه به ره و منداله که، به لکو منداله که بهینه بۆ لای خۆت. زۆر جار سه رینیک به که لک و یارمه تیده ره.
- بهیله با منداله که له مه مکیکیان شیر بخوات تا به ته واوه تی نه رم ده بیته و په وتی مه مک مژینه که ی له تونده وه بۆ خاوه گوریت. پاشان مه مک که ی دیکه بخه ده می. باشتیشه که هه ر جار یکی شیردانه که یه ک مه مکیان نه رم بیته و بیخه یته ده می وه ک له وهی تۆزیک له هه ر مه مکیکیان بخوات. به شی یه که می شیره که وه کو شیر ی سه رتویژ لیگیرا وایه، ناوه راسته که ی وه کو شیر ی سروشتی وایه

پینده که ن و دهرده که ون و دووه مین کاکيله له ۱۲ سالیدا دیت. سینه مین کاکيله ددانی ژیری، که رهنگه له ۱۸ - ۲۰ سالیدا دهرکه ویت، یان هه رگیز دهرناکه ون.

هه ندیک پیشناوایه شیردان له دوا ی دوو سال له پرووی جهسته یی و هزری و دهر وونیه وه زیان به منداله که ده گه یه نیت. له سالی ۱۹۹۷ دا ئه کادیمیایی پزیشکانی مندالانی ئه مریکا ((AAP داوایان له دایکان کرد به لایه نی که مه وه ماوه ی شه ش مانگ بۆ دوانزه مانگ شیر ی خویان بدنه منداله کانیا ن. له راستیدا، ته نیا ۲۰٪ دایکانی ئه مریکی له دوا ی شه ش مانگیه وه شیر ی خویان ده دن به منداله کانیا ن. دوا ی ئه وه ئه م ئه کادیمیایه ده وریکی باشی له ئاگادار کردنه وه ی دایکان بینی تا به لایه نی که مه وه بۆ ماوه ی سالیک شیر ی خویان به منداله کانیا ن بدن. سووده کانی شیردانی سروشتی کرده لیستیک و خسته به ر دیدی دایکان و رای گشتی تا له و سووده سه رسور هینه رانه ئاگادار بن که ئه م کاره بۆ منداله که و دایکه که شی ده هینیت، له وانه که مبون وه ی ئه گه ری توشبوون به شیر په نجه ی مندالان و شیر په نجه ی مه مک و نه خۆشی بوو کانه وه ی ئیسک.

په یغه مبه ر (دروودی خوا ی له سه ر بیته) دهر باره ی شیردان له لایه ن دایه نه وه هانی دایکان ده دات. پیویسته تا بکریت دایکه با یۆلۆجیه که به شیر ی خوی منداله که ی گوش بکات، جگه له و کاته ی که هۆکاریکی پزیشکی له ئارادایه و ریگه نادات دایکه که شیر ی خوی به منداله که ی بدات، له و حاله ته دا ده کریت دایه نیک بگیریت تا شیر به منداله که بدات. له و باره یه شه وه ده فه رمویت.:

وریابه و بزانه که کئ به هۆی شیر خوار دنه وه ده بیته شیر برات! له تاو برسیه تی منداله که دایه ن به کار بهینه و بیگره، ته نیا کاتیک که برسیه تی و شیر ی ده ستناکه ویت. (بوخاری)

خۆت به و منداله مده ده که شیرى سروشتى دهخوات، تاكو شیردانه سروشتیه که به ته و اوای جیگیر نه بوو بیت و منداله که ی پین رانه هات بیت - به گشتی له نیوان سى بۆ پینج ههفته ی دهویت تا به ته و اوای له سهرى رادیت. زۆر جار باشتريشه ئه گهر که سیکی دیکه جگه له دایکه که یه که مین مه که شیر بدات به منداله که، که پیوسته شیرى مه کی دایکه که ی تیدا بیت. له گه ل که میک راهاتندا، زۆر به ی مندالان ده توان له به ینى مه که شووشه که و شیرى دایکه که دا بین و بچن.

• هه ندیک له مندالان ههر له سهره تاوه له شیر خواردندا زۆر باشن، ئه وانی دیکه کاتیکی زیاتریان پیوسته تاكو فیڕ بین. ئاساییه که ئه گهر له سهره تاوا دهک پیوست نه بن.

• له شیردان واز مه هینه. دایک گوتی که پیوستی به شهش ههفته بووه تاكو شیوازیکی ئاسوده و گونجاوی شیردانی دۆزیوه ته وه. که سهر ئه نجام په یوه ندییه کی شیردانی جوانی درێژمه و دای به دواى خۆیدا هیناوه.

• رهنگه گۆی مه کی دایکه که له ههفته ی یه که مدا ئازاریکی زۆری هه بیت و ژان بکات. له پیش و پاش شیر خوار دنه که وه نه ختیک شیرى لى ده ربینه و بیده له گۆی مه که کانی. بهیله با با لى بدات و وشک بیته وه.

دایکان شیردانی سروشتیان پینخۆشه. هیچ خواردن ئاماده کردنیکی پیوست نییه. ههستیکی نزیکى تاییه تی له گه ل مندالدا گه شه دهکات و ده رده که ویت، مندالیش که متر تووشی نه خۆشى و هه وکردنی گویچکه ده بیت. پیوسته دایکان پیش له دایکبوونی منداله که یان لیستیک له خزمه تگوزاری پالپشتی ئاماده بکن تاكو ئه گهر ههر کیشه و نار هه تیه کیان له دوو رۆژی سهره تاوا هه بوو، بزنان که په یوه ندى به کتوه بکن.

و ئاخیره که شی وه کو کریم وایه. ئه م کریمه بالانسى هاوکوکی شیردانه که راده گریت و یارمه تیده ریکی باشیشه له ریگرتن له گریانی زیاد له پیوست.

• له چه ند رۆژی سهره تاوا که میک ئاسان و گه وره بوونی مه مک ئاساییه، به لام ئه گهر هاتوو منداله که نه ی توانی شیر له گۆی مه که ئاساوه که وه بخوات، ئه و پیش شیر خوار دنه که بریکی که م له شیره که ی فری ده.

• به تیمار کردن و راهیتانی سروشتی چاره سهرى مه که گۆ ئازار و ییه که بکه. خۆت له ئیش و ئازاره کانی رزگار بکه له ری و شک کردنه وه ی گوکان له هه وادا، پاشان که رهسته ی سروشتی وه کو رۆنی زه ی تونی سروشتی، یاخود لانولینی پاکى لیده.

• ئاوکی زۆر بخۆره وه. ده گوتیت چای شملی و سیر بری شیرى دایک زیاد ده کهن.

• گرنگه له یه که مین، یان دووه مین سه عاتی دواى مندالبوون که مندال به ئاگایه و هۆشى هه یه ده ست به شیردان بکه ی ت.

• چه ند جار به سه؟ بۆ دوو تا سى ههفته ی یه که م، رهنگه وا پیوست بکات منداله که ت بۆ شیر پیدان به ئاگا بینیت. مندال به لایه نی که م ههر سى سه عات جاریک له رۆژدا و چوار سه عات جاریکیش له شه ودا شیر دهخوات. شیردانی زوو زوو بۆ منداله که و بۆ زیاد بوونی بری شیرى دایکه که ش گرنگه. تا منداله که زیاتر شیر بخوات، دایکه که شیرى زیاتر ده بیت. کاتیکی که منداله که ت کیشی به ری کویکی زیادى کرد، ئیتر به دلئى منداله که خۆی شیرى پیدیه و پابه ندبه به ئاره زووی منداله که له هه مبه ر ئه و بره شیره ی ده یه ویت بیخوات.

• شیردان له شیرى ده رهاتووی گوشراو به مه مه ی شووشه: به مه مه ی شووشه شیرى

## خۆراکی رۆژانه‌ی دایک: نموونه‌یه‌ک

ئەمانە‌ی خوارە‌وه چەند نموونه‌یه‌کی خۆراکێ بۆ دایکانی شیردەر:

- سێ ئەندازە پرۆتین وەکو مریشک و ماسی.
  - دوو ئەندازە لەو خواردانە‌ی که قیتامین C، یان بەرزە وەکو پرتەقال.
  - پینچ ئەندازە کالسیۆم وەکو شیر و پەنیر.
  - شەش ئەندازە میوه و سەوزە وەکو گۆیزی هیندی و ئەسپەرگوس (هلیون).
  - شەش ئەندازە لە کاربۆهیدراتە ئالۆزەکان وەکو نانی گەنم.
  - یەک ئەندازە لەو خۆراکانە‌ی که بە ئاسن دە‌وله‌مەندن وەکو گوشتی گا و پاقلە‌مه‌نییەکان.
  - بریکی کەم لەو خۆراکانە‌ی چەوریان زۆر تێدایە وەکو پەنیرو شیری سروشتی.
  - هەشت پەرداخ ئاو.
  - قیتامین بۆ ژنانی دووگیان و شیردەر.
- خۆراکی باش لە زیادکردن و دابینکردنی شیری پێویست یارمەتی دایکە‌که دە‌دات، توانای پێ دە‌به‌خشیت و بۆ لە دە‌ستدانی کێشی زیادە‌ی لە‌شی یارمەتی دە‌دات که لە ئەنجامی سکریپیه‌وه تووشی بووه. گرنگیشه‌ که شیرێ زۆر بخواته‌وه ئە‌گینا لە‌وانه‌یه‌ لە‌ داهاتو‌دا بە‌ده‌ست که‌می رێژە‌ی کالسیۆم‌ه‌وه بنالێنی.

## ئومەتی بە‌هێز: لە‌ رووی جە‌سته‌یه‌وه

قورئانی پیرۆز و فەرمووده‌کانی پیغه‌مبەر (دروودی خوای لە‌سەر بیئت) باسیان لە‌ هە‌موو شیوه‌کانی بە‌هێزی کردووه:

﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْعُرْفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ

بِاللَّهِ﴾ (ال عمران: ۱۱۰). واتە: ئێ‌وه‌ی موسلمانان باشترین گە‌لیک بوون بۆ خە‌لکی هینرایته‌ دی که فەرمان دە‌ده‌ن بە‌چاکه‌، جله‌وگیری دە‌که‌ن لە‌ خراپه‌، ب‌روا ده‌هینن بە‌ خوا.

﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُزْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ (الانفال: ۶۰). واتە: ئە‌ی ئیمانداران ئێ‌وه‌ی لە‌ تواناتاندا هه‌یه‌ لە‌ هیز، لە‌ ئە‌سپی دابه‌ستراوه‌ش ئاماده‌ی بکه‌ن بۆ‌یان تا دوژمنی خوا و دوژمنی خۆتان بترسین پینی.

پیغه‌مبەر (دروودی خوای لە‌سەر بیئت) ده‌فرمویت:

((الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ...)) (مسلم) و‌ته: ب‌رواداری بە‌هیز باشتر و خۆشه‌ویسته‌ لای خوای گه‌وره‌ ب‌رواداری لاواز، هه‌ردوو‌کیشیان باشن.

سە‌رنج ده‌، وشە‌ی (قوي) لە‌ فەرمووده‌که‌دا بۆ هیزی باوهر و جە‌سته‌ ده‌گه‌رێته‌وه. ئە‌م دە‌سفانه‌ی که لە‌وه‌و پینش کراون وە‌کو باشترین ئوممه‌ته‌، هە‌موو هیزو توانات بخه‌کار ب‌رواداری بە‌هیز، هه‌ردوو‌ لایه‌نی جە‌سته‌یی بایۆ‌لۆجی و باوهر و لایه‌نی ئە‌خلاق‌ی ده‌گه‌رێته‌وه.

هەر ئوممه‌تیک دە‌توانیت لە‌ رووی هیزی جە‌سته‌یه‌وه بە‌هیز بیئت، بە‌شوێنکه‌وتن و پە‌یره‌وکردنی ئە‌م رینمایانه‌ی خواره‌وه دە‌توانیت بە‌سەر هە‌موو ئوممه‌ته‌کانی دیکه‌دا سە‌ربکه‌ویت:

- هە‌لب‌ژاردنی هاوژین و هاوسه‌ری تە‌ندروست.
- خۆبه‌دوورگرتن لە‌ هە‌موو جۆره‌کانی موماره‌سه‌ی سیکسی لە‌ دهره‌وه‌ی

دایکێک ده‌تیت، " شیردانی سروشتی زۆر خۆشه‌. تە‌نانه‌ت لە‌ نیوه‌شه‌ودا کاتی‌ک بە‌سەر ئە‌و دە‌موچاوه‌ وردیلانه‌دا سەر داده‌ژنم و دە‌زانم هە‌موو ئە‌و شته‌ی کوره‌که‌م ده‌یه‌ویت منم، چون‌ بتوانم شیرێ نه‌ده‌م؟ سووده‌ سۆزدارییه‌کانی شیردان ئە‌وه‌نده‌ی بۆ ئە‌وه‌ ئە‌وه‌نده‌ش بۆ منه‌. "





ئارەق، ماددەى ھۆشبەر و جگەرەكيشان، ئەگەر دايىاب لە بەكارھىنانى ماددەى كىمىيائى و ھۆشبەر دووركەونەو، ئەوا ئاۋلەمە، بەتايبەتى، بە شىۋەيەكى تەندروست گەشەدەكات و دەردەكەوئت.

• شىردان بە مندال، دەبىتە ھۈى ئەوھى مندالان گەورە بىن و بىنە خاۋەنى كەسايەتتەيەكى بەھىزو توانايەكى باشى جەستەيى و دەروونى، واشيان لىدەكات ئامادەبن تا بىنە كەسانى چاكەكارو سەركرەدى دلسۆزو لەخواترس. دەبىت مۆلەتتى دايكايەتى لە ھەشت حەفتە زياتر بىت. مۆلەتتىكى درىژىيە كەسالىە يارمەتى دايكان دەدات كە بە تەواۋى خۇيان بۇ چاۋدىرىكرىن و بەخىۋكرىنى مندالەكانيان تەرخان بەكن (بۇ پىنگەياندىنى سەركرەدى رابەرانى داھاتوو ۋەك ئەوھى دايكى موسا كرى).

لەكۆتايىدا، پىنج سالى يەكەم بۇ دروستكرىنى كەسكى بەھىزى تەندروستى خاۋەن كەسايەتتەيەكى باش زۆر گرنگە. ھەلىكى گەورە و زىرپىنە و نايىت لەدەستى بەدن. پىنمايەكانى سەرەوھە كارىكى وا دەكەن كە ئوممەتەكە لە نىۋ كۆمەلگەى مرقۇايەتتە بىتتە باشترىن ئوممەت. كاتىك مندالانىكى بەھىز و تەندروستمان

پەيوەندى ھاوسەرگىرىيى، ئەمەش دايىاب و مندالەكانىش دۇنيا دەكاتەوھە كە لەو نەخۇشيانە دوورن كە بە سىكىسى ناشەرىي دەگۆيزرىنەوھە، ۋەك: ئايدىز.. ھتد.

• خواردن بە رىكۆپىكى: دايىابەكان، دايكانى دووگيان و مندالان پاكترىن خۇراك (أزكى طعاما) دەخۇن كە بە باشترىنەكان (الطبيات) یش ۋەسەف كراۋە، واتا خواردنى باش، بەكەلك، تەندروست و خاۋىن. بەلام بەراز، خۇين، لاكى بۆگەنكرىدو، ئاژەلى خنكىنراۋو مردار بۇ بەكارھىنان ناشىن. قورئانى پىرۆز ئاۋ، شىر و ھەنگوین، ميوە (خورما، تىر، زەيتون، ھەنجىر)، گوشت (بالندەى مالى، خواردنى دەريايى، گوشتى گاو گوشتى بەرخ) و سەوزە (پىياز، سىر، خەيار، دانەۋىلەو پاقلەمەنىيەكان) بۇ بەكارھىنان پەسەند دەكات.

• پەپرەۋكرىنى شىۋە ژيانىكى پاكخاۋىن و تەندروست. تەنبا بە شۆردنى دەستەكان لە پىش و لە پاش ھەر ژەمىك مىكرۆبەكان لەناۋدەچن. دەستى چەپ بۇ تاراتكرىن و دەستى راست بۇ ناخواردن بەكاربەئىنە. لە رۆژىكا پىنج جار دەستىۋىژ بگرە. • دووركەوتتەوھە لە دەرمانى سەرخۆشكەر و



زانباری و ناموژگاراییه کی دیاریکراو ددهن  
 (بیکهن، یان نهیکهن) بو ئادهمیزاد تا سوودی  
 لی ببینیت:

﴿وَمَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا  
 وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ (القصص: ۱۴)

واته: کاتی موسا گهشته ئهوپه‌ری  
 پیغه‌یشتنی له‌ش و ژیری تیر و ته‌واو بوو،  
 دانایی و زانستمان پیدا، هر به و شیوه‌یه  
 پاداشتی چاکه‌کاران ددهینه‌وه.

بو دهسته‌به‌رکردنی ژیانیکی ته‌ندروست  
 موسلمانانی ئه‌مرو پیره‌وی فه‌رمانه‌کانی  
 پیغه‌مبه‌ر ناکهن، به‌لکو سه‌ری‌پچیشی  
 ده‌کهن. تاکه ده‌وله‌تیکی موسلمان له  
 نیو ئه‌و دوانزه ده‌وله‌ته‌دا نییه که وه‌ک  
 ده‌وله‌تانیکی خاوه‌ن به‌ررتزین هیوای  
 مه‌ودای ژیان له‌جیهاندا لیست کراون.  
 ئه‌فغانستان وه‌ک خاوه‌نی نزمترین هیوای  
 مه‌ودای ژیان لیست کراوه (۴۳ سال بو  
 پیاو، ۴۴ بو ژنان).

(کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوو‌ه‌کان ۲۰۱۰)

په‌روه‌ده کرد، ئیتر ده‌توانین فی‌ری ئابین،  
 حکمه‌ت و دانایی، زانست و زانباری و  
 کارامه‌بیان بکه‌ین. ئه‌مانه له‌قوناغه‌کانی دواییدا  
 دین، هه‌روه‌کو له‌حاله‌تی یوسف، موسا و  
 ئه‌وانی دیکه‌دا روونکراوه‌ته‌وه.

﴿إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ  
 الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ (الإسراء: ۸)  
 واته: به‌راستی ئه‌م قورئانه رینموونی ده‌کات بو  
 ری‌بان و بو به‌رنامه‌یه‌ک که راستترین و موژده‌ش  
 ده‌دات به‌و باوه‌رداران ه که کرده‌وه چاکه‌کان ده‌کهن  
 که به‌راستی پاداشتی گه‌وره‌یان بو هیه‌یه شیردانی  
 سروشتی بناغه‌یه‌کی پته‌وه‌ی بو به‌ره‌مه‌یبتانی  
 باشترین و چاکترینی گه‌لان، چونکه:

أ. توانای جه‌سته‌یی، هیزی ده‌روونی و  
 وزه‌ی سوژداریی به‌مندال ده‌به‌خشیت.

ب. شیوه‌یه‌کی به‌کجار خوازاو و تاقانه‌ی  
 خواردن پیدان و په‌روه‌ده‌کردنه به‌به‌راورد  
 به‌ریژه‌ی زوری پیکهاته‌ی ئاماده‌کراو که بو  
 شیردانی ناسروشتی به‌کارده‌هینترین.

ت. سروشتیترین ریگه‌ی شیردان و  
 گو‌شکردنی منداله.

جا ئه‌گه‌رچی زانست و زانباری مروژ  
 به‌رده‌وام فراوان ده‌بیت و گوژانکاری به‌سه‌ردا  
 دیت، ئه‌وا کتیبه‌ ئاسمانییه‌کانیش بایه‌خ به‌چه‌ند



## چالاکى ۳۹: بېزارم دەكات...

پېويستە دايباب و مندالان دەر باره‌ی ئەم شتانه‌ی خواروه گفتوگو بکەن و پېکبېن و رېکبەون لەسەرئەوه‌ی چۆن خۆيان به له ئەنجامدانيان دوور بگرن:

بېزار دەبم کاتیک:

- پیتزا، پاقلاوه و کیکه‌که زۆر به‌باشی نه‌براون.
- مندالان زېل و خاشاکى خۆيان هه‌لناگره‌وه و دايبابيان بۆيان هه‌لده‌گره‌وه.
- زېل به ده‌ورى تهنه‌که‌ی خۆله‌که‌دا فری دهریت و نه‌کراوته ناوی.
- خه‌لکی بۆ ژووان و دیدهنیبه‌کانيان درنگ دین.
- میرده‌که بیته‌وه‌ی ژنه‌که‌ی ئاگادار بکاته‌وه درنگ دیته‌وه مال.
- خه‌لکی بیریان ده‌چیت قه‌یتانی پیلاره‌کانيان ببه‌ستن و هیچ که‌سیش بیریان ناخاته‌وه و پیتان نالیت.
- خه‌لکی بیته‌وه‌ی ده‌ستیان بشۆن له ته‌والیت دینه‌ده‌ره‌وه.
- خه‌لکی که له هه‌مامن ده‌رگا‌که‌ی داناخه‌نه‌ن.
- خه‌لکی کوی چا، قاوه، یان ئاو له‌سه‌ر میزه‌کانيان به‌بیته‌وه‌ی ته‌واو به‌تالیان بکەن بۆ شه‌ویکی ته‌واو به‌جیده‌هین.
- خه‌لکی قژیان دانه‌ینن (به برو و پیشه‌ درێژه‌کانیشه‌وه).
- خه‌لکی سه‌ره‌قه‌له‌م، ده‌مبوس و ده‌رزی و ده‌رزی مه‌کینه به‌سه‌ر میز و زه‌ویه‌که‌دا بلاوده‌که‌نه‌وه.
- دايباب به‌ده‌م منداله‌کانیانه‌وه پیده‌که‌ن کاتیک هه‌لسوکه‌وتیکی ناشیرین له‌مالی هاوریبه‌کیان دنوین.
- خه‌لکی ده‌نگوباس بلاوده‌که‌نه‌وه و زه‌م و غه‌یبه‌ت ده‌که‌ن. (قورئانی پیروژ وه‌ک خواردنی گوشتی مروقی مردوو باسی ئەمه‌ ده‌کات).
- منداله‌که پرسیاریکی لیده‌کریت و دايبابه‌که له بری ئەو وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه.
- خه‌لکی زۆر جار ته‌نانه‌ت له کاتی قسه‌شدا مندالان راده‌گرن.
- خاوه‌ن مال میوان ناچار ده‌کات و زۆری لیده‌کات تا زۆر بخوات.
- خه‌لکی توانج، یاخود نوکته‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستی ده‌که‌ن.
- خه‌لکی بریکی زۆر خواردن له‌سه‌ر قاپه‌کانيان به‌جیدیلن و فری ده‌ده‌ن.
- میوان له ناکاو و به‌بێ ئاگادارکردنه‌وه‌ی پیشه‌هه‌خت دین.
- میوانه‌کان ته‌داخول ده‌که‌ن و به‌بێ رووخسه‌ت له مندالی خاوه‌ن ماله‌که ده‌ده‌ن.
- دايباب بێ پاساویکی راسته‌قینه ئەو به‌لینانه ده‌شکینن که به منداله‌کانيان داوه.
- خه‌لکی بیته‌وه‌ی هه‌موو لایه‌نی چیرۆکه‌که‌یانت پێ بلین داوی ئامۆژگاریت لی ده‌که‌ن.
- خه‌لکی گه‌نج له جیاتی په‌یژه، ئەسانسۆر به‌کارده‌هینن.
- په‌یامه‌ینیک راسپارده‌که‌ت به ته‌واوی و به‌راستی پێ راناگه‌یه‌نیت.
- سه‌ردانکه‌ران له نه‌خۆشخانه زۆر لای نه‌خۆش ده‌میننه‌وه.
- که‌سیک لیت زیز و لالووته بیته‌وه‌ی که پیت بلیت بۆچی.

- خەلکی پارە، خواردن، کاغەز، دەرمان، کات، کلیئس و سابوون بەفیرۆ دەدەن.
- شوڤفیران لە کاتی لیخوڕیندا نامەى مۆبایل دەنێرن و دەخویننەو. لەهەندى شوین نایاساییە کە تەلەفۆنى دەستی لەکاتی لیخوڕینی ئۆتۆمبیل بەکاربەینریت.
- خەلکی دەکوکن و دەپژمن بە دەموچاوتدا، بیئەوێ دەست بە دەم و لووتیانەو بەگرن.
- خەلکی لە کۆبوونەو و نوێژ و کتیبخاڤەکاندا مۆبایلەکانیان بیئەنگ ناکەن.
- خەلک جل و گۆرەوییەکانیان بۆنى ناخۆشى لى دیت.
- خەلک زەوى و دەستشۆرى تەوالیتەکان تەردەکەن و وشکیان ناکەنەو.
- جارى وا هەیه زیاتر لەیەک کەس لەهەمان کاتدا قسە دەکات.
- شوڤفیران ھۆرنەکانیان بەشیوہیەکی بى سوود و ئامانج بەکاردەھینن.
- قسەکەرەن وشە، یان دەستەواژەیک چەندین جار بە شیوہیەکی نەگونجاو دەلینەو.
- کەسیک زۆر بەبەرزى قسە دەکات و ئەوانى دیکە بىزار دەکات، لەکاتیکدا کەسیکى دى زۆر بە نزمى قسە دەکات کە گوێگر و کەسانى بەرانبەر گوێیان لى ناییت.
- خەلک کە پیتۆستیان نییە گلۆپەکان ناکوژیننەو.
- یەکیک بیئەوێ رووخسەت لەکەسانى دیکە وەرەگریت نۆرەبرى دەکات.
- میوانەکان بە پینمایى خاوەن مال لە مالەکەى خۆیدا پابەند نابن.
- خاوەن مالەکە پیتسکەشکردنى خواردنەکە دوا دەخات و چاوەرپى میوانیک دەکات کە درەنگ کەوتوو.
- خەلکی کە دەستیان دەشۆن ئاوى بەلوووعە بەفیرۆ دەدەن.
- خەلک بەلوووعەکان بەتەواوى ناگرنەو.
- خەلکی لە کاتی تفکردن دەستەسەر بەکار ناھینن و دەیکەنە سەر زەوى.
- خەلکی زبیل لە ریگاگانیاندا ھەلناگرنەو.
- خەلکی لەکاتی قسەکردندا پارەوہەکان دەگرن.
- دووکەس لەکاتی کۆبوونەوہەکاندا قسە دەکەن، یان چپە بۆ یەکدى دەکەن.
- کەسیک ھەلە دەکات و دانى پیتا ناییت و بەدل داواى لیبوردنیش ناکات.
- خەلکی داوہتت دەکەن و بە ریک و پەوانى پیت نالین کە ئایا نانخواردنى تیاہ، یان نا.
- لەکاتی دەرھینانى کلیئس لە پاکتەتەکەى، کلیئسیکى زۆر دەردينیت.
- ئەو کەسەى کە قسە دەکات کاتیکى زۆر زۆر، یاخود کەم کەم لە کاتە دیاریکراوہە دەبات.
- خەلکی لەباتى خەندە زیاتر مۆرە دەکەن.
- چاک و چۆنى کەسیک دەکەیت و ئەو وەلامت ناداتەو.
- خەلکی ژوورەکە، یان زۆر زۆر تاریک، یان زۆر زۆر پووناک دەکەنەو.
- خەلک خەلگانی دیکە بىزار دەکەن بەوہى کە دەنگیان بەرزە، خۆتیبەلقورتینن، یاخود زۆر داواى شت دەکەن.
- ھەر ئەندامیکى خیزانەکە دەتوانیت ئەو شتانە کە خۆى رقی لیبیتى بۆ ئەم لیستەى زیاد بکات..



# میشکی مندال: به کار بهینه نه گینا له دستت ده چیت!

- پیشه کی
- په نجره دی دهر فته
- گه شه کردنی شانہ کانی هه سته دهمار و تورہ کانی می شک
- دیدگه
- دهنگ
- مؤزیک
- هه ست و سؤز
- ستریس دہ توانیت شه پؤله سؤز داریه کانی می شک بیزوینیت
- جوولہ
- فہرہ ننگ و له بهر کردن له تمہنی مندالیدا
- می شک چون دہ گوریت
- پیویسته دایباب به ئیرینی قسه بؤ مندالہ کانیاں بکن
- بهرنامہ ی لیہاتووی بنچینه یی تایبہ ت به تمہنی پیش چونہ قوتابخانہ له ویلاہ تہ یه کگرتوہ کان
- دایباب دہ توانن چی بکن؟
- می شک لؤژیکی
- می شک مؤزیک
- می شک زمانی
- ئیسلام، گؤرانی و مؤزیک
- وینہ و پهیکہر له ئیسلامدا
- گه شه کردنی می شک پیڑہ وکەکان
- باہ خدان به و شیوازہ گرنگانہ ی له دہوروبہ ردان
- هاندان و پالپشتیکردن له به شداری جہستہ یی مندالان له چالاکییہ کاند
- قسه کردن له گہل مندالان، به دووردیژی باسی ئہ وہی پییان دہ گوتری.
- راگرتنی کەشیکی ئیرینی، پیشبینیکراو و به برشت.
- هاندانی مہشق و راہیتان و پیشوازیکردن له دووبارہ کردنہ وہ.
- ئایا سہرکەوتنی مروفاہ تہ ی له پیش تمہنی پنج سالی دیاری دہ کریت؟
- چالاک

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸).  
 واته: خوا ئه و خوايهه كه ئيوه ی له سکی دایکتان دهرهیناوه كه هیچتان نه ده زانی، ئینجا گوی و چاو و دلی پیدان بو ئه وهی سوپاسی خوا بکن.



### په نجه ره ی دهره فته

"بو ئه وهی به باشی له مندال بکولینه وه، پیوسته له پیکهاته ی بایؤلوجیان تینگه یین. شانیه ههسته ده ماره کان له ناوچه جیاوازه کانی میشکدا و له کاتی جیاوازا ده رده که ون و گه شه ده که ن، ئه گه رچی به شی زوری له ماوهی ته مه نی ساوايه تیدایه. به م پییه، شانیه ههسته ده ماره جۆربه جۆره کان له قوناغه جیاوازه کانی ته مه ندا زۆرتین ههستیاریان به رانبه ر ئه زمونه کانی ژیان ده بیت. مندال کانت چ هاندانیکیان پیوسته له و کاته ی پیوستیان پینه تی پیمان به خشه، ده گونجیت هه رشتیک بیت و ئه گه ریش هه یه دهرئه نجامه که شی شکست و نشوستی بیت." (بیگی ۱۹۹۶).

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸).

واته: خوا ئه و خوايهه كه ئيوه ی له سکی دایکتان دهرهیناوه كه هیچتان نه ده زانی، ئینجا گوی و چاو و دلی پیدان بو ئه وهی سوپاسی خوا بکن.

هه رچه نده کیشی میشکی مرؤف ته نیا نزیکه ی سی پاوه نه (= نزیکه ی ۱۳۶۰ گرام)، به لام چه ندین تریلیۆن ده ماری تیکه له کیشراو و توانایه کی بیسنووری چاره سه ری زانیاری له خو ده گریت. ئه گه ر وا به یهیننه پیش چاوی

قورئانی پیروژ دووپاتیده کاته وه که مندالان بی هیچ زانست و زانیاریه که له دایک ده بن و دینه دنیاوه. خوی گه وره هو یه کانی ده سته وتنی زانست و زانیاریان پیده به خشیت: سه رته تا له رتی بیستن، پاشان بینین، له دواییدا دل (الفؤاد) مه لبه ندی بیرکرده وه و هه ست و سوژه. زانستی زینده وه ر دهریخستوو ه که مه لبه ندی بیستن ده که ویته به شی پیشه وهی میشک له کاتیکدا مه لبه ندی بینین له پشته وه یه. له نیوان ئه م دووانه شدا مه لبه نده کانی دیکه ی میشک هه ن. ئه مانه ئه و مه عریفه یه دیاری ده که ن و پیکه هیتن که وا ده کات مرؤفه کان به رانبه ر لۆژیک و به جینی بریاره کانیان به رپرسیار بن. جیگه ی سه رنجه که قورئانی پیروژ به رده وام ئه م سی وشه یه به هه مان ریزبه ندی له گه ل یه کتردا ئاماژه پیده کات، وه ک ئه وهی هه میشه پیکه وه بن و له یه کدی جیا نه کرینه وه: بیستن، بینین و سوژداری.

پیوسته له وه تینگه یین که میشکی مندال چۆن دروستکراوه و چۆن گه شه ده کات. ئه مه گرنگی ئه زمون و زو و شاره زایی مندال ده خاته روو و نیشانی ده دات که چۆن یارمه تی پیکه یینانی شه پوله کاره باییه کانی میشک ده دن بو لۆژیک، بیرکاری، موزیک، زمان و عاتیفه. کاتیک له مه تیگه یشتین، ئه وسا ده توانین به ها و بایه خی شیردانی سروشتی له دووسالی یه که مدا بزانی.

زەوییەى که لەسەر ئەم ھەسارەىە ھەىە بەس نىیە بۆ جىبۆونەوہى ھەر ھەموویان. لە ڕووی گەشەکردنى مێشکەوہ، کىشەکە ئەوہىە کہ ئەگەر ئەم ڕیگایانە لە سالانى یەکەمى تەمەنى مندالیدا دروست نەبن، ئەوا لە دواییدا ناتوانریت دروست ببن. بەداخەوہ! ئەمە کتومت ئەو تراژیدیایەى کہ ڕوودەدات و دەرفەتى زێرین بۆ ھەتاهەتایە لە دەست دەچیت- چ تراژیدیایەکە! بۆیە گرنگە بزانین کہ دەمارە گەىەنەرەکانى مێشک چۆن گەشە پى دەدەین، دەبیت ھەموو ھەول و توانامان بخەینەگەر بۆئەوہى لە مندالەکانماندا ڕەویان پى بدەین.

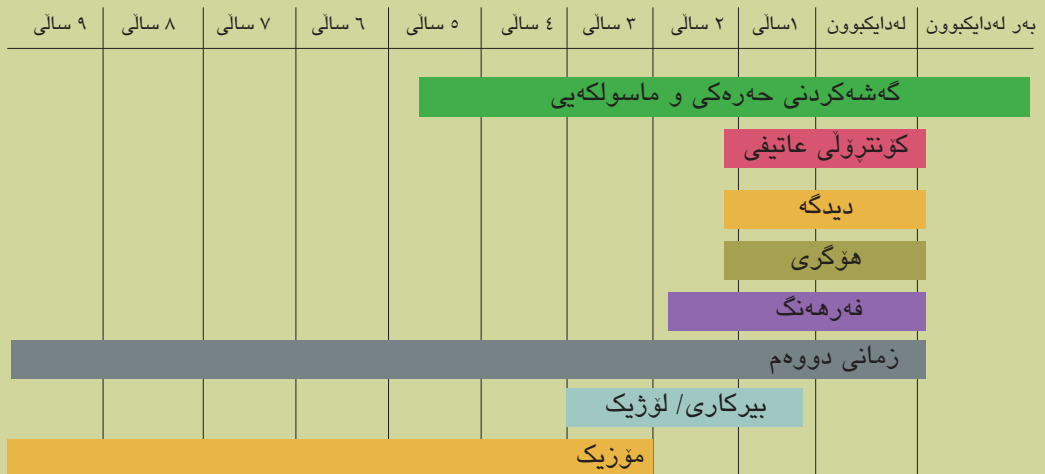
خۆمان کہ ھەردوو شارىکى ئەم جىھانە بە ھۆى ڕیگایەکى سەرەکییەوہ پیکەوہ بەستراوین و ڕیگای زیاتریش ئەم شارانەى بە ھەموو شارە سەرەکییەکانى دیکەى ئەم جىھانەوہ بەستیتەوہ، بەردەوامیش بیت بۆ بەستنەوہى ئەو گوندانەى کہ لە سەرانسەرى جىھاندا ھەن، ئەوا ھىشتا ئەمە ناگاتە ئەوہى مێشک. ئەگەر واش دابناین کہ ڕیگا لاوہکیەکان ھەموو گوندەکانى بەستیتەوہ بە گوندەکانى دیکەوہ لە جىھاندا. ھىشتا ئەم تۆرە فراوانەى ڕیگا سەرەکى و لاوہکیەکان ناگەن بە ئالۆزى و ئالۆسکاوى مێشک. سەرەراى ئەمانەش ئەو

**مێشک و توانایى مژینى**

**مێشکى مندالیكى تەمەن ۳ سال دەتوانیت چەند تیچوو (ئین پوت) بمژیت؟**

ئەگەر مێشک وەکو بەھیزترین و ئالۆزترین کۆمپىوتەر بىننە پىش چاوى خۆمان، ئەوا دەرووبەرى مندالەکە کىبۆرد و ئەزمونە تیخراوہکەىە. کۆمپىوتەر توانایەکى یادگەى زۆرى ھەىە کہ لەسێ سالى یەکەمدا دەتوانیت زانیاریەکى زۆر زیاتر لە لەشکرىک مروف ھەلگريت و داىبکات. بە کۆتایى سالى سىيەم، یاخود چوارەم ڕەوتى فیزبۆونەکە ھىتاش دەبیتەوہ، کۆمپیتەرەکە لە ھەرگرتى زانیارى ھەر بەردەوام دەبیت، بەلام بە ڕیژەىەکى کہمتر. پروسەکە بەردەوام بە گەورەبوونمان لە خاوبوونەوہداىە و تا تەمەنمان بەرەو سەرەوہ ڕوات، خانەکانى مێشک و دەمارو ماسولکە بەیەکەوہ نووساوەکان زیاتر دەپوکینەوہ. بۆیە پىویستە ئەم دەرفەتە بقۆزینەوہ پىش ئەوہى لەدواى تەمەنى سى سالییەوہ لەدەستى بدەین (کۆتولاک ۱۹۹۳).

**پەنجەرەى دەرفەت**





﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸)  
 واته: خوا ئەو خوايهيه كه ئێوهی له سکی دایكتان دهرهیناوه كه هيجتان نه ده زانی، ئینجا گۆی و چا و دلی پیدان بۆ ئەوهی سوپاسی خوا بکهن.

### گەشه کردنی شانەکانی ههسته دهمار و تۆرهکانی مێشک وینه



”مێشک به بلیۆنان خانەى ههسته دهمار ته زراوه. هه نديك لهو خانە ههسته دهمارانه كۆنترۆلى هه ناسه دان دهكەن، سه ره وكارى ليدانى دل دهكەن، پلهى گهرمى لهش ريكدەخەن و په رچه كرده كان دروست دهكەن. له كاتى له دايكبوونيشدا تريليۆن له سه ر تريليۆنى ئەم خانە ههسته دهمارانه هيشتا بهكار نه هينراون. وهكو پارچه كانى پنتيۆمى كۆمپيته ر وان پيش ئەوهى كارگه كه بهرنامه كه داگریت. ئەگه ر خانە ههسته دهماره كان بهكارهينران، ئەوا بۆ ناو شه پۆله كاره بایيه كانى مێشک به

پيکه وه به ستينيان له گه ل خانە كانى ديكەى ههسته دهماردا يه كده گرن. ئەگه ر به كاريش نه هينران، ئەوا دهمرن. ئەوه ئەزموونى مندالييه كه ديارى دهكات كامه خانەى ههسته دهمار به كارهاتوه. هه ره وك ئەو پرۆگرامدانه رهى كۆمپيته ر يه كه كاره بایيه كانى مێشک پيکه وه ده به ستيت كه له ريگه كى كيبۆرديكه وه يه كه كاره بایيه كانى ناو كۆمپيته ره كه ريكدەخاته وه. كام دووگمه تايپ دهكریت- كام ئەزموون منداله كه هه يه تى- ديارى دهكات كه منداله كه گه وره بوو زيره ك دهبيت، ياخود گه مژه، ترسنۆك، ياخود برۆا به خو، زمانپاراو و به دم و پل، ياخود زمانگيراو دهبيت. ئەزموون و شاره زاييه كانى سه ره تا ئەوه نده كارى گه رن كه به ته واوه تى مروقه كه ده گۆریت” (ناش ۱۹۹۷).

دینيته ئاراوه: كه جينه كان ته نيا باز نه كاره بایيه سه ره كييه كان دياريدەكەن، شتيكى ديكه شى گه يه نه ره تريليۆنه كان داده ريژييت. ئەو شتهى ديكه ژينگه يه، ئەو په يامه بچ شوماران هه كه مێشک له جيهانى دهره ودا پتي دهكات. «دوو قۆناعى ئاشكراو روونى ته لكارى مێشک هه يه: قۆناعى سه ره تا كه شاره زايى پيويست نيبه و قۆناعى دواتر كه پيويستى به شاره زايى و ئەزموون هه يه» (كارلا شاتز ۱۹۹۶، زانكوى كالفورنيا، له ناش ۱۹۹۷). له گه ل ئەوه شدا كه ته لكاريه كه ئەنجامدرا، تواناى مێشک كاتيكي ديارى كراوى هه يه تاخوى دروست بكات. پتي ده گوتريت «قۆناعى گرنگ» «په نجه رهى چه ند هه ليكى زيرينن كه سروشت كرديوه تيه وه، له پيش له دايكبوونه وه ده ست پيده كەن و

له ته مه نى لاوييدا، مێشک به زياتر له ۱۰۰ بليۆن خانەى ههسته دهمار ده ته نريت، كه ئەمانيش به هه زارانى ديكه ده گن تاكو واى ليديت مێشک زياتر له ۱۰۰ تريليۆن گه يه نه ر و په يوه ندى هه يه. ئەم گه يه نه رانه شه- ژماره يان له ژماره ي ئەستيره كانى ئەم گه ردوونه زياتره - كه ئەو توانا بيهاوتايه به مێشک ده به خشن. بيرو را كۆنباوه كه وابوو كه ئەم نه خشه ته لكارى به له لايه ن جينه كانى ناو هيلكه پيتيتراره كه وهى مندالاندا پيشوه خت وهكو نه خشه ي خانوويه كى تازه ديارى كراوه. ئەگه ر چى نيوهى جينه كان له كۆنه ندامى ههسته دهمارى بنچينه ييدا به شدارى دهكەن، به لام ژماره يه كى باشيان به به راورد به وه رۆليان له ته لكارى و نه خشه ي ئالۆزى مێشكدا نيبه. ئەمه ش شتيكى ديكەى شياو

ئهوپه پری که هه رخانه یه کی هه سته ده مار به ۱۵۰۰۰ خانە ی سه رسور هینه ری دیکه ی هه سته ده مار وه ده به سرینه وه. مندالیک که به هوی تانه ی چاوه وه چاوه کانی لیل ده بیت، سه ره پای لبردنی تانه کهش به نه شته گه ری له ته مەنی دووسالیدا، هر کویر ده بیت. تاقیکردنه وه کانی دیدگه له سه ره پشیله ئەم درئه نجامانه ی پشتر است کردووه ته وه.



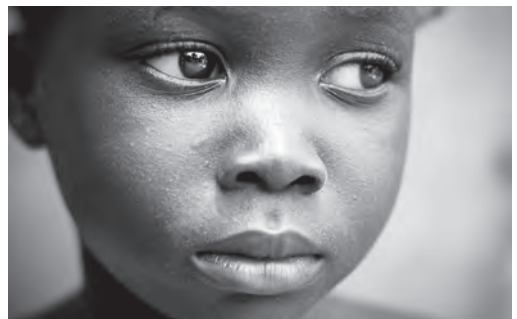
### دهنگ

په تریشا کوول (زانکوی واشنتون) ده لیت: «مندالان به ۱۲ مانگی، توانای جیاکردنه وه ی ئەو دهنگانه له ده سته ده دن که له زمانه که یاندا گرنگ نین»، بویه گروگاله که یان دهنگی زمانه که ی خویان ده بیت. ئەمهش ئەوه در ده خات که بۆچی یابانییه کان ناتوانن جیاوازی بکه ن له نیوان دهنگه کانی /ل/ و /ر/: وشه ی «elects» وه کو «erects» «در ده که ویت. ههروه ها زۆربه ی ئەو که سانه ی که عه ره ب نین دهنگه کانی /ض/ و /ز/ وهک یهک لیده که ن، به و پینهش (ضالین) وه کو (زالین) ده لین.

په تریشا ده شلیت فیربوونی زمانی دووه م له دوا ی (نهک له گه ل) زمانی یه که م زۆر ئەسته مه. نه خشه ی هه سته یکرای زمانی یه که م فیربوونی زمانی دووه م راده گریت. بۆ نمونه ئەگه ر نه خشه ی میشکی منداله که بۆ زمانی ئیسپانی وهک زمانی یه که م دارپژرا، ئەوا ئەو خانه هه سته ده مارانه ی که ماونه ته وه ئەو توانایه له ده ست ده دن تا بتوانن گه یه نه رو

پاشان به ته واوه تی یهک له دوا یهک و به پیی تیپه ربوونی ساله کانی ته مه ن داده خرین». ماناکانی ئەمه ئومید به خش و له هه مان کاتدا سه رلیشویینه. هه مو شتیک دروسته له گه ل ئین پوتیکی راست له کاتیکی راست و دروست. له گه ل ئەوه شدا، ئەگه ر در فته ته که له ده سته چوو، ئەوا که سه که له گه ل که موکورتی و ناتاوه اویدا یاری ده کات. ئەو ده سته که وتانه ی که پی ره وه که یهک به ده سته دینیت له پرۆگرامه به هیزه کانی قوتا بخانه کانه وه وه کو پرۆگرامه بنچینه ییه کان، زور جار کاتین: ئەم زانیاریه به هیزانه ی زۆر درهنگ ده ستیان پیکردووه تا بتوانن به شیوه یه کی بنچینه یی رۆلیان هه بیت له بوژاندنه وه و ریکخسته تی تۆری کاره بابی نویی میشکدا. دواخسته تی زانیاری و فیربوونی زمانی دووه م یهک هه له یه کی گه وره یه. ههروه کو چوگه نی ده پرسیت، «ئوه چ بریاریکه که فیربوونی زمانی بیگانه تا قوناغی ناوه ندی و ناماده یی ده ست پینه کریت؟ ئەو کاته زۆر درهنگه». (د. هاری شوگه نی نه خوشخانه ی مندالان له میشیگان).

مه لبه نده کانی دیدگه، دهنگ، هه ست و سۆز و جووله ی میشک له خواره وه باسکراون:



### دیدگه

مه لبه ندی دیدگه له ته مەنی ۲ تا ۴ مانگیدا گوروتینیکی به هیزی گه شه کردنی هه یه که هاوکاته به سه رنجدانی راستینه ی مندالان بۆ جیهان و ئەمهش له ته مەنی ۸ مانگیدا ده گاته

ناوچانەى دەماخ كە بۇ پەنجە گەورە و پەنجەكانى دەستى چەپيان تەرخانكراوہ زۆر زياترە لە ھى كەسانى نامۇسىقى.

ئەفلاتون دەلى مۇزىك بەھىزترىن ئامرازى فيركردنە. ئىستا زانايان دەزانن بۇچى. مۇزىك مېشك فيرى شىۋازى بالاي بىركردنەوہ دەكات. تويژەران بە سەرنجانى دوو گرووپ مندال كە لە تەمەنى پېش چوونە قوتابخانەدا لىكۆلنەوہيان لە تواناي مۇزىك كردوہ. گرووپىك لە مندالەكان رۆژانە وانەى پىانويان وەردەگرت و گورانايان دەگوت. ئەوى دىكەيان ھىچ شىتكيان لەمانە نەدەكرد. دواى ھەشت مانگ، مندالە تەمەن سى سالانەكانى ئەو گرووپەى مۇزىكيان دەخويند بوونە شارەزاي شىكارى مەتەل. ئاستىكى زۆر بەرزيان بە رىژەى لەسەدا ھەشتا لە چاۋ ھاۋەلكارەكانيان لە زىرەكى چەند رەھەندى بەدەستھىنا (تواناي بىنىنى جىھان بەتەواۋى).

جىگەى سەرنجە كە دواتر ئەم كارە دەگورپت بۇ كارامەى بىركارى و ئەندانزىارى ئالۆز. بەپىنى زاناي فىزىا گوردن شوۋ لە ئىرقاين/ كالىفۇرنىا «مەشقى زوى مۇزىك دەتوانىت بە شىۋەىكى بەجى و ژىرانە تواناي مندال بۇ بىركردنەوہ زىاد بكات». (بىگلى ۲۰۰۰)



پىدەچىت لە مېشكدا پەيوەندىيەكى نرىك لە نىوان مۇزىك، بىركارى و لۇجىكدا ھەبىت. بىركردنەوہى بالا بەشىۋازە ھاۋشىۋەكانى

پەيوەندىيەكى بنچىنەى نوى دابرىژنەوہ بۇ يونانى وەك زمانى دووہم. مندالىك كە دواى تەمەنى ۱۰ سالى فيرى زمانى دووہم دەبىت ناتوانىت وەكو كەسىكى زگماك قسەى پىبكات. بۇيە گرنگە كە مندالان لەكاتى مندالىدا گوى بۇ قورئانى پىرۆز بگرن تاكو دەنگەكانى ھەموو پىتەكانى عەرەبى بە باشى فير بىن.

بە دارشتنى ئەم سىستەمە بنچىنەىيەى مېشك، مندالان لە تافى ئەوہدان كە ئىتر دەنگەكان بۇ وشە بگورن. تا وشەيان زياتر گوى لىبىت، خىراتر فيرى زمانەكە دەبن. ئەو مندالانەى كە دايكيان زوو زوو قسەيان بۇ دەكەن بە ۲۰ مانگى ۱۳۱ وشە زياتر دەزانن لە چاۋ ئەو مندالانەى كە دايكيان كەمتر خويان بۇ تەرخانكردوون. بە ۲۴ مانگى جىاۋازىيەكە فراوانتر دەبىت بۇ ۲۹۵ وشە. گرنگ نىيە دايكەكە چ وشەيەك بەكاردىنىت، بەلام پىدەچىت وشەى يەك برگەى باشبىت. دەنگى وشەكان و سىستەمى ھەستەدەمارى بىنا دەكەن كە پاشان بە ھۆيەوہ وشەى زياتر ھەلدەمژىت و وەردەگرىت. وشەگەلىكى زۆر زۆر ھەيە تا فيرى بىن و ئەمەش تەنيا بە بەركەوتنى چەند بارەى وشەكان دەبىت. لىزەدا گرنگە باس لەوہش بكرىت كە ئەگەر ھاتوو مندالەكان چەند خوشك و براىەكيان ھەبوو، زۆر قسەيان بۇ كردن، ئەوا ھەمان كاريگەرى ئەرىنى لەسەر گەشەكردنى زمانى مندالەكان بەدى دەكرىت.

## مۇزىك

(ئەلبىرت و ئەوانى دىكە ۱۹۹۵) دەلن: بەركەوتنى زوى مۇزىك دەبىتە ھوى بوژاندنەوہى بازنە كارەبايەكانى كۆئەندامى ھەستەدەمار. دەماخى ئەو مۇزىكژەنانەى كە ئامىرى ژىدار دەژەنن لە رىگەى ئەشيعەى موگناتىسىيەوہ پشكىنيان بۇ كرا. برى ئەو

دەيگرنە ئەستۆ. رەنگە بەھيژترين كاريگەرى تەبابوون و گونجاندىن بىت (كە ئەو كەسەى چاودىرى مندالەكە دەكات كار لە سەر ھەستە ناوھكيبەكانى مندالەكە دەكات). ئەگەر قەلەى خۆشى مندالەكە بۇ پشيلەيەك، ياخود توتكە سەگىك بە زەرەدخەنەيەك و باوھش پياكردنىك بىتەدى، ياخود ئەگەر خۆشيبەكانى بە بىننى فرۆكەيەك بە ژوورسەريەو ھەركەوت، ئەوا شەپۆلە كارەبايىەكانى بۇ ئەم ھەست و سۆزانە بەھيژ دەبىت و زياد دەكات. وا ديارە مېشك ھەمان رېچكە بۇ دروستكردنى ھەست و سۆز بەكاردينىت كە بۇ وەلامدانەوھى ھەست و سۆزەكان بەكارى دىنىت. بۆيە ئەگەر ھەست و سۆزىك ئالوگور بوو، ئەوا ئەو نىشانە كارەبايى و كىميايانەى بەرھەمى دەھيژن زياد دەكەن و بەھيژ دەبن.

لەگەل ئەوھشدا، ئەگەر ھەست و سۆزەكان خۇيان لە كەمتەرخەمى و وەلامى نەگونجاودا بىننىەوھ (بۇنموونە، مندالېك شانازى بە خۇيەوھ بكات كە بە مەنجەلەكانى دايكى خانوويەكى زۆر بەرزى دروستكردووه و بەمەش دايكى بىزار كردووه)، ئەوا شەپۆلە كارەبايىەكانى تىكەل و پىكەل دەبن و بەھيژ و چەسپا و نابن. لىزەدا، كلىلەكە (بەردەوامىيە): يەك وشەى نەرىنى بۇ ھەمىشە مندالېك ئازار نادات. ئەوھ شىوازەكەيە كە گرنگە و كاريگەرى ھەيە و دەكرىت زۆر بەھيژ و بەكار بىت. لە لىكۆلینەوھيەكدا، مندالېك كە دايكى ھەرگىز ئاستى خۆشى و جۆش و خرۆشى لەبەرچا و نەدەگرت، بەشىوھيەكى زۆر ناچالاك و خويىنسايدانە گەورە بوو و ھىچ ھەستىكى بەلدخۆشى نەدەكرد.

مېشك جياكراوھتەوھ. ئەو مامۆستايانە كە كار لەگەل مندالانى بچووكدا دەكەن، فىرى بىركارى، ياخود شەترنجى بالاو پىشكەوتوويان ناكەن. لەگەل ئەوھشدا، مندالانى بچووك ھەزيان لە مۆزىكە و دەتوانن تيايدا سەرکەوتووبن. فرانسىس روشەر (زانكۆى ويسكۆنسىن) وانەى پيانۆى بە ھەندىك مندال دا و وانەى گۆرانىشى بە ھەندىكى دىكەدا. دواى ھەشت مانگ، ئەو مندالانەى كە وانەى مۆزىكيان پىدرا بوو بە بەراورد بەو مندالانەى كە ھىچ وانەيەكى مۆزىكيان پىنەدرا بوو لە «لۆژىكى چەند رەھەندى» دا بەرەوپىشچووبوون. ئەم بەرەوپىشچوونە لە كاتى شىكارى مەتەل و يارى قورس و ئالۆز لە تواناكانياندا بەدى دەكرىت كە تايبەتن بە زاخاوى مېشك و كىشانى شىوھى ئەندازەيى و كۆپىكردنى شىوھى دوو رەنگىدا. كاتىك مندالان بە گوڭگرتن بۇ مۆزىكىكى كلاسىكى تويكلى دەرەوھى مېشك بەكار دەھيژن، ئەوا ئەو بەشەى مېشك چالاك و بەھيژ دەكەن كە بۇ بىركارى بەكاردەھيژىت. مۆزىك شىوازە زگماكيەكانى دەماخ دەبزوئىنىت و بەكارھىنانيان لە كارە لۆژىكىە ئالۆزەكاندا زياد دەكات (ناش ۱۹۹۷).

## پىويستە مندالان ھاندىرىن تا فىرى ژەنىنى مۆزىك بىن.

### ھەست و سۆز

ھىلە سەرەكيبەكانى شەپۆلە كارەبايىەكانى مېشك كە كۆنترۆلى ھەست و سۆز دەكەن لەپىش لەدايكبوونەوھ دروست دەبن. پاشان دايابەكان دەستى بەسەردا دەگرن و



### ستریس دوتوانیت شه پۆله سۆزدارییەکانی میشک بیزونیت

به ئاگایی و وریایی دەمینیتەوه. لەم حالەتەدا، شه پۆلی زیاتر له گەل سیگنالە بیزارەکییەکانی - وهک ئاماژەکانی دەم و چاو و غەلبە غەلبی توورەبی - دا دەبیت که ئاگاداری و وریایی سەبارەت بە مەترسی دەدەن. لە ئەنجامدا، میشک له گەشەکردن دواوەکەویت و له تێگەیشتنی زانیاری ئالۆزی وهک زماندا کێشەیی دەبیت. ئەمەش ئامۆژگارییەکانی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) دەر دەخات که داوامان لێدەکات له کاتی توورەبییدا بێدەنگ بین، نەوهکو وشەیی نامەبەست و نەگونجاو له گەل توورەبییە زۆرەکهدا به زارماندا بیت.

### جوولە

جوولەیی ئاولەمه له حەفتەیی حەوتەمی سکپریدا دەست پێدەکات و له نیوان حەفتەیی پانزەو حەفدەدا دەگاتە ئهوپه پری. ئەمە له و کاتەیه ئه و ناوچانەیی میشک که کۆنترۆلی جوولەکان دەکەن دەست به دروستبوون

ستریس و هەرهشەیی بەردەوام شه پۆله کارەباییەکانی میشک دەوروزنیت. ئەم شه پۆلانه دەکەونه چەقی amygdala که پیکهاتەیی شیوه بادەمین له قولایی میشکدا و کارەکیان بریتییه له سکانکردنی دیمەن و دەنگەکانی داهاوو بۆ ناوهرۆکی عاتیفی. هەستەکان له چاوو گوێوه دەگەنه amygdala پێش ئەوهی بگەنه نوێیه توێکی ژیری و بههەستی میشک. ئەگەر دیمەنیک، دەنگیک، یاخود ئەزمونیک پێشتر به ئازاروی دەرکەوتبیت -هاتنەوهی باوک به سەرخۆشی و کەوتنە وێزەیی مأل و مندالەکه و لیدانیان- ئەوا amygdala شه پۆلهکان به دەماری کیمیایی دادەپۆشیت پێش ئەوهی میشکی بالا بزانتیت که چی روویداوه. تا رێچکهکه زۆرتر به کاربهنریت، ئاسانتر دەوروزنیت: تەنیا بیرهوهرییەکی باوکەکه دەبیتە هۆی ترس، چونکه شه پۆلهکان دەتوانن بۆ چەندین رۆژ به جۆش و خرۆشەوه بمیننەوه، ئەوا میشک زۆر

## وشەسازى و لەبەرکردن لە تەمەنى مندالیدا

ئەم دۆزىنەوہ بايۇلۇجىيانە دەرىدەخەن كە بۇچى زۆر لەو مندالانەى بە عەرەبى قسە ناكەن لە تەمەنىكى مندالیدا قورئانى پىرۇزىيان لەبەرکردووه. ھەندىك مندال ھەموويان لەبەرکردووه پىش تەمەنى سى سالى. ئىستا نەرىتى لەبەرکردنى زوو ئامادەبى نەماوہ و لە نىو كۆمەلگە مۆدىرنەكاندا ونە. جا ھەرەك جەستەى ماددىي پىويستى بە خۆراكە تاكو گەرەبىت و نەشونما بكات. لەبەرکردنىش ھەروا زەمىنە و بناغەيەكى باش بۇ مېشك دەپەخسىنىت بۇ پىشخستن و برەودان بە زمان. «پەنجەرەى دەرفەتى فېربون» تاكو تەمەنى ۱۲ سالى بەردەوام دەبىت. مېشك تا زياتر گلوگوز بەكار بەنىت، چالاكتەرە. مېشكى مندالان لە تەمەنى چوار سالى تا تەمەنى بالغبون، گلوگوز بە رېژەى دوو ھىندەى گەرەكان بەكار دىنىت. بۇيە مېشكە ساوا و تازەكان لېھاتوتىرەن و بە تواناترىن بۇ چارەسەرکردن و راگەيشتن بە زانىارى نوى. ئەلبەت پىويستە بابەتە ئالۇزەكانى (وھكو سىگۆشەكارى، يان زمانە بىگانەكان) لە تەمەنىكى زوى مندالیدا فېر بكرىن. بۇ مندالىكى قۇناغى سەرەتابى كە گوئى لە زمانىكى دووہم بىت زۆر ئاسانترە فېرى بىت تەنانەت بى زمانچەوتى قسەشى پىيكات.

## مېشك چۆن دەگۆرىت

وهرزش پالئەرىكى باشە بۇ خىراکردنى گەشەکردن لەو ناوچانەى مېشكدا كە پەيوەندىيان بە يادەوهرى ھەيە، دەرنەنجامىش دەبىتە ھوى رېكوپىكى ئەنجامدانى ئەركەكانيان. توپزەران بۇيان دەركەوتووہ كە وهرزش قەبارەى خوئەن لە پىچاوپىچى ددانارى (ناوچەى ھىپۆكەمپس زىاد دەكات كە لە يادەوهرىدا بەكار دەھىترىت)، ئەمەش ماناى وايە كە چەندىن خانەى مېشكى نوى لەو ناوچەيەدا دروست دەبن (كارمايكل ۲۰۰۷).

و گەشەکردن دەكەن. ئەم ماوہ بايەخدارە ھەندى بەردەوام دەبىت: تا دوو سال دەخايەنىت بۇ خانەكانى ناو مېشكۆلە، كە رەوت و جوولەكانى بۇ دروستکردنى شەپۆلى ئەركى كۆنترۆل دەكات. زۆر رېكخستن و پىكھاتن بە بەكارھىنانى ئەو زانىارىيانەى كاتى جوولەى مندالەكە بەرەو دوانيان رۆودەدەن. ئەگەر ھاتوو چالاكى و جموجوولى ساواكەت سنووردار كە ئەو رېگىرى لە پەيوەندىيەكانى خانەى ھەستەدەمارەكان دەكەيت لە مېشكۆلەدا. جوولەى كۆرژبوونە سەرەتابىيەكانى مندالەكە سىگنال بۇ بەشى ھەرەكى مېشك دەنىرىت تا قۇل زياتر بجولئىت، شەپۆلەكان بە ھىترە دەبن و مېشكىش باشتر بالەكان بە چاكى دەجولئىت. ئەم پەنجەرەى دەرفەتە تەنيا چەند سالىكى كەم دەخايەنىت، بۇيە ئەگەر مندالىك تا تەمەنى چوار سالى نەتوانى فېرى رۆشتن بىت، ھەر فېر دەبىت، بەلام ھەرگىز بەجوانى و سەرکەوتوووانە نابىت. (كارمايكل ۲۰۰۷)

راھىنان، نەك تەنيا بۇ دل باشە، بەلكو بۇ مېشكىش بەپىدانى بژوئى لە شىوہى كلوگوز و زىادکردنى پەيوەندى ھەستەدەمارەكان - ھەموو ئەمانە ئاسانكارى بۇ مندالانى ھەموو تەمەنەكان دەكەن تاكو فېر بىن. ئەو مندالانەى كە وهرزش دەكەن باشترن لە قوتابخانەدا. ھەرۆھەا مندالان پىويستە لە پۇلدا چالاكى جەستەبىيان پى بدرىت، نەك تەنيا بەھىمنى لەسەر كورسىيەكانيان دانىشن و خستەى لىكدان و شىعەر لەبەر بەكەن ئەگەر مندالان لەگەل بابەتەكە ئاويزان بن. زانىارى بۇ ماوہيەكى دور و درىژ لە مېشكدا دەمىنىتەوہ نەك تەنيا ھەر بەزار، بەلكو لەرۆوى سۆزدارىي و جەستەيشەوہ.



### پېښته دایباب به نه رینی قسه بۆ منداله کانیان بکهن

که مجار ستایش و ئافه رینی منداله کانیان ده کهن و زورجار سهرزه نشتیان ده کهن.

قه باره ی فهره نگوکی پیره و که کان به زیاتر قسه کردنی دایکان زیاد ده کات. ئەو مندالانە ی که دایبایان شارەزا و لیها تون له سه عاتیکدا له سه دا حه فتا و پینچ زیاتر گوئیستی وشه دهن له چاو ئەو ریژه یه ی که مندالانی دایبابی ئیشکه ر گوئیستیان دهن. ئەمه ش سى هینده زیاتره له و ریژه یه ی ئەو مندالانە گوئیان لى دهبیت که باوک و دایکیان داهاتیان که مه. ئەو مندالانە ی که ساماندار و دهوله مندترن دوو بۆ پینچ ئەوهنده زیاتر سهرنجی ئیجابیان پیده دریت له و مندالانە ی دهستکورتن. به تاقیکردنه وه له تهمەنى سى سالیدا، ئەو مندالانە ی که ژماره یه کی زورتر وشه یان گوئی لیبووه و ئەزمونیکی ئیجابی دیکه یان هه بووه له تاقیکردنه وه پێوانه ییبه کاندایژه یه کی به رزتریان تومار کرد له چاو ئەو مندالانە ی که وشه گه لیکى که متریان بیستوهوه و ئەزمونیکی ئیجابی که متریان له ژایاناندا هه بووه. سهرنجبده که دایبابی چینی کاسبکار منداله کانیان ئەوهنده ی دایبابه کانی دیکه خوشده ویت. (بیگلی و وینگرت ۱۹۹۷).

برى ئەو قسانه ی که ده کرین گه وره ترین جیاوازییه له نیوان خانه واده جیا جیاکاندا. تا دایبابه که داهات و خوینده وارییان زیاتر بیت، زیاتر قسه بۆ منداله کانیان ده کهن و گه شه ی وشه سازی منداله کانیان کاریگه رتر ده بیت. به تهمەنى سى سالی، مندالانی دایبابیکی دهوله مند و خویشگوزهران گوئیستی زیاتر له ۳۰ ملیون وشه دهن که ئەمه ش سى هینده زیاتره له مندالانی خیزانه نه داره کان.

زیاد له وهش، چه ندین جیاوازی گرنگ له شیوازی قسه کردنی دایباب بۆ منداله کانیان هه یه. ئەو دایبابانە ی که باشترین داهات و پله ی خوینده وارییان هه یه ده یانه ویت به ئەرینیانه تر گفتوگو بکهن، زوو زوو په زامه ندی بى پیچ و په نایان بۆ دهر برن (له گه ل گوته گه لیکى هاندر و ئاسووده به خشى وهکو «ئەمه باشه»، «ئەمه راسته»، «خۆشم ده ویت»، «کاریکی باشه»). ئەو دایبابانە ی که سهر به چینی کاسبکاران به شیوه یه کی گشتی ستایشی منداله کانیان ده کهن، به لام جار جاریش به قسه گه لیکى ناره زامه ندی (وهکو «ئەمه خراپه»، «هه له یته»، «بوسته»، «وازیینه»، «ببیره ره وه») ده ناسرینه وه. دایبابه هه ژار و دهستکورته کان

وهربگیرین، دستکه و ته که زیاتر ده مینیتته وه، دستیه وهردانی دواي ته مهنی پینج سالی هیچ پله یکی زیره کی بهرچاو و سودیکی ئە کادیمی لئ به دی ناکریت.

پرسیاره ئازار به خشه که ئە وه یه: ئە گهر پیش ئە وه ی قوتابخانه ی سه ره تایی ته و او بکه ین ده لاقه کانی می شک داخران، ئایا هه موو هیواو ئومیده کان بۆ مندالانیک له ده ست ده چن که هه لی خویندنیا ن له کیس چوو ه؟ ئە ی چی ده رباره ی ئە و منداله هه ژارانه بلین که دایا بیان مووروی ژماره یان بۆ دابین نه کردوون تا توانا بیرکاریه کانیان ببوژیتته وه، یان قسه یان بۆ نه کردوون تا توانا زمانیه کانیان بینا بکه ن؟ له سه ریکه وه هیشتا هیوا یه که هه یه: می شک به دریزایی ژیان توانای فیربوون ده هیلیته وه. سه یری ئە و که سانه بکه که له کولیزدا فیری فه رهنسی نه بوون که چی له قوناغه کانی دیکه ی ژیانیا ندا، یان له کاتی خانه نشینیدا زور به باشی فیری ده بن. له سه ریکی دیکه وه، هه رچونیک بیت، کیشه یه که هه یه. ئە وه یه که مندالانه ی می شک یان پینج باخچه ی ساوایان وه که پیویست گه شه ی نه کردووه، که متر لیها توو و کارامه ده بن.

ماکی مه سه له که ئە وه یه که مادامی ئیمه به توانایه کی شاراوه ی مه زنه وه له دایکبووین، ئە و ئە گهر بره وی پی بدریت ئە م توانایه ده گاته ئە و په ری، که و ابو پیویسته دایاب ناگادار بن و بزنان چۆن می شک گه شه ده کات و به هیز ده بیت و چۆن می شک زانیاری گلده داته وه. سئ کارامه یی بنچینه یی هه ن ده بیت به شیوه یه کی له بار و شیواو له می شک مندالدا په رهیان پی بدریت:

- می شک لۆژیکی (بیرکاری و لۆژیک).
- می شک زمانی.
- می شک موزیکی.

## به نامه ی لیها تویی بنچینه ی تایه ت به ته مهنی پیش چوو نه قوتابخانه له ویلایه ته به گرتوو ه کان

لیها تویی بنچینه ی (Head Start)، که به نامه یه کی فیدرالیه له سالی ۱۹۶۵ هه خزمه تگوزاری گشتگیر سه باره ت به گه شه پیدانی سه ره تا کانی ته مهنی مندالی بۆ مندالانی که مده رامه ت دابین ده کات، سه رکه و توو نه بووه له دواي نزیکه ی سئ سال ده سته که و ت و توانا کانی زیره کی مندالان ون ده بن. هۆکاره که شی کاته: لیها تویی بنچینه ی مندال له ته مهنه کانی دوو، سئ و چوار سالی وهرده گیریت. له سالی ۱۹۹۲، پرۆژه ی (هیجائی) ده سته یی کرد. مندالان له ۱۲۰ خیزانی هه ژاره وه دیاری کران بۆ یه کیک له م چوار گرووپه بۆ خویندی چروپری زووی پیش ته مهنی قوتابخانه له یه کیک له سه هته ره کانی چاودیریکردنی رۆژدا: گروویی ۱، له ده وروبه ری چوار مانگی بۆ ته مهنی هه شت مانگی، گروویی ۲، له چوار مانگیه وه بۆ پینج سالی، گروویی ۳، له پینج مانگیه وه بۆ هه شت سالی، گروویی ۴، هیچ خویندنیکی چروپری نییه. مه به ست چیه له فیرکردنی مندالیکی چوار مانگی؟ پارچه ته خته و خشتیان پی ده دین و قسه یان بۆ ده که ین و یاری وه که چاوشارکی ده که ین. هه ریه کیک له و ۲۰۰ یاریه فیرکاریه ناوازه یه بۆ پینج خستنی توانای مه عریفی، زمانی، کومه لایه تی و هه سته ده ماری ماسولکه بزوین دیزان کران. ئە و مندالانه ی که له پرۆژه ی هیجائیدا وه که مندالانی ته مهنی پیش چوو نه قوتابخانه ناووس کران، له ته مهنی ۱۵ سالیدا له چاو منداله کانی دیکه دا نمره یه کی زیاتریان له بیرکاری و خویندنه وه به ده سته ینا. مندالان له پرۆژه ی هیجائیدا به به راورد به منداله کانی دیکه ده سته که وتیکی زیاتریان له زیره کی و می شک باشیدا هه بوو. تا زووتر



له ۳۰ ى ئېلولى ۱۹۹۷، تۆنى بلىرى سەرۆك وەزىرائى بەرىتانيا له وتارىكى له كۇنفرانسى ئەتەوھى پارتى كرىكاراندا (برايتۆن، ئىنگلتهرا) رايگەياندا كه تەمەنى پىش چوونە قوتابخانە پىتويستە له تەمەنى سى سائىيەوۋە دەست پىنكات، ئەك چوار سالى، بەم شىوويه، جەخت لەسەر گىنگى كاتدانايتكى زوو له گەشەکردنى مېشكدا دەكرىتەوۋە.

## دايباب دەتوانن چى بگەن؟

### مېشكى لۇژىكى

كارامەيى: بىركارى و لۇژىكى

پەنجەرەى فېربوون: لەدايكبوون تا چوار سالى

چى دەزانين: چەقى بىركارى دەكەوئتە مۇخى مېشكەوۋە، نزيكە لەوانەى مۇزىكەوۋە. ئەو پىرەوكانەى كه چەمكى ئاسان و سادەى وەك يەك و زۇريان فېركراوۋە له بىركارىدا باشتىن. **كردار:** دەتوانرئىت لەگەل پىرەوكانەى يارپىيەكانى تايبەت بە ژماردن بكرئىت. بۇ نمونە، با مندالان مېزەكە رېكخەن تا پەيوەندىيەك بۇ يەك فېر بىن- يەك قاپ، يەك چەتال بۇ ھەركەسىك. لەو كاتەشدا، دەتوانرئىت مۇزىكىكى ھىمن لىبدرئىت.

### مېشكى مۇزىكى

كارامەيى: مۇزىك

پەنجەرەى فېربوون: سى تا دە سالى

چى دەزانين: ژەنيارنى ئامپىرە ژىدارەكان ناوچەيەكى بەرفراوانى ديكە لە مۇخى ھەستىكرديان بۇ پانتايىيە پەنجەيەكانى سەر دەستە چەپيان تەرخانكراوۋە. ژمارەيەكى كەمى ھونەرمەندانى ھاوپلەى كۇنسېرت لە دواى تەمەنى دە سالىوۋە دەست بە ژەنين دەكەن. سەختىرئىشە بە گەورەيى فېرى ئامپىرىكى مۇزىك بن. وانەكانى مۇزىك يارمەتيدەرىكى باشن بۇ پىشخستنى تواناو لئىھاتووييە جىگەيەكان.

**كردار:** دايباب دەتوانن كاسىتى قورئان (تەجويد)، بانگ و كاسىتى تۇماركراوى خۇشى دەنگى سروسشتى و بالندەيان بۇ لىبەدن. ھەرۇھە دەشتوانن لەگەل مندالەكانيان گۇرانى ئايىنى بلىن و مۇزىكى ھىمن و ئارام لىبەدن. وە ئامپىرى مۇزىك بۇ مندالەكان دايبين بگەن تاكو بزائىرئىت ئاخۇ ھىچ مەيل و خوليايەكى مۇزىكيان ھەيە.

### مېشكى زمانى

كارامەيى: زمان

پەنجەرەى فېربوون: لەدايكبوون تا دە سالى

چى دەزانين: بازە كارەبايىەكانى مۇخى بىستىن، ئەو دەنگانە رادەنوئىنن كە وشە دروست دەكەن و

له پيش ته مەنى يەك سالیوه پیکه وه ده به سترینه وه. تا مندانان له پيش ته مەنى دوو سالی زیاتر وشەیان گوی لیبیت، ریژەى وشە و قەبارەى فەرهنگو که کەیان فراوانتر دەبیت. بیستن دەتوانیت کیشەکانی توانای گونجاندنی دەنگەکان لەگەڵ پیتەکاندا کە مەبکاتە وه و لاوازی بکات.

**کردار:** ئەلبەت گرنگە کە دایاب بەردەوام قسە بۆ منداڵەکانیان بکەن جا ئەگەر دەیانە ویت منداڵەکانیان بەتەواوەتی فیری زمانی دووهم ببن، ئەوا پێویستە پيش ته مەنى ۱۰ سالی دەست پیکەن. نابیت دەزگای بیستن پشتگۆی بخریت، بەلکو پێویستە بەچارەسەرکردنی دەستبەجێی خەوشی و هەوکردنی گۆی گرنگی پیندریت و پارێزگاری لیبکریت.

## ئیسلام، گۆرانی و مۆزیک

ئایینی پیرۆزی ئیسلام ریگەى بە گۆرانی و مۆزیک داوه، بە مەرچیک نەبنە هۆی خراپەکاری و بزواندن سیکسی، یان ریگرتن لە ئەنجامدانی پابەندییە ئایینیەکان. هاوێلانێ پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت) و جینشینەکانیشیان گۆییان لە گۆرانی و مۆزیک گرتووه. بەتایبەتی لە بۆنە خۆشەکان وهکو شای، جەژن، زەماوندو ئاھەنگی منداڵانی تازە لە دایک بوو لەگەڵ گۆرانی و ئامیرە موسیقیەکانی (وهک تەپل و دەف) سازدەکران. بوخاری و موسلیم گیراویانەتە وه کە هەندیک حەبەشی ئامیری مۆزیکیان بۆ پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت) ژەندوووه و سەمایان بۆ کردوووه و پیغەمبەریش (دروودی خۆی لەسەر بیت) لەگەڵ عایشەى خیزانیدا بۆ ماوێهەکی زۆر



تەماشای کردوون و هەولیشی داوه کە دلێ خیزانەکەشى خۆش بکات.

عائیشە دەگێرتە وه: ((دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعِنْدِي جَارِيَتَانِ تَعْنِيَانِ بَغْنَاءِ بَعَاثَ، فَاضْطَجَعَ عَلَيَّ الْفَرَّاشَ وَحَوْلَ وَجْهِهِ، فَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ، فَأَنْتَهَرَنِي وَقَالَ: مَزْمَارَةُ الشَّيْطَانِ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: دَعُوهُمَا، فَلَمَّا غَفَلَ غَمَزَتْهُمَا، فَخَرَجَتَا، قَالَتْ: وَكَانَ يَوْمَ عِيدِ يَلْعَبُ السُّودَانُ بِالْأُتْرُقِ وَالْحِرَابِ، فَأَمَّا سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَإِنَّمَا قَالَ: تَشْتَهَيْنِ تَنْظَرِينَ، فَقَالَتْ: نَعَمْ، فَأَقَامَنِي وَرَاءَهُ، خَدِي عَلَيَّ خَدَهُ، وَيَقُولُ: دُونَكُمْ بَنِي أَرْفَدَةَ، حَتَّى إِذَا مَلَّتْ، قَالَ: حَسْبُكَ، قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَادْهَبِي)). (مسلم)

واتە: پیغەمبەری خوا هات بۆ مالهەکم، لەو کاتەدا دوو جارێه لە تەنیشت مەنوه گۆرانییەکانی جەنگی بوعاسیان دەگوت (چیرۆکیکە دەربارەى شەرى نیوان دوو هۆزی ئەنسا، واتە ئەوس و خەزەرەج، لە پيش ئیسلامدا). پیغەمبەر لەسەر جینگاکە پالیدیایه وه و رووی وەرگیرا. ئەبوبەکر هات و سەرزەنشتی کردم و بەبیزاریەکە وه فەرمووی، ئامیری شەیتان لە حزووری پیغەمبەری خوادا؟ پیغەمبەری خوا رووی تیکرد و فەرمووی، وازیان لیبیتە. کاتیک ئەبوبەکر وازی لیبیتان، ئاگای لی نەبوو، ئاماژەم بۆ دوو کچەکە کرد تاکو برۆن و ئەوانیش رویشتن. رۆژیکی جەژن، حەبەشییەکان و راھاتبوون کە بە قەلغانی چەرم و رەمەکانیان یاری بکەن، یان من داوام لە پیغەمبەری خوا کرد، یان ئەو خۆی پرسیارى لیکردم کە ئایا پێم خۆشە نواندەکەیان سەیر بکەم. منیش بە بەلێ وەلامم دایه وه ئەوسا منیش لە دوايه وه وەستام و روومه تم نا بە روومه تی موبارەکیه وه و ئەویش ئەیفەرموو: (بەردەوام بن، ئەى بەنى ئەرفیدە (واتە حەبەشیەکان!!)) کاتیک ماندوو بووم، پێی فەرمووم کە ئایا ئیتر بەسە؟ منیش گوتم بەلێ و ئەویش داواى لیکردم برۆم.

ئەمە واتەيەكە بۇ دايبابەكان تاكو رېگە بدن بلېن كچان و كوران بۇ خويان كات بەسەربەن و چيژ وەرگرن، نەك ئەوہى لە كەيف و خۆشى بېنەشيان بكن. ئىستا، مۆزىك و ھونەر بە شىوہەيەكى گشتى بۇ برەدانە بە بەدخوويى (وہكو ئارەزوى جوتبون، ماددەى ھۆشبەر و مەى خواردنەوہ)، بەلام ھەر دەتوانين مۆزىك بۇ پەرورەدوہ كات بەسەربردنى شەرعى بەكاربھينن. ھيچ فەرمودەيەكى دروست نبيە كە مۆزىك و گورانى قەدەغە كرديت. قەرزوى (۲۰۰۷) ئەو فەرمودانەى رەتكردەوہ كە دژى مۆزىك و گورانين، چونكە لە پووى واتا، يان گيژانەوہ، يان ھەردووكيان ناتەواوييان تيدا بەدى دەكرت. لەھيچ سەردەميكدا بۇ ھيچ قەدەغەكرديك ھيچ سەرچاوە و ئاماژەيەك نبيە. سەرەراى ئەوہش، چەندين بەلگە لە سەردەمى پيغەمبەردا (دروودى خواى لەسەر بيت) ھەيە كە حەلالى مۆزىك و گورانى دەسەلمينن. بۇ نمونە:

۱. ئەبوبەكر چووە مالى پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) و بينى عائيشە گويى لە دوو كچى گورانبيژ دەگرت. ھەولى دا بيانوەستينيت، فەرمووى: ئاميرى شەيتان لە حزورى پيغەمبەرى خوادا؟، بەلام، پيغەمبەر پيى فەرموو: «وازيان لى بيتە» ئەو پوژانە پوژاننى جەژن بوو.
  ۲. كاتيك عائيشە لەگەل بووكيكي ئەنساريدا بوو، بەربووكى بۇ دەكرد و ئامادەى دەكرد بۇ زاواكە، پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) پرسىارى لە بووكەكە كرى، «ھەنديك كەيف و خۆشيت وەرگرت؟» (ئەنسارەيەكان حەزيان لە ئاھەنگ و زەماوہند گيژان بوو).
  ۳. لە كاتى كۆچكردى پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) لەمەككەوہ بۇ مەدينە، ئاھەنگ و يادكردنەوہى خۆشى ھەبوو: كچەكان ھاتنە دەرەوہ و پيشوازبيان لە پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) كرى گورانيان گوت. ژنانى بەنى نەججارش ھاتنە دەرەوہ دەھۆليان ليدا و گورانبيان گوت. ئەبوبەكر ھەوليدا بيانوەستينيت، بەلام پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) فەرمووى: «وازيان لى بيتە، ئايينەكەمان بەختيارى و خۆشيبە».
  ۴. عومەرى كورى خەتاب چووە ناو مزگەوت و بينى حەبەشيبەكان لە كاتى ريوپرەسمى جەژندا لە بەردەم پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) و عائيشەى خيزانى بە رەمەكانيانەوہ سەمايان دەكرد. ھەوليدا بيانوەستينيت، بەلام پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) پيى فەرموو: «وازيان لى بيتە».
- رئىما گشتيەكە ئەوہيە كە كرىدەوہكان بەپيى نبيەت ھەلدەسەنگينرين، ھەر كرىدەوہيەكيش خاوەنەكەى بەرەو درۆكردن ببات و لە رېگەى راست لای بدات پيوستە خوى لى بەدوور بگريت. مۆزىكى خراب و ورووژينەر و گورانى ھەلمالراو و ھەوہسبزووين و وينە و نووسينى بيكەلك و ناپەسەنديش قەدەغەن. ھەرچى مۆزىك و گورانى ديكە ھەيە (كە سەر بەرەو بەدەرەفتارى ناكيشن) حەلال و ربييدراون.

### ئىبن سينا دەربارەى شيردانى سروشتى و مۇسقىا

ئىبن سينا دەليت: چەند جۆرىكى ديارىكراو ھەن كە بە ھۆكارى دەررونيەوہ پەيدا دەبن. شيردانى سروشتى: ئىبن سينا جەختىكردۆتەوہ لە پەيوەندى بەھيژى دەرروناسى و تەندروستى لەش. نمونەيەكيش برىتيبە لە شيردانى سروشتى، چونكە ھەلبژاردنيكى باشى داين دووپات دەكاتەوہ.

مۇسقىا: ئىبن سينا جەختىكردووەتەوہ لەسەر كاريگەرى مۇسقىاى باش لەسەر ئەو كەسانەى كە لە ھەردو لايەنى جەستەيى و دەررونيەوہ نەخۆشن.

## وینە و پەیکەر لە ئیسلامدا

وینە و پەیکەر لە ئیسلامدا لە لای و رێپێدران ئەگەر لەوانە نەبن کە رووت و قووتن و بەدەرەفتاری و جۆرەکانی دیکە بێرەوشتی دەرەخەن. بەکارهێنانە سەرەکیەکانی وینە و پەیکەر لە سەرەدەمی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) بۆ پەرستنی بتەکان بوو بۆیە پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) قەدەغەیی کردن. هەمان وشەگەل ئەمڕۆکە بەکار دەهێنرێت، بەلام ماناو مەبەستیکی جیاوازیان هەیە. بۆ نموونە، وشەیی ئۆتومبیل (السیاره) لە قورئاندا لە سورەتی یوسف، کاروانیک رێبوار دەگەیهینێت، بەلام ئیستا هەمان وشە بە واتای ئۆتومبیل دیت (بەکارهێنانیکی تەواو جیاوازی).

هەمان رێسا بۆ وینە و پەیکەر پیادە دەبێت، ئاخۆ باسی وینە، تابلۆ، فۆتوگراف و فیلم، شاشەیی ئەلەکترۆنی و پەیکەری دوو رەهەند، یان سێ رەهەند بکەین. بۆ ماوەیەکی دوور و درێژ، وینە و پەیکەر (بت) لە لایەن بێباوەرانە و بۆ پەرستن و نەریته ئایینیەکان بەکار دەهێنران. ئەمە دەریدەخات کە بۆچی کاتیک پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) وینەیی لە شوێنە ئایینیەکاندا دەبینی بەرەهەستی نەدەکردن و قەدەغەیی نەدەکردن. بەهەمان شێوە، کاتیک مندالانی دەبینی بە بووکە شوشەیی هەر سێ دووریەکە (پانی، درێژی، ستوونی) یارییان دەکرد رێگری لێ نەدەکردن. کەوابوو، هەر وینە و پەیکەر ئەمڕۆدا وەک بت، یان بۆ پەرستن بەکار بهێنرێت بە هەموو شێوەیەک قەدەغەییە. لەگەڵ ئەوەشدا، لە ئەمڕۆ ئەم وینە و پەیکەرە بۆ پەرستن بەکار ناهێنرێن، بەلکو بۆ مەبەستی وەکو زانست، تەکنۆلۆجیا، میدیا، پەرۆدە، چیژ، پەساپۆرت، ناسنامە و کارتێ قەرز بەکار دەهێنرێن. ئەم هەموو بەکارهێنانە بە پێی فەرموودەکانی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) قەدەغە نەکران. رەفتارکردنمان لەگەڵ ئەم ئامرازەدا پێویستە بۆ مەبەستی بەکەلک بیت، نەک هی زیانبەخش. بۆ نموونە، چەقو بۆ چەندین مەبەستی باش بەکار دیت، بەلام نابێت هەرگیز بۆ کاری نارهواو کوشتنی خەلک بەکار بهێنرێ (جگە لە سەربرین و کوشتنەوهی ئاژەل، بەرگری لەخۆکردن، یان جەنگ).

## گەشەکردنی مێشکی پێرەوکهکان

پێرەوکهکان حەز لە فێرپوونی زمانەکان، شیوازەکان و پەيوەندیەکان بە هەموو جۆرەکانییەوه دەکەن. دنیاییەکی جیاوازیان هەیە و ژيان هەروەکو مەلۆتکەیی نابینن، دەیانەوێت بەشیک بن لەم ژيانە. ئەمانەهی خوارەوه چەند بۆ چوونیک بۆ دایباب تاكو برەو بە حەزو ئارەزووی پێرەوکهکانیان بدن و جیاوازیەکی ئەرینی لە گەشەکردنی مێشکیاندا بهێننە ئاراه.

## سەرنجراکێشان بۆ شیوازی گرنگ لە ژینگەدا

ریزبەندی و رهوشەکان بۆ پێرەوکهکان گرنگن. ریزبەندی بەلای پێرەوکهکانەوه زۆر جێی سەرنجە. مێشکی مندالی بچوک رووداوهکان بە شێوەیەکی سروشتی بەپێی کات و پەيوەندی هۆو ئەنجامی نیوانیان پیکەوه دەبەستن. دایباب دەتوانن ریز و بەدوای یەکدا هاتنی راستی رووداوه فیزیاییەکان (وەکو کاریگەری پووناکی، پلەیی گەرمی، ئاو، هیزی پاکێشان و با) و نەریته کۆمەلایەتیەکان (لە دەرگادان پیش چوونەژوورەوه، تۆرە کردن، گوتتی «سوپاس») نیشانی مندالەکانیان بدن. مندالان لەم قوناغەدا سەرنجی ئەو ریزبەندیە دەدەن کە لە کارە ئاساییەکانی وەکو پاککردنەوه، چێشتلیتان و جل بەرکردندا بەکار دەهێنرێت و حەزیان لێتەتی. دووهم شیوازی گرنگ بریتییە لە رهوشەکان. پێرەوکهکان بە پێچەوانەیی ریزبەندیەوه حەزیان لە بارودۆخ نییە. لەگەڵ ئەوەشدا، لە مانگەکانی ۱۳- ۱۹، سەرنجی شیوازەکانی گروپ دەدەن. بۆ نموونە، شتەکان چین، خەلکەکان کین و رووداوهکان کامانەن کە پەيوەندیان بە بەسەرھاتیکیەوه هەیە لە چێشتخانەیهکدا؟ مندالان لە تەمەنی پیش چوونە قوتابخانە، بە شێوەیەکی گشتی ئەم زانیاریانە بۆ تیگەپشتن و گونجاندنمان لەگەڵ ژینگەکەیان بەکار دەهێنن. پێویستە دایباب زانیاریەکانی «چی»، «کی» و «تەنانەت «بۆچی» و «چۆن»یش کاتیک لە بارودۆخی جیاوازان لەگەڵ مندالەکانیاندا دەستنیشان بکەن.

## هاندان و پاپشتیکردن له به شداری جهسته‌یی مندالان له چالاکیبه‌کاندا

فیربوونی چه‌مه‌که جیگه‌بیه‌کان به به‌شداری جهسته‌یی ئاسانتر ده‌بیت. بۆ نمونه، وشه‌ی له‌ژیر مانایه‌کی زیاتری ده‌بیت ئە‌گەر پیره‌وه‌که‌که کاتیک که وشه‌که به‌کار دینیت برواته ژیر میزیک. دانانی پیره‌وه‌که‌کان له ناوچه‌یه‌کی سنورداردا له‌گه‌ل کۆمه‌لیک شتی دیاریکراودا گه‌شه‌کردنیان که‌مه‌کاته‌وه. به‌گویره‌ی توانا وه‌ک رابه‌ر و چاوساغیکی منداله‌که‌ت ئاماده‌بیت هه‌بیت. به‌ته‌نگی مه‌سه‌له‌ی سه‌لامه‌تیانه‌وه به‌و تا بۆت ده‌کریت هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل بکه.

## قسه‌کردن بۆ مندالان و باسکردنی نه‌وه‌ی پینان ده‌گوتری

کاتیک دایابان قسه له‌گه‌ل پیره‌وه‌که‌کانیان ده‌که‌ن، یارمه‌تیا‌ن دده‌ن تا‌کو وشه‌کانیان زیاد بکه‌ن. به‌دریژی مه‌ودای ۱۲- ۱۴ مانگ، مندالان ده‌یانه‌ویت ناوی شته‌کانی چوار ده‌وریان بزانن. بۆیه هه‌رکاتیک دایاب ئە‌م ناوانه‌یان له‌گه‌ل به‌کاره‌ینان، پینوسته تا ده‌کریت پوون بن و به‌ریک و ره‌وانی ئاماژه به‌هه‌رشتیک بکه‌ن که باسی لێ‌وه ده‌که‌ن. ده‌ستدان له‌شته‌کان یارمه‌تی فیربوونی زمان دده‌ت. دایاب ده‌شتوان نیشانه ده‌قییه‌کانی وه‌ک من ده‌مه‌ویت کتیه‌که هه‌لگرم له‌کاتیکدا خه‌ریکه کرداره‌که‌ی به‌کرده‌نی نیشان دده‌ت به‌کاربه‌ینن. کاتیک دایکان پرسیار ده‌که‌ن و پاشان وه‌لامه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی دیکه‌ی داریژراو و فراوانکراو دووباره ده‌که‌نه‌وه، منداله‌کان ئاستی ریزمانه‌که‌یان پیشکه‌وتووتر ده‌بیت: بۆ نمونه، ئە‌گەر منداله‌که قه‌فه‌زی به‌کاره‌ینا وه‌ک وه‌لامیک بۆ پرسیار بآئنده‌که له‌کوتیه‌؟ دایکه‌که وه‌لام دده‌اته‌وه و ده‌لی: به‌لی، بآئنده‌که له قه‌فه‌زه‌که‌دایه، دروسته‌یه‌کی ته‌واوی رسته‌که ده‌خاته به‌رده‌ستی منداله‌که.

## راگرتنی که‌شیکی نه‌رینی، پینشینیکراو و به‌برشت

ئهو هه‌ستانه‌ی که دایاب ده‌بیه‌خشن به‌مناله‌کانیان کارده‌کاته سه‌ر می‌شکیان. له‌راستیدا، په‌یوه‌ندی و هه‌لسوکه‌وتی نیوان دایکی مات و مه‌لوول و منداله‌کانیان چالاکیه‌کی می‌شکی له‌منداله‌کاندا به‌ره‌م دینیت که هاوشیوه‌ی دلته‌نگی و مه‌لوولی دایکیانه، (فیلد) و ئە‌وانی دیکه ۱۹۸۸. که‌ش و هه‌وایه‌کی خوش و گه‌شبینانه مندالیکی زیره‌کتر و به‌هیزتر له‌رووی سۆزدارییه‌وه به‌ره‌م دینیت. توانای سۆزداری دایاب وه‌ئهو راده‌یه‌ی تا چه‌ند ئە‌وه‌که‌سانه‌ی چاودیریان ده‌که‌ن و ئاگیان لێ‌یانه ئە‌رینی و هاوکارن کار ده‌که‌نه سه‌ر مندالانی بچووک. خوگرتن و په‌کنه‌وایی له‌رۆتین و به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر جییه‌جیکردنی کاره‌کان له‌سه‌ر شیواز فیربوون ئاسانتر ده‌کات و ئاسایشیکی سۆزداری زیاتر فه‌راهم ده‌کات.

## هاندانی مه‌شق و راهینان و پیشوازیکردن له‌دووباره‌کردنه‌وه

مه‌شق و دووباره‌کردنه‌وه گرنگن. ئە‌وه‌ی که مندال له‌بارودۆخیکی دیاری کراودا درکی پیده‌کات ته‌نیا به‌شیکه له‌ته‌واوی ئە‌وه‌ زانیاریانه‌ی که ره‌نگه له‌و شته، رووداوه، یاخود هه‌ل و مه‌رجه‌دا هه‌بیت. ئە‌وه‌ی راستی بیت پیده‌چیت، که‌سانی هه‌رزه‌وه‌ پیره‌وه‌که ته‌نیا ئاماده‌بیا‌ن له‌ره‌گه‌زیک تابه‌تی ئە‌وه‌ شته هه‌بیت که بیستراوه، بینراوه، یاخود هه‌ستی پیکراوه له‌زۆربه‌ی رووداوه‌کاندا پیش ئە‌وه‌ی سه‌رنجی هه‌ج شتیکی دیکه بده‌ن. می‌شک پینوستی به‌کاته بۆ ده‌رخستن و نیشاندانی راستیه‌کانی ژینگه‌که. نابیت دایاب په‌له بکه‌ن و هه‌ولبده‌ن ره‌وتی کاره‌که خه‌را بکه‌ن گویا هه‌شتا زۆرشت هه‌یه ده‌بیت فیری بن!

## نایا ئاوله‌مه‌که ده‌نگت ده‌ناسیته‌وه؟

لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ری ده‌خه‌ن که هه‌ندیک فیربوون له‌مندالاندا له‌کوتا هه‌فته‌کانی سکپیدا رووده‌ت. باوکان ده‌توانن له‌رپی رۆژنامه‌یه‌کی لولکراوه‌وه قسه بۆ ئاوله‌مه‌که بکه‌ن، بۆ ئە‌وه‌ی منداله‌که به‌ده‌نگی باوکی رابیت (هینری بیلەر ۱۹۹۳).



## نایا سهرکهوتنی مروقیاهیته له پیش ته‌مه‌نی پینج سالی دیاری ده‌کریته؟!

باشترین تیکه‌لکیشانی ده‌ماره‌کانی می‌شک له نیوان له‌دایکوبون و ته‌مه‌نی چوارسالی‌دا رووده‌دات. ئە‌مه‌ش هۆکاریکه که بۆچی قورئانی پیروژ دووپات‌ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر داوای شیردانی سروشتی بۆ ماوه‌ی دوو سالی ته‌واو.

پروسه‌که له له‌دایکوبونه‌وه ده‌ست پیده‌کات، کاتیک باوکه‌که به ده‌نگی به‌رز به گوئی راست و چه‌پی منداڵه تازه له‌دایکوبوه‌که‌دا بانگ ده‌دات. ئە‌مه‌ش له‌گه‌ل شیردان له‌لایه‌ن دایکه‌وه به‌رده‌وام ده‌بیت که خوشه‌ویستی، سۆز و هه‌ستی نزیکی به منداڵه‌که ده‌به‌خشیت. پاشان هه‌ستی سه‌ربه‌خۆی ناوخۆیی له منداڵه‌که‌دا ده‌ست به گه‌شه‌کردن ده‌کات و دایابه‌که ده‌توان له ریی به کارهێناتی ئا مؤژ گاریه‌کانی ئە‌م کتییه‌وه به‌وه به‌گه‌شه‌کردنی مه‌عریفی منداڵه‌که‌ده‌ن.



نایا سهرکهوتنی کۆمه‌لگه په‌یوه‌ندی به‌گه‌شه‌کردنی می‌شکه‌وه هه‌یه؟ پیکهاته‌ی ئیسکه په‌یکه‌ری بنچینه‌یی مروف له‌لایه‌ن جینه‌کانه‌وه به‌ریار ده‌دریت و جینه‌کانیش نه‌گۆرن و ناتوانریت زۆر شتیان ده‌رباره بکریته. سوود و به‌ره‌می راسته‌قینه‌ی مروقیاهیته به‌زۆری له‌سه‌ر می‌شکی مروف به‌نده. چه‌ندین تریلیۆن له‌سه‌ر تریلیۆن له‌ده‌ماری تیهه‌لکیشراو له می‌شکی منداڵدا پیش ته‌مه‌نی (۱۰) دروست ده‌کرین و له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان له پیش ته‌مه‌نی (۳) وه ته‌واو دروستکرا بن، بۆیه ئە‌و گه‌لانه‌ی چه‌خت ده‌که‌نه سه‌ر چاودێریکردنی منداڵه‌کانیان ده‌رفه‌تیکی زۆرباشی سه‌رکه‌وتنیان هه‌یه. ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ی که له کاتی منداڵیدا پیویسته نه‌یانکرد، په‌نگه زۆر دره‌نگ بیت تا فریا بکه‌ون. ئە‌و وه‌به‌ره‌یتانه‌ی که له منداڵندا بیناکراوه به‌دریژایی ماوه‌ی ئە‌م سی ساله به‌رزترین ریژه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک دینیته‌کایه‌وه.

ئیبین سینا هه‌موو قورئانی له پیش ته‌مه‌نی ۱۰ سالی له‌به‌رکرد. ئە‌مه‌ش له په‌رده‌پێدان و فراوانکردنی ئە‌و توانا می‌شکیانه‌ی یاره‌متیدا که ده‌توانریت بۆ به‌هێزکردنی یادگه به‌کاربه‌یترین. یاره‌متیشی دا تا توانا می‌شکییه به‌کارنه‌هێنراوه‌کی به‌به‌رزترین ئاست بگه‌یه‌ن. هه‌ندیک لایان وایه که ئیهمه به شیوه‌یه‌کی ئاسایی ته‌نیا له سه‌دا پینج بۆ پانزه توانای می‌شکیمان به‌کارده‌هینین.



### چالاکى ۴۰: كتيبىك به سيستمى مانگ دابنى

دایبب و منداله كان ده توانن، كتيبخانه يه ك دروست بكن. ده توانریت چ هه فتانه، مانگانه، يا خود هه ر چه ند مانگ جاريك به پي خسته يه كي جيگيري نه رمونيان كتيبىكي هه لبردر او بخوئيرتته وه. هه ر ئه ندامىكي خيزانه كه كتيبىك ده خوئيرتته وه و پيشكه شى ده كات و گفتوگويه كي كراوه ي به دوا دا ديت. ئه گه ر چه زيشيان كرد ده توانریت ئه مه له دواى ژهميكي خو ش ئه نجام بدریت كه هه ر ئه ندامىك نوكته يه ك بگيرتته وه. تاكو خسته كه گونجاو و كرده نى بيت و ببينه نه ريت، به رده وامى پي ده. بو نمونه، سه عات چه وتى سه ر له ئوارده ي يه كه م شه وى هه ينى، يان شه ممه ي هه موو مانگىك ديارىي بكه بو، يانه ي كتيبكه. به مشيوه يه، ئيتر هيج پيوست به بيره ينانه وه ناكات و ئه ندامه كانيش كه متر كيشه ي نه گونجاني خسته كه يان ده بيت.



## په روه رده كړدنی كورپان و كچان: ئايا جياوازن؟

- پيشه كی.
- جياوازيه دياريكراوه كان: لوژيك به رانبر به هه ست و سۆز.
- په يوه ستی سۆزداريی.
- هه سته كان.
- پله وپايه ی كۆمه لايه تی.
- دهر برينه كانی دهموچاو.
- وشكه شيتوازی كه لتووری كورپان و كچان.
- خه م و خه فه ت.
- جياوازیی ره گه زیی.
- حيكمه تی جياوازی جينده ريی: رۆل نهك هه زكردن.
- ئه وله وياتی پياوان و ژناني ئه مريکی: هه لسه نگانديك.
- كه ی دابه شبوونی جينده ريی ده ست پيده كات؟

### ژناني كورانيی و پياواني ژنانيی

- پله وپايه ی مندال په روه رده كړدن: به پيی جينده ر
- ئه م ناهاوسه نگیيه بو چی؟
- ئه فسانه و راستييه كان دهر باره ی باوكان وهكو چاوديريكاری مندال.
- كاريگه ري ئاماده نه بوونی باوك له سه ر مندالان.
- پيويستيه جوربه جوره كانی كورپان و كچان.

### كچيكي بچووك چی پيويسته؟

### كورپيكي بچووك چی پيويسته؟

- دژكاری ژيرانه به رانبر جياوازی جينده ر.
- تيكه لكردنی جينده ر و مه زاج.
- كچان و كورپان جياواز فير دهن.
- جياكردنه وهی كورپان و كچان له قوتابخانه و پۆله كاندا.
- مندال په روه رده كړدن و جينده ر: به پيی شهرع.
- ريگه ی خواي گه وره باشترين ريگه يه: نمونه ی چين، ئه لمانيا و هيند..
- چالاكييه كان.



## پیشه کی

براندووه ته وه به وهی که دهفه رمون:  
 ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْعُرْوَةِ﴾ (البقرة: ۲۲۸)  
 واته: بۆ ژنانیش ههیه بهسهر میردیانه وه وهکو  
 ئه ی که بۆ پیاوان ههیه بهسهر ژنانه وه به پیی  
 دابونه ریتی په سند.  
 پیغه مبهه (دروودی خوی لهسهر بیت)  
 دهفه رموویت:

### (النساء شقائق الرجال). (أحمد)

واته: ژنان هاوهل و هاوتای راسته قینه ی  
 پیاوان.

به مجوره، پیغه مبهه (دروودی خوی لهسهر  
 بیت) پیاوان و ژنانی له ئاستیکی یه کساندا داناوه  
 هه ریه که وه به رۆلکی جیاواز و تایبه تمه ندیی  
 خوی، به لام ته واوکه ری یه کدی ده گپن، نه ک  
 وه ک هاوتا و به رهنگار به یه کدی.

### جیاوازییه دیاریکراوه کان: نۆژیک

#### به رانبهر به ههست و سۆز

سالی (۱۹۹۵) هه ندیک له جیاوازییه کانی  
 نیوان نیرو میی بهم جۆره ی لای خواره وه  
 دهستنیشان کردوه:

گفتوگۆکردن ده رباره ی جیاوازییه کانی  
 نیوان پیاوان و ژنان گرنگه و یارمه تیمان  
 ده دات تا له رۆل و پیداو یستییه جیا جیا کانیان  
 ئاگادار بین. هه روه ک راسته و خۆش کار ده کاته  
 سه ر په یوه ندی نیوان ژن و میرده کان و  
 په یوه ندیشیان وه کو دایباب له گه ل کو پ  
 و کچه کانیاندا. په یوه ندیییه کی ته ندروست  
 له سه ر بنه مای تیگه یشتنیکی هاوبه ش  
 سه بارت به خاله کانی لیکچوون و جیاوازی  
 نیوان هه ردوو ره گه زه که بنیات ده نریت.  
 بیرو پای دایباب سه بارت به وه ی که ئایا  
 چی جیاوازیی له نیوان کو پو کچدا دروست  
 ده کات کار ده کاته سه ر په یوه ندی منداله کان  
 له داهاتوودا. چه مک و بیرکردنه وه کان ده بن  
 به وشه، وشه کان ده بنه کردار، کرداره کان  
 ده بن به خو، خووه کان که سایه تی دروست  
 ده که ن.

ئه مه گفتوگۆیه ک نییه سه بارت به وه که  
 ئایا کامه ره گه ز باشت و گرنگتره، چونکه  
 قورئانی پیرو ز و پیغه مبهه (دروودی خوی  
 لهسهر بیت) ئه م مه سه له یان به ریک و په وانی

لاپەسەندە (پیاوانى ھونەرى لای راستى مېشك و پیاوانى زانستى لای چەپى مېشكيان بەلاوہ باشە). (بارون كۆھىن ۲۰۰۲، گىلمارتن و ئەوانى دىكە ۱۹۸۴).

ژنان و پیاوان دەتوانن ھەردوولای مېشك بەكاربىنن ئەگەر خۇيان رابىنن و فىر بن چۆن. گرهى (۲۰۰۳) ئاماژە بەوہ دەكات كە پیاوان ھەزىان لە بېرىاردان، زالبون، دۆزىنەوہى چارەسەرو بەدەستەھىنانى سەرکەوتنە. ژنان ھەزىان لىننە ھەستى خۇيان دەربرن و باسى كىشەكانىان بكن و سوپاسى ئەوانەش بكن كە گوئىان بۆ دەگرن و بەقسەيان دەكەن، چونكە پىووستىانە كە دلىان رابگىرىت و بپارىزرىن.

پیاوان مەلىكى تايبەتییان بۆ ئاشكراردن و دركاندى راستىيەكان ھەيە، لە كاتىكدا ژنان پىيان خۇشە كە ھەست و سۆزى خۇيان دەربرن. لە لىكۆلىنەوہيەكدا، داوا لە چەند كچ



و كورپىكى گەنجى ئەمىرىكى كرا كە ھەر وشەيەك دەيانەوئت با بىلین. كچەكان ھەريەكەيان شتىكىان گوت كە پەيوەندى بە وتوئژوہ ھەبوو، كەچى ۶۰٪ كورەكان لەبرى وشە تەنيا منگەمنگيان لىوہەت. تىكرای پیاوانى ئەمىرىكى لە رۆژىكدا ۱۲۰۰۰ وشە دەلین، بەلام تىكرای ژنانيان لە رۆژىكدا زياتر لە ۲۵۰۰۰ وشە بەكاردەھىنن. لەكاتى لەداىكبوندا، ماسولكەكانى لىوى كچان زياتر لە كوران دەجوولین (ئىلىيەت ۲۰۰۹).

كاتىك كىشەيەك لە ئارادايە، پیاوان ھەز دەكەن چارەسەرى بۆ بدۆزنەوہ. كاتىكىش ژنىك سكالالای پیاوہكەى دەكات، پیاوہكە ھەولدەدات چارەسەرى گونجاوى بۆ بدۆزىتەوہ. لە لایەكى دىكەشەوہ ژنان پىيان خۇشە ھاوسۆزى و خۇشەويستى خۇيان دەربرن.

پیاوان وا راھىتراون كە بىتلايەنتر و ژىرتر

• رەگەزى مى (كرومۆسۆمى XX) كۆئەندامى بەرگرى لە ھى رەگەزى نىر (كرومۆسۆمى XY) بەھىزترە.

• ژمارەى خروكە سورەكانى خوئىن لە رەگەزى نىردا لەھى مى زياترە، بۆيە وزەيەكى زياتر لە لەشياندا ھەيە.

• رەگەزى نىر لەچاو رەگەزى مى خاوەنى ھىزىكى زياترى ماسولكەيىن و كەللەيان ئەستورترە و پىستىيان توندترە.

نزيكەى ۸۰٪ پیاوان و ژنان

پەيرەوى ئەم شىوازە دەكەن: ژنان ھەردوو لای مېشك بەكاردەھىنن لە كاتىكدا پیاوان بە زۆرى لای چەپى مېشك بەكاردەھىنن. ژنان بە ئاگاترن، چونكە گوئىگرتن و ھەستکردنىان لەچاو پیاوان زياترە. لە لىكۆلىنەوہيەكدا بۆ ماوہيەكى زۆر كورت پەيامىك لەسەر شاشەى كۆمپىتەرىك نىشاندارا. ژنەكان توانيان ئەوہى كە بىنيان بىنوسن

كەچى پیاوہكان پرسیاريان لەيەكتر دەكرد و دەيانگوت «ئەرى من فریای نەكەوتم تو بىنيت؟» بەشئوہيەكى گشتى، پیاوان توانای جوولان و شوئىنگۆركىيان باشتەرە و ژنانىش یادوہرى و توانای كۆمەلايەتییان باشتەرە. ژنان بە بەراورد لەگەل پیاوان كەمتر دىر و شەرانىن ئەمە لە كاتىكدا پیاوان زۆرتر ھەزىان لە مشتومر و خۆھەلكىشانە و ەك مندال فىرکردنىان زەحمەتە. پیاوان لە خوئىندەوہى نەخشە و دۆزىنەوہى شوئىنەكاندا كەمتر كىشەيان ھەيە، چونكە زۆربەى كات لە توانای جىگەبىيان مەشق پىكردوہ. توانا ھۆشەكىيەكان زياتر لە مېشكى پیاواندا ھەن و بەدەيدەكرىن بە بەراورد بە ژنان، ھەرچەندە ھەردووكان ھەموو مېشك بەكاردەھىنن. جگە لەوہش، لە نىو خودى پیاوانىشدا لە پیاويكەوہ بۆ پیاويكى دىكە دەگۆرىت كە كام لای مېشكيان

له باره‌ی چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌که‌یانه‌وه وردترن. می‌رد پیوستی به‌وه هه‌یه هه‌ست به دلنه‌وایی بکات که ژنه‌که‌ی ستایشی بکات و خۆی له‌رخنه‌ لیگرتنی به‌دور بگریت (مه‌گه‌ر خۆی داوای بکات). ژنان پیوستیان به‌وزه‌یه‌کی عاتیفی زیاتره‌ که بۆ پاراستن و چاودیریکردنیکی راست و دروستی مندالیش پیوسته. پیاوان لیئوردنیان له ژنان که‌متره له‌وه‌ی به‌ منداله‌کانه‌وه په‌یوه‌سته. باوکیک بۆ ماوه‌ی یه‌ک رۆژی ته‌واو بووه دایه‌نی کوره‌ ته‌مه‌ن ۴ ساله‌که‌ی. له‌ کۆتاییدا گه‌یشته‌ ئه‌وه که‌ ئه‌گه‌ر به‌ دریزیایی رۆژه‌که‌ کوره‌که‌ی ته‌مبێ بگردایه‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌موو هاروهایه‌ هیتشنا به‌س نه‌بوو که‌ منداله‌که‌ کردی! که‌متر ریی تیده‌چیت دایکان شتانیکی وا ترسناک بلین.

له‌ رووی هه‌ست و سۆزه‌وه، کاتیک پیاو له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی پینکه‌وه‌ن ساتیکی دژوار به‌پیده‌کات، به‌لام ئه‌مه‌ بۆ ژنه‌که‌ ئاسانتره. ئه‌مه‌ رهنکه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ به‌هۆی بایلۆجی و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌هۆی په‌روه‌رده‌کردن و راهیتانه‌وه بیت. ژنان له‌ بونیاتنایی په‌یوه‌ندی نزیک له‌ پیاوان لیهاوتوترن.

(د. وارن) ده‌لی کاتیک خزمه‌تخوازیکی تازه دیته‌ لای و ئه‌و لینی ده‌پرسیت: «سی هاورپی هه‌ره‌ نزیکه‌کانت کین؟» ئه‌گه‌ر کریاره‌که‌ ژن بیت، زۆربه‌ی کات وه‌لامه‌که‌ خیرایه‌ و ریشی تیده‌چیت باسی زیاتر له‌ سی هاورپی بکات و نه‌شتوانیت که‌می بکاته‌وه‌ و ته‌نها سیانیان هه‌لبژیریت. به‌لام ئه‌گه‌ر خزمه‌تخوازه‌که‌ پیاو بی، زۆرجار بۆ ماوه‌یه‌کی کورت ده‌وه‌ستی و دوا‌ی ده‌پرسی: «مه‌به‌ستت له‌ باشترین هاورپی چیه‌؟»

زۆربه‌ی پیاوان له‌ به‌ده‌سته‌یتنایی هاورپییه‌تی نزیک، چه‌زده‌که‌ن پینکه‌وه‌ سه‌یری یاری بکه‌ن، راوبکه‌ن یان ماسی بگرن. به‌لام ئایا ئه‌وانه‌ هاورپی «نزیک»ن؟

بن که‌چی ژنان وا په‌روه‌رده‌ کراون زیاتر خۆیی بن. ئه‌گه‌ر پیاویک سه‌یری یارییه‌کی باسکه‌ بکات هیچکات عه‌ودالی ئه‌وه‌ نییه‌ زانیاری ده‌رباره‌ی ژنایی یاریزانه‌کان ده‌ست بکه‌ویت، به‌لام ژن ئه‌گه‌ر ناوی یاریکه‌ره‌کانی زانی و خانه‌واده‌کانی ناسی و زانیاری له‌باره‌یانه‌وه‌ هه‌بوو زیاتر چه‌ز به‌سه‌یرکردنی یارییه‌که‌ ده‌کات. ژنان وا په‌روه‌رده‌ کراون که‌ له‌ پیاوان زۆرتر ته‌رکیز بکه‌نه‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کان.

پیاوان تاراده‌یه‌کی دیاریکراو ده‌زانن که‌ خۆیان له‌ ده‌وره‌به‌ره‌که‌یان جیا بکه‌نه‌وه، به‌لام ژنان ناسنامه‌ و شوناسی خۆیان له‌ رینگی ده‌وره‌به‌ره‌که‌یان و ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ ده‌یانناسن به‌ده‌ست ده‌هینن. ژن خۆی له‌ ماله‌که‌ی و منداله‌کانی و کاره‌که‌شی جیا ناکاته‌وه. ئه‌گه‌ر هاتوو له‌بیری چوو قاپه‌کان بشوات، ئه‌وه‌ بیری له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌ و بیانشوات. ماله‌که‌ی به‌شیکی گرنکه‌ له‌خۆی. پیاو هه‌ستیکی جیاوازی به‌رانبه‌ر به‌ مال هه‌یه، چونکه‌ مال بۆ ئه‌وه‌ به‌شینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی شوینی حه‌سانه‌وه‌یه‌ و شوشتنی قاپه‌کان له‌ کاتی خۆیدا له‌ ئه‌وله‌ویاتی ئه‌و نییه‌.

پیاوان ده‌یانه‌ویت له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیانداندا شته‌ گشتیه‌یه‌کانیان له‌یادبیت و بیریان نه‌چیته‌وه، به‌لام ژنان فیری ئه‌وه‌ن که‌ زیاتر ته‌رکیز بکه‌نه‌ سه‌ر ورده‌کارییه‌کان، بۆ نمونه‌ - له‌ یه‌که‌مین سالیادی هاسه‌رگیریاندا چییان له‌به‌رکردوو. ژنان خواست و ئاره‌زوویه‌کی به‌هینتریان بۆ په‌یوه‌ندی باش هه‌یه‌ و له‌ تواناشیاندا هه‌یه‌ که‌ زۆر زووتر له‌ پیاوان ده‌رک به‌ په‌یوه‌ندی خراپ و ناپه‌سه‌ند بکه‌ن. هه‌ندیک تو‌یژه‌ر داوایان له‌ کۆمه‌لیک ژن و می‌رد کرد ئه‌م پرسیارانه‌ی لای خواره‌وه‌ له‌ خۆیان بکه‌ن: په‌یوه‌ندییه‌که‌مان له‌ کۆیی پیوه‌ری ۰ - ۱۰ دایه‌؟ پیوسته‌ چی بکه‌ین بۆ چاکردنی په‌یوه‌ندییه‌که‌مان تا‌کو له‌ ۱۰ نزیکتر بیه‌ته‌وه‌؟

پیاوان یه‌که‌م پرسیار دوو پله‌ به‌رزتر له‌ ژنان وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه، له‌کاتیکدا که‌ ژنان

یەكتەر دانا وەكو يەك دەردەكەون، دەبیت زۆر بە وردی بگەرئین و لئی وردبیینەوہ تا جیاوازییەکان بدۆزینەوہو درکیان پینکەین. جیاوازییەکان زۆر بچووک و شاراون، بۆ ئەوہی دەری بخەن کە ئەمانە دوو ئەندامی ھەتا بلئی جیاوازن. ھەرچەندە رەنگە کەسانیک ھەندیک شت بە شیوازی جیا ئەنجام بەدن، بەلام شیوازی رەفتارە سەرەکییەکان لە نیوان کوران و کچاندا بەھەمان شیوہیە.

### پەيوەستی سۆزداری

پەيوەستی سۆزداری بووہتە بەشیک کڵیشە و کارتێ پیرۆزبایی، ژنان شەیدای پابەندبوون و پیاوانیش لێپرادەکەن. ژنان قسە لەبارەى ھەستەکانیان دەکەن، پیاوان بابەتەکە دەگۆرن بۆ گۆلەکانی تۆپی پێ، ژنان ھەست و سۆزیان لەگەل ھاوریکیان باس دەکەن، پیاوان ئەمە بە کاریکی خۆدەرختنی نزم تەماشای دەکەن. ئایا ئەمە تەنیا شتیکی ھەستپیکراوہ؟ ئەگەر وابیئت، لە کوێوہ سەرچاوہ دەگریت؟

پەرسفە سۆزدارییەکانی مندالانی یەك رۆژە بەھۆی راھیتان و کۆمەلایەتیبوونەوہ نییە. لە تاقیکردنەوہیەکدا کە مندالان بە ساکاری گوییان لە دەنگی- مندالانی گریاوی دیکە، دەنگی ئاژەلان، زمان و دەنگی بە کۆمپیتەر دروستکراو- دەگرت، زۆر بە گورج و گۆلی وەلامی دەنگی مروقیکی دیکەیان دەدايەوہ کە لە تەنگانەدا بوو (کاسیدی ۱۹۹۹). ھەرچۆنیک بیئت، کچە بچکۆلەکان بەجۆشەوہ کاردانەوہیان بۆ دەنگیکی بە کیشەى دیکە ھەبوو- کاردانەوہیەک کە بە دریزیی ژنیان بەردەوام دەبیئت. ھەرچەندە ھەردوو رەگەز تەنانەت لەیەکەم رۆژەوہ پەرچەکرداریان بۆ ناردەھتە ئەوہی دیکە ھەیە، بەلام کچان لە کاردانەوہی دلناوہ باشتەرن. پیندەچیت کچان لە ویناکردنی چۆنییەتی ھەستیان دانائتر بن ئەگەر ئەو پالئەرەى بەسەر ئەوہی دیکەدا ھاتووہ

بەگوێرەى ئەو شیوازە کە زۆرەى پیاوانی پێ بەخێو کراوہ، جوانی لە ژیاناندا ئەولەویات نییە کەچی بەھیزی و توانای دارایی لە ئەولەویاتیانە. ژنان گەلێک جار وا پەرودەکران کە لەبری توانای دارایی و ئەو شتانە ھەموو بێر و ھۆشیان بخەنە سەر جوانی. ژن پێی دەگوتیئت کە پتویستە جوان بیئت تاکو پیاویکی دەست دەکەوێت و بەرپرسیاریتی یارمەتیدانی خیزانەکە بگریتە ئەستۆی خۆی.

(گور) و ئەوانی دیکە (۱۹۹۹) دەریانخست کە مێشکی ژن لە پلەییەکی گەرمی تارادەیک بەرزتردا کاردەکات، خوینی زیاتر بۆ دەچیت و لە تەواوی فەرمانەکاندا ئەندازەییەکی زیاتر بەرپرسیارە. کچان لە کوران خیزاتر گەورە دەبن (قسە دەکەن و لە تەمەنیکی زووترەوہ بە جوانی دەجولین). مێشکی کچان و کوران بە دریزیی پێرەوی جیاواز گەشە دەکەن، ھەرچەندە ھیچ کەس دلنیا نییە بۆ چی. ئەم جیاوازیانە بەردەوام نین، چونکە لەوانەییە کون و کەلەبەرەکان بە پێی تەمەن فراوان و تەسک ببنەوہ. کیزۆلەییەک لە کوریک ئاسانتەر وشەکان بەکاردەھینیت ھەرچەندە لەوانەییە کورەکە لە سالەکانی دوواتر پێی بگاتەوہ.

ئەو لیکۆلینەوانە کە تاییەتن بە وینەو تیشکی شانەکانی ھەستەدەمار سەلماندوویانە کە جیاوازییەکی بایۆلۆجی پینشیینی جۆرە رەفتاریکی تاییەتی دەکات. پیندەچیت پیاوان لە رووی جەستەیی کارا بکەن و ژنان لە رووی زارەکی کارا بکەن، خەلگیش بە شیوہییەکی ئاسایی ھەروا رەفتار دەکەن. ئەم حالەتانە وامان لیدەکەن بلین بایۆلۆجی حوکمی رەفتار و کردەوہکان دەکات نەکە لتوور. ھەرچۆنیکیش بیئت، دۆزینەوہی جیاوازی کرداری زۆر شتمان دەربارەى کەلتوور و بایۆلۆجیش پێ دەلیت. بە شیوہییەکی سەرەکی مێشکمان وەک یەکن ئەگەرچی بەشیوہییەکی جیاواز بەکاریان دەھینین. ئەگەر دوو مێشکمان پینکەوہو لەپال

هیمن ده‌بیته‌وه و جیگیر و دامه‌زراو ده‌بیت و زۆر به ئه‌سپایتر لیده‌دات له‌و کاته‌ی که گویی له‌و مۆزیکه تایبه‌تییه‌ی ده‌نگی دایکی ده‌بیت. ئه‌و ئاسوده‌یی و سه‌سانه‌وه‌یه که دایکه‌که ده‌یداته منداله‌که ده‌رده‌که‌وێت که بنچینه‌یی، بایۆلۆجی بیت و له‌گه‌ل ئه‌و گه‌شه‌کردنه‌ی مندالانداندا به‌رده‌وام بیت. له‌م تیکه‌لا‌بوونه مه‌جازیه‌ی دایک و منداله - چیرۆکی دوودل - که جیاوازییه سۆزدارییه‌کانی نیوان پیاوان و ژنان ده‌ستپیده‌کات.

### پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

بیری پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر زوو له کوراندان به‌دی ده‌کریت، به‌لام پیناچیت زۆر زوو له کچاندا رووبدات. کچان به‌گشتی جهخت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که ده‌بیت یه‌که‌م که‌س بن- به‌ده‌ر له چه‌ند حاله‌تیکه‌ی ریزپه‌ر. لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نمونه‌یی سه‌باره‌ت به‌ یاری مندالان ئه‌و خاله‌ ده‌رده‌خات که به‌ وردبوونه‌وه له‌وه‌ی گرووپیک مندالی یه‌ک په‌گه‌ز یاری «دکتۆرائی» ده‌که‌ن. کوران هه‌موویان ده‌یانه‌وێت دکتۆره‌که بن- ئه‌وه‌ی به‌رپرسه له به‌خشینی کار به‌ وانی دی. له‌وانه‌یه بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ مشتومری له‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لام کچان ده‌پرسن کئ ده‌یه‌وێت ببیت به‌ دکتۆر پاشان وتووێژ ده‌که‌ن و ده‌وره‌کانی دکتۆر، سسته‌ر و نه‌خۆش دابه‌ش ده‌که‌ن و هه‌رجاره‌ی بۆ یه‌کیکیان ده‌بیت.

کوران، زیاتر له کچان، چه‌زبان له یارییه‌که که برده‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی تیندا بیت. هه‌روه‌ها به‌ به‌رئه‌نگاربوونه‌وه‌ی دژبوونی ده‌رئه‌نجام و کۆتایی یارییه‌که ئاسوده‌تر ده‌رده‌که‌ون. یاری کچان له‌ رووی ماوه‌وه له‌ هی کوران کورترن. کوران چه‌ند و چۆن له‌سه‌ر یاری ده‌که‌ن- کئ چی کرد، کئ چی هه‌بوو، یارییه‌که‌شیان به‌هۆی ده‌مه‌قالی و مشتومره‌وه کۆتایی نییه. هه‌رچۆنیک بیت، کچان خۆیان گله‌یی ئه‌وه ده‌که‌ن که

به‌سه‌رخۆیدا بیت. کچان هه‌ر له سه‌ره‌تای به‌خێوکردنه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ - یه‌که‌مین داکۆکی که مندال به‌رانبه‌ر جیهان هه‌یه‌تی - به‌ ئاراسته‌ی پیداوایستیه‌کانی ئه‌وانی دیکه‌یه.



### هه‌سته‌کان

هیچ سه‌رت سوڕ نه‌مینیت، که می‌خواوه‌نی وه‌ها هه‌ستیکی یه‌ک نه‌وا و ناسک و جوانه. هه‌ستی بۆنکردنی می‌تیژتره له هی نیز (به‌تایبه‌تی له‌کاتی گه‌راکردندا) و ژنان به‌رانبه‌ر به‌رکه‌وتن له پیاوان هه‌ستیارترن. توانای په‌یوه‌ندی له‌ریگه‌ی ده‌سته‌به‌رکه‌وتن بۆ ته‌ندروست مانه‌وه‌ی مندال گرنگه. کاتیک مندالانی ناکام هه‌لده‌گیرین و له ئامیز ده‌گیرین، ته‌نانه‌ت به‌ئه‌سپاییش لیان بدریت، هه‌ر خیراتر گه‌وره ده‌بن و گه‌شه ده‌که‌ن: به‌ ریزه‌ی ۴۷٪ خیراتر قه‌له‌و ده‌بن و کیشیان زیاد ده‌کات له چاو ئه‌وانه‌ی که به‌ ته‌نیا به‌جه‌هیلراون ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌ردووکیان هه‌مان بری خواردنیا پی بدریت. (دۆد ۲۰۰۵).

ده‌ربریه‌کانی دایکان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ل هه‌ستیاری و هه‌ستناسکی و پێویستیه‌کانی مندال گونجاون. به‌ لیدانی ده‌نگی تۆمارکراو بۆ مندالان، ئه‌وا زۆر به‌ ئاسانه‌تر به‌ره‌و ده‌نگه‌ باش و دیاره‌که‌ی ژنه‌که ئاراسته‌ ده‌کرین له‌چاو ده‌نگ و شیوازی ئاخاوتنی هه‌مان ژن که په‌نگه له‌گه‌ل که‌سیکی گه‌وره‌دا به‌کاری به‌ینیت. سه‌رباری ئه‌وه‌ش، دلێ منداله‌که هه‌واش و

و پیاوان زورچار هانی ژنان ددهن تا پینکه نن. هه ندیک ده لاین رهنگه ئەمه به هوی پوژانی رابردوووه بیت که له سهر په یوه ندییکی زال- ملکهچ له نیوان ههردوو رهگه زه که دا بونیات تراوه. ههروهها ژنان له پیاوان لیها توترن له خویندنه وهی دهربرینه بیدهنگه کاند (وهکو زمانی جهسته و جووله کانی دهموچاوه).

به دیراسه کردنی وینه کانی رووخسار، ههردوو رهگه زه که له تیبین کردنی دلخوشی که سیکدی که وهکو یه کارامهن. ژنان به ئاسانی خه مباری له رووخساری که سیکدا ده خویننه وه، چ نیر بیت یا می، به راست و دروستی نزیکه ی ۹۰٪ ی پیاوان، له لایه کیدیکه وه به وردی خه مباری له رووخساری پیاویکی دیکه دا به ریژه ی ۹۰٪ ی کاته که ده خویننه وه، به لام ته نیا به نزیکه ی ۷۰٪ ی ئەو کاته ی که سهیری رووخساری ژنان ده کهن له رووخساریاندا ههست به خه مباریه کانیان ده کهن. هه ربویه رووخساری ژن پیوسته ته و او خه مبار بیت تا پیاوان ههستی پی بکن. به هیچ جوریک دهربرینه شاراوه کانیس ههست پینا کهن.

### وشکه شیوازی که لتووری کوران و کچان:

هه ندیک خه لک به هه له له راستیه بایؤلوجیه کانمان تیگه یشتون. کیش و سهروای دایهنگا کونه کان ده لیت کچان له «شه کر، تام و بو و هه موو شتیکی ناسک دروستکراون»، به لام کوران «پارچه و شه ی تانۆکه و کلکی توتوکه سه گن». کورپکی پینچ سالان زور تووره بوو: بوچی کچان هه رچی شتی باشه ئەوهن؟ بوچی کوران گیران خواردوو به وهی که به جانه وهری باخچه و ئەندامی براوهی له شی سهگ دئه نرین؟

هه ندیک لیکولینه وه دهریده خه که کوران پیوستیه کی زورتیان به بایه خدانی یه که بو یه کتری هیه، چونکه خوشه ویستی بو ی هیه ئاستی هورمونی سیکسی له میشکدا بگورپت، که ئەمهش کارده کاته سه رگه شه کردنی میشک.

هه میسه به دهمه قاله کوتایی یاریه کانیان دیت. کوران ئاسانتر و زووتر له کچان ناکوکیه کانیان بیر ده چیته وه و ده سته برداری ده بن. کچان هه لویتست و وهلامی سوزداری به هیزتریان بو ململانیکان هیه. هه ندیک ده لاین ئەمه له وانه یه دهرئه نجامی که لتوور بیت، که ئیمه هانی کچان ددهین تا عاتیفیتر بن که چی ریگری له عاتیفیوونی کوران ده که ین.

له گه له ئەوه شدا، ئەهه رچی ئیمه هه ولده دین جیا یان بکه ی نه وه، به لام بایؤلوجی و که لتوور دژیه ک نین. ناشیبت و ابن. پرسه که مان دهرباره ی رولی سروشت و په روه رده یه که باز نه یه ک پینکه هینن و تاییدا کاریگری یه کیکیان هانی ئەوی دیکه یان ددهات. له و نیوه نددها، بایؤلوجی وهکو خالیکی ده ستیپک گرنگتره. باشه ئەی چۆن بزانیان باز نه که له کویدا ده سته پیده کات؟

### دهربرینه کانی دهموچاوه:



ژنان له لیکدانه وه و روونکردنه وهی ئامازه کانی دهموچاودا لیها توتر و سه رده رچووترن له پیاوان. ژنان له چاوه پیاواندا مه یلیکی تاییه تیان بو پیکه نین و زه رده خه نه هیه

دهگری). هرچون بی ناتوانین بلین که هممو ژنیک په یوه نندیکاریکی سۆزداری باشه، یان هممو پیاویک رهق و بی سۆزه. خالیک ههیه که زانست ناتوانیت هممو لایه نه کانی ئه وه دیاری بکات ئه ویش ئه وهیه که ئیمه کیین؟

### جیاوازی رهگه زی

کاتیک پرسیار له هه ندی ژن کرا: «ئه گه ر نه توانی ئیتر سیکس و سه رجییی له گه ل میرده که ت بکهیت، هه سنتت چون ده بیت؟» زۆربه یان وه لامیان دایه وه که ئه مه شتیکی ئاساییه، ئه وان ته نیا پیوستیان به باوهش پیاکردن و ماچکردنه، به لام پیاوان ده لین که هه ست به نارچه تی و ناخوشی ده کن ئه گه ر نه توانن سیکس له گه ل ژنه کانیان بکه ن. (فیشر و ئه وانی دیکه ۲۰۱۲).

له رووی سیکسیه وه، ژنان له پیاوان خۆگرتن. ده توانن بۆ ماوهیه کی دریژ له کاری جوتبوون دوورکه ونه وه، زۆربه ی کاتیش پیوستیان به وهیه ده ستبازیان له گه ل بکریت تا بورووژین و هه وه سیان هه ستیت. پیاوان به دوورکه و تنه وه بۆ ماوهیه کی دریژ له سیکس کاتیکی دژوار به سه ر ده بن. وشه یه ک ده توانیت پیاویک بورووژینیت و تووشی ره پیوونی بکات. ژن ده توانیت کاری جوتبوون ئه نجام بدات بیئه وه ی هه ست به جۆش و خرۆش بکات، جیاواز له پیاوان که ده یانه ویت تام و چیژی لی وه رگرن.

پیاویکی ئاسایی له ویلیه ته یه کگرتووه کان ده کریت هه رچه ند خوله ک جاریک بیر له سیکس بکاته وه. پیاوان پیوسته چاویان بپاریزن، چونکه له به رانه ر کۆنترۆلکردنی حه زی جنسییدا لاواز ترن. سیکس چالاکیه کی گرنگه و مندالیش به ره مه که یه تی. ریکخستنی په یوه ندییه سیکسیه کان بۆ به دیه پنهانی کومه لگه یه کی ته ندروست له رووی ئه خلایق و دروونی و کومه لایه تیه وه گه وره ترین شته.

له ئه نجامی چه ندین لیکۆلینه وه له پیاوان و ژناندا ده رکه و تووه که ته نانه ت دوا ی نه خۆشییه سه خته کانی وه کو نه خۆشی دل و شیرپه نجه ئه گه ر ژیانیکی هاوسه ری پر له هه ست ناسکی پشتگیریکاریان هه بیت باشتتر ده میننه وه. ته نانه ت گه رای بچوکی ژن و میرد له ریگه ی سیستمی به رگری له شه وه ده نیریت، هه ر بویه دوا ی شه رو ده مه قالیی ژن و میرده کان ئه گه ری هه یه تووشی هه لامه ت و ئه نفلونزا ببن. کاتیکیش یه کیکیان ده مریت، سیستمی به رگری له شی ئه وی دیکه یان بۆ ماوه ی چوار بۆ چوارده مانگ بی هیوا ده مینیته وه.

ئا یا هه رگیز له خۆتت پرسیه که بۆچی سوورده ته کانی قورئانی پیروز به «بسم الله الرحمن الرحیم» به ناوی خوا ی به خشنده و میهره بان» ده ست پیده کات؟ ئا یا هیچ ئامازه یه ک بۆ دایابان ده بینیت تا کو به رامبه ر به منداله کانیان به به زه یی و میهره بان بن؟

### خه م و خه فه ت



که س پیی وانیه ته نیایی، یان خه م بۆ ته ندروستی باشیبت، چ هۆشه کی، یان جه ستیه یی بیت. ژنان جیا له پیاوان له گه ل خه مدا ده جۆلینه وه. ئه مه روونی ده کاته وه بۆچی ژن و میرد جیاواز مامه له له گه ل مردنی مندالدا ده کن (وا باوه میرده که دوورپه ریژ ده بیت و ژنه که ش به کول له سه ر شانی هه موو که سیک

مرۆقی پیاو و ژن روون دهکاته وه. سروشتی جیاوازی سیکی ژنان و پیاوان له چه مکی عهورت - به شه شاراوه کانی ژنان و پیاوان - دا وینا کراوه. به شه شاراوه و تاییه تیه کانی پیاو به وه دیاریکراوه که دهکه ویتته نیوان ناوک و ئەژنۆکانی، له بهرئه وه دهتوانن بی هیچ ریگرو کۆت و به ندیک کاری جهسته یی قورس ئەنجام بدن. له هه مان کاتدا، به شه ناشاراوه کانی جهسته شی ئافرهت زۆر فریو نادات تا کونترۆل و ژیریتیان له دهست بدن و چه زیان لیکهن. پیچه وانه که شی بۆ ژنان راسته. تارادهیه که هه موو جهسته یی ئافرهت جیگه ی سه رنج و فریودانه بۆ پیاوان. پیاوان به ئاسانی به ده رکه وتنی جهسته یی ئافرهت فریو دهخۆن بۆیه جگه له دهموچاوی، دهسته کانی و پتیه کانی، هه موو جهسته یی به عهورت داده نریت. هیچ پیوستیه کی راسته قینه نییه تا ژنان له شیان بۆ پیاوان ده ربخهن. دهموچاو به ته واوی جیاوازه، چونکه کاریگه ری و ئەرکی دیکه ی ههیه وهکو ده رخستن و نیشاندانی که سایه تی و ناسنامه یی ئافرهت. ئەم چه مکه دیاریکراو و ورده ی عهورت پارێزه ریکی به هیزی خیزان و سیاسه تیکی کاریگه ری پاراستنه له به ره لایی و به دره فتاری که خیزان و کۆمه لگه له ناوده بات و به ره وه هه لدری ده بات. له گه ل ئە وه شدا، له میانه ی په یوه ندی ژن و میرددا هیچ ریگر و قه دهغه یه که سه باره ت به جهسته یی یه کدی له ئارادا نییه، ههروهکو قورئانی پیروژ روونی دهکاته وه و دهفه رمویت:

﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْغُرُوفِ﴾

(البقرة: ۱۸۷). واته: ئەوان بۆ ئیوه

پۆشاکن، ئیوهش بۆ ئەوان پۆشاکن.

پیاوان و ژنان وهک ئەندامیکی یه کسانی کۆمه لگه هه مان مافیان ههیه، به لام رۆلی ته واوکه ریان بۆ یه کدی ههیه که بهنده له سه ر

## حیکمه تی جیاوازی جیندهری: رۆل، نهک ناره زوو

ژن وا به دیهینزاوه و به شیوه یه کی گشتیش فیز کراوه که هه ستناسک و عاتیفی بیت بۆ ئەوه ی بتوانیت به ئاسانی منداله کانی له هه موو هه ره شه وه گوره شه یه که پاریزیت. ئەمه له جیهانی ئاژه لانی شدا روون و ئاشکرایه. دایکه پیشیله یه که بیچوو هه کانی ده پاریزیت، له هه موو نیریک و له پیشیله کانی دیکه، ده شاریتته وه به باوکه که شه وه، نه بادا وهکو مشک بیانخۆن. هۆرمۆنی تاییه تی له کاتی سکپردا ده رده دریت که له کاتی ژان، شیردان و پاریزگاریکردن له بینچوو هه کانیان یارمه تیان ده دات.

له کاتی سووری مانگانه، سکپری، مندالبوون و شیردانا، ژنان له حاله تیکی دهسته وستانن و زیاتر پشت به کهسانی دیکه ده به ستن. بۆیه پیوسته له م کاتانه دا چاودیری زیاتر بکری. ملیۆنان ژن له دهست ناره هه تی و ئازاری کاتی بینویژی سکالا ده که ن. کیشه که بۆ چه ند رۆژیک درێژه ده که شیت و له نیوان ئازاریکی که م بۆ تونددایه. سک ئاوسان، ژانه سک، سنگ توندی، سه رئیشه، خوینبه ربوونیکی زۆر، یان دریزخایه ن، تیکچوونی میزاج و ماندویتی له نیشانه کانی.

پیاویک له رووی سیکسه وه دلای ده چپته سه ر ژنیک و چه زی لای ده کات، بۆیه ده بیت به رپر سیاریتی خزمه تکردنی ئەو و منداله کانی ش بگریته ئەستۆ. وا پیوست ده کات بۆ دابینکردنی پیداویسته کانی ژنه که وه نه وه کانی شیان جوامیر و به خشنده بیت. له هه مان کاتدا دایکه که ش ده بیت له هه مبه ر بژیوی و گوزه رانی خوی و منداله کانی به په روا تر بیت و چه می بخوات. پیاوه که باری گرانی سووری مانگانه، سکپری، مندالبوون و شیردانی نییه. بۆیه ده ست به تالتر و بیئیشه ره بۆ هه ولدانی باشتر له پیناو ده سته که وتی پیداویسته کانی خیزاندا.

یاساو فه رمانه کانی ئیسلام تاییه ت به خیزان جیاوازییه ته واوکه ره کانی سروشتی





گه شهکردن ماف و بهرپرسياريتيان کهم ناکاته وه. رهنگه سيفته، يان خاصيه تتيکی دياریکراو له ژندا نهريني بيت (وهکو دهنگ نهرمی)، بهلام له پياواندا نهريني بيت و به پيچه وانه شه وه.

کاتیک پياويک به شه هوهت تهماشای ثافره تیک بکات له ئيسلامدا مايه ی قبولکردن نييه. ههرکاتیک پياويک سهرنجی ژنيکی بۆ لای خوی راکيشا ئه وه ئه نجامه که ی بۆ ژنه که، ئه گهر هاتوو تاوانه که ی ئه نجامدا، هه تا بلای مه ترسیداره به تايبه تی له و کاتانه ی که رهنگه بيته هوی سکپرپوونی ژنه که. بۆیه له سه ر پياوه که پيوست کراوه که به لین بدات چاودیری بکات و له گه لی بمینيته وه و وازی لی نه هینیت و ناچاریشه تهنانه ت ژنه که و منداله کهش به خپو بکات و یارمه تيان بدات. ئه گهر سه رکه وتوش نه بوو له به جیه تيانی ئه رکه کانی سه رشانیدا، ئه وا له و مافی ژيان و گورزه رانه ی که خوی گه وره پيیداون بيته شيان ده کات.

تايبه ته ندیه فه سه لجه ی و ده روونيه کانيان. خيزان ئاموژگا و دامه زراوه یه کی مرۆبی تايبه تیه که ده ورکی کاریگه ری ده بينیت و سوودی بۆ پياوان و ژنان و مندالانیش هه یه. ئه و ژنانه ی ته مه نيان له نيوان ۲۰- ۴۰ سالیديا به بناغه ی خيزان. نه رم و ده م به خه نده ن. بۆیه ده توانن ناشتی و خوشگوزه رانی بۆ خيزانه کانيان دابين بکن. ميژد پيوستی به هيمنييه به تايبه تی دواي گه رانه وه ی له پوژيکی دوور و دريژ و ماندوو بوون له کار بۆ دابينکردنی بژيويان. ئه مه له ژيانی ئه م قوناغه دا ئه وله وياتيکی سه روشتيه، به لام ئه مه نه مانای ئه وه یه که ژنان ناتوانن زور شتی ديکه بکن، نه چاوپوشي له باوکانیش ده کات له به رانه بر ئه رکه کانيان بۆ فه راهه مکردنی ناشتی و ئارامی له نيو ماله که. نابیت ئه م خاصيه تانه وه ک لاوازی ژنان و دلره قی پياوان ليکبدريته وه. هه ريه که يان بۆ رۆله تايبه تيه که ی خویان گونجاون. ياسای ئيسلام بهرپرسياريتی ياسای دابينکردنی داهاتی خستوو ته سه ر ميژده که، نه ک ژنه که، به بی گویدانه پيگه ی ئابووری ئه و ژنه، چونکه مه سه له که مه سه له ی ده ور و ئاماده ييه تا شايسته ی رۆله کانيان بن. برياری چوونه ده ره وه و نه چوونی ژنه که بۆ کارکردن له ده ستي خويدايه. نابیت زوری ليکريت تاکو ئيش بکات، چونکه دابينکردنی گوزه ران و بژيو ی ژيانی خوی و منداله کانیشی به ته وای له ئه ستي ميژده که يدايه. ئه گهر ژنه که پيخوش بوو بۆ کارکردن بچيته ده ره وه هيج کيشه یه کی نييه و ئاساييه، مادامی ده توانیت کاره کانی راپه رينیت و به کاره که ی ده ره وه ی و دايکايه تيه که شی را بگات، ئه و کاته مافی ئه وه ی هه یه که داهات په يداکهر و دايکيش بيت.

جياوازی فسيؤلوجی و سايکؤلوجی له نيوان ره گه زه کاندا به دريژايی قوناغه جياوازه کانی

- به‌رنگار بوبونه‌وهی گوشاری دهر وونی و ئابووری له ژیانی مؤدیرندا.
- به‌هیزکردنی شیرازهی خیزان.
- وتووێژکردن له‌گه‌ڵ مندال‌ه‌کانیان به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رانه.

## ئه‌وه‌ویاتی پیاوان و ژنانی ئەمریکی: روومالیک

له‌لایهن پوژنامه‌ی واشنتن پۆست و زانکۆی هارفارد هوه روومالیک بۆ چوار هه‌زار ژن و پیاو ئه‌نجامدراوه، گه‌یشتوونه‌ته ئه‌وه ئه‌نجامه‌ی که ئه‌وه‌ویاتی پیاوان و ژنان له ویلایه‌ته‌یه‌گرتووه‌کان بریتیه‌ له:

نویژکردنی سه‌ره‌کی و ته‌نانه‌ت مزگه‌وتی جیا بۆ نویژی جه‌ماعه‌تی ژنان ته‌رخانراون (موارد ۲۰۰۹). چۆن چاوه‌ڕێ ده‌که‌ین دایکیک به‌بی ئه‌وه ریتیمی و په‌روه‌ده نایینیانه‌ی که هه‌فته له دوا‌ی هه‌فته له وتاری هه‌نیدا پیشکesh ده‌کرین مندالیک به‌خێوبکات، که کاریگه‌رت‌ترین په‌روه‌رده‌ی دامه‌زراوه‌یه‌یه که هه‌یه؟ سه‌ره‌ڕای فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) چه‌ندین سه‌ده‌یه ئه‌م به‌شخوراویه بوونی هه‌یه.

خوالیخۆش بوو شیخ موحه‌مه‌د غه‌زالی له بیره‌وه‌ریه‌کانی مندالیدا ده‌لیت له ئاوایه‌که‌یاندان ژنان جگه له مزگه‌وت له هه‌موو شوینیک ده‌بینان. جیگای نیگه‌رانییه ده‌بینن له هه‌ندیک ولاتا هه‌چ شوینیک له مزگه‌وت بۆ ژنان نه‌یه. ئیستا زۆربه‌ی قوتاییانی زانسته ئاینیه‌کان له تورکیادا ژن، که‌چی ئه‌ندازیاری ئه‌له‌راسازی مزگه‌وته‌کان "گرنگیه‌کی که‌میان به‌جیگه و ڕیگه‌ی خواپه‌رستی ژنان داوه." بۆیه، له ئه‌سته‌مبول، به‌شیک له هۆلی



پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) ده‌فه‌رمویت:

(( لا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ )) (مسلم)

واته: ڕیگری له به‌نده‌مینه‌کانی خوی گه‌وره مه‌که‌ن له چوونیان بۆ مزگه‌وت و ماله‌کانی خوا. (موسلیم)

ژنان، به‌هۆی ئه‌رکی زۆری خیزانی و به‌پنی رۆل و به‌رپرسیاریتییان ئازادن له‌وه‌ی که نویژه‌کان له مزگه‌وت بکه‌ن یان له ماله‌وه، بیگومان، ئه‌رکی میزده کارناسانی بۆ سه‌ردانی خیزانه‌که‌ی بۆ مزگه‌وت بکات به یارمه‌تیدانی له بری بارگرانی و کۆسپ نه‌هینانه ڕی.

ئه‌گه‌رچی پیاوان رایان له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که ژنان له دهره‌وه‌ی مال کاربکه‌ن و په‌سه‌ندیشی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر زۆربه‌ی ژنان و پیاوان دایکانیکیان به‌لاوه باشه که هه‌موو کاته‌که‌یان له‌گه‌ڵ مندال‌ه‌کانیان و له ماله‌وه به‌سه‌ر ببه‌ن. ته‌نها به‌شی زۆریان له‌وه‌ بڕوايه‌دان که هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌وه‌ی که ژنانی ئەمریکی کار ده‌که‌ن له بۆ ده‌ستکه‌وتنی داها‌تی زیاتر و له پیناو دابینکردن و پرکردنه‌وه‌ی پێداویسته‌یه‌کانی ژیا‌نه. (الاسره، ژماره ۶۱، ۱۴۱۹ هـ).

سالیان، جینده‌ری بۆ دهرده‌که‌ویت. بۆیه ئه‌وه ته‌مه‌ن سێ سالانانه‌ی که تیبینی ورد دهرباره‌ی تویکاری و پیکهاته‌ی له‌ش و ئه‌ندامه‌کانیان ده‌که‌ن ته‌نیا شتانیکی نیشانده‌ده‌ن که نزیکه‌ی دوو ساله تیبینیان کردووه. له‌رووی جینده‌روه‌وه،

## که‌ی دابه‌شبوونی جینده‌ری ده‌ست پێده‌کات؟

زۆربه‌ی مندالان له ده‌وروبه‌ری یه‌که‌مین سالیادی له‌دایکبوونیاندا هه‌نگاو به‌ره‌و تیگه‌یشتن له جیاوازی جینده‌ری ده‌نین. (بیل ۱۹۹۳) له‌وه کاته‌ی که له نیوان ته‌مه‌نه‌کانی دوو سالی و سێ

ناسنامەى رەگەزىيە لە لايەكەووە لە كارىگەرى  
 گلاندىكەنەو دەيت، بەتايبەتى لە بالغبون  
 بەدواوە، لە لايەكى دىكەووە لە ھەستىيەكردنى  
 جياوازيبە توپكارىبەكانى سەرەتاي مندالى  
 و ئەو پەرچەكردارە دەروونىيانە كە بۆ ئەو  
 ھەستىيەكردنە ديت. ناسنامەى رەگەزىيە بەزورى  
 لە پەيوەندىبەكى ئەرىنى لەگەل دايك، يان باوكى  
 ھەمان رەگەزدا سەرچاوە دەگریت و پەيدا دەبیت.  
 لە ھالەتى پياوانى سەرژنانى و ژنانى كورانيدا،  
 كيشەكە سەرەراى رۆژنە ئاسايبەكان دەگەریتەووە  
 بۆ ئەو پەيوەندىبە گىروگرفتايو بە لەگەل دايابيدا.

چى وا لە كورپك دەكات بى دوودلى ھەست  
 بە نىرینەيى خۆى بكات، بریتىە لەو كە خەلكى  
 خۆش بوويت و ئەوانيش ئەمیان خۆش بوويت،  
 خۆيشى وەك ئەو باوكە لىنكات كە ئاسوودەيە و  
 پياو، زورى پىخۆشە لاسايى بكاتەووە. پىويستە  
 باوك پەيوەندى كىنەركىكار و ھەرەوہەزىبەكانى  
 لەگەل پياوانى دىكەى كۆمەلگەكەيدا پى باشبیت.  
 ناسنامەيەكى باشى جىندەرى لە جەستەيەكى  
 پىنگەيشتوودا لەسەر ئەو بەند نىبە ئاخۆ باوكى،  
 يان پياوانى كۆمەلگەكەى شىرى راوكردووە، يان  
 لە كارگەيەكى دروستكردنى مەكىنەدا ئىشىكردووە،  
 ياخود چىشتى لىناو، يان لە مالەوہ دايى گورپوہ.  
 ھەتا باوك وەكو پياو ھەست بە ئاسوودەيى بكات  
 و پەيوەندىبەكى باشى لەگەل كورەكەى ھەبیت،  
 ناسنامەى كورەكەى باشتر و مسۆگەرتەر دەبیت.

باوكىك كە ھەمىشە بەرانبەر بە نىرینەيەكەى  
 خۆى ھەستى بە نائاسوودەيى كردبیت ئەوا زۆر  
 بە ئاسانى و بىباكانە نائاسوودەيەكەى لە چەندىن  
 رىگەى جوراوجۆرو ناروونەوہ بە كورەكەى  
 دەدات. ئەمەش دەبیتە رىگىك لەبەردەم كورەكەيدا  
 بۆ بەدەستھىنانى ناسنامەيەكى نىرینەيى ئاسوودە.  
 رەتكردنەوہى ھەر ئەركىكى رۆژانەى خىزانى  
 وەكو ميان تەنانەت سەرژنانىتى لەلايەن پياوہوہ  
 يەكىكە لەو رىگايانەى كە نائاسوودەيەكەى بۆ  
 كورەكەى دەردەخات. كورەكە دەرك بەم شتانە  
 دەكات و بىئاگايانە بە جورپك لە جورەكان  
 ھەندىك لە ھەمان ئەو نائاسوودەيى و نائارامىيە



### شانزە سال زۆر درەنگە

شىعەرىكى عەرەبى ئەلئیت:

ئايا تۆ دەگریت بۆ لوبناى كچت،

دواى ئەوہى كە تۆ شكاندتەوہ؟

لوبنا رۆبىشت، جا تۆ چى دەكەيت؟

ھەندىك داياب زۆرجار كە لە مندالەكانيان  
 دەدەن، بەدخويان دەكەن، خراپ مامەلەيان  
 لەگەلدا دەكەن و ئازاريان دەدەن، دوايش  
 خويان خەمبار دەبن و لە كردوہەكانيان  
 پەشىمان دەبنەوہ. ئەو خەمە رەنگە شانزە  
 سال بىت زۆر درەنگە!

پىرەوہەكان ھەر كە جىندەرى خويانيان زانى  
 دنيا وادەبينن كە بە سەر دوو تاقم دابەشبووہ،  
 بە خىزانى دەناسن و ئاشناى ھەست بەخۆكردن  
 دەبن وەكو كور، ياخود كچ و ھەولەدەن بزائن  
 چۆن خويانى لەگەلدا بگونجىن. لە دەوروبەرى  
 تەمەنى سى سالىدا، دەشیت ھەلسوكەوتى مندال  
 تارادەيەكى زۆر بە رەگەزىكى ديارىكراو تايبەت  
 بىت. كچان كەمتر درو شەرانى دەبن و يارى  
 كچانە وەكو مالە باجىتە، ھەلەدەبژىرن و دەيكەن.  
 كوران سەرەرۆ و توندوتىژ دەبن و وايان  
 لىدیت كە حەز بە يارى كورانەى وەكو لورى و  
 كەسايەتییە شەرانىبەكان بکەن.



گرنگی به قژی کچه که یان و هی کورده که شیان بدن. پیویسته هه مان شت بۆ مه سه له ی جلوه برگ بکریت. ناییت جلوه برگ بیته ریگر له به رده می یاریکردنی کچی مندالدا. کاتیک دایباب وا له کچه که یان ده که ن تهنوره له بهر بکات و ئینجا کاتیک جله کانی ژیره وهی دهرده که ویت به سه ریدا ده قیزین و لئی تووره دهن. ئه مه بۆ ئه و خوش نییه. پیویسته دایباب ریگه بدن کچه که یان پانتولی فراوانی حه وینه ره له بهر بکات، زور ته سک نه بیت، ریگه ش بدن کچه که یان وهک براکه ی به گورج و گولی و چالاکانه یاری بکات. پیویسته کچه که وافیز بکریت که بزیتو بیت و حه زی له یاریکردن بیت و وهک براکه ی توانا جه سه ته یه کانی خوی لا به نرخ بیت و بایه خی پی بدات. ئه لبه ت ده بیت کور وا رابهینریت که هه رگیز له کچ نه دات تهنانه ت کاتیک که یاریش ده که ن. کچه که ش ده بیت وا فیر بکریت که هه رگیز ریگه نه دات کوریک لیبیدات و ئه گه ر لیشیدا ئه وا له جیاتی ئه وهی ته نیا بگری و رابکات ده بیت به رگری له خوی بکات.



وه رده گریت.

کچیک گه وره بووه و به نیازه ببیت به ژن، ئاماده کاری بۆ ئه وه ده کات که ژنیکی سه رکه وتوو بیت تا له لایه ن دایکیکه وه خو شویست و په سه ندکراو بیت که رۆلی دایکی پی خوشه، بی گویدانه هه رچییه ک که له که لتوو ره که یدا هه یه، ئاخو دایکه که جوتیاریکی هه ژاره یا سیناتوریکی سه رقال. هیچ پیداو یستییه ک بۆ به خیو کردن و په روه رده کردنی کچان و کوران ده قاوده ق، له مالدا وهک یه ک نییه، ناییت ره گه زیک له ئه وهی دیکه به رزتر سه یر بکریت. سه ره رای رۆله جیاوازه کانیان، ئه رکی چاودیزی مندال و چاودیزی کردنی مال ئه وه نده ی کارکردن له فه رمانگه یه ک، کارگه یه ک، یان کاریکی گشتیدا شکودارو سه نگینه.

پیویسته کوران و کچان به یه کسانی مامه له یان له گه لدا بکریت، به لام کتومت وهک یه ک نا. کوران و کچان ده بیت فیر بکرین تا رووه رووی ژیان ببه وه، له گه ل ئه وه شدا بتوانن رۆلی خویان به سه رکه وتوو یی ببینن. بیئه وهی کوران فیزی ئه وه ببین که شه رانی و گوینه دهر و بیه هه ست بن و کچانیش فیزی ئه وه ببین که ده سه ته پاچه و لاوازی و به ته واوی پشت به پیاوان به سه تن. ناییت به یلریت کچان زور عاتیفی بن و هه رکاتیک هه رشتیکیان ویست و به ده ستیان نه هینا په ناببه نه بهر گریان. ده بیت کورانش ریگه یان پینه دریت که بۆ به ده سه ته یانی شته کانیان زور در و شه رانی بن. خویندن بۆ کوران و کچان له هه ر شوینیک گونجا و تا کۆلیجیش ته واو ده کات وهک یه ک گرنگه. پیویسته ئه و جو ره یاریانه شیان بۆ دابین بکریت که له رووی ره گه زه وه بیلا یه نن، نه ک ته نیا بووکۆکه ی نمایشکاران و بووکله ی که سایه تیه قاره مانه کان. ده شیت تا قمیکی یاری میکانوی لیگو له گه ل بووکیکی کچانه و یاریه کی کورانه پیکه وه دابنرین.

ریکپۆشی و جلوه برگ بۆ کچان ناییت به توندی بگریت و زور بایه خی پتیدریت، هاوکات ناییت ریکپۆشی و جلوه برگ بۆ کوران زور پشتنگوی بخریت. پیویسته دایباب به هه ردووکیان هه مان

## ژنانی کورانی و پیاوانی ژنانی

پیغمبر (دروودی خوی له سهر بیت) ناره زایی خوی به رانه بر پیاوانی ژنانی و ژنانی کورانی دهر بر پوه. (بوخاری)

پیاو پیاوه و ژنیش ژنه و هردوویان ده بیت سو پاسگوزار بن به وهی که کین؟ نایبیت لاسایی به کدی به کنه وه. له ناو ئه و که لتوورهی که تایدا ده ژین، بۆ ئه وهی جیا کردنه وهی کوران و کچان و ادانراوه که ئاسانه هه رچه نده ئه مرق هه ندیچار ناروون بووه. خوی گه و ره کوران و کچانی جیاواز له به کدی دروستکردووه، چونکه رۆله کانیان جیاوازن، به لام ته و او که ری به کدین، دیاری به کی خوی به که ئیمه جیاوازی تا بتوانین سهرنجی به کدی رابکشین و ژیان خوشر بیت، نایبیت ئه م جوړه جیاوازی و ویکنه چوونه دیار و دلرفینه بینایه خ به کین.

نه نیر و نه می ناتوان "شهری" ره گه زه کان به نه وه. دۆستایه تیه کی له ئه اندازه به دهر له گه ل "دوژمن" دا له ئارادایه. (فیمینسته) رادیکاله کان کاریگه ری به کی خراپیان له سهر که لتووری خوړئاوا هه به. هه ندیک له فیمینسته کان بانگه شهی ئه وه ده که ن که ژنان ئه وه ندهی پیاوان ئازاو به جهرگن و ده توان هه رشتیک به کین که پیاوان ده توان بیکه ن. له بانگه شه رادیکاله کانی دیکه ئه وه به که ژنان پیوستیان به پیاوان نیبه. ژنیک ئه وه ندهی که ماسی پیوستی به پاسکیله ئه وه نده پیوستی به پیاویکه. هه رشتیک کۆمه لگه پیوستی پیوستی، ژنان ده توان به بی پیاو بیکه ن.

دیارتین تیروانینی مه سیحی له گه ل ئه م ماف و داواکاریانه دا به کناگریته وه. مه سیح داوا له پیاوان کرد که با ته نیا ره وشت جوان و به به زه بی نه بن، به لکو ئازا بن و سهر کردایه تیش بگرته ده ست. هه ر گیل و نه زانیک ده شیت کابرایه کی "که له ره ق" بیت، بۆ به پیوسته بۆ مامه له کدن له گه ل ژندا به شکو ریزه وه پیاوماقوولیکی راسته قینه بیت. پیاوان داوی راویژ کردنیکی ریکوپیک و جیدی له گه ل ژناندا ده توان ئه گه ر پی خوش بوو بریاره کانی خیزان بدن، پیوسته میزد به ریزه وه مامه له له گه ل ژنه که یدا بکات که ئه وه ده گه به نیت پیوسته به ریزه وه نه زاکه ته وه هه لسوکه وت بکات. خوی گه و ره پیاوی دروستکردووه تا نیر بیت و ژنی دروستکردووه تا می بیت، بۆ به نایبیت کچان وه کو کوران مامه له یان له گه لدا بکریت. قورئانی پیروز به م جوړه ی خواره وه ئاماره ی به مه سه له ی جینده ر کردووه:

(ولا تَتَمَنُّوا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا) (النساء: ۳۲). واته: ئاوات مه خوازن بۆ ئه و په یه ی که خوا فه زلی هه ندیکتانی داوه به سهر هه ندیکی تر تاندا بۆ پیاوان به ش هه یه له وهی به ده ستی ئه هینن و بۆ ئافره تانیش به ش هه یه له وهی به ده ستی ده هینن، داوا له خواش به کین له به ره وه به خه ششی خوی به راستی خوا هه میشه به هه موو شتیک زانایه.

## ژنان و پیاوان هردوویان بن هاوتان

• سه د پیاو جا چادریک دروست ده که ن، به لام به ک ژن بۆ دروستکردنی مالیک به سه. (په ندیکی چینی)

• ئیمپراتور تیمیستوکلیس پرساری کرد: "کی به هیزترین که سه له دنیا دا؟" ئه سینیه کان حوکمرانی یونانییه کان ده که ن، من حوکمرانی ئه سینیه کان ده که م، تو، ژنه که م، حوکمرانی من ده که ی، منداله که م حوکمرانی ژنه که م ده کات، منداله که حوکمرانی ئیوه ده کات.

• ئایا پیاو ده توانیت به ته و او ی له ژن تینگات؟ ئایا ژن ده توانیت به ته و او ی له پیاو بگات؟

• ئایا پیاو ده توانیت له نیش و ژانی سکپیری و مندالبون بگات؟ ئه مه موسته حیله و نابی، به لام ئازارو ژانه سکیکی توندی گورچیله زور لیوه ی نزیکه.

• ئه گه ر بژارده به کت له نیوان فیرکردنی پیاویک، یان ژنیکدا هه بیت، کامیان هه لده بژیریت؟

• ئه گه ر پیاویک فیربکه یت هاوالاتیه کت فیرکردووه به لام کاتیک ژنیک فیر ده که یت، نه ته وه به کت فیر کردووه.



## پله و پایه‌ی مندال په روه‌ده‌کردن: به پټی جینده

حالی حازر، مندال په روه‌ده‌کردن له زوربه‌ی خیزانه‌کاندا به رپرسیاریتی دایکه و له ئه‌ستوی ئه‌ودایه و باوکیش یارمه‌تی ددات. ناهوسه‌نگی له چاودیریکردنی مندالدا له نیوان پیاوان و ژناندا ناهوسه‌نگه. له ئه‌میریکادا، باوکان حهوت سعات له هه‌فته‌یه‌کدا ته‌رخان ده‌کن بؤ ئه‌وه‌ی ئاگیان له منداله‌کانیان بیت، له کاتیکدا که دایکان چوارده سعات ئاگیان له منداله‌کانیانه. هه‌روه‌ها دایکان ۱۸ سعات به کاری ماله‌وه خه‌ریکن و ۲۱ سعاتیش له دهره‌وه کارده‌کن، له کاتیکدا باوکان ۱۰ سعات له ماله‌وه کارده‌کن و ۳۷ سعات له دهره‌وه کارده‌کن (ناوه‌ندی لیکولینه‌وه‌ی پیوو ۲۰۱۳). نژیکه‌ی ۶٪ ی ئه‌و مندالانه‌ی که له خوار ته‌مه‌نی ۱۸ ساله‌وه‌ن و هه‌ردوو دایک و باوکیان هه‌یه، دایک و باوکه‌کانیان دوو کاریان هه‌یه. له و خیزاناندا به تیکرا باوکه‌کان کاری دهره‌وه زورتر ئه‌نجام دده‌ن و دایکه‌کانیش ئاگیان له منداله‌کانه و کاری دهره‌وه‌ش ئه‌نجام دده‌ن. ئه‌مه له کاتیکدا که ئه‌گه‌ر دایک و باوکه‌کش هه‌مان کاریان هه‌بیت، هه‌ر دایکه‌که زیاتر ئاگی له منداله‌کانه. لیکولینه‌وه‌یه‌ک که له گو‌فاری «په‌یوه‌ندییه خیزانییه‌کان» دا ئه‌نجام دراوه له کانونی یه‌که‌می ۲۰۱۳ سه‌باره‌ت به‌و دایک و باوکه‌کانی که هه‌مان کاریان هه‌یه، لیکولینه‌وه‌که به‌م ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه گه‌یشتووه:

- کاتیک منداله‌که ته‌مه‌نی ۹ مانگه، دایکه‌که ۷۰٪ ی کاته‌که‌ی تیکرا له هه‌فته‌یه‌کدا به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به ئاگاداریون له منداله‌که‌ی به‌سه‌رده‌بات، به به‌راورد به باوکان که ۵۰٪ ی کاته‌کانیان به هه‌مان شیوه به‌سه‌ر ده‌بن.
- دایکان نژیکه‌ی دوو هینده‌ی کاته‌کانی په‌روه‌ده‌کردن به کاره روتینه‌کانی په‌روه‌ده‌کردنی منداله‌کانیانه‌وه به‌سه‌رده‌بن، وه‌ک شو‌ردن و شیرپیدان و گو‌رینی منداله‌کان، پاش ئه‌وان ئینجا باوکان دین.
- باوکان زیاتر رولی یاریده‌ده‌ر ده‌بینن وه‌ک له رولی سه‌ره‌کی له‌ئه‌نجامدانی کاره‌کاندا.

### (زانکوی حکومی ئو‌هایو ۲۰۱۳)

کاره‌کان و به‌رپرسیاریه‌کانی به‌خپوکردنی مندال له سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا ته‌نجا به‌پټی ره‌گه‌ز دیاری نه‌کراون، به‌لکوی به‌پټی بؤ گونجان و نژیکي و زیاتر وه‌ک کاریکی هاوبه‌شی لی‌هاتووه. گو‌رینی دایی به‌پټی ئه‌وه‌یه که کټی یه‌که‌مجار بونی کردووه ئه‌نجام دهریت، نه‌ک ئه‌وه‌ی که من باوکم ئه‌م کاره‌ی نه‌کردووه ئیتر من بؤ بیکه‌م؟ وه‌ک به‌رگریکردن له رابردوو.

به به‌کاره‌یتانی داتا‌کان له سالی ۱۹۶۵ هوه بؤ ۲۰۱۱، ناهه‌ندی لیکولینه‌وه‌ی پیوو له سالی ۲۰۱۳ دا رایگه‌یاند که باوکان زیاتر ئاگیان له منداله‌کانیانه و کاری ماله‌وه ئه‌نجام دده‌ن وه‌ک له سالی ۱۹۶۵، ئه‌مه‌ش له کاتیکدا‌یه که دایکان زیاتر کاری دهره‌وه ئه‌نجام دده‌ن. چونکه روله‌که‌نیان گو‌رانکاری به‌سه‌ردا هاتووه. له سالی ۲۰۱۲ دا، ۶۴٪ ی دایکان کاریان کردووه له به‌ریتانیا، ۲۹٪ ی دایکانیش روظانه کاری ته‌واویان هه‌بووه (وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده ۲۰۱۴).

زاراوه‌ی «دایه‌ن»، که بؤ کچیکي هه‌رزه‌کار به‌کار دیت، چیدی بؤ باوکیک به‌کارنا‌هینریت که ئاگی له منداله‌که‌یه کاتیک دایکه‌که له دهره‌وه‌یه، چونکه ئیستا ئه‌ویش به‌شداره‌و چاودیری مندال ده‌کات. ئه‌مه گو‌تراوه، باوکان هاوبه‌شیکي یه‌کسان نین له هه‌موو بواره‌کانی چاودیری و به‌خپوکردنی مندالدا. ناوبانگی ژن له شوینی کاردا وایکرد که پیاوان و ژنان به روله‌ خیزانییه ته‌قلیدیه‌کاندا بچنه‌وه. کاتیک له ئیش ده‌گه‌رینه‌وه مال، کټی داده‌نیشیت و روظانمه ده‌خوینیت‌ه‌وه

کى پيوسته نانى ئىواره ئاماده بکات و بيدات به منداله كان، منداله كان بشوات و بيانخه وينيت؟ ئەم مەسەلەنە بەگشتى ئەمروكە بە دابەشکردنى ئىش و کارەکان چارەسەرکراون: يەکیکیان سەرەوکاری خواردەنە دەکات، لە کاتیکدا ئەوی دیکەیان سەرەوکاری شوشتن و کاتی چوونە جینگەى منداله كان دەکات، تەنانت تەمبیکردنى مندال بەرەو شىوازىكى رەواتر و گونجاوتر گۆراو. لەم سەرەمەدا، دایکان بە دەگمەن هەرەشە لە منداله كانیان دەکەن بە شىوازه کۆنەکەى جارن «راوہستە تا باوکت دیتەوہ». تەمبیکردن و سزادان بە ريسای «کى يەکە مجار بينى؟» ەوہ بەستراو، کە بارىكى قورسى لەسەر شانى باوکانى ئىستا لابرەوہ.

### ئەم ناھاسەنگىيە بۆچى؟

ئەوہندەى پەيوەندى بە ژانەوہ ەيە، ئەم ھۆکارانەى خوارەوہ بە دەستھاتوون سەبارەت بەوہى کە بۆ چى ژان زياتر بە چاودىرىى مندالەوہ خەرىکن:

- ژان نايانەوئیت ئازاوە بنينەوہ يا لمملانى دروست بکەن.
- ژان مەيليان بۆ چاودىرىى مندال زياترە بەھۆى ئەو شىوازی گونجاندىن و کۆمەلایە تىيوونەى کە لەسەرى پەرورەدە کراون و بەھۆى ئەو دژکار و ەلامە سروشتى و زگماکيانەى کە لەسەر بايولۇجيان بەندە.
- چونکە ھىشتا کۆمەلگە زۆرتەر ھەر ژان بە بەرپرسيار دەزانن کە کيشەيان لەگەل مندالاندا رۆوبەرۆو دەبیتەوہ، زۆربەى دایکان نايانەوئیت دەستبەردارى ئەم بەرپرسيارىتیبە بن و وازى لىبھنن.
- زۆر لە ژان دوودلن لەوہى کە لەم ئەرکەياندا ھاوبەشى بە کەسانى دیکە بکەن، چونکە کۆنترۆل لە دەست دەدەن، وایشى دەبينن کە بەو ھۆیەوہ ھۆگرى و خۆشەويستى مندالەکانيشيان ھاوبەشى پى دەکریت، ياخود حەزبان بەو شىوازه نيبە کە ھاوبەشەکەيان کارەکەى پى ئەنجام دەدات.

ئەوہندەى پەيوەندى بە پياوہوہ ەيە، ئەم ھۆکارانەى خوارەوہ بە دەستھاتوون کە بۆ چى پياوان کەمتر بەشدارى لە چاودىرىکردنى مندالدا دەکەن:

- دوودلم کە شتىكى ناخوش و جەرگبەر رۆودەدات لەو کاتەى من بەرپرسيارم و ئاگام لىبە.
  - ناتوانم داواکارىيەکانى مندالەکە جیبەجى بکەم و ميزاجم تىک دەچیت.
  - دايکیان لە چاودىرىيدا باشتەرن، ھەرگىز من ناتوانم پى رابگەم.
  - ئەگەر زۆر لەگەل مندالەکانم بم، دەرفەتى پيشکەوتنم لە ئىش و کارەکانمدا بە ھۆى گوشارى زۆر و کەمى کاتەوہ لە دەست دەدەم.
  - پياوان بواریكى کەمتریان ھەيە تاكو بچنە پۆل و کۆرەکانى تايبەت بە دايەنى و گەشەکردنى مندالەوہ.
  - پياوان بۆ مندال بەخيوکردن نمونە و پيشەنگى باشن.
  - پياوان بۆ رۆلى مندال بەخيوکردنسان سىستىمىكى پشتگىرييان نيبە.
  - ھەندىک لە دايکان لەو بواردەدا بەرھەستى بەشدارى زۆرى باوکان دەکەن.
- لەگەل ئەمانەشدا، ئەوا باوکانى ئەمروکە ھەر کاتىكى زياتر لە بەخيوکردنى مندالدا بەسەر دەبەن لەچاو ئەو کاتەى کە باوکی خۆيان بەسەرى بردووە، بۆیە پىدەچیت کە ئىستا گۆرانکاری لە کردار و رەفتاردا بەدى بکرىت.

## ئەفسانە و راستىيەكان دەربارەى باوكان وەك چاودىرىيەكارى مندال:

لىستى ھەندىك ئەفسانەى باو سەبارەت بە باوكان وەك چاودىرىيەكارى مندال و راستىيەكان:

ئەفسانەكان	راستىيەكان
- ژنان ھەمىشە لە چاودىرىيە مندالدا باشتەرن.	- مندالان دەتوانن وەكو دايكان وابەستەى باوكيشيان بن.
- لە چەند سالى يەكەمدا، باوكان لاي مندالەكانيان ئەوئەندە گرنىگ نىن و پىويستە زۆرتەر تىكەلىيان بن بە تايبەتى كاتىك كە مندالەكانيان گەورەتر دەبن.	- باوكان ئەوئەندەى دايكان بەرانبەر مندالەكانيان ھەستيارن.
- گرنىگترىن رۆلى باوك ئەوئەى كە كەسىكى بە زەبر و زەنگ بىت.	- باوكانى ئەمرىكى جيا لە دايكان لەگەل مندالەكانيان يارى دەكەن. باوكان جموجولى وەرزشى زياتر بەكار دەھىنن، زۆرتەر حەزبان بە بەركەوتنە و بەشىكى زۆرتەرى كاتەكانيان پىكەوە يارى دەكەن ۴۰% ى باوكان بەراورد بە ۲۵% ى دايكان. (پارک ۱۹۹۶ و يۆگن ۱۹۸۱).
- لەبەر ئەوئەى باوكەكە نان پەيدا كەرە، پىويست ناكات كاتى زياتر لەگەل مندالەكاندا بەرىتەسەر.	- باوكان بەخىو كەرن: ئەو مندالانەى كە چاودىرىيەكى تەواويان لەلايەن باوكيانەو ھەىە، نمرەىكى سەراسايان لە تاقىكردنەو گشتگىر و پىوانەىيەكاندا بەدەستەيتاوە.
- پىويستە مندالان زياتر وابەستە و ھۆگرى دايكان بن تاكو بە شىوئەىكى تەندروست گەشە بكەن و گەورە ببن.	- شىوازى پەرەردەكردنى باوك كاريگەرەىكى گەورەى ھەىە لەسەر ئەوئەى كە مندالان چەندىك كۆمەلايەتى دەبن. ئەو باوكانەى كە شىوازىكى دلسۆز و ژىرانەو ئەگۆر بەكار دەھىنن لە ئاراستەكردنى رەفتار و رەوشتى مندالەكانياندا، مندالانىك دەھىننە ئاراوە كە خاوەنى رىژە و پلەىكى لىنھاتووىي و كارامەىي بەرزن. باوكانىك كە رەزاگران و سزادەر و زۆردارن دەبنە ھۆى بەرھەمىتانی مندالانىك كە پاشكو و خوار دەست و دوورەپەرىز و بى ئارامن.
- وەك كورىك پەيوەندىيەكى گيانى بەگيانىم لەگەل باوكما ئەبوو، ھىچ كىشەىەكم نىيە، بۆيە پىويستم بە پەيوەندىيەكى نىك و گيانى بە گيانى نىيە لەگەل مندالەكەمدا.	- ئىمە ھەمىشە بەرپرسىارين بەرانبەر كرددەكانى خۆمان. ئەگەر دايابامان سەرمەشقىكى باش نەبووبن، پىويستە بەدواى پىشەنگىكى باشدا بگەرىين و پەيداي بكەين
- سەبارەت بە كەموكورىيەكانم نابى وەكو باوكىك لۆمە بكرىم، چونكە ئەمە ئەو شىوازەىە باوكم منى پى بەخىو كردووە.	
- ئەنجامدانى كارى باش لە بوارى پىشەو كارەكەمدا گرنىگترىن شتە كە دەتوانم بۆ يارمەتيدانى خىزانەكەم بىكەم.	- خىرو خۆشى خىزان ئەولەوىياتىكى بالاترو زياترى لە كار و كاسبى ھەىە.





### کاریگه‌ری نامادنه‌بوونی باوک له‌سه‌ر مندا‌لان

لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له‌ نیوان نه‌بوون و نا‌ئاماده‌یی باوکیکی په‌روه‌رده‌کار و ئه‌م به‌د‌ره‌فتارییه‌نی خواره‌وه‌ی مندا‌لانا هه‌یه:

۱. به‌کاره‌ینانی ماده‌ی هۆشبه‌ر و خواره‌نه‌وه‌ی عاره‌ق.
۲. ریژه‌ی به‌رزی توندوتیژی په‌گه‌زی نی‌ر.
۳. نی‌ر زالی له‌ و کورانه‌دا که به‌ب‌ی پیشه‌نگیکی نی‌ر به‌خ‌یو کراون.
۴. ره‌فتاری که‌مه‌رخه‌مانه.
۵. دژواری له‌ راهاتنیان به‌ جیا‌بو‌نه‌وه‌ی دایابیان و دووباره‌هاوسه‌رگیریکردنه‌وه‌یان.
۶. گوینه‌دان و گرنگینه‌دان به‌ هه‌ست و پیوستی ئه‌وانی دیکه.
۷. نشوستیه‌نیان و که‌مبو‌نه‌وه‌ی ده‌ستکه‌وتی زانستی و ئه‌کادیمی و ریژه‌ی به‌رزی وازه‌نیان و ته‌رککردنی قوتا‌بخانه.

### پیوستیه‌ی جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی کوران و کچان

هیچ که‌سیک به‌ته‌واوی نازانیت ئاخۆ سروشت، یان په‌روه‌رده‌بووته‌هۆی ئه‌وه‌ی کوران و کچان پیوستی جیا‌وازیان هه‌بیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، دایاب ده‌توانن له‌ یارمه‌تیدانی مندا‌له‌کانیانا بۆ دابینکردنی پندا‌ویسته‌کانیان رۆل‌یکی کاریگه‌ر ببینن. له‌ هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، رۆلی جینده‌ری و کرده‌وه و ره‌فتار که‌ تایبه‌ته‌ به‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌واوی دیاریکراون، به‌ تایبه‌تی له‌ چینه‌هه‌ژاره‌کانی کۆمه‌لگه‌دا. هه‌رکه‌سیک ئه‌م یاسایانه‌ پیشیل بکات و به‌ سووک سه‌یریان بکات سزا ده‌دریت.

ئەمانەى خوارەوۋە چەند ئاماژەيەكن بۇ ھاندانى كوران و كچانى بچووك تاكو رۆلەكانيان بە باشى ببينن (بە دەستكارىيەوۋە لە فرىدەمان وەرگىراوۋە ۱۹۹۸):

### كچىكى بچووك چى پىويستە؟



۱- **بروابة خۇببون:** كچان بەردەوام پىويستىان بە ھاندان ھەيە لەگەل وشەگەلىك كە باس لەو تاييەتمەندىيانە دەكات و دايابيان دەيەويت پەرەى پىدەن: ئەوۋە ئازايەتى تۆ دەسەلمىنىت كە بى يارمەتى كەسانى دىكە بەو پەيژانەدا سەرکەوتوويت. گرنگە كچان بزاندن كە دايابيان متمانەيان پىيان ھەيە و ئەوان زرنگ و بەتوانان. پىويستە كچان دەرەفتى زياتريان پى بدريت تاكو ببەن سەرکردە، بۇ نمونە، بە رىگەپىندانىان و سەرپشكردنىان تا چالاكىەك ھەلبىژىرن، ياسا دابىنن و ناكۆكىيەكان چارەسەر بكن. كچىك كە دەزانىت سەرکردايەتى بكات ئەوا باشتر ئامادەيە تا ئەركى خويندن و پىشەكەى خۇى لە ئەستۆ بگرىت.

۲- **پشتبەخۇبەستن:** گرنگە كچانى بچووك ھەست بە لىھاتوويى و بەتوانايى بكن بەوۋەى كە رىگەيان پىدريت بۇ بەدەستەينان و ئەنجامدانى ھەرشتىك كە خۇيان خۇبەخۇي دەتوانن بىكەن- ھەلگرتنى پەرداخىك شەرەت، داھىنانى قژيان، دروستكردنى قەلاتۆكەيەكى بلۆكى مندالانە بە بى يارمەتى. پىويستە كچان وەبىريان بەھىترىتەوۋە كە زۆرەي ژنان بۇ دابىنكردنى زۆرەي شتەكانى ژيانان كاردەكەن بۆيە ھەر كچىك پىويستە وا ئامادە بكرىت و بەخىو بكرىت كە بتوانىت خۇى بژىئىت. داياب دەتوانن باسى پىشەنگىيە ئەرىنىيەكانى ژنانى كارا بۇ مندالەكانيان بكن، كە ھاوسەنگيان لە ئىوان كارى پىشەيى خۇيان و چالاكى خۇبەخشانە و ژيانى خىزانىدا پاراستوۋە.

۳- **پەيوەندى جىگەيى و ھەماھەنگى:** كچان شتى يارى جۇراوچۇريان پىدريت تا يارى پىيكەن وەكو لۇرى و سەيارە، دروستكردنى بلۆكى مندالانە، كەرەستەى يارىكردنى ئاوى، جۇرەھا تۆپ و شتى دىكەى يارىكردن كە دەتوانن لەسەرى برۆن، ياخود خۇيانى پىياھەلۆاسن.

۴- **لەشجوانى:** داياب دەتوانن يارى كارىگەرى وەكو (خشخشۆك، گرگرانى و زۆرانبازى) لەگەل كچەكەيان بكن. تەننات ئەو كچانەى كە ھىشتا بۇ ھەندىك وەرزشى رىك زۆر مندالان، دەتوانن سوود لە پىداھەلگەرەن و سەرکەوتن بە خلىسكىنە و پىشېركى و تەقلەلېدان ببينن. پىويستە داياب خۇيان لە فرىاكەوتن و بە ھاوارەوۋەچوون بەدوور بگرن: لەبرى ئەوۋە، دەتوانن ھانى بەدەن بۇ ئەوۋەى خۇى پىس بكات، قژى تىك و پىك بدات، لە كاتى سەرکەوتنى بەسەر دار، ياخود يارىكردن لەناو چىمەنەكەدا ئارەق بكات، بەم شىوۋەيە يارمەتيدەدات لە ھەستە ناخۆشەكەى رزگارى بىت. پىويستە ھانىش بدريت تاكو بە قور يارى بكات و لەدەرەوۋەى مالىش لە يارى بەشدارى بكات.

۵- **كارامەيى برىاردان:** پىويستە داياب رىگە بە كچەكەيان بەدەن تا برىار بدات و بژاردەى خۇى ھەبىت و بەرپرسىارىتى برىارەكانى خۇشى لە ئەستۆ بگرىت. وەكو پىرەوۋەكەيەك، دەكرىت رىگەى پىدريت كە خۇى ھەلبىژىرتىت ھەز دەكات كام كۆپ، ياخود قاپ لەكاتى ناخواردن بەكاربەئىت و كام ھاورپىشى بۇ يارىكردن لە مالەوۋە بانگەئىشت بكات.

**۶. حه زبە زانينکردن:** پيوسته کچان هه موو دهر فە تیکيان بۆ لیکۆلینه وه و ئاشنا بون به ژینگه که يان پيڤدریت. کاتیک که ئەوان مندالن، يا خود پير هه وکەن، ده بێت ماله که به ته واوه تی بۆ مندالن گونجاو و سه لامهت بێت تاكو بتوان بێ ترس بێن و بچن و تيايدا بگه رين. دايباب ده ستوانن کچه که يان ببه نه دهر وه بۆ گه ران و گه شت- بۆ کتیبخانه، باخچه ی گشتی و پارک، باخچه ی گیانداران، سوپه مارکیت، بازار و دوکان و شوینه کانی په رستن. ده توانن داوا له قوتابخانه ی منداله کانیان بکه ن تاكو سه ردان و گه شتیان بۆ ریکبخه ن بۆ کیلگه، کارگه و کارخانه ی پيشه گه ریی، باخچه، خانه ی داد و سه نته ره په روه ده ییه کانی دیکه.

**۷. وینای جهسته:** پيوسته دايباب زیاتر له رواله ت جهخت بکه نه سه ر ده سته که وه ته کان. باشتریشه زیاتر قسه بۆ کچه که يان بکه ن دهر باره ی ئەو شتانه ی که کچه ده توانیت به ده سته به ییتیت. نه ک چه ند به و جلانه وه جوانکیله یه. بۆ نمونه، ده توانن بلین، «کاریکی نایابت کرد»، له بری «ئه مرۆ جوانیت».

**۸. کارامه یی شیکاریی په خنه یی:** ئەگه ر مندالن سه یری ته له فزیۆن و فیلمی سینه مایان کرد، ئەو کات دايباب ده توانن فیریان بکه ن که به چاویکی ره خنه گرانه وه سه یری بکه ن. ده توانن گفتوگو بکه ن سه باره ت به وه ی که به یه که وه بینویانه، چا و بۆ رۆله «ته قلیدییه کان» بگه رن. بۆ نمونه، ده ست به گفتوگوه یه ک بکه ن دهر باره ی وینای جهسته. سه رنجبه بزانه چۆن کچه کان له ته له فزیۆنه وه نیشاندراون. ئایا کچه سه نگینه کان وه کو ناخۆشه یست و ناپه سه ند نیشاندراون؟ ئایا وه کو دیمه نیکی کۆمیدی به کارهاتوون؟ ئایا کچانی خاوه ن له شولاری جوان ته نیا وه کو هیمایه کی سیکیسی نیشاندراون؟ ئایا زی ره ک دهر ده که ون؟

**۹. کارامه یی بیرکاری و زانست:** پيوسته کچان هه موو دهر فە تیکيان پيڤدریت له زانست، بیرکاری و ته کنه لۆجیادا شاره زا بن. هه رچه نده کچان بۆ لیورده بونه وه و توژیینه وه ی جیهان کارامه و ئاماده و به په رۆشن، به لام یه که مجار وه ک پيوست دهر فە تیان پینادریت و پالپشتی و هاوکاری نا کرین.

**ببه به نمونه:** به ریزگرتنی خۆیان و ژنانی دیکه، له دایکان، پوره کان و خزمه مئییه کان پپوهرو مؤدیلیک به رجه سته ده بیت که کچان ده توانن چاویلیکه ن و له سه ری برۆن. به م شیوه یه ش، ده توانن له کۆت و به نده کۆنباوه کان رزگاریان بیت که هانی کچان ده دن جگه له شه کر و تام و بۆن و هه موو شتیکی دیکه ی جوانکیله هیچی دیکه نه بن.

## کوریکی بچوک چی پيوسته؟



**۱. سه ره مشقیکی نیر:** پیاوان جاریکی دیکه جینده ریان له ژیانی تاییه تی و پيشه یی خۆیاندا دارشته وه، به ره ره کانی له گه ل پرسى ناسنامه، یه کسانى، ره گه ز ده که ن. له سه رده میکی پر له نااماده یی باوکاندا، ئەگه ر کوران له پيشه نگیکی نیره وه فیتر نه بن، ئەوه له که لتووریکی گشتی و میلیدا (وهک وه رزش و ته له فزیۆن) فیتر ده بن که نیرینه یی له رێگه ی چوارشته وه پیناسه کراوه: سیکس، توندوتیژی، وه رزش و مولک و سامان. دايباب وه کو چاودریکار ده توانن بچه وه به په یوه ندییه کانیان له گه ل ژنان، پیاوان و

کوراندا. پیاوان پیوسته شتانیگ ئەزمون بکن که له کۆنهوه له گەل کهلتووری ژناندا گونجاوه و یه کده گریته وه: گۆرینه وه و دهربرینی ههست و سۆز، دابینکردنی یارمهتی و پشتیوانی عاتیفی و کارکردن له سههر هونهری گفتوگۆ. ئەگەر کوریک هاته لای باوکی و پینگیوت که مندالکی دیکه لئیداوه، له وکاته دا باوکه که دهتوانی بیر له وه بکاته وه که دهبیت ئەو گفتوگۆیه له نیوان دایکه که و کچه که دا چۆن بیت و هه ندیک له و گفتوگۆیانه دینیت و له گەل گفتوگۆکه ی خویاندا تیکه لی ده کات.

**۲. مه یلی جهسته یی:** کورانی بچوک ئەوه نده ی کچانی بچوک پیوستیان به له باوه شگرتن و یاری له گه لکردن هه یه. بۆیه پیوسته دایباب هه ولی دلنه وایی و لاواندنه وه ی کوره بچوکه که یان بدن کاتیک که دهگری. ههروه ها له سهریان پیوسته که یاری خوش و نا توندوتیژی له گه ل بکن و هۆگری و لیکنزیکیبونه وه که یان بپاریزن و که کوره که شیان گه وره تر بوو بره وه ی پینده ن.

**۳. کارامه یی زاره کی:** پیوسته دایباب ته نانه ت له ته مه نی مندالیشدا زۆر جار قسه بۆ کوره که یان بکن. دهنگیان ئارامی و ئاسوده یی پچ ده به خشییت و له گه شه کردنی زمانیدا یارمه تی ده دات.

**۴. ره چاوکردنی خه لکی:** گرنگه که دایباب ئەوه بۆ کوره کانیا ن روونبکه نه وه که کرده وه کانی چۆن کارده کاته سه ره که سانی دیکه. کاتیک کچیک ره وشتیکی ناشیرین ده نوینیت، پچی ده گوتریت که ئەمه که سیکه دیکه ی تووره و بیزار کردوه، به لام کوران به ساده یی ته مبی و ئامۆژگاری ده کرین. کاتیک که سزاده درین، مندالان ته رکیز ده که نه سه ره ئەوه ی که چه ند تووره ن له جیاتی ئەوه ی فیزبین و بزنان کاریگه ری ئەو ره فتاره نا هه مواره یان له سه ره دایباب و هاوړیکانی یارییان چیه.

**۵. کارامه یی چاره سه ری ئاشتیانه:** کوران پیوستیان به وه یه زه مینه یه کی بنیاته ریان بۆ چاره سه ره کردنی مملانیکان بۆ بره خسینریت. ئەگەر شه ره شه قیان کرد، یا خود گازیان گرت وه ک ئەوه ی زۆر له قوناعی پیره وه که پیدا ده یکن، پیوسته دایباب پیتیان بلین و بۆیان روونبکه نه وه که بریندارکردن و ئازاردان چاوپۆشی لئناکریت و پیننیازی ریگه و شیوه ی دیکه ی دهربرینی رق و تووره ییان بۆ بکن.

**۶. بهرپرسیاریتی به رانه بر به کرده وه کانی:** دوورکه و تنه وه له دووفاقی و جیبه جیکردنی دوو پیوه گرنگ و پیوسته. ئەگەر دایباب کرده وه یه کی دیاریکراویان بینی که بۆ کچه که یان ناپه سه ند و قبول نه کراوه، ئەوا پیوسته بۆ کوره که شیان هه مان پیوه په یره و بکریت. نابیت بیانووی «کوران کوران» بۆ بره ودان و چاوپۆشی له دلره قی و بیبه زه بیه تی به کاربه یین.

**۷. دهربرینی هه ست و سۆز:** پیوسته کوران هاندبرین تا هه سه ته کانیا ن و به هه سته گریانیشه وه دهربرن. ئەگەر کوران وایان لئیکریت که بگه نه ئەو بروایه ی هه سته خه مباری ریگه پینه دراوه، ئەوا وه کو گه وره کان فیر ده بن که ئەو هه ست و سۆزانه بشارنه وه.

## دژگاری ژیرانه به رانبر جیاوازی رهگه زئی

دایبب دتوانن هاوکاری بکن به وهی وا له مندالان بکن که به رانبر به جیاوازییه کانی کوران و کچان ههست به باشی بکن.

- دتوانن به رانبر به سهرنج و دوزینه وه کانی کچه کانیاں سه بارهت به جیاوازی سیکسی له ریگهی رینمایي راست و سهنگینه وه کاردانه وهی ئاراسته کاریان هه بیت.

- دتوانن ئه و رهفتار و کرده وانهی که دهیانه ویت منداله کانیاں فیتری ببن، له خویاندا دروستی بکن و په پیره وهی بکن. بۆ نمونه، پیوسته کوره که یان دلنیا بی کاتی دایکی ده بینیت چیمه ن ده بریت و ئوتومبیل لیده خوریت، باوکیشی گسک ده دات و شت ده سرپیته وه، چنشت لیده نیت، یان قاپ ده شوات. له هه ندیک ولاتدا، ژنان زور له کاره قورسه کانی وهک ئاوکیشان دهکن.

- دایبب دتوانن یاری بی رهگه ز به منداله کانیاں بدن. پی ره وه که کان هینده ی له رهفتاری دایببیا نه وه فیتر ده بن ئه وهندهش له هاوته مه نه کانیا نه وه فیتر ده بن، بۆیه پیوسته دایبب له گه ل دایبب به کانی دیکه دا کار بکن و هه ماههنگی بکن.



## تیکه لاوکردنی رهگه ز له گه ل مهزاج

زۆربه ی دایبب هاوران له گه ل زانایانی دهروونی که ئه گه ر رهگه ز نیر بیت، یاخود به رهگه ز می هه ر رهقی و توندی باش نییه. کوران و کچانیش پیوسته به هیز و نه رموونیاں و ژیر و شیکار بن. له گه ل ئه وه شدا، گه لیک دایبب به په روان کاتیک منداله که یان رهفتاری وهک رهگه زی به رانبر نیشاندهدات و دهکات. باوکیک به رانبر کوره که ی نیگه رانه که بووکه شووشه یه کی باپی ده ویت و دایکیک نارهحه ته کاتیک کچه که ی به قسه ی ناکات و نایه ویت کراسی کچانه له بهر بکات (کیسلر و ماکینا ۱۹۷۸). ئایا هه ریه ک له مانه تا چه ندیک مه تر سیدارن؟ چی ده گه یه نیت؟

هه ریه ک له ئیمه به میزاجیکی دیاریکراو له دایکبووه. میزاج شیوازیکی جیاکه ره وه یه بۆ وه لامدانه وه و نیشاندانی هه لویتست به رانبر هه رشتی که له دهورو به رمان رووده دات. میزاج تا راده یه که دیاری دهکات که چه شتی که دلمان راده کیشی و رقمان له چه شتی که. پی ده چیت هه ندیک مندال به زگماک به رانبر خه لک هه ستیار بن و بایه خ به خه لک بدن (په یوهندی چاو به ئاسانی دروستدهکن و به زه رده خه نه وه لامی زه رده خه نه کان ده ده نه وه). مندالانی دیکه له ئاست شته بینراوه کان، یان دهنگه کان لاوازترن (چاویان به بوکو له موزیکیه کانه وه نووساوه).

کیشه له وه وه په یدا ده بیت ئه گه ر دایبب برویان وابوو هه ندیک جو ری دیاریکراوی لاساری و میزاجی به شیوه یه کی زگماکی به نیرینه، یان به میننه تایبه تن. ئه مهش بارودوخه که ئالوزتر دهکات. بۆ نمونه، ئه گه ر دایکیک، یان باوکیک به کوره که ی گوت که نینۆکه کانی به بۆیه ی په مه یی دهکات، «به بروای خۆت تو چیت- کچ؟» له وانیه منداله که به هه له وا تینگات و بگاته ئه و رایه ی که ئه گه ر بیه ویت «شتی کچانه» بکات، ئه وا ده بیت کچ بیت.

هزیکرد له ږووی جهسته ییوه کارا بیت و دستگه مهی پیخوش بوو له وانه یه دایباییشی وهک «نامیننه» ته ماشای بکن، له راستیدا مهسه له که هر ئه ویه کچه که سروشتیکی هه یه که وهلامی بو ئه و هاندان و بزواندنه ئاست بهر زانه هه یه که له دهو روه بریدان.

تیکه لکردنی مزاج و پیشینی ږولی جینده ری به تایبه تی بو کوران دژواره. کاتیک یاری «کچانه» دهکن فیدباکی نیگه تیفی زیاتریان پیده دریت له کچانیک که یاری «کورانه» دهکن. «ژنانی» ناولیتانیکي ترسناکتره له «کورانی»، چونکه ناوی نیر له چاو می شکو و پله و پایه یه کی زیاتری له کومه لگه دا هه یه، دستبه درار بوونی نیرینه یی لای پیاو له بهر خاتری پیگه ی میننه یی هه تا بلئی شوره ییبه.

پیویسته دایباب کور و کچه کانی خویانیان خوش بوویت. مندالان ئه گره په یوه نندیه کی به هیز و ږو حییان له گه ل دایبایاندا هه بیت باش گه شه دهکن له کاتیکدا دایباب ده یانه ویت منداله کانیان مروقی تیگه یشتوو و بهر پرسیار، به ره مدار، ته ندروست و به خته وهریان لی دره بچیت.

### کچان و کوران جیاواز فیر دهن

کاتی کوران و کچان له تمه نی پیش چوونه قوتابخانه دان، به ریژه ی جیاواز زانیاری وهرده گرن، بو هوکاری جیاواز، به پله ی سهرکه و تنی جیاوازی» (گوریه ن ۲۰۰۱).

کورانی گنج زیاتر هزیان له شت و مه که ئه مه له کاتیکدا بو ی هه یه کچان ته رکیز بکه نه سهر خه لک و په یوه نندیه کان. له قوتابخانه ی سهره تاییدا، ده شیت کوران باشر بتوان فهره نسا له سهر نه خشه بدوزنه وه، کچان ئاسانتر ده توان فیری فهره نسی بین. کوران باشرن له وه ی وهلامی راست بدوزنه وه و بیخه نه بازنه وه، که چی کچان زورباشن له گو یگرتن له پرسیار و وهلامی خویان بنووسن و وهلام بدنه وه. به داخه وه، کوران و کچان

### پیویسته دایکان و باوکان ناگاداری ئه مانه ی خواره وه بن:

• خه مخور به ئه گره هه لسوکه وتی منداله که ت له کاتی یاریکردندا زوردارانه و که له ره قانه بوو. ئه مه شتیکه مندالیک (کور بیت، یان کچ) هز بکات یاری به بووکه شووشه ی باربی بکات یاخود جلی ژنانه له بهر بکات. شتیکي دیکه ی جیاوازی شه ئه گره مناله که ته نیا بیه وئ ئه مانه بکات، یان مناله که زورجار دووباره ئه و یاریه ی کرد.

• له حاله تی ده گمه ندا، ئه و مندالانه ی که زور خه مبارن ده لین که هه زیان ئه کرد له شیان، به تایبه تی ئه ندامی زاو زینان جیاواز بووایه. پیویسته دایک و باوک خه مخور بن ئه گره منداله که یان هه ولید، یان ته نانه ت هه ر قسه ی له باره ی تیکدانی جهسته یه وه کرد. له و حاله ته دا، گرنگه بچنه لای که سانی شاره زا و هه ولی سوو دهر گرتن له پسپوران بدن.

• نابیت دایک و باوک لاساری و بی میزاجی منداله که یان بگورن بو نه خوشی. ئه گره کوره که یان، یان کچه که یان خه مبار، دلته نگ، یان بیئارام بوو، ئه و پیویسته ببری ت بو لای دهر ونناسیکي مندالان که له خه موکی و دله راوکی مندالدا پسپور بیت.

• چاره سهر به داو دهر مان مه ترسیداره. که و ابوو پیدانی دهر مان به مندالان، باش نیبه له کاتیکدا چاره سهر کردن له ریگه ی قسه کردن و ئاموژ گاریه وه باش و به جیبه.

• پیویست ناکات لومه ی که س بکری ت. ده شیت خواسته ناساییه کانی مندال په یوه ندی به هیچ شتیکي تایبه تی هه وه نه بیت که دایک و باوکی کرد بیتیان.

ده شیت ئه و کاته بلیت خوزگه کچ بووایه، یاخود «به راستی» ببوایه به کچ. ئه مه بوچوونیکي بینا کانه یه له لایه ن دایبابه وه و له میتشکیدا ده چه سپینریت. زوربه ی کچان هه راو ده سته مه و شه ره شقیان پین خوشه. ئه گره هاتوو کچیک

جياواز فير دهن، بۇيە پيويست دەكات ستراتيجى فيركردنى جياواز لە پۇلەكاندا بەكاربھيئريت، ئەى بۇ چى بە مەبەستى دەستەبەركردنى پەرودەيەكى بەكار و كاريگەرتەر پۇلى جيا بەكارنەھيئين؟ چۆن دوو ستراتيجى جياواز لەيەك پۇلدا پيەكەو بەكار بھيئين؟ ئايا ئەمە دەتوانرئيت بكرئيت؟ ئەگەر كرا، چەندەى كات، پارە، بۇ دەرئەنجامى كارا تئدەچئت؟

مايكل گيلبرت (۲۰۰۷) پيئشنيازى قوتابخانەى تاك رەگەزى كرد. گوتارەكەى سەر ئەنتەرنيتى لەخوارەو كورت كراوئەتەو روونكراوئەتەو: كوران لەدواوئەن، لە كچان بەجئمان دواكەوتوون و بەرئژەيەكى زياتر واز لە قوتابخانە دەھيئەن. ئەو كورە گەنجانەى كە دەتوانن بگەنە كۆلئچ خۇيان لە كەمىنەدا دەبىئەنەو، چۆنكە نزيكەى سى لەسەر دووى لە رەگەزى مئەن. لە سالى (۱۹۶۰)ەكاندا، ترسى ئەوھيان لئ نئشت كە جياكردنەو و اتە نايەكسانى و ھەولياندا بۇ لەناوبردنى شئووازى رەگەزى، بۇيە كار بەدەستان و بەرنامە دارئژەران برپارياندا كە رەگەزەكان لە زووترين تەمەنى گونجاودا تئكەل بگەن. لە سالى ۱۹۶۵، بەشى زۆرى پۇلى قوتابخانەكانى ئەمريكا تاكرەگەز بوون، بەلام بەھاتنى سالى ۲۰۰۰

خوئندنى تئكەلاو پيويستى بەبابەتى فيركردنى رەگەزلە ديدەنەگىراو و تاقىكردنەو و پيورەگەلئكى رەقتارى چوونئەك دەخوازئيت. لە دەرئەنجامئشدا لەمىانەى دەستەبەركردنى دنيايەكى رەگەزى تەواو و ھاوتا لە قوتابخانەكانماندا زاراوئەى «يەكسانە بە» دەگۆردرئيت بۇ «ھەمان شئوويە ھەك» بەلام كئشەيەك لە ئارادايە: كوران و كچان ھەك يەك نئەن. ئەوان بەھەمان شئوويە لەھەمان كاندا گەشەناكەن و گەرە نائەن. زۆرەى ئەو دايبابانەى كور و كچان ھەن دەزانن كوران لە ھەموو رويەكەو لە وشەو بۇ خۇشئووسى، تەنانەت لە تواناى ساكارى دانئشتئش بە بئدەنگى ھئواشتر گەشە دەكەن.

ھئشتا بۇ فيربوون ھەمان شئوويە مامەلەيان لەگەلدا دەكرئيت كە ئەمەش بەدەرەقتارى و شكستى لئ دەكەوئيتەو.

ئەگەر ئئمە تەنيا پئەن لە جياوازيەكانى نئوان كوران و كچان بئئين دەتوانرئيت ئاستى زۆرەى فيرخوازە لاوازەكان بەرز بكرئتەو و دووبارە خۇمان پەرودە بەكەبەو لەسەر ئەوئەى چۆن يارمەتئيان بەدەن تا گەشەبگەن و پئش بەكون. ستراتيجە سەرەكەوتووەكانى مايكل گورئان بۇ بەتەواوى گورئنى خوئندكارە ناسەرەكەتووەكان بۇ چاكرئين و باشترين خوئندكار بەكار دەھيئرئين. ستراتيجەكانى بۇ ھەموو پۇل و قۇناغئك سۇدى لئ دەبئيرئيت و بەكەلگە، چۆنكە تەركيزى كردووەتە سەر بەھيئەيەكانى كوران و كچان و پركردنەوئەى لاوازيەكانئان.

بۇ كچان: پيويستە دايباب رۇلى سەر كرايەتئيان بەھيئە بگەن، ئەو يارئيانە بگەن كە جوولەيان تئدايە، لئھا توويى و تواناكانى نووسئيان بەكاربھيئەن، كارئاسانئان بۇ بگەن تاكو كۇمپوئتەر بەكاربئئەن و بەباشى فير بئەن و ھانئان بەدەن بەشدارى لە پئشبركئكانى بئركارى و زانستدا بگەن.

بۇ كوران: پيويستە دايباب ھانئان بەدەن كە ھيئزو توانائان لە پاككردنەو، يارمەتئيان و گوزانەوئەى شتەكان بەكاربئئەن، يارمەتئشان بەدەن نرخی ھەستەكانى ھەكو توورەيى، خەمبارى و بەختەو ھريئان بزائەن و ئەوئەى پيويستە لە چيرۆك و ئەفسانەى دروستكراو بۇ گەشەكردن و بەھيئەكردنى لئھا توويى خەيال فراوانى و بيئزەكى مئشكئان بۇ بگئرنەو. رئگەى جوولەى جەستەيى لە باوئەش پئداكردنەو بۇ تەقلەبازيى بەدەن و ھاوكارئان بگەن، فيرى لئھا توويى مئدبايئان بگەن، وائان لئبگەن لە چارەسەر كردن و يەكلاككردنەوئەى ملامئنى و راھئتان و پەرودەكردنى كۇمەلگە بەشدارى بگەن. مەسەلەى پەرودەى جياوازي جئئدەرەكان مئشئومرئى زۆرى لەسەرە. لەگەل ئەوئەشدا، جا مادامئى كوران و كچان بەشئوويەكى

دینن. کورانی ئهو خیزانانهی که که مینهن و داهاتیان که متره زورترین نازار دهچیژن. له کوتاییدا، سیستمی په روه ردهی ئه مریکا بۆ بره ودان و به ره و پیشبردنی سیستمی خویندنی ولاته که یان ژماره یه کی زوری گهنجانی ناکارامه و بیباک و گوی پینه دهر له قوتابخانه دهر ده کات، سه ره رای ئه وهش کاریگه ریه زوره که یان له سه ر ئاییندهی داهات و ولاته که یان به باشی تومار کراوه. ئه مه خراپه بۆ پیاوان، ژنان دهنه داهاتوی ئابووری ولاته که یان.

مارگریت مید، له نیو زانایانی دیکه ی بواری مروفتناسیدا، ئاگادارمان ده کاته وه که له هه موو که له تووره سه رکه و تووه کاندایا کچان و کورپان به شیوازی جیا فیژ ده کرین و بۆ ئه زموونی ژیان ئاماده ده کرین.

له کوی ۹۰۰۰۰ قوتابخانهی تیکه لاهو له ئه مریکا که متر له ۲۵۰ قوتابخانهی حکومی له ۳۳ ویلایه تدا به ره غبه تی خویان نازادانه بریاراندا بینه قوتابخانهی تاک ره گه ز و ناتیکه لاهو. بژاردهی تاک ره گه ز ده میکه له قوتابخانه ئایینی و تاییه تیه کاندایا باوه.

قوتابخانهی تاییه تی تاک ره گه ز ده میکه په ره ی سه ندووه و له سه رکه و تندایه. قوتابیانی قوناغی چوارهم له قوتابخانه سه ره تاییه کانی فلورییدا بوون به پۆلی تاکره گه ز. کچان و کورپانیش تیااندا به رزبوونه وهی سه رسوره یته ریان به ده سه ته ی ناوه له تاقیکردنه وه نووسراوه کاندایا. تاقیکردنه وهی هیوا به خشی دیکه له ویلایه ته یه کگرتووه کان، که نه داو ئیتر له ندا ئه نجام دراوان. کچان و کورپانیش دلخۆش دهن و گه شه ده که ن کاتیک مملانی و پیشبرکینان ده به نه وه و گوشاره کومه لایه تیه کانی پۆله تیکه لاهوه کان و کیشه کانی توندوتیژی و لیدان که م دهنه وه.

له سایه ی خویندنی ناتیکه لاهو و تاک ره گه زه وه به دی کراوه دهرئه نجامی باش و ئه ریانی له کورپان و کچاندا، به ئاستی خویندنه وه و ده سته که وتی زمانی بیگانه ی به رزیسه وه، کاتیک زیاتر به کۆششی ماله وه و خواستی رۆشنییری بالا دهریت. راپورتی سالی ۲۰۰۰ی

له و رۆژه ی کوره گه نه که کان له ویلایه ته یه کگرتووه کان گه یشتنه قوتابخانه ئیتر ده چنه دنیا به که وه که له لایه ن ماموستا و به ریوه به ری ئافره ته وه قورخکراوه. ریژه ی سه دی ماموستایانی پیاو له قوتابخانه گه لیه کاندایا له چل سالی رابردوودا له نزمترین ئاستیدا یه. کچان له ده وروپشتیان خیرتر ده خویننه وه، باشر هه ست و سوزیان کونترۆل ده که ن و ئاسوده ترن له گه ل ته رکیزکردنی په روه رده ی ئه مپرو له سه ر خویندنی هه ره وه زی و دهر برینی هه ست و سوزه کان. کورپان ره وت و بزواندنی دیده یان پینخۆشتره و کونترۆلکردنی بزویته ری ده ست و ماسوله کانی نییه، که کچان به ئاسانی له قوناغه کانی سه ره تادا به ده ستی دینن. به ده گه من ه یچ کام له و کاره جه سه تی و پیشبرکی و شتانه یان چه ز لیه که کورپان زورجار چه زیان لیه و تامه زو بیین. کورپان پینان باشه هه ر شتیک بکه ن جگه له دهر برینی هه ست و سوزیان.

کورپان له پۆلدا کیشه ی ته رکیز و گو یگرتنیان هه یه. زورجار تاقه تی گو یگرتنیان نییه و زانیاری و بابیه ته که فه رامۆش ده که ن و بۆ خویان وینه و شت دروست ده که ن. دوو بۆ سی ئه وه نده زیاتر به ده ست ناریکوپینکی و گه شه کردنه وه نازار ده چیژن و دوو هینده ی کچانیش به ته مه ل و بیتوانا داده نرین. زوره یان به هوی هه لچوونی جه سه تیه وه سزا دهرین. کورپان کونترۆل کراون و دهرمانیان پیندراوه تا وه کو کورپه فتار بکه ن (۱ له ۵ی کورپانی قه و قازی کاته که ی به ریتالین، که چه بیکی کاریگه ر و به هیزه به سه ر ده بات. له وانه شه نه هیلن ته نانه ت رابکه ن له کاتی وچان و پشووه کاندایا. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که کورپان زورجار ده ستیک و ئه زموونیکه ناخۆشیان هه یه، ئه رکه کانیا ن بۆ به ریوه ناچیت و فریا ناکه ون و به جی ئه مینن و له دهرئه نجامیشدا زورجار هه ستیکه ناخۆشیان به رانه ر به قوتابخانه و خویندن لادروست ده بیت و چه زیان لیه ناییت.

کورپانی قوتابخانه سه ره تاییه کان به ریژه ی له سه دا ۵۰ زیاتر له کچان پۆلیک دووباره ده که نه وه و کورپانی قوتابخانه ناوه ندی و ئاماده ییه کان به ریژه ی سییه ک زیاتر له کچان واز له قوتابخانه



تاكو باسى لىۋە بەكىن. لە ئەنجامىدا، قوتابخانە يارمەتى خويىندىكاران نادات بگەنە تۈننا شاراۋەو بەكارنەھىنراۋەكانيان و پەيىيان پىن بېن، ئىمە بىئەۋەى بەخۇمان بزانىن كچان لە زانستەكانى كۆمپىتەر و كورائىش لە ھونەر و زمان دەتورنىن. گورىەن (۲۰۰۱) سەلماندى كە كوران ۋەكو كچان نايىستىن و بەرانبەر رووناكى ھەستىارتىن. زورچار كوران پىۋىستىنە بىئارام بن و بچولنىن تا بە وريايى و ھوشيارى بىمىننەۋە، لە كاتىكا كچان زياتر ھەزەكەن كە بەجوانى ھەلسوكەوت بەكن و ورياو گورپايەل بن. تەكنىكە جياۋازەكانى فىرکردن بۇ لەبەرچاۋگرتتى ئەم جورە جياۋازىانە بەكاردەھىنرىن (شانلدەر و گولڈ ۲۰۰۸).

ئىمە پىشنىارى ئەم سىستىمەى خوارەۋە دەكەين كە بەشئوۋەيەكى سەرکەۋتۈۋانە لەلايەن زانكوى ماليزىاي نىۋەدەۋلەتى ئىسلامى خراۋەتەپوو، ماليزيا IIIU لە قوتابخانەى سەرەتايى و ناۋەندى و ئامادەيەكانى دا:

۱. لە داينەنگاۋە تا پۇلى سى: ھىچ جياكردەۋەيەك لە نيوان كوران و كچاندا نىيەو مامۇستاكائىش ئافرەتن.

۲. لە قۇناغى چوارەمەۋە بۇ قۇناغى شەشەم: كوران و كچان لە ناۋ ھەمان قوتابخانە لە پۇلى جياۋان. تىكەلاۋكردنىشيان لە چالاككىيەكاندا و لەكاتى پشۋەكاندا رىگەپىدراۋە. لەگەل

پىكخراۋى نىشتمانى سەر بە ئەنجومەنى دەۋلەت بۇ پەرۋەردە دەرىدەخات كە لە قوتابخانە تاك رەگەزەكاندا «كارىگەرىيە ئەرتىيەكان زۆرتىن نىۋ كچان و خويىندىكارە كەمايەتتەكانى ھەردوو رەگەزدا».

### جياكردەۋەى كوران و كچان لە قوتابخانە و پۇلەكاندا

ناۋچەى گرین، جورجيا، لە ويلايەتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمريكا، بەنياز بوو بىتتە يەكەم قوتابخانەى ناۋچەيى لە ئەمريكا كە بەتەۋاۋەتى تاك رەگەز بىتت، كوران و كچان لە پۇلى جياۋان بن. ئەمەش لە دۋاى سالانىك نمرەى نزم لە تاقىكردەۋەكاندا، رىژەى بەرزى وازھىتان لە قوتابخانە و ژمارەيەكى زۆرى سىكپرى ھەرزەكاران، بەلام زۆربەى دايباب و مامۇستايان دژى گۇرۋانەكە بوون، چونكە رايۋىژيان پى نەكراۋە، نارازىبوون و لە كۇتايىدا پلانەكە ھەلوۋەشپىنرايەۋە.

مىكەلاى بەرپوۋەبەرى قوتابخانە گوتۋوۋەتى كە كوران و كچان بەشئوۋەيەكى جياۋاز فىردەبن و جياكردەۋەيان يارمەتى مامۇستايان دەدات تا وانەكانيان بگونجىن و بەرىكۋىكى شەرحى بەكن. كورائىش ئەۋەندە خۇيان نانۋىن و بەدپەفتارى ناكەن، چونكە ھەۋلنەدەن سەرنجى كچەكان رابكىش، كچەكانىش دەتۋانن زياتر بەبى ترس و دلەراۋكى لە پۇلدا قسە بەكن، چونكە لەۋە ناترسن كە لە بەردەم كوراندا زىرەك و پۇشتەۋ پەرداخ نەبن. (ئىنديا تايمز ۲۰۰۸).

پۇلى سەربەخۇ و جيا رىگە دەدات وانەكان ۋەھا ئامادە و پىشكەش بىكرىن كە لەگەل تۈننا و پىداۋىستىيەكانى ھەردوو رەگەزدا بگونجىت. كچان و كوران بە شئوۋەى جياۋاز فىر دەبن، ئەگەر ھاتوو پۇلەكان بەپى پىۋىستىيە تاييەتتەكانيان دىزايىن كرابوون سەرکەۋتۈۋتر دەبن. ساكس (۲۰۰۶) دوۋپاتىدەكانەۋە كە ئىمە ۋەكو مىللەتىك لە جياۋازى جىندەرى نەگەيشتۋوۋىن، ۋاى دەبىنن كە لە روۋى راميارىيەۋە نابەجى بىت



هه مان رهگهزی خويندکارهکان بن. ئەم تەمەنی دەوروبەری ۱۳- ۱۴ سالی قوناغی هەستياری بالغبوونە و مندالەکانی ئەزموونی ژيان دەکەن و رده ورده بەرەو کاملبوون و پيگەيشتن دەچن. تيگەلکردنيان پيش ئەوەی له سامناکی بەدکرداری و پەلاماری، يان گيچەل (تحرش)ی جنسی بگەن پر مەترسييه.



ئەو هەشدا، کوران و کچان دەتوانن لە هەمان پۆلدا پيگهوه بن، بەلام دەبیت بەم شيوهيهی خوارهوه لەلای جياوه دانيشن:

### شيوه پۆليکی پيشيازکراو

#### قوناغی ۴- ۶

کوران

کچان

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۳. قوناغەکانی حەوتەم و هەشتەم: قوتابخانەکان جيا بکەنەوه و قوتابخانەى سەربەخۆ و جيا بۆ کوران و کچان تەرخان بکەن، مامۆستاکان بەرەزامەندی خۆيان و بى هيج زۆرليکردنيک له

۴. قوناغی نۆ بۆ دوانزە: قوتابخانەى جياواز و تەنيا مامۆستای هەمان رەگهزی خۆيان.

۵. خويندنی زانکۆ: کوران و کچان له هەمان پۆلدا، بەلام له دوو ستووندا دادەنیشن. لەم قوناغەدا، هەرزەکاران بەرپرسيارانەتر رەفتار دەکەن. لەوانەيه سەرکەوتوانە بتوانن هاوسەرى داها توويان هەلبژيرن بەتايهتە کاتيک کوليچ و بەشى زانستى زانکۆکە و دايبايان هاوکارى و رينمايان بکەن. ئەمە بەباشى و ريكوپيکی له زانکوی ئيسلامی نيودهولەتيدا ئەنجام دەدریت، که کورسيک لهسەر پەروردهکردن و مندال بەخيوکردن پيشکەش بەسەرجهم قوتاييان دەکریت.





### مندال په روږده کړدن و جیندهر: به پینی شهرع

کاتیک ئیسلام له سالی ۶۱۰ زاینی هات، که لتوری کومه لگه ی عه ربه ی پیاوسالاری و شوقینی بو، کچ له دایکبوون خه جالته تی و شهرمه زاری بو.

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (النحل: ۵۸). واته: هر کات یه کیک له وانه مزگینی کچی پی بدریت پرووی رهش داده گه ریت و بو خوی پیش ده خواته وه.

وه لامی قورئانی نه وه بوو که نه وه خواجه دیاری و خه لاتی نه وه و وه چه ده به خشیت، چ هه مووی کچ، هه مووی کوږ، یان تیکه له ی هه ردو وکیان بیت. پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) مژده به کی خو شیداوه به و دایابانه که کچه کانیا ن به شیوه به کی راست و دروست به ختو ده کن: ((لا یكون لأحد ثلاث بنات أو ابنتان أو أختان فیتقی الله فیهن ویحسن إلیهن إلا دخل الجنة)) (بخاری و مسلم). واته: هه رکه سینک سی کچ یا سی خوشک، یان دوو کچ، یان دوو خوشکی هه بیت و به جوانی هه لسوکه وتیان له گه ل بکات و له خوا بترسیت و زولمیان لی نه کات ده چیت به هه شته وه.

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: ۱۳). واته: نه ی خه لکینه بیگومان نیمه دروستمان کردوون له نیر و مییه ک و کردوومان به چه ند گه ل و هوزیک تا یه کدی بناسن، به راستی به ریزترینتان لای خوا نه و که سه تانه زیاتر له خوا ده ترسیت، بیگومان خوا زانا و ناگاداره.

هه موو ئاده مزاد نه وه ی یه ک نیر (ئاده م) و یه ک می (حه وان). کاتیک دیته سه رباسی رولی تایه تی جینده رکان، پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) نه م چه مک و نه ریته نه مرانه ی خواره وه ی له نیو جه رگه ی کومه لگه به کی عه ربه ی تا بلبی پیاوسالاردا چه سپاند: ((خیرکم خیرکم لأهله وأنا خیرکم

لأهلی)). (ترمذی وابن ماجه). واته: باشتترین کهستان ئه و کهسه تانه که باش بیت بۆ خیزانه کهه، منیش باشتترینتنام بۆ خیزانه کهم.

پینغه مبهەر (دروودی خوای له سهر بیت) له ئیشوکارهکانی ناومالدا به شداری دهکرد: ((یخصف نعله ویخیط ثوبه ویعمل فی بیته کما یعمل أحدکم فی بیته)) (أحمد). واته: عائیشه و ئوم سه له مه دهربارهی پینغه مبهەر (دروودی خوای له سهر بیت) دهلین که پینغه مبهەر (دروودی خوای له سهر بیت) هه میسه پیلارهکانی خوی چاک ده کرده وه، جلهکانی خوی ده دوریه وه و پینهی دهکردن و هه موو ئه و شتانهی ئه نجامده دا که پیاویکی ئاسایی له ماله کههی خویدا دهکات.

پینغه مبهەر (دروودی خوای له سهر بیت) رۆله جوراوجورهکانی دابهش نه کردوه به سهر دوو گرووی جیای وهکو "کاری ژن" و "کاری پیاو" دا. کاتیک دپته سهر مه سه لهی رۆله بایۆلوجیهکانی دایکایه تی، سکپری و شیردان، قورئانی پیروژ ئه و ئهرکهی خستووته سهر شانی پیاو که ده بی له رووی ماددی و مه عنه ویشه وه که هاوکاری ته واو، بۆ دایکه که وه منداله که دابین بکات. زیاد له وهش، پینغه مبهەر (دروودی خوای له سهر بیت) به زرتترین پله و پایه ی داوه به دایکان نه ک باوک، که فهرموویه تی:

**((الجنة تحت اقدام الأمهات)) (أحمد والنسائي وابن ماجه).**  
**واته: به ههشت له ژیر پیتی دایکانه. (ئه حمده، نه سائی و ئیبن ماجه)**

پینغه مبهەر (دروودی خوای له سهر بیت) داوای یه کسانێ رهگهزی دهکات و پالپشتی دهکات و نموونه یه کی له ژیا نی خویدا بۆ فهره م کردوین له ئه نجامدانی کاری ناومالدا که ده توانیته وهک وهرچه رخانیک پۆلین بکریته که له ناوچه رگه ی که لتووریکی عهره بی بیباوه ری تابلئی پیاوسالار و شۆقینیدا رویداوه.

له مه سه له گرنه گهکانی سیکسدا، هه ئۆیستی ئایینی پیروزی ئیسلام دهرباره ی دوورکه و تنه وه له ههر جوره په یوه ندیه کی سه رجیی و جوتبوون له نیوان ژن و پیاو دا له دهره وه ی پرۆسه ی هاوسه رگیری روون و یه کلاکه ره وه یه. ئه م یاسایه بۆ پاراستنی خیزان و کۆمه لگه یه له نه خۆشی و پارچه پارچه بوون. ئایینی ئیسلام سازش له سهر هه چکام له م مه سه لانه ناکات و هه موو ئه و رنگیانیه ی داخستوه که سه رده کیشن بۆ په یوه ندی سه رجیی ناشه ری (وهکو نارهق، مادده ی هۆشبه ر، چاوبازی و هه ئفریودان). کاتیک خوشک و براکان ده گه نه ته مه نی ۱۰ سال، پینوسته له جیگه ی جیادا بخه ون بۆ دوورکه و تنه وه و خۆپاراستن له ههر رووداو و کرده یه کی سیکسی.

پینغه مبهەر (دروودی خوای له سهر بیت) ده فهرمویت:

((مروا أبناءکم بالصلاة وهم أبناء سبع، واضربوهم علیها وهم أبناء عشر وفرقوا بینهم فی المضاجع)). (أحمد و أبوداود). واته: کاتیک منداله کانتان گه شتنه ته مه نی ههوت سالی، فیتری نویتیان بکه ن که ته مه نیان ۱۰ سالانه، به جیدی ئامۆژگاریان بکه ن. (تاکو رادین له سهر نویتزهکانیان و به ریکوپیکی ئه نجامی ده دن) و جیگه ی نووستیان لیک جیابه که نه وه.

ئایینی پیروزی ئیسلام کچان بۆ رۆلی دایکایه تی و مندال به خیوکردن و ههروه ها کارکردن له دهره وه ی مال و رۆلی گشتی (له وانهش به شداری چالاکانه له سوپادا) ئاماده دهکات. ژنان له سه رده می پینغه مبه ردا (دروودی خوای له سهر بیت) شانبه شانی پینغه مبه ر (دروودی خوای

له سهر بيت) شهريان كردووه. كاتيكيش منداله كه يان دهگاته ته مه نيكي ديار يکراو، پيويسته دايكان به شيويهه كي فرمی، ياخود نافرمی به شدار بوويه كي كارا بن له كومه لگه دا، به كاری ته واو، ياخود به شيفت، به ئيشی به موچه، ياخود خو به خشانه و به چالاکی سياسي، ياخود ناسياسي. هه رشتيک كه له گه ل په وپايه، پيشه، په روه رده كردن، شاره زایی و پيويستی ئابوور ياندا بگونجيت ريگه يان پيدراوه. ئه مه ئه ركيك نيه له سهر ژنان، به لام مافيكي تايبه تي خو يانه. به پيچه وانه شه وه، ئه ركي پياو يارمه تيدان و پالپشتيكردي هه موو خيزانه كه يه.



هه نديك ورده كاری رۆلي جينده ري بو كه لتووري هاوچه رخ به جيپه يلا روه. بو نمونه، له سهر رده می پيغه مبه ر (دروودي خوی له سهر بيت) پياوان قژيكي دريژيان هه بوو. له رۆژئاوا، له ناوه راستي ۱۹۰۰هكاندا، قژي دريژ نه يده هيشت پياو ئيشيكي باش بدۆزيته وه و ريگر بوو له به رده مي دا. ئيستا له سه ده ي بيست و يه كدا، قژي دريژ بووه ته شتيكي قبوولكراو. له كو ندا، كار ه سه خته كان ده درا به پياواني ئازا و به هيزو ئيشكهر، به لام ئيستا، زور له و ئيشه سه ختانه به هوی ته كنه لوجيای زانياری، ئه لكترۆنيك و كومپيوته ره وه كه پيويستی به هيز و بازو و نيه. پيشه كانی وهك خانووسازی، ئه نديازياری، گواسته وه به ئاسانی ده توانريت له لايه ن ژنانه وه ئه نجام بدریت. به هه مان شيوه، پياوان و ژنان ده توانن له بواره كانی ماموستايه تي، چيشتخانه، په رستاری، كاری سكرتيري، ته كنه لوجيای زانياری و ئوتيل به ريوه بردندا كاربه كن. هه روه ها، كاتيک ديته سه رباسی جلو به رگ، ژنان و پياوان هه ردووكيان ده توانن پانتۆل و شه روال له پي بكن به مه رجيک حه يا و شه رم و شكۆ و ريزی پيوه دياربيت (نابيت زور ته سك، زور ته نك بيت، ده بيت له ش داپوشيت و ناريكوپيک نه بيت). له هه نديك و لاتانی موسلمانى وهكو پاكستان، پانتۆل به شيكه له جلی نه ريتی ژنان.

پياوان و ژنان زور شتيان هه يه تا له يه كتری فيری ببن. ده توانريت بگوتريت كه هه نديك ميينه يی له هه موو پياويك و هه نديك نيرينه يی له هه موو ژنيكدا هه يه. هه ردووكيان هورمونی نيرو و مييان به ريژه ي جياواز تيدا يه. ئه گه ر ئه م ئايه تانه ي خواره وه شی بكه ينه وه، ئه مه هه رگيز سه رسور هينه ر نيه:

﴿هُنَّ لِبَاسٍ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٍ لَهُنَّ﴾ (البقرة: ۱۸۷). واته: ئه وان بو ئيوه پۆشاکن، ئيوه ش بو ئه وان پۆشاکن.

﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ﴾ (ال عمران: ۱۹۵). واته: ئه مچا په روه ردگاريان وه لامي نزاكاني دانه وه فه رمووی بيگومان من زا يه ناكه م كرده وه ي هيج خاوه ن كرده وه يه ك له ئيوه له نيرو می، هه نديكتان له هه نديكي ديكه تان بوون. ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (الزمر: ۶). واته: خوا ئيوه ي له تاكه كه سيك (ئاده م) دروست كرده وه. دوا هه مين هه لو يست له نيوان ره گه زه كندا بريتيه له:

﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ (النساء: ۳۲). واته: ثاوات مه خوازن بؤ ئه و پله یه که خوا فه زلی هه ندیکتانی داوه به سهر هه ندیکی تراندا، بؤ پیاوان بهش هه یه له وهی به دهستی ئه هینن وه بؤ ئا فره تانیش بهش هه یه له وهی به دهستی دهینن، داوش له خوا بکه ن له به هره و به خششی خوی، به راستی خوا هه میسه به هه موو شتیک زانایه.

قورئانی پیروژ قسه بؤ گرۆی ئاده میزاد دهکات. له هه ندیک حاله تدا، ئایه ته کان له گه ل نیر، یان میدا ده دوین که کاریکی دیاریکراو هه بیته جیهه جیی بکه ن. له هه موو حاله ته کاندا، هه رچونیک بیت، قورئانی پیروژ به ریز و شکوه قسه یان له گه لدا دهکات.

### رینگه ی خوی گه و ره باشترین رینگه یه: نمونه ی ولاتی چین، نه ئمانیا و هیندا:

کردگاری جیهان هه موو شتیک له ئه ندازه یه کی راست و دروستدا داناه و پیی خه لات کردوین له گه ل ژینگه یه کی هاوتا و هاوسه نگدا. کاتیک ده سته ده خه یه یاسای ئیلاهی و ده ستکاری ده که یه ن، کاولکاری و سه رلیشویاوی ده بیته به شمان. چین باشترین نمونه یه. له هه ولیکدا بؤ کۆنترۆلکردنی زیادبوونی ژماره ی دانیشتون سیاسه تی گوماناوی یه ک مندالی پهیره و کرد. ده بوایه جووته ده زگیرانیک ژماره ی منداله کانیا ن به ته نیا یه ک مندال دیاریی بگردایه بؤ هه ر خیزانیک ئه گینا هه موو شتیکیان له ده ست دها. ئه مه به ره و کۆمه لگه یه کی بردن که به ته نیا له لایه ن پیاوه وه به رتیه ده براو قورخ ده کرا، چونکه خه لکه که پیاو خۆشبوو که تاقه منداله که یان کور بیت نه ک کچ تاکو یارمه ته یه کی باشتری خیزانه که بدات. بؤ چه ند ده یه یه ک، دایابه کان کوره کانیا ن ده هیشته وه و کچه کانیا ن له بارده برد. ده رئه نجامه که شی کورته یانیک ترسناکی ریزه ی ژنان بوو له نیو دانیشتوندا، بووه هوی تاوانکاری، رفاندن و له شفروشی، ئه مه سه ره رای کاریه ریه خراپه کانی چه ندین حاله تی له باربردی نه یی. ئه م ناهاوسه نگیه کاره ساتباره له کۆتاییدا حکومه تی ناچارکرد که کۆتایی به م تاقیکردنه وه کۆمه لایه تییه "ناسروشتیه ی بینیت و رینگه بدات خیزانه کان بؤ باری ئاسایی خویان بگه رینه وه. قورئانی پیروژ سه باره ت به دروستکردن و به دیه یان یاسای ئیلاهی به مجوره ی لای خواره وه روونده کاته وه:

﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَّا نَاثِرٌ وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ (۴۹) أَوْ يَزُوجَهُمْ ذُكْرَانًا

وَإِنَاثًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ (الشوری: ۴۹-۵۰). واته: مولک پاشایه تی ئاسمانه کان و

زهوی هه ر بؤ ئه و خوایه یه هه ر چی بیه ویت به دی ده هینیت بؤ هه ر که سیک بیه ویت کچی

پیی ده به خشیت، هه ر که سیش خوی بیه ویت کوری پیی ده به خشیت، یان کور کچی به یه که وه

پیی ده به خشیت، هه ر که سیکیشی بوویت نه زوکی دهکات، به راستی خوا زانای ده سته لاتناره.

هه ر له سه رده می ئاده م و هه واوه، هاوسه نگی ره گه زیه به پیی پلانی کردگاری بالاده ست

شیه وه کی سروشتی هه یه.

نازیبه کان هه ولیاندا کوالیتی تاکه کانی مروّف تاقی بکه نه وه. پرۆگرامی چاککردنی توخمی

وه چه ی مروّفه یان داریزا که "مروّفیکی سوپه ر" له گه ل چه ندین پهیره وی ناسینه وه و دووره په ریزی

و مه شفکردنه وه دروست بکات. دیسانه وه، ده رئه نجامه که ی شکستیکی خراپ بوو.

ئەگنىڭىش و ئەوانى دىكە (۲۰۰۵) دەريانخست كە چۆن لە هيند، لە باربردىنى كچ- لە باربردىنىكى هەلبژىرى رەگەزى كچان- بوو هوى بۆشايىهكى جىندەرى سامناك بەرپژەى ۵۰ مليون زياترى نىر لە مئيهكان. ئەوهى سەيره تەكنەلوجيا ئەمەى ئاسانتر كىردوو. جاران زۆر بەى مندالانى كچ دواى لەدايكبوون دەكوژان. ئەوه ئەمرۆ بۆ دايابان ئاسانترە، زۆرىش بەسودە بۆ دكتورەكان، بۆ ئەوهى لە رىگەى سۆنەرەوه بى ترسان لە هىچ كىردارىكى ياساى و سزادانىك كچەكانيان لەبار بىەن. لە هەولئىكدا بۆ رىگرتن لەم فرۆفيلە حكومت دەستنىشانكردنى رەگەزى ئاولەمەى لە رىگەى پىشكىنى سۆنەرەوه قەدەغە كىردوو.

ئەو نەرىتەى كە لە نىو چىنە هەژار و نەخويندەوارەكاندا ماو لە سنورى نەزاكەت چووتە دەرهوه، بەزۆرى بەهوى ئەو داخووزى مارەبىيە زۆرى كە لەلايەن خىزانى مالى زاوا و برپارە كوئىباوكانەوه لەسەر مالى بووك دادەنرىت. لەگەل ئەوهشدا، لە باربردىنى مندالى كچىش لە نىو چىنە دەولەمەند و خويندەوارەكەدا زۆرە، پىدەچىت لە بەرزبوونەوهدا بىت لەگەل ئاستى رۆشنىبرى و خويندەوارىدا- نزمترینيان لە نىو كچانىكدايە كە ئاستى خويندەوارىيان تا پولى پىنچەمە و بەرزترینيان لە نىو كچانىكدايە كە بروانامەى زانكوئيان هەيە.

كچان لە بەنگلادىش و نىپالى هەژارو بى دەرامەت قاچاخچىتى و ئالووئىريان پى دەكرىت و لە ناوچە بىبەش لە خووشى ژيان و خىلەكەكانى هيند لەكاتى بەشووئاندا بەبرى نىكەى ۲۰۰ دۆلارى ئەمرىكى دەفرۆشرىن - ئەمە لە كاتىكدا گامىشىك بە ۱۰۰۰ دۆلارى ئەمرىكىە (هيوز و ئەوانى دىكە ۱۹۹۹). بەداخووه، لەناو زۆر بەى كەلتوورەكانى هيندا، لەدايكبوونى كور ئاهەنگ و زەماوئەندى بۆ دەگىردرىت كەچى لەدايكبوونى كچ شىوون و تازىەى بۆ دەگىردرىت.



### چالاکى ۴۱: دەمەتەقېى دايباب

بۇ گفتوگۇ كۆرگەن دەربارە "چۈن مندالىكى باش پەرودە بەكەن؟" تا چەند دايبابىك ئەزمون و شارەزايە تايىبەتايەكانيان، ئەرىنى و نەرىنىش، ئالوگۇر بەكەن. دواى ئىوارەخوانىك لە مالى ئىمە، ھەموو دايبابەكان دانىشتن و دەستيان كۆر بە توتوويكردنى مەسەلەى چۈنىيەتى بەخىوكردىنى مندالىكى باش. گەلىك ئەزمونى بەكەلگ و نرخداز پىشكەش كران. لەكۇتايىدا، بەخىوكرىكى زىنگ و تىگەپىشتوو گوتى، ھەموو ئەو شتەنەى گوتراوہ پىويستە، بەلام بەس نىيە و ناتەواوہ، چۈنكە ھەرچەندە تۆ بە ھەموو ياساكانەوہ پاپەند بيت و جىبەجىيان بەكەيت، ئەگەر بەزەبى خواى گەورە بەسەر خىزانەكەدا نەرژىت، مندالكەت دەبىتە مايەى ناومىدىت. دايبابەكان گەيشتتە رىكەوتنىك بەمجۆرەى لاي خوارەوہ:

گرنگ نىيە چەند ھەولەدەيت، پىويستە ھەمىشە زانىارى و كارامەبىيەكانت لەگەل داواكردىنى بەزەبى خواى گەورە يەك بەخەيت تا لەم ئەركە بەرز و پاك و پىر بەرەنگارىيەى دايبابىتىدا يارمەتت بەدات. تا مندالىك بەخىو بەكەيت و پەرودەى بەكەيت پىويستى بەخىزانىك ھەيە، پىويستى بەلادىيەك ھەيە، پىويستى بەئومەتتىك ھەيە و پىويستى بەبەزەبى و رەحمى خواى گەورە ھەيە. ھاوكرارى و كۆكردەوہى ھەموو ئەمانە بەيەكەوہ وەلامەكەيە، نەك بە جىاجىيا.

### چالاکى ۴۲: سوپاس بۇ خوا لەسەر ئەوہ كە من چىم!

سوپاس بۇ خوا (الحمدلله)

مندالكەت فىز بەكە ئەمانەى خوارەوہ چەندبارە بكتەوہ:

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ھەموو ئەو شتە باشانەى كە پىي بەخىشوم و بەسەرىدا باراندوم.

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ئەوہ كە وەك مروؤف بەدېھىتاوم.

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ئەوہ كە وەك كچ بەدېھىتاوم، ياخود

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ئەوہ كە وەك كور بەدېھىتاوم.

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ئەوہ وەك رەش، سىي، گەنم رەنگ، يان زەرد بەدېھىتاوم.

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر بەدېھىتاوم وەك ئەوہى كە ھەم!!

### چالاکى ۴۳: باراك ئوباما: نمونەى پەرودەكردىكى تەنيا بال

داوا لە دايباب دەكرىت كە لەگەل مندالكەكانيان دانىشن و باس لە سەرکەوتن و چوونى ئەفرىقى - ئەمريكيەك بەكەن بۇ بەرزترىن پلە و پاىەى سياسى لەسەر ئەم زەويە. گرنگ نىيە سەرەك كۆماربىيەكەى دواچار چۈن كۆتايى پى دىت، دەستكەوتەكانى مىراتى باراك ئوباما ھەمىشە وەك شايەتتەمەيەك دەبىت بۇ تواناى مروؤف بۇ دەربازبوون و زالبوون بەسەر سەختترىن ئەگەرەكاندا. داوا لە مندالكەكانت بەكە ھەردوو كىتتەكەى ئوباما: خەونەكانى باوكم: چىرۆكى رەگەز و مىرات و ئازايى ھىوا بخوئىننەوہ. دەتوانن بوون و ھىكەتى پلانى پىرۆزى ئىلاھىيان بۇ روون بەكەنەوہ، چۈن بلاو دەبىتەوہ لەناو نەوہكاندا، بۇ مەو دايەكى زور و دوور و درىژ بىردەكات، سەرەراى كەندوكۆسپەكانى بەردەمى، ھەمىشە دەگاتە دوا مەبەست. ئوباما لەلايەن دايكىكى تەنياوہ بەخىو كراوہ، دايباب دەتوانن ئەمە بۇ مندالكەكان باسبەكەن و گفتوگوشى لەبارەوہ بەكەن. ھەروہا دەبىت باسى ئەو دايكانەشىيان بۇ بەكەن كە پىغەمبەران موسا و عىسايان (رەزاو رەحمەتى خواى گەورەيان لەسەرىت) بەخىوكردووہ و ئەو مامەيەش كە مەمەد پىغەمبەر (درودى خواى لەسەر بيت) پەرودە كر دووہ.



سه‌بارت به ئوباما و پلانی ئیلاهی، مایه‌ی سه‌رنجه که هست ده‌کە‌ی دهرئه‌نجامه‌کە‌ی چه‌نده جیاواز ده‌بیت ئە‌گەر هیچ لادانیک له‌م هه‌نگاوانه‌ی خواره‌وه نه‌بیت که نه‌خشه‌ی ژيانی ئە‌وی له‌سه‌ر بنیاتنراوه. سه‌رنجی ئە‌م خالانه‌ی خواره‌وه ده:

- چی ده‌بوو ئە‌گەر باوکی ئوباما (باراک حوسه‌ین ئوبامای باوک)، باوکی موسلمانى کینی نه‌بوایه و مۆله‌تی خویندنی بۆ ئە‌مریکا ده‌ست نه‌که‌وتایه؟
  - چی ده‌بوو ئە‌گەر باوکی ژنیکی سپی پیست (ئان دونهام) ی له‌ ویلايه‌تی که‌نساس نه‌هینایه؟
  - چی ده‌بوو کاتیک باراک ۲ سالان بوو ئە‌گەر به‌یه‌کجاری وازی له‌ژنه‌کە‌ی ئان نه‌هینایه؟
  - چی ده‌بوو ئە‌گەر ئانی دایکی شووی نه‌کردایه‌ته‌وه به‌ موسلمانیکی ئە‌نده‌نوسی (سوتورو) و بۆ ماوه‌ی چوارسال له‌ جاکارتا نه‌ژيانایه، که له‌وی ئوباما له‌گه‌ل مندالانی موسلماندا ده‌چووه قوتابخانه؟
  - چی ده‌بوو ئە‌گەر دایکی له‌ (سوتورو)ی زپاوکی جیانه‌بووایه‌ته‌وه و نه‌گه‌رپایه‌ته‌وه ویلايه‌ته‌یه‌گگرتووه‌کان؟
  - چی ده‌بوو ئە‌گەر دایکی به‌ شیریپه‌نجه نه‌مردایه‌وه باه‌گه‌وره و دایه‌گه‌وره سپی پیسته‌کە‌ی (مادلین و ستالین دونهام) له‌ هاوای به‌خوویان نه‌کردایه، که له‌وی چوو بۆ قوتابخانه؟ بیر له‌ کاریگه‌ری خیزانی گه‌وره و به‌ره‌که‌ته‌کە‌ی بکه‌ره‌وه؟
  - چی ده‌بوو ئە‌گەر نه‌چووبایه‌ زانکوی هارقارد و نه‌بووایه به‌یه‌که‌م ئە‌فریقی-ئە‌مریکی که بووبیته سه‌رنووسه‌ری گوڤاری به‌ناوبانگی بلاونامه‌ی ره‌خنه‌یی هارقارد؟
  - چی ده‌بوو ئە‌گەر له‌ شیکاگو وه‌ک مه‌سیحیه‌ک نه‌ژیايه و بۆ چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک بۆ که‌نيسه‌ی سینیینه‌ی مه‌سیحی نه‌چووبایه؟
  - چی ده‌بوو ئە‌گەر میشیل، له‌ نه‌وه‌ی کۆيله ئە‌فریقیه‌کانی نه‌هینایه که ئە‌ویش دهرچوویه‌کی هارقارد بوو؟
- مروّف ئاوات ده‌خواییت و خوای گه‌وره بریار ده‌دات: به‌راستی بۆ مروّقایه‌تی ده‌ستکه‌وته که ره‌گه‌زپه‌رستی و میشک ته‌سکی بخاته‌لاوه‌و ئامیز بۆ یه‌کسانی، جیاوازی و لیئوردن بکاته‌وه. کۆشکی سپی له‌نیوان سالانی ۱۷۹۲- ۱۸۰۰ له‌لایه‌ن کۆيله ئە‌فریقیه‌کانه‌وه دروستکرا، ئیستاش له‌لایه‌ن یه‌کیک له‌ خۆیانه‌وه فه‌رمانه‌وایی ده‌کریت، یه‌که‌یه‌کی خیزانی پیکهاتوو له‌ باوکیک، دایکیک و دوو کچ، قوناغ و گۆرانیکی سه‌یر و برّوا پینه‌کراوه. دواجار ئوباما هه‌رچییه‌ک ده‌کات، میژووویه‌ک دروست ده‌کات و سه‌روه‌ری تۆمار ده‌کات.

له‌سه‌ر هه‌مان بابەت، دایکان و باوکان ده‌توانن ئە‌زموون و به‌سه‌رهاتی تایبه‌تی خۆیان له‌ پروی به‌رنامه‌ی ئیلاهییه‌وه بگێزنه‌وه و ئە‌و بریاره چاره‌نووسه‌سازانه‌ی که له‌ قوناغه جۆرا و جۆره‌کانی ژياناندا دراوان و چۆن هاوکاری کراوان له‌وه‌ی هاوسه‌رگیری بکه‌ن، مندالیان هه‌بیت و له‌ویدا بن که ئە‌مروّ تیايدان!

ئە‌مه هه‌مووی نه‌خشه‌پێی په‌روه‌ردگاره:

"ویستی" تۆ نایه‌ته‌دی، تا په‌روه‌ردگار نه‌یه‌ویت!

## سىكس و رۆشنىرى سىكسى: چى بەندالەكانمان بلىين؟

- پىشەكى
- پەروەردە سىكسى چىيە؟
- دىمەنى ئەمىرىكى
- بۆچۈنى دايكان و كچان لە ويلايەتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمىرىكا
- بەھاكان و سىكس: ئەمىرۆ و دۈينى
- پەروەردە سىكسى بۆچى؟ ئايا پىۋىستە فېربكرىت؟
- چى فېرى مندال بكرىت؟
- بەدكارى سىكسى! تا چەندە مەترسىدارە؟
- دەستور و نەرىتى ئىبراھىمى رېگە بە زىنا و داۋىنىسى نادات
- بىنچىنە لۆژىكى لەپشت سزاي ياسايى زىنا و داۋىن پىسىيەۋە
- ئەو نەخۇشيانە لەرېگە سىكسەۋە دەگوزرىنەۋە STDs
- پەيوەندى دەنگى كور - دەنگى كچ
- مندالان مندالىان ھەيە: مندال لەباربردن و مندال ھەلگرتنەۋە لە ئىسلامدا
- مندال لەباربردن
- مندال ھەلگرتنەۋە لە ئىسلامدا
- ھاورەگەزبازى و دايابان
- پەروەردە سىكسى ئىسلامىيەنە
- ئەركى دايابان بەرانبەر مندالان
- سىكس و پاكخاۋىتى: بىنۋىژى، موۋى بەر، خەتەنەكردن، شلەى توۋ
- ھەرزەكاران و خۇگرتن
- چارەسەرى ئىسلامىيەنە بۆ قەيرانى سىكسى: نەخشەرىيەك بۆ شىۋازىكى بەربەستكەر
- شەرم و ھەيا و
- شىۋازى جىل و بەرگ
- نە تىكەلۋى رەھاۋ نە خەلۋەت
- گوشارەكانى ھاۋتەمەنەكان و ھۆكارەكانى دى
- چ بكرىت
- ھاۋسەرگىرى زوۋ
- قەيرانى پەروەردە سىكسى بەرانبەر ھاۋسەرگىرى زوۋ
- پاراستنى مندال لە خراب بەكارھىتانى سىكسى لەلايەن گەۋرەكانەۋە
- تەمەنى شىۋاۋ بۆ ورياكردنەۋە مندال لە لەشفرۋشى
- كەى مندالى كەسىك دەبىتە قوربانى سىكسى خىزانى، يان لاقەكردن
- بەرنامەى خۈيندىنى ئىسلامى بۆ پەروەردە سىكسى
- چالاكىيەكان

سینکس و پەروردهی سینکسی دوو بابەتی خاوەن بایەخیکی بیئەندازە و گرنگییەکی ئیجگار زۆرن. زۆربە ی دایکان و باوکان کاتیک باس لە مەسەلە ی سینکس دەکەن هەست بە نارەحەتیەکی زۆر دەکەن، پێیان باشە پەروردهی سینکسی منالەکانیان بۆ قوتابخانە و کەسانی دیکە بەجی بهێلن. تاکو خەلکان لە پرووی یاسای سروشتەوہ باش و تەندروست بن، لە عەقل، جەستە، دل و رۆحدا پیویستە بە شیوەیەکی راست و دروست مامەلە لەگەل سینکسدا بکەن. ئەنجامدانی ناشەرعیانە ی سینکس کارەسات و زیانی درێژخایەنی لێدەکەوێتەوہ. دیارترینیشیان نەخۆشییە کۆمەلایەتی و جەستەییەکانە. ئەوہ تەنھا کەسە کە نییە کە لە سینکسە ناشەرعییە کەدا هاوبەشی دەکات پێدەچیت تووشی نەخۆشی ببیت، بەلکو هاوسەر و منالەکانیشیان بە هەمان شیوە زیانیان پێدەگات. زیانەکش دەکریت ئەوئەندە سەخت بیت کە چارە نەکریت.

بەدیھینەرمان، کردگار، داوینپرسی و زینای قەدەغە کردوہ. بەرلەلایی سینکسی کارەسات بەدوای خویدا دەھینیت، بۆیە یەکیک لە پێشترین یاساکان ئەوہیە کە دەبیت سینکس بۆ کاتی هاوسەرگیری ھەلگیریت. نەخۆشییە سینکسییە گوازراوەکان بەھوی ئەنجامدانی سینکسی ناشەرعیەوہ سەرھەلەدەن. کاتیک مەروڤ بەشیوەیەکی ناسروشتی و نامرۆڤانە رەفتاری کرد، جۆری تازە ی نەخۆشی دەردەکەوێت. دەبیت دایکان و باوکان رۆلێکی چالاک لە پەروردهی سینکسی بۆ خویان و بۆ مندالەکانیان بگێرن.

### پەروردهی سینکسی چییە؟

بریتییە لە راستییە بایۆلۆجیەکان. ئەمانە لەو ترسە ی ھەرزەکاران دەکۆلێتەوہ کە ئەوکاتە پەیدا دەبیت گەنجانی ک لەلایەن دایایانەوہ سەبارەت بەبیتوژی، یان دەردانی شەوانە (احتلام) ئامادە ناکرین. مەسەلە یەکی دیکە ی بنچینە ی بریتییە لە پیدانی زانیاری پیویست بەو کەسانە کە لە پرووی سینکسییەوہ چالاکن تاکو لە سکپری نەخوارا و ھەر لەباربردنیک لە ئەنجامی ئەوہوہ بەدووربن. زانیاری یارمەتی پاراستنیان دەدات لە مەترسی. ھەندیک قوتابخانە ی میکانیکی سادە ی سکوزای فیزیایی و بەرپرسیاریتی ئەخلاقی کە فیزی قوتاییان دەکەن. قوتابخانەکانی دیکە وردە زانیاری پیشکەش دەکەن. لە زۆربە ی قوتابخانەکاندا، پەروردهی سینکسی بەشیکی گورە ی بەرنامە ی پەروردهی ئەخلاقی و کۆمەلایەتییە. تارادە یەکی کەم دەتوانیت مندالە کە دووربختەوہ لەم وانانە، چونکە ئەم بابەتانە ی باسکراون باسەکرێنەوہ و لە

سەبارەت بە پەروردهی سینکسی خەلکی بۆچوونی جیاوازیان ھەیە. ئایا ھەمووی دەربارە ی توێکاری و فیسۆلۆجی جەستە ی مەروڤ، یان جوتبوون و سەرچیی، یان زاوژیکردن و ژینای خیزانی، یان خۆپاراستن لە نەخۆشی و سکپری نەخوارا و؟ ئایا فێرکردنی مندالان و ئاشناکردنیان بە سینکس یە کسانە بە رێگەدانیان بۆ ئەنجامدانی کاری سینکسی؟ جاریکیان مامۆستایە ک گوتی: «من بە نیاز نیم بە مندالە کانتان بلیم ئاخۆ دەبیت کاری سینکسی بکەن، یاخود نا، یان چۆن بیکەن»، بەلام ئەگەر ھاتوو بریاریندا بیکەن، ئەوا دەبیت بزانی چۆن خویان لە نەخۆشی و سکپری پارێزن. زۆربە ی پرۆگرامەکانی پەروردهی سینکسی ناتەواو و نیوہناچلن و خویان لە مەسەلەکانی رەوشتجوانی، پەککەوتە یی سینکسی، لادان و هاوسەرگیری بە دوورگرتوہ.

دوو مەسەلە ی سینکسی ھەن: یەکیکیان

## دېمەنى نەمىرىكى

ئەتھەر (۱۹۹۰) باس لەو دەكات كە چۆن چۆنى مندالان پەرورەدەى سىكىسى بىنبەھايان لە قوتابخانەكان و پەيامى ھەلەيان لە رىگەى مىدىا و دەزگاكاني راگەياندەنەو پىدەدرىت. بىروانە پەرورەدەى سىكىسى: دىدگايەكى ئىسلاميانە، لەلايەن شاھىد ئەتھەر، ( دكتورا لە پزىشكىدا) ئامادەكراو، <http://www.teachislam.com/dmdocuments/33/BOOK/SexEducation> لە زۆربەى قوتابخانەكاندا، بە تىچووى چەندىن بلىون دۆلار پەرورەدەى سىكىسى لە پۆلى دوو تا دوانزە دەخوئىرىت. مامۇستايان باسى لايەنى تەكنىكى زايەند و سىكىس دەكەن بىئەوھى ھىچ شىتېك دەربارەى بەھا ئەخلاقىيەكان يا چۆنىيەتى بىرارىئىكى دروست بە مندالان بلىن. پاش باسكردنى لايەنى توپكارى و فىسىؤلۇجى زاوئى، تەركىزى سەرەكى لە سەر چۆنىيەتى خۆپاراستنە لە نەخۆشەكانى جووتبوون و سىكپرى ھەرزەكاران. لەگەل زىادبوونى ئايدىن، بايەخ بە «سىكىسى سەلامەت» دەدرىت كە بە شىوھەكى پوون و ئاشكرا مەبەست لىي بەكارھىتانی كوندۆمە. پارەى باج بۇ چەند قوتابخانەيەك تەرخانكراو بۇ داىبىنكردنى كوندۆمى خۆپايى و ھۆيەكانى دىكەى رىگەگرتن لە سىكپرى بۇ ئەوانەى كە سەردانى مەلەبەندى

ئىنگلىزى يا مىژوو يان وەرزش يان ھونەر، يان پىرۇگرامى ھەفتانەى پەرورەدەى ئايىن، يان لە ھەر شىوئىكى دىكەدا دەرەكەونەو. سىكىس بووئە بەشىكى دانەبراوى ژيانمان.

زۆربەى پەرورەدە سىكىسىيەكان نابنە ھۆى دەستەبەركردنى ژيانىكى پىر خۆشى و كامەرانى. بۆيە، زۆربەى ژن و مىردەكان زۆرجارىش بەھۆى كەمى زانىارى و شارەزايى ژيانىكى ھاوسەرى زۆر بىزاركەريان ھەيە. بىروا چەوتەكە ئەوھى كە «تواناى پياو بۇ ورووژاندن و تىركردنى ژنەكەى تەواو ئاسان و لەخۆوھىە». زانىارى سەبارەت بەوھى كە چۆن ژيانىكى ھاوسەرى خۆش پىكەوھىبىنن بەشىكى گىرنگى پەرورەدەيە. جىي داخە كە ئەم پەرورەدەيە لە ژيانى لاواندا دەستەبەرنەكراو. ئەگەر ھەرزەكارەكەت لە پووى سىكىسىيەوھ چالاک و كارا بوو، بۆى ھەيە تۇ دوھەمىن كەس بىت ئەمە بزانىت. گومانى تىدا نىيە ھەرزەكارەكە ھەولەدات ئەمە بشارىتەوھو بەنھىنى بىھىلىتەوھ. سەرەپاى ئەمەش، ھەرزەكاران لە نىو خۇياندا تۆپىكى نھىتىيان ھەيە كە زۆر شت دەرپارەى ھاوپى و ھاوتەمەنەكانيان دەزانن و بە پىچەوانەشەوھ لە ھەموو داىبابەكان شاردر اوھتەوھ.

وھلامى راستەقىنە و پەسەند لە پىشەنگى و ئاكارە جوانەكانى پىغەمبەردايە (د. خ.) ئەو شىوئەزەى كە لە قوتابخانەكاندا پەرورەدەى سىكىسى پىنناسە دەكرىت و دەگوتىتەوھ چەندىن لايەنى چاك و خرابى ھەيە، بۆيە پىويستە داىباب بەرپرسىارىتى فىركردن و رىنىشاندانى مندالەكانيان بخەنە سەرشانى خۇيان. ئەو زانىارىە سىكىسىيانەى لەلايەن كۆمەلگە بە قوتابخانە، تەلەفزيون، ئەنتەرنىت و ھاوپىكانمانەوھ پىمان دراوھ جورەھا سوود و زىانىان لە خۆگرتوھ.



تەندروستی قوتابخانەکان دەکەن. ئامیڤرەکانی فرۆشتنی کۆندۆم لە ڤارەوی هەندیک قوتابخانە و زانکۆکانیشدا بە ئاسانی دەست دەکەون.

رۆلی دایباب کەمکراوەتەو و هەندئ جار گالتهی پێ دەکریت. هەر کاتیک کورانی گەنج دەربارەى سیکس پرسساریان کرد، باوکیان یەکسەر خۆی لئ لادەدات و بابەتەکە دەگۆریت. بۆیە کوران لە کەسانی نەشارەزا و بیگانەو و فیزی سیکس دەبن. هەندیک کاری خراب و ناشیرین لەلایەن سەرپەرشتکارانەو و برەویان پێدەدریت کە بەپێی بنەما ئایینیەکان جیگای قبولکردن نین. بە قسەى دوکتۆر شاھید ئەتەر، بیرورای هەندیک مامۆستا و پەرۆردەکاری هەلخەلەتاو و بەهەلەدابراو بەم شیۆهەیهی خوارەوہیە:

(أ) پروت و قووتی لە مال و حەمام، یان ژووری نوستندا رینگەیهکی باش و تەندروسته بۆ ئاشناکردنی مندالانی بچوک (خوار ۵) بە زایەند و دەرفەتیشیان پێ دەدات کە پرسسار بکەن. لەگەل ئەوہشدا، بەپێی لیکۆلینەوہیەکی سالی ۱۹۹۷، ۷۵٪ ی هەموو دەستدریژیکردنە سەر مندال و جوتبوون لەگەل کەسی مەحرەمدا (۵۰۰۰۰) لە سالیکدا لەلایەن خزمیکی نزیکی (باوک، یاخود دایک، باوہژن، یاخود زرباب، یان ئەندامیکی دیکەى خیزان لە دەوروبەری خۆیانەوہ) ئەنجامدراوہ (ھابیل و ئەوانی دیکە، ۲۰۰۱).

(ب) یاریکردنی مندالیک بە ئەندامی زاوژیی مندالیکی دیکە کە «دۆزینەوہی سروشتی»ەو رێبێدراوہ و ھۆکاریک نییە بۆ سەرزەنشترکردن، یاخود سزادان. ئەم فیرکارە تاییەتیە ئاگاداریشە کە کورانی مندالی تەمەن دوانزە سال کچی بچکۆلەى تەمەن هەشت سالیان رفاندووە، بەلام پیمان نالیت کەى ئەم «دۆزینەوہی سروشتی»ە دەبیتە کردەى سیکسى.

(ت) مندالانیک کە بەخویندەنەوہى گۆقاری ھەلمالراوہو دەگیرین نابیت وایان لیکریت ھەست بەگوناھباری بکەن، بەلکو دایباب پێویستە لە سەریان ئەمە وەک دەرفەتیک بەکاربینن بۆ دەستکەوتنی هەندیک خالی سوودبەخش سەبارەت بە ھەلوێستی سیکسى، بە بەھا و ئامانجی سیکسى کچ و کورەکانیان. ئەمە نەزانین و بیئاگاییەکی سەرسۆرھینەرە. زۆر لەم گۆقارانە ئەو پەيامانە دەگەیهنن کە سیکس کالایەکە و ژنان بووکەشوشە یەکن بۆ پیاوان تا یارییان پێکەن. لە راستیدا، گونا ھەستیکی زیانبەخش نییە تا ئەوکاتەى وا لە مرۆف بکات لە کردەوہیەک پەشیمان بیتەوہ و راستی بکاتەوہ. ھەستکردن بە پەشیمانی بەھۆی تاوانەوہ بۆ ئەوہى کاریکی ھەلە ھەلبسەنگینیت و راستی بکاتەوہ میکانیزمیکی فیربوونە بۆ فیرکردنی مندالان تا کردەوہکانیان ھەلبسەنگینن و ھەست بە بەرپرساریتی بکەن. (پ) ئەگەر مندالی یەکیک ھەر لە سەرەتاوہ لە رووی سیکسییەوہ چالاک بوو، لەبری ئەوہى پێی بلین کە واز لەو کارە بەینیت، ئەرکی ئەخلاقى دایباب بریتییە لە پاراستنی تەندروستی و پیشەکەیان، بەپیدانی زانیاری پێویست و ئاشنا کردنیان بەرپێگاکانی رێگریکردن لەسکپربوون و دوورکەوتنەوہ لە نەخۆشیەکانی جوتبوون. پەرۆردەکارانی وەک ئەمانە بروایان بەوہ نییە کە پیدانی زانیاری سیکسى واتای رێ نیشانندان و ھاندانی مندال بیت بۆ ئەنجامدانی کاری سیکسى. رۆژیک لە رۆژان ئەگەر کەسیک شیۆه، رەنگ، بۆن و تامی میوہیەکی تازەى کرد و باسى ئەو خۆشى و لەزەتەشى کرد کە لە خواردنیەوہ دەست دەکەوێت، ئەوا بە تیگەیشتنی گشتی ئەوہ ناکاتە ئەوہى کە حەز بکات تا قی بکاتەوہ و بیخوات. پێویستە دایباب لە گۆتوگۆی باش و

بایۆلۆجی ھەولبەدات، ئەوا ھەر ئەزموونی ھەندی پەرورەدەى سیکسی دەکەن و دایاب دەبیت زیاتر بایەخى پێدەن. قوتابخانەکان بە زۆرى زانیاریگەلیکی ساکار سەبارەت بە بایۆلۆجى و چۆنییەتى رێگرتن لە سکپرى دەدەنە دەست کە بۆ مندالان کاتیک گەورە دەبن پێویستن. زۆربەى دایابی موسلمان وەکو ئەوانى ئایینەکانى دیکە، لە خەمى ئەوەدان کە ئەو پەوشتە سیکسییانەى لە قوتابخانە حکومییەکاندا ھەن لە ئاستى ستانداردى ئایینەکاندا نین، چونکە ئامۆژگارى کردنى مندالانە سەبارەت بە چۆنییەتى رێگرتن لە سکپرى کە دواجار ھانیان دەدات سیکس بکەن. ئەمە ترسیکی ھەلەیه، چونکە ئەو زانیاریەى کە دەدریت بۆ کەسانى گەنج راست و دروست و پێویستن.

گونجاو سەبارەت بە پەيوەندى سیکسى نەشیاو دەستپیشخەرى بکەن، دەتوانریت گفتوگۆکە دەربارەى سکپرییەکی نەخواراوى ئەندامیکی کۆمەلگەکە، بلاوکراوہیەکی ناشیرین و سوک، مۆزیکى ھەلمالراو و ھەوەس ھەلسین، یاخود بەرنامەییەکی تەلەفزیۆنى بیت کە بانگەشە بۆ بەرھەللایى دەکات.

### راستە یان ھەلە؟

## تا زۆرتى لەبارەوہ بزانی، زیاتر دەیکەن!

پەرورەدەى سیکسى لە قوتابخانەکانى ئەمریکا نە رێژەو مەودای نەخۆشى جوتبوون، یاخود ھەرزەکارانیان

کەمکردووەتووە و نە نەریتى سیکسى ھەرزەکاریان گۆرپووە. بەداخوہ، چوونیش بۆ کلیسە یارمەتییەکی ئەوتوى نەداوہ (ئەتھەر ۱۹۹۰). ئەگەر مندالەکانت بپۆن بۆ قوتابخانەییەکی کیش کە بەراستی لە پیناوی رێگریکردن لە زانیاری



زۆربەى دايبابهكان نايانهوئيت مندالەكانيان لهخۆرا جوتبوون دەست پيڭەن. لهگەل ئەوهشدا، هەرکه هەرزەكاريان دەستی بهوهکرد دوور له چاوی ئەوان ژيانىكى تايهتی هەبیت، ئەوان كەمترین دەستەلاتيان دەبیت. هەرچەندە داوینپاکی رینگاهه که بو پاراستنی گەنجان و لاوان، بهلام ئەو جۆره داوینپاکیهه دايباب ئارهزوى دهكەن ئەوه پيشنهوهی مندالەكه تهمنى بئیتە ده سال له مهيدانهكه نامينيت و ئاوا دەبیت. مندالان لهم سەردەمهدا زانیاری له ئینتەرنیت، تهلهفزیون و فیلمهكانی سینهماوه وەردهگرن، ئەگەر مندالەكانت دیقیدیان ههیه، یان هاوړیکانیان ههیانه له پرووی واقیعهوه ئەو زانیاریهه سیكسیانهی كه له رینگهه ئەو شتانهوه سەیری دهكەن و دەستیان دهكهوئیت بووی ههیه زۆر لهپيش ئەوانههی خۆت بیت.

چەندین پیاو، موسلمان و ناموسلمان، کاتیک برسیهتی سیکسی خیزانهكانیان دەبینن سەریان سووردهمینیت، چونکه زۆربەى پیاوان پنیان گوتراوه که بو ژن ئاسانه پنیوستی سیکسی پیاو تیربکات، بو ههموو ئەمهش پنیوسته بیدهنگ بیت و بو چەند چرکهیهکی کهم رینگهه پیدات، بهلام، پنیان نهگوتراوه که ئەمه مهسهلهی لیهاتووویه و ئەرکیکی ئایینیشه لهسەر پیاوان که بزائن چون پنیوستیه سیکسیهکانی ژن تیر دهکەن. پنیوسته به سەر شەرم و کهمپرووی سروشتی، یان سەبارت به ئەندامه تايهتیهکانی ژنان زالبن، دهبی تهکنیکهکانی پیش ئەنجامدانی کاری سەرچیی بزائن لهوه تینگەن که ئەگەر خویان تیرکرد و ژنهكانیان بهبرسیتی جیهیشت، ئەوا دهبنه هوی بیبهشیهکی قورس بو خیزانهكانیان و ئەمهش جۆرینگه له ستهمکاری.

### نایدز بهکیک له هۆکاره سەرکهییهکانی مردن له تایلەند

ئەو ههله تینگهیشتنهه بهدوای خویدا هینا گوايه زۆربەى تایلانديههكان بههوی نهخۆشی دلەوه دهمرن. « بهلام ئیمه ئاماریکی رهمهکی نویمان ئەنجامداوه که دهریدهخات گهورهترین هۆکاری مردن له لادیکاندا نایدزه. «نوسینگهه پرۆگرامی کومهلهه نهتهوهبهگرتووهکان له سەر فایرۆسی نایدز (UNAIDS) له بانکوک رایگهیاند که مردن بههوی نایدزهوه بهردهوام له زیادبووندايه، چونکه ئەو تایلەندیانهه که ده سال لهمهوپيش له سەرتهای بلاوبونهوهی درمهکهوه توش بووبوون، ریزهیهکی زۆریان نهخۆشکەوتن و مردن. نزیکهه یهک ملیون له تایلانديکی شهست ملیون کهسه توشی فایرۆسی کهمی بهرگری لهش بوون و نزیکهه یهک لهسەر سینیان مردوون. (سیستهمی زانیاری جیهانی سەبارت به توژینهوهی نایدز ۲۰۰۱).

بهپنی گوتهی سوراپهنج سوباهنگ لی، جیگری وهزیری تهنروستی گشتی، نایدز له سالی (۲۰۰۱)دا بووته هۆکاریکی سەرکهی مردن له تایلەند، له رووداوهکان و نهخۆشی دل و شیرپهنجه تیهپرپوه. وهزیر ئاماریکی وردی نهخستهپوو، بهلام گوتهی که مهوای فایرۆسی کهمی بهرگری لهش- نایدز به تهواوتهی دیاری نهکراوه و ئەوهی باسی لیکراوه به ژماره و ریزه دووره له راستیههوه، چونکه کهسوکاری قوربانیههكان له لادیکاندا نايانهوئیت هۆکاری راستهقینهه مردنهکهیان بلاو بکهنهوه.

جیگری وهزیری تهنروستی گشتی دواي گهپانهوهی له کۆبوونهوهی ریکخراوی تهنروستی جیهانی له دوورگهه مالدیف گوتهی: «موختاری کاربهدهستانی گوندهکان رایانگهیاند زۆربەى مردنه ناریکهوتهکان بههوی وهستاندن لیدانی دلەوهیه. ئەمهش

## بۆجى پروفېسسورى جياواز بېرىدا ويلايه ته يەكگرتووهكانى نەمريكا بەجى بهيلىت؟

جاريكيان پروفېسسورېك له زانكوى ئىسلامى جيهانى ماليزيا ئەم چىرۆكەى خوارەهوى گىرايه وه. كورېكى كه له قوناغى سىئيه مه له قوتابخانه يه كى سەرەتايى حكومى له ميشيگان پوژيكيان هاته وه مال و به دوور و دريژى باسى له هاوپوله كهى كرد كه كرده يه كى ته ووى سىكىسى له پۇلدا له گەل كچه قوتاييه كدا ئەنجامداوه! ئەمه وای له پروفېسسورە كه كرد واز له ئيشه كهى بينيت و له گەل خيزانه پينچ منداليه كه يدا ئەمريكا به جى بهيلىت! دەرئەنجامى پەروردهى سىكىسى و نادیده گرى به هاكان نه وه يه كى بيخه م به شيويه كهى سهرپيى و بيناكانهى خهريك به سىكسه وه به ره مهينا وه. كه لتورى زال سىكىسى كرده وه ته شتيكى دلرفين، دهستكه وتوو، خوش و بيسنور، بويه پيدەچيت خۆيلادانى بۆ زوربهى خەلك نائاسايى بيت، چونكه ويتهى سىكىسى و به ره للايى جووتبوون بووه ته شتيكى بلاو و باو.

## بۆجوونى داىكان و كچان له ويلايه ته يەكگرتووهكانى نەمريكا

هه رزه كاران په شوكاوو سهرليشتيووتر دهن له بارهى رهفتارى سىكسييه وه، چونكه رينمايى گونجاويان له لايهن دايباب و ماموستاكانه وه پينه دراوه. سه بارهت به وه له خواره وه هه نديك نمونه هيه، بابزانين هه رزه كاران خويان له و بارهيه وه چى دهلين:

- سهلماي ته مهن ۱۶ سال دهليت: "من ناتوانم دهر بارهى سىكس هيچ شتيك له داىكم بپرسم. ئەگەر بپرسم، داىكم دهليت ئايا بۆجى ئەو پرسياره م كرده وه، بۆجى ده ته ويته بزانيت؟ پيدا گرى دهكات، مه گەر..."
- جوليتى ته مهن ۱۴ سال دهليت: "داىكم وا ده زانيت نه زانى، داويناكى و بيتاوانى مسوگەر دهكات. شيت ده بيت كاتيك پرسيارى هه ر شتيكى دهر بارهى سىكس لينكه م، دهليت ميرده كهت هه موو ئەو شتانهت دهر بارهى سىكس فير دهكات كه پيوسته بيزانيت."
- لويىسى ته مهن ۱۸ سال دهليت: "په ياميكى دژ به يه كم له دايبامه وه دهستكه وتوو. يه كيكيان دهليت، مه يكه، تووشى كيشه ده بيت! ئەوى ديكه يان ده ليت، فرسه ته تا گه نجيت بۆ خوت رابویره. خۆزگه دايباب بېرياريان بدايه و خويان يه كلا بكر دايه ته وه. ئەگەر سىكس باشه بۆ ئيمه، با بلين. ئەگەر خراپيشه، با ئيتر ئەوه نده فريومان نه دن، نه مان وروژين و چه واشه مان نه كن."
- جوشواى ته مهن ۱۵ ئەليت: "باوكم هه ميشه ده يه ويته ئيمه راستگو بين، به لام كاتيك مه سه لهى سىكس ده ستى پيكره راستگو ييه كهى خوى ده وه ستيت. ئەمه شوينيكه كه راستگويمان پيخوش نيه و به خوشحاليه وه پيشوايى ليناكه ن."
- جونسانى ته مهن ۲۲ سال دهليت: "بۆ كوراني كولنج، سىكس هيماى كاملبوون و پياو هتیه. بۆ كچان، پاريزه ريكه دژى شه رمه زارى و ته نيایى."
- تهنگ و چه له مهى سىكس له لايهن هه رزه كار يه كه وه به م شيويه به سكر "ئەگەر كوميدىايه ك ببينم، ده توانم پينكه نم، تراجيدىايه ك، ده توانم بگريم، شتيك كه تورهم بكات، ده توانم بقيرينم، به لام ئەگەر شانوييه ك ببينم كه له روى سىكسه وه بموروژينيت، ئەوكاته چى بكه م؟"

ئەم گفتوگو يانه دهرى ده خه ن كه په روه ردهى سىكسى گونجاو له ئيستادا وهك خه مره وين و فريادره سيك بۆ بيتاگايى و نه شاره زايى پيوسته. ناكريت كومه لگه چيدى ملكه چانه ريگه بدات شه قام و شاشه ي ئاميره ته كنه لوجيه كان پيوه رو به هاى ئەو ديارى بكه ن و بيسه پينن.



## به‌هاکان و سیکس: نه‌مړو و دوینې

نه‌مړو که مملانیټیه‌کی به‌رچاوی به‌هاکان له نیو خه‌لکیدا هه‌یه. هه‌ندیک دایباب وا هه‌ست ده‌کن ئیتر کاتی نه‌وه هاتووه راستییه نوییه‌کان قبول بکن. نیگه‌رانن به‌رانبه‌ر نه‌وه خوشیانه‌ی له‌ریگه‌ی سیکسه‌وه ده‌گوازیینه‌وه له‌گه‌ل سکپرېوونی نه‌خوازاو و ئابرووچوونیش. ئاوات ده‌خوازن له‌ریی په‌رورده‌یه‌کی سیکسی پاک و راستگویانه‌وه له‌م مه‌ترسیانه

به‌دور بن. هه‌ندیکیشیان زانیاری و خو‌پاریزی له‌سکپری به‌هرزه‌کاره‌کانیان دده‌ن.

دایبابانی دی نه‌م پیوه‌رانه به‌توورپه‌یی رت ده‌که‌نه‌وه. ده‌زانن که ریگره‌کانی مندالبون هانی سیکسی پیش هاوسه‌رگیری دده‌ن، ده‌شزانن کومه‌لگه ناتوانیت پشتگیری سیکسی هه‌رزه‌کاران بکات، چونکه ئاگایی ئیروټیکی زوو په‌یوه‌ندییه‌کانی مروټه به‌رپرسیاره‌کان و شارستانییه‌ت ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. ئه‌رکی سه‌ره‌کی گه‌نجان به‌ده‌سته‌یټانی زانیاری و خو‌ئاماده‌کردنه بؤ گوره‌بوونیکي دروست و ژیانی

خیزانی. بؤ گه‌یشتن به‌م ئامانجه، باشترین شت نه‌وه‌یه کوټرول‌ی خو‌یان بکن و خو‌یان بپاریزن. هه‌ندیک ته‌نانه‌ت گفتوگوی سیکس به‌نه‌گونجاو و قیزه‌ون ده‌زانن. هه‌ندی دایبابی دیکه هه‌ستده‌کن وتووټی کراوه له‌مړ سیکس ده‌بیته هوی هاندان بؤ کرده‌ی سیکسی، ته‌نانه‌ت کاتیکش ئامانجه‌که خو‌کوټرول کردن بیت. دایبابیک باس له‌مه‌سه‌له‌ی پیشه‌نگی بؤ مندالان ده‌کات و ده‌لیت: «ته‌نیا کاتیک که ئیمه‌ی گه‌وره‌کان ده‌بین به‌سه‌رمه‌شق و نموونه‌یه‌کی

جوان بؤ خه‌لک وینا ده‌که‌ین و داوای کرده‌وه‌ی باشیان لیده‌که‌ین، ئه‌وکات منداله‌کان ده‌بنه‌ نه‌وه جوړه‌که‌سه که خو‌مان ده‌مانه‌ویت».

له‌ژیان و نه‌ده‌بیاتیشدا، نه‌خلاق سیکسی که‌متر به‌دیده‌کریت. له‌ویلايه‌ته یه‌کگرتووه‌کان و زور ولاتانی دیکه‌شدا سیکس چیدی مه‌سه‌له‌یه‌کی قه‌ده‌غه‌کراو نییه، له‌قوتابخانه‌دا ده‌خوینریت و له‌مالیشدا باس ده‌کریت. له‌م کومه‌لگه‌یانه‌دا و ده‌زانریت نه‌گه‌ر



گه‌نجان و لاوان رووبه‌رووی فریودان و له‌خشته‌بردن بوونه‌وه نه‌وا ته‌سليم دهن. بویه کوران گومانلی‌کراون و کچانیش هاوتوانن. ئیستا کوران ئوتومبیلیان هه‌یه و زوربه‌ی کچانیش ئازادی. کاتیک زورترین فریودان و که‌مترین چاودیری له‌ئارادا بوو، چون بتوانین چاوه‌ریی گه‌نجان بین که به‌یاسا و ریسا نه‌خلاقیه‌کانه‌وه پابه‌ند بن؟

پیشتر کچانی جوان پینداگریان له‌سه‌ر داوینپاکی ده‌کرد و کاتیکش تووشیان

دەبىن. كورائىش خۇشەويستى ۋەك رېگايەك بۇ بەدەستەھىنانى سىكس دەبىن. فەلسەفەى من ئەۋەيە كە ئەۋانت خۇش بوۋىت و جىتان بەھىلە». باۋكى پىرسىارى لىكرد، «چى بەسەر ئەۋ كچەدا دىت دۋاى ئەۋەى تۆ و كورەكانى دىكە خۇشتان ويست و وازتان لىھىنا و جىتان ھىشت؟» جاسۆن گوتى، «ئەۋە موشكىلەى من نىيە، ھەۋلدەدم بىر لەۋە نەكەمەۋە».

باۋكى ۋەلامى دايەۋە و گوتى «باشە، بىرى لىكەرەۋە. لە رۆژھەلات دەلەن ئەگەر پىاۋىك رزگار بكەيت لە مردن، ئەۋا تۆ بەرپىرسىارى بەرانبەر بە ژيانى. ئەگەر ستراتىجىيەك بەكاربەھىت بۇ فرىۋاندن و لە خىشتەبردنى كچىك، ھەستەكانى دەبىتە كارى تۆ».

باۋكى جاسۆن پىرسىيىكى بىنچىنەى دوۋپات دەكاتەۋە: راستگۈىى و بەرپىرسىارىتە بەشىكن لەھەموۋ پەيۋەندىيەكانى مروف. گىشت بارودۇخەكان، سادە بن يان ئالۆز، كۆمەلايەتى بن يان سىكسى، پىۋىستىيان بەسەرراستى و بەرپىرسىارىتە كەسى ھەيە.

### پەرۋەردەى سىكسى بۆچى؟ ئايا پىۋىستە فىر بىكرىت؟

ھەرزەكاران بەپەرۋىش تاكو ئەۋەندەى پىتان دەكرىت لەبارەى سىكسەۋە شارەزا بن. ئەۋان نارەھەت و سەرلىشىۋاون، كاتىك دەرفەتىكتان بۇ دەپرەخسىت تا بە جىددىى باس لە سىكس بكن پىۋىستىيان بە ۋەلامى راستەقىنەۋ تايبەتى ھەيە، ھەرزەكاران بەشىۋەيەكى ئازادانە و ژىرانە گىتوگۇ دەكەن. ئەۋان عەۋدالى بەھا و مەبەست و پىۋەرى چاكن، ھاۋكات دەشىانەۋىت لەگەل لايەنى سىكسىيان بگۈنجىت.

پىرسىارەكە ئەۋەيە: ئايا پىۋىستە پەرۋەردەى سىكسى بەھەرزەكاران بدرىت؟ زۆرچار؟ زۆر درەنگ ئەمەيان پىدەدەرىت؟ بەرلەۋە بەناتەۋاۋى سىكس لەسەر ئىنتەرنىت، لە گۆرەپانى

بوۋبوۋايە بە تۋوشى دۆستىكى عىنادەۋە، تەنبا رېگەيان بە دەستبازى يا لە ئامىزگرتىيان دەدا. ئەمە چارەسەرىكى مامناۋەندى بوۋ لە نىۋان وىژدانىيان و كۆمەلگەدا. ئىستاكە، زۆر لە ھەرزەكاران ھاندەدرىن تا پىرسىار لەۋ چارەسەرە بكن. كوران رقىان لەۋەيە، چونكە تەلەفزىۋن، فىلم و گۇقارەكان لە رادەبەدەر دەيان وروۋژىتن و كچانىش رقىان لىيەتى، چونكە دەيانكات بە كەسانى گالتهچار.

ئەۋ كچانەى دەيانەۋىت لە كۆلىچ لەم ۋلاتانەدا بە پاكىزەيى بىمىنەۋە قورسە بەلايانەۋە. زۆر لە كوران ئامادەننن ژوۋانىيان لەگەلدا بىستىن و ھەندىك كچىش ۋەكو كۆنباۋ مامەلەيان لەگەلدا دەكەن. ئەۋانەى» تا ھاۋسەرگىرى لەسەر پاراستنى خۇيان سوورن» رەنگە لە پوۋى كۆمەلايەتتەيەۋە خۇيان بە دابراۋى بىننەۋە. لە ژىر ئەم گۇشارانەدا، كچ گومان لە ئاسايىبوۋنى خۇى دەكات. لە پوۋى فرىۋان و گالتهپىكردنەۋە، تەنبا ئەۋانەى كە لە پوۋى ئەخلاقىيەۋە دامەزراۋن دەتۋانن ئاكارە بەرزەكانىيان بەھىلنەۋە. بەداخەۋە زۆربەى كچان لەم ژىنگەيەدا سىكسىيان ئەنجامداۋە نەك لە بەر پىۋىستى، بەلكو بەھۋى گۇشارەۋە. لە كۇندا، كچان دەيانتۋانى ترسى سىكپىۋون ۋەكو بىانۋويەك بۇ داۋىنپاكيان بەكاربىتن، بەلام ئىستا ئەم بىانۋوۋە باۋى نەماۋە. كۇندۆم لە سوۋپەرماركىتەكاندا دەفرۇشرىت، حەب و دايەفرام كە پەردەيەكە لە ناۋ زىدا دادەنرىت بۇ رىگرتن لە سىكپىۋون بە ئاسانى دەست دەكەون و ھەندىك قوتابخانەۋ تەننەت كەنىسەش كۇندۆمى خۇرايى دابەش دەكەن.

لەكاتى سەردانىكدا لە كۆلىچ، جاسۆن، تەمەن ۱۸ سال، دەربارەى ژيان و خۇشەويستى قسەى بۇ باۋكى دەكرد: «جىاۋازى راستەقىنەى نىۋان كوران و كچانم بۇ دەركەۋتوۋە. كچان سىكس ۋەك رېگايەك بۇ بەدەستەھىنانى خۇشەويستى

بکەن که دەر باره‌ی سیکسن و نهک ته‌نیا له‌لایه‌ن قوتابخانه‌وه، به‌لکو له‌وه‌ش گرنگتر له‌لایه‌ن کلێسا، مزگه‌وت و مه‌له‌بندی کومه‌لایه‌تییه‌وه سپۆنسه‌ر کراون. هه‌ر زانیارییه‌ک که به‌شیوه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه و راسنگۆیانه بدریت ڕکابه‌ری که‌م ده‌کاته‌وه و متمانه له‌ نیوان نه‌وه‌کاندا زیاد ده‌کات. گه‌وره‌کانیش بر‌وایان به‌ گه‌نجان بۆ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، گه‌نجانیش ده‌رک به‌وه ده‌که‌ن که سه‌ره‌رای جیاوازی ته‌مه‌ن، به‌راستی گه‌وره‌کان له‌ خه‌می ئه‌واندان و به‌ته‌نگ خه‌یر و خۆشییانه‌وه‌ن و هاوه‌ستی مرۆفایه‌تیان له‌گه‌لیاندا هه‌یه.

له‌سه‌ریکی دیکه‌وه، ڕه‌نگه‌ که‌سیک بلیت: ئایا مندالان پێویستیان به‌ په‌روه‌رده‌ی سیکسی هه‌یه؟ ئایا به‌چکه‌ مر‌اویه‌ک فێر ده‌که‌یت که‌ چۆن مه‌له‌ بکات، یان ته‌نیا له‌ ناو ئاوه‌که‌دا دای ده‌نیت و وا‌زی لێ ده‌هینیت خۆی مه‌له‌ بکات؟ هه‌زاران سا‌له‌ له‌ زۆربه‌ی شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کاندا پیاوان

قوتابخانه و له‌ شه‌قامه‌کاندا فێر کراوه. مندالان به‌ وشه و به‌ وینه، سیکسیان خراوه‌ته‌ به‌رچاو که‌ زۆر جار پێس و نه‌شیاوه. شاشه‌ی سینه‌ما و ته‌له‌فزیۆنه‌کان و شه‌قامه‌کان سه‌رچاوه‌یه‌کی بێنی زانیاری هه‌له‌ و چه‌واشه‌کارن. فرۆشیارانی قسه و نووسینی پێس و ناشیرین هه‌رگیز دوودل نین و دانامینن له‌ به‌خشینه‌وه‌ی راستی و هه‌ستی سیکسی. هاوته‌مه‌نای عه‌یار و مه‌کرباز به‌هه‌وه‌سی خۆیان باس له‌ ئه‌زموون و به‌سه‌ره‌اتی ژبانی خۆیان ده‌که‌ن، چ راست بیت، یاخود خه‌یالی، که‌چی باوکان و دایکان و مامۆستایان زۆر جار ده‌ترسن له‌وه‌ که‌ له‌کاتی خۆیدا زانیاری گونجاویان به‌شیوازیکی جوان پێ بدهن.

په‌روه‌رده‌ی سیکسی دوو به‌شی هه‌یه: زانیاری و به‌ها. به‌هاکان به‌باشی له‌ماله‌وه‌ فێر ده‌بن، شاره‌زایانیش ده‌توانن به‌ باشی زانیارییه‌کان بدهن، به‌لام هه‌موو پرسیاریک دەر باره‌ی سیکس له‌ تینویتی

و په‌رۆشی بۆ زانیارییه‌وه سه‌رچاوه‌ ناگریت. هه‌ندیک مندال ده‌یان‌ه‌وینت دایابیایان شه‌رمه‌نده‌ بکهن، که‌ پێویست ناکات وه‌لامی پرسیارێ ورووژینه‌ر بدنه‌وه. ناگریت وا چاوه‌ری بکریت دایابه‌کان هه‌میشه‌ قسه‌ له‌پوو و پر زانیاری بن سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی زایه‌ندی مرۆف. ده‌بیت ئه‌و زانیارییه‌ بده‌رین به‌ مندالان



و ژنان به‌ بی هیچ خویندن و په‌روه‌رده‌یه‌کی فه‌رمی و ورد سیکس ده‌که‌ن، په‌روه‌رده‌ی سیکسی به‌ تاقیکردنه‌وه و هه‌له‌کردن دوا‌ی هاوسه‌رگیری ده‌ست پێده‌کات، به‌لام بوونی ده‌رزه‌نیک مندال نیشانه‌ی خۆشه‌ویستی نییه.

که‌ به‌شیوه‌یه‌کی دروست به‌ده‌ست هاتوون، باشته‌ر پرسیاره‌کانی دیکه‌ بۆ شاره‌زایان به‌جی به‌یله‌ریت و له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌ قسه‌یان له‌سه‌ر بکریت. پێویسته‌ دایاب هانی که‌سی هه‌رزه‌کاریان بدهن تا به‌شداری له‌و گه‌فتوگۆیانه

که دهنوانیت هر چه واشه کاری و پاشاگهردانی و کاریگه ریبیه کی ناپه سهند گهر له دهو روبردا هه بیت نه هیلت.

قورئانی پیروژ و پیغه مبر (دروودی خوی له سهر بیت) به شیوهیه کی ئاشکراو ژیرانه باس له مهسه له سیکیسیه کان دهکن. سیکیس وشهیه کی پیس نییه، چونکه لایه نیکی گرنگی ژیانی مروّقه. قورئانی پیروژ به زمانیکی بهرزو شکو داره وه باس له: زاوژی، دروستکردن، ژیانی خیزانی، بینوژی و ئاواتنه وه (ئورگازم) دهکات. پیغه مبر (دروودی خوی له سهر بیت) له گه ل هاوه له کانی سه باره ت به چه ندین لایه نی ژیانی سیکیسی به ریزه وه دوواون و گفتوگو یان کردوه. دایبابانی موسلمان به هوی ئه و شیوازهیه که له سهری پهروه رده کراون باسی سیکیس ناکهن. رهنگه دایباب له بواری سیکیسیدا نه شارهزا بن، یان به رانبه ر دهگهزی خویان، یاخود به باسکردنی دلئاسووده نه بن.

### چی فیری مندال بکریت؟

زور له دایبابه کان کچه کانیا ن بۆ سه ره تایی سووری مانگانه و کوره کانیا ن بۆ یه که م دهردانی شه و (احتلام) یان ئاماده دهکن، به لام هه ندیک دایباب منداله کانیا ن ئاماده ناکهن، که ده بیته هوی ترس و دلتهنگی بۆ هه رزه کاران. هه ر کیم، یان خوینیکی چاوه پرواننه کراو به شیوهیه کی خوکارانه له میشکی که سه که نجه که دا وه ک نه خو شی، یان زیانیک سهیری ده کریت. ئه گه ر له دوای تیروانینی خویان، یان ده سپه روه هات، که نجه که هه ست به دلله راوکی و گونا هباری دهکات. په وانیه کی زوری خوین، یان توواو زورچار وایان لیده کات که بگه نه ئه و بروایه ی شتیک له ناویاندا سه قه ته، یان تووشی نه خو شی بووه، زور شه رم دهکن و ده ترسن له وهی باسی بکه ن و قسه ی له باره وه بکه ن. کچیکی کهنج بۆ ماوه ی چه ند مانگیک

پهروه ردهیه کی سیکیسی گونجاو و تهن دروست بۆ به ده ستهینانی هاوسه رگریبیه کی به خته وه ر زور گرنگه.

### پیویسته کی پهروه رده ی سیکیسی فیر بکات؟

هه ر که سه و رۆلیکی ههیه. پیویسته دایباب راستیه کان و مهسه له جی بایه خه کان بزائن و رۆلیکی بهر پر سیارانه تر بگیزن. باوکه که ئه رکی ئه وهیه بتوانیت وه لامی پر سیاره کانی کوره که ی بداته وه، دایکه که ش، پر سیاره کانی کچه که ی. ئیمه ناتوانین پشت به و پهروه رده سیکیسیه بهه ستین که له قوتابخانه یان له ده زگا کانی راگه یان دندا ههیه. ئه رکی سه رشانمانه که به ره هنده ئاکاری و ئه خلاقیه کان ته واویان بکه ین و بیان رازینینه وه. ماموستایانی قوتابخانه یه کشه ممه، پزیشکی خیزانه که، پزیشکی منداله که، مه لای شارهزا و تیگه یشتوو و قه شه، ده توانن له و میانه دا رۆلی خویان بگیزن. له ناو خیزاندا، خوشکی گه وره ئه رکی ههیه به رانبه ر خوشکه بچووکه که ی و برا گه وره ش به رانبه ر برا بچووکه که ی.

نابیت دایباب له باره ی پهروه رده ی سیکیسیه وه بیدهنگ بن. بیدهنگی په یامی هه له به مندالان ده دات. مندالان سه ریا ن له ده شیویت و به و راستیه ناکوکانه چه واشه ده بن که له که سانی نه ناسیاو و هاوته مه نیانه وه گو بیستی ده بن. هه لو یستی ناپه سه ندیا ن سه باره ت به زایه ند تیدا ده رده که ویت که له سالانی هه راشی و گه وره یاندا به شیوهیه کی نه رینی کاریگه ری له سه ریا ن ده بیت.

دوو رکه و تنه وه له پهروه رده ی سیکیسی چیدی بژاردهیه ک نییه. پیویسته ئیمه راستگو بین. ئه و دایبابانه ی رینگری له منداله کانیا ن دهکن که پهروه رده ی سیکیسیان هه بیت، به راستی سه ری خویان به دیواریکی خشتدا ده کیشن. بیگومان بۆ منداله کانیا ن وا باشتره له که سیکی شارهزا و تیگه شتوو وه فیر بین

پینگه مبهەر (دروودی خوی له سهر بیت) ئامۆژگارییمان دهکات که نابیت به فرامۆشکردن ئازاری ژنانی بینوژی بدهن، یان وایان لیکهین ههست بکهن پیسن و بیژ له خویان بکه نه وه. ته نیا پیوسته جوتبونی ته واو ئه نجام نه دریت و خوی لی به دوور بگیریت، به لام ئه گهر به شه تاییه ته کانی ژنه که داپۆشراو بوون و پیاوه که له خوین پاریزراو

بینه یواییانه هه ولیدا به دهسته سهر چاره سهری خوینبه ربوونه که ی بکات، وایه زانی ئه و به راستی نه خۆشه و زۆر ده ترسا له وهی که به کهس بلیت. له کۆتاییدا، مامۆستایه کی دلنه رم و به به زهیی جله خویناویه کانی بینی و یارمه تیدا. نائومیدانه شۆردی و پاکیکرده وه نه وه ک دایکی ببینیت.



بوو، ژن و میرده که ده توانن له زهت له یه کتری ببینن و چون هه زیان کرد رابوین. پهروه رده ی سیکسی له قوتابخانه ناوه ندی و ئاماده ییبه گشتیه کانی ئه مریکا به دهر له چه ند حاله تیک به زۆری بووه به زنجیره یه ک وانه له سهر چۆنییه تی به کاره یانی کۆندۆم، خۆپاراستن له نه خۆشی و مندال له باربردن. هه لۆیستی باو له ویلایه ته یه کگرتووه کان ئه وه یه که گه نجان هه رچۆنیک بیت هه ر سیکس ده کهن، بۆیه ئیمه پیوسته ته نیا هاوکاریان بکه ین تاکو به شیوه یه کی سه لامه ت و بیوه ی بیکه ن. به ده گمه ن تیروانینی ئه خلاق

پیوسته هه ندیک له دایکان سه باره ت به بینوژی بیر له ره فتاره هه له کانی خویان بکه نه وه پیش ئه وه ی له و باره یه وه قسه بۆ کچه کانیان بکه ن. باشیشه ئه گهر کورن هه ندیک شتی له باره وه بزانی، له دواییدا یارمه تییان ده دات به تاییه تی کاتیک پیوسته گه نجیک له گه ل ژنیکدا هه لیکات و بگونجیت که به ده ست ژان و ئازاری به ر له بینوژی و میزاجی خراپه وه ده نالینیت. زۆر بیمانایه ته واوی کاره که به پیس و شه رمه زارکه ر سه یر بکریت و کچه که ش له و ماوه یه دا وه ک که سیک مامه له ی له گه لدا بکریت که پیوسته خوی لی به دوور بگیریت.

یان نا. هه رکاتیک تابووکان به ریژیهکی کهمیش بیت پیشیلکران ئەوا پیشیلکردنی له سەر ئاستیکی فراوانتر ئاسانتر ده بیت. داوینپییسی و زینا له گوناوه گورهکانن و له لایهن خوای گورهوه له دنیا و له دنیا سزا دهریت.

ئایینی پیروزی ئیسلام زینا و داوینپییسی ته نیا وهک تاوانیکی کهسی ته ماشا ناکات، به لکو زیاتر وهکو دستدریژی دژ به کومه لگه دای دهنیت. ئەگه قبول کران، شیرازهی کومه لگه تیک دهدات، له بناغه هه ره سه رهکیه وه دست پندهکات که خیزانه، بیگومان، سزای یاسایی زینا و داوینپییسی له قورئانی پیروژدا بریتیه له لیدانی سه ده جله له بهرچاوی خه لک. مه ترسی زینا کردن زور زوره بۆ کومه لگه بویه له دیر زه ماندا به ردبارانکردن پیویست کرابوو. (واتا ئینجیل، سفری ته سنیه ۲۲:۲۴). به ردبارانکردن هه رچونیک بیت له قورئانی پیروژدا قه دهغه نه کراوه و زوربهی زانیانی موسلمان رهوایی به ردبارانکردن به تهواوی رت دهکه نه وه. به هوی ئەو مه ترسی و شه رمه زارییهی که تاوانی زینا به سه ر مرؤفیدا دهینیت، پیویسته چوار شایه تی عاقلی، راستگوو متمانه پیکراو و بالغی موسلمان سه باره ت به ورده کاریهکانی کرداری زینا که شایه تی بۆ دادگا بدن. مه رچی چوار شایه تی بۆ پاراستنی تایبه تمهندی و ئابرووی گومان لیکراوه کهیه و گه یاندنی ئەو په یامه شه که زینا و داوینپییسی خه م و پرسى کومه لایه تیشن. خه لک هه موو بیتاوان مه گه ر چوار شایه تی متمانه پیکراو به پیچه وانه ی ئەو شایه دی بدن. به که متر له چوار شایه تی پشتپیبه ستراو شایه تی دانه که به تاله و دروست نییه. یاساناسان هاوران که ده توانریت پشکنینی ترشی ناوکی وهکو به لگه قبول بکرت. زینایه ک له به رده م چوار شایه تی، یان زیاتردا ئەنجامدرا بیت بانگه شه یه کی ئاشکرای به دکارییه له کومه لگه دا، نه ک ته نیا تیزکردنی ئاره زوو یه کی کهسی بیت له رینه کی نهینیه وه.

به دهسته وه دهرین، ئەگه ر بوونیشیان هه بیت هه یچ ناماژه یه کیان بۆ ئایین، ره وحیانه ت و رازیکردنی خوا تیدا نییه. پوله تیکه لاوه کان هه ستی شه رمی سروشتی له که سه کاندانا هایلن. ته نانه ت له پوله ناتیکه لاوه کاندانا مندالان هانده رین تاکو سیکس تاقیکه نه وه، وهک به شیک له تیروانینی سروشتی زایه ندی ئامۆژگاریان له سه ر ته کنیکهکانی ماچکردن یا ده سه پر پنده ریت. ئەو منداله موسلمانانه ی هه یچ بهرکه وت و زانیاریه کی پیشتریان بۆ ئەو مزار و بابه تانه نییه نازانن چۆن وه لام بده نه وه، له وانه شه به پرسیارکردن له دایبایان له و باره یه وه به سه رخویاندا بشکینه وه.

### به دکاری سیکی! تا چه نده مه تر سیداره؟

به پیی ئایینی پیروزی ئیسلام، هه ر جو ره سه رجییی و کرده یه کی سیکی له ده ره وه ی پرۆسه ی هاوسه رگیری جو ریکه له جو ره کانی به دکاری ئەخلاقی و ئایینی. هه ندیک باس له وه ده که ن کاتیک به دکاری سیکی مندالی زولی لی ده که ویته وه، زینا به خشت و ویرانکه رتر ده بیت- له هه نئ حاله تدا- بۆ کومه لگه له کوشتن و خوینریژی. زینا کاریه ریه کی درێژخایه نی له سه ر خیزان و کومه لگه ده بیت بۆ نه وه کانی داها توو. سه ره نه جامی زینا له یه کیک، یان زیاتر له م شېوازانه ی خواره ودا خوی ده بینته وه و ده رده که ویت: نه خوشی، مندال له باربردن، مندالی که مه ندام، یا خوده قل ناته واو (ئه گه ر نه خوشیه کی سیکی گویزرایه وه بۆ ژنه دوو گیانه که)، مندالی زول، خیزانی دایک، یان باوکی سه لت، خیزانی سه قه ت، خزمایه تی و ره چه له کی تیکه ل و پیکه ل، ناپاکی له باوه ر و متمانه و خۆفرۆشی.

زینا شکوی مرؤف سووک ده کات. کومه لگه یه ک که ریگه به پیشیلکردنی تابوو سیکیسه یه کانی (وهک زینا کردن) بدات، تابوو سیکی مه تر سیدارتری (وهک له شفرۆشی) تیدا سه ر هه لده دات، به چاوپۆشی له وه ی یاسایه



تووشی گوناھی گه وره دهن که رهنگه جوتبونی به زور و رفاندنیشی لینکه ویتته وه!

له مهسه لهی سیکسا کرده وه له قسه له پیشتره. هه لویستی راسته قینهی کومه لگه به رانبر به سیکس چییه؟ چه مکی ره وشتجوانیمان چییه؟ ئیمه وهک کومه لگه یهک، له سه رمه شقی نایابی ئه خلاقیدا که موکوپیمان هه یه. هه رزه کارانی به ههست و بیرکه ره وه به هوئی پارادوکسیکی باوی گشتیه وه تووشی تیرامان بوون: له سه ریکه وه، کومه لگه خولای سیکس و مادده گه راییه. له بهر خوشی و قازانج، سیکس له فیلمه سینهماییه کاندانیشان ددریت و کراوته بابه تیکی گه وره له سه ر رووته ختهی ناگادارییه کاندان و بو فریواندنی بازرگانیش به کار دهینریت. له سه ریکی دیکه شه وه، کومه لگه ناشکرای کردوه که بروای به هه وه سکوشتن و له خو قه دهغه کردنی جوتبوون هه یه. ئهم بارودوخه ململانی و ده مارگیری هینا وه ته ئارا. ئه گهر کومه لگه ریگه به سه رچاوه گشتیه به رده وامه کانی وروژاندن بدات، ناتوانیت ریگه له سه رچاوه تاییه تیبیه کانی به دکاری و رابواردن بگریت. ژماره یه کی زور له گه نجان بیرو رایه کی ئازادیان هه یه، که با له خوشه ویستی دابیت، واته له گه ل هه رکه سیک دابیت سیکس بکه ییت بی گویدان به بوونی ئیلتیزام و په یوه سستییه کان. ئهمه ش بو به یه کگه یشتنی سیکسی و ته لاقیش سه رده کیتشیت.

سه رباری ئه وهش، داوینپیسی خیا نه تکردنه له په یمانی هاوسه ریتی. نزیکه ی نیوه ی هاوسه رگرییه یه که مجاره کان له ویلایه ته یه کگرتوه کان له ماوه ی که متر له دووسالدا به ته لاق کوتایی دیت (CDC) (۲۰۱۲). له به ریتانیا ۱۳ حاله تی جیا بوونه وه له هه ر سه عاتیکدا له ئینگلته ره و ویلز روویاندا وه، له سالی ۲۰۱۲ دا (به گشتی ۱۱۸،۴۰ جیا بوونه وه) و یهک له سه ر حه وتی جیا بوونه وه کانش به هوئی داوینپیسییه وه بووه (ئو فسی سه ر ژمیری نیشتمانی ۲۰۱۴). هوکاری سه ره کیش مه سه له ی دلاری و دهست تیکه لاهو کردنه له ده ره وه ی پرۆسه ی هاوسه ریتی له لایه ن یه کیک له هاوسه ره کانه وه. زوریک له خه لکی نه گوئی له ئینجیل ده گرن و نه له قورئانیش، ئینجیل ده لیت، تو نابیت زینا بکه ییت، قورئانیش دووپاتی کردوه ته وه: نه که ن له داوینپیسی نزیک بینه وه، که ئهمه ش ئه وه ده گه یه نیت نهک ته نیا قه دهغه یه، به لکو ده بیت له هه رشتیک دووریش بکه وینه وه که به ره وه ئه وه مان ده بات. هه موو ریگانانی داوینپیسی وهک ژووان به ستن، جلو به رگی وروژینه ر، پروتوقوتی، به ره لایی و وینه ی ئابرووبه ر له کاره ریسواکراوه کانن. شیوازی جلی کوران و کچان دیاریکراون، به مه به سستی پاراستنیان له فریودان و هه وه سه بازی که سانی نه فسنزم. هه ندیک له پیاوان کونترولی خو یان له دهست دده ن و

## ناتالی- قوتابییەکی تەمەن ۱۹ سالان قۆناغی دووی کۆلیژ-باس لە گێروگرڤتەکانی دەکات

(فەبەر و مازلیش ۱۹۸۲):

من و دایبام لە سایە چەند پەردە و کۆدیکێ دەرنەبراویدا دەژین: پرسیاری قوول نییە، وەلامی راستەقینە نییە. بەراستی نەیان دەویست بزانی کە چی روودەدا. منیش ناتوانم پێیان بڵێم. من کچیکی باشم خاوەن رەوشتیکی نەرینگەرە خۆم. لەسەر تادا، بۆ من دژوار بوو برادەرێک بدۆزمەوه کە بە شێوەیەکی هاوڕێیانە منی خۆش بووێت. حەزم لە مەوعید و مەوعیدکاری بوو. دیدارەکانی سەرەتا چەند خۆش. پاشان گۆشارەکان دەست پێدەکات: بۆ ناھەنگ بانگهێشت دەکریت کە خواردنەوی سەرخۆشکەر و بەنگی تیاپە، بایەخ بە هیچ نادەیت و دەچیت لەگەڵی دەخەویت و ئەوانیش دەئین ئەگەر بیکەیت، جیهان لەگەڵت پێدەکەیت. ئەگەر نەیکەیت، بەتەنیا دەگری. بۆیە من ئیستا پرم لە راستگۆیی و لە فرمێسک.

دەرئەنجامە کارەساتبارەکە ئەوەیە کە هەندیک لە منداڵان ناتوانن راست و چەوت لە یەک جیاکەنەوه. ویلایەتە یەكگرتووەکان کیشە ئایدز، کیشە ماددە هۆشبەر و کیشە توندوتیژیان هەیە. هێچکام لەم کیشانە دوایی نایەت و بەبەر نایەت هەتا قوتابخانەکان جاریکی دیکە بۆ پێگەیاندا کە کاراکتەری باش کارەکی خۆیان ئەنجام نەدەنەوه. بەرنامە خۆبەدەستێنی قوتابخانەکان پێویستە ژینگە یەکی ئەخلاق و فەرھەم بێنێت کە بێتە تەواوەکی ئامۆزگارییەکانی دایبایان. ئەو قوتابخانانە ئازایەتیەکی ئەوتویان هەیە بۆ پالێستیکردن و ئەنجامدانی کردووی جوان لە بنیاتنانی کۆمەڵگە یەکی تەندروست لە لەشکرێک دکتۆر، راپۆزکار، پۆلیس و کارگەری کۆمەڵایەتی باشتەرن.

## دەستوور و نەرتی ئیبراھیمی ڕینگە بە زینا و داوینپیی نادات

دۆستی کچ /کۆر- بانگهێشت ← سەرنجراکیشانی پیش ھاوسەری ← جووتبوون  
← لە دەستدانی کچینی و شەرەف ← سکەرپوونی نەخاوازاو ← (لەباربردن یان زوو  
ھاوسەرگیری بە زۆر، یان منداڵی ناشەری کە بە تەبەننی کۆتایی دێت) ← ھەژاری و  
کەساسی ← شکاندن پەيوەندییە خێزانیەکان ← نەخۆشیەکان ← مردن.

بێت. ئەگەر تووشی ئایدز بوون، ئەوا پیاووەکە بەرپرسیار دەبێت بەرانبەر مردنە هیواش و بەسوێتەکی ژن و منداڵەکی و خۆیشی!  
زینا کاتیک منداڵی تێ دەکەوێت دەبێتە ھۆی کارەسات و وێرانکاری. ڕەنگە پیاویک باوکایەتی منداڵانی ژنیکی دیکە بکات و ئامادە نەبێت بەرپرسیارێتیان ھەلبگریت، چونکە ئەم بەشێوەیەکی یاسایی ھاوسەرگیری لەگەڵ

کەسێک کە لە ڕووی سیکسییەو بەرەللا بچ لەوانە یە تووشی سوزنەنەک، سفلیس، ھیرپیز، یا ئایدز بێت و پاشان ئەم نەخۆشییانە بۆ ھاوسەرێکی بەستەزمان و داوینپاک بگوازیتەوه. ئەگەر وا ڕوویدا ژنەکە دووگیان بوو، نەخۆشییەکە بەشێوەیەکی ھەمیشەیی زیان بە منداڵەکە دەگەیت. ئەگەری ھەیه منداڵەکە بەکوژی، یان کەمئەندامی لەدایک



باوک زور تووره بوون و کچه کانیان که سکیان پیش هاوسه رگیری پرپووه له گه ل کوره دۆسته کانیان، «به ناوی شهرف» کوشتووه. هه ندیک له م «کوشتانه» (کوشتن به ناوی شهرف) هوه ته نیا له سهر بنه مای گومانی داوینپسی بووه و دلداره کانیشیان نازادییه کی زیاتری جولانیان هه یه و زور جاریش راده کهن. گوشاریکی کومه لایه تی زور له سهر هه رزه کاران هه یه بۆ قبولکردن و به گوئیکردنی هاوته مه نه کانیان و میدیاش. ئەگەر له باتی ئەوه گوئی بۆ دهروون و ویزدانیان بگرن، له و کیشانه به دوور دهن. ئەو که سانه ی هاوسه رگیریان نه کردووه و هه ولده دن پیش پیکهینانی پرۆسه ی هاوسه رگیری سیکس تاقیکه نه وه بۆیان دهرده که ویت (با زور درهنگ بیت) که به راستی ئەوه ناهینیت بۆ دهستکه وتنی چهند خوله کیک خوشی و رابواردنی که م خویان له گیزاو و دهرده سه ریه کی نه بر او هدا ببینه وه. رهنگه ئەمه خراپترین بریار بیت که تا ئیستا له ژیاناندا داویانه. له رۆژی قیامه تیشدا، ده بیت له سهر ئەم کرده وانیهان وه لامی خوی گه وره بده نه وه.

### **بنچینه ی لۆژیکی له پشت سزای یاسایی زینا و داوینپسییه وه**

هه رچه نده له لای تازه لاوان نامۆ دهرده که ویت که زینا و داوینپسی به تاوان هه ژمار بکریت، به لام له ئیسلامدا هه ر تاوانه، جا به له دیده گرتنی ئەو مه ودا گه وره ی نازار و ناخوشیه که ئەم کرده وانیه به سهر ژیانی مرۆف و کومه لگه دا دهیه نیت. ئەوا باسه که پیوستی به تیگه یشتنکی قوولی سروشتی مرۆف هه یه. ئیمه سهیری چوار رهگه ز ده که یین: وهی ئیلاهی، ئەقل، سروشت و خودی کرده وه که. مه به سستی سه ره کی یاسای سزادان بریتییه له چه سپاندنی ناشتی و ناسایش له کومه لگه دا.

دایکیان نه کردووه. به کرده وه ساخته چی و فیلبازه کانی، مندالی ژنه که له مافی به خیوکردن له مالیکی پاریزراو و سه نگین و نارام ببه ش دهکات. به هه مان چه شن، ژنیک که سیکسی له گه ل که سینکا کردبیت جگه له هاوسه ره که ی خوی له وانیه به مندالی پیاویکی دیکه سکی پر بیت. ئەگەر ئەم راستیه ی له هه موو که س شارده وه، ناتوانیت له ویزدانی خوی بیشاریته وه، هه روه ها له وانیه منداله که ش هه رگیز باوکه راسته قینه و که سوکاره کانی دیکه ی نه ناسیت. باوکه راسته قینه که ش ناتوانیت ئەرکی باوکیه تی خوی به رانه ر منداله که ئەنجام بدات و میدی ژنه که ش چاوبه سستی لیکراوه و بیئاگایانه به رانه ر مندالیک به رپر سیارده بیت که هی خوی نییه. به کرداره ساخته کانی، ژنه که هه موو که سیک له مافی سه ره تایی ناسینی خیزانه راسته قینه که ی ببه شه دهکات. رهنگه باوکه خه له تینراوه که یان منداله که راستیه که یان بۆ دهرکه ویت به هوی موتابه قی خوین یا پشکینی ترشی ناوکیه وه. له وانیه شه تووشی نه خوشی وهک ئایدز بیت و که سانی دیکه ش تووش بکات و هه ره شه له ژیانی میدره که ی و منداله کانیش بکات. به شیوه یه کی ئاسایی، که سیک خیزاندار که دهست له گه ل که سینکا تیکه لاو بکات و کرده ی سیکسی له دهره وه ی پرۆسه ی هاوسه رگیرییه وه ئەنجام بدات زوو بیت، یان درهنگ هه ر ناشکرا ده بیت و ئەمه ش زور جار نه گبه تی و ته لاق به دوا ی خویدا دینیت، که کاریگه ریه کی ترسناکی له سهر منداله کان و خیزانه که و کومه لگه ش ده بیت.

له ئیسلامدا، ده توانریت سزای زینا ته نیا له دادگه یه کدا جیه جی بکریت که به شیوه یه کی ره سمی شه ریه تی ئیسلام پهیره وه دهکات. تاکه کان ناتوانن و ناییت خویان له جیاتی دادگا سزای که سه که بدن، به لام پیوسته به به لگه ی پیوسته وه برۆنه لای دادگا. به داخه وه، هه ندیک

سزاده درین. ئایینی ئیسلام ږیگه‌ی نه‌داوه به هاندان و بیرخستنه‌وه‌ی تاوان و خراپه‌کاری، چونکه ئه‌مه وایان لیده‌کات زیاتر ناسراو بن و ږیگه‌خۆشکه‌ریش ده‌بیت بۆ به‌ره‌به‌ره قبولکردن و چاوپۆشیلینکردنیا له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه.

**نه‌و نه‌خۆشیانه‌ی له‌ږیگه‌ی سینکسه‌وه ده‌گوزرینه‌وه  
STDs**

هه‌رزه‌کاران تووشی نه‌خۆشییه‌ک ده‌بن پێی ده‌گوتریت (ده‌رده‌ماچ) که ته‌نیا به‌ ماچکردنی یه‌کتر تووشیان ده‌بیت، ئه‌م نه‌خۆشییه کارده‌کاته سه‌ر جگه‌رو پێویستی به‌ چه‌ندین هه‌فته‌مانه‌وه‌و هه‌وانه‌وه‌هیه‌ له‌ جیگه‌دا. له‌وه‌خۆشییه‌ درمانه‌ی دیکه‌ که له‌ ږی پیه‌وه‌ندی سینکسییه‌وه‌ بلاوده‌بنه‌وه‌ بریتین له‌:

- سوزه‌نه‌ک، که‌وا له‌ ژنان و پیاوان ده‌کات نه‌زۆک بن (نه‌توانن مندالیان ببیت).
  - هه‌پیزیی ئه‌ندامی زاوژی - که ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی پفکه‌ی به‌سووی له‌سه‌ر ئه‌ندامی زاوژی که‌سه‌که، له‌ماوه‌ی ژیانیشدا گه‌لیک جار دروست ده‌بیته‌وه.
  - سفلیس، ده‌توانیت زیان به‌ هه‌موو به‌شه‌کانی له‌شی مرۆف بگه‌یه‌نیت.
  - ئایدز کۆ نیشانه‌ی که‌می به‌رگری وه‌رگیراو - که ده‌بیته‌ هۆی مردنیکه‌ هیواش و به‌ ئازار. چاره‌سه‌رکردنی به‌ درمانی antiretroviral dry که درمانیکه‌ تاییه‌ته‌ به‌ چاره‌سه‌رکردنی چه‌ند جوړیکی دیاریکراوی قایرۆس به‌تاییه‌تی HIV که ده‌توانیت ده‌ستپێکردن و ده‌رکه‌وتنی ئایدز بۆ چه‌ندین ده‌یه‌ دوابخت.
- هاوسه‌ریتی وه‌فادار مانای ئه‌وه‌یه‌ که له‌گه‌ل هه‌چ که‌سیندا جگه‌ له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ت سه‌رجیتی نه‌که‌یت و به‌مه‌ش تووشی نه‌خۆشییه‌کانی جوتبوون نابن. نه‌خۆشییه سینکسیه‌کان له‌ ږی که‌سانیکه‌وه‌ بلاوده‌بنه‌وه‌ که

کاتیک تاوانه‌که‌ پیه‌وه‌ندی به‌ شتومه‌ک و سه‌روه‌ت و سامان یان پیاوکوشتنه‌وه‌ هه‌یه، به‌پێی شه‌ریعه‌تی ئیسلام پێویسته‌ بۆ چه‌سپاندن و سه‌لماندنی راستیه‌کان ته‌نیا دووشایه‌ت هه‌بیت، به‌لام ئه‌گه‌ر تاوانه‌که‌ پیه‌وه‌ندی به‌ زینا (حه‌زو ئاره‌زووی سینکسییه‌وه‌) هه‌بوو، چوار شایه‌ت پێویستن. بۆچی؟ چونکه مه‌سه‌له‌که‌ لێره‌دا هه‌ر ئه‌نجامدانی تاوانیک نییه‌ به‌ تاقی ته‌نیا، به‌لکو کاریگه‌ری ئه‌نجامدانی گشتیه‌ به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا، واتا: به‌ ئاماده‌یی چوار که‌س به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌. ئه‌نجامدانی ئه‌م تاوانه‌ به‌گشتی ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ده‌رپه‌فتاری و داوینپسی.

پێویستی هاوسه‌نگی خه‌فه‌کردنی به‌ده‌رپه‌فتاری و پاراستنی تاییه‌تمه‌ندی و ئابرووش له‌ ئارادایه‌. جیاوازیه‌کی به‌رچاو هه‌یه‌ له‌ نینوان گوناهاکردن به‌ نه‌ینی بۆ تیزکردنی ئاره‌زوویه‌کی مرۆف و گوناهاکردن به‌ئاشکرا له‌ به‌رچاوی خه‌لکی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌دخوویی له‌نیو خه‌لکدا و هه‌ره‌شه‌کردن له‌ناموس و سه‌لامه‌تیان. نمونه‌ی باشیش ئه‌وه‌ی خه‌لیفه‌ی دوهم عومه‌ری کورپی خه‌تتابه‌، - کاتیک به‌لای خانووینکا تپیه‌ږی - گوئی لیوو خه‌لک گۆرانیا ن ده‌گوت و ده‌یانخوارده‌وه‌، به‌ دیواری خانووکه‌دا سه‌رکه‌وت تا بزائیت چیه‌. هه‌رچه‌نده‌ ده‌یویست وازنه‌هینیت تاکو ده‌یانوه‌ستینیت، ئه‌وانیش دژی وه‌ستان و وتیان خه‌لیفه‌ مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ به‌دیواری ئه‌واندا سه‌رکه‌ویت و سیخوپی و جاسوسیان به‌سه‌ره‌وه‌ بکات. خه‌لیفه‌ش هه‌له‌که‌ی خۆی بۆ ده‌رکه‌وت و هه‌چ کاردانه‌وه‌یه‌کی نه‌بوو بۆیان. له‌ حاله‌تی زینا و داوینپسیدا، ئه‌گه‌ر له‌ چوار شایه‌ت که‌متر هه‌بوو، ناییت هه‌رگیز وشه‌یه‌کیان له‌ده‌م بینه‌ده‌ره‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ شایه‌تیان بۆ چ شتیک داوه‌، ئه‌گینا له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌ناو زړاندن و ئابرووبردن

کاریگریه کی دريژخايه نيان هه يه. بر او اويه که شيرپه نجه ي رهم بۆ کارگه ليکی سيکسي دهگه ريته وه که له تمه نيکی زودا له گه ل چه ند هاوبه شينکا نه نجام درايته.

شورشی سيکسي له سالی ۱۹۶۰ه کان له ويلايه ته يه کگرتوه کان تيجووی چاو ديرو ته ندروستی به رزکرده وه. به پيی دامه زراوه ي ته ندروستی سيکسي ئه مريکی، له سالی ۲۰۰۸ دا نزیکه ي ۱۱۰ مليون حالته ي ئه وه نه خوشيانه ي که به هو ی سيکسه وه دهگوزرينه وه له نيوان ژنان و پياوان له ئه مريکا دا هه بووه، هه موو ساليک يه که له سه ر چواری گه نجانيش تووشی ئه مجوره نه خوشيانه دهن. هه مان دامه زراوه رايگه يانده وه که « ۱۵٪ ی ئه وه ئافره تانه که نه زوکن له ئه مريکا دا به هو ی هه وکردنی ناوچه ي حه وزيانه وه يه که ئه مه ش درئه نجامی چاره سه ر نه کردنی نه خوشيه گوزراوه سيکسيه کانه ». په تاي ئايديزيش ئه م ترسه زياتر ده کات. له ئينگلته را سالی ۲۰۱۴ دا نزیکه ي ۴۴۰,۰۰۰ حالته ي ئه وه نه خوشيانه ي که به هو ی سيکسه وه دهگوزرينه وه ده رکه وتوه. ئه وه پياوانه ي که به رده وامن له کاری سه رجیبي له گه ل پياويکی ديکه دا به زوری تووشی نه خوشيه گوزراوه سيکسيه کان دهن. له نيو ئه م که سانه دا له سالی ۲۰۱۳ وه بۆ ۲۰۱۴، نه خوشی سفليس ۴۶٪ و نه خوشی سوزنه نه ک ۳۲٪ زيادی کردوه، که ئه مه ش ده کاته ۸۱٪ ی نه خوشی سفليس و ۵۲٪ نه خوشی سوزنه نه ک له و ولاته دا ( ده زگای ته ندروستی گشتی ئينگلته را ۲۰۱۵).

### په يوه ندي نيوان دوستی کور - دوستی کج:

مندالانی زور بچووک باکیان نييه له گه ل کيدا ياری ده که ن، هه رچه نده له ده ور به ي ته مه نی هه شت سالييه وه، زور به ي کوران زياتر حه زده که ن ياری له گه ل کوران بکه ن، زور به ي کچانيش حه زده که ن له گه ل کچاندا ياری بکه ن.

هاوسه رگيريان نه کردوه و چه ندين هاوبه شی سيکسيان هه يه، يان له رپی ئه وه که سانه وه بلاو ده بنه وه که هاوسه رگيريان کردوه، به لام خيانه ت له هاوسه ره کانين ده که ن و به نه يتی سيکس له گه ل که سانی ديکه دا نه نجام دهن. له سالی ۱۹۶۰ دا، به ناوترين نه خوشی سيکسي سفليس و سوزنه نه ک بوو. له ئه مپوکه دا و بۆ چه ند ساليکی که م، چه ندين نه خوشی نو ی ده ستنيشان ده کريت و تادی چاره سه ريشيان دژوارتر ده بيت. سه باره ت به ئايدز و هينپيز هيچ چاره سه ريکی زانراو له ئارادا نييه.

ئه م نه خوشيانه به شيوه يه که له شيوه کان به ربه ستين بۆ ريگری له لادان له سروشتی پاکي له ئه وه کومه لگه يانه ي که به ئاشکرا گوناح و تاوانيان تيدا نه نجام ده دريت.

### پينغه مبه ر (درووی خوی له سه ر بيت)

#### ده فله رمويت:

((لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها، إلا فشا فيهم الطاعون، والأوجاع التي لم تكن مضت في أسلافهم الذين مضوا)). (ابن ماجة) واته: هه ر کاتيک لادانی سيکسي بلاو بووه وه و له کومه لگه يه که دا ته شه نه ي کرد و به ئاشکرا قبول کرا، ئه وه تاوون و نه خوشی ديکه که پيشتر باو و باپيرانيان نه يان بيستوه له نيوانياندا سه ره له دهن و بلاو ده بنه وه.

مه ترسييه ته ندروستييه کانی سيکسي پيش هاوسه رگيري، زه بری سيکسي، شيرپه نجه ي رهم و سکپري نه خوازراوی هه رزه کارانيش ده گريته وه.

کاتيک نه نامه سيکسيه کان وه ک پتيويست کامل و گه وره نه بوون بۆ نه نجامدانی کاری سيکسي ئه وه جو ره ها برين و زام نه گه ري دروستبوونيان هه يه. هه نديک له م برينانه

يەك بكن) نين ناييت به تهنيا له شوينىكى تاييهت پيكيوه بن، پيويسته هردووكيان له جلوبه رگ و ربهفتارياندا به شهرم و حه يان و گفتوگوكانيان به بابتهى به ريز تاييهت بكن. ژوان و دوستايه تى گهرم و په نهانى كوران و كچان كه له زوربهى كومه لگه كاندا بلاوه له ئايينى ئيسلامدا ريگه يان پي نه دراوه، كوپونه وهى خيزانى، چالاكييه كانى مزگه وت و ميواندارى براده رانه دهرفته تى زور و زه بهنده بۇ ئالوكور كوردى راو بۇچوون و به سه ربردى كاتى خوش له نيوان كوران و كچاندا له سنورى شهرم و حه يادا دهره خسيته.

له زوريك له كومه لگه كاندا، ئاساييه بۇ كوران و كچان به يه كه وه بۇ ژوان بچنه دهره وه و چهندين دۇستى كور و كچيان هه بيته پيش ئه وهى به يه كجاره كى هاوسه رگيرى بكن. برياين وايه گوايه ئه گهر پيش هاوسه رگيرى موماره سهى سيكس بكن چانسىكى باشترى به ده سته ينانى هاوسه رگيريه كى به خته وه ريان ده بيته، يان پيئانوايه پيويسته چهنده هاوبه شيك تاقى بكنه وه پيش ئه وهى شياوه كه يان هه ليزين، يان تهنيا ده يانه ويته كاتىكى خوش به سه ربه ن. ههنديچار واى نيشان ده دن كه وه كو ژن و ميرد پيكيوه ده ژين بيته وهى هاوسه رگيريان كرديته و ماره كرابن، ئه مهش پي ده گوتريته پيكيوه ژيان. رهنگه تهنانه ت منداليشيان هه بيته پيش ئه وهى بريار بدن هاوسه رگيرى بكن يا بريار بدن كه هه رگيز هاوسه رگيرى نه كهن.

ئهم رهفتاره به هوى ئه و كيشه جه رگيرانه كى كه ليوهى ده كه ويته وه له لايهن زور له ئايينه كانه وه قه ده غه كراوه. به داخه وه، گوشاره كان له سه ر گه نجان تا به م شيوه به هه لسوكه وت بكن به ره به ره به هيزتر ده بيته. ريكلامى ته له فزيونه كان، فيلم، ئينته رنيته و كتيبى قوتابخانه كان په يتا په يتا هه ولده دن تا قه ناعته به خه لك بكن كه ئه گهر دۇستىكى كور، يان كچيان

مندالان زورچار له نيوان ته مه نه كانى ۱۰ بۇ ۱۲ ساليده په يوه ندى ئهم هاوريه تيه گيانى به گيانيه ده پاريزن و به ريژيلى ته مه نى هه رزه كاريان به رده وامى پي ده دن. (دوين ۱۹۹۶). كاتيك پياويك گه وه ده بيته، هاوريه تيه كانى له گه ل پياوانى ديكه ده هه ر به گرنگى ده مينيته وه. ئه گهر هه موو شتيك له نيو خيزانه كه ده باش بو، ئه وا په يوه ندييه كى گهرمى له گه ل باوكى، براكانى، مام و خاله كانى و ئاموزا و پورزا و خالوزاكانى، دواتريش له گه ل كوره پيگه يشتووه كانيدا باش ده بيته. ژنيكى شوو كر دوو ئاسوده ييه كى گه وه له هاوريه تيه كانى له گه ل ژنانى ديكه ي وه كو دايكى، خوشكه كانى، خزمه كانى، دراوسيكانى يا ژنانى ديكه به دى ده كات.

له هوكاره مه ترسيده ركانى شيرپه نجه ي رحه م:

فره هاوبه شى سيكسى و جگه ره كيشانه.

ئهو ژناندى له مه ترسيه كى زوردان پيويسته ناوبه ناو (Pap Test) ئه نجام بدن كه پشكنينيكه بۇ پشكنينى شله ي دهردراوى زنى ژنان به كارديت تاكو بزائيت تووشى شيرپه نجه بووه، يان نا. (ناوه ندى ليكۆئينه وهى شيرپه نجه/ به ريتانيا).

ويلايه ته يه كگرتووه كان له چاو ده ونه ته پيشه سازيه كانى ديكه به رزترين ريزه ي نه خوشى سيكسى تيدايه. هه موو ساليك ۲۰ مليون حاله تى نوي له م نه خوشيانه تومار ده كرين. له رۆزگارى ئه مرؤدا، چوار كچ له هه ر ده كچيك به جورىك له جوره كان له م نه خوشيه يان هه يه كه رهنگه بيته هوى نه زوكى و مردن (ئؤفيسى ئه ندروستى تازه پيگه شتووان).

هاوريه تى پاك هه تا له سنورىكى ديارىكراودا بيته باشه. كور و كچيك كه خزمى زور نزيك، يان مه حره م (واته كه سانيك كه ريگه يان پي نه دراوه هاوسه رگيرى له گه ل

نەبوو، ئەوا شتتیک لە ئارادایە و کەموکورتیەکیان  
 ھەیه! ھەندیک لە منداڵانی قوتابخانەکان ھەر لە  
 تەمەنی نو سالی ھەولەدەن گەورەتر ھەفتار  
 بکەن بەخۆھەلکیشان بەو شتانەیی کە لەگەڵ  
 ڕەگەزەکەیی دیکە کردوویانە وەکو ئەوێ گواپە  
 ژیانیکی زۆر خۆشیان ھەبوو بێت، ھەولیش  
 دەدەن وا لە منداڵەکانی دی بکەن کە ئەگەر  
 ھاو دەمی ئەوان نەکەن و نەچنە ڕیزەو و ھاھست  
 بکەن کۆنەپەرست و دواکەوتوو و وشکن، بەلام  
 ئاخۆ بەراستی چی بەسەر ئەم منداڵانەدا دیت  
 کاتیک گەورەتر دەبن؟

ئەو گەنجانەیی کە ھەر لە تەمەنیکی زوو و ھە  
 چالاکانە بە ڕەگەزی بەرانبەرەو ھەریکن  
 زۆرجار لە خیزانی گێرگرفتایەو ھاتون.  
 لەوانە ھە دایایان جیا بوونەو، یان لەمالەو  
 لە بایەخپێدان و خۆشەویستی بێشەش بن.  
 عەودالی ھاوڕێتین لەگەڵ کەسانی ڕەگەزی  
 بەرانبەردا کە ماچیان دەکەن و دەستیان  
 لێدەدەن و ھەلسوکەوتیان لەگەڵ دەکەن.  
 ئەمە مەترسیدارە، چونکە دەتوانن بەئاسانی  
 ھەستەکانیان لە دەست دەرچیت و بێتە ھۆی  
 ئەنجامدانی سەرچێیی پیش ئەوێ ئامادەیان

ھەبیت، ئەمە کیشەکانیان زیاتر دەکات.  
 کاتیک ھەرزەکاران لە پیش ھاوسەرگیری  
 دۆستی کۆر یا کچیان ھەیه، لەلای موسلمان،  
 دەبنە نیوداشت وەکو جل و بەرگی دەستی دوو.  
 ئەگەر زیاتریش بپۆن و پیش ھاوسەرگیری  
 سەرچێیی ھەرام بکەن، کچینی لە دەست دەدەن.  
 زۆربەیی کەلتوورە تەقلیدی و کۆنابوھکان  
 لە گەلیک شوینی ئەم جیھانەدا بەتایبەتی بۆ  
 کچان لەکاتی ھاوسەرگیریدا بایەخ بە پاکیزەیی  
 دەدەن و ئەو کچانەیی کە بە شیوہیەکی بێباکانە  
 ھەفتار دەکەن، ئابروویان لە دەست دەدەن و لە  
 دۆزینەوێ میردی ریزدار و سەنگیندا کیشەیان  
 بۆ دروست دەبیت. لەگەڵ ئەو ھەشدا، ئایینی ئیسلام  
 بەھایەکی بەرزو یەکسانی لەسەر خۆراگری و  
 داوینیاکی بۆ ژنان و پیاوانیش داناو. زۆربەیی  
 دایابەکان لەو کەلتوورانەدا ئامادە نین کچەکانیان  
 ھاوسەرگیری لەگەڵ گەنجیکدا بکەن کە بەبێ  
 ڕەوشت ناسرابیت و دۆستی کچی ھەبوو بێت.  
 ئەمجۆرە پیاوانە ھەر زوو لە ژنەکانیان وەرس و  
 بیزار دەبن و لەبەرخارتی ژنیکی دیکە بەجییان  
 دەھیلن، یان ریزی ژنەکەیی ناگریت و بەباشی  
 ھەلسوکەوتی لەگەڵ ناکات.



په یوه نډیبه کی ناشه رعی دهکات که میک ههست به په شوکاوی بکن. بیرکردنه وه له مجوره کورانه (که نه وان به دهعبای تی دهگن) مهیل و خوشییهک ده داته کچه که یان و چووه ته دلپه وه. له دواپییدا هه ولدان بو دروستکردنی په یوه نډیبه کی جهسته یی له گهل کچه که یاندا وا له دایابا که دهکات که زور پهست و تووره بن. گرنگه دلی کچ به خوشه ویستی باوک پرېکریته وه و فیری ریزی خوگرتن، بهرپرسیاریتی و بها بهرزه کان بکریت تا نه گهر تووشی پیاویکی که متر خانه دان و رهوشتنزم (خاوه نی هورمونی چالاکتر) بو، لاواز نه بیت و به گوشاره کانی هه لئه خه له تیت، چونکه دایبابی فیریان کردووه چون له گهل هم جوره که سانه دا قسه بکات و شاره زایان بیت به جوریک که ده توانیت هم باسی سروشتی کورانیاں بو بکات. کاتیک نهینی نه ما، ترسی دایباب نامینیت. ناشناکردنی کچه که به هونه ری گفتوگو له رووی جهسته ییه وه ده پیاریزیت له کوران، چونکه نه و متمانه و سيقه یه ی به خوی هه یه که بلن، «نه مه قبول نه کراوه و نابن». له بری نه وه ی به بیدهنگی به خواسته کانی رازی بیت. پیویسته باوک و دایک نه فسانه ی که وتنه داوی خوشه ویستی له گهل کوراندا بو کچه که یان روونبکه نه وه. زورجار کوران هه ولده دن کچان هه لئه له تینن و فریویان بدن و هه ندیک له کچانیش هه ولده دن کوران هه لئه له تینن و فیلیان لیکه ن! کچی باش ده توانیت به که وتنه داوی خوشه ویستی بریویانو بو ههست و سوزی بو سینسکردن بدوزیته وه. نه مه هوکاریکه که کچی هه رزه کار بوچی نه وه ونده بهرانبه ر دلداری و وشه شیرینه کانی کوران لاوازه. وشه گه لی خوشه ویستی کرده ی خوشه ویستی بو پاساو ده داته وه. وا ده زانیت که چی بو هم راسته بو کورانیش راسته. کور له رووی جهسته یی و دهروونییه وه جیاوازه،

له وانه یه جوتبوون بیته هو ی سکپر بوون، چونکه بهر بهستی مندالبوون هه همیشه کاریگر و به کار نییه. نه گهر کچیک له نهجامی داوینپیسییه وه سکی پر بو، نه مه بو خوی و منداله که شی کاره ساته و بو خیزانه که شی خه جاله تی و شوره ییه. دایکایه تی ته نانه ت بو ژنیکی تیگه یشتوو و پیگه یشتوو له ناو خیزانیکي سهنگین و باشیشدا بهرپرسیاریتییه کی گرانه. نهسته مه بو کچیک که له ته مه نی، یانزه سالییه وه بیته دایکیکي ره بن بو مندالیکیش که باوکه چوارده ساله که ی ناماده نییه باوکایه تی بکات و هه ردووکیشیان بی یارمه تی و پالپشتی خیزانه کانیاں هم بارودوخ و بهرپرسیاریتییه یان به سه ردا ده سه پینریت. که میش رووده دات که له رووی رووشنیری و عاتیفی و ئابوورییه وه کامل و پیگه یشتوو بن. بویه ناتوانن ژیانیکي باش بو خویان و منداله که یان دهسته بهر بکن. نه مه ناعه داله تیه بهرانبه ر مندالیکي بیتاوانی بهسته زمان. زور جاریش، کوره که زور ده ترسیت و ناماده نییه که بجیته ژیر باری نه وه ی نه و باوکی منداله که یه و دوا ی نه وه هیچ شتیکی له گهل کچه که دا نامینیت و کوتایی به په یوه نډیبه کانی دینیت له گهلیدا. نه وسا کچه که به ته واو ه تی له گهل مندالیکدا ته نیا ده مینیته وه که بییه شه له خوشه ویستی و پالپشتی باوکی. هم جوره که سانه ژیانیکي زور سهختیان هه یه. ناتوانن خویندنه که یان ته واو بکن و پیویست دهکات دایبابیاں کاری قورس و ناخوش بکن تا کو بتوانن بزویان دابین بکن. له کومه لگه ی لیبرالدا، دایباب ده توانن سه باره ت به کچه که یان و بیرکردنه وه ی کچان به کورانه وه چی بکن؟ رهنگه دایباب به گه وره بوونی کچه که یان تیبینی نه وه بکن که کچه که یان سهیری کوران دهکات. گوئیان لینیت باسی کوریکي قوز بکات که له شوینیکه. رهنگه یه که مجار که گوئیان لی بیت کچه که یان باسی

## مندالان مندالیان ههیه: مندال له باربردن و مندال هه نگرته وه له ئیسلامدا

جوتیوونی پیش هاوسه رگیری شیوهیه که له دستدریژی سیکسی که ده بیته هوی سکپری. سه ره رای ئه و هه موو ریگرته له سکپر بوون که له لایه ن هه رزه کارانه وه به کار دیت، ژماره یه کی بهرچاوی سکپری نه خوازراو له نیو دایکانی ره به ندا هه یه.

ئه مهش بۆ دایکه ره به نه که زۆر ناخۆش و جه رگپره. له پال زه بره ده روونییه که ی، پیویسته له نیوان دوو کرده وه خراپیشدا بریار بدات: له باربردن، یان بۆ هه تا هه تایه بوون به دایکی ره به ن به منالیکی زۆله وه. ئه م جۆره حاله تانه ده گمه ن نین: هه رچه نده ریژه ی سکپر بوونی هه رزه کاران له ئه مریکا دا به ره و که مبوونه وه رۆشتوو ه که له سال ی ۱۹۹۱ له لوته که دا بوو، له سال ی ۲۰۰۳ دا نزیکه ی ۸۹٪ ی ئه و ۲۷۳،۱۰۵ منداله ی که له و ئافره تانه بوون که ته مه نیان له نیوان ۱۵-۱۹ سالدا یه، له ده ره وه ی هاوسه رگیری له دایک بوون (ئوفیسی ته ندروستی تازه پیگه یشتوان).

به شیوه یه کی جیاوازی سه ره وه ده کراوه. کور ده توانیت خۆشه ویستی بکات بیته وه ی که سی خۆش بوویت، زۆر جار یه له رووی سیکسییه وه ته نانه ت به بی بوونی هه یچ کچیک له و نیوه نده دا خوی به دلخۆش ده بینن. ئینجا بۆ ده رفه ت ده گه ریته و بوی هه یه «هه رکچیک» بیت. ئه م دوو فاقیه وای لیده کات که بی هه یچ ئاو یزان و هۆگر بوونیک خۆشه ویستی بکات. «کاتیک خۆش، به سه بۆ ماله وه مه یه ننه وه» ئامۆژگاری و ته می هه له و چه واشه که ره یه که بۆ کوران. ئه رکی که چه که یه ریگه به خوی نه دات وه ک کالایه ک به کار به نریته، پیویستی سه رشانی کورانیسه که به هه یچ جۆریک کچ وه ک کالایه به کار نه هینن. پیویسته کچان و کوران هه ردووکیان بزانه که یاسا و ریسه ی توند بۆ خۆشه ویستی و بۆ سیکس هه یه. نا ره وایه کچیک گالته له گه ل کورینکا بکات و بیورووژنیته و شه ری پی بفرۆشیت. نا پاکیه بۆ کوریکش که کچیک به گیر به نیت و گوشاری بخاته سه ر. ره نگه کوریک کورانه شوین ئاره زوو هه لئه له تا وه کانی بکه ویت و ئه وه نده بروات که کچه که ریگه ی پی ده دات، به بینگۆیدانه ئاماده یی که چه که و به رپر سیاریتی خوی.

## له کۆتاییدا، دانی پیدانا...



له سال ی ۱۹۶۲ که له زانکوی لیقه رپول له به ریتانیا ده مخویند، هاورییه کی موسلمانم هه بوو که هه میسه ژوانی له گه ل کچه ناموسلمانه ناوخوییه کاند ده به ست. باسی لایه نه خراپه کانی ژوان به ستم کرد به لام بیسوود بوو. دوا ی سه سال له ژوانی به رده وام جاریکیان پییگوتم "ده زانی، تۆ زۆر دلخۆش ده بیت کاتیک که هاوسه رگیری ده که یته، چونکه هه ردووکتان خۆت و ژنه که ت له رۆژی ئاهه نگه که تاندا پاکیزه ده بن، بۆیه ئه مه ده بیته یه که مین په یوه ندی گه رم که تۆ ده تبتت و خه لاتی ئه مهش نایاب و خۆش ده بیت، به لام بۆ من، کاتیک که هاوسه رگیری ده که م ژنه که م هه ر یه کیکه له و هه موو کچه ی که من له گه لیان خه وتووم. بۆیه بۆ من تیکه لی و دوستانه تی نه تایبه تی ده بیت نه سه ره برزانه".

ژيان چيپه بۇ نەو ھەرزەكارە نەمريكيپانەي كە دووگيانن؟ دەزگاي NCSL رايگەياندوووھ كە "تەنھا ۴۰٪ ي دايكان قۇناغى نامادەيى خويندنيان تەواو كروووھ... دوو لەسەر سېي نەو خيزانانەي كە بە ھەرزەكارى دەستيان پيكردووھ ھەژارن، نزيكەي يەك لەسەر چواريان لە ماوئى سېسائى ھەبوونى مندالدا پشت بە بيمە دەبەستن... نەو مندالانەي كە لە دايكى ھەرزەكار لەدايك بوون لە زۆر بوارى خويندندا باش نين، ۵۰٪ يان نەگەرى نەويان ھەيە كە لە پۆليكددا دوو ساڻ بيمينهوه و زياتر نەگەرى ھەيە كە دواي قۇناغى نامادەيى واژبھينن. نەو مندالانەي كە لە تازە پيگەيشتوان لە دايك دەبن نەگەرى زۆرە توشى كيشەي تەندروسنئيش بېن، توشى مامەئەي خراپ بېن لە گەنجى دا، بە ھەرزەكارى منداليان بېيت و لە گەنجى يان پيگەيشتندا بېكار بېن (ھوفمان، ئاماژەي پيكراوھ لە لاينەن CDC يەوھ). سالانە مليارەھا دۆلار لە نەمريكادا خەرج دەكرېت بۇ يارمەتيدانى دايكانى ھەرزەكار لەرووى نابووړى و تەندروسنئيهوھ.

## ھېچ مندالئىكى زۆڭ و ناكەس بەچە نېيە، تەنيا دايبابى ھەرامزادە و مندالئى بەسەزمان ھەيە

وھيس ۲۰۰۷



### مندال لەباربردن:

لەگەلدا بكات و بېكاتە ژنيكى سەر پاست و داوئيناك! ئافرەتئىكى رەبەنى دووگيان، كە دەزانئيت ناتوانئيت بە تەنيا چاوديرى مندالئىك بكات و بەخيوى بكات، لەوانەي پەنابەرئيتە بەر لەباربردنى. بۇ دكتورئىك دەگەرئيت كە پيش ئەوھى مندالەكە گەورە بېيت لە مندالانى لاي ببات، واتە كوشتنى ئاولەمەكە. ھەندئىك پروايان وايە لەباربردن كارئىكى جائئزە، لەپراستئيدا

دايابەكە زۆر درەنگ بۆيان دەرکەوت كە كچەكەيان دووگيانە. دەتوانن -وھك دايباب- بۇ چارەسەر كوردنى بارو دووخەكە چى بكن؟ زانست و ژيرى داوا دەكات كە پشكئىنى ترشى ناوكى بكرئيت بۇ دۆزىنەوھ و دەستئيشان كوردنى باوكى مندالەكە. پاشان پيويستە داواي لئىكرئيت كچە رەبەنەكە بئئيت و ھاوسەرگيرى



دیکه تهنیا دواى ئەوهى مندالەکه رۆحى به بەردا کرا سنوریکى توندیان بۆ داناو، رینگه پیدراوه و ھۆکارهکانى دیکهش به پەسەند دەزانن ئەگەر له چوار مانگی یهکه می سکپریدا بیت. له گەل ئەوهشدا، ئایینی ئیسلام ھەموو کات رینگه به مندال لەباربردن نادات و لەسەرەتای مانگی چوارەمی سکپرییەوه به ھەموو شیوہیەک لەباربردنی قەدەغە کردووه. مندال لەباربردن له چەند حالەتیکى نائاسیدا رینگى پیدراوه: بۆ دوورکەوتنەوهى مەترسى لەسەر ژيانى دایکەکه یا بۆ دوورکەوتنەوه له دەرئەنجامى مەترسىدار بۆ شەرەف و نامووسى خیزانەکه و بۆ دوورکەوتنەوه له کاریگەرى دەررونى و کۆمەلایەتى تۆقینەر لەسەر دایکەکه و مندالەکه و تەواوى خیزانەکەش.

ھەرچەندە مندال لەباربردن لەچەند ھەلومەرجیکى کەم و لەلایەن چەند قوتابخانەيەکی فیکرییەوه رینگى پیدراوه، بەلام ھەک رینگایەک بۆ کۆنترۆلکردنى مندالبوون یا دوورکەوتنەوه له تیچووى ئابوورى سکپریبوونی بێبەرنامە رینگى پینەدراوه و قەدەغەيە. ئەگەر کچە دووگیانەکه بریاریدا مندالەکه ھەلبگریت ئەوا دەبیته دایکى تەنیای مندالیکی زۆل-بارودۆخیکە که ناخۆشى دژوارییەکی تۆقینەرى بۆ دایکى رەبەن و مندالیکی بێباوک تێدایە.

### مندال ھەنگرتنەوه له ئیسلامدا

دایباب ھەرچیان پینکری بۆ رینگرتن له سیکسى دەرەوهى پرۆسەى ھاوسەرى دەیکەن، جا ئەگەر له دواى ئەوه ھیشتا ھەر دایباب خۆیان لەگەل کورەزا یا کچەزایەکدا ببیننەوه له مالهەکاندا، دەتوانن چی بکەن؟ زۆر له دایبابانى ئەو کچانەى که بى ھاوسەرگیری دووگیانن زۆر جار ھەست بە شەرمەزارى و خەجالەتیەکی زۆر دەکەن

مندالیکی لەدایک نەبوو له چەند مانگی یهکه می سکپریدا مروف نییە.

ھەرچۆنیک بیت، لەو ساتەى سپیرم و ھیلکە یەكدهگرن ئاولەمە زیندوو و ئەگەر ھیلکە پیتینراوہکه وازى لیبھینریت، ئەوا گەشە دەکات و دەبیته مروفیکى تەواو. بە ناراستەوخۆ له قورئانى پیرۆزداو بەئاشکرا له فەرموودەکانى پیغەمبەر (درووى خواى لەسەر بیت) ئاماژە بەوه کراوه که ئاولەمە تا مانگی چوارەم رۆحى به بەردا ناکریت. ئەگەر مندالە له دایک نەبووى ژنیک -لەتەمەنى چوار مانگییەوه- له ماوہکانى دواترى سکپریدا بە ھۆکارىک بمریت ئەوا ژنەکه مندالی لەبارچوو، پینویستە مندالەکەش ناوبنریت و بەرێزەوه بەخاک بسپێردریت و نوێژى مردووى لەسەر بکریت و نزاى بۆ بکریت.

ئایینی پیرۆزى ئیسلام مروف له سەرپای ژياندا فیری بەخشندەى و ریزگرتن دەکات. ھەموو مروفیک مافى ژيانى ھەيە مەگەر چەند تاوانىکی گەرەى دیاریکراو ھەيە ئەوانەى ئەنجامدا بیت ھەک مروفکوژى که وا دەکات شایستەى سزای له سیدارەدان بیت. ئەمە پینى دەگوتریت مافى ژيان و سەرەتایترین مافە که خواى گەرە به ھەموو کەسێکی بەخشیوہ. کەواتە، مندال لەباربردن به بى بوونى ھۆيەکی بەھیز لەلایەن زۆرەبى زانایانى ئیسلامەوه ھەک مروفکوژى تەماشا دەکریت، چونکە مروفیکى بیدەستەلات و بێگوناہ دەکوژیت و لەناوى دەبات.

تەنیا کاتیک که ژن رینگى پیدراوه مندالەکەى لەباربات ئەو کاتەيە که ئەگەر سکپرییەکەى بەردەوام بیت ئەوا ژيانى خۆى دەکەویتە مەترسى، بەپینى ھەندیک له یاساناسان، له حالەتیکیشدا رینیدراوه که سکپرییەکە بەھوى سیکسى زۆرەملى یا سیکس لەگەل کەسێکی مەحرەم و پى نەشیاوادا روویدا بیت. یاساناسانى

کردوه که ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی هیچ که سیک ساخته بکریت.

﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾  
(الاحزاب: ۵) واته: هیچ گوناهیکتان له سهر نییه له و بانگکرده‌دا مه‌گر به دل و به‌دهست نه‌نقه‌ست بیکن، خوا لیبورده‌ی میهره‌بانه.

### پیوسته هموو مروفتیک به‌ناوی باوکی بایؤلوجی راسته‌قینه‌یه‌وه ناو ببریٔ و بانگ بکریت

﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فِإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (الاحزاب: ۵).  
واته: ئه‌وه‌ی به کورکرانه‌وه به‌ناوی باوکیانه‌وه بانگیان بکن ئه‌وه راسته به لای خواوه ئه‌مجا ئه‌گر باوکیان تا به ناویانه‌وه بانگیان بکن ئه‌وانه برای ئایینی و دؤست و خوشه‌ویستانن هیچ گوناهیکتان له سهرنییه له و بانگ کرده‌دا مه‌گر به دل و دهست نه‌نقه‌س بیکن، خوا لیبورده‌ی میهره‌بانه.

ئه‌گر باوکه بایؤلوجیه‌که نه‌زانرا، قورئانی پیروز ده‌فرمویت ئه‌وان برا و خوشکی دینی و هاوپی نزیکتانن و ده‌توانن ناوی خیزانی ئیوه هه‌لگرن. مه‌سه‌له سهره‌کیه‌که لیرده‌دا ته‌نیا ناوانتیکی روت نییه، به‌لکو پیدانی په‌سه‌ندی و شکویه به‌و مندالانه. بؤ چه‌سپاندنی بریایه‌تی، پیغهمبه‌ر (دروودی خوی له‌سهر بیٔ) نمونه‌یه‌کی کرده‌نی و سهربه‌رزانه‌ی نیشان‌داین به‌ماره‌کردنی زه‌ینه‌بی پورزای دوی ئه‌وه که له زه‌یدی کوری حاریسه جیابوویه‌وه که پیشتر پیغهمبه‌ر هه‌لی گرتبووه‌وه و به‌خوی کردبوو.

له به‌رانبه‌ر کرده‌وه ناشیرینه‌کانی که‌که‌یان و ناشیانه‌ویت چاودیری مندالیک بکن که له‌ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌رگرییدا له‌دایک بووه. ئایینی ئیسلام ریگه‌ی به‌دایکه‌که داوه ده‌ست له منداله‌که هه‌لگریٔ و وازی لیبه‌ینیت تا له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه به‌خوی بکریت. ئیسلام وه‌کو ریگه‌یک بؤ چاودیری‌کردنی هه‌تیوان پالپشتی مندال هه‌لگرتنه‌وه ده‌کات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا، ده‌بیٔ سهره‌وت و سامان و زانیاری تایبه‌ت به‌بنه‌چه‌ی خیزانی ئه‌م منداله هه‌تیوه بیاریزریٔ. دایکانی شوونه‌کردوو زورجار واز له منداله‌کانیان ده‌هینن تا‌کو که‌سانی دیکه به‌خوی بکن و هه‌لیانگرنه‌وه و ره‌نگه هه‌رگیز جاریکی دیکه نه‌یان‌بیننه‌وه. به‌رده‌وام بیریان لی ده‌که‌نه‌وه و سورایان ده‌که‌ن و کاتیکیش منداله‌کان خویان گه‌وره بوون و زانیان که هه‌لگیراونه‌ته‌وه چه‌زده‌که‌ن دایبابی بایؤلوجی و که‌سوکاریان بزائن و بیانینن.

هموو ئه‌و مندالانه‌ی هه‌له‌گیریته‌وه به‌ر مالی باش ناکه‌ون. هه‌ندیک مندال هه‌رگیز که‌س نایانگریته‌ خو. جا، یان له هه‌تیوخانه به‌خوی ده‌کرین، یان له مالیکه‌وه بؤ مالیکی دیکه ده‌نیرین و بؤی هه‌یه مامه‌له‌ی هه‌له‌یان له‌گه‌ل‌دا بکریت. له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، ئه‌گر زانرا که مندالیک زۆله، گالته‌ی پی ده‌کریت و له‌لایه‌ن ئه‌وانی دیکه‌وه قبول ناکریت. ئه‌م مندالانه - داخه‌دلی ئه‌و ره‌فتاره‌ ده‌بن که له‌گه‌لیان کراوه- بؤیه زورجار که گه‌وره ده‌بن کیشه‌ی زوریان هه‌یه.

ئایا ده‌توانریٔ مندالیکی هه‌لگیراوه به‌ناوی ئه‌و باوکه‌ی هه‌لیگرتووه‌ته‌وه بانگ بکریت؟ قورئانی پیروز مه‌سه‌له‌ی نه‌سه‌بی به‌مه‌سه‌له‌یه‌کی جیدی داناوه، قه‌ده‌غه‌شی

### هاوردهگه زبازی و دایبابان

هاوردهگه زباز که سیکه که له پرووی سیکسیه وه هز له که سیکه رهگزی خوی دهکات و دهیه ویت په یوهندی سیکسی له گه لیان هه بیته له جیاتی ئه وهی له گه ل رهگزی به رانبه ردا هه بیته. جیاتوخم که سیکه په یوهندیه سیکسیه کانی له گه ل که سانی رهگزی به رانبه ردا یه. ژنانیک که سیکسیان له گه ل ژنانی دیکه دا هه یه پیمان دهگوتریت ئافره تباز (ئافره تی پانپانوکیکار). سه سه ری وشه یه کی بازاییه بۆ نیرینه یه کی هه تیوباز. ئیمه مه به ستمان باسکردنی مه سه له یه که که گرنگیه کی گه وره ی ئه خلاقی و بایه خداری بۆ مرؤقایه تی هه یه. له کاتیکدا ئیمه بی پیچ و په نا به ریک و رهوانی دژی کرداری هاوردهگه زبازی و بره و پیدانین، به لام ئیمه دژی هاوردهگه زبازان نین وهک مرؤف، چونکه پیویسته مرؤقه کان به شکوو ریزه وه نهک به رقه وه مامه له بیان له گه لدا بکریته. مه به سه ته که بریتیه له یارمه تیدانی ئه و دایبابانه ی که وا هه سه ته ده که ن منداله کانین هاوردهگه زبازن له جیهانیکدا که به شیوه یه کی فره می و نووسراو مه حکوم و دژایه تی ده که ن، به لام له ژیر ناوی سیستمی یاسای عه لمانیدا ره وایه تی پیدراوه.

### قورنان و کتیبه پیرۆزه کان

#### کاری هاوردهگه زبازی مه حکوم ده که ن

﴿أَتَاتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ (۱۶۵) وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ مِنْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾ (الشعراء). واته: ئایا له ناو هه موو خه لکی جیهاندا ئیوه نیربازی ده که ن، وازیش دینن له و هواسه رانه تان که په روه دگارتان بۆی دروست کردوون، نه خیر، به لکو ئیوه کۆمه لیکن ده رچوون له سنووری ئاره زوو.

ئهمه بۆ دایباب مه سه له یه کی هه تا بلئی ناخۆشه که ره و به پرووی بینه وه. هه موو ئه رکه کانین وهک دایباب به و په ری ته واییه وه

﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾ (الاحزاب: ۲۷)

واته: بیربکه ره وه کاتیک ده توت به که سیک زهیدی کوری حاریسه، که خوا نیعمه تی به سه ردا رشتبوو، توش چاکه ت له که لدا کردبوو به ئازادکردنی و په روه رده کردنی که خوا زهینه بی خیزانت لای خوت راگهرو بیهیله وه و له خوا بترسه له دلی خوتدا شتیک ده شاریته وه که ئاشکرای دهکات، له قسه ی خه لکی ده ترسی له کاتیکدا خوا شیواتره که لئی بترسی، کاتی زهید پیویستی به زهینه ب نه ما و ته لاقی دا ئیمه زهینه بمان لی ماره کردیت بۆ تا هیچ نارحه تی و تاوانی نه بیته له سه ر ئیمانداران له ماره کردنی ژنانی به به کور کراوه کانین که کاتی پیویستیان پیمان نه ماو ته لاقیان دا، فره مانی خوا به ماره کردنی زهینه ب بوت دراوه و براوه ته وه.

رهنگه یه کیک بیر له هوشیوهی نیوان یاسا شکینی شارده وهی نه سه ب له سه رده می نه زانینی پینش ئیسلام و ئه وهی سه ده ی بیست و یه ک بکاته وه، که تیایدا بانگکردنی مندالیکی هه لگیراوه به ناوی ئه و باوکه ی هه لیگرتوه ته وه باوه. ئهم کرده وانه پیویسته بوه ستینرین و ئه گه ر زانرا، ناوی باوکه بایؤلوجیه راسته قینه که ئاشکرا بکریته. گرنگترین هوکار بریتیه له نه نجامدانی چی باشتیرینه بۆ منداله هه تیوه که و پاراستنی مافه کانیشی. ورده کاری چۆنییه تی ئه نجامدانه که شی به نده له سه ر که لتوو و کرده وهی زالی ئه و سه رده مه.

هاورپهگه زبازان له هه موو کاتیک زیاتر له شه رکردن بۆ به دهسته پینانی مافی زیاتر چالاکن. خونیشاندان ساز دهکن و نارپه زایی دهرده برن و هه ول بۆ گوپینی ئه و یاسایانه دهدن که ئازادیان لی بهرته سک دهکاته وه. دهکری پیاوانی ببینیت که به ئاشکراو له بهرچاوی خه لک ماچی ناوده می یه کتری دهکن، یان خویمان وهک ژن برارژینه وه. ئه مه ی دوا بیان پینان دهگوتریت چه زکه ران له جلی رهگه زی بهرانبهر، یان خوشوبه یین به رهگه زی بهرانبهر (هه رچه نده زوربه ی ئه وانه ی چه ز له جلی رهگه زی بهرانبهر دهکن جیا توخمبازن)، بزوتنه وه ی «مافی هاورپهگه زبازان» (پرسی رهگه زگور) هکانیشی له خوگرتوه. له هه ندیک ولاتاندا، رهنگه ته نانه ت پیاو پیاو به یینیت و ژنیش ژن به یینیت. ئه م جووته هاورپهگه زبازه ده یانه ویت وهکو ژن و میردیکی ئاسایی مامه له یان له گه لدا بکریت. هه رچه نده ناتوانن پیکه وه مندالیان هه بیته، به لام هه ندی جار مندال هه لده گرنه وه. هه رکه سیک بویریته کرداره کانیا ن مه حکوم بکات پیی دهگوتریت هؤمؤفویبیک که ئه و که سانه ن له هاورپهگه زباز دهرسن، واتا، سه له مینه وه له هاوسیکسکه ران!

جینه جی کردوه، ئیتر ده بیته دایباب چی بکن که له پر بۆیان دهرکه وت کورپه که یان هاورپهگه زبازه؟ ئه گه ر وا روویدا کورپه هه رزه کاره که مه یلی هه تیوبازی و هاورپهگه زی هه بوو، گرنگه که دایبابی به هیمنی هه نگاو بنین و به شوین ریگه چاره و یارمه تی گونجاودا بگه رین.

هاورپهگه زبازی بابه تیکی قورسه بۆ دایبابه کان. هه ندیک بریایان وایه تا دهرباره که متر بزانه باشتره. دایباب شانازی دهکن کورپه کانیا ن ببین له هه موو روویه که وه پیاوانه بن و به هه مان شیوه ش که کانیا ن ژنانه بن. له گه ل ئه وه شدا، ده بیته رووبه رووی راستیه کان ببینه وه. به پیی راپرسیه کی گالوپ له سالی ۲۰۱۵ دا، ۳،۸٪ ی که سانی پیکه یشتوو له ئه مریکا دا خویمان وهک که سانی هاورپهگه زباز، دوو رهگه ز، یان رهگه ز گوړاو دهناسیتن. له بهریتانیا، به پیی راپرسییه ک له سالی ۲۰۱۰ دا که هه ر ده سال جاریک ئه نجام دهریت، ۱٪ ی ئافره تان و ۱،۵٪ ی پیاوان خویمان وهک هاورپهگه زباز و ۱،۴٪ ی ئافره تان و ۱٪ ی پیاوان خویمان وهک دوو رهگه ز دهناسیتن (کاردیان ۲۰۱۵).



په رهسه دندنی حبهی مهنع له ویلایه ته یه کگرتو وه کان له سالی ۱۹۶۰هـ، به یاساییکردن و ریگه دان به مندال له باربردن و ناموژگاریه کانی دهر ووزانی گشتی، شوړشی سیکیسیان هینایه ناروه. خه لکان له و کومه لگه یانهی نازاد ترن داوا دهکن که ده بیت نازاد بکرین و ریگه یان پی بدریت له وهی سیکس له گه ل ههر که سینکا بکن که چه زیان لینه تی، جا چ هاوسه رگریان کرد بیت یان نا، هه مانره گه ز بن، یان ره گه زی به ران بهر، له به ران بهر ناراسته ی جنسییاندا ریزیشیان لی بگریت. زوریک ئەم بیر و بوچوونان هیان قبول کرد تا کار گه یشته ئەوهی له ئەمړوکه دا له زور بهی ولاتاندا به ره له ستیکردن و قبولنه کردنی هاوړه گه زبازان دژی یاسایه و سزای یاسای به دوا وهی.

که سیک چوون ده بیت هه هاوړه گه زباز؟ ژماره یه کی زور بیردوژ پیشنیاز کراون که نایا ئەمه شتیکه هه رکه س بتوانیت هه لیبژیریت، یان شتیکه له گه ل که سه که له دایک ده بیت و به گه و ره بوونی دهر ده که ویت؟ تا سالانی ۱۹۷۰، هاوړه گه زبازی له لایه ن زور بهی شاره زایانه وه وهک جوړیک له نه خووشی میشکی سه یرکراوه. شاره زایانی پزیشکی سوورن له سره ئەوه که کچیش و کورانی دایکانی لاواز، دلره ق و سارد و سپن، که گه و ره بوون رقیان له هه موو ژنیکه، هه ندیک کچیش که له لایه ن باوکیانه وه به ناشیرینی مامه له یان له گه لدا ده کريت کانتیک که گه و ره بوون رقیان له هه موو پیاویک ده بیت وه. ئەمه ش دهری ده خات که بوچی هه ولده دن که سانی هه مان ره گه زی خو یانیا ن خو ش بو ویت. له سالانی ۱۹۹۰هـ کانداهه ندیک له شاره زایانی پزیشکی و رهوشتی بیردوژیکیان خسته و وو که ده لیت هاوړه گه زبازی له راستیدا بگوریکی ناسایی ناراسته ی جنسی مروقه. ده شلین هاوړه گه زبازی له ناو جینی

که سه که دایه و خاسیه تیکه ده کريت بو ماوه یی بیت ناماژ هیان به هه ندیک خیزان داوه که هاوړه گه زبازی زیاتریان له وانی دیکه هه یه، هه رچه نده ده توانریت بگوتريت ئەمه به هو ی ئەو شیوازه وه یه که خیزانه کان منداله کانیا ن پی به خیو کردوه. سه رباری ئەوه ش، به هو ی دو زینه وهی هه ندیک حاله تی زور ده گمن له چه ند گیاندار یکی دیاریکراودا که خه ریکی کرداری هاوړه گه زبازین، هه ندیک گه یشتوونه ته ئەو ئەنجامه ی که ده کريت ئەمه له مرو قیشدا ناسایی بیت، ناوه ژوو کردنه وهی ناموی لوژیک و مه نتیقه، چونکه هه یه ده پرسیت: نایا ده کريت ره فتاری ناژه لیک کیوی وهکو نیشانه یه ک بو دیاریکردنی نمونه ی کاره کانی مرو ق به کار به یتریت، یان وهک هو کاریک بو ئەوه ی ره فتاریکی دیاریکراو قبولی کومه لایه تی وهر گريت؟ نایا خه لک ناژه ل به سه رمه شقی ره فتاره کانیا ن داده نین؟

نابیت نرخ و به های مرو ق له رهوشتی ناژه له وه وهر بگریت، مرو ق جیاوازه له ناژه ل. خوی گه و ره له سه روو هه موو به دیه یتر او ده کانی دیکه وه ریزی له ناده میزاد ناوه. هه ندیک له هو کاره کرده نیه کانی هاوړه گه زبازی له خواره وه باسکراون. بو ماوه زانی وهک راقه یه ک پیشنیاز کراوه. له گه ل ئەوه شدا، ئەه زموون و شاره زایی هو کاره ژینگه ییه کان و مه سه له کانی دروستکردنی په یوه ندی کاریگه ری و گرنگیه کی گه و ره یان هه یه:

- سه رلیشیواوی سه باره ت به هاوړییه تی: گه نجانیک که هه ستیکی به هیزیان بو هاوړییه ک له هه مان ره گه زی خو یان هه یه، هه ندیچار سه ربان به و هه موو باسکردنه ی هاوړه گه زبازی لی ده شیوینریت. گومانیا ن لا دروست ده بیت که ئەوانیش، یان هه تیوبازن، یان میبازن. ره ننگه کچیک له گه ل

دهكەن بەكارهینراون و بەبێ رەزامەندی خۆیان پەلكیشی ناو ئەو كارانه كراون تا وایان لێهاتوو هۆگری بوون و لێی راهاتوون. لە لێكۆلینەوهیەکی سیستماتیک سەبارەت بە ۲۸۸۱ پیاو كە پەیوهندی سێكسییان لەگەڵ پیاوانی دیکەدا هەبوو، پۆل و ئەوانی دیکە (۰۱۲۰) بۆیان دەرکەوت كە یەك لەسەر پینجیان پیشتر دەستدریژی جنسیان بەمنداڵان کردوو و ئەزمونیان لەو بارەیهوه هەیه. چارەسەرەكەش ئەوهیه كە دەبیت دایاب هەمیشە چاویان لە منداڵەکانیان بیت و ئاگیان لێیان بیت، تا دنیابن كە هەمیشە هاوڕێتەتی كەسانی باش دەكەن. ئاگادار بن كە دەستدریژیکاران و كەسانی دەستدریژیكەر بەمنداڵان زۆرجار ئەندامانی خێزانهكەن، بۆیه وریایی و ئاگاداری زۆر گرنگە.

• نوازیهێ: هەندیک خەلك بەهەندی نەخۆشی دەگمەنەوه لەدایك دەبن، یان تووشیان دەبیت، چونكە هۆرمۆنی نێرینه، یان مێنیهی پێوستیان نییه تا بتوانن وەكو پیاوان و ژنانی ئاسایی دەرکەون و هەلسوكەوت بكەن. هۆرمۆن ماددی كیمیاییە كە لەچەندین ئەندامی جیاوازی لەشدا دروست دەبن و بەرپرسیارن لە تاییهتەندیە رەگەزییەكانی جەستە (وەكو گەشەکردنی مەمکی مێ). هۆرمۆنەكان كاریش دەكەنە سەر ئەو سیفەتەکانی نێرینهی (وەكو دەرکەوتنی ریش و سمیل، بەهێزبوونی ماسولكە، ئارەزووی شەپکردن و خۆدەرختن) یا مێنیهی (وەكو ئارەزووی لە ئامیزگرتنی منداڵ و یاریکردن لەگەڵی). دەشیت كۆریکی گەنج كە هۆرمۆنی نێری پێوستی نییه ئەتوانیت ریشی هەبیت یا دەنگی گر بیت وەكو ئەوهی كە پێوستەو لەناخیشەوه هەست بەنێرینهی نەكات. چارەسەریشی لای پزیشك دەبیت.

باشترین هاوڕێیدا زۆر دلخۆش بیت كە حەز دەكات باوهشی پێدا بكات و ماچی بدات، لەوانهیه كچەكە بەرانبەر ئەم ئارەزووانه هەست بەگوناهباری بكات و لەگەڵ هەست و سۆزی سێكسی تیکەلیان بكات. ئەگەر گەیشته ئەو دنیاییه كە مێزە، رەنگە هەول بەدات دۆسته كچەكە قایل بكات تا سێكسی لەگەڵ بكات. چارەسەری ئەمەش ئەوهیه كە دایك و باوك سەبارەت بە رۆشنییری سێكسی گفتوگۆی بەردەوام و كراوهیان لەگەڵ منداڵەکانیان هەبیت لە تەمەنی تازەپێگەشتن و لاویدا.

• نەبوونی خۆشهویستی بۆ منداڵان: رەنگە كەسێ هەبێ كە سێكی دیکە نەبیت تا پەنای بۆ ببات و بۆ خۆشهویستی رۆوی تێبكات. ئەو هەرزەكارانهی پەیوهندییەکی لاواز و سارد و سریان لەگەڵ دایاب و خزم و كەسوكاریاندا هەیه پێوستیان بەوهیه كە سێكی دیکە خۆشی بووین و دلیان رابگریت. ئەگەر هاتوو تەنیا هاوڕێیهك كە هەیانە كە سێك بێ لە هەمان رەگەزی خۆیان، پێوستی زۆریان بۆ دلراکیشان و بۆ بەدەستپێتانی كەسەكە وا دەكات كە بە كردهی سێكسی لەگەڵیان هەستی باشی و رەوشتجوانیان وەلانین، چارەسەرەكە خۆپاراستنە، بە بەخشینی هەستیکی زۆری خۆشهویستی بە منداڵان هەر لە تەمەنی كۆرپهیی و شیرخۆریهوه، دەبیت پەیوهندییه خۆشهویستیەكان لە نێو سەرجهم ئەندامانی هەمان خێزانداندا هەتاهەتایه بەردەوام بیت. بەمشۆیه، كەسەكە خۆشهویستیەکی زگمك و سروشتی لە نێو مالهكەدا هەست پێدەكات و ئیتر لە دەرەوه عەودالی نابیت.

• دەستدریژی جنسی (التحرش الجنسي) بە منداڵان: هەندیک لە تازەلاوان لەلایەن ئەو كەسانەیی كە دەستدریژی جنسی بە منداڵان

زوربه‌ی کۆمه‌لگه‌کان ئه‌و په‌یامه‌ به‌مندالان ده‌گه‌یه‌ن که ئه‌گه‌ر هاو‌ره‌گه‌زباز بیت په‌سه‌نده‌و قبول کراوه. ئه‌م کۆمه‌لگه‌یانه سنوری نیوان چی ئاساییه‌و چی ئاسایی نییه‌ شیتواندوه. هه‌روه‌ها مندالان پیتشیان گوتراوه که جله‌و و شهرمی زگماکیان وه‌لانین و شوین هه‌ست و سۆزیان بکه‌ون. هانی دایاب ده‌ده‌ین بۆ منداله‌کانیان روونکه‌نه‌وه که ره‌فتاری هاو‌ره‌گه‌زبازی هه‌له‌یه و کاریکی نار‌ه‌وایه. هه‌روه‌ها پیویسته دایاب بینه‌ده‌نگ ئه‌گه‌ر مامۆستایه‌ک هانی ره‌فتاری هاو‌ره‌گه‌زبازیداو پالپشتی لیکرد.

### په‌روه‌ده‌ی سینکی ئیسلامیانه

ئایینی پیروزی ئیسلام دانی به‌و راستیه‌داناه که خوی گه‌وره پیویستی سینکی به‌ده‌یتناوه. سینکس له سنوری پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری و ژیانی خیزانیدا به‌ریز و شکۆوه له قورئانی پیروزی و له‌لایه‌ن پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) باسی لئوه کراوه. ئایینی ئیسلام ته‌نیا وه‌ک کالایه‌کی له‌زه‌تی سینکی مامه‌له له‌گه‌ل ژن، یان پیوادا ناکات، به‌لکو به‌پیزه‌وه

• دواکه‌وتنی زور له‌ هاوسه‌رگیری: پیده‌چیت ئه‌و ژن و پیاوانه‌ی که له پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری له ته‌مه‌نی گونجاودا بیه‌شبوون هیشتا هه‌ستیکی به‌هیزیان بۆ تیرکردنی ئاره‌زووه سینکسیه‌کانیان هه‌بیت. ئه‌گه‌ر به‌ دروستی نه‌کرا، ئه‌وا ریگه‌چاره‌ی دیکه دزه ده‌کاته ناو می‌شکیان. پیویسته هاوسه‌رگیری زوو له ته‌مه‌نی یاساییدا هانبدریت، چونکه ئه‌مه مافی منداله. هه‌روه‌ها ئه‌رکی سه‌رشانی دایابانه کارئاسانی بۆ هاوسه‌رگیری بکه‌ن.

کاتیک دایاب زانیان کور‌ه‌که‌یان مه‌یلی هه‌تیوبازی هه‌یه پیویسته به‌ئارام وتیگه‌یشتوو بن و ده‌سته‌جی هه‌ولی به‌ده‌سته‌هینانی هاوکاری له که‌سانی شاره‌زاو لیهاتوو بدن. نابیت له خۆشه‌ویستی بیه‌شیان بکه‌ن و در‌یغیان لیکه‌ن. هه‌رچه‌نده نایاساییه که‌سانیک دژی هه‌تیوبازان بن، به‌لام ناشبیت کرداری هه‌تیوبازی قبول بکه‌ن ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ناخۆشه‌ویستیش بن به‌هۆی ره‌خنه‌ لیکرتنییه‌وه، چونکه هه‌موومان

### پیویسته پیاوان پیاوانه بن

به‌ریز بن به‌رامبه‌ر ژنان، چاویان بپارین، به‌رگریکار بن له بیده‌سته‌لاتان، له‌شیان ده‌رنه‌خه‌ن

### پیویسته ژنان ژنانه بن

جلی به‌شهرم و ساده له‌به‌ر بکه‌ن، چاویان بپارین، دوور بکه‌ونه‌وه له‌و لاوانه‌ی به‌رانبه‌ر و له خۆ رووتکردنه‌وه‌و نامووسیان به‌رامبه‌ر پیاوانی به‌دره‌وشت بپارین.

و له چوارچیوه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی ته‌واوکاریدا که پیویسته‌کانی مرۆف و ویستی خوی گه‌وره دابین ده‌کات ته‌ماشای ده‌کات. له‌کاتیکدا سینکس له ده‌روه‌ی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری هه‌له‌یه و به‌پیتی ده‌قه نووسراوه‌کان گوناهیکی گه‌وره‌یه و شایسته‌ی سزایه، سینکس له‌گه‌ل هاوسه‌ری حه‌لالدا کرده‌وه‌یه‌کی چاکه‌یه و وه‌کو عیباده‌تیک پاداشتی ده‌دریته‌وه. شه‌ریعه‌تی ئیسلام سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌ی سینکس روون و

ئازادیمان هه‌یه که شتانیکمان به‌دل نه‌بیت و بیرو‌رمان جیاواز بیت. هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی که یاسا مافی هه‌تیوبازه‌کان ده‌پاریزیت. ئاواش ئازادی بیرو‌رای ئایینی ده‌پاریزیت.

ده‌بیت دایاب ئاگاداری ئه‌و مه‌سه‌له یاساییانه بن که تاییه‌تن به‌ هاو‌ره‌گه‌زبازی: یاسای ویلایه‌ته‌یه‌گرتوه‌کان جیاکاری له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌ز، ئاراسته‌ی جنسی، نه‌ته‌وه، زمان، یان ره‌چه‌له‌کی نه‌ته‌وه‌یی قه‌ده‌غه کردوه.

وهرده‌گرین؟ پیغه‌مبەر له وه‌لامدا فه‌رمووی: ئە‌گەر که‌سێک ئە‌مه‌ی به‌ حه‌رامی ئە‌نجامدا به‌تاوان داده‌نریت، به‌لام ئە‌گەر ئێوه ئە‌مه به‌ حه‌لالی بکه‌ن، پاداشت ده‌درینه‌وه.

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) فیرمان ده‌کات که‌ کرده‌وه گه‌رمه‌کانی نی‌وان ژن و می‌زد نه‌ینین، نابیت بۆ که‌سانی دیکه‌ باسبکری‌ن: ((إن من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي إلى المرأة وتفضي إليه، ثم ينشر سرها)). (مسلم)

واته: خراپترین که‌س له‌ نی‌و ئێوه‌دا له‌ رۆژی قیامه‌تا ئە‌و پیاوه‌یه که‌ خۆی ده‌رده‌خات بۆ ژنه‌که‌ی و ئە‌ویش خۆی ده‌رده‌خات بۆ ئە‌م و پاشان نه‌ینیه‌یه‌کانی بۆ ئە‌وانی دیکه‌ باس ده‌کات. عایشه‌ ده‌گێڕیته‌وه:

((بينا أنا مع النبي صلى الله عليه وسلم مضطجة في خميصة إذ حضت فانسلت فأخذت ثياب حيضتي قال أنفست قلت نعم فدعاني فاضطجت معه في الخميصة)). (بخاري و مسلم).

واته: له‌کاتی‌کدا له‌گه‌ل پیغه‌مبهری خوا (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) له‌ ژێر به‌تانییه‌کدا پالکه‌وتبووم و تووشی بینوێژی‌ی بووم، بۆیه به‌ خشکه‌یی رۆیشتم و ئە‌و قوماشهم دانا که‌ له‌ کاتی بینوێژیدا له‌به‌رم ده‌کرد، یه‌کسه‌ر پرسیا‌ری لیکردم: «بینوێژیت؟» گوتم: «به‌لی». بانگی کردم و له‌ژێر به‌تانییه‌که‌دا له‌گه‌لی راکشام.

عایشه‌ باسی له‌وه کرد که‌ چۆن شه‌ویکیان پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) ی به‌جیه‌یشتم، به‌لام که‌ پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) زانی ماوه‌ی بینوێژه‌که‌ی ده‌ستی پیکردووه، به‌ساده‌یی پێی گوت خۆی داپۆشیت و پاشان له‌گه‌لی پال بکه‌ویته‌وه.

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) و عایشه‌ی خیزانی وا راهاتبوون «پیکه‌وه له‌ژێر یه‌ک پێخه‌فدا» ده‌نووستن، هه‌روه‌ک چه‌ندین فه‌رموده‌ ئاماژه‌یان پیکردووه و دووپاتیان



ناشکرایه، به‌گۆیره‌ی گۆشاری هاوته‌مه‌نه‌کان، یان به‌ها ناجیگیره‌کانی کۆمه‌لگه‌ ناگۆریت. پاکیزه‌یی و کچینی له‌ کاتی هاوسه‌رگیریدا داوینپاکیه، به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌ندی‌ک کۆمه‌لگه‌وه که‌ ره‌نگه‌ شتیکی خراپ و ناپه‌سه‌ند بی‌ت. په‌یوه‌ندییه‌ سینکسیه‌کانی نی‌وان پیاوان و ژنان له‌م ئایه‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا خراونه‌ته‌ روو:

(وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا) (الإسراء: ۳۲). واته: نزیکي زینا مه‌که‌ون، به‌راستی ئە‌وه کرده‌وه‌یه‌کی زۆر ناشیرن و رینگه‌یه‌کی پیس و خراپه.

ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌و په‌سه‌ندنامه‌ی سوننه‌ته‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ژن و می‌زد:

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) دوستانه‌تی ژن و می‌زده‌ی به‌ کرده‌وه‌یه‌کی باشی پاداشتکراو له‌سه‌ر داناوه، ده‌فه‌رمووت:

((وفي بضع أحدكم صدقة، قالوا: يا رسول الله آياتي أحذنا شهوته ويكون له فيها أجر؟ قال: أرايتم لو وضعها في حرام أكان عليه فيها وزر؟ فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر)). (مسلم)

واته: کاتیک یه‌کی‌ک له‌ ئێوه له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یدا سه‌رجیی ده‌کات ئە‌وه کاریکی باشی پاداشتکراوه. هاوه‌له‌کان سه‌ریان سو‌رماو گوتیان، ئە‌مه چۆنه که‌ ئیمه‌ ئاره‌زووه‌کانی خۆمان تیر ده‌که‌ین و له‌ به‌رانبه‌ریدا پاداشت



گوره. پښوېسته مېرده کەش به هه مان شپوه بۆ رازیکردن و تیرکردنی پښوېستی ژنه کە ی ئاماده بیت.

پیغه مېهر (دروودی خوی له سەر بیت) به دوورودیژی پیهوئندی نزیک نیوان هاوسه رانی روونکردووه ته وه تا زۆرترین چیژ به دهست بێن. ئایینی پیروزی ئیسلام به توندی ریگری له سینکسی کۆم کردووه، به لام هیچ شتیک له قورئان، یان سوننه تدا نییه که سینکسی دم قه دهغه بکات. ده بیت ئەندامه سینکسیه کان به پاکوخواینی رابگرین، دوی هەر دەرچوونیکي شله و کاریکی ژن و مېردایه تی و جوتبون، ده بیت هاوسه ران خویان بشۆن و غوسل دهر بکن.

پیغه مېهر (دروودی خوی له سەر بیت) ده فهرمویت:

(( لا یقعن أحدکم علی امراته، کما تقع البهیمه،

ولیکن بینهما رسول. قیل: وما الرسول یا رسول

الله؟ قال: القبله والکلام)). (الزبیدی والعراقی)

واته: نابیت هیچ کام له ئیوه په لاماری خیزانی بدات ههروهکو ئاژهل بچیته لای، ده بیت (مژده بهر) یک له نیوان هاوسه ردا بیت. پرسپاری لیکرا: «مه به ستت له مژده بهر چیه؟» فهرمووی: «مژده بهر بریتیه له ماچکردن و قسه ی خۆش و ده ستبازی».

ههروهها پیغه مېهر (دروودی خوی له سەر بیت) ده فهرمویت:

(( إذا جامع الرجل أهله فليصدقها ثم إذا قضی

حاجته فلا يعجلها حتى تقضي حاجتها)). (أبو یعلی)

واته: کاتیک له گهل هاوسه ره کەت ده خه ویت

و سه رجییی ده کەیت، پښوېسته به رانه ری

به سۆز (به زه بی) بیت. ئە گەر خۆت تیرکردو

پیش ئەو ره هەت بوویت، نابیت په له ی

لینکەیت تا به ته واوه تی تیر ده بیت.

ئهرکی سه رشان ی هەر پیاویکه به ریکو پینکی چاودیری هاوژینه کە ی بکات. که چاوه ری دلسۆزی لیکات، ئهرکه کاتی پښوېستی بداتی تا

کردووه ته وه. ژن و مېرد له قورئانی پیروژدا وهکو پۆشاک بۆ یه کدی وه سف کراون. پۆشاک زۆر تاییه تیه و له له شی که سه که وه نزیکه، بۆیه هاوسه ران ده بیت به هه مان شپوه زۆر له یه کدی نزیک بن. پۆشاک ئابروومان ده پاریزیت و بۆی ده بیته قه لغان، بۆیه هاوسه رانیش پښوېسته هه مان شت بۆ یه کتری بکن. پۆشاک هه رکاتیک یه کیک هزی کرد له بهر ده کریت، بۆیه هاوسه رانیش ده بیت هه رده م به مه به ستی رابواردن و به سه ربردنی کاتیکي خۆش پیکه وه بۆ یه کتری ئاماده بن. پۆشاک ده بیته هوی زیادبوونی جوانی که سه که بۆیه ئەوانیش ده بیت یه کتری برازیننه وه.

سینکس دهر برینی خۆشه و یستیه، چونکه یه کیکیان بی ئه وی دیکه یان ته واو نییه. بهر پرسپاریتی مېرد بریتیه له فیرکردنی خیزانه کە ی و ئاشناکردنی به مه سه له سینکسیه کان، به تاییه تی له و شتانه ی هزی لیه تی و ئەوانه ش که رقی لیه تی و ناشیبت خیزانه کە ی له گهل ژنانی دیکه دا به اور دبکات. ژنه کەش ده بیت هه مان شت بکات تا زۆرترین خۆشی به ده ست بێن و به خته وه ر بن. له سه ر ژنان پښوېسته بزائن که پښوېسته سینکسیه کانی پیاوان له وه ی خویان جیاوازن. له بری ئه وه ی وه رگریکی ملکه چ و ناچالاک بیت، پښوېسته ژن هه ولبدات به شداریکی کارا و خۆشه و یست بیت. هه ردووکیان له دهر وه ی مال رووبه رووی فریودانی مه ترسیدار ده بنه وه، که ژن و مېرده که ده خه نه بارودوخیکی ناره وای پر له مللانی به رده وام له گهل کاریگه رییه دهره کیه کانیدا. که وا بوو، له به رخاتری هه ردووکیان، پښوېسته ژنه که هه میشه بۆ دلخۆشکردن و رازیکردنی مېرده کە ی ئاماده بیت بۆ ئه وه ی گوشاری نه چیته سه ر، یان بیانوو یه ک نه دات به ده ست مېرده که یه وه تا له نیوان ژنه کە ی و ژنانی دیکه دا بریار بدات، که ئەمه ش ده بیته هوی تیکدانی خیزانه که و شایسته بوونی به تووریه ی خوی

هەرچهنده سیکس کردیه که زور خوش و به چیره و پیوسته ویش بیت، به لام دهرفته تیکیشه که دهریت له لایه شهیتانه وه بقوزریته وه بۆ به درپه وشتی، سه رلیشیواندن و بیبه شکردن و بیته هوی مهینه تی گه وه. ده شی زورترین مهینه تیه کان زیاتر له هه ر شتیکی دیکه به هوی سیکسه وه له سه ر زه وی روویاندا بیت، به برستی و شه ریشه وه، مه ترسییه که نه وهنده گه وره یه که رهنگه به نه جامدانی سیکسی هه له، که سه که ناچار بیت به دریزی ژیانی شاربه دهر بیت که یه ک پارچه ده بیته ویرانه یه کی پر له به لاو نه گبه تی نه براوه. سیکس پیوستیه که ده بیت پر به پی فه رمایشته کانی خوی په روه ردگار به شیوه یه کی پاک و تهن دروست بکریته وه وه تیر بکریت، واته به بی هیچ زیاده روه ی و، بیبه شکردن و چه وسانه وه یه ک.

پنجه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) له تیگه یشتی پیداویستییه کانی پیوان و ژاندا کراوه و به به زه یی و راستگو بوو. کونه په رست و بیرته سک و به گومان، یان ره گه زه رست نه بوو. خوی شی بۆ خوی به ئاشکرا دیاره هاوسه ره کانی خوی به دل بووه. نه مه رای عایشه بوو، که له هه موو که سیکی دیکه زیاتر له نزیکه وه زور به باشی پنجه مبه ری خوی ده ناسی. ده بیت له زه ته سیکسیه کان وابه سته ی به ها نه خلاقیه کان بن. به ره لایی له سیکسدا، هه لوه شانده وه ی خیزان و کومه لگه، دروکردن و فریودان، بیباکی و ته نانه ت تاوانه کانی وه کو هه لگرتن، ئالوده بوون به ماده هوشبه ره کان، دزی و پیانو کوژی لیده که ویته وه. نه گه ر یه کیک به راستی خوی گه وره ی خوش بوویت، نه وا ده بیت بتوانیت به شیوه یه کی به رپرسیارانه خوی له فریودان بپاریزیت و راست و هه له له یه ک جیابکاته وه. زوربه ی خه لک نه وهنده ساده و شه رمن و شاراهن که سه باره ت به چونییه تی پراکتیزه کردنی سیکس به باشترین و ته واوترین شیوه هه ولانده ن زانیاریان ده ست بکه ویت.

چیژی ته وای سیکسی به ده ست بینیت. نه مه ش به گشتی نزیکه ی ۱۵-۲۰ خوله کی پنده چیت. پیوست ناکات پیانو وه ک ئاژهل خوی فرییداته سه ر ژنه که ی- واته سه رجیی بی یاری و ده ستبازی. نه مه له ئایینی ئیسلامدا په سه ند نه کراوه و پیوان پیوسته به هه ست بن. ده بیت له راستیه بایؤلوجیه کانی ره گه زی می بگه ن، ته کنیکه کانی چونییه تی دلخوشکردن و وروژاندنی ژنه کانیان بزنان و ده ستپیشخه ر و به رده وامبن و هه ولی ده سه ته به رکردنی ژیانیکی به خته وه رو ورو خوش بدن. هه ر پیانو یک نه توانیت دلی خیزانه که ی راگریت نه وکات ده بیته هوی غه ماری و دلته نگ بوونی ژنه که ی و فریودانیکی کاریگه ر له گزه ری ژیانیدا دینیته ئاروه.

### نه رکی دایباب به رانه ر مندالان:



سیکس خراپ و پیس نییه، به لکو پاک و به که لکه به مه رچیک له و سنوره دا بمینیته وه که به پی ئیمان و نه خلاق دیاریکراوه.

گرنگه دایباب منداله کانیان وا فیتر بکه ن که هه لویستیکی روون و نه رینیان هه بیت له هه مبه ر سیکس و کرداری سیکسیدا. سیکس نه گه ر به شیوه یه کی راست و دروست مامه له ی له گه لدا بکریت نه دروستکراوی شهیتانه و نه خراپ و پیسیشه. دیاری و خه لاتی خوی به به زه یی و به سوژه و پیته کییه بۆ هه ندیک له خوشیه کانی به هه شت.

## سیکس و پاکوخوانی: بینویژنی، مووی بهر، خه‌ته‌نه‌کردن، توماو

**مووی بهر:** پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) داوا ده‌کات ناوبه‌ناو مووی بهری ژنان و پیاوان لابریټ- مانگی جاریک- تا له‌شیان به پاکی و سافی رابگرن و ئاماده‌بیت بۆ هاوسه‌ری تا کاتیکی خویش بیه‌نه‌سه‌ر. مووی بهر سروشتیه و ته‌ندروسته، کاری لابردنیسی ده‌بیته‌هۆی ئاسوده‌یی و پاکوخوانی.

کور بوونی سنگ و لاقی تووکاوی و دریز بوونه‌وه‌ی سمیلی به‌خه‌یالدا نایه‌ت، به‌لام زۆربه‌ی کچان حه‌زیان لئی نییه. کچان به‌بیننی موویه‌کی دریز ره‌ش ده‌توقن که له‌ده‌وری گۆی مه‌مکیان برۆیت و رقیشیان لئییه کاتیک قاچ و قولیان به‌مووی ره‌شی ئه‌ستور داده‌پۆشریت. ده‌کریت دایکان زۆر یارمه‌تیده‌ری کچان بن له‌سه‌ر چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی کریمه‌موولابه‌ره‌کان و رینگاکانی دیکه‌ی ساف و لووسی و جوانراگرتنی خویان. ناشیبت کچان خه‌فه‌ت بخۆن به‌وه‌ی که ئه‌گه‌ر سمیلیان هه‌بیت یا چه‌ند تاله‌ موویه‌ک له‌سه‌ر چه‌ناگه‌یان هه‌بیت ئیتر ده‌بنه‌ پیاو. ئه‌مانه ئه‌گه‌ر بوون به‌کیشه، یان ده‌توانریت لابریټ، یان به‌ورییه‌وه کال بکریټه‌وه. پیویسته کچان به‌جه‌سته‌یان ئاسوده‌و رازی بن و ناشیبت دلخۆشکردنی کوران به‌ئاشکرا و له‌به‌رچاوی خه‌لک بیبت به‌خولیاوان.

**خه‌ته‌نه‌کردن:** پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر خه‌ته‌نه‌کردنی کوران له‌ته‌مه‌نیکی زوودا کردووه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌هۆی پاک و خاویټیه‌کی باشتر و له‌زه‌تیکی سیکسی زۆرت‌ر له‌کاتی هاوسه‌رگیریدا. خه‌ته‌نه‌کردن له‌نیردا ئه‌گه‌ری شیرپه‌نجه و هه‌وکردن که‌م ده‌کاته‌وه‌و ده‌بیته‌هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی ئازاری کاتی میزکردن. نایبت کچان خه‌ته‌نه‌ بکریټ. ئایینی ئیسلام برینی هه‌ربه‌شیکی ئه‌ندامی زاوژی میتینه‌ی قه‌ده‌غه‌کردووه.

**سیکسکردن له‌کاتی بینویژیدا:** نه‌ریتی جوله‌که‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راست له‌کاتی سووری مانگانه‌دا بریتی بوو له‌خۆبه‌دوورگرتن به‌ته‌واوی مانا له‌به‌رکه‌وتنی ژنان. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) فیزی هاوه‌له‌کانی کرد که له‌کاتی بینویژیدا له‌گه‌ل ژنه‌کانیان هه‌لسن و دانیشن به‌ته‌واوی ببنه‌هاوریټیان، به‌لام دوورکه‌ونه‌وه له‌سه‌رجیټی و ده‌ست لیدانی ئه‌ندامه‌تایبه‌تیه‌کانیان.

پیویسته کچان سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی سانتی و لابردن و فریدانی ئامۆژگاری کرده‌ییان پی بدریت به‌بیته‌وه‌ی ته‌والیته‌که‌ بگریټ. به‌دیله‌که‌ی بریتییه‌وه‌په‌رو و قوماشانه‌ی که ده‌توانریت بشۆرین، وشک بکریټه‌وه‌و جاریکی دیکه به‌کاربه‌ینرینه‌وه. سووری مانگانه‌شتیکی سروشتیه و نایبت په‌نهانی و شه‌رمه‌زارکه‌ر بیت، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر کچه‌که پیویستی به‌یارمه‌تی بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی ناره‌حه‌تی و ئازاری هه‌یه.





پرو ددهن به بهراورد به پیشتر. رهنه به هوی به کاربردنی زوری به ره مه ناژه لیه کانه وه بیت، زور به یان هی ئه و ناژه لانه یه که به ته وای به درمانی زوری ئه نتیبایوتیک و هورمونی وه که بره و پیده ری گه شه کردن به ختو کراون.

له سه ریکی دیکه وه، تیکرای ته من بۆ یه که مین هاوسه رگیری به رزبونه وهی به خوه بینوه. له ویلایه ته یه کگرتوه کان، له دهوروبه ری ۲۹ بۆ کوران و ۲۷ بۆ کچان (ناوهندی لیکولینه وهی پیوو ۲۰۱۴)، له به ریتانیا ۳۱ سال بۆ کوران و ۲۹ سال بۆ کچان بووه له سالی ۲۰۱۲ دا (ئوفیسی سه رزمیری نه ته وهی ۲۰۱۴). خه لکانیک که باوه ریان به خوگرتنی پیش هاوسه رگیری هیه داوا له منداله کانیان ده که ن دان به خویاندا بگرن و له و کاته ی که ده گنه بالغبون تا هاوسه رگیری ده که ن ئاره زوه جنسیه کانیان خه فه بکه ن، که چاوه روانیه که بۆ نزیکه ی ۱۶ سال، کاتیکه که تیایدا هه ز و ئاره زوی سیکیسی له و په ریدایه. ئه مه ش بۆ تازه پیگه یشتوان هه ره شه یه کی توقینه ره.

تا سه د سال له مه و پیش زور به ی خه لک دوی بالغبون هاوسه رگیریان ئه کرد. به هوی ریژه ی به رزی مردنی مندالان و شه ری زو زوه وه کومه لگه کان له پیناو مانه وه تیده کوشان، ره نکه کچان و کوران زو له و کاته وهی که هیز و توانای سیکیسیان له لوتکه دایه هاوسه رگیری بکه ن. هه ندیک کومه لگه په یره وی هاوسه رگیری

### توماو دهر دراوی شه و له کوراند: هه ندیک له

هه رزه کاران زور ته ریق ده بنه وه ئه گه ر هه ر پیسی، یان کیمیک له سه ر جلی ژیره وه یان هه بیت و له وهی دایابیان بیبینن توقون، باشتریشه دلنیا بکرینه وه که بریکی دیاریکراوی کیم و پیسی ئاساییه، به لام ئه گه ر هاتوو ره نگار بوو یا خویناوی یا بونی هه بوو، یان جله کانی ژیره وه یان پیویستی به گورین هه بوو زیاتر له جاریک له رۆژیکدا، ئه و ئه و کاته ده بیت هه ول بدریت ئامۆژگاری و رینمای پییشکی به ده ست به ینریت. نابیت توماو له گه ل میزدا تیکه ل بکریت. میز پیسه و ده بیت به شه وردن پاک بکریته وه. توماو پاکه و پیویست ناکات وه کو میز بشوردریت. ته نیا پاک کرده وهی به چه ند دلۆپیک ئاوو پرواندنی به سه.

### هه رزه کاران و خوگرتن

مندالان له چه ندین ولاتی گه شه سه ندوو و ئه مریکاو که نه دا و به ریتانیا له هه موو شوینیکی دیکه زووتر ده گنه ته مه نی بالغبون. کچان به تیکرا له نیوان ته مه نی هه شت، تا سیانزه سالییدا بالغ دهن، به لام کوران له نیوان ته مه نی ئو و چوارده سالی ده گنه ته مه نی بالغبون. ده ستپیکردنی سووری مانگانه شه ش مانگ پیش که وتوو به بهراورد به ۴۰ سال له مه و پیش، به لام گه شه سه ندنی مه مک دوو سال پیشتر که وتوو. نیشانه کانی تری بالغبون وه که بونی له ش و گه شه کردنی توکی بهر زووتر

کرد که دەبیت خۆی دەسپەر بپاريزریت تەنیا کاتیک نەبیت کە لە ھەمبەر ھەز و ئارەزووی لەرادەبەدەر بۆ زگورتی و ڕەبەنەکان دەبیتە فریادپەرس و ناشیبت بیتی نەريت. کاتیک کەلکەلەى سیکسی وای لیدیت کە ناتوانریت کۆنترۆل بکریت، دەسپەر دەبیتە کردەوہیەکی کەمتر خراپ و بەد. خوا لیخۆشبوو شیخ محەممەد ئەلحەمید لە کتیبەکەیدا (ردود علی الباطل) ڕوونی کردووەتەوہ کە شەرەزانان دەسپەریان قەدەغە کردووە ئەگەر بیتی ھۆی وروژاندنی ھەزیکى سیکسی ناچالاک. ھەرچۆنیک بیت، کاتیک ھەزەکە زۆر بەھیز بوو کە مێشکی داگیر کرد و ئارامی لە کەسەکە تیکدا تا ئەو رادەپەى ھانیدا بەرەو داوین پیسی، ئەگەر دەسپەر یارمەتیشیدا بۆ دامرکانەوہی کەلکەلە سیکسیە بەھیزەکەى، ئەو کاتە ڕینگە پیدراوہ. دەکریت دەسپەر بیوہى و لاشە ڕ بیت، شایستەى نە پاداشت و نە سزاش، نە سەرزەنشت و نە ستایش نەبیت و نە تاوانەو نە کاریکی باشیشە. دەسپەر خۆویست و منمۆکیکەرە. لە کاتی تەنیایدا، ھەرزەکار دەتوانیت لە برى دۆستایەتیەکی بەتین ئارەزووی تیر بکات. ھەرچەندە پێ دەچیت ئەمە وەک خەمپەوین و دەربازبوونیکى کاتی گرژی بۆ ھەرزەکاران

دەرنگ دەکەن و بەھۆی بەرەبەرەللاکردن بۆ کۆت و بەندە سیکسیەکان لەسەری راھاتوون. کەسانی ئاییندار ناتوانن ئەمە بکەن، ھیشتاش سوربوون و پیداکیریان لەسەر خۆگرتن و لەخۆ قەدەغەکردن بۆ ھەرزەکاران زۆر قورسە. پێش ناچیت مەوفا بتوانیت رەگەزو خولیاى جوتبوونی لە بەلغبوونەوہ تا کاتی ھاوسەرگیری کە ڕەنگە ۲۰ سال دواى ئەوہبیت خەفە بکەن. ھەرزەکاریک بە کۆمەلیک ھۆمۆنى بەجۆشەوہ لەم ڕۆژگارەى ئەمڕۆى پڕ لە فریودانى بەردەوام لە ھەموو لایەکەوہ مەینەتى زۆرەو ئازار دەچیت.

کۆمەلگەى موسلمانان دەبیت ھاوسەرگیری زووتر بۆ چارەسەرکردنى بارودۆخەکە پەپرەو بکەن. دەشکریت ئەنجامەکانى ئەم بەدیلەش گیر و گرفتەوای بیت، بەلام لەگەل ئەوہشدا پنیوستە دایاب ڕینگەیک بدۆزەوہ تا بە ھەرزەکارانیان بلین کە بۆچی سیکس ئەگەرچی زۆریش پنیوستیان بى لە دەروہى پروسەى ھاوسەرگیری ڕینگە پینەدراوہ؟ خیزانى گەرە دەتوانیت لە منداڵ بەخێوکردندا یارمەتى تازە ھاوسەران بدات بەتایبەتى ئەگەر پلانى خیزانەکە بەشیوہیەکی ژیرانە پەپرەو بکریت. ھەندیک لە زانیانى موسلمان فەرمانیان بەوہ



بدن دەسپەر بېتتە خولياى سەريان. سەبارەت بە چۆنپتە مامەلەکردن لەگەل جەستەياندا پېويستە دايباب لەگەل مندالەکانيان راستەروو بن. سېکس برېکى زۆرى بېرکردنەوہى تازە پېگەيشتووانى داگير کردووه کەچى بابەتیکە زۆر کەم لە نېوان دايباب و مندالەکانياندا باس دەکریت و کاتیک قسەشى لەسەر دەکەن راستگۆ نين. شەرەزانە موسلمانەکان بە ھەرزەکاران دەلین دەسپەر قەدەغەيەو لېى دوورکەونەوہ، ھەرچەندە چەند زانايەکى کەم بە ھەندیک مەرج و کۆت و بەندەوہ رېگەيان پيداوہ. زۆرپەى ھەرزەکاران دەیکەن و بە ھەرچۆرېک بېتت ئەنجامى دەدەن و لەگەل ھەست بە شەرەزارى و گوناھباريدا دەژين. دەبېت ھاوسەنگى رابگيریت و ئەم خووە وەک دواھەمېن پەناگاو چارە بەکاربھينریت. سەرەراى ئەوہش دەبېت لە نزمترین ئاست و بېتتەوہى لە رووى جەستەيى و عاتيفيەوہ ئازارى لەش بدات ئەنجام بدرى.

بەکەلگ بېت، لەگەل ئەوہشدا، بۆى ھەيە بېتتە بەدليکى ئاسان بۆ ھاوسەرگيرى. کاتیک رەزامەندى سەرەکى ھەرزەکاریک لە پەيوەندىيە تاکە کەسيەکانىيەوہ سەرچاوہ دەگریت، خو دلخۆشکردن و رازیکردن کيشەيەکە بۆى. پېويستە دايباب ھاوسۆزو تېگەشتوو بن ئەگەر ھەرزەکارانيان وەکو کرژيەکى سېکسى دەسپەر بەکاربينن. بەزۆرى کە گەورە دەبن و ھاوسەرگيرى دەکەن نامينت. شتیکى گرنگ ئەوہيە کە دايباب بە ياريکردن و رايھينانيان بە نەريتى بەرۆژووبوون خەريکيان بکەن، دوو رۆژى ھەموو ھەفتەيەک، بيانەن و بەشداريان لە چالاکیە بە کۆمەلەکاندا پى بکەن. دەشبېت پينان بلین کە بەھەلە بەکارھيتانى دەسپەر کيشەى تەندروستى جيديى لى دەکەويتەوہ، کاتیکيش کە کردەى فریودان و گوشارى کۆمەلایەتى ھەبوو پېويستە خوئى لى بەدوور بگيریت. بەم شىوہيە ھەرزەکاران رېگريان لى دەکریت لەوہى کە رېگە

## چارەسەرى ئىسلامىيانە بۆ قەيرانى سېکسى: نەخشەرېيەک بۆ پەيرەوتىکى بەرەستکار

شېوازى سەرەکى برېتتە لە دوورکەوتنەوہ: (لا تقربوا الزنى)، دوورکەونەوہ و توخنى زينا و داوئېيى نەکەون. خۆتان بەدوور بگرن، توخنى ھېچ شتیک مەکەون کە بەرەو ئەم جۆرە گوناھانەتان دەبات.

﴿ولا تقربوا الزنا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ (الإسراء: ۳۲). واتە: نزیکى زينا مەکەونەوہ، بەراستى ئەوہ کردەوہيەکى ناشيرن و رېگەيەکى پيس و خراپە.

نەھيتشتى ھەموو جۆرەکانى بازرگانى سېکسى، بەرتەسککردنەوہ و وشککردنى سەرچاوہکانى يارمەتى و کەمکردنەوہى خواستەکان لەسەرى، کۆمەلگە دەتوانیت بەشيوہيەکى رېکوپيک کردەوہکان ئاراستە بکات و پرۆسەى ھاوسەرگيرى بە پاکى و دروستى بھيليتەوہ. ئەم جۆرە ئەخلاقىيەتە تازە نىيە و تايبەت نىيە بە ئىسلام، بەلکو لە بنچينەدا لەلایەن ئايينەکانى دیکەوہ بە ئايينى مەسىحى، جوولەکە و ھيندوسيشەوہ پەيرەو کراوہ. ھېچ مەرفۇتىکى

دەستەواژە گرنگەکە لێرەدا نزیک مەبنەوہ (لاتقربوا): لى نزیک مەبنەوہ، لى دوورکەونەوہ، خۆتانى لى بپاريزن، ئەمەش ئەوہ دەگەيەنیت کە پېويستە مەرفۇف ھەموو ئەو رېکايانە بگريت و دايان بخت کە سەردەکيشن بۆ زينا. بەشيوہيەک کەس نەتوانى توخنى بکەويت و دەستى لى گير بېت. پېويستە ستراتيجى کۆمەلگە بەرەستگرو رېگر بېت تا ئەنجامدانى تاوانەکە ئاسان نەبیت، گرتەبەرى رېوشوينى توندوتول و بۆ تەواو بنبرکردنى سېکسى ناشەرى. بە

دهکیشن. سهره پای ئهوانهش، دایباب له بهرانبهر روونکردنه وهی مه ترسییه کانی سینکسی نابه جی بۆ منداله کانیان بهرپرسیارن.

پێویسته ئهم شیوازه بهر بهستکاره بۆ دوورکه و تنه وه له زینا ههر له سهره تای ته مه نی مندالیه وه دهست پێیکات. هه ولی تاکه کهسی و به کومه لیش پێویسته بۆ که مکردنه وه و کونترۆلکردنی ئاره زووی سینکسی له ههرزه کاراندا.

قورئانی پیروژ باسی له و چه زو ئاره زووه سینکسیه پهریشانکه ره کردووه که له مرؤفا ههیه. ته نانهت یوسف پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته)، له ژیر گوشاری فریواندن و ته فره داندا، ده کهوت و به سه ر خۆیدا زال

نه ده بوو ئه گه ر به زه یی و په حمی خوی گه وره نه بوایه که له و کاته ترسناک و پر مه ترسییه دا پاراستی.

﴿وَرَأَوْتَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْاَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْت لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللّٰهِ اِنَّهُ رَبِّيْ اَحْسَنُ مِّنْ اٰوٰى اِنَّهُ لَا يَفْلَحُ الظّٰلِمُوْنَ (۲۲) وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّاى بُرْهَانَ رَبِّهٖ كَذٰلِكَ لِنُصْرَفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ اِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْاٰخْصِيْنَ (۲۴)﴾ (یوسف ۲۳-۲۴).

واته: ئه و ئافره ته ی یوسف له مالیدا بوو، دهست تیکه لاوی و خیانه تی له یوسف دهویست و هه موو ده رگانی داخست و وتی: ده ی و ده ره پێشه وه بۆ ئه وه ی بۆت ئاماده کراره، یوسف وتی: من په نا ده گرم به خوا، به راستی ئه و خوی به په روه درگاری منه و ریژی لیگرتووم، به راستی سته مکاران پرگاریان نابی، سویند به خوا بیگومان ئه و ژنه به ته واوی نیازی تیکه لی ژن و میزدی یوسفی کرد، یوسفیش نیازی ئه و ژنه ی ده کرد به خه ته ره ی نه فسی به شه ری، ئه گه ر ئه و به لگه روونه ی په روه درگاری



عاقل و ژیر بروا ناکات که بۆ که سینکی گهنج یا پیر شتیکی باش بیته موماره سه ی ژیانیکی سینکسی شیواو بکات و بیته کۆیله ی ئاره زووه جهسته بییه کان. ئه وکه سانه ی که باوه ریان به خودا ههیه پرۆسه ی هاوسه رگیری به باشته رین شوین داده نین بۆ سینکس. کیشه که ئه وهیه له زۆر به ی کومه لگه کاند، ئهم هه لو یسته مو حافیز کارانه یه له مه ر موماره سه ی سینکسی له لایه ن گه نجانه وه به ره له سته ی ده کریت و قبول نه کراره.

ئه مرۆ، ئه و ریگایانه ی که ده بنه هۆی نه خو شیه سینکسیه کان زۆر بوون. دوورکه و تنه وه و خو لئ پاراستنیان پێویستی به هه ندیک قوربانیدان و له خو بو رده ن هه یه.

به ره مه ی خو گرتن به نرخ و زۆر و زه به نه، به لام ئه و ئیش و ئازاره ی که له ئه نجامی شوینکه و تنی ئاره زووه به ریگه ی جوتبوونی نادرست پهیدا ده بیته جه رگپر و سامناکه. کاتیک له ته واوی شه ریعه تی ئیسلام ورد ده بینه وه، دیاره که به شیوه یه کی ریک و په وان له خه می پاراستن و به پیروژ هیشه تنه وه ی خیزاندایه. گرنگیه کی زۆر به شتانیکی وه ک شه رم و حه یا له شیوازی جلوه به رگ دراره، سینکس له ده ره وه ی پرۆسه ی هاوسه رگیری قه ده غه یه، خو گرتنه وه له ئاره ق و مادده ی هۆشبه ر، ژووانبه ستن قه ده غه یه، و تووژی و رووژینه ر له نیوان ره گه زه کاند قه ده غه یه، تیکه لاوی بی سه ره په رشتی قه ده غه یه، وینه و بابه تی ئابروو به رانه قه ده غه یه، دیمه نی سینکسی هه لماراوه له ته له فزیۆنه کان قه ده غه یه، بلاونا مه و مۆزیک سینکس ئامیز و رووژینه ر قه ده غه ن. هه موو ئه مانه کومه له هه ولیکی جیددین بۆ ریگرتن و کۆسپ خسته نه به رده م ئه و ریگایانه ی که بۆ زینا و داوین پیسی سه ر

کاتیکدا که کۆمەلگە ئەوەیان لى چاوەرچى دەکات بەسەر خۆياندا زالبىن و کۆنترۆلى خۆيان بکەن. ئەمە وەکو دانانى ماسىيەكى بەتامە لەبەردەم پشیلەيەكى برسيدا و پىيى بلىيت مەيخۆ! خۆگرتن لە حالەتى نەبوونى فریودان ئاسانتەر و کردەنیتەر دەبیت.

دەکریت پیاوان بەئاسانى بە بەرکەوتن، بینین،

هەردوو دەستی هەرزەکارانى بەست و  
پاشان هەئیدانە ناو ناوو پىيگوتن:  
« وریا بن تەر نەبن! »

بیستن، بۆنکردن، یان تەنیا خەیاڵکردنەوئەیهکی سادە ئارەزووی جوتبوونیان هەستیت، بۆیە زۆر گرنگە کە هەموو ھۆکارەکانی فریودان، لەخستەبردن و بزواندن ئەوەندەى دەکریت لابیریت و نەھیتریت. ژیرانەتریش جینبەجیکردنی ریبازىکی خۆپاریزی سەلامەتە بە دوورکەوتنەوئەو خۆپاراستن لە گێرە و کیشە لەجیاتى کەوتنە کیشەکەو ئابرووچوون و دواییش ھەول و پەلەقاژەى رزگاربوون، کاتیک کەسەکان ھەوئەسى جوتبوونیان ھەستا ئیتر بەرگریان بەشیوئەیهکی ترسناک لاواز دەبیت و بەمەش ئەگەرى فریودان و لەخستەبردنیان زیاد دەکات.

پەپرەوى قورئانى بەرەستکار و گشتگیرە. پرسىارەکە ئەوئەیه: ئایا ھەرزەکاران چۆن دەتوانن ئاکارى ئەخلاقى خوازراو لە کۆمەلگەيەکدا پەپرەو بکەن لەکاتیکدا کە لە پروی سىکسىيەوئە ئازادو جگە و شلکەرە؟ ئایا ئەمە بەپىي شارەزایى و زانىنى مرؤف دەگونجیت؟ بە پىي شەریعەتى ئىسلام، ھەر شتىک کە بۆ خراپەکارى سەربکیشیت تاوانە. کەواتە، ھەرشتىک جگەو و شەرمى سىکسى تىک بشکینیت و بییتە ھوى لە دەستدانى ئەقل و خۆراگرى، ئەوا پىويستە خوى لى بەدوور بگىریت. ئەمەى خوارەوئە لیستىکە لەو چەندین

نەدیبايە، ئا بەو جۆرە بەلگەمان نیشانى یوسفدا بۆ ئەوئەوى خراپە و داوینپىسى لى دوور بخەینەوئە، بە راستى یوسف لە بەندە پاک و ھەلبژیردراوئەکانى ئیتمەيە.

ئەو ھەز و ئارەزوو سىکسىيەى خوى گەرە بەخشیوئەتى بە پیاوان و ژنان لە بارى ئاساییدا کپ و خامۆشە، ناشیبت بى ھۆ ھان بدريت و بورووژینریت. دەبیت ھەز و ئارەزوو سىکسىيەکانمان لە پرۆسەى ھاوسەرگىرییدا تىز بکريت. ئەگەر فریودان زۆر بوو، ھەر زو ئارەزوو و ھەوئەسى جوتبوون ھەلەدەستى و دەورووژیت. کۆنترۆلکردنیشى ئەستەم دەبیت، بەلام شەھوئەتى جنسى لە پیاواندا لە چا و ژناندا دیارترەو کەمتر کۆنترۆل دەکریت و چوون بەرەو بەلغبوون لە کوراندە ھەستى جنسى دەبزوینیت. ژنان بە بەراورد بە پیاوان کۆنترۆلئىکی زیاتریان بە سەر ھەز و رەفتارى سىکسىياندا ھەيە.

ئەو ژینگە سىکسىيە بەرەللايەى کە لە



زۆر بەى کۆمەلگەکاندا لەسەدەى ۲۱دا ھەيە زۆر ئاشکرایە و جىگەى سەرسوڤمان نییە. کۆمەلگە شتىکی زۆر کەمى لەھەمبەر یارمەتیدانى گەنجان و لاواندا کردوئە، لەراستیدا ھەرزەکارانى بەدەست بەستراوى خستوئەتە ناو گۆمیکەوئە و پىيان دەلایت: ئاگادارى تەربوون بن و تەرئەبن! فریودان و ئارەزوو و ھەزە سىکسىيەکان لە ھەرزەکاراندا ئاگر تى بەرەدەت و تىزترى دەکات، ئەمە لە



کاری شۆردنه که دهکات (مردوو شۆره که) چاو بپریتته ئەندامی زاوژیی و تهماشای بکات و راسته و خو دەستیشی لیبدات، به لکو دهبیت پارچه په روویه ک بو پاککردنه وهی به شه تایبه تیه کانی مردوو که به کار بهینیت. تا مه ودا و ره هه نده کانی شهرم و حه یا به دی بینیت، پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ئەمانه ی خوار وهی ئاماژه پیکردوو ه:

((الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة، فأفضلها قول: لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان)). (مسلم) واته: ئیمان زیاتر له حه فتا و ئەوه نده به شی هه یه، یان شه ست و ئەوه نده به شی هه یه، باشترین یان گوتنی (لا اله الا الله) یه، هیچ په رستراویک نییه به هه ق جگه له (الله). نزمترین پله ی ئیمانیش بریتیه له لادانی شتیکی زیان به خش له ریگه ی خه لکید، شهرم و حه یاش به شیکه له ئیمان.

پیغه مبه ر (دخ) ده فه رمو بیت:

((إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِوةِ الأوَّلَى: إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ)). (أبو داود). واته: ئەوه ی که خه لک له سهره تای پیغه مبه رایه تیه وه بۆی به جیماره بریتیه له: ئەگه ر هیچ شهرم و حه یات نییه، ئەوا هه رچییه ک پیت خو شه بیکه. پیغه مبه ر (دخ) ده فه رمو بیت:

((مَا كَانَ الْحَيَاءُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ، وَلَا كَانَ الْفُحْشُ فِي شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ)). (ابن ماجه). واته: حه یا و شهرم ته نیا پاک ی و جوانی لی په یدا ده بیت، به ره ل لایی و بیه شه رمی ته نیا ناشیرینی لی به ره هم دیت.

(جورجانی) حه یا و شهرمی به سهر دوو به شدا

دابه ش کردوو ه:

أ. به شی ده روونی، که له هه موو مرو فیکدا هه یه وه کو ده رنه خستنی به شه شاراوه کانی له ش، یان جووتنه بوون له به رچاوی ئەوانی دیکه دا. ئەم جوهری حه یا له مرو فدا هه یه و رهنکه به شیک بیت له سهروشتی زگماکیان.

ب. حه یا و شهرم له باوه ره وه سه رچاوه ده گریت که که سه که له ئەنجامدانی کرده وه ی خراپ ده پاریزیت.

هه نگاوه ی ده بنه به ره به ست له به رده م ئەو ریگایانه ی که سه ر بو سیکسی ناشه رع ی ده کیشن. که مکرده وه ی فریودان پرۆسه یه کی دوور و دریزه که پیو یستی به هاوکاری و هه ماهه نگی دایابان، خیزانی فراوان، قوتابخانه، میدیا و کومه لگه هه یه.

## ۱. شهرم و حه یا

چه سپاندنی چه مکی شهرم و حه یا هه ر له له دایکبوونه وه به ریزگرتنی به شه تایبه تیه کانی جهسته ی مندال شتیکی گرنگ و به سو ده. نابیت دایباب ده ست له ئەندامی زاوژیی منداله که به دن، جگه له و کاته ی که به پارچه په روویه ک ئەیشون، ئەمه ش ته نیا بو ماوه یه کی کورت. ههروه ها پیو یسته ئەندامی زاوژیی ئەو مندالانه ی که ته مه نیان سه سال و زیاتره، ته نانه ت له کاتی شۆردنیشدا به پارچه قوماشیک داپۆشرین. دوور که و تنه وه له ده رخستنی ئەندامی زاوژیی تایبه ته ندیتیی که سه ی منداله که زیاد ده کات.

شهرم و حه یا چییه؟ شهرم و حه یا پیناسه کراوه به: که مرووی، شهرمه زاری و شهرمی له هه رکاریکدا که له پله و پایه ی که سه که که مبه کاته وه. به عه ره بی ئەمه ده گه یه نیت: یاساناسان شهرم و حه یا وه ک سیفه تیکی ره فتاریی

**سیفه تیکه یان هه نووستیکه ده بیتته هوی شهرمه زاری بو که سه که یان ترسان له کاریکی حه یا به ره.**

پیناسه ده کن که هه ولی وه ستاندن و سارکردنه وه ی که سیک ده دات له ئەنجامدانی به دره فتاریی، یان کرده وه ی شهرمه زارکه ر و ناشیرین.

شهرم و حه یا سیفه تیکه پیو یسته به رده وام له لایه ن دایابه وه به وه ی پی بدریت تا ببیته نووم و نموونه یه ک له خیزان و کومه لگه شدا. ته نانه ت له پرسه شدا، له کاتی شووشتنی لاشه ی مردوو ه که، نابیت ئەوه که سه ی که



((وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ)).

واته: شهرم و حهیا  
به شیکن له نیمان

به‌دوای زانست و زانیاریدا (شهرمکردن) نییه.  
۲. له‌کاتی چاکسانیییدا: پهره به کاری چاکه  
بدهو ریگری له کاری خراپه بکه، چونکه ئەمه  
ئهرکیکه ده‌بیت به ریگوییکی و ژیرانه جیبه‌جی  
بکریت.

۳. له‌کاتی هاوسه‌رگرییدا: له به‌ینی ژن  
و میرد له نیو مالی خویاندا هیچ شهرمیک  
نییه. پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سهر بیت)  
ده‌فرمویت: ((احفظ عورتک، إلا من زوجتک)).  
(أبوداود، ابن ماجه والحاکم).

واته: به‌شه تایه‌تیه‌کانی جه‌سته‌تان  
بشارنه‌وه جگه له هاوسه‌ره‌که‌تان بۆ که‌س  
ده‌ری مه‌خه‌ن.

له کاتیکدا که سیکس به‌ته‌واوی له نیوان ئەو  
که‌سانه‌دا قه‌ده‌غه کراوه که ژن و میرد نین،  
به‌لام له نیوان دوو هاوسه‌ردا له تایه‌تمه‌ندی  
ژووری نووستنیاندا زۆر بی سنووره.

ئەگەر دایباب له چاندنی شهرم و حهیا له  
مندال‌کانیاندا که‌مه‌ترخه‌م بوون و بایه‌خیان پی  
نه‌دا، کۆمه‌لگه‌ باجه‌که‌ی ده‌دات. شهرم و حهیا  
بناغه‌یه‌کی به‌هیزی به‌رگریه‌ دژی فریودان و له  
خشته‌بردن. ئەمانه‌ی خواره‌وه چه‌ند سه‌رنجیکن  
له‌سهر ده‌ره‌نجامه خراپه‌کانی نه‌بوونی شهرم  
و حهیا له نیو میلیله‌تاندا:

### پیوسته مندالان ئەم کردارانه‌ی خواره‌وه‌ی شهرم و حهیا یان فیر بکریت

۱. چاویان له سه‌یرکردنی ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر یا  
دیمه‌نی سووک و هه‌لم‌لراو بپاریزن.
۲. خاکییانه و به‌ئه‌ده‌به‌وه به‌ ریگه‌دا برۆن،  
بی هیچ وروژاندن و هاندانیکی سیکسی یا  
لا‌سایکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر.
۳. به‌له‌سه‌رخویی و ریزه‌وه و به‌ بی هیچ  
ده‌نگیکی ناسککراوه و سیکسی قسه‌ بکه‌ن.
۴. به‌ شیوه‌یه‌کی خاکییانه جل له‌به‌رکه‌ن و  
خویان به‌ شیوه‌یه‌ک بگۆرن له‌شیان به‌ باشی  
دابۆشیت و شکۆ و ریژیان پی به‌خشیت.

### ئەم سێ حاله‌ته‌ی خواره‌وه‌ ئەو شوینانه‌ن که شهرم و حهیا تیا یاندا پیوست نییه

۱. له‌ کاتی فیربووندا: به‌ شوین زانستدا  
بگه‌ری (تا زۆرتر بیت باشته‌ره) به‌ تایه‌ته‌ی له‌و  
زانسته‌ ئایینیانه‌دا که‌ په‌یوه‌ستن به‌ په‌یوه‌ندی  
سیکسی هه‌لال، بینوژی، سکپری و ده‌ردانی  
شه‌وه‌وه. شه‌رع‌زانان، له‌ میانی په‌روه‌رده‌و  
فیرکردندا، له‌ فیربوونی دینیدا ده‌سته‌واژه‌ی  
(شهرمکردن) نییه‌یان داهیناوه، هه‌مان  
ده‌سته‌واژه‌ به‌کار ده‌هینن تا بلین: له‌ گه‌ران



## شعری عهدهی له‌سه‌ر شهرم و حه‌یا

ئه‌گهر تو ناترسیت له ده‌ئه‌نجامه‌کانی ئه‌وه‌ی که چۆن هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌یت و نه‌توانی به‌شهرم و حه‌یاوه‌ ره‌فتار بکه‌یت، ئه‌وا ده‌توانی هه‌ر شتی‌ک ده‌ته‌وێت بیکه‌یت. به‌لام، به‌خوایانیکی بیه‌شهرم هه‌یج باشیه‌کی تیدا نییه‌! که‌سی‌ک به‌ئیسراحه‌ت ده‌ژی که‌ به‌حیا و شه‌رمه‌وه‌ ره‌فتار بکات، هه‌روه‌ک قه‌دی ئه‌و داره‌ی که‌ به‌توێکل داپۆشرا بیت به‌پاریزراوی ده‌مینیته‌وه‌.

- ڤووتوقووتی شتانیکه‌ که‌ ده‌بیت دایاب زۆر وریاتر بیری لیبکه‌نه‌وه‌ به‌تایه‌تی ئه‌وه‌نده‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌منداله‌کانیا‌نه‌وه‌ هه‌یه.
  - له‌ مۆزه‌خانه‌یه‌ک له‌ سانتیاگو، له‌ شیلی، په‌یکه‌ری ژن و پیاو دانراون که‌ کاری جوتیون ئه‌نجام ده‌دن.
  - ژنیکی گه‌نج له‌ ویلیه‌ته‌ یه‌گگرتوه‌کان کامیرایه‌کی قیدیویی له‌ ژووری نووستن و حه‌مامه‌که‌یدا هه‌یه‌ که‌ بیست و چوار سه‌عاته‌ وینه‌ی زیندوو بۆ بینه‌ره‌کانی له‌ سه‌ر ئینته‌رنیته‌ ده‌گوازیته‌وه‌.
  - له‌ ویلیه‌ته‌ یه‌گگرتوه‌کان، په‌نجا هه‌زار که‌س خۆیان بۆ سه‌یرکردنی یه‌که‌مین مندالیونی زیندوو له‌ سه‌ر ئینته‌رنیته‌ به‌ ته‌واوی ورده‌کاریه‌کانیه‌وه‌ تۆمار کردوه‌.
- (تایم، ۲۹ ی حوزه‌یران ۱۹۹۸)

### هه‌ندی‌ک له‌ ئادابه‌کانی شهرم و حه‌یا

#### له‌ خواره‌وه‌ ڤیز کراون

- هه‌رکه‌ مندالان گه‌وره‌ ده‌بن، پێویسته‌ پێش ئه‌وه‌ی بچه‌ ژووری نووستنی دایاب و که‌سوکاریان له‌ ده‌رگا بدن (بۆ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ئه‌گه‌ری بینینان به‌ ڤووتوقووتی).
- پێویسته‌ دایاب و خوشک و براکان له‌ ماله‌وه‌ و له‌ده‌ره‌وه‌ی مالیش له‌شیان داپۆشن و

- له‌ژێر په‌رده‌ی هونه‌رو ئازادی ڤاده‌ربڕیندا، مۆزه‌خانه‌و شوینه‌ گه‌شتیه‌کان له‌ زۆربه‌ی ولاتاندا بوونه‌ته‌ شوینی نیشاندانی پیاو و ژنی ڤووتوقووت له‌سه‌ر پۆسته‌ر و له‌ په‌یکه‌ری ڤووتدا و ده‌رخستنی ئه‌ندامه‌ تایه‌ته‌کانی جه‌سته‌یان. ئه‌مه‌ له‌ هه‌ند له‌ هه‌ندی‌ک په‌رسنگاشدا ده‌بینیته‌.
- لای زۆر که‌س جیاوازییه‌کی ڤوون و ئاشکرا هه‌یه‌ له‌ نیوان ئه‌وه‌ی به‌ هونه‌ر داده‌نریت و ئه‌وه‌ی به‌ وینه‌ و بابه‌تی به‌ره‌للا و هه‌لمالراو، یان بیه‌شهرم داده‌نریت. ڤووتوقووتی له‌ نه‌ریتی هونه‌ری خۆرئاوادا گه‌شه‌کردنیکی ئه‌نتیکه‌ و سه‌رنجراکیشه‌ به‌ تایه‌تی، گوایه‌ زۆر جار به‌ هه‌مای پاک، شه‌ره‌ف و شکۆ و پیاوه‌تی مرۆف داده‌نریت. نموونه‌یه‌کی باشیش په‌یکه‌ری داود پێغه‌مبه‌ری مایکل ئه‌نجلویه، که‌ نموونه‌یه‌ بۆ هه‌موو شتیکی باش، به‌ ڤووتوقووتی دروستکراوه‌. چه‌ند په‌رسنگایه‌کی دیاریکراو له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا (بۆ نموونه‌ هه‌ند) ته‌واوی به‌شی پێشه‌وه‌ی له‌شی مرۆفیان به‌ ڤووتوقووتی له‌ ژینگه‌یه‌کی ئاییندا نیشانداده‌. بیگومان په‌یکه‌ری داود له‌ راستیدا هه‌مای بووژانه‌وه‌ی مرۆقه‌ نه‌ک خودی پێغه‌مبه‌ر. قبوولکردنی ته‌واوی بابه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ڤاڤه‌کردنی

خوشکه‌کانیان، یان ئافره‌تانی ئیماندار، یان که‌نیزه‌کانیان، یان ئه‌و شوینکه‌وته و پیاوانه‌ی که بینیاژن له ئافره‌ت، وه‌ک خزمه‌تکار و پیر و نه‌خۆش که ئاره‌زووی ژن و میردایه‌تیا نیه، یا ئه‌و منداله‌ کورانه‌ی که ئاگایان له‌ش و عه‌وره‌تی ئافره‌تان نه‌بیت، با‌لغ نه‌بوو، بن، با ئافره‌تان له‌ کاتی رویشتندا قاچیان نه‌ده‌ن به‌زه‌ویدا تا ده‌نگی خرخال و پاوانه‌کانیان نه‌بیت و بزائریت به‌و جوانیه‌ی پیتیان، که شار‌دووایانه‌ته‌وه، هه‌مووتان ته‌وبه‌ بکه‌ن و بگه‌رینه‌وه بۆلای خودا ئه‌ی ئیمانداره‌کان تا رزگار و سه‌رکه‌وتوو بن.

چاوپاراستن شتیکی زۆر گرنگ و پتویسته. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رموویت: ((هه‌ر که‌سیک چاوی بیاریژیت له‌و شتانه‌ی که حه‌رام و نادروستن، خوی گه‌وره‌ به‌خته‌وه‌ری و دلخۆشی پیده‌به‌خشیت)). (ابن مسعود).

• پتویسته کچان فیر بکرین به‌رێزه‌وه به‌رێگه‌دا برۆن تا له‌ راکیشان و هه‌ست بزواندنی سیکی دووربن. نابیت کراسه‌کانیان هه‌لکه‌ن و قاچیان ده‌رخه‌ن. ده‌بیت له‌ قسه‌کردن به‌ شیوه‌یه‌کی وروژینه‌ر و سیکیسیانه‌ دور بکه‌ونه‌وه.

﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ (الاحزاب: ۳۲). ئه‌ی ژنانی پیغه‌مبه‌ر ئیوه وه‌ک هیچ له‌ ئافره‌تانی دیکه‌ نین، ئه‌گه‌ر خۆتان بیاریژن له‌ خوا بترسن که‌واته به‌خه‌مزه و نازاوه وه‌ک ئافره‌تانی ره‌وشتنزم، قسه‌ مه‌که‌ن، نه‌وه‌کو ئه‌وه‌ی دلی نه‌خۆشه (ده‌روون نزمه) نیازی خراپ بکات، که‌واته قسه‌ی چاک و به‌جیبکه‌ن.

• نابیت کچان و کوران رێگه‌یان پێ بدریت تا دره‌نگانیکی شه‌و له‌ده‌ره‌وه بمیتنه‌وه. ده‌شتوانریت سیستمیکی گونجاوی لیدانی

به‌رێزه‌وه جل له‌به‌ر بکه‌ن. ده‌بیت خۆیان به‌دوور بگرن له‌ به‌کاره‌یتانی ماکیاژ و ئارایشتی سیکی و وروژینه‌ر و عه‌تر، پتویسته دایباب ئاگاداری زمانیان بن که منداله‌کان له‌وین، خۆیان له‌ قسه‌ی سیکی بیاریژن. ناشیت هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی سیکی ئاشکرا له‌ پیتش چاوی منداله‌کان ئه‌نجام بدریت، به‌ ماچکردنی قوول و ده‌ستلیدانی ئه‌ندامه‌ تایبه‌ته‌کانی دیکه‌شه‌وه.

• کاتیک مندالان ته‌مه‌نیا ده‌گاته ده‌ سال، پتویسته له‌ جیگه‌ی نوستنی جیادا بخه‌ون. ده‌بیت کوران و کچان فیر بکرین چاویان له‌ ته‌ماشاکردنی ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر بیاریژن.

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (۳۰) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخْوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (النور ۳۰ - ۳۱)

واته: بلێ به‌ ئافره‌تانی ئیماندار چاویان داخه‌ن و بیاریژن له‌ سه‌یرکردنی نامه‌هره‌م، عه‌وره‌تیشیان بیاریژن له‌ داوینپسی، جوانی خۆیان ده‌رنه‌خه‌ن جگه‌ له‌وه‌ی به‌ده‌ره‌وه‌یه و دیاره‌ له‌ جوانی، وه‌ک: ده‌موچاویان و ده‌ستیان، با سه‌رپۆشه‌کانیشیان بدن به‌ سینگ و به‌رۆکیاندا، جوانی خۆیشیان ده‌رنه‌خه‌ن زیاد له‌وه‌ی ده‌رده‌که‌ویت، بۆ میرده‌کانیان نه‌بیت، یان باوکیان، یان باوکی میرده‌کانیان، یان کوره‌کانیان، یان کورپی میرده‌کانیان، یان براکانیان، یا کورپی براکانیان، یان کورپی

تیز بکات. زگورتیهکان ناتوانن ئەمە بکەن، بۆیە دەکرێ ئەمە ھۆکارێکی دیکە بێت بۆ ھاوسەرگیرکردنی زوو.

نابیت پیاو لە بەرانبەر بوونی حەز و ئارەزووی سیکیسی لۆمە بکریت، بەلام ئەگەر بەری بۆ بەرەللا بکات و لەو پیناوەدا ئازاری کەسانی دیکە بدات سەرکۆنە دەکریت. بیگومان، زۆربەیی پیاوان بیئەوێ بەخۆیان بزائن بەسەیرکردن و چاوبرینە ژنانی دیکە ئازاری ژنەکانیان دەدەن. وینەیی مۆدیلەکان و ئەستێرەکانی سینەما لەسەر تابلۆ و بەرگی گۆڤار و پۆستەرەکان کیشەییەکی گەورەییە. لە مێشکی تۆدا بە بەردەوامی بەگەنجی و ناسکی دەمێننەو بە بەراورد بە ھاوژینە راستەقینە کەت کە پیر و قەلەو و ماندوو دەبیت. پێویستە ھاوسەران لەگەڵ یەکتەر بە رەحم و بە بەزەیی بن و دلی یەکتەر رابگرن، بۆی ھەییە کەسیک پیر بێت، بەلام لە رێی پلانی باش، خواردنی تەندروست و وەرزشی گونجاو ھەر بە جوانی بمانیتەو.

پێویستە دایبای لەم سەردەمدا ئاگاداری مەترسی پۆرنۆگرافی و ژوان و گفتوگۆی ھەلمالراو و سووکانە بن کە لە ئینتەرنێتدا ھەن. پێویستە باشتەر سەرپەرشتی مندالەکانیان بکەن و کۆمپیوتەرەکان لە شوینیکی ئاشکرای مالاکەدا دابنن، نەک لە تەریکی ژووری نوستنی مندالەکانیاندا.

## ۲. شیوازی جلوپەرگ

دەبیت کچان و کوران بەجوانی و خاکەراییەو ھەلسوکەوت بکەن و خۆیان بگۆرن. دەبێ لە جلوپەرگی ھەووس بزوین و فریودەر و بایخ و سەرنجدانێکی زۆر بە جوانی جەستەیان دووربکەونەو. ناشیبت بۆ ئەوانەیی کە لەدەرەوێ خیزانەکن جلی تەسک بۆ دەرختستی لەش و لاریان لەبەر بکەن، یان خشلی بریقەدار و ورووژینەر بە خۆیانەو بەکن. جلی تەنک بۆ کوران و کچان رێگەیی پێ

زەنگی شەو بە رەزامەندی دایبای و مندالەکان دابنریت، بەشیوہیەک ھەمووان رێکەون لەسەری و پێوہی پاپەند بن.

• چەند جۆریکی دیاریبکراو مۆزیک ھەییە زیانبەخشن (ئەوانەیی کە ھەستی سیکیسی دەوروزینن و ھۆنراوەکانیان بێشەرممانەییە). لەو مۆزیکانەیی کە گەنجان گۆیی لێدەگرن بیروکەیی سیکیسی زۆر باوہ، ئەمانەش لە بیروکەیی رۆمانسیەوہ تا شتی ترسناکی تێدایە. لیکۆلەران دەریانخستووہ ئەو گەنجانەیی کە گۆی لەو جۆرە مۆزیکانە دەگرن کە بیروکەیی سیکیسی تێدایە ئەگەری زیاترە کە زووتر سیکیسی ئەنجام بدەن (گۆڤاری پیندیاتریک ۲۰۰۷). ئەو مۆزیکە رۆکانەیی کە بە بوونی سیکیسیان تێدایە ئارەزووی سیکیسی زیاتر دەکەن. ھەندیک مۆزیکیی رۆک وینەیی رووتی و بەرەللایی تێدایە کە پێویستە رێگە نەدریت مندالان گۆیلەم جۆرە مۆزیکانە بگرن. ھەرکاتیک مندالان رووبەرپووی ئەم جۆرە مۆزیکە بوونەوہ روو لە خراپە دەکەن.

• رووتی و بەرەللایی ھەرەشەییەکە لەسەر مندالان، چونکە ئاگر بەردەداتە ئارەزوو و حەزە سیکیسیەکان و بەشیوہیەک دەبھینیتە جۆش کە بەرگەیی ناگیریت. ھەرۆک کاریگەرییەکی درێژخایەنی لەسەر بیروکەنەوہیی مندالان دەبیت و ایان لێدەکات کە ئەو دیمەنە ناشیرین و بیتابرووانە بھیننە بەرچاوی خۆیان و واشیان لی دەکات دالغە و خەیالی کرداری سیکیسی لیبەدەن و بۆ ماوہیەکی زۆر وینای بکەنەوہ.

• پۆرنۆگرافی ئافرەتان سووک دەکات و لە پلەو پایەیان کەم دەکاتەوہ تا وەک کالایەکی سیکیسی کە بۆ تێرکردنی ئارەزووہکانی پیاو دروستکراون مامەلەیان لەگەلدا بکریت. ئەگەر ھاتوو میزدەکەش بەھەر شتیکی لەو جۆرە ئارەزووی جووتبوونی ھەستا، پێویستە ئەو ورووژانەیی بە ژنەکی خۆی

کچه که یان بۆچوونیکى توندى سه بارهت به وه دهبيت که چى له به ربكات. کچه که مل نه دات بۆ بژاردهى دايبابى و به ره له سستی بکات له وهى که چون خوى بگوریت. چاره سه ريکى ئاشتيانه و کردهنى ئه وهیه که دوو یان سى دهسته جل بۆ کچه که یان ئاماده بکن و بيخه نه به رده سستی تا لیبى ههلبژيریت، تا ههست بکات بژاردهى پیدراوه و خوى ههلى ده بژيریت.

له و قوتابخانانه که هه موو خویندکاران جلوبه رگی وهک یهک له به رده کهن، له وانه یه له سه ره تادا چه زیان لیبى نه بیت، به لام هه ر زوو جله کانیان له یاد ده کهن، چونکه چیدی بایه خى نامینى. ئه مه گفوتگو و بریاره بیزار که ره که ی سه بارهت به وهى «چی له به ربکه م» ی هه موو به یانیا نیکى له کوئل کرده وه. پیوسته کچان ئاگادار بکری نه وه که هه رچه نده ره نگه رواله تیکى ورووژین و جوانکیله ده رکه ویت، به لام ده توانیت ئاماژه یه کی هه له به کوران بدات که ده شى ده رنه نجامى نه خوازراوى لى بکه ویته وه.

### نه تیکه لاوی ره هاو نه خه لوه ت

خه لوه ت کو بوونه وه یه کی تایبه تیه له نیوان پیاویک و ژنیکدا له شوینیکى چه پهک و شاراوه له پشت ده رگادا خراوه کاند، که هه چ که سیک ناتوانیت بیانینیت (وه کو ژوورى ئوتیلیک، یان شوینیکى چۆل له ده شتدا). ته له و پیلانیکى سیکسى شه يتانانه یه، زور گرنگه به هه ر نرخیک بیت ریگری لیبکریت. پیغمه مبه ر (دروودى خوى له سه ر بیت) ئاگادارییه کی توندمان ده کات کاتیک که ده فه رمویت: ((ما خلا رجل بامرأة إلا كان الشيطان ثالثهما)) (ترمذی). واته: هه رکاتیک پیاویک و ژنیک له شوینیکى تاريک و شاراوه دا به ته نیا بوون، ئه وا شه يتان سته ميانه.

ده بيت تیکه لاوی ره های کوران و کچان خوى لى به دوور بگيریت، به لام تیکه لاوییه ک که له لایه ن دايبابانه وه سه ره رشتى بکریت و به باشى چاویان لیبانه وه بیت و له سنوورى

نه دراوه و ده بی کچان له به رده م نامه حره مدا سه ریان داپوشن. هه لبه ت ناشیبت کوران و کچان خویان بشوبه یینن به یه کدى و جلو به رگی یه کدى له به ر بکن. ئه م فه رمووده یه ی خواره وه ئه م خاله روون ده کاته وه:

ئهبو هورهیره ده فه رمویت: ((لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّجُلَ يَلْبَسُ لِبْسَةَ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةَ تَلْبَسُ لِبْسَةَ الرَّجُلِ)). (ابو داود). واته: پیغمه مبه ر (دروودى خوى له سه ر بیت) نه فرینى له و پیاوه کردووه که خوى به ئافره ت ده چووینیت و وهک ئه و خوى ده گوریت، له و ئافره ته ش که خوى به پیاو ده چووینیت و وهک ئه و جل له به رده کات.

گرنگه بزانری مندالان چی له به رده کهن. په ندی «ره فطارت وه کو پۆشاکته» ئه وه ده گه یه نیت که مندالان ده بیت به خاکه رایى و ریزه وه جل له به ر بکن. خه لک به شیوه یه کی جیاواز به پیتی بونه و یاده که جل له به ر ده کهن: بۆ په رسته نه کانی هه فتانه، چاویکه و تن، سالیاد، ئاهه نگ، یان وه رزش. هه ولده دن بۆ تیکه لاوی بوون و به دلدا چوون و زیاد کردنى ده رفه تی قبول کردنیان له ناو گروویکی تایبه تیدا. پیوسته جلوبه رگ، شیوازی قز و خشل ساده و بینفیزانه ده ربکه ویت. به شیوه یه کی گشتى، دایباب چه زیان له جلوبه رگیک نییه که زیاده رووی تیا دا بکریت و یاخیبوون و سه ره پیچیکردن بگه یه نیت. ئه گه ر جلی ساده و بی فیز بۆ هه موو بارودوخیک به کارهات، ئه و که سه ی جله ساده که ی له به ردایه ده بیته خاوه ن کارتیکردنیکى باش. جلوبه رگ، ره فطارو شیوازو موده ئه گه ر سنوره کان نه به زینن به ریکوپیک و باش داده نریت.

پیوسته دایباب ئه وه نده ی ده گونجی بژارده ی په سه نده کراو بده نه کچه که یان. ته مه نیک دیت ره نگه ئه وه نده مندال بیت - که دوو، یان سى سال ته مه نى بیت - که

مرؤقه‌کان له گوشت و هه‌ست دروستکراون ته‌نانه‌ت یوسف پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ) له‌وه نزیك بوو ږووبه‌ږووی ټه‌و ویست و دژواریه بیټه‌وه.

• ژووان: سیستمی ژووانبه‌ستن د‌روازه‌ی سینکسه بو هه‌رزه‌کاران. به‌شپوهیه‌کی ئاسایی د‌رده‌سه‌ری و مه‌ینه‌تی بو که‌سه‌کان خوایان، خیزانه‌کانیان و کومه‌لگه‌که‌یان دینیت. له لیکولینه‌وه‌یه‌ک که‌ سال‌ی ۱۹۹۹ له ویلیه‌ته‌یه‌ک‌گرتووه‌کان ټه‌نجامدراوه، ۲۵٪ی ټه‌و کورانه‌ی که‌ تازهن له کولینجا به‌ نمونه‌ وه‌رگیراون ده‌لین، ټه‌گه‌ر له کاتی ژووانه‌که‌دا ټه‌وان پاره‌ی خواردن‌ی ټیواره‌که‌یاندا ټه‌وا کچه‌که‌ هه‌روا ناروا‌ته‌وه، ده‌بیټ خو‌ی به‌ ده‌سته‌وه بدات، کوربه‌که‌ مافی ټه‌وه‌ی هه‌یه زوری لیتیکات تا سه‌رجیټی له‌گه‌ل بکات. زوربه‌ی ټه‌م به‌زور سیکس‌کردنانه‌ی کاتی ژووان تومار نه‌کراون (نورس و ټه‌وانی دیکه ۱۹۹۹، بومه‌ر ۱۹۹۳).

هه‌ر شتیک که‌ شه‌رمی سیکسی تیک بشکینئ و بیټه‌ هوی له‌ده‌سدانی کونترول وه‌کو ماده‌ی سه‌رخوشکه‌ر، ماده‌ی هوشبه‌ر، مؤزیک‌ی هه‌وه‌سه‌ه‌لسین، باوه‌ش پیاکردن و ده‌ستبازیکردن، یان خه‌لوه‌ت نابیت ږیگه‌ی پی بدریټ. ماچ و مووچ و ده‌ستبازیکردن جه‌سته بو سیکس ئاماده‌ده‌کات که‌ ټه‌مه‌ش جه‌سته ده‌گه‌یه‌نیټه «خالیکی بیگه‌ږانه‌وه». ئازادی سیکسی هاوسه‌رگیری ویران ده‌کات. ټه‌و گریمان‌ه‌ی که‌ جووته‌که «یه‌ک‌دیان تاقیکردووه‌ته‌وه» یه‌کتر باشتر «ده‌ناسن» له‌ راستیه‌وه دووره. هه‌ر کومه‌لگه‌یه‌ک که‌ ږیگه به‌م جوړه ئازادیانه بدات گیروده ده‌بیټ به‌ ده‌ست خیزانی لیکه‌لوه‌شاو و ږیژه‌ی به‌رزی له‌باربردن و مندالی ناشه‌ری و جیابوونه‌وه.

شه‌رم و حه‌یادا بیټ و له ژینگه‌یه‌کی گونجاو و کونترولکراودا بیټ، ږیگه‌ی پیدراوه‌و ئاساییه. له‌وانه‌یه کوریک کچی‌کی به‌ دل بیټ و سه‌رنجی ږاکیشا بیټ کاتیک به‌ ب‌رده‌وامی له‌ مزگه‌وتدا، یان له قوتابخانه، له کتبخانه، یان له بازاردا بینویه‌تی. هه‌ولبدات لئی نزیك بیټه‌وه و ده‌مه‌ته‌قییه‌کی پاک و بیوه‌ی له‌گه‌لدا ده‌ست پینکات تا بزانیټ ئاخو ټه‌ویش ټه‌می خو‌شده‌ویټ و که‌یفی پیندیټ. دوی ټه‌وه‌ی قسه‌یان له‌گه‌ل یه‌کدا کرد له‌وانه‌یه مه‌وعید دابنن بو ټه‌وه‌ی له شوینیکی شاراوهر وه‌کو پارکیک، یان له مالیکدا یه‌کتر ببینن به‌ نه‌بوونی که‌سیک که‌ چاوی لیتانیټ، له‌وانه‌یه کوربه‌که زاتی ټه‌وه بکات که‌ ده‌ستی لیتات، یان ماچی بکات. ټه‌گه‌ر کچه‌که‌ش ږی پیندا ټه‌مانه بکات زوری پیناچیت کوربه‌که ټه‌وه‌نده چاو قایم ده‌بیټ که‌ زیاتر ږروات و شتی خراپتر بکات. به‌ سیکس و جوتبوونیک کوتایی دیت که‌ له راستیشدا نیازیان نه‌بووه ټه‌نجامی بدن و سه‌رټه‌نجامه‌که‌ش کاره‌سات و مال ویرانییه.

## ته‌له!

چاوبازی ← زه‌رده‌خه‌نه‌ی ږه‌زامه‌ندی  
← سلاوکردن ← گفتوگو ← ژووان و  
یه‌کتر بینن ← ده‌ستبازی ← وروژاندن ←  
ږیږه‌وی بیگه‌ږانه‌وه ← ټه‌نجامدانی سیکس  
← کیشه‌کان!!  
ږه‌نگه ټه‌و نه‌خوشیانه‌ش بگریته‌وه که‌ له  
ږی سیکسه‌وه ده‌گوازیننه‌وه ،سکپری،  
له‌باربردن یاخود مندالیکی زول.

هه‌رگیز نابیت جله‌و بو ټه‌و ږیزه یاسایانه‌ی سه‌روه شل بکریټ و چاوپووشی لیتکریټ، چونکه بو ږوودانی کاره‌سات ده‌ستوریکی مسوگه‌ره. ته‌نانه‌ت بو که‌سانی زور ئایینداریش، بانگ‌کردنیک‌ی به‌هیزه بو خراپه‌کاری. هه‌موو

## گوشاری ھاوتەمەنەکان و ھۆکاری دیکە

• ماددە ھۆشبەرەکان: ماددە سەرخۆشکەرەکان و ماددە ھۆشبەرەکان زیانبەخشن، چونکە خۆگرتن و کۆنترۆلی خود کەم دەکەنەو و شەرمی شوینکەوتنی ئارەزوو ناھیلن.

• دەبیت لە ھەلپەڕکی کە ڕەشەلەک و بەرکەوتنی نەشیاری نیوان کوران و کچانە و بەرکەوتنی جەستەیی نیوان ڕەگەزەکانە دووربکەوینەو، بە ماچکردن، باوەشپیاکردن، دەسبازی و دەست پیاھیتان و لیخستن و لەئامیزگرتن. ھەموو ئەم کردەوانە ئارەزووی سیکسی لە جەستەدا دەبزوینیت و ھەنگاویک لە جوتبوونی ناشرەعی نزیکتری دەکاتەو.

• ھەزی سیکس لە ھەموو شوینیک بەرپاڵاوە، بە شیوەیەکی سەرەکی لە گوڤار و ھاوڕی و تەلەفزیۆنەو. بری ئەو بابەتانە ی کە ناوەرۆکی سیکسیان تێدایە زیاد ی کردوو. بە پیتی لیکۆلینەو ھیک لە سالی ۲۰۰۵ دا ۷۰٪ ی بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان لە ئەمریکادا ناوەرۆکی سیکسیان تێدایە (کە ھەر لە قسەکردن لەسەر سیکس و ھەلسوکەوتی سیکسی و سۆزدارانە و ماچ، بگرە تا ئەنجامدانی سیکس لەخۆدەگریت) ئەم ریزەیش لە ۶۴٪ ھو لە ۲۰۰۲ و ۵۶٪ لە ۱۹۹۸ دا زیاد ی کردوو بۆ ئەو ریزە ی ۷۰٪ لە ۲۰۰۵ دا. ریزە ی ئەو بەرنامانە ی کە ناوەرۆکی سیکسیان تێدایە لە و کاتانەدا پەخش دەکری کە زۆر کەس سەیری تەلەفزیۆن دەکات زیاد ی کردوو (۷۷٪ ی بەرنامەکان) لە ۲۰۰۵ دا بە ھەرورد بە ۶۷٪ ی بەرنامەکان لە ۱۹۹۸ و ۷۱٪ لە ۲۰۰۲ دا لەنیو ئەو ۲۰ بەرنامە ی کە لە لایەن گەنجانەو سەیر دەکرین، ۷۰٪ یان ناوەرۆکی سیکسی و ۴۵٪ یان ھەلسوکەوتی سیکسیان تێدایە (دامەزراو ی خیزانی کەیسەر ۲۰۰۵). بە پیتی لیکۆلینەو ھیک کە لە ۲۵ ولاتی ئەوروپیدا ئەنجام دراو، ۲۳٪ ی ئەوانە ی کە تەمەنیان لە نیوان ۹-۱۲ سالدایە ڕووبەرۆ ی ناوەرۆکی سیکسی بوونەو تەو ھا چ بە ھۆی ئینتەرنیتەو بووبیت، یان ھەر ھۆکاریکی دیکە، لەو ھۆکارانە ئینتەرنیت بە ریزە ی ۱۴٪ لە سەرۆو ھەمویانەو ھیک، ۱۲٪ تەلەفزیۆن و فیلمی قیدیویی (EU Kids Online ۲۰۱۴)، بۆیە دەبیت دایباب مندالەکانیان پریکەن لە خۆشەویستی و خەریکیان بکەن و کاتەکانیان بۆ چالاکی و جموجۆلی بەکەلک بقۆزنەو و وتووێژی کراوھیان لەگەلدا ئەنجام بدەن.

پیناسە یەکی ھەلپەڕکی ئەگەل ڕەگەزی

بەرامبەردا بریتی یە لە:

ھەلپەڕکی دەربیریکی ستوونییمانە بۆ

ئارەزووی ناسۆییمان

### چی بکریت:

پنویستە دایباب بە باشی ئامۆژگاری مندالەکانیان بکەن. ئەمەش بە و اتایە دیت کە نابیت رۆلی ئەوان تەنیا لە دابینکردنی شوینی ھەوانەو، خواردن، جلوبەرگ و پینداویستیەکانی دیکە ی مندالاندا سنوردار بکریت، بەلکو پینویستە کە پینداویستی رۆحی و رینمای ی ئاکارییان بۆ ھەراھەم بکەن. ئەو ئامۆژگاری و رینماییانە خۆیان لەمانە ی خوارەو دا دەبیننەو:



خۆيان بوووستن و ھەميشە ئەوھيان بىر بىتھوھە كە ماددە سەرخۆشكەرەكان نەخۆنەوھە، گۆشتى بەراز نەخۆن، دەرمان نەخۆن، يان بە شىۋەيەكى ناشەرى ئالوودەى سىكس نەبن. بۇ بەدپەننى ئەم رەفتارانەش، پىۋىستە خۇدى دايباب بىن بە مۇدىلىكى جوان لە بەردەم مندالەكانيان، واتە خۆيان نەگلابن لەو كارو كردهوھە ناشىرئانە تا وەكو مندالەكانىشيان وا دەرئەچن.

### ھاوسەرگىرى پىشۋەختە

تەمەنىكى دياربىكراو نىيە تا بلەين پىۋىستە ھاوسەرگىرى تىدا ئەنجام بەرئىت. لەنىو كوراندا ھاوسەرگىرى لە دواى تەواوكردنى زانكو، دۆزىنەوھى كار، يان تەمەنى ۲۶ سال بەرەوسەر، بوووتە نەرىتىكى باو. كچانىش بەھەمان شىۋە دەيانەوئىت لەدواى تەمەنى ۲۴ سالىيەوھە ھاوسەرگىرى بكەن و پىشتر «بۇ ئەنجامدانى ئەو كارە ئامادە نىن». ھەرچەندە گەنجان لەو تەمەندە لە پرووى ھەست و سۆز و ئارەزوو، ھەرۇھە ئەندامە سىكسىكەكانەوھ تەواو پىگەيشتون، بەلام پىۋىستە دەرک بە گرنكى ئەو راستىيە بكەن كە ئەوان دوو بژاردەى شەرى و دروستيان لەبەردەستە ئەوانىش برىتىين لە: ھاوسەرگىرى، يان وازەينان لە ھەموو پەيوەندىيەكى سىكسى ھەتا ھاوسەرگىرى ئەنجام دەدەن.

لەمبارەيەوھە قورئانى پىرۆز دەفەرئەمۆئىت:

﴿وَلْيَسْتَغْفِرِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نَكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (النور: ۳۲). با ئەوانەى كە توانايى ئەركى ژنەينانيان نىيە، خۆيان پاكژ راگرن ھەتا خوا بە بەھرە و رۆزى خۇى بىنئازيان دەكات.

• پىۋىستە دايباب مېشكى مندالەكانيان بە «بىرکردنەوھى باش» پىبكەنەوھە و بە ئاكار و زىرەكى «خۆراكى رۆح» لىوان لىۋى بكەن، بەو پىيەى بەھا و گرنكى ئەم جۆرە لە پەرۋەردەكردن پىۋىستە لەسەرەوھى ھەموو شتەكانى دىكەوھە بىت. لەمبارەيەوھە، شىۋازى ئامۆژگارى پىغەمبەر(دروودى خۇاى لەسەر بىت) دەخەينەروو كاتىك قەسەى لەگەل ھەرزەكارىكدا دەكرد كە ھەرزەكارەكە داواى رۋوخسەتى كرد تا زىنا بكات، چونكە گەنجەكە پىي و ابوو كە ناتوانىت لە پرووى سىكسىيەوھە خۇى رابگرىت. پىغەمبەر(دروودى خۇاى لەسەر بىت) وەلامى دايبەوھە لىي پرسى كە ئايا رازى دەبىت كە سىك بىت سىكس لەگەل داىكى، خوشكى، كچى، پوروى، يا خىزانى ئەنجام بەت. لە وەلامدا گەنجەكە گوتى «نەخىر»، ئىنجا پىغەمبەر (دروودى خۇاى لەسەر بىت) فەرمووى ھەر ژنىك كە تو دەتەوئىت سىكسى لەگەل بكەى ئەوھە داىك، خوشك، كچ، پور، يان خىزانى كەسىكى دىكەيە، بەم شىۋەيە گەنجەكە تەوبەى كردو پىغەمبەر(دروودى خۇاى لەسەر بىت) نزاى لىخۆشبوونى بۇ كرد.

• زۆر گرنكە چۆن شوناسى تاكىك بەھىز دەكەيت كە خۇى بىت نەوھەك بەشوئىن مىگەل بكەوئىت! بۇ پەرۋەردەكردنى مندالان بەم شىۋەيە لەلايەن دايبابانەوھە، بۇ گەيشتن بەم مەبەستە دەبى مندالەكانيان فىر بكەن بۇئەوھى شتە بەنرخ و بەھاكان، دنباينىيەكى جىاواز، يان كۆمەلىك كۆدى ديارىكراوى تاييەتئان لە ژياندا بۇ دروست بىت. بەم شىۋەيە، ئەو مندالانە دەتوانن لەسەرپىي

## هاوکات پیغه مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت)

ده‌فه‌رمویت: ((والله إني لأخشاكم لله وأتقاكم له لكني أصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني)). (بخاری) واته: سویند به‌خوا من له‌ه‌مووتان دیندارترم، من به‌رؤژوو ده‌بم و رؤژوو ده‌شکینم، شه‌وانه‌ش ده‌خه‌وم و شه‌ونویژیش ده‌که‌م و هاوسه‌رگیریش ده‌که‌م، که‌واته‌هر که‌س لاری له‌سوننه‌تی من هه‌بیت و سه‌رزده‌نشستی بکاتو شوین سوننه‌تی من نه‌که‌ویت له‌من نییه.

له‌شوینیکی دیکه‌دا ده‌فه‌رمویت: ((إذا تزوج العبد فقد استكمل نصف الدين فليترك الله في النصف الباقي)). (طبرانی والحاکم). واته: هه‌ر که‌سیک هاوسه‌رگیری کرد نیوه‌ی ئایینه‌که‌ی ته‌واوکردوو، نیوه‌که‌ی دیکه‌بریتیه له‌ترسی خوا.



پینه‌خشیون سی ئه‌رک ده‌خاته ئه‌ستویان که بریتین له: دۆزینه‌وه‌ی ناویکی جوان و باش، په‌روه‌ده‌یه‌کی باش، کاتیکیش ئه‌و منداله‌گه‌یشته ته‌مه‌نی بالغبون، ئه‌وا پیویسته به‌دوای به‌شودان، یان ژنه‌ینانیدا بگه‌رین. (ته‌بریزی ۱۹۸۵).

ئه‌گه‌ر دایباب ئه‌و حه‌ز و ویسته‌ی منداله‌کانیان به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرن و کاری هاوسه‌رگیریان بۆ ریک نه‌خه‌ن، ئه‌وا ئه‌و گوناها‌هی منداله‌کان ئه‌نجامی ده‌دن، به‌هه‌مان شیوه له‌ئه‌ستوی ئه‌وانیشدا ده‌بیت. به‌هه‌رحال، پیچه‌وانه‌که‌شی گرنه‌گه‌ به‌و واتایه‌ی که نابیت زۆر له‌کچان و کوران بکریت تا هاوسه‌رگیری بکه‌ن، چونکه هه‌ندی دایباب هه‌له‌ ده‌که‌ن کاتی که زۆر له‌کچ و کوره‌کانیان ده‌که‌ن بۆ هاوسه‌رگیری، ئه‌وان زۆر به‌ئاسانی ئه‌و بپیاره ده‌دن که پیویسته منداله‌کانیان هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌ی نیو خانه‌واده‌که‌یان بکه‌ن به‌بیگوندانه ره‌چاوکردنی ئازادیه‌کانیان له‌هه‌لبژاردنی به‌رانبه‌ردا. به‌مشیوه‌یه ئه‌و دایبابانه منداله‌کانیان له‌مافه‌کانی خوای بیبه‌ش ده‌که‌ن، به‌وه که‌ خوای ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌یانه‌ویت بیته ژیانیه‌وه‌هه‌ بینن و بناسن. له‌لایه‌کی

هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) فه‌رموویه‌تی:

((يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنِ اسْتِطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وِجَاءٌ)). (بخاری). واته: هه‌رکه‌س له‌ئیه‌وه که‌گه‌نجه و توانای ژنه‌ینانی هه‌یه‌باشتره ژن بینن، ئه‌گه‌ر نا ئه‌وا باشتره به‌رؤژوو بن تا جله‌وگیری ئاره‌زووه‌کانتان بکات.

کاتیکی کورپیک، یان کچیک هه‌ست ده‌کات که ئاره‌زوویه‌کی به‌هیزی بۆ هاوسه‌رگیری هه‌یه و ناتوانی چاوه‌ری بکات، پیویسته دایباب هه‌موو توانا‌کانی خوایان بخه‌نه‌گه‌ر تا ژنیان بۆ بینن، یان به‌شوویان بدن. خو ئه‌گه‌ر ئه‌و هاوسه‌رگیریه‌یان بۆ ئه‌نجام نه‌دان، ئه‌وا به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان ئه‌و کورو کچانه به‌ره‌و کاری خراب هه‌نگاو ده‌نین. له‌مباریه‌وه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) یه‌کیک له ئه‌رکه‌کانی دایبابی به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه ده‌ستنیشان کردوو:

ئه‌و که‌سه‌نه که‌ خوای گه‌وره مندالی



• ره‌خساندنی خولی په‌روه‌رده‌یی تایبته به هاوسه‌رگیری پیش‌ه‌وه‌ی هاوسه‌رگیری بکه‌ن، تئیدا ئامۆژگاریان بکه‌ن و ئاماده‌یان بکه‌ن تا بتوانن رۆلی باوک و میرد و دایک و ژن به باشی بگین.

### قه‌یرانی سیستمی په‌روه‌رده و هاوسه‌رگیری پیش‌ه‌خته

ئهو قوتابخانانه‌ی ئیستا هه‌مانه زور به‌ده‌گمه‌ن رینگه‌ دده‌ن به‌وه‌ی قوتابی بیت و هاوکات بتوانی هاوسه‌رگیری بکه‌یت و مندالت هه‌بیت. ئه‌گه‌ر که‌سینک بۆ په‌یمانگا، یان هه‌ر بروانامه‌یه‌کی بالای دیکه بخوینیت، بۆی دهرده‌که‌ویت که ناچاره هه‌تا ته‌مه‌نی بیست و پینچ سالی هاوسه‌رگیری دوابخات. ئه‌مه‌ش له‌کاتیکدایه که لوتکه‌ی ئاره‌زووی سینکسی له لای کوران له ته‌مه‌نی هه‌ژده بۆ بیست سالییدا ده‌ست پیده‌کات. هاوکات کچانیش له ته‌مه‌نی بیست سالییه‌وه ئاره‌زووی پرکردنه‌وه‌ی هه‌ستی سینکسی له لایان دروست ده‌بیت و ئه‌مه‌ش وا ده‌کات به ئاسانی ده‌ست به کاری

دیکه‌وه، دهربرینی ره‌زامه‌ندی کور و کچ و به‌شداری چالاکانه‌ی دایباب له هاوسه‌رگیری و ریکخستنی هاوسه‌رگیریدا به‌ئهرکی دایباب داده‌نریت، چونکه ئه‌م کاره ده‌بیته هوی دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی پر له خووشی و شادی دريژخایه‌ن له نیوان کورو کچه‌که له‌لایه‌ک و هه‌ردوو خانه‌واده‌ک‌ه‌ش له لایه‌کی دیکه‌وه. به‌شداریکردن و هاریکاریکردنی کورو کچ بۆ ریکخستنی کاری هاوسه‌رگیری له‌لایه‌ن هه‌ردوو خیزانه‌که‌وه کاریکی پئویسته وه‌کو ئامانجیک بۆ به‌دیه‌ینانی خووشی و شادی له نیو کور و کچه‌که‌دا ئه‌نجام بدریت، نه‌ک وه‌ک نیازیکی خو‌په‌رستانه و تیکده‌رانه له پشت هاریکارییه‌که‌یاندا.

هاوکات کومه‌لگه‌ش سه‌باره‌ت به کارئاسانی بۆ هاوسه‌رگیریکردن کومه‌لیک ئه‌رک و رۆلی له‌سه‌ره، له‌وانه‌ش:

• فه‌راهه‌مکردنی ژینگه‌و که‌شیک‌ی ته‌ندروست بۆ کورو کچ تا‌کو بتوانن په‌کتر ببینن و باش په‌کدی بناسن، به‌لام نابیت رینگه به ئه‌نجامدانی کاری سینکسی و ئاویته‌بوونی په‌کتر به‌دن.

داده‌نریت به‌و پینه که ژیانی ئه و گه‌نجانه له و ته‌مهن و ژینگه‌یه‌دا لیوان لیوه له به‌رکه‌وتنی سیکسی. میژوو له‌مباره‌یه‌وه باشتترین وانهمان فی‌ر ده‌کات، بۆ نمونه، به‌هوی ئه‌وه‌ی له رابردوودا هاوسه‌رگیری پیش‌ه‌خته ببوو نه‌ریتیک هاوکات خودی کومه‌لگه‌ش پالپشتی ئه و بژارده‌یه‌ی ده‌کرد، ئه‌م کیشه‌و ده‌رهاویشه خراپانه‌ی باسکران، له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌ت) و چه‌ندین سه‌ده‌ی دوی ئه‌ویش نه‌بوون، چونکه ئه‌م شیوازه ئاویته‌بووه‌ی خواره‌وه په‌یره‌و ده‌کرا:

ا. هاوسه‌رگیری پیش‌ه‌خته پشتگیری لی ده‌کرا.

ب. بوونی خیزانی گه‌وره و قه‌ره‌بالغ هاوکار بوو بۆ به‌خێوکردنی مندال و مندالی مندال (کوره‌زا و کچه‌زا). له‌وه سه‌رده‌مانه‌دا

سیکسی بکه‌ن. ئه‌و سیکسه‌ی که لاوان له پیش قوناغی پیگه‌یشتنه‌وه ئه‌نجامی ده‌ده‌ن کومه‌لیک ده‌رهاویشه‌ی نه‌خواراو و نه‌رینی وه‌کو له‌بارچوون، له‌دایکبوونی ناشه‌ری، تووشبوون به‌ نه‌خۆشی گوازراوه‌و مندالبوونی له‌هه‌رزه‌کاراندا لی ده‌که‌و‌یته‌وه. چاره‌سه‌ر بۆ ئه‌م گرفته بریتیه له‌ هاوسه‌رگیری پیش‌ه‌خته، یان چاوه‌ریکردن تا خویندن ته‌واو ده‌که‌ن. له‌نیو ئه‌م دوو چاره‌سه‌رده‌ا وا ده‌رده‌که‌وی که ئه‌گه‌ر کومه‌لگه‌ هاوئا‌ه‌نگ بی و ئه‌و هه‌رزه‌کارانه له‌رووی به‌رپرسیاریه‌تیه‌وه ته‌واو و کاملبن ئه‌وا هاوسه‌رگیری پیش‌ه‌خته باشته‌ر.

له کومه‌لگه‌ی مۆدیرنی ئه‌م‌رۆدا چاره‌سه‌ری دوو‌ه‌م که بریتیه له‌ چاوه‌ریکردن و به‌کچینی مانه‌وه‌ی ئه‌و هه‌رزه‌کارانه هه‌تا ته‌مه‌نی بیست و پینج سالی به‌ ئه‌سته‌م

له‌ ناو یارانێ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌ت) زۆر گه‌نج هه‌بوون که رۆلی سه‌رکرده‌ییان پیسپیزدرا بوو، بۆ نمونه، ئوسامه‌ی کوری زه‌ید له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا له‌ شه‌ری هۆزه‌کان (ئه‌له‌حزاب) به‌شداری کردووه. ناوبراو له‌ ته‌مه‌نی ۱۸ سالی‌شدا رابه‌رایه‌تی سوپای موسلمانانی کردووه که زۆر له‌ یارانێ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌ت)ی تیدا بوو. له‌ شه‌ری ئوحودیشدا، چه‌ندین گه‌نج که ته‌مه‌نیان له‌ ۱۵ سالاندا بوو به‌شداربوون ئه‌وانیش بریتی بوون له‌ سه‌مه‌ری کوری جوندوب و رافیعی کوری خوده‌یج. له‌ شه‌ری هۆزه‌کانیشدا عه‌بدو‌ل‌لای کوری عومه‌ر، زه‌یدی کوری ساییت، به‌رائی کوری عازیب، عه‌م‌ری کوری حازم و ئوسه‌یدی کوری زا‌هیر به‌شداربوون و هه‌موویان له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا بوون. له‌وه‌ش زیاتر، قوته‌یبه‌ی کوری موسلیمی باهیلی له‌ ته‌مه‌نی ۱۸ سالی‌دا و له‌ جه‌نگی چیندا رابه‌رایه‌تی سوپای ده‌کرد. هاوشیوه‌ی ئه‌و کوره‌ لاوانه، ئه‌وه‌ گێردراوه‌ته‌وه که کچانی لاویش هه‌بوون که به‌شدار بوون.

مۆدیرنانهی ههن قوناعی مندالی و ههرزهکاری تا سهرهتای ۲۰ سالی دريژ دهکهنهوه. بهم شيوهيه، ئه و گهنجان له جياتي ئه وهی بهرپرسيار و سهربهخۆ و بهرههمدار بن، پشت بهئوانی دیکه دهبهستن.

له مبارهيه وه قورئانی پيروژ سهرگوزشته و ژيانی پيغه مبهه و گهنجهکانی وهکو ئيبراهيم، يوسف، موسا و عيسا (دروودی خويان له سهر بيت) دهگيرپيته وه، ژيانی کهسانی دیکهش باس دهکات که رۆليکی گرنگان بينوه له کاتی لاويتياندا و کاری باشيان ئه نجام داوه، ههروهها باس له و گهنجان دهکات که له ئه شکهوت مابوونه وه و به ئه سحابولکه ههف ناسراون و به و هويه وه که شوين رينمايي دروست که وتبوون و چاکه کار بوون خوا ليسان خۆش بوو.

ئه م شيوازهی ئيستا که وا له گهنجان دهکات ههتا ته مهنی ناوه راستی بيسته کان سالی هاوسه رگيري نه کهن به ههچ شيوهيه که مايه ی قبول نيه. له رابردودا له سهر ئاستی جيهان سيستمی سهرکه وتووی دیکه ی هاوسه رگيري پيشوهخته هه بووه. له رووی پزيشکيه وه، سکپر بوون و مندالبوون له لای کچانی گهنج و لاو ئاسانتره وه که له ته مهنی کۆتايی بيسته کان و سهره تاکانی سی سالی. (له گهل هه لگشانی ته مهن يه که م سکپر بوون قورستر ده بيت).

ئه مه دۆزیکي جيديی، په يوه نديدار و له ناکاوه. ده بی به شيوهيه کی کاریگهر مامه له له گهل سنوره سيکسيه کان بکه ين. ههروهها ده بی هه موو پيوستيهکانی هاوسه رگيري لاوان ئاماده بکريت و خيزان پيکه پينريت (به منداله وه بيت، يان بی مندال).

بابه تيکی باو بوو که سی نه وهی ئه و خانه واده له نزیک يه که و پيکه وه ژيانيان دهگوزهراندو به ههچ شيوهيه که خيزانیک نه بوو که له خزم و که سوکاریان جيا بن. ههروهها سروشتی ئه و خيزانانه به شيوهيه که بوو که وه که سهردهمی ئه مړۆ له هاتووچۆ و بارکردندا نه بوون.

ت. ئيسلام ريگه دها به وهی پرۆسهی هاوسه رگيري بکريت و ئه وانهی ميردمندال و ههرزه کارن ئاساييه سکپر بوونيان ههتا کاتيک دوا بخن که ههست ده کهن بۆ دايکايه تی ئامادهن، بينگومان له سهرگرتنی ئه م ئامانجهش هاريکاری و هاوئا ههنگی ميرده که و ئاستی زانباری و تيگه يشتنی ژن و ميرد گرنگ و پيوسته.

ئيستا ئه و دايکانه ی خاوهن پيشه ن، يان بروانامه ی زانکۆيان ههيه ده توانن خۆيان منداله کانيان به خيو بکه ن و کاتهکانی خۆيان به ته وای بۆ ئه و مه بهسته ته رخان بکه ن، يان ئيشيکی که مخايه ن بکه ن جا ئه و ئيشه به پاره بيت، يان خۆ به خشی ههتا ئه و کاته ی منداله کانيان دهگهنه ته مهنی بالغبوون و ههرزه کاری. به مشيوهيه، ئه م شيوازه له به خيوکردن ههچ جوړه زيانیک به مندال و ميردمندال ناگه يه نيت ههروهها کۆمه لگهش به هه مان شيوه مافی ئه و دايکه خوينده واره، بروانامه داره، ئه زموندارو پر له داناييه نادیده ناگريت.

هاوکات کاریکی نادروسته ئه و ههرزه کارانه که ته مهنيان له نيوان ۱۳ بۆ ۱۹ سالی دايه به کهسانی بيتوانا دابنرين و ته نيا وهکو به کاربه ریک سه ير بکرين و له بهرپرسياريتی و به ره مه نيتان و چالاکی دابريندرين. ئيستا به هوی ئه و په ره سه ندنه

کاری به دره‌هوشتی و ره‌هوشتی و درنه‌نجامه‌کانیان:

دوره‌نجامه‌کانی	کاری ره‌هوشتی	دوره‌نجامه‌کانی	کاری به دره‌هوشتی
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دایبایی تهن‌دورست</li> <li>• مندالی تهن‌دورست</li> <li>• په‌روه‌ده‌کردنی</li> <li>• مندال له خانوویه‌کدا</li> <li>• که هه‌ردوو دایباب</li> <li>• سه‌رپه‌ره‌هشتی ده‌که‌ن</li> <li>• له رووی</li> <li>• په‌روه‌ده‌کردنه‌وه</li> <li>• مندالی به ئەخلاق</li> <li>• په‌روه‌ده‌ده‌کریت</li> <li>• که‌مبوونه‌وه‌ی</li> <li>• پێژهی تاوان</li> <li>• خیزانی به‌خته‌وه‌ر</li> <li>• مندالی به‌خته‌وه‌ر</li> <li>• که‌مبوونه‌وه‌ی</li> <li>• لاقه‌کردن له کومه‌لگه‌دا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• به‌هیچ شیوه‌یه‌که</li> <li>• له زینا نزیک</li> <li>• نابنه‌وه</li> <li>• زیناکردن کاریکی</li> <li>• ئەسته‌م و بیزراوه</li> <li>• سینکسی حه‌لال و</li> <li>• پاک ئەنجامه‌ده‌ریت</li> <li>• سینکس له‌رپی</li> <li>• هاوسه‌رگیریه‌وه</li> <li>• ریکده‌خریت</li> <li>• زیاتر بره‌و</li> <li>• به سینکسی</li> <li>• به‌رپرسیارانه</li> <li>• ده‌دریت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نه‌خوشیه سینکسیه</li> <li>• گوازراوه‌کان</li> <li>• سکپرپوونی</li> <li>• هه‌رزه‌کاران</li> <li>• له‌بارچرون</li> <li>• مندالبوونی</li> <li>• هه‌رزه‌کاران</li> <li>• هه‌ژاری</li> <li>• جیابوونه‌وه</li> <li>• لیکترزانی خیزانه‌کان</li> <li>• سه‌رپه‌ره‌هشتی خیزانی</li> <li>• له‌لایه‌ن دایک، یان</li> <li>• باوه‌که‌وه</li> <li>• سینکسی هه‌رمه‌ه‌کی</li> <li>• زیادبوونی پێژهی تاوان</li> <li>• زیادبوونی رووداوی</li> <li>• لاقه‌کردن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زینا کاریکی</li> <li>• ئاسان و</li> <li>• سه‌رنج‌پراکیشه</li> <li>• سینکس‌کردن</li> <li>• ئاسانه و</li> <li>• ده‌رهاو‌ی‌شته‌کانی</li> <li>• بریتیه له</li> <li>• ئەنجامدانی</li> <li>• سینکسی نا</li> <li>• به‌رپرسیارانه</li> </ul>

شوینه راکه‌و داوای یارمه‌تی بکه. ئەگه‌ر دلنیا بووی له‌وه که ئەو که‌سه به شوین تو که‌وتوو، ئە‌وا ده‌توانی هاوار بکه‌ی که ناگر که‌وتوو ته‌وه، چونکه زورجار خه‌لکی به‌زویی به‌هاوارته‌وه دین هه‌روه‌ها ده‌بیته هۆی شله‌ژانی هیرشکاره‌که‌ش.

- هه‌رگیز له‌گه‌ل که‌سینکی نه‌ناسراو سواری ئوتومبیل مه‌به‌و به‌م لا‌ولادا مه‌رۆ ئە‌گه‌رچی ئە‌و که‌سه دۆستانه‌ خۆی نیشان بدات، یان زور شت له‌باره‌ی ناوی دایباب و قوتابخانه‌و ناو‌نیشان‌ت بزانی، بۆیه زور به‌ بویری و ده‌نگی به‌رزوه‌ بلی «نایه‌م».
- هه‌رگیز هه‌ولمه‌ده‌ برۆیته شوینی چۆل و ناوچه‌ی نا‌ئارام، هه‌روه‌ها تا ده‌توانی به‌ته‌نیا پیاسه‌ مه‌که به‌تایبه‌ت له‌ شاری گه‌وره‌دا. بۆ کچانیش زور باشه‌ کاتیک که‌ ده‌پون بۆ قوتابخانه‌ به‌ کومه‌ل بن، یان که‌سینکی پیگه‌یشتوو‌یان له‌گه‌ل بیت.

پاراستنی مندالان له خراپ مامه‌ له‌کردنی سینکسی له‌لایه‌ن که‌سانی پیگه‌یشتوو‌وه

کاریکی سروشتیه‌ مندالان باوه‌ریان به‌ که‌سانی گه‌وره‌و پیگه‌یشتوو بیت، به‌تایبه‌ت مندالی موسلمان وا راهینراون که‌ گوپرایه‌لی گه‌وره‌کان بن. مندالان ده‌ترسینرین ئە‌گه‌ر گه‌وره‌ چی گوت ئە‌نجامی نه‌ده‌ن. جا هه‌رچه‌نده مندال گوپرایه‌ل بن، ئە‌وا گه‌وره‌ی دل‌ره‌ق هه‌ر هه‌ن و توندوتیژن. بۆیه‌ گرنگه‌ مندال که‌ بزانه‌ن که‌ چ بکه‌ن تا بتوانن خویان له‌ خراپ به‌کارهینان بپاریزن. له‌ خواره‌وه‌ هه‌ندی نامۆژگاری خراوه‌ته‌روو بۆ پاراستنی مندال له‌ ده‌ست گه‌وره‌ی خراپ:

- ئە‌گه‌ر که‌سینکی بینگانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ئاسایی ره‌فتاری کرد، زور لیت نزیکبویه‌وه، چاوی خسته‌ سه‌رت، رپگه‌ی لی گرتی، یان به‌دوات که‌وت، ئە‌وا ده‌سته‌جی له‌و

- باوهری گه وره تر له خۆت ئاگادار بکه یته وه.
- هه ولبده هه ندی ته کنیک و هونه ری تاییه ت به پاریزگاری له خۆکردن فیربه. پیویست ناکات خۆت زۆر به م بابه ته وه سه رقالم بکه ی، به لام هه ولبده به ساده یی و زیره کی و خیرایی وه لام بده ره وه. له مباره یه وه وانهی تاییه ت به فیربوونی هونه ری خۆپاریزی هه یه که جگه له خۆپاراستن به هیچ شیوه یه که جه خت له سه ر شه ر ناکه نه وه.
- زۆر ئاگاداری پۆرنۆگرافی مندال بن. هه رگیز نابیت مندالان له پێش چاوی ئه وانی دیکه به رووتی دهریکه ون. یاسا له زۆر ولاتدا پۆرنۆگرافی قه دهغه کردوه و پۆرنۆگرافی مندال له هه موو شوینتی یاساغه.
- ئه گه ر بیتو له که سیک بترسیت ئه وا ده توانی سوورته تی قورئانی وه کو (الفتاحه) و (آیه الكرسي) و (الفلق) و (الناس) بخوینیت. ئه گه ر پیویستیشی کرد ئه وا ده توانی به رده وام دووباره یان بکه یته وه هه روها نزی هاوکاری و یارمه تی له خوی گه وره بکه یت، چونکه خوا باشترین هاوڕێیه و پینمایی مروقه کان ده کات و هه رته ویش ده تانپاریزی ت.

- ژماره ی ته له فۆنی حاله تی له ناکاوی پۆلیس له به ربکه ن و خۆتان فیرکه ن که چۆن له تاریکیشدا ژماره که لیده ده ن. بۆیه با هه میشه پارهی تاییه ت به ته له فۆنکردنی سه ر شه قام و مۆبایل و کارتی ته له فۆنتان پێ بیت بۆ ئه وه ی بتوانن له هه موو هه لومه رجیکدا ته له فۆن بۆ دایباب و پۆلیس بکه ن.
- ئه گه ر پیویستیش بوو که له ناو ئۆتومبیل، یان له مال چاوه ری بکه یت و به ته نیا بووی، ئه وا دهرگا و په نجه ره دا بخره. خۆ ئه گه ر که سیکی نه ناسراویش له دهرگایدا، یان ته له فۆنی کرد ئه وا رینگه مه ده بزانی به ته نیایت. هه رگیز له ته له فۆندا ناو نیشانی خۆت، یان هه رجۆره زانیاریه کی دیکه مه خه به رده ست که سیکی نه ناسراو! بۆیه ده توانی بلێیت به هۆی ئه وه ی که دایبابم سه رقالم، نایانه ویت له م کاته دا بیزار بن، یان ئیستا له گه ل که سیکی دیکه قسه ده که ن، ناتوانن دهرگات لێ بکه نه وه، یان وه لامی ته له فۆن بده نه وه.
- ئه گه ر هه ستت کرد له گه ل که سیک ئاسووده نیت که به مه به ستیکه وه سه یرت ده کات، یان قسه ت له گه ل ده کات، ده توانی که سیکی جی



نهجامدانی چاوپیکه و تنی تایبته به ئیشوکاری وهکو خزمه تگوزاری و دایه نی دهرمانیان پیدراوه. پاشانیش به ریگی قاجاخ بۆ ولاتانی دیکه نیردراون و دورخراونه توه و له ویش له کونجی زینداندا توندکراون. (بۆ نمونه، ته نیا له بهریتانیدا لانی کهم ۴۰۰۰ له شفرۆش بازرگانیان پیوه کراوه).

له مباره یه وه ریخراوه کانی تایبته به دژایه تیکردنی بازرگانیکردن به ژنان رایانگه یاندوه که ژماره که له وهش زیاتره» (موریس ۲۰۰۸). هۆکاری دیکهش له پشت هه لاتنی ئه و کچانه وه که له مالی له شفرۆشه کاندان ئه وه یه که ژینگه ی مال و شوینی مانه وه یان ئومید به خش نییه بۆیه په نا ده به نه دهره وه و به شوین گورزه رووناکیه کدا دهگه رین، به تایبته کاتیک ئه و ژنانه له دهست سه ردهسته کانیان هه لدین (که کاری له شفرۆشیان پیده کهن). له م مامه له یه شدا بریکی کهم له و پاره یه به له شفرۆشه کان دهریت ئه گینا بری زوری پاره که بۆ ئه و سه رپه رشتیارانه ده مینتته وه، بۆیه ئه م بابه ته ئه و وانیه مان پیده لیت کاتیک که دایاب ژیان ی رۆله کانیان بشیوینن ئه و ا به دلنیا یه وه راپیچی سه ر شه قامه کانیان ده کهن تا رزگاریان بیت له و زهر و زهنگه که له مالدا هیه.

• بۆیه هه ر مندالیک کیشه و گیروگرتی له مالدا هه بیت و نه زانیت که چی بکات و چۆن چاره سه ری بکات، ئه و پیویسته راپوژ له گه ل که سیکی نزیک ی خۆی (وهکو خزم، ئیمامی مزگه وت، مامۆستا، ئامۆژگار، یان ئه فسه ری پۆلیس) بکات که له و گه وره تره و متمانه ی پییه تی، چونکه هه لاتن له گرفت و تلیاکخوری هینده ی دیکه کیشه کان ئالوزتر ده کهن.

• ئه گه ر مندالان زانیاریه کی ئه وتویان له سه ر کاری له شفرۆشی نه بوو له وانیه فه نتازیای تایبته به م بابه ته له هزریاندا چه که ره بکات و به ئه رینی دابنن و ته نیا بیر له چه ند لایه نیکی وهک خۆشی کاره که بکه نه وه، چیژی سیکی، ئیشیکی پر خیر و باش، فه راهه مبیونی بابه تی جوانکاری و بۆن له به رده ستیاندا که خه ونی پیوه ده بینن، له به رکردنی

## پیویسته مندالان له ته مه نیکی گونجاودا له باره ی له شفرۆشه وه هۆشیار بکریته وه

له شفرۆشی بریتیه له بابه تیکی بواری په روه رده ی سیکی که پیویسته دایاب ئه گه ر قسه ی له باره وه کرا و به ره چاوکردنی ته مه نیان ئه و بابه ته بۆ منداله کانیان روونبکه نه وه. له راستیدا مندالان هۆشیاریه کی ئه وتویان له سه ر ژیان و گوزهرانی له شفرۆشان نییه و رهنگه پرسیاریشیان له و باره وه هه بیت. بۆیه رهنگه روونکردنه وه ی ئه م بابه ته ببیته هۆی دروستبوونی ئاسته نگ بۆ ئه و که سانه ش که له داهاتوودا بیر له جیهیشتنی مالی خۆیان ده که نه وه. بۆیه، پیویسته دایاب سه باره ت به م بابه ته بریاری ئاکاریانه و پیشه ییانه بدهن. زۆر گرنگه دایاب نارحه تی و ئاسته نگه کانی ژیان ی له شفرۆشان بۆ منداله کانیان روونبکه نه وه تا به ر له و تیروانینه باوانه بگرن که له باره ی په یوه ندییه سیکیسه کانه وه هه ن، بۆ ئه مه ش پیویسته ره وش و ههستی مندال به هه ند وه ریگریت. مینیه که که ناچار بکریت رۆژانه سیکی به زۆر و به نازار له گه ل بیست کهس ئه نجام بدات، هه ر زو و دوو چاری کۆمه لیک نه خۆشی ترسناکی (وهکو ئایدز) ده بیت و به و هۆیه وه رووبه رووی مه رگی پیشه وه خته ده بیتته وه. به داخه وه، تا ئیستا بریکی کهم له و کچه به ده بختانه هه ن به م هۆیه وه ریگی له شفرۆشیان هه لئار دووه. هۆکاره کانی پشت ئه م کاره ش بۆ فشاری که سانی خراپ و رهوشی خراپ و پر له مه ترسی خۆیان ده گه ریته وه. زۆر جاریش ئه و له شفرۆشانه به هۆی لیدان و خراپ مامه له کردن و توندوتیژی سیکی به رده وام ئالووده ی تلیاک ده کرین که دواتر بۆ کۆنترۆلکردنی ئه و خووه خراپانه ی فیر کراون پیویستیان به پاره ی زۆر هه یه. دهرئه نجام، ناچار ده کرین مال و حالی خۆیان به جیبیلن. له حاله تیکیشدا که هه ندیک له و له شفرۆشانه ویستبیتیان له ده ستیان هه لبین، رفینراون و له زیندانی ولاتانی دیکه دا به ندکراون و ئه وه نده ش زمانی ئه و ولاتانه نازانن تا داوای هاوکاری بکه ن. هه ندیکی دیکه ش له و له شفرۆشانه له کاتی



سیکسی لهخو گرتبوو (ئوفیسی سهرژمیری نهتهوهی ٢٠١٥). به پئی سهرژمیرییه که له لایهن وهزارهتی داد و وهزارهتی ناوخو و ئوفیسی سهرژمیرییه نهتهوهییهوه بلاوکراوتهوه له سالی ٢٠١٣ دا، نزیکه ی ٨٥٠٠٠ ئافرهت و ١٢٠٠٠ پیاو له ئینگلتهرا و ویلز له ماوهی سالیکیدا لاقهکراون. ههرچهنده لاقهکردن و ههراسانکردنی سیکسی به زوری ناگات به پؤلیس. به پئی راپرسییه که له ٢٠١٠ وه بۆ ٢٠١٢، له ههر ١٠ ئافرهت ئافرهتیک و له ههر ٧٠ پیاو پیاویک سیکسیان به زور پیکراوه و نیوهی ئهم کهسانهش به هیچ کهسیکی تریان نهوتوهه ( Wellcome Trust 2013). پئیوسته ئاماژه بهوه بکریت که قوربانیهکانی لاقهکردن مندالی ههردوو رهگهزهکهی تیدایه، ههندیکیشیان زور گهنجن. ئافرهتی بهتعمه نیش له لایهن ئهوانه ی که خویان دهکن به مالهکانیاندا لاقه دهکرین. بۆ سهلماندنی ئهم قسانه ی سهرهوه دوو نمونه دههینینهوه، یه که میان بریتیه له بریاری دادگای سعودیه کاتیک ئاشکرای کرد که پیاویک تومهتی لاقهکردنی ٥ مندالی بهسهردا ساغبووتهوه، بهو پتیهش ئه و تاوانباره سزای له سیداره دانی بهسهردا سهپینرا. بچووکترین قوربانی ئهم جوره تاوانهش کورپیکی تهمه نی سی سال بوو که پاشان له بیابانیکدا به مردووی دوزرایه وه (بی بی سی ٢٠٠٩). نمونه ی دووه میس دستگیرکردنی پیاویکه له لایهن پؤلیسه وه له لهندهن که زیاتر له ١٠٠ هیرشی کردبووه سهر کهسانی بهتعمه نی ٦٨ سال بۆ ٩٣ سال و به شهقاوه ی شهوان ناسرابوو. زوربه ی ئه و کهسانه ی پهلاماری دابوون ژنان بوون و له و پهلامارانه شدا ههموویانی لاقهکردبوو (بی بی سی ٢٠٠٩). ئه گهر کچیک لاقه بکریت دواتر ههست به ئازار، به بیدهسته لاتی، به توورهبوون و شله ژان دهکات. ههره ها ئه و کچه ههست دهکات تاوانباره و رهنگه کاریکی ههله ی کردبیت و وای له و پیاوه کردبیت لاقه ی بکات، له راستیشدا پچه وانه که ی راسته. ناشیرینی ئهم کاره وا له کچان و ژنان دهکات پینان شهرم بیت، یان بترسن لای که سی دیکه باسی بکن.

جلوبه رگی سهرنجراکیش، شوینکه وتنی پیاوان به دوایاندا و ژیان ی ئیو ئوتله پینچ ئهستیره کان. بویه ههتا راستی ئهم بابته له لایهن دایاببه وه روون نهکریته وه ئهوان له هزریاندا خه یالی پیوه دهکن، به داخه وه، رۆلی میدیا رووکاری له شفرۆشی به شیوه یه کی زور جوان دهکیشی و دهیانخاته ئاستیک که ژیانیان له ژیان ی دهوله مهنده کان خوشتره. له مباره یه وه دهکرئ کاره که ی ئیما هاملتن به ناوی The Mistress of Hoartio Nelson باشترین نمونه بیت.

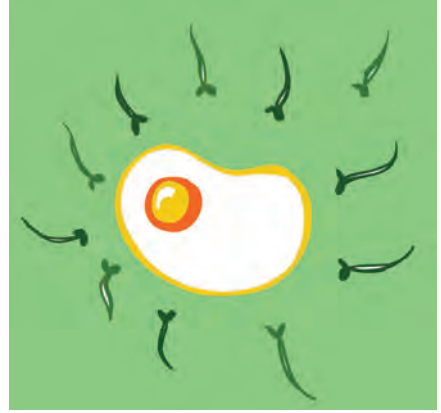
### کاتیک مندا لان ده بنه قوربانی دهستی سیکسی

#### ناشهری و لاقه کردن:

بۆ دایباب سهخته قوبوولی ئه وه بکات ئه ندامی خیزانیک دیکه سیکسی ناشهری له گه ل پارچه له یه که ئه نجام بدات. ههندیجار سهلماندنی قورسه، یان ئه و کهسانه خویان باوه ر به ئه نجامدانی ئه و سیکسه ناشهریه ناکه ن، یان نایانه ویت باوه ر بکن که روویداوه. له حاله تی وادا باشتره سهردانی ئیمام، ماموستا، کهسانی راولیژکار و ئهفسهرانی پؤلیس بکن بهو پتیه ی ههر تاوانیک رووبدات پئیوسته پؤلیسی لی ئاگادار بکریته وه، چونکه له م ژیاندا ههمو تاکیک مافی خویه تی سهلامهت بژی و پاریزراو بیت، ههره ها ناییت ناچار بکریت تا په یوهندی گوناها بارانه ئه نجام بدات.

له م رۆژگاره دا لاقه کردن بووه ته کاریکی زور باو. راپرسییه کی نیشتمانی له ئه مریکادا ده ریخستوه که نزیکه ی یه که له سه ر پینچ ی (١٨،١٪) ئافره تان و له ههر حه فتا و یه که پیاویک یه که پیاو (١،٤٪) له کاتهکانی تهمه نیاندا لاقه دهکرین. راپرسیه که ده ریخستوه که ١٣٪ ی ئاقره تان و ٦٪ ی پیاوان دانیان به ودا ناوه که له کاتهکانی تهمه نیاندا تووشی ههراسانی سیکسی بوونه ته وه (CDC ٢٠١٢). له ئینگلتهرا و ویلز، له کوتایی مانگی ٣ ی ٢٠١٥ دا، تاوانی سیکسی به ریزه ی ٣٧٪ له توماری پؤلیسا به رزبووته وه، که ٢٩،٢٦٥ لاقه کردن و ٥٨،٩٥٤ تاوانی تری

پىئويستە پەروردهى سىكىسى ئىسلامى لە مالەوہ و ھەر لە مندالیەوہ بگوتريتەوہ. پيش ئەوہى مندال بە بارى تويكارى و فيسيؤلۆژى ئاشنا بكرىت زۆر گرنگە ئەو باوهرەى لا دروست بكرىت كە ويستى خوا بەشيوازىكە زۆر بەباشى و بەجوانى مروڤى دروستكردووه. كەسيك ترسى خواى نەبىت ھەندىك رەفتار ھەن بە شىواى دەزانى ئارەزووى خوى تيدا بەتال كاتەوہ. بۆيە پىئويستە باوكان پەروردهى كورەكان و دايكان پەروردهى كچەكانيان بكەن، ئەگەر باوك، يان دايكىشيان نەبوو، ئەوا زۆر گرنگە مامۆستا پياوھەكان ئامۆژگارى و پەروردهى



كورەكان و مامۆستا ژنەكان پەروردهى كچەكان بكەن (چاكتره پەرستارىك يا پزىشكىك بىت) لە قوتابخانە ئىسلامىيەكاندا. ئەو بەرنامە و شىواى پەروردهكردنەش پىئويستە وەكو كالايەكى پر بەبالا بىت و بە بەرگى مندالەكاندا بدورىت و رەچاوى تەمەنيان بكرىت. ھاوكات گرنگە ھەردوو نىرو مى لە دوو شويى جياوازدا پەروردهى سىكىسى وەرېگرن. ھەرۆك باسكرا، زۆر گرنگە وەلامى ئەو پرسىيارانەيان بەشيوەيەك بدرىتەوہ نەرۆنە و رەكارىيەوہ، بۆ نمونە، ئەگەر مندالىكى تەمەن شەش سال پرسىيارى كرد « چۆن ھاتوومەتە سكى دايكەوہ»، لە وەلامدا ھىچ پىئويست ناكات بەوردى وەلاميان بدرىتەوہ و ھەموو پرۆسەكەيان بۆ روون بكرىتەوہ. بەھەمان شيوە، ھىچ پىئويست ناكات باسى شىواى بەكارھىنانى كۆندۆمىيان بۆ بكەيت. ئەمەى خوارەوہ برىتە لە شىواى پەروردهكردنى سىكىسى، دەكرى لە وانەى تايبەتە لە پيش ھاوسەرگىريدا بگوتريتەوہ.

**بەرنامەى (ئاسار ١٩٩٠) تايبەتە بە پەروردهى سىكىسى و تىيدا ھاتووه:**

- ناياتى قورناني و فەرموودى پىغەمبەر د. خ
- گەشەى سىكىسى

خستەى كار بۆ ئەوانەى لە تەمەنى بالغبوندان  
گۆرانكارى جەستەيى لە كاتى بالغبوندا  
لايەنى كۆمەلايەتى و دەروونى و عەقلى كەسى بالغبوو.

**• فيسيؤلۆژيا و كۆئەندامى زاووزى**

- پىئويستە كچان خوى نەيتى لە ئەندامەكانى جەستەيان و ئازارى پيش بينويزى ئاگادار بكرين
- پىئويستە كورانيش لە ئەندامەكانى جەستەيان و ھاندەرە سىكىسيەكانيان ئاگادار بكرين
- رىگەگرتن لە مندالبون و ئاشنابون بە گۆرانكارىيەكانى جەستە لە دواى سىكېرېبون
- ئەو نەخۆشيانەى لە رىي سىكسەوہ دەگوازىنەوہ
- ئىتتىكى كۆمەلايەتى و ئاكارى و ئايىنى
- چۆنبيەتى بەرگەگرتنى فشارى ھاوتەمەنەكان

پهفتاری سینکسیه وه سهلامهت بن. ههروهها نابیت دایباب ریگه به مندالهکانیان بدن تا درهنگ له دهره وه بمیننه وه. کاتیکیش لهگه ل پهگهزی بهرانهر بوون پیویسته ریگری بکریت له پیکه وه مانه وه یان مهگه ر ئه وه کهسه متمانه پیکراوی ئه وه خانه وادهیه بیت و بو ئه وهش له نزیکه وه چاودی ری بکرین.

ئه وه ته مه نانه ی تیندا پیویسته گف توگزی بابه تی سینکسی لهگه ل مندالدا بکریت به م شیوه یه ی خواره وه یه:

- پیویسته دایباب له ته مه نی پنج سالی دا باس له جیاوازیه کانی نیوان کور و کچ بو مندالهکانیان بکه ن.

- پیویسته له ته مه نی ١٠ سالی دا باسی بالغبون، بوونی توو و خوینهنیان بو بکه ن.

- پیویسته له ته مه نی ١٥ سالی دا شیوازی ریگریکردن له سکپری و مندالبونیان فیر بکه ن.

تیبینی، ههردوو ژن و میردی نووسه ر دوکتور محهمه د رها به شیر و دکتوره ئیکرام و ههردوو کچه که یان سومه یه و هو دا سه رپه ره شتی ١٥ په رتووکیان به زمانی ئینگیزی و زمانه کانی دیکه کردوه له باره ی په روه رده کردنی مندال و کیشه خیزانییه کان. ههردوو نووسه ر پیگه یه کی ئه لکترونی گه رهیان هه یه به ناوی [www.familydawn.com](http://www.familydawn.com) خوینته ران ده توانن له ریگه یه وه سوودی لیبنین.

زور گرنگه زانیاری راست و دروست و په روه رده ی سینکسی به مندال بدریت، ئه گینا خو یان به هه له وه له ریگه ی هاوړیکانیان، یان له میدیا وه وهریده گرن. به هه رحال، پیویسته پیدانی زانیاری و په روه رده ی سینکسیش به شیوه یه کی ناراسته وخو بیت، چونکه باسکردنی هه موو ئه وه حاله ته سینکسیانه ی به ناشکرای په نگه دهرئه نجامی نه ری نی لی بکه ویته وه. بویه، پیویسته مندالان ته نیا ئاگاداری جیاوازیه په گه زیه کانی نیوان کور و کچ بن، ئه نجامدانی مامه له ی شیوا لهگه ل ئه ندامه کانی جهسته یان، هه روه ها چونبیه تی ئه نجامدانی سینکس به شیوازی ئیسلامی ریگه پیئدراو و دروست بن.

پیویسته به به رده وه مبوون و تیپه ربوونی قوناغه کانی ژیانی مندال، رول و ئامانجی جیاوازی نیوان ژن و پیاویان به شیوه یه کی روون و ئاشکرا بو باسبکریت. زور گرنگه دایباب ئاگیان له هاوړی مندالهکانیان بیت بو ئه وه ی به لاری دا نه برین، هه روه ها له پهفتاری خراپ و نه شیوا ئاگاداریان بکه نه وه و به وریاییه وه چاودی ری ویست و ئاره زوی مندالهکانیان بن. زیاتر له مهش، گرنگه مندالهکانیان فیر بکه ن که چون به لای پهفتاری خراپا نه چن و له باره ی دروستی سینکسیه وه رینمایان بکه ن.

ئه رکی دایبابه دلنیا بن که مندالهکانیان په یوه ندی و هاوړیبه تی که سی باش ده که ن و فه راموشیان نه که ن بو ئه وه ی له رووی



### چالاکي ژماره ۴۴: ميشکي مندالنه کت دونه مه ند بکه!

بينجامين فرانکلين وا راهاتبوو که ميوانداری که سيک بکات تا نانی ئیواره له گهل خانه واده که یان بخوات، ههروهه گفتوگويه کی پر له بابه تی عهقلانی بکهن بۆ ئه وهی بیته دهره فته تک تا منداله کانیا ن گویان لیبیت، بی ئه وهی ئه و مندالانه وا بزانه ئه وان گوینگر و سویدیکی باش وه ربرگر (فرانکلین ۱۹۰۹). به هه مان شیوه دایبانیش ده توان میوانداری که سی دیکه بکهن و گفتوگویی هاوشیوه ساز بکهن بۆ ئه وهی منداله کانیشیان سوودی لی ببینن.

### چالاکي ۴۵: هیلکاری تایبته به نه جامدانی کاری باش بۆ مندالان

﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّكَّارِينَ﴾ (هود: ۱۱۴).

واته: نوێژیش ئه نجام بده له ئه مسهر و ئه وسهری رۆژدا، له به یانیا ن و ئیواراندا و له به شیکیش له شه ودا، چونکه به راستی کرده وه چاکه کان کرده وه خراپه کان لاده به ن و ده یانسر نه وه، ئه وه په ند و ئامۆژگاری به بۆ په ندوه رگران.

له مباره یه وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ده فه رمویت: ((اتق الله حیثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن)) (رواه الترمذي) واته: له هه ر شوینیک بیت یادی خوا بکه، کاری باش ئه نجام بده بۆ ئه وهی خراپه کانتان بسرپه ته وه، ههروهه ها هه میشه له گهل خه لکیدا باش ره فتار بکهن. دایباب ده توان خشته یه که به به فرگری مالدا هه لئواسن و ناوی منداله که ی له سه ر بنوسن، باشتره خشته که له سی به ش پیکهاتی: «خاللی زیاده»، «کاری باش» و «کاری خراپ». ئه گه ر مندال هه ر کاریکی ئه نجامدا که دایباب پی گو توه ئه ویش ئه و هیما ی راست (✓) له ژیر خانه ی کاری باش دابنی و ئه گه ر هه له شی کرد و گو تریا لیش نه بوو ئه و هیما ی هه له (X) له ژیر خانه ی کاری خراپ دابنی. ئه گه ر منداله که ش خوی کاریکی باشیکرد و پیشی نه گو ترا بوو ئه و کاره بکات ئه و له ژیر خانه ی خالی زیاده دوو هیما ی (✓✓) بۆ دابنی. ئه گه ر هاتوو مندال له شوینه کانی دیکه ی وه کو قوتابخانه و مالی دوست و خزمان کاریکی باشی ئه نجامدا و چاوی باوک و دایکی له سه ر نه بوو ئه وا گرنگه هه ر هیما ی کاری باشی وه کو خالی زیاده پیبدریت. هه موو ئه و خالانه که هه فتانه وه ری ده گرن پیویسته کو بکرینه وه و له دوایدا خه لاتیا ن پی بدریت. ئه گه ر هاتوو ژماره ی کاری چاک له کاری خراپ زیاتر بوو ده بیت ئه و منداله خه لاتیک وه ربرگرت مه رج نییه ئه و خه لاته گرانبه ها بیت، ئه گه ر کاری خراپیش له کاری باش زیاتر بوو نابیت خه لات بکریت، ئه مه ش وا ده کات بۆ جاری داها توه هه ولبدات باشتر بیت. کاریکی گرنگه کاره باشه کان ئه گه رچی که می ش بن بژمیردرین تا منداله که وا هه ست بکات ئه نجامدانی کاری باش ئه گه ر که می ش بیت هه ر کاریگه ری هه یه. هه رچه نده نابیت مندال وا فی ز بکریت کاری باش له پیناو وه رگرتنی خه لاتدا بکات، به لام ئه م شیوازه له کارکردن بۆ چه سپاندنی تیروانیی راست و دروست له عه قلییه تی که سایه تی هه رزه کاردا هاریکاره، نه وه ک ته نیا قسه کردن بیت له سه ر کاری باش. ههروهه ها کاریکی گرنگه دایباب ره فتاری باش و خراپ به منداله کانیا ن بنا سینن، خودی منداله کانیش به باش و خراپ پۆلین نه کن، به لکو ره فتاره کانیا ن به باش و خراپ پۆلین بکرین.

ئه مه ی خواره وه ش نموونه یه که له خشته ی تایبته به ئه نجامدانی کاری باش و خراپ

هیبه

هاله

کارى خراپ	کارى باش	خالى زياده	
	✓ (جیگه‌ی خوی ریکخست)		دووشه‌مهه
X (له خوشکه‌که‌ی دا)			سن شه‌مهه
		✓✓ (یارمه‌تی نه‌تکیدا و گوره‌ویه‌کانی له پیکرد)	چوارشه‌مهه
	✓ (جله‌کانی ریکخست)		پینج شه‌مهه
			شه‌مهه
	✓ (خواردنی ته‌واوی خوارد)		یه‌ک شه‌مهه
			کۆی گشتی
X ۱		۵ ✓	۶ ✓ (خه‌لات ده‌کری)
			بالانس

کارى خراپ	کارى باش	خالى زياده	
	✓ (ته‌نه‌که‌ی خۆله‌که‌ی به‌تال کرده‌وه)		دووشه‌مهه
X (ده‌نگی به‌رز کرده‌وه)	✓ (نوویژی کرد)		سن شه‌مهه
			چوارشه‌مهه
			پینج شه‌مهه
			شه‌مهه
			یه‌ک شه‌مهه
			کۆی گشتی
X ۲		۸ ✓	۶ ✓ (خه‌لات ده‌کری)
			بالانس

# بەشى سېيەم

## بۇنيادنانى كەسپتى و كەسايەتى

بەندى چواردەيەم: كەسپتى و كەسايەتى

بەندى پانزەيەم: چاندنى ئازايەتى

بەندى شانزەيەم: فېرکردنى خۇشەويستى

بەندى حەقدەيەم: فېرکردنى راستگويى و متمانه

بەندى ھەژدەيەم: فېرکردنى بەرپرسىاريەتى

بەندى نۆزدەيەم: فېرکردنى سەربەخويى

بەندى بيستەم: ھاندانى كارى داھىتەرانە

بەندى بيست و يەكەم: باوەر بەخۇبوون، يان مندالى بەناز

بەندى بيست و دووہم: ھەلبۇاردنى ھاورپى باش بۇ مندالەكەت

بەندى بيست و سېيەم: كارىگەريە نەرينيەكانى تەلەفزيون، فيديو يارى كۇمپيوتەرى



به ندى چواردهيم

## كه سیتی و كه سایه تی

- سه رتا
- مه به ست له كه سیتی چیه؟
- بونیادنانی كه سیتی
- كه سیتی شتیک نییه به ئسانی بگوزریتته وه، به لكو پیویستی به داکوتانی رهگی قووله
- كه سایه تی چیه؟
- چالاکی



## سهره تا:

پیغمبر (درویدی خوی له سهر بیت) دهفرموویت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَّهُوا)). (البخاري و مسلم) واته: خه لکی وهکو مادهی کاززایی خهسلهت و تایبه تمهندی خوینان هیه، باشتزینی ئه و کهسانه ی له سهردهمی پیش ئیسلامدا ژیاون بهه مان شیوه له رووی کهسیتیه وه هه و هکو باشتزینی ئه وانن له سهردهمی ئیسلامدا ژیاون ئه گهر تیگه یشتنیاان هه بیت.

ههروه ها دهفرموویت: ((اللهم أعز الإسلام بأحد العمرین)) (الترمذی). واته: خوایه، ئیسلام به هوی یه کیک له دوو (عومه ر) به هیز بکه، ئه بو جهل و عومه ری کوری خهتاب.

له کاراکته ری رابه ر و پیشه وادا هه بیت ئه وانیش بریتین له زیره کی، شیاوی جهسته یی و هه بوونی «کانزایه کی که سایه تیه کی باش». ئه مانه سیمای کاراکته ری سهرکرده ن. بوونی ئه م تایبه تمه ندییانه پیکه تهر و کوله که و خشتی گرنگی بونیادی که سایه تین. ئه گهر هه ره له و لاوازیه ک له پیکهاته و تایبه تمه ندی کاراکته ردا هه بیت ئه واه و ته وای سیستمی مرو فانه ی به سه قه تی کارده کات.

جگه له باوه ر و پهروه رده کردن، کاراکته ر لایه نی دیکه ی وهکو رینیشانده ریش ده گرته وه، ئه میش له زانست و دلسوزی و ژیریه وه سه رچاوه ی گرتوه. ئه و کهسانه ی به هه له رینمای ده کرین و کاراکته ریکی توند ره وانه یان هه یه ده شی به رینگه و شیوازی عه قلانیانه بتوانریت قه ناعه تیان پینکریت،

چونکه پیکهاته ی کهسه کان له بنه رته دا به هیزه و ده کرئ باش بن. له لایه کی دیکه وه ئه و کهسانه ی کاراکته ر و کهسایه تیان لاوازه ئه گهرچی له رووی به های روهیشه وه به هیز بن هه رگیز ناتوان بینه رابه رو پیشه وای ناوچه و کومه لگه جیاجیاکان. به مشیوه یه، پیوسته پهروه ده کردنی باشی مندا ل له لایه ن دایابه وه هه ره له سهره تای مندالییه وه جهخت له بونیادنانی ئه و ره گز و تایبه تمه ندییانه ی بکرته وه که باسکران و له پهروه رده کردنیاندا ره نگبده وه، چونکه چاندنی ئه و ره گه زانه له کاتی گه و ره بوونی منداله کانیااندا زور ئه سته م ده بیت.



ئه و دوو پیاوه هه ره مندالییه وه کاراکته ری به هیز بوون و جینگه و پیگه یان له نیو هوزه بتپه رسته کانیااندا قایم بوو. پیش ئه وه ی ئه و دوو کاراکته ره باوه ر و پهروه رده له لایان گه لاله بیت، ئه وان خاوه نی لیها تووی و هیز بوون. جه وهه ری پهروه ده کردنی مندا ل بریتیه له چاندن و بونیاتنانی کاراکته ری به هیز بو ئه و منداله، فیرکردنی چه مک و بیروکی دروست، ههروه ها چه سپاندنی

به ها گه لیک که ببته هوی به ره مه پنهانی کاری دروست و ئاکاری باش له ژیااندا. مندالان و ناسراون لاسایی رهفتاری دایابیان ده که نه وه بویه پیوسته دایاب زور به هه ستیاریه وه مامه له له گه ل گه شه ی دهروونی و ههستی مندالدا بکن. بو نمونه، دایاب واده یه کیان

له گه ل کهسینکی دیکه دا هیه و له کیسیان ده چیت، پاشان ئه و هه له یه ش به داوای لیبورده ن چاک ده که نه وه، له هه مان کاتدا ئاگادار نین ئه م هه له یه چ کاریگه ری قول له سهر منداله که جی ده هیلی و چی دیکه ئه م بابه ته گرنگیه کی ئه وتوی له لایان نامینی. زیاد له مه ش، ئاویته بوون و لیک نزکیان به رانه ر به چه مکی واده (مه وعید) نامینیت و له مباره یه وه بئ هیوا دهن. بویه، هه ره به و ته مه نه بچو وکه وه رهفتاری دایابیان به بی متمانه یی و ناراستگویی وینا ده کن. کومه لیک تایبه تمه ندی که سی هیه پیوسته

ئەو سە شىۋازە ديارەى كە پىۋىستە ئە بونىادنانى كاراكتەردا بوونيان ھەبىت برىتتىن لە:

زانىن - خۆشەويستى - كارکردن

ئەركى دىل: خۆشەويستى باشە

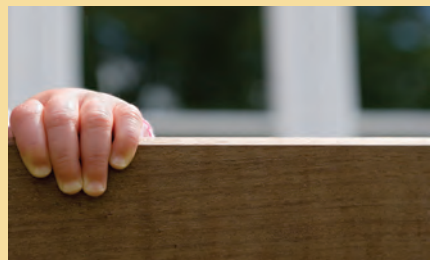
ئەركى عەقل: زانىنى باشە

ئەركى داب و نەرىت: كارکردنى باشە

### مەبەست ئە كاراكتەر چىيە؟

ئەو پىناسە پەيوەندىدارانەى لە فەرھەنگدا تايبەتن بەم چەمكە برىتتىن لە بوونى كوالىتتەكى جياواز بەشىۋەيەك ئەو كەسە بە يەككە لە تايبەتمەندى و ئەدگارەكانى لە كەسانى دىكە جىبابكرىتەو، يان رەفتار و تايبەتمەندىكى عەقلى و ئاكارى ديارىكرامى ھەبىت، كەسەكە، يان كۆمەلە خەلكىك، يان نەتەوھەيكى پى بناسرىتەو، كەسىك بىت بە ھەلسوكەوت و رەفتارىكى بەرچاۋ، بەناوبانگ، پىنگەى كۆمەلەيەتى، ئاكارىكى بەرز و متمانەدار دەستنىشان بكرىت.

ئامانجى پشتمەوھى بەخىۋىكردى مندال  
برىتتە لە دروستكردى تاكىكى سەربەخۇ،  
رەۋشەت بەرز و كەسىكى بەرپرسىيار.



لە لايەكى دىكەو، واتاى وشەى كاراكتەر لە فەرھەنگى زمانى عەرھبىدا بەو دىت ئەو كەسە، ھەلسوكەوت و رەفتارىكى بەھىز و باشى ھەبىت، خاۋەنى ئاكار و پىنگەيەكى بىلند بىت.  
لە پەرۋەردەكرىدنا پىۋىستە، دايىاب ھەر لە مندالەيەو رەچاۋى چاندنى ھەلسوكەوت و رەفتارى سەركردانە لە رۇحى مندالەكانىاندا بكن. لەمبارەيەو چەندىن دەروونناس و بىرمەند جەختيان لەسەر پەرۋەردە كرىدى مندال و فىركرىدى بابەتى وەكو ئازايەتى، ئازادى، داھىنان، خۆشەويستى، بەرپرسىيارىتى، بەخشندەيى، راستگۆيى، متمانە بەخۇبۇون، سەربەخۇيى، كوشش، رىز، دادوھرى، راستى و كارى پىكەوھىيى كرىدوھ. لەم بەشەدا، ئەم چەمك و بەھايانەى لە خواروھ ھەلوھەستەيان لەسەر دەكرىت برىتتىن لە:

### ئازايەتى، داھىنان، راستگۆيى، متمانە، خۆشەويستى، بەرپرسىيارىتەى، سەربەخۇيى و ئازادى

سەرۋك و سەردارانى كارىگر لە جىھاندا چ باش بن چ خراپ رەگەزى لەم جۇرھيان لە كەسايەتيدا ھەبوو. بۇ سەلماندنى ئەمەش با ھەندىك كەسايەتى ديار وەرېگرىن، سەرھتا لە ئادەم و ھەوا و پاشان نوح، ئىبراھىم، سارا، ھاجەر، موسا، مەريەم، عيسا و لە كۆتايىشدا محەممەد (درودى خوا لەسەر ھەمويان بىت). لە لايەكى دىكەوھە كەسانى وەكو ناپليۇن، جۇرج واشنتون، ماوتسى تونگ و ھەروھە يارانى پىغەمبەر (درودى خواى لەسەر بىت) وەكو سومەيىيە، خەدىجە،

عائیشه، ئه‌بۆبه‌کر، عومهری کورپی خه‌تتاب، عوسمانی کورپی عه‌فان، عه‌لی کورپی ئه‌بو تالیب، فاتیمه، خالیدی کورپی وه‌لید و محهمه‌د فاتیحی پاله‌وانی عوسمانییه‌کان وه‌ر‌ب‌گ‌رین، هه‌موو ئه‌م سه‌ر‌کرده و سه‌ردارانه ره‌گه‌زی دلیری و زیره‌کی و به‌ر‌پ‌رسیاریه‌تیان تیندابووئه‌گه‌ر نا نه‌ده‌بوونه سه‌ر‌کرده. ئه‌و وانه‌یه‌ی له‌ چیرۆکی نیوان موسا و به‌نی ئیسرائیلدا هه‌یه و له‌ خواره‌وه باسکراوه زۆر تاییه‌ت و به‌هاداره. دوا‌ی ئه‌وه‌ی موسا له‌ میسر به‌نی ئیسرائیلی له‌ به‌ندایه‌ تیکردنی فیرعه‌ون ر‌زگار‌کرد، هه‌ر‌گیز نه‌یتوانی له‌ به‌ده‌سته‌پینانی هه‌ر کارێکی گ‌رنگدا پشت به‌و نه‌وه‌یه به‌سه‌تیت که پیشتر له‌ به‌ندایه‌تی بۆ فیرعه‌ون راهاتیوون، چونکه ئه‌و نه‌وه‌یه تاییه‌تمه‌ندی وه‌کو ئازایه‌تی، سه‌ر‌به‌ستی و داهینانیان نه‌بوو. ئه‌و به‌ندانه که له‌ چه‌ندین ساله‌وه ژینیان به‌ به‌ندایه‌تی ده‌گوزهراند و به‌ ترس و توقین گۆشکرا‌بوون ئیتر چۆن ده‌توانن کاراکته‌ریکی باشیان هه‌بیت و پشتیان پ‌ی به‌سه‌رتیت. موسا نه‌یتوانی له‌ ره‌یگه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه‌وه کاراکته‌ریان ب‌گوریت، چونکه ئه‌وان له‌ ته‌مه‌ندا گه‌ش‌ت‌بوونه ئاستی پ‌یگه‌یش‌توو، بۆیه زۆر دره‌نگ بوو تا له‌سه‌ر ئه‌و چه‌مکانه‌ی پ‌یشوو ر‌ابه‌ن‌رین، به‌ واتایه‌کی دیکه، ئه‌و کانزایه‌ی که پیشتر باسکرا و هه‌ر کاراکته‌ریکدا بوونی هه‌یه له‌م کۆمه‌له‌ که‌سه‌دا بوونیان سه‌خت بوو. بۆیه موسا ناچار بوو له‌ بیابانی سینا چاره‌پ‌ی نه‌وه‌یه‌کی دیکه بکات تا به‌ ئازادی له‌دایک بن و پاشان که‌سانێکی دلیر و جه‌ربه‌زه‌یان لی ده‌ر‌چیت، هه‌روه‌ها سه‌ر‌به‌ست و راست‌گۆ و به‌ر‌پ‌رسیار بن. دوا‌جار موسا و هارونی برای، پاش ئه‌وه‌ی له‌ میسر‌ه‌وه بۆ سینا کۆچیان کرد، ناچار‌بوون ده‌ر‌گای بیابانه‌که والا بکه‌ن و خه‌لکی بۆ ئازادی سه‌ر‌پ‌شک بکه‌ن تاوه‌کو تاکی به‌هیز و باوه‌ردار له‌ ناو جووله‌که‌کاندا له‌ دایک‌بن به‌و پ‌ینیه که پ‌رۆسه‌ی بونیادنانی کاراکته‌ر ٤٠ سال ده‌خایه‌نیت.

پ‌یوسته‌ دایاب کاتیک منداله‌کانیان ساوان ده‌ست به‌ بونیادنانی کاراکته‌ر بکه‌ن، چونکه ئامۆژگاری له‌ ته‌مه‌نی پ‌یگه‌یش‌تندا سوودێکی ئه‌وتوی نییه و ئه‌و هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتارانه‌ی له‌و کاته‌دا ئه‌نجامی ده‌دات پیشتر ره‌گی دا‌کو‌تاوه. له‌مباریه‌وه چه‌ندین په‌یره‌و و پ‌رۆگرام هه‌ن پ‌یوسته‌ دایاب به‌کاریان ب‌ینن، به‌لام زۆر گ‌رنگه به‌شیوه‌یه‌کی باش و دۆستانه و له‌ ژینگه‌ی پ‌ر له‌ خۆشیدا کار له‌سه‌ر ئه‌و په‌یره‌وانه بکه‌ن. پ‌رۆسه‌ی بونیادنانی که‌سایه‌تی در‌یژخایه‌ن و به‌رده‌وامه، هه‌روه‌کو له‌ پ‌یشتردا باسکرا، بۆیه پ‌رۆسه‌که ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌ مندالییه‌وه ده‌ستی پ‌ی‌ب‌کریت کاریگه‌رت‌ر و به‌پ‌یتر ده‌بیت.



### کاراکته‌ره که‌سه‌که دروست ده‌کات، نه‌وه‌ک رووداو و ده‌روبه‌ر

#### بونیادنانی کاراکته‌ر:

هه‌رچه‌نده بونیادنانی کاراکته‌ر له‌ ساوا‌بیه‌وه ده‌ست پ‌یده‌کات و پاشانیش به‌رده‌وام ده‌بیت، به‌لام چه‌ند سالێ سه‌ره‌تا له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندالدا زۆر گ‌رنگ و کاریگه‌ره. بونیادنانی کاراکته‌ر رۆژ به‌دوا‌ی رۆژ و بیروکه به‌ دوا‌ی بیروکه و کرده‌وه به‌ دوا‌ی کرده‌وه دیت تا

#### کامل ده‌بیت.

چ کاتیک کاراکته‌ر دروست ده‌بیت؟ ئایا ده‌توانی له‌ دواتر ه‌یچی له‌باره‌وه ب‌کریت؟ وه‌لامی ئه‌م دوو پ‌رسیاره نازانین. دکتور سپۆک له‌م باره‌یه‌وه پ‌یش‌نیازی ئه‌وه‌ی کردووه ره‌نگه له‌ پ‌ینچ مانگییه‌وه بۆ سال و نیو باشترین کات بیت بۆ ئه‌وه‌ی ت‌یروانینیکی گ‌شتی و گ‌شتگیر

دایابیان گهرم دهبیت. سهره‌رای ئەمه‌ش، بونیادنانی کاراکتەر پشت دهبه‌ستیت به‌وه‌ی چۆن هه‌ردوو دایاب و مندال هه‌ول بدهن له کاتی بوونی گرفتدا کیشه‌کانیان چاره‌سه‌ر بکه‌ن.

بونیادنانی کاراکتەر له تهمه‌نی ١٨ سالییه‌وه لای که‌سه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌قامگیری به‌خۆوه ده‌بینی. به‌م شیوه‌یه، هه‌ر له‌و تهمه‌نه‌ی مندال له دایه‌نگه، باخچه‌ی ساوایان، قوناغی سه‌ره‌تایی، ناوه‌ندی، ئاماده‌یی بونیادنانی که‌سایه‌تیان ده‌ست پینده‌کات. قوناغی دوا‌ی ئەمه‌ش خویندنی بالایه که قوناغیکه تیندا په‌ره به زانین و په‌روه‌رده‌کردن ده‌دریت.

به‌مه‌به‌ستی به‌خێوکردنی مندال به‌شیوه‌یه‌کی باش، پێویسته هه‌ریه‌ک له‌م بابته و چه‌مکانه‌ی خواره‌وه که تاییه‌تن به که‌سایه‌تی گرنگی پیندریت ئەوانیش بریتین له لایه‌نی رۆحی، ئاکاریی، جه‌سته‌یی، عه‌قلی، ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی.

بۆ کارکردن له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌م چه‌مکانه‌ی سه‌ره‌وه پێویسته دایاب په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌گه‌ل منداله‌کانیان دروست بکه‌ن. بۆ نمونه، ئەگه‌ر دایاب به‌ توندی ده‌ست به‌سه‌ر کاروباری منداله‌کانیان بگرن و کۆنترۆلیان بکه‌ن ئەوا منداله‌کانیان نا‌ره‌زایی ده‌رده‌برن و خۆیان به‌ دیل وه‌سف ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها کاتیک دایاب مامه‌له‌یه‌کی دوژمنکارانه له‌گه‌ل منداله‌کانیان ئەنجام ده‌ده‌ن، ئەوا پێویسته چاوه‌ڕێی وه‌لامی هاوشیوه‌ش بن له‌لایه‌ن منداله‌کانیان، جگه له‌وه‌ش ئەو مندالانه‌ ژیانیکی پر له ناخۆشی و دوژمنکارانه ده‌گوزهرینن. هاوکات ئەگه‌ر مامه‌له‌ و ره‌فتاری خودی دایاب بێ هیواییانه بیت ئەوا پێویسته چاوه‌ڕێی مندالی‌ک نه‌که‌ن باش بیت. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، ئەگه‌ر دایاب له‌سه‌ر هه‌مینی و حاله‌تی ئاسایی مندال په‌روه‌رده بکه‌ن ئەوانیش زۆر به‌ باشی گه‌وره‌ده‌بن. هه‌ندیک دایابی

له‌ باره‌ی ژیانه‌وه له‌ لای مندال دروست بکه‌ین، واته کاتیک هه‌ستی خۆ به‌دوورگرتن له که‌سه‌کان و پشت به‌ستن به‌ خود له‌ لای مندال سه‌ره‌له‌ده‌ات. (کاتیک مندال ده‌یه‌وی مه‌مه شیره‌که‌ی خۆی به‌ده‌سته‌وه بگریته). له‌و کاته‌وه مندال به‌ته‌واوی ئاوێته‌ی دایاب ده‌بیت، ئەگه‌ر وه‌لامی ئەوانیش بۆ مندال گه‌رموگۆر بیت ئەوا ئەو منداله‌ و هه‌ست ده‌کات خه‌لکی دیکه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ی دایابییه‌تی. خۆشه‌ویستی دایاب و ده‌کات مندال هه‌موو که‌سی خۆش بوویت به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه نواندنی سارد و سه‌ری له‌گه‌ل مندال و فه‌رامۆشکردنیان و ده‌کات ئەوانیش به‌رانبه‌ر خه‌لکی دی باش نه‌بن و وا هه‌ست ده‌که‌ن هه‌موو که‌سانی دیکه‌ش و سارد و سه‌رن. دوا‌جاڕ ئەم شیوازه ره‌فتار و تێروانینه لای مندال په‌رده‌سه‌ینیت. ئەم حاله‌ته‌ی باسکرا، نه‌ک ته‌نیا مامه‌له‌یان له‌گه‌ل خه‌لکی، به‌لکو به‌رانبه‌ر به‌ خۆشیان خراپ ده‌بیت به‌وه‌ی که‌لکه‌له‌ی ئەوه له‌ مێشکیاندا دروست ده‌بیت داخۆ ئەوان باشن، یان خراپ، نرخیان هه‌یه، یان بێ نرخ. له‌م کاته‌وه هه‌ردوو چه‌مکی گه‌شبینی و ره‌شبینی له‌ ناخیاندا سه‌ره‌له‌ده‌ا، چونکه بوونی په‌یوه‌ندی که‌م یا خراپی مندال له‌گه‌ل دایاب به‌هه‌مان شیوه په‌یوه‌ندییه‌کی خراپیش له‌گه‌ل ده‌روه‌به‌ر دروست ده‌کات. له‌ نیوان تهمه‌نی سال و نیو بۆ سێ سال، هه‌ستی خۆ دوورخسته‌وه و جودایی لای مندال گه‌لاله‌ ده‌بیت و ئاگایی و ئاوه‌زیان به‌ره‌و سه‌ره‌به‌خۆبوون له‌ دایابیان زیاتر ده‌بیت. ئەمه‌ش و ده‌کات مملانی له‌ ناخی مندالدا دروست بیت که‌ ئایا سه‌ره‌به‌خۆ بیت، یان پشت به‌ دایابی به‌ستیت، باش و پاک بیت یا خراپ، هاوکار بیت، یان دووره‌په‌ریز، دۆست بیت، یان نه‌یار. که‌واته، چۆنیه‌تی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی مندال له‌ کۆتایی تهمه‌نی سێ سالی‌دا پشت به‌وه ده‌به‌ستی که‌ چهنده په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل

دواترو له پاش سى سالى كاريگهري له سهر مندال دروست دهكهن ئهوانيش ژينگه و فشارى گورانكاريهكانن. هاوكات ههندي تايبهتمهندي ههيه وهكو تيروانيني ئه و مندالانه تايبهت به رهگهزى هاوشيوهى خويان، ههتا كوټايى قوناغهكانى تهمنى مندالى بونىاد نانرى (وهكو تيروانينيان له كهسانى هاوپرگهز و رهگهز جياواز).

نيگهران و گوماناوى ههن ههميشه چاوديرى مندالهكانيان دهكهن، له دهرئهجامدا ههموو شتيك به ئاسانى كار له و مندالانه دهكات و ناتوانن پشت به خويان ببهستن.

ههچهنده دهروونناسان ههريهكهيان جهختيان له و خاله كردوه كه كاراكتهرى مندال به زورى له سى سالى سهرهتاي تهمنيدا بونىاد دهنريت، بهلام ههندي حالهتى دياريكراو ههيه

**بههيزهكان ناشتبيان دهوى و لاوازهكانيش دادگهري**

سهروك تيودور پوزيفيلت ئهريكاييهكانى ئاگادار كردهوه كه ههرگيز كهمتهرخم نهبن: ئه و شتانهى دهبنه هوى ويرانكردنى ئهريكا بريتين له كرپنى خوشگوزهرانى و ئاشتى بههر نرخيك بيت، پهپره و كردنى سهلامهتى له پيش ههموو شتيك نهوك كار پيش ههموو شتيك، ههروهها خوشويستنى خوشگوزهرانى و ژيان. ئه و كهسانهى ئه و هوشدارى پندان هيجيان له سهروو ياساوه نهبوون و هيجيان بههانهيان بو كار ههلهكانيان نهدههينايهوه، بويه ئه و تايبهتمهنديه باشانهى ئهريكاي لهسهر بونىادنرا بریتی بوون له ئازايهتى، ريز، دادگهري، راستى و راستگويى.

**كاراكتهر بن قوولايى نيبه، بهئكو رهگاژويه**

بونىادنانى كاراكتهر شتيك نيبه ههروا بهئاسانى له ريگهى ئهزموون و كهسانى ديكهوه له قوتابخانه بگوازريتهوه، بويه وهكو باسكرا پئويسته ههر له سهرهتاي دروستكردنى كهسايهتیهوه دهست به دروستكردنى بكریت. ههروهك چون دروستبوونى رهگى دارىكى گهوره پئويستى به كاته ههتا بهباشى رهگ دابكوتى، ئاواش بونىادنانى كاراكتهر لای مندال پئويستى بهكاته. كاراكتهرى باش پئويسته پاكى و بيگهردى مندالى خوى بپاريزيت و به ئاسانى نهكهويته ژير كاريگهري رووداوهكان، ههروهها نايبت وهكو گهلای دار بجوليت و وهكو ميگهل به ههر لايهكدا روپيشتن ئهميش وا بروات، چونكه مندال هيزيكي ههيه وهكو رهگ به لهشيدا بلاو دهبيتتهوه. ئهگهر دايياب ههر له زوهوه ئه م تووه له مندالدا بچينى، ئهوا بهرى ئه و كاراكتهره باشه ههر زوو چهكهره دهكات. له م بارهيهوه (توفيق ١٩٦٧) پيى وايه باشترين ديارى كه دايياب پيشكهنى مندالهكهى بكات بریتيه له كاراكتهرى باش.



متمانە بەخۆبوون، قوربانیدان و بەخشندەیی. بەم شیوەیە، کاراکتەر بابەتیکی ناوەکیە و گرێدراوە بە بنەرەتەکانی کەسایەتیەوه، ئەمەش لە کاتیکدایە کە هەلسوکەوت و ڕەفتار زیاتر خۆی بەرەو دەرەوه دەر دەخات. دواتر ئەو هەلسوکەوت و ڕەفتارەش دەبێت بە خوو، خوو بریتیە لە ڕەفتاریکی بەرەدوام دووبارەبوووه کە دەبێتە نەریتیکی بیئاگایانە.

بەندەکانی دواتر باس لە ڕەگەزە تاییبەتەکانی کاراکتەر دەکات لە چەشنی ئازایەتی لە (بەندی ۱۵) خۆشەویستی لە (بەندی ۱۶)، راستگویی و متمانە لە (بەندی ۱۷)، بەرپرسیاریەتی لە (بەندی ۱۸)، سەر بەخۆیی لە (بەندی ۱۹) داھینان لە (بەندی ۲۰) ھەروەھا باوەڕ بەخۆبوون لە (بەندی ۲۱).

### گۆل، مندال و دایباب

رەنگە مندال بە گۆلیک بچوینریت، کە چرۆ دەکات و بۆنی خۆش بلاو دەکاتەوه و تەنانەت دەبێتە سەرچاوەی سرووش و ئیلهام بۆ جوانی. بەھەر حال، قەدی ئەو گۆلە چەندین چل و پۆپی لێوہ بلاو دەبێتەوه. دایبابی بەسۆزیش بە نەرمونیانی قەدی گۆلە کە ھەل دەگرن و پاشان بەوریاییەوه جیبی دەھێنن تاوہکو گەشە بکات. رەنگە لەم کاتەدا جاروبار گۆلە کە بژاکی. لە لایەکی دیکەوه، ھەندێ دایبابی بیئارام ھەن لەجیاتی ئەوہی لە قەدەوه گۆلە کە ھەلگرن لە خونچەوه دەستی بۆ دەبن و بەم شیوەیە گۆلە کە دەژاکیئن. بەم ھۆیەوه، رەنگە دایباب خۆیان لە نازار بەدوور بگرن، بەلام گۆلە کە تەفروتوونا دەکەن. بۆیە، زۆر گرنگە دایباب ھەروەکو چۆنیەتی مامەلەکردن لەگەڵ گۆلە کەدا بە ئەوپەری ئاگایی و ئارامییەکی قوولەوه مامەلەش لەگەڵ مندالەکانیان بکەن.



### وێرانکردنی کاراکتەری مندال



### کەسایەتی چیبە؟

بەگشتی سێ تیۆر لە بارە ی کەسایەتیەوه ھەن ئەوانیش بریتین لە:  
 ۱. تیۆری باو: ئەم تیۆرە پێیوایە کەسایەتی پەیوہندی بە سێ رەگەزەوه ھەیە ئەوانیش عەقل و جەستە و رۆح.

۲. تیۆری مۆدیرن: ئەمیش جەخت لەوہ دەکاتەوه کە کەسایەتی تەنیا لە عەقلدا خۆی دەبینیتەوه. لەم بارەیەوه یاساناسی فەلەستینی شیخ نەبھانی پێیوایە جەستە ھیچ پەیوہندییەکی بە کەسایەتیەوه نییە.

۳. تیۆری پۆست مۆدیرن: زۆر لە کەسایەتیە پەروەردەیی و دەروونناسەکان پێیانوایە بونیادنانی کەسایەتی پەیوہندی بە لایەنی جەستەیی، عەقڵی، کۆمەلایەتی، دەروونی و رۆحییەوه ھەیە.

ھاوکات سەرئەنجام لەسەر بناغە و ئەساسی کەسایەتیە کە ئەوانیش خۆیان لەو چەمکانە ی پێشتر باسکران دەبیننەوه، وەک چەمکی ئازایەتی، خۆشەویستی، داھینان، بەرپرسیاریەتی، راستگویی، متمانە، سەر بەخۆیی و سەر بەستی.

لەمبارەیەوه مایکل جۆزیفسن، پسیپۆری بواری ئیتیک و ئاکار (لە فیرگسۆن و ئەوانی دیکە ۱۹۹۹) دا، پێیوایە کاراکتەر شەش کۆلەکە ی سەرەکی ھەیە ئەوانیش بریتین لە متمانە، ریز، بەرپرسیاریتی، دادگەری، گرنگیدان بەوانی دیکە و ھاوہلایەتی. زیاد لەوانەش، چەندین جۆر و ڕەگەزی دیکە ھەن لەلایەن پسیپۆرانی دیکەوه پێشنیاز کران کە پەیوہندیان بە کەسایەتیەوه ھەیە ئەوانیش بریتین لە دانایی، ئارامگرتن، خاکیبوون، ھێمنی، بیفیزی، مامناوہندی مامەلەکردن، سادەیی،



## چالاکى ٤٦: له‌به‌ركردنى نزا

به عه‌ره‌بى، يان به ئینگلیزى، يان كوردى ئهم نزاىه‌ى خواره‌وه له‌به‌ر بكه:

پيغه‌مبه‌ر (دروودى خواى له‌سه‌ر بيت) ده‌فه‌رموويت:

((اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَأَعُوذُ

بِكَ مِنَ الْجَبَنِ وَالْبُخْلِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ، وَقَهْرِ الرِّجَالِ)). (أبو داود)

واته: خودايه! په‌نا ده‌گرم به تو له هه‌ر نيگه‌رانی و خه‌م و خه‌فه‌تيك، په‌نا ده‌گرم به تو له هه‌ر لاوازی و ته‌مه‌ليه‌ك، په‌نا ده‌گرم به تو له ترسنوكى و ره‌زىلى و په‌نا ده‌گرم به تو له كه‌له‌كه‌بوونى قه‌رز و بيده‌سته‌لاتى له به‌رانبه‌ر كه‌سانى ديكه.

بۆيه گه‌نگه ئه‌وه هه‌لويسه‌ت و ره‌فتارانه‌ى له‌م فه‌رمووده‌يه‌دا هاتوون ده‌ستنيشان بكرين و گه‌فتوگويان له‌باره‌وه بكره‌ت. هه‌روه‌ها په‌رسيارى ئه‌وه بكره‌ت بۆچى ئه‌وه ره‌فتاره نه‌ره‌تنيانه‌ى له‌م فه‌رمووده‌يه‌دا باسكراون له‌ پيوه‌ندى له‌گه‌ل كه‌سايه‌تيدا ئه‌نجام نادره‌ت. ئايا دايباب ده‌توانن تا ته‌مه‌نى پيگه‌يشتن ئه‌وه ره‌فتار و هه‌لسوكه‌وته باشانه فيرى منداله‌كانيان نه‌كه‌ن كه باسيان كرا؟ له‌م باره‌يه‌وه چ ئه‌زموونيكى كردارى و تايبه‌تيت هه‌يه تا بتوانيت بۆ منداله‌كانتى بگه‌رپه‌ته‌وه؟ سه‌رنجبه‌، ئه‌م په‌رسانه‌ى خواره‌وه له‌م فه‌رمووده‌يه‌دا ئاماژه‌يان پيكره‌وه:

- فشار و خه‌م و خه‌فه‌ت
- ته‌نيا مانه‌وه و ته‌مه‌ليه‌ى
- ترسنوكى و دلته‌نگى
- زه‌ليل بوون و بيده‌سته‌لاتى له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وانى ديكه





## بهندی پانزہیم

- پیشہ کی۔
- بنہ ما سہرہ کیہ کانی نازاہ تی و ترس۔
- تیگہ یشتن له زیادہ وونی ترس له لای مندالان۔
- مندال پیویستی به نازاہ تی دہروونی و جہستہ یی ہہیہ۔
- له نیوان نازاہ تی و ہہ لسوکہ وت به گویرہ ی ویستی چوار دہور۔
- فشارو کاریگہ ریی ہاوری۔
- دایباب، نازاہ تی و تیروانینی کہ لتوری۔
- چالاکیہ کان



### پیشه‌کی:

۲. هم‌موو ئەو فشاره نەرینیانەیی لە چوار دەوردا  
هەن رەتیان بکەرەوه.

۳. هەولی هەر کاریک بدە تەنانەت ئەگەر  
بشزانیت تیایدا سەرکەوتوو ناییت.

۴. خۆت بسەلمیتە ئەگەرچی لەلایەن هەندئ  
خەڵکەوه رەتیش بکریتەوه.

ئەمانەیی خوارەوش هەندئ لەو ساتە  
گرنگانەییە کە پیوستیان بە ئازایەتی مندال  
هەیه:

۱. وئنی راستی ئەگەرچی تووشی کیشە‌یشت  
بکات.

۲. مامەلەکردن لەگەڵ حالەتی پڕ لە ترس و توقین.

۳. مامەلەکردن لەگەڵ فشاری دەورووبەر.

۴. خۆیندنی قوتابخانە.

ئازایەتی: واتە رووبە‌روو بوونەوه و  
مامەلەکردنی راستەوخۆ لەگەڵ هەر شتیکی  
ترسناک، قورس، یان بە‌ئازار (لەباتی هەلاتن).  
ئەم بابەتە بۆ خۆی کۆمە‌لیک رەگەزی  
جۆراوجۆر لەخۆدەگریت، بریتین لە جوامیری،  
جەسوری، دامە‌زراوی، بویری و قارەمانیتی.  
پیوستە هەر لە مندالییەوه ئازایەتی لە ناخی  
مندالدا لە‌ریگەیی چەندین رەگەزی ئازایەتی وەکو  
زیادکردنی هیوا، پیشبینیکردنی سەرکەوتن و  
هاندانی مندالان بۆ بە‌دیھتانی ئەو خەونانەیی  
دەیانەویت بە‌دەستی بینن، هانبدریت. هەرودە  
دەتوانین لە‌ریگەیی هیمنی و پشتگیری کردن و  
نەترسانەوه ئەوەیان فێر بکەین کە چۆن بتوانن  
کۆنترۆلی چوار دەوری خۆیان بکەن. بەم  
شیوەیە دایباب دەتوانن رەگەزی قارەمانیتی  
لە گیانی مندالەکانیان (لە‌ریگەیی گرنگی پێدان  
و چاودیریکردن و یارمەتیدان و پیزگرتنی  
کەسانی دیکە)، بچە‌سپینن. ئەمانەیی خوارەوه  
پیناسەیی جۆراوجۆری ئازایەتین:

۱. هەمیشە لەگەڵ ئەوه بە کە راستە ئەگەر بە  
تەنیاش بیت.



به باوک بچ گویدانه ئه و راستیهی ئه و باوکه رهفتاری چونه، تاچهند ریگه به خویندنیان دهدات (به تایبته کچان) و ههروهها تاچهند له پیدانی مافی یاسایی و میرات دان به کچان دادهرانه مامهله دهکات. هه موو ئه م بابه تانه له پرووی ئایینی ئیسلامه وه پیشیلکاریین، چونکه له بنه رهدا بیته شکردنی ژنان و کچانه، مافدان به پیاوان تا به ویستی خویمان هه موو شت بکه ن، کتیان بوویت هاوړییه تیان بکه ن، سهردانی ئه ملاولا بکه ن ههروهها سزادانی ژنان و کچان له سهر بچووکتیرین گومان، قه دهغه کراوه، بویه، زور دابونه ریتی که لتووری هه ن ئیسلام لییان به دهره، به م پییه ش، کاریکی هه له یه ئه گهر بیتوو دایباب فشار بخه نه سهر منداله کانیان تاکو ئه وانیش ناچار بن درو بکه ن و به شیوه یه کی نابجی رهفتار بکه ن.

٥- جیاوازیه کانی خوت به ئاشکرا ده ریخه، (بو نموونه، کچانی موسلمان پیویسته سه ره پوش له سهر بکه ن و کورانی موسلمانیش کلاو له سهر بکه ن.

٦- به رده وام ده سته گه وته کانت له چاو پیشترا زیاتر بکه.

٧- گوزارشتکردن له بیرو پای ناباو.

به هه رحال، هه ندی حاله ت هه یه به نازییه تی دانانریت وه کو گوړیایه لی نه کردنی دایباب، ماموستا، یاسا و ریساکان. نه که هه ر ئه مه، به لکو له دژ وه ستانه وه ی که لتوور و ئایینیش به هه مانشیوه به نازییه تی دانانریت. له م نیوه نده شدا، زور گرنگه به هووی بوونی فره که لتووری له ولاتانی جوراوجوردا ئایین ناشیرین نه کریت، چونکه چه ندین دابونه ریتی که لتوری هه یه له گه ل یاساکانی ئاییندا دژ ده وه سته ته وه. بو نموونه، له هاوسه رگیری به زوردا راسته وخو مافی پهروه ده کردن و خاوه ندریتی مندال دهدن

### چه ند وته یه ک له به اریه نازییه تی وه:

پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ده فره موویت: ((سید الشهداء حمزة بن عبد المطلب، ورجل قام إلى إمام جائر فأمره ونهاه، فقتله)). واته: گه وه ی شه هیده کان چه مزه ی کوری عه بدولموته لیبیه، پیاویکیشه که به رانه ر پییه وه ایه ک بوه سته ته وه، فره مانی پی بکات دادپه روه ر بیت و ریگری لی بکات که سته م بکات، به لام پییه وه اکه فره مانی کوشتنی بو دهر بکات و بیکوژیت. (نیسابوری ١٩٩٠)

کاتیک چه مزه موسلمان بو و رووبه پرووی بته ره سته کان بووه وه که نازاری پیغه مبه ر یان (دروودی خوی له سهر بیت) دها، له و کاته ی له یه کیک له چه نگه کان و به ریگه یه کی ترسناکانه و له پشته وه شه هید کرا، ئیتر ناویشانی گه وره شه هیدانی وه رگرت.

- "نازییه تی له پیش هه موو شته باش و چاکه کانی دیکه وه یه، چونکه ئه گهر نازییه تیت نه بیت ئه و ا دهر فه تی شته باش و چاکه کانی دیکه ت نابیت". ساموئل جاکسن
- توماس جیفرسن ده لیت: "که سیک نازییه تی هه بیت وه کو ئه وه وایه چه ندین که س بیت".
- ههروهها گوته ی دیکه ش له مباره یه وه هه ن له چه شن:
- ئه گهر چاو حوکمی بینینی ناوچه ی وشکانی نه بیت، ئه و ا مه حاله بتوانیت کیشوه ر و ولاتی دیکه بدوزیته وه.
- ئه گهر خه لکی خاوه نی نازییه تی و چه ساره ت نه بن، ئه و ا هه میسه دهر گای سه ره که وتنی خراپه کاران ئاوه لا ده بن.

## بنه ما سه ره کبییه کانی نازایه تی و ترس:



ترس و توقین پیچه وانهی نازایه تی، ئەمیش به یه کیک له سه ره کبیرین پالنه ره کانی پشته وهی مرؤف دادنه ریت. ترس کاردانه وهیه که، یان وه لامیکی سروشتی ناخی مرؤفه، بویه دایاب پیویسته ئاگاداری ههردوو جۆری ترس بن، ئەوانیش بریتین له ترسی کاتی و ترسی کهسی جیگیر و هه میشه یی. ترسی کاتی دیت و دهروات واته بۆ ماوهیه کی کورت و دیاریکراو بوونی ده بیت، پاشان دیار نامینیت، بویه ئەم جۆره یان به ئاسایی دادنه ریت، به لام ترسی کهسی هه میشه یی له ناخی مرؤفا هه ره ده میتته وه و رهنگه به بهردهوامی گه شه بکات، بویه شتیکی ئاسایی نییه بۆ مندالان هه ردهم و هه میشه له بهرزکردنه وه، به رزی، سهگ، جالجالۆکه و شوینی قه ره بالغ

بترسن. چاره سه ر و کۆتایی هاتن به ترسی هه میشه یی پیویستی به ئارامگرتنیکی ناکۆتاییه و رهنگه پیویستیشی به چاره سه ری دهروونیش هه بیت. ترسی کاتی به ته ندروست ناوده بریت بهو پنییه له کاته جیاجیکانی ژیاندا هه ست پیده کریت، یان ئەو شتانه ی مرؤف لیان ده ترسیت وهکو ماری ژه هراوی، بلیسه ی ئاگر و ترشی هایدروکاربۆنی، بۆ ئەمه ش ئەو که سانه پیویستیان به وه لامدانه وهیه کی خیزاو کتوپر هه یه بۆ ئەو مه ترسیانه، به لام ترسی هه میشه یی ناتهن دروسته بهو پنییه ی ده بیته کۆسپ له به ردهم مرؤفه کان تاوهکو کاروباری رۆژانه یان جینه جی بکن.

چاویان لیده کهن. مندال لاسایی که ره وهیه کی وردو په رۆشه، چونکه دهیه وی ئەوه دووباره بکاته وه که گه وره کان ئەنجامی ده دن به تایبته دایابیان. چونکه ترسانی دایاب له شتیکی زۆرجار بۆ منداله کانی ده گوازیته وه.

- پیویسته دایاب جیاوازی نیوان چۆنییه تی نواندی نازایه تی بۆ منداله کانیان روونبکه نه وه ئایا نازایه تی ته نیا دنگ به رزکردنه وهیه، یان خۆ ده رخسته. پیویست ناکات ئەو دایابانه به نه بوونی نازایه تی و شه رم و ریز له لای منداله کانیان نیگه ران بن. پیویسته مندالان فیر بکرین که له سه ر مافه کانی خویان و ئەوانی دیکه ش بیته دنگ. بویه پیویسته دایاب منداله کانیان فیری نازایه تی بیده نگانه بکن به وهی بویریان هه بیت و بلین نه خیر، ئەوه هه له یه.
- ده بی دایاب که شتیکی تیر له یه کتری قبولکردن

ئەم خالانه ی خواره وه بریتین له هه ندی پیشنیاز که یارمه تی مندالان ده دن تا مامه له له گه ل ترسدا بکن:

- پیویسته دایاب له پاش ئەنجامدانی هه ر کارو کرده وهیه که، یان هه نگاویک که له لایه ن منداله کانه وه ده نری ده ستخۆشی له منداله کانیان بکن به بی گویدانه ئەوه ی له و کاره دا سه رکه وتوو ده بن، به تایبته زۆر گرنگه ده ستخۆشی له هه ر کاریک بکن ئاکاری نازایه تی له خۆ بگریته وه که به شدارنه بوون له هه ر کاریکی هه له، یان درکاندی راستی کاتیک بیان توانیایه به ئاسانی درۆ بکن.
- باشترین هانده ر بۆ چاندنی نازایه تی له مندالدا نمونه یی بوونی دایاب خۆیانه. کاتیک دایاب خۆیان نازایه تی و ره گه زی نازایه تی له ژیاناندا هه بیت، ئەوا منداله کانیان

کاره که بوهستیت. بۆ نمونه، ئەگەر مندال له دهنگی گسکی کاره‌بایی بترسیت، گرنگه له دواى ئەوهی که کوژایه‌وه بتوانی دهستی لیتدات، یان باشتره که سیکی دیکه ئەو کاره بکات، هاوکات دایابه‌که منداله‌که هه‌لبگرن. رینگه‌دان به مندال تا خۆی بریار بدات دهموچاوی بخاته ژیر ئاو، چونکه له کاتی مه‌له‌کردندا ئەو دهره‌فه‌ته‌یان پێده‌دات زیاتر هه‌ست به خۆ کۆنترۆل کردن بکه‌ن و له ترس به دوور بن.



- هه‌رگیز زۆر نیگه‌ران مه‌به له‌وهی منداله‌که‌ت، به‌بێ مه‌به‌ست به‌م کاره‌ت بیزار بیت، چونکه هیندهی دیکه ترسه‌که‌ی زیاتر ده‌بیت و بیرکردنه‌وه‌ی پر له ترسی زیاتر لا به‌هیز ده‌که‌یت. مندالان پێویستیان به‌پێدانی زانیاری و ئامۆژگارییه‌ به‌شێوه‌یه‌کی هه‌مانه‌و به‌ده‌نگی دنیاکه‌ره‌وه و گونجاو له‌گه‌ل ته‌مه‌نیان. بۆ نمونه، رهنگه‌ دایباب بلین ئەوه ده‌نگی که‌بیت به‌رزه، وانیه، ئەوه ده‌نگی ئەمبولانسه، ده‌بیت به‌رینگه‌وه بیت بۆ هاریکاری که‌سیک.
- پێویسته مندالان به‌نهرمونیانی و هه‌ست و سۆزه‌وه له‌گه‌ل ئەو شتانه‌ی پێشتر لێی ترساون مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکریت، چونکه ئەم حاله‌ته‌ ده‌بیته هۆی زالبوون به‌سه‌ر ترسدا.
- یارمه‌تی مندالان بدن تاوه‌کو له‌ ترس تێبگه‌ن. بۆ نمونه، هه‌ول‌دان بۆ ئەوه‌ی له‌ ده‌نگی به‌رزى «وه‌کو یاری ئاگرین و هه‌وره‌گرمه

و ریز له مالدا بخولقینن، چونکه مندال پێویستی به‌شونینکی ئارامه‌ تاوه‌کو بتوانیت به‌ نازادى گوزارشت له‌ ترسه‌کانی بکات. هه‌موو ترسیک له‌ لای مندال مه‌ترسیداره، ئیتر گرنگ نییه‌ گه‌وره‌کان چۆن له‌ ترس تیده‌گه‌ن بۆیه‌ هه‌رگیز نابیت دایباب ترسی منداله‌کانیان فرامۆش بکه‌ن. به‌م شێوه‌یه‌، زۆر گرنگه‌ ئەو منداله‌ دل پر له‌ ترسانه‌ هه‌رگیز لومه‌ نه‌کرین، سزا نه‌درین، یان زۆر نه‌پارێزرین.

- بوونی به‌نامه‌یه‌کی به‌رده‌وام و جیگیری رۆژانه‌ ده‌توانی هه‌ستی بوونی هیزو ده‌سته‌لات و کۆنترۆل کردن له‌ لای مندال دروست بکات. ترسی مندال زۆر جار به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری و ئاگاییه‌وه دروست ده‌بیت، له‌ باره‌ی ئەوه‌ی دواتر له‌ ژياندا چی‌ ڕووده‌دات. هه‌رکاتیکیش هه‌ر گۆرانکارییه‌ک له‌ به‌نامه‌که‌دا پێویست بوو، پێویسته‌ پێشتر قسه‌ی له‌سه‌ر بکریت. ئەمه‌ش یارمه‌تی مندال ده‌دات تا بۆ هه‌ر پێشهاتیک سازو ئاماده‌ بیت. گه‌شتی مه‌یدانی و مه‌شقرکردن له‌سه‌ر کۆنترۆل کردنی ئاگر له‌و شتانه‌ن ده‌کرێ مندالان بترسینن به‌و پێیه‌ی مندالان نازانن له‌ دهره‌نجامدا چی‌ ڕووده‌دات. بۆیه‌ زۆر گرنگه‌ پێشتر پرسیاریان لێ بکریت پێشبینی چیده‌که‌ن و له‌ دواى ڕووداوه‌که‌ش به‌هه‌مانشێوه‌ گفتوگۆیان له‌گه‌ل بکریت و ئەزمونیان له‌ ڕووداوه‌که‌دا باسی لێوه بکریت. له‌م نێوه‌نده‌شدا، وشه‌گه‌لیک له‌ بابه‌تی ترس، تۆقین، زیره‌کردن ده‌کرێ بۆ باسکردنی ئەزمونی پر له‌ ترسان به‌کاربینن.
- هه‌رگیز فشار مه‌خه‌ره‌ سه‌ر مندال تا شتیک بکات که‌ لێی ده‌ترسی و ئاماده‌نییه‌ بیکات. هه‌رکاتیک هه‌ستت کرد ده‌توانی ئەو کاره بکات، ئینجا ورده‌ ورده‌ هانی بده‌ ڕووبه‌ ڕووی

دهتبه مه وه مالى»، يه كسه ر وه كو خوى شته كان وهرده گريت. ههروه ها نابيت مردن به خه وتن بچوئيريت، چونكه دواتر ناتوانن به باشى بخه ون، يان پنيان بلين ئيوه كاتيك به سهر ترسه كه تاندا زال ده بن ده بن به كورپك، يان كچيكي گه وره، چونكه وه ها قسه يه ك هينده ي ديكه بارى سه رشانى مندالان قورس دهكات.

و وه پيني سه گ» ئاشنانيان بكه ن. جگه له مه ش، جارى چاوه رى مه كه ترسى مندال له شه و بشكييت، بويه ئارامبگره. مندال شته كان وه كو خوى وهرده گريت، بو نمونه، ئه گه ر له سهر كورسى تاييه ت به مندال دانه نيشى له ناو ئوئومبيلدا، ئه وا پوليس ده يگريت، يان كاتيك كه سيكي ديكه پيى ده ليت «تو زور جوانى و له گه ل خوم



**تيگه يشتن له زيادبوونى ترس له لاي مندالان**

ته مه ن	ترسه باوه كان كه دووچارى مندالى ساوا ده بن
٦ مانگ	كه سى نه ناس و دهره وهى خيزان
٨ مانگ	دووركه و تنه وه له دايباب و كه وتن به زهويدا
١ سال	دووركه و تنه وه له دايباب، دهنگه دهنگ، ئاژهل، پزيشك، شوشتن
٢ سال	دووركه و تنه وه له دايباب، فيركردنى ته واليت، كاتى خه وتن، پزيشك، شوشتن
٣ سال	له ده ستداني دايباب، فيركردنى ته واليت، كاتى خه وتن، ديو و درنج و كه سايه تى ترسناك، هه ركه سيك شيوه ي له ئه ندامانى خيزانه كه ي نه چييت وه كو كه مئه ندام، ريشن، رهنگى پيىستى جياواز و جلو به رگى جياواز.
٤ سال	دهنگه دهنگ، ئاژهل، كاتى خه وتن، ديو و درنج و كه سايه تى ترسناك، هه ركه سيك شيوه ي له ئه ندامانى خيزانه كه ي نه چييت، له ده ستداني دايباب، مردنى كه سيك، جيابوونه وه ي دايباب
٥ سال	دهنگه دهنگ، ئاژهل، ديو و درنج و كه سايه تى ترسناك، ونبوون، چاوديري كردنيان، ئازاردان، له ده ستدان و مردن، جيابوونه وه ي دايباب.

بویر بن تا له ده‌رئه‌نجامدا بتوانن پووبه‌پرووی  
 ئەو ترسه‌ی ناخیان بینه‌وه.

مندالی ساوا له ده‌نگی به‌رن، که‌سی بی‌گانه‌و  
 دوورکه‌وتنه‌وه له دایباب ده‌ترسیت. هاوکات  
 مه‌لوتکه‌ش له بی‌گانه‌و دوورکه‌وتنه‌وه له دایباب  
 و شتی نه‌ناسراوو نه‌زانراو ده‌ترسیت. له‌گه‌ل  
 گه‌شهی می‌شک و خه‌یال‌دانیا‌ندا، مندالی پیش  
 قوتا‌بخانه‌و ته‌مه‌نی قوتا‌بخانه‌ له تاریکی، برین،  
 ئاژەل، ته‌نیایی و مردن ده‌ترسن. سه‌رباری  
 بوونی ترس، می‌رد مندالان نی‌گه‌ران و دل‌ته‌نگ  
 ده‌بن به‌ران‌به‌ر به‌و چاوه‌پروانی و داخو‌ازیا‌نه‌ی  
 دایباب و مام‌وستا‌کانیان که ناتوانن خو‌یانی  
 له‌گه‌ل بگونجین. له ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریشدا،  
 ئەو مندالانه‌ زور‌جار له باره‌ی شه‌ری ئە‌تومی،  
 کاره‌ساتی سروشتی و تی‌رو‌ر نی‌گه‌ران.

جیا‌واز له‌مانه‌ش، مندالان له شته‌ واقیعه‌کانی  
 ژیا‌نی مندالی وه‌کو داره‌داره‌ کردن و ریک‌کردن،  
 تی‌گه‌یشتن له‌وه‌ی له دایکیان دوور بکه‌ونه‌وه،  
 هه‌روه‌ها ده‌رک‌کردن به‌وه‌ی دایکی‌شیان به‌جیا‌ن  
 ده‌هیلن و بو‌کار ده‌رو‌ن، یان کاتیک ده‌نگی  
 ئاو دیت ده‌رواته‌ ناو زیراب و ته‌والیته‌وه  
 و له کو‌تاییدا ئاو‌هکه‌ دیار نامینیت، ده‌ترسن.  
 هه‌روه‌ها، ئەو شتانه‌ی له ده‌ورو‌به‌ری مندالان  
 وه‌کو شوینی نه‌زانراو، قه‌له‌بال‌غی و سی‌به‌ری  
 خو‌یان له شه‌واندا ده‌بنه‌ هو‌ی زیاد‌بوونی ترس  
 له ناخیاندا.

کاتیک ئەو ترسه‌ هینده‌ زور ده‌بیت و  
 ده‌بیته‌ هو‌ی دروست‌بوونی ژیا‌نیکی نا‌ئارام  
 و پر له ترس، پت‌ویسته‌ دایباب پرسورا به  
 که‌سانی پسپوری ده‌روونی بکه‌ن. کاتیک‌یش ئەو  
 بریاره‌یاندا، باشتره‌ ئەم پرسیارانه‌ی خواره‌وه  
 له خو‌یان بکه‌ن. ئایا له که‌یه‌وه‌ چه‌ندیکه‌ ئەو  
 ترسه‌ له گیا‌نیا‌ندایه‌؟ ئایا ترس بو‌ مندالان  
 زیان‌به‌خش و مه‌ترسیداره‌؟ ئایا ئەو ترسه  
 کاریگه‌ری خست‌وه‌ته‌ سه‌ر ره‌فتاری ئاسایی و  
 په‌یوه‌ندیه‌کانی منداله‌که‌؟ ئایا ئەو ترسه‌ ریک‌ر  
 بو‌وه‌ له مندالان که یاری نه‌که‌ن و نه‌خه‌ون؟

بو‌هه‌موو مندالان و می‌ردمندالان حاله‌تیکی  
 ئاساییه‌ له کاتیکه‌وه‌ بو‌ کاتیک‌ی دیکه‌ی ژیا‌نیان  
 له شتیک‌ بترسن، جا ئەو شته‌ ره‌نگه‌ هه‌وره  
 گرمه‌ بیت، سه‌گ بیت، می‌شه‌ه‌نگ بیت، تاریکی  
 بیت، یان شتیک‌ خه‌یالی بیت له می‌شک‌یا‌ندا وه‌کو  
 بی‌رک‌ردنه‌وه‌ له دیو ودرنج له کاتی نو‌ستندا. تا  
 منداله‌کان له‌باره‌ی جیهانه‌وه‌ زیاتر فیر ببن،  
 ژماره‌ی ئەو شتانه‌ی که لیبی ده‌ترسن زیاتر  
 ده‌کات. لیک‌ولینه‌وه‌یه‌که‌ ده‌ریخست‌وه‌ که ٤٣٪  
 مندال له‌نیوان ته‌مه‌نی ٦ بو‌ ١٢ سالدا زور  
 دل‌ه‌راوکی و ترسیان هه‌یه‌ (ئه‌کادیمیای مندالان  
 له ئەمریکا ٢٠٠٤). باوترین جو‌ری ترس له‌م  
 ته‌مه‌نه‌دا ترسه‌ له تاریکی و جیه‌یشتن‌یان له  
 مالیکی تاریکدا به‌ته‌نها. هه‌ندیک مندال هه‌یه‌  
 هه‌ر خو‌ی به‌ سروشت ترسنوک‌تره‌ له مندالانی  
 تر. بو‌ ئەمه‌ش، پی‌ویستی‌یان به‌ دل‌ه‌وایی دایبابه‌،  
 چونکه‌ به‌و دل‌دانه‌وه‌ سه‌لامه‌ت و دل‌خوش ده‌بن.  
 ئەم دل‌دانه‌وه‌ و ئاسایشه‌ وایان لیده‌کات ئازاو



## مندال پيويستی به نازايه تی

### دهروونی و جهستهیی ههیه:

دههندیکی دیکه‌ی ئاکاری نازایه تی بریتیه لهو نازایه‌تیه‌یه که له کاتی هه‌لچووندا کۆنترۆلی هه‌ست و دهروون و قسه بکه‌یت. ئەمەش به پێچه‌وانه‌ی نازایه تی جهسته‌یی‌ه‌یه هه‌روه‌کو پێغه‌مبەر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رموویت:

(ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب)). (البخاري)

واته: هیز و نازایه تی له‌وه‌دا نییه که مرۆف له زۆران‌بازیییدا سه‌ر بکه‌ویت، به‌لکو هیز و نازایه تی ئەوه‌یه که مرۆف له کاتی توور‌ه‌بووندا کۆنترۆلی خوی بکات.

### له نیوان نازایه تی و هه‌لسوکه‌وت

#### به گوێره‌ی ویستی چوارده‌ور

زۆر له که‌سانی پێغه‌یشتوو باسیان له پۆلی دایباب و مامۆستایان کردووه له به‌کاره‌ینانی هه‌ره‌شه و لۆمه‌کردن، ئەمەش کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر بره‌ودان به ترس له کاتی مندالییدا. هه‌ر له بچووکیه‌وه مندالان وافیترکراون په‌فتاریان به‌وشیوه‌یه بیت پێیان گوتراوه مه‌گه‌ر گوێپرایه‌لی گه‌وره‌کان بن ئەگه‌رنا له‌به‌رچاوان شه‌رمه‌زار ده‌کرین، هه‌ره‌شه‌یان لێده‌کریت و لۆمه‌ ده‌کرین. مندالان پيويسته کوێرانه شوین ویستی گه‌وره‌کان بکه‌ون. ئەوان به کۆمه‌له قسه‌یه‌کی وه‌کو « پيويسته مندال به کردار ئەو هه‌لسوکه‌وته نیشان بدات، نه‌وه‌ک به گوفتارا!»، یان «ده‌مت داخه، ئەگینا ده‌تگرینم!» ده‌بنه هۆی دروستبوونی ترس و کۆشتنی نازایه تی له گیانیاندا.

ئەو مندالانه‌ی ترسینراون، یان ترسیان له‌شتانیک هه‌یه که گه‌وره‌بوون له دۆزینه‌وه‌ی ئیشوکار، یان هاوسه‌رگیری پيويستیان به‌ئاسایش و سه‌لامه‌تی هه‌یه، چونکه ئەو ترسه‌ی له

نازایه تی ده‌روونی کاتیک ده‌رده‌که‌ویت که‌سه‌که نه‌ترسیت له گوتنی، یان نووسینی، یان ئەنجامدانی شتیک، یان هه‌ستیکی ده‌روونی (وه‌کو گریان). نازایه تی ده‌روونی بریتیه له نازایه‌تیه‌کی راسته‌قینه و ئەم نازایه‌تیه سه‌رچاوه‌ی به‌هیزییه له ژياندا. ئەوه‌ی له ئیستادا هه‌یه چ فیلم و چ میدیا ته‌نیا ئامانجیان کورانه و ته‌نیا بره‌و به یه‌ک جوړ نازایه تی ده‌دن ئه‌ویش لایه‌نی جهسته‌یه و وه‌ستانه له‌دژی نه‌یار، دوژمن، نازله‌ی درنده، زال‌بوون به سه‌ر دیو و درنجی نامۆ و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ناحه‌ز به چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی. به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمانه‌وه، کوران له رووی ده‌روونییه‌وه پيويستیان به مۆدیل و شیوازی نیو خانه‌واده‌که‌ی خویان هه‌یه تاوه‌کو ببینن له چوارده‌وریاندا له باره‌ی نازایه تی ده‌روونییه‌وه چی ده‌گوزه‌ریت. سه‌رباری ئەمەش، پيويسته کومه‌لگه‌ مۆدیلیکی قاره‌مانانه پێشکه‌ش بکه‌ن که له هیز و باز و به‌ده‌ر بیت. هه‌رچه‌نده زۆر له گه‌نجان و که‌سانی پێغه‌یشتوو له کاروبار و هه‌لسوکه‌وتیاندا نازایه تی ده‌روونی ده‌بینرێ، به‌لام ئایا تاچه‌ند ئەوه‌که‌سانه‌ی به مندالان ده‌دن ئەو نازایه‌تیه ده‌روونییه‌ی ببینن، بۆیه پيويسته خه‌لکی له‌باره‌ی ئەم پرسه‌وه قسه بکات. هاوکات، پيويسته دایبابانیش ده‌ستخۆشی له بوونی نازایه تی ده‌روونی بکه‌ن لهو که‌سانه‌ی نازایه تی ده‌روونی ده‌نوینن، قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ن، که سه‌رباری ئاسته‌نگه‌کان هیشتا چالاکن، زمانی نوێ و جیا‌جیا فی‌ز بین بۆ ئەوه‌ی نازایه‌تیان نیشان بدن، هه‌روه‌ها له‌مباریه‌وه فی‌زی ته‌کنیک و شیوازی جیا‌جیا بین. به‌مشیوه‌یه، کاتیک نازایه تی ده‌روونی پراکتیزه‌ کراو شیوه‌ی خۆی وه‌رگرت، ئەوه‌کاته کاریگه‌ری ئەرینی له‌سه‌ر مندالان دروست ده‌کات.



### فشارو کاریگه‌ری هاورى:

کاتیک منڊال له تهمه‌نیکی بچووکدایه، دایباب، یان سهرپه‌رشتیارانیان بریاری گرنکی ژانیان بۆ ددهن. به‌هه‌رحال، له کاتیکیشدا گوره‌ده‌بن، پیویسته منڊال. له ژانی هه‌رزه‌کاریدا خوی فی‌ری بریاردان بییت، هه‌رزه‌کاران دووچاری هه‌ندی رهوشی پر ئاسته‌نگی کومه‌لایه‌تی ده‌بن که پیویسته خویان بریار ده‌بن. هاوکات هاوریکانیان به‌چه‌ندین شیوه فشار و کاریگه‌ری له‌سهر یه‌کتر دادنه‌ن تا ماده سهرخوشکه‌ره‌کان بخۆنه‌وه، ده‌رمان بخۆن، یان سیکس بکه‌ن، له‌م حاله‌شدا، گوتنی نه‌خیر و دژایه‌تیکردنی ئه‌م قسانه کاریکی سه‌خته.

دلایندا هه‌یه ریگره له‌به‌رده‌م سه‌ره‌که‌وتنیان و له کۆتاییدا ناتوانن ئیشیکى شیاو بدۆزنه‌وه. ئه‌وان له ره‌تکردنه‌وه‌ی ئیش ده‌ترسن به‌هۆی بوونی هه‌ستکردن به‌شهرم، به‌تاوان و خۆبه‌که‌م دانان. هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سانه هه‌چ جوره متمانه‌یه‌کیان نییه، هه‌رگیز هه‌ست به‌وه‌ناکه‌ن باشت‌ره‌ده‌بن و به‌هه‌چ شیوه‌یه‌ک ملامانی به‌ده‌سته‌هینانی نازادی ناکه‌ن. به‌ده‌سته‌هینانی نازادی پیویستی به‌نازایه‌تیه، هه‌روه‌کو باسکرا، ئه‌و که‌سانه هه‌ر له منڊالیه‌وه‌ و فی‌رکراون ناتوانن بی‌ئوانی دیکه سه‌لامه‌ت بن و هه‌میشه پیویستیان به‌یارمه‌تی ئه‌وانی دیکه هه‌یه. دواچار ئه‌وان وا گۆشکراون نازانن چۆن داهینان بکه‌ن، له جیاتی ئه‌وه‌ وایان پیگوتراوه که له کومه‌لگه‌دا شوین هه‌نگاوه‌کانی ئه‌وانی دی بکه‌ون.



### لاسابی کردنه‌وه کومه‌لایه‌تی بوون سهربه‌خوی

ئه‌و سی قۆناغه‌ی گه‌شه‌گردن له‌لای منڊالان به‌مشیه‌یه ده‌ستنیشان ده‌کریت: قۆناغی لاسابیکردنه‌وه‌ی دایباب، ئه‌م قۆناغه له له‌دایکبونه‌وه بۆ ۷سالان ده‌خایه‌نیت: قۆناغی کومه‌لایه‌تی بوون له ۷ بۆ ۱۴سال ده‌خایه‌نیت، هه‌روه‌ها قۆناغی سهربه‌خوی له تهمه‌نی ۱۴ بۆ ۲۱سال ده‌خایه‌نیت.

ئەوا ژيانى ھەرزەكارى و گەرھى تەواو جياواز و ھەمەجۆر و باشتەر دەبىت. جگە لەمەش، گرنگە دايباب باسى رۆلى سەرکردەيى و پيشەوايەتى بۆ مندالەكانيان بکەن. ھاوکات زۆر گرنگە گوئى لە مندالەكانيان بگرن و بزائن چى کيشەو گرفتیکيان لەگەل ھاورپیکانيان ھەيە، ئايا دەتوانن بگونجین لەگەلئان. ئەگەر دايباب بتوانن گوئى لە مندالەكانيان بگرن بى رەخنە لىگرتنن باسى کيشە و گرفتهکانى ژيانيان لەگەل بکەن، ئەوانيش ئەوکات لەگەل گەرھەبوونيان لە باسکردنى کيشەكانيان بۆ دايباب بەردەوام دەبن.

دەکرى کارىگەرى ھاورپى باش بىت، يان خراپ. بەھەرھال، دەکرى کارىگەرى ھەندى مندال ئەرىنى و تەندروست بىت لەسەر ئەوانى دیکە. کاتیک دايباب بەگەرمى و بەرپزەوہ مامەلە لەگەل ھاورپى مندالەكانيان بکەن، ئەوکات مندالەکانى خۇشيان چاويان لیدەکەن و وانەيان لىوہ فيز دەبن کە ئەوانيش چۆن مامەلە بکەن لەگەل خەلکانى دیکەدا.

کاتیک دايباب جياوازيبەکانى ئەوانى دیکەيان قبول کرد و نرخى کەسانى دیکەيان لاپوو، جا با ئەو کەسە بيگانەش بىت ئەوکات مندالەکانيشيان فيزى ئەوہ دەبن چۆن قبولى جياوازي کەسانى دیکە بکەن. بەو شىوہيە، ھەرکە دايباب ھەلسەنگاندن و مامەلەيان لەسەر بناغەى ماددى، جلوہرگ، ئايين و رەگەز نەبوو، ئەوکات مندالەکانيشيان وا بىردەکەنەوہ کە بە ھىچ شىوہيەک نەنگى نىبە لە خەلکى جياواز بىت. بۆيە، دەکرى ھاورپى مندال و چواردەورى کارىگەرى لەسەر مندال دابنى، بەلام دايباب کارىگەريان زياترە.

ھاورپى گرنگى لە ژيانى ھەموو کەسىندا ھەيە، ھەروەھا بەھيزکردنى لايەنى کۆمەلايەتى لەگەل ئەوانى دیکە بەشىکە لە گەشەى ئاسايى ھەر مندالیک. پيوستە مندالان بەگشتى فيز ببن کە چۆن خويان لەگەل ھاورپیکانياندا دەگونجینن

مندالان دەيانەوى خويان لەگەل برادەرانى خويان بگونجینن و بەشىک بن لەوان، ھەروەھا ئەوہ نيشان بەدن ئەوان باشتەر و پيشکەوتوترن وەک لەوہى دەبىنرین. ئەوان چىدیکە نايانەويت بلىن ئىمە ئەو مندالەى جارائين. ئەوان بۆ ھەميشە ناتوانن رووبەرپووى ناخى خويان بوەستەوہ و نکۆلى بکەن ئەوہى دايبابيان دەيانەويت راستە، بەلکو ئەوان چىدیکە بەگوئى ھاورپیکانيان دەکەن (بەتايبەت لە خواردەنەوہى بىرەو جگەرەکيشاندا). خو ئەگەر ئەو مندالانە بەگوئيان نەکەن، ئەوا چىدیکە ھاورپیکانيان ياريان لەگەل ناکەن. لەمبارەيەوہ ھەندى قسە ھەيە لە نيو مندالاندا زۆر باوہ وەکو بەکارھىنانى ھيز لە دژيەکتر لە چەشنى «چى دیکە نامەويت بيمە باشترين ھاورپىت».

نەک ھەر مندالان، بەلکو ئەم مەملانينە لە نيو ميردەمندالانيشدا بوونى ھەيە، بۆيە زۆر گرنگە دايباب بابەتى کارىگەرى ھاورپى بۆ مندالەكانيان روونبکەنەوہ. کارىکى باشە ئەگەر دايباب لەنيو خوياندا باسى پەيوەندى ھاورپىتەتى بۆ مندالەكانيان بکەن. بۆ نمونە، پيوستە دايباب باسى ئەوہ بکەن ئەگەر کۆمەلکە مندال پیکەوہ ياريبەکى وەکو چاوشارکى بکەن، زۆر گرنگە ئەو مندالانە ھەموويان وەکو يەک بە گويزەى ياساکان گەمە بکەن ئەگينا يەکتیکيان ياريبەکە لەوانى دیکە تىک دەدات. بەھەرھال، ئەگەر ئەو کۆمەلە مندالە ويستيان ياريبەکى مەترسیدار بکەن ئەوا ئەو کات رەتکردنەوہ و بەشداری نەکردن لەو ياريبە زۆر گرنگە. بەمشىوہيە، ھەرکە يەکتیک لە مندالەکان بويزى ئەوہى ھەبوو بلى «نا» ئەوا دەبىتە ھۆکارىک بۆ ئەوانى دیکەش کە بلىن نا.

زياد لەمانەش، گرنگە ئەو دايبابانە باس لە جياوازي کەسى بۆ مندالەكانيان بکەن و پرسىارى ئەوہيان لا بوروژينن کە ئايا پيوستە ھەموو ھاورپیکانيان وەکو يەک بىرکەنەوہ؟ ئەگەر مندالیک ريزى جياوازي کەسى بگرىت

چون چووه نيو پهرستگايه كه وه و به توره كه ي سهرى هه رچى بت هه يه پهراندى و خستيه مى گوره كه يانه وه. باسى موسا و هاروونى برى بكه بويان چون به جه ساره توه روو به رووى ديكتاتورى كه وه كو فيرعه ون بوونه وه، هه روه ها باسى پيغه مبه رى ئيسلام محهمه د (درودى خواى له سهر بيت) بو بكه سه ربارى بوونى هه ره شه ي كافر هكان و به رد تيگرتن و زبل و خاشاك تيگرتنى، ئه وه هر له نويز و نزا له كه عبه ي پيرو ز به رده وام بوو. به م شيويه، بو ئه وه ي تووى نازايه تى بچينى ئه وا باشته باسى چيروكى پر له نازايه تى هاوشيوه يان بو بكه ي. زور گرنگه مندال و افير بكرى كه هه ست بكات هه ميشه له ژيانيدا خوا بوونى هه يه. ده رئه نجام، پيوسته مندال له سهر نازايه تى، بى كيشه يى و ئه نجامدانى كارى باش په روره ده بكرى و جگه له خوا سل له هيج كه سه نه كاته وه و له ناخى دل وه خو شى بوويت.

به داخوه، هه ندئ دايباب ريگه به تيكه لاو بوونى منداله كانيان نادن تا له گه ل ئه وانى ديكه دا يارى بكن و دواچار كه نارگريان ده كن. به شيويه كه په روره ده يان ده كن تيشكى قسه كانيان ته نيا له سهر لايه نه خراپه كانى شته كانه، بو نمونه، باس له مه له كردن ده كن پنيان ده لين مرو ف نو قم ده بيت، كه باس له سوار بوونى ئه سپ ده كن ده لين كه وتنه خواره وه ي ئاوا نازار به خشه، كه باس له وه رزش ده كن ده لين كه چون ده بيته هوى ده ست و قاچ شكان. به م كرده وانه دايباب مندال يكي ترستوك گوره ده كن، چونكه هيج جوره بژارده يه كه ناخه نه به رده ستيان و له بر ياردان بييه شيان ده كن. ئه مشيوه يه له په روره ده كردن وا ده كات مندال هه ست بكات دايباب تاكه كه سن له جياتيان بر يار بدن و بيربكه نه وه. زياتر له مه ش، منداله كانيان ويران ده كن به وه ي هه موو شتيكيان بو دابين ده كن و له جياتى ئه وان هه ول ده دن. له برى ئه وه ي سه ربه رستيان دين بكن له هه موو

به جورى كه به ها و ناسنامه ي خويان ون نه كن. كاتيك دايباب هاوكارى مندالان يان ده بن تا په ره به متمان و نازايه تيان بدن، هاوكات پيوسته ئاماده يان بكن چون مامه له له گه ل فشار و كاريگه رى هاوريكيان بكن، ئه وكات ئه و مندالانه ئه وه نده توانايان هه يه ئه گه ر شتيكيان به دل نه بوو، يان بيزارى كردن، يان پنيان وا بوو راست نيه بتوانن بلين نا.

### دایباب، نازايه تى و كردارى كه نتوروى:

نازايه تى په يوه ندييه كى به هيزى له گه ل دروست كردنى سه ركرده دا هه يه. وه كو باسكرا، به روه دان به نازايه تى له روحيه تى مندالدا هه ر له ته مه نيكي زووه وه ده ست پنده كات، سه لماندى ئه مه ش وه ك ئه وه ي بيري لى ده كرى ته وه ئاسانه، چونكه تويزينه وه كان سه لماندوو يانه مندالان به نازايه تى له داىك ده بن، به هيج شيويه كه له چواره دوريان ناترسين، به لكو ئه وه دايباب ترسيان له دلدا دروست ده كن. ئه وه ئه وانن ترسيان له نازل، تاريكى، به رزى، دي و درنج، مار، سه گ و ئاو بو دروست ده كن. بو يه ئه و شيويه ي مندالى پى گوره و په روره ده ده كرى كاريگه ريه كى زور له سهر نازايه تى مندال داده نى. له هه ندئ كه لتووردا، كاريكى ئاسايه دايباب هه ره شه و ترس له گه ل منداله كانيان به كاريبن بو ئه وه ي گويا يه ل بن، ئه مه ش كاريگه رى له سهر شيوازي تيگه يشتيان له باوه ر، ئابين، له به ركردنى قورئان و ناوه جوانه كانى خوا ده بيت. بو يه، دروستترين ريگا برى ته له ده ست كردن به له به ركردنى ئه و ئايه تانه ي باس له خو شه ويستى و به خشنديه ي و لئبورده يى ده كن دواى ئه و يش ناوه كانى خوا. به مشيوه يه، پيوسته له سه ره تا دا جه خت له له به ركردنى خو شه ويستى و به هه شت بكرى نه ك سزادان و دوزه خ.

زياد له مه ش، باسى چيروكى پيغه مبه ران (درودى خواى له سهر بيت) يان بو بكه ن. ده توانن باسى ئيبراهيم پيغه مبه ريان بو بكه ن كه

بیت و پروبه پرووی هندی سهرکه شیش بینه وه نه وهک هر بیاریزین. به پیچه وانه وه، پیویسته فیئر بکرین له که شیکی ناسه لامه تدا چون خویان دهپاریزن، بویان پروون بکه نه وه له دارستان، کارگه و به له مدا چی سه لامه ته نه نجامی بدن و هاوکات چون جیاوازیش بن. دهرئه نجام، پیویسته نازایه تی به شیک بیت له که لتورمان، نه وه شتان له بیر بیت، خوی گه وره پالپشتی له وانه دهکات که نازان!

جوره مه ترسییه ک دهیانپاریزن. بهو شیویه، دایباب کاریکی هه له دهکن کاتیک زیاد له پیویسته دهیانپاریزن و به رانبه ریان هه ستیارن، نایانبه نه دهره وه بو نه وهی نه خوش نه که ون، یان تووشی هه لامه ت نه بن. به م کرداران هه وه فیئر مندال دهکن که ئیتر ناتوانی متمانه یان پی بکریت، هه روه ها نابیت ریگه بدریت هیچ جوره سهرکه شیییه ک بکن، به لام حاله ته که وا ده خوازی بیانخه نه دوخیک پیویستیان به نیشاندانی نازایه تی

• ناوی مامی پیغه مبه ر(دروودی خوی له سهر بیت) حه مزه بوو که به واتای شیر دیت. به ئاماژهدان به نازایه تی و به هیزییه که ی، نازناوی "شیری خوا و پیغه مبه ر" ی وهرگرتبوو!

هه روه ها ده توانین چیرۆکی نازایه تی شانشین نازه لان بو مندالان باس بکه ین:

له بیشه ی شیردا بونیک دیت هه رکه ریوی نه وه بونه دهکات نه گهرچی شیره که له بیشه که شدا نه بیت ئیتر ریوییه که ناتوانیت نزیکي نه وه ناوه ش بیته وه. له هندی بالنده دا "بۆنمونه که ناری فینچ"، جوره شه رمنییه ک له سروشتیدا هه یه نه گهرچی له دوریش بیت نه وه تاییه تمه ندییه ون ناکات، به لام باز کاتیک که مرداربووش تاییه تمه ندی نازایه تی هه ر له ده ست نادات.

• مارتن لوسه ر کینگ ده لیت "پیویسته دیواریکی راگر له نازایه تی دروست بکه ین تا به رگری به لافاوی ترس".

### شهرم، یان چه یا؟



نه وهی ئیته پشتگیری لی ده که ین چه یایه نه وهک شهرم، چونکه شهرم بریتیه له هه ستیک له ناخی مروقد ا که هه ز ناکات که سانی دیکه ببینیت. به پیچه وانه وه، چه یا بریتیه له ریز و ره وشتبه رزی و خۆده رنه خستن.



### چالاکى ژماره ۴۷: نالوگوري نه زمونى ترس

نه زمونى ترسى خوت له سهردهمى منداليدا و چيت کردوه کاتیک که ترساویت بو منداله کانت بگيریته وه. نه وکات مندالانیش ده توانن کومینت و نه زمونى خویان نالوگور بکن.

### چالاکى ژماره ۴۸: نو شیواز بو ترسنوک کردنى منداله کانت

باسى نهو شیواز و خاله خراپانه ی پوره ده کردن بکه له گهل نه نامانى خیزانه که که له خواره وه هاتون، هروه ها نمونه و چیرۆكى نه زموننه کانی خوتیان بو بگيره وه. نه گهر نه خاله خراپانه ی خواره وه پوویدا، چون ده توانی نهو هه لانه چاک بکیریته وه؟

- شهرمه زارکردنى مندال و هیرش کردنه سهرى، به تاییه ت له به ردهمى هاوړیکانیدا.
- ناو و ناتوره ی خراب بخه یته دواى منداله که ت، هروه ها پیى بلئیت به که لکی هیچ نایه یته.
- متمانه ت به منداله که ت نه بیت و هه رچی نهو بلئیت باوه رى پی نه که یته. هاوکات پیى بلئیت ناتوانی باش بیت، که سانی دیکه زور له تو باشترن.
- شته باشه کانی منداله کانت فه راموش بکه یته و ته نیا جه خت له سهر خراپه کانیا بکه یته.
- به شیوه یه کی باشتر مامه له له گهل خوشک و براو ناموزاکانی بکه یته و هه ردهم نهو به ناشیرین و ته مه ل له گهل نهوانی دیکه دا به راورد بکه یته و نهوان به جوان و باش وه سف بکه یته.
- منداله که ت هه میشه له ته نیشتی خوته وه بیت و وای لیکه یته بهو شیوه یه هه ست به سه لامه تی بکا.
- رهفتاری منداله که ت به به خشینی ژماره یه کی زور دیاری و پاداشت تیک بده یته.
- ریگه به منداله که ت نه ده یته له به ردهم که سانی دیکه دا قسه بکات، ده بی هه میشه بیده نگ بیت.
- هیچ بهرپرسیاریتیه که نه ده یته منداله کانت له بهر نه وه ی بچوکن، هروه ها نه وه یان فیتر بکه یته له حاله تی مه ترسیدا پشت به نهوانی دیکه بیه ستن.

### چالاکى ژماره ۴۹: نازایه تی و باوه ر

له گهل منداله کانت باس له چیرۆكى پوه پوه بونه وه ی قوره یش بکه که چون هه ولیاندا ئاسته نگ له به ردهم پیغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بیت)، دروست بکن پیغه مبه ریش (دروودى خواى له سهر بیت) یش فه رمووی: مامه گیان، سویند به خوا، نه گهر قوره یش خور بخه نه سهر ده ستی راستم و مانگیش بخه نه سهر شانی چه پم تا واز له په یامی خوا بینم، نهوا واز ناهیتم هه تا خوا خوی سهری ده خات، یان هه تا له پیناوا پاریزگاری لیکردنیدا له ناوده چم.

۱. ده توانی چند ره گه زیکى نازایه تی له م فه رمووده ی پیغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بیت) ده ستنیشان بکریت کاتیک که له گهل نه بوتالیبی مامی قسه ی کرد؟
۲. باس له و رووداوانه ی دیکه له ژیاى پیغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بیت) بکه که له باره ی نازایه تی وه ن.
۳. باس له چیرۆكى پر له نازایه تی یارانی پیغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بیت) بکه.
۴. حاله ت و رووداوی نازایه تی سهرده میانه ی پاله وان و قاره مانه کان بکه که له ئایین و بیرباوه ره

جيهانبييه كانى ديكه دا ناويان هينراوه.

حاله تيك بگيره روه كه تو خوت نازايه تيت تيندا نواندووه. چ شتيك سهخت بوو؟ چيت به دست هينا؟ هه لويستی خه لکی چون بوو؟  
دواتر، داوا له منداله كان بکه چيروکی هاوشيوه بگيرنه وه.

### چالاکي ژماره ۵۰: نازايه تي: تافیکردنه وهی هه رزه کاران

ئايا تو که سيکی نازايه تي و بويريت هه يه؟ نه گهر وتت: به لي، نه وا وه لامي هه ندی له م نمونه بده روه.

پاست	هه له
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

بويه پيموايه/ پيموانبييه که سيکی بوير و نازابم، چونکه -----

### چالاکي ژماره ۵۱: چوئيبه تي که مکردنه وهی ترسی مندالان له کاتي روودانی شهر و کاره ساتدا

نه م برگانه ی خواره وه به هاوبه شی له گه ل منداله کانتدا باس بکه و پیکه وه هه ندیکيان جيبه جي بکه ن. له م سه رده مه دا بریکی زور له مندالان نه زموونی شهر و کاره سات ده کن. بو چاره سه ری نه مه ش، دايباب ده توانن نه م برگه و خالانه ی خواره وه جيبه جي بکه ن بو نه وه ی ترسی منداله كان به رانبه ر به و کاره ساتانه که م بيته وه:

أ. مه هيله گوی له هه واله كان بگرن، له جياتی نه وه کورته يه کيان له سه ر رووداوه كان بو باس بکه.

ب. با به رده وام بن له سه ر نه و شتانه ی روژانه نه نجامي دده ن وه کو کاتي نوستن، توپ توپين، ژمه خواردن و کاتي نويز.

ت. جهخت بخه ره سه ر چاوديریکردنی منداله که ت. بيانکه باوه ش و له ناميزيان بگره، کاتيان له گه لدا به سه ر به ره و زياتر گرنگيان پی بده و له گه ليان گه رموگوپ به و هه ول بده له ريگه ی گويزگرتن و ريزگرتن له هه ستیان له گه ليان گفتوگو بکه يت.

س. وه لامیکی هيمانه ت بو نه و رووداوه پر له مه ترسيانه هه بيت که دووچاربان ده بيت، هه ميشه مه به هو ی ترساندن و خه مبار کردنيان و هه رگيز باسی هه واليان بو مه که.

ج. له ريگه ی ياريکردنی وه کو دانانی نه خو شخانه ی خه يالیی که تيندا سه رباز و که سانی مه دهنی چاره سه ر ده کن، شوين دروست بکه ن بو به ندرکراوانی شهر، برياردان له سه ر نه وه ی له

كۆي، چۆن و چى بۇ دروستكردنى كامپ و پەناگە بۇ ئاوارەكان بىكرىت، دامەزراندنى دەزگاۋ رىكخراۋى فرىاگوزارى بۇ قوربانىيان ھەروھە شۈينى تايىبەت بە نوپۇز كىردن بۇ ئەو كەسانەى قوربانى كارەساتەكان بوون. بەمشىۋەيە، ھەولبەدە تىگەيشىتتىكى باشترىان لەسەر شەر ھەبىت.

ح. لە رىگەى ئىمەيل و نامەۋە پەيوەندى بە مندالانى ولاتانى دىكەۋە بىكە كە بە ھەمان شىۋە دوۋچارى كارەسات بوون. لەۋەش زىاتر، ھەولبەدە پەيام و دىارىيان لەگەل ئالوگۇر بىكە.

خ. نامە و نوسراۋ بۇ كەسانى دىكە بىنرە، تىيدا بەنزاي خوا دەست پىنكە، لە نامەكەدا باس لە بەردەۋامى شەر و وىرانكارى ولات، دوژمن، يان پزگار بوۋانى كارەساتەكە بىكە. ھەروھەا وىنەيەك بىكىشە بەئاشتى لەلای سەربازان تايىبەتتە، دروستكردنى كىك و كولىچە بۇ كەسىك برىندارە، يان پارە كۇبىكەرەۋەو پاشان بۇ ژمارەى بانكى پزگار بوۋان بىنرە.

### چالاقى ژمارە ۵۲: چۆن بلىت نەخىر و ئەھەمانكاتىشدا ھاورىبەتتە بەردەۋام بى

ئەم سىراتىزە چۈر خالىيە لەگەل مندالەكانتدا جىبەجى بىكە بۇ ئەۋەى بە ئاسانى و ئاسودەيىۋە بلىن نەخىر. بە لەبەرچاۋگرتنى تەمەنى مندالەكەت، دەتوانى چەندىنچار و لە چەندىن شۈين ئەم سىراتىزە پەيرەو بىكەيت.

بۇ نمونە، ھاورىكانى مندالەكەت دەيانەۋىت كورەكەت، يان كچەكەت فىرى جگەرە كىشان، خواردەۋەى بىرە، خواردنى دەرمان، يان سىكس كىردن بىكەن.

• بلى، «نەخىر سوپاس: نامەۋىت ئەو كارە بىكەم».

يەكەمىن سىراتىز بۇ بەرگىكردن و رەتكردنەۋەى فشارو كارىگەرى ھاورى و ناسراۋ زور ئاسانە، ئەۋىش گوتنى «نەخىر سوپاس: نامەۋىت ئەو كارە بىكەم». زورچار بە گوتنى ئەمە ھەموو شتەكان كۆتايى دىت، چۈنكە ئەۋە بژاردەى تۈيە و ئەۋانىش پىۋىستە رىزى بگرن.

• بەردەۋام بلى «نەخىر سوپاس».

ھەندىكچار، ھەندى لە مندالان لە فشار ھىتان بەردەۋام، ھەر دەيلىن و دەيلىنەۋە تەنيا بۇ يەك چار تاقى بىكەرەۋە. توش بەردەۋام ئەم ۋەلامە دوۋبارە بىكەرەۋەو بلى «نەخىر سوپاس»: نامەۋىت ئەو كارە بىكەم، لە ھەندى حالەتدا ئەگەر گونجاۋ بوو دەتوانى بلى «ئەۋە ئايىنەكەم رىگرە لە ئەنجامدانى ئەو كارە». ھەرگىز بىزار مەبە لە دوۋبارەكردنەۋەى ئەم قسەيە ھەروھەا ھەولمەدە ياسات بۇ ئەم بىرپارەشت بەيىتەۋە. لە كۆتايىدا، ئەم مندالەى فشار ئەھىتى كاتىگۈيى لەۋ ۋەلامە دەبىت خۆى واز دەھىنىت. خۇ ئەگەر ئەمەش بى كەلك بوو، ئەۋا ئەۋ كات بەروۋنى و بەمتمانەۋە ھۇكارەكەى پى بلى.

• فشارەكە پىچەۋانە بىكەرەۋە: «بۇچى فشار بۇ من دەھىنى؟!»

ئەگەر كەسىك بەردەۋام لۆمەت بىكە، ئەۋجا توش لۆمەى بىكە. پى بلى «بۇچى تەنيا بە من دەھىنى؟!» ئەمبۇرە لە فشار و كارىگەرى پىچەۋانە سوۋدى خۆى دەبىت، چۈنكە كارىگەرى

لهسهه كهسى بهرانبهر دانهى تا له رهفتارهكهى خوى تىگا. ئەمەش دەريدهخات كهسهكهى دىكه كيشهى ههيه نهك تو. بهمشيوهيه دهتوانى بۆ بهردهوامى دان به پهيوهنديهكانتان بهديليكى دىكه پيشنياز بكهى.

• پاساويك بۆ خۆت بهينهوه و ئەو شوينه چۆل بكه و بلى: «ببوره دهبن برۆم». دهتوانى به دهنگيكي هاوپرپانه بلى «ببوره دهبن برۆم». دواتر بهبن گفتوگو ئەو شوينه چۆل بكه. بههيج شيوهيهك پيوست ناكات برۆببانوو بۆ كارهكانت بهينهتهوه، ههروهها ئەو فشارانه قبول بكهيت و خوشت نارههت بكهيت.

• ههركاتيک هاوپرپهكى، يان هاوپوليكي مندالهكهت ويستى شتيكى نهخوازاو به مندالهكهت ئەنجام بدات ههميشه هانى مندالهكهت بده بىربكاتوه و بليت نا، كاتيک مندال فير بوو بليت نهخيتر و بهردهواميش هه هاوپر بوو لهگهلياندا ئەوكات هيجى دىكه فشار دروست ناكات. له ئامۆزگاريهكانى مالهپهري [www.Ehow.com](http://www.Ehow.com) وهرگيراو.

### چالاکى ژماره ۵۳: نازايهتى بریتیه له...

نموونه بهينهرهوه و لهسهه ئەم ديترانهى خوارهوه چيروک بۆ مندالهكانت بگيرهوهوه: نازايهتى بریتیه له:

شوین بىر و هۆش بكهوه نهوهك «شوین ميگهل».

رهتكردنهوهى بهشداريكردن له ههه ههلسوكهوت و رهفتاريكى زيانبهخش و بىريز.

به قوربانىكردى دهستكهوته كهسيهكان له پيناو بهرژهوهنديهكانى ئەوانى دىكه.

قهسى عهقلى خۆت بكه ئەگههچى ئەوانيدى پازيش نهبن.

له ئەستوگرتنى بهرپرسياريهتى تهواوى كارو ههلهكان.

شوینكهوتنى ياساكان و سووربوون لهسهه ئەوهى ئەوانى دىكەش بهگویرهى ياسا كار بكهن.

ئهنجامدانى ئەوهى پيتوايه دروسته بهبن گويدانه ئەوهى دهههئهنجامهكهى چهنده مهترسيداره.

رووبهرووبوونهوهى خراپهكاران و پالپشتيكردى چاكهكاران.





بەندى شانزەيەم:

## فېركردنى خۆشەويستى

سەرەتا

بونيادنانى خۆشەويستى

خۆشەويستى: چەمكى زيرەكى داھينەرانە و قورئان

ئامۇڭگارى يارمەتيدەر بۇ دايباب

چى دەكەي ئەگەر مندالەكەت بلى رقم لىتە!

يەكەمىن مندال

بۇچى دايباب مندالەكانيان خۇشەويست؟

خۆشەويستى و متمانە بەخۇبوونى دايباب

رېگە كرداربيەكانى برەودان بە ميهرەبانى

رپرسىيەك سەبارەت بەوہى چۆن ھەستى خۆشەويستى لەلاى مندال دروست دەكرىت

ئايا پيويستە دايباب مندالەكانيان ھەنديكجار فيرى رق بكن؟!

چالاكى ژمارە ۵۴

مندال له دایابیہ وه فیری خوشه ویستی ده بیت. ئەگەر دایابی خوشه ویستی پینا ئەوا خوشه ویستی له لای ئەو مندالە گەشه دەکات، جگه له وهش ئەو کات وا ههست دەکات که هه موو خه لک کهسی باشن بۆیه پیویست ناکات بترسی. ئەگەرچی ته مەنی مندال سالیکیش بی پیویست ناکات ئەو دایابه مملانی و کیشهی لابه لاولاوی پیویست له گەل مندالەکانیان دروست بکن. بۆ خو پزگارکردن له م کیشه لابه لایانه، زۆر گرنگه دایاب ئەو شته مه ترسیدارانهی (وهکو حەب و دەرمان و پهرداخ و چهقو) له بهردهستی مندال دوور بخه نه وه تا وهکو له و مه ترسیانه سه لامهت بن، چونکه ئەم کاره ری له وه دهگریت که چه نینجار بلیت مه که! مه که! به و شیوهیه کهشی ماله که بۆ مندالە که شیاو و سه لامهت ده بیت جا چ له رووی جهسته ییه وه بیت یا له رووی دهروونییه وه.

چه که ره کردنی خوشه ویستی له گەل شیرپیدانی دایکه وه به مندال دهست پیده کات. گرته باوهش و زهرده خه نه و یاریکردن و ماچکردن و ختوکه دانی مندال زۆر گرنگه بۆ بابتهی خوشه ویستی. هاوکات پیویسته به گوفتاریش وشه ی وهکو خوشه ویستی و قوبولکردن و په زامهندی له به رانه ریان به کار بهینریت. له گەل گه وره بوونیشیان چاودیری ئەوه ده کهن که دایاب چۆن هه لسوکه وت و رهفتار له گەل خه لکیدا ده کهن، پرسیار له خویان ده کهن ئایا به رانه ر به وه خه لکه خوشه ویستی و ههست و سۆزیان هه یه، یان رق و کینه؟ ئەم بابته کاریگه ری له سه ره چه مکی دنیابی و هه لسوکه وتی مندال له به رانه ر به خه لکی ده بیت، مندال جگه له مرۆف چاودیری هه لسوکه وتی دایابی له گەل ئاژهل و ئاژهلێ مالی، درهخت و ژینگه ش ده کات. ده بی دایاب ریژ له باران و به فر و خۆر و مانگ و ئەستیره کان بگرن (له جیاتی وشه ی ناشیرین له کاتی بیزارییدا) کاتی ئیمه بایه خ به سروشت ده دهین، تیروانینی خوشه ویستی و چاودیری ده خه یه روو.

که مندال له دایک ده بیت له به ره تدا خوشه ویستی له ناخیدا هه یه، بۆیه پیویسته دایاب گه شه ی بی بدن. هه ره له شه ش هه فته یی و له و کاته وه ی دایاب ده دیوینن، کاردانه وه ی بۆیان ده بیت. توانای دایاب بۆ ده ربڕینی خوشه ویستی کاریگه ری له سه ره گه شه ی خوشه ویستی مندال هه یه، ئەو خوشه ویستی هه ی له شه ش مانگیه وه ههستی بی ده کرت.

زۆر گرنگه بۆ دایاب نه ک ته نیا خوشه ویستی و ههست و سۆز به ناراسته وخۆیی، به لکو به راسته وخۆیی و به شیوهیه کی دیار بۆ مندالەکانیان ده ربڕن. له ناو ئەنگلو سه کسونه کانی ئەمریکادا نه ریتیک هه بووه ریگر بووه له ده ربڕینی ههست و سۆزو خوشه ویستی به شیوهیه کی ئاشکرا به تایبهت له نیوان باوک و کوردا. رهنگه کهمی ده ربڕینی خوشه ویستی دایاب بۆ مندال به شیکی وهلامی ئەو پرسیاره بی که بۆچی هه ره به مندالی مندالانی ئەمریکا له لایه ن ره گه زی به رانه ره وه ده بینه جیگه ی سه رنج. پسپۆری بواری په ره ره کردنی مندال دکتۆر سپۆک ره خه نه له مباره یه وه له م شیوازه ی نه بوونی خوشه ویستی له نیوان باوک و کور دهگریت، به و پیتیه ی ناوبراو خۆی به و شیوهیه گۆشکراوو هاوکات خۆشی به هه له و هه ره به هه مانشیوه مندالەکانی په ره ره کرد. به پینچه وانه وه ئەم نه بوونی خوشه ویستی به ئیسلام و نه ریتەکانی دیکه دا بوونی نییه، چونکه له ئیسلامدا ته وه کردن و ماچکردن و له نامیز گرتن هه یه.



یەكك له بهنرخترین ئەو دیاریبانهی که پتوویسته دایباب له کاتی بهرزى و نزمییهکانی ژیاندا پیتشکهشی مندالی بکهن **خۆشه‌ویستییه**، چونکه کاریگه‌رى و گورى خۆشه‌ویستی دایباب بیتپایان بههیزه.



هاوکات بوونی گه‌رموگورپی و هاورایی دایه‌نی مندال جگه له دایباب بۆ گه‌شه‌ی تهن‌دروستی هه‌ست و سۆزی ده‌روونی مندال زۆر گرنگه، چونکه که‌سایه‌تی مندال له دوو هه‌تا سنی سالی ته‌مه‌نی مندال به‌هۆی مامه‌له‌ی دایباب و دایه‌نه‌وه پیکدیت. ئەو مندالانه‌ی له هه‌تیوخانه و دایه‌نگه‌کاندان فه‌رامۆش ده‌کرین، دواتر زیانیان پیده‌گات. بۆ سه‌لماندنی ئەم بابته، ئەو نموونه‌یه‌ی یه‌کیته‌ی سۆقیه‌تی جارن له‌به‌ر ده‌سته کاتیک زیره‌کی و هه‌ست و سۆزی ده‌روونی مندال فه‌رامۆش ده‌کرا، هه‌رگیز نه‌توانرا به‌ته‌واوی ئەو مندالانه‌ بگه‌رینه‌وه دۆخی خۆیان، به‌پنجه‌وانه‌وه ئەو مندالانه‌ی له‌لایه‌ن دایبابانه‌وه گرنگی به‌هه‌ست و سۆزیان ده‌درا هه‌میشه له‌گه‌شه‌دابوون و ره‌وشیان باشتر بوو.

### بونیدانی تواناپیدانی هه‌ست و سۆز:

ئه‌گه‌ر دایباب به‌روونی و به‌ئاشکرایه‌ی هیزی هه‌ست و سۆزی خۆیان نیشانی منداله‌کانیان بدن، ئەوا هه‌ست و سۆزیان له‌هه‌لکشاندایه. جگه له‌مه‌ش، پتوویسته دایباب بۆ هه‌ر ده‌سته‌که‌وتیکی بچووکى منداله‌کانیشیان شانازی و خۆشی خۆیان ده‌ربهرن و یاری عه‌قل بزوینیان له‌گه‌ل بکه‌ن و وه‌لامی پرسیاره‌کانیان ده‌نه‌وه. ده‌بیته‌ ریکه‌ بدرین به‌ ئازادی، به‌لام به‌سه‌لامه‌تانه‌ یاری بکه‌ن، هه‌روه‌ها شتیان بۆ بخویننه‌وه و وینه‌یان نیشان بدن. مندال خۆی ده‌زانی لاواز و بی‌ئهمونه‌ و ده‌بیته‌ پشت به‌گه‌وره‌کان به‌سه‌ستیت، بۆیه له‌رووی پیتشه‌نگی و خۆشه‌ویستی و ئاسایشه‌وه پشت به‌دایباب ده‌به‌سه‌ستیت.

مندالان به‌رده‌وام چاو له‌دایبابیان ده‌که‌ن و هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاریان کۆپی ده‌که‌ن. به‌مشیوه‌یه، که‌سایه‌تی و به‌هیزی کاراکته‌ر و توانای خۆگونجاندنی مندال دروست ده‌بیته. مندال هه‌ر له‌مندالییه‌وه به‌هۆی دایبابیه‌وه فیزی ئەوه ده‌بیته که‌گه‌وره‌بوو چون‌بیته‌که‌سیکی

پینگه‌یشتوو، فه‌رمانبه‌ر، ژن، یان می‌رد.

ده‌ربهرینی خۆشه‌ویستی دایباب بۆ مندال چه‌ندین شیوه‌ی هه‌یه وه‌کو نیشاندانی رووخساری پر به‌خنده‌وه پیکه‌نین، نیشاندانی هه‌ست و سۆز و خۆشه‌ویستی خۆرسک، خۆشحالی ده‌ربهرین به‌کار و کرده‌وه‌ی مندال، هه‌روه‌ها دلنه‌واویان له‌کاتی ترسان و له‌کاتیکیشدا هه‌ره‌شه‌یان له‌سه‌ر بوو تا ری و شوینی سه‌لامه‌تیان بۆ ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن، چونکه خۆشه‌ویستی دایباب خۆشه‌ویستی له‌لای مندالیش دروست ده‌کات و به‌هۆی بوونی خۆشه‌ویستی دایبابه‌وه‌یه مندال په‌یوه‌ندییه ئەرینییه‌کانی له‌گه‌ل هاوری و مامۆستاو ژن و می‌رد و می‌زد مندال و دراوسی و هاوکاره‌کانیان بونیاد ده‌نیت.

به‌هۆی بوونی خۆشه‌ویستی و ریزی دایبابه‌وه مندالان متمانه‌یان به‌خۆیان زیاد ده‌کات، ئەم متمانه‌به‌خۆبوونه‌ش ده‌بیته هۆی یارمه‌تیدانیان له‌وه‌ی هه‌م له‌گه‌ل خۆیان و هه‌م له‌گه‌ل هه‌موو جۆره‌خه‌لکیکی دیکه له‌ژیانیاندا ئاسووده‌بن. به‌مشیوه‌یه، ریز و خۆشه‌ویستی له‌دایبابه‌وه بۆ

بۆ مندالەكانى دىكە بگوازىنەۋە. (برادلى و ئەوانى دى. ۲۰۰۹).

لە پەرتوۋىكەكەي بە ناۋى (زىرەكى ھەستى) گۈلىمان، ئەۋەدى دەرختوۋە ئەۋ وانە ھەستىنەنى مندال فىريان دەبىت دەبىتە ھۆى دروستكىدىنى سىستىمى عەقلىان. ئەۋ خەلكانەنى كە زۆر باش و سەرگەۋتوۋن لە ژياندا ئەۋانە نىن زىرەكى عەقلىان ھەيە، بەلكو ئەۋانەن زۆرترىن زىرەكى ھەستىيان ھەيە. ھەرۋەكو (گۈلىمان ۲۰۰۵) باسىكىردوۋە كە زىرەكى ھەستىي لە كۆنترۇلكردنى ئارەزو، كاراكتەر و خۇ راھىنان، كارى چاكە و بەبەرژەۋەندى ئەۋانى دىكە و سۆز پىك دىت.

ئەۋ ئەفسانەيە كە پىيوايە تواناى زىرەكى مندال برىتتە لە ئازادى پىدان و ۋەرگرتنى خۇشەۋىستى ھەلەيە. بەپىچەۋانەۋە، دەرركردن، تىروانىنى ھەستىي و عەقلى، كاردانەۋە و تواناى برىاردان ھەموۋيان راستەۋخۇ پەيوەندىيان بە دروستى و تەندوستى دلمانەۋە ھەيە. ھەتا لىدانى كارەباى دل بە شىۋەيەكى ھاوسەنگ بىت، ئەۋا تواناى دەرركردنى مىشك باشتر ئەۋاى خۇى دەكات، بۆيە، خۇشەۋىستى، گرنگىدان، پىزانىن و سۆز دەبنە ھۆى دروستبوۋنى لىدانى ھاوسەنگى دل. بە دروستكىدىنى ھاوسەنگى لە نىۋان دل و عەقلىدا، گەتوگۋو ئەگەرەكانى بەردەم ئەۋ كەسانە زىاتر ژىرى، ھىز و راستگۈيىيان پىۋە ديارە. كەسىك خۇشەۋىستى ھەبىت ھەستىيارى زىاتر دەبىت، قسە و گەتوگۋى پرونتر دەبىت، ھەرۋەها باشتر تى دەكات. بۆيە خۇشەۋىستى و سۆز و پىزانىن دەبىتە ھۆى زىادكىدىنى تواناى داھىنان، چارەسەرى كىشەكان و برەۋدان بە تواناكانى مروڤ لە ھەلپژاردنى بژاردەى دروست و شىاۋ.

بەپىچەۋانەۋە كاتىك خۇشەۋىستى لە كەسايەتى مندالدا بوۋنى نەبىت، بەردەۋام ھەست بە ترس و نىگەرانى دەكات، بەۋ

مندال و لە بەرانبەردا رىز و خۇشەۋىستى لە مندالەۋە بۆ دايبابى بەدۋاۋە دىت.

گرنگى پىدانى خۇشەۋىستى دايباب بۆ مندال لە كۆمەلگەى توندوتىژدا زىاتر پىۋىستە، ئەمەش بۆ قەرەبوۋىكردنەۋەى ئەۋ توندوتىژيەى لە ھەموۋ كۈنجىكى كۆمەلگەكەدا پروۋ دەدات، چونكە ئەگەر دايباب خۇشەۋىستىيان پى نەدەن، ئەى لەكۆى فىرى خۇشەۋىستى بىن؟

### خۇشەۋىستى:

### چەمكى زىرەكى داھىنەرانە و قورئان:

لە قورئاندا ۋەسفى دل بە واتاى زىرەكى، تىگەيشتن، خۇشەۋىستى و بەزەيى ھاتوۋە. لەمبارەيەۋە پەيمانگى ھارت ماس لە ئەمريكا رايگەياندوۋە كە دل ئەندامىكى بەھىزە بۆ دروستكىدىنى گۆرانكارى لە دەرركردن، چارەسەركردنى بەرەنگارى نىشاندانى بەھاۋ نرخی شتەكان. لە رىگەى پىكەۋە گۈنجانى دل و مىشك لەگەل خۇشەۋىستىدا، زىرەكى و خودى تەۋاۋ دروست دەكات. بەمشىۋەيە، رۈح و دل لايەنى گىيانى و ھەستى جەستە پىكەدەھىنن و دەكەۋنە ناۋەرەستى لەشەۋە.

كاتىك كارىك «لە دلەۋە» دەبىت، خەلكى ۋىستى دۆزىنەۋە و فىرېبوۋنى شتەكان و ھەستى داھىنەرانەيان لا دروست دەبىت، ھەرۋەها كە «لە دلەۋە» بىت مندالان باشتر ۋەلاميان دەبىت و گۈى دەگرن، بەلام كاتىك «لە دەرۋەدى دل دەبىت» توۋشى خەم، توۋرەبوۋن، بىزارىي، بەزەيى بە خۇدا ھاتنەۋە و نىگەرانى دەبن و كىشەكان دەگەنە ئاستىك چارەسەريان مەحال بىت. ئەۋ مندالانەى خۇشەۋىستى لايان ھاوسەنگە و برەۋ بە ھەموۋ رەھەندەكانى ژيان دەدەن، دەتوانن باشتر برىارى ژىرانە بەن، گرنگى زىاتر بەخۇيان و ئەۋانى دىكە بەن و چۆنىيەتى تىگەيشتنى خۇيان لەبارەى خۇشەۋىستىيەۋە

بۆيە، ئەو مندالانەي خۆشەويستيان نىيە لە روى فيربوون و گرنگيدان بە چواردور و ژينگەي خويان هەروەها خۆشەويستيان بۇ فيربوون، دووچارى گيروگرفت دەبن.

شيوەيە تووشى سترىس دەبىت و تواناي خۆ گونجاندنيشى ويران دەبىت. هەرکە ئەو پەستان و نيگەرانييە زال بوو، ئەوکات دەمارەکانى نيو ميتشكى ئەو کەسە دووچارى پەستان دەبن.

### وشەي دل ئە قورئاندا:

قورئان بەچەندىن شيوە باسى دلى کردووه، هەموو ئەو شيوەزانهش نيشاندەرى ئەو راستىيەن کە دل زۆر لە ئامرازىک زياتره. ئەو وەسفانەي تا ئىستا لە قورئاندا بۇ وشەي دل هاتوون برىتين لە مانەي خوارەوه:

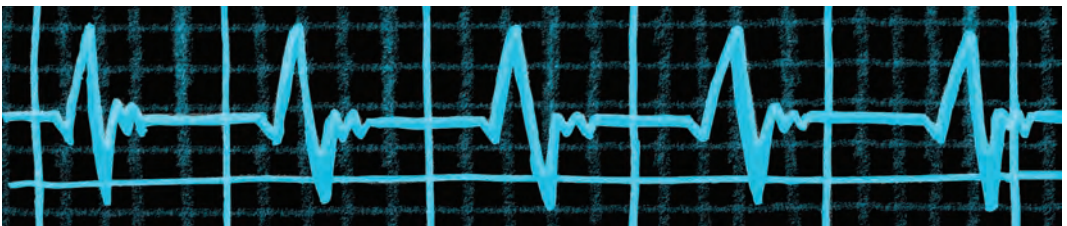
#### ۱. لايەنە ئەرىنييەکان

پاکی و بيگەردی	بە ئاگابوون لە خوا	باوەر
تۆبە کردن	چاکە	تەقواو دلسۆزی
تيگەيشتن	بەهیزی	رینمایي و هیدایەتدان
ئاشتی	رەزامەندی	حوکمدانی دروست
میهرەبانی	سۆز	نەرمونیانی

#### ۲. لايەنە نەرىنييەکان

فەرماؤشکردن	رەتکردنەوه	نەخۆشى
ساردوسپرى	کویری	گوناھباری
زالبوون	رق و کینه	دوو پرووی
	گومان	ترس و توقین
		رەقى
		لادان

لە قورئاندا ۱۴۵ شوین هەيە ناوی دلی تیدا هاتووه. جا بۇ بەرفراوانکردنی زانست و زانیاریمان لەسەر دل ئەوا تووژینهوهی زیاترمان لەمبارەيەوه پيوسته.



وہلام و وہلامی دل لە ریگەي هەردوو (هیلکاری کارەبایی دل و و ریژەي لیڈانی جیاوازان)هوه دەپیتوریت. هەستکردن بە هەلچوون و توورەبوون، نیگەرانی، مەراق، یان گوشار دەبنە هوی ناریکی و ناهاوسەنگی لیڈانی دل. بۆيە ئەگەر سەربارەت بە داھاتوو دەتەویت مندالان هەلگری هەست و بیري ئەرىنی و پر لە هیوابن، ئەوا پیوستیان بە خۆشەويستییە. دکتور ئیلھام تالیب لە میانی (سیمیناریکی ناوەندی ئەدامس ۲۰۰۸) لەمبارەيەوه ئەو دوو گوتەيەي روونکردووه و دەلی «بە هەموو دلەوه خۆشم دەوئیت»، یان دەلی «لە ناخی دلەوه خۆشم دەوئیت» زۆر راستە، چونکە لە راستیدا دل کەوتووہتە ناو جەرگەي هەست و سۆز و خۆشەويستی مرقەهوه.



**مندالان کاتیک گرنگی به دئیان  
دهدن زیاتر و باشتر وه لایمیان  
دهبیت و گوئی دهگرن.**

### **نامۆزگاری یارمه تیدهر بۆ دایباب**

وهكو پيشتر باسكرا، مندال به خوشه ويستی له دايك دهبيت، ئه وهش به دهستی دایبابه كه چۆن بتوانن ئه وهی باشه له و منداله دا بیچینن. ههروهها باسی ئه وهش كرا كه ئه گهر دایباب خوشه ويستی خۆیان نیشانی منداله كانیان بدن ئه و منداله كانیشیان له به رانبه ردا خوشه ويستیان لا دروست دهبيت. ئه مانه ی خواره وه بریتین له هه ندیک ههنگاوی کرداری كه یارمه تی مندال دهن تا بتوانن بینه كه سایه تیه کی خوشه ويست.

#### **• كه هیشتا زۆر بچوكن دهست پتیکه**

هه ولبده خوشه ويستی له ناخی منداله كه تدا بروینی. له كاتی شیر پیداندا منداله كه ت توند له باوهش بگهرو له و رینگه یه وه فیری خوشه ويستی بکه. هه لگرتن، له ئامیزگرتن، ماچکردن و قسه کردن له گه ل مندالدا فیری دلنایبی و خوشه ويستیان دهکات.

#### **• مندالان فییر بکه "هه زده کهن چییان بۆ بکریت تا ئه وانیش بۆ ئه وانی دی بکهن"**

منداله کانت فییر بکه چۆن مامه له له گه ل خه لکیدا بکهن و خۆپه رست نه بن. وا له مندالان بکه کاتیک ئه وانی دیکه هه زیان کرد مامه له یان له گه لکردن ئه مانیش پيش ئه وهی بیر بکه نه وه به هه ر جوړیک مامه له یان له گه ل بکهن. ئه و کات دهرک به وه ده کهن چۆن مامه له یان له گه ل کراوه ئاوا مامه له بکهن. وا چاکتره له رهفتاری ئه وان باشتريش وه لام بده نه وه. به و شیوه یه له جياتی ئه وهی دوژمنانه مامه له بکهن دوستانه دینه مه یدان. ﴿وَإِذَا حَيَيْتُمْ بِتَحِيَةٍ فَحْيُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ زِدْوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ (النساء: ۸۶) واته: هه رکاتیک سلاویکتان لیکرا ئه و به چاکتر له و سلاوه سلاوه بکه نه وه لییان، یان وهکو خوی وه لامدنه وه، بیگومان خوا هه میشه پرسا و چاودیره به سه ره موو شتیکیدا.



### • خۆشەويىستى بەقسە دەرنەكەۋىت

ئەۋەدى بە لاي مىندالەۋە گىرنگە ئەۋەيە دايىباب چۈن خۆشەويىستى خۇيان، لەگەل يەكتەر و بەرانبەر ئەندامانى دىكەى خىزان دەردەبىر. بۇيە، پىۋىستە بەشۋەيەكى رىكوپىك و دروست خۆشەويىستىان بۇ دەربىر، ئەۋكات ئەۋانىش بەھەمانشۋە خۆشەويىستىان بۇ دەردەبىر.

### • رىزى خۆت بۇ كەسايەتى ناۋازەى ھەر تاكىك نىشان بەدە

ھەمو مىنداللىك خاۋەنى كەسايەتى تايىبەتى خۇيەتى، بۇيە كارى دايىباب نىيە ھەۋلىدا كەسايەتى مىندالەكەى بگورپىت، بەلام كارى ئەۋانە خۆشەويىستىان پى بىبەخىش. بە شۋەيە پىۋىستە دايىباب خۆشەويىستى ئارامگرانە بەدەن بە مىندالانەى ئۇقرەيان بۇ خۆشەويىستى لىپراۋە، خۆشەويىستى ئازايانەش بۇ ئەۋ مىندالانە فەراھەم بىكەن كە شەرمىن، ھەرۋەھا خۆشەويىستى بەخىشندەيىانەش بۇ مىندالى خۇپەرست دەستەبەر بىكەن.



### ئەگەر مىندالەكەت پىت بلى

### «رەقم لىتە!» چى دەكەى؟

بەراست رەقىان لە دايىبايان دەبىتەۋە؟ بە دلنىايەۋە نەخىر! ئەۋان رەقىان لەۋ حالەتە دەبىت كە دايىباب لە كاتى نانى بەيانىدا رىگەى نادەن بىنىشت بىجۋىت، يان بىرۋن بۇ ئاھەنگ. جگە لەمەش، سەرچاۋەى ئەم قەسەيە، ھىندەى لە ھەلچون و توورەبۋونەۋەيە ئەۋەندە لە قىنەۋە نىيە. مىندال لە سەرەتاۋە

پاش پىدان و فەراھەمكىردنى ئەۋ ھەموو خۆشەويىستىيە، ماچكىردن، لە ئامىزكىرتن، دىارى، بىردنە لاي پىزىشك و ھەرۋەھا ئەۋ ھەموو خۆشى و ئاسودەيىيە، رەنگە لە كاتىكىدا مىندالەكەت پىت بلى «رەقم لىتە!» ئايا ھەر





### یه که مین منداڭ:

ئەو دایابانەیی پرن لە ئاوات و هیوا، دەیانەوێت منداڭی پر لە ئاوات و هیوابەخشیان هەبیتن هەرودەها ئەو دایابانە خۆیان چییان لە ژياندا بە دەست هینای، دەیانەوێت یەكەم منداڭیان هەمان شت بە دەست بێنن. زیاد لەوەش ئەگەر لەوانەش، خۆشیان نەیان توانیبت هەندێ شت بە دەست بێنن، هیوادارن یەكەمین منداڭیان ئەو شتانه بە دەست بێنن. بەو شیوەیه، هەر هەلەیه کیش خۆیان دووچار ی بووبن و نیگەرانی کردین، لەوانەیه هەمان ئەو هەلەنەش تووشی یەكەم منداڭیان ببیت. بە پیچەوانەوه، هەموو ئەو ئاگایانەیی لەگەڵ یەكەم منداڭدا هەیانە لەگەڵ دووهدا دووبارە نابیتەوه. بەمشێوەیه، دووهدمین منداڭ لە پرووی کاروبار و هەست و تیروانینی دا تارادەیهك سەر بەست و سەر بەخۆ دەبیت.

کاریکی ئاسانە بەدایابی تازە بلیت لەگەڵ یەكەم منداڭتاندا ئاسوودە بن، لیگەرین خۆیان چۆن گەوره دەبن با گەوره بن، بەلام ئەم

فیری ئەوه دەبیت که بەکارهینانی رستهی وروژینهری رقم لیتە گوتهیهکی نه رینییه، بەلام دەزانن دایابیان زۆر بهو رستهیه قهلس دەبن و کاردانهوهیان دەبیت، بۆیه بهکاری دههینن. لهگهڵ ئەوهی دایاب بهو رستهیه زۆر تووره و پهست دەبن، بەلام هەرکه منداڭهکان دهلین مه بهستمان ئەوه نه بووه، ئیتر به تهواوهتی خۆیان رادهستی داواکارییهکانی منداڭهکانیان دهکن، چونکه منداڭ دهیهوێت هیلە سوورهکان بپریت و سه رنجی هه مووان به لای خۆیدا رابکیشیت، بۆیه زۆر گرنگه بۆ دایاب لهو ئان و ساته دا به سه رهه لچوونهکانیاندا زال ببن. هه رچه نه ده رنگه ئەو دایابانه جاروبار رقیان لهو حاله ته ببیته وه، بهلام دهبی ئەوه بزانی منداڭان زیاتر مه بهستیان سه رنجدانه له کاردانهوهکانیان. ئەگەر بهو شیوهیه بزانی کاردانهوهیان نابن، ئەوا له داهاتووشدا ناتوانن هه روا به ئاسانی کۆنترۆلیان بکن. کهوابی زۆر گرنگه دایاب له دوا ی بیستنی ئەو دهسته واژهیه ئاگاداری ده ربرینی ههستی خۆیان بن. له جیاتی ئەوهی تووره بن و وشه ی بریندارکه به کار بێنن، ده توانن پێیان بلین «تو ته واو شیت بوویت». کاریکی زۆر باشه ئەگەر دایاب لهو کاته دا ئەو شوینه چۆل بکن برۆن بۆ ژووری میوان و له سه ر قه نه فه کان دانیشن و هه ناسه یه کی قول هه لکیشن. بۆ نمونه، لهو کاته دا دایک، یان باوک ئەگەر بیتو یه کیکیان له ده ره وه بن ده توانن ته له فۆن بۆ یه کتر بکن. هه روه ها هه ولیده خۆت بۆ دوا ی ته واو بوونی ئەو ره وشه ئاماده بکه یت تا گفتوگو و قسه ی زیاتر لهو باره وه بکه یت. بۆیه لهو کاته شدا ده توانی بلیت «زۆر باشه، کاتیکی هه لچوونه که ت نه ما له سه ر ئەم بابه ته قسه ده که ین».

کیشه‌یه‌کی جیددییه، بویه پیویسته دایاب هه‌ولبدن ئه‌م چه‌مکه له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی مندالییه‌وه له مندال‌ه‌کان دووربخه‌نه‌وه. له‌مبارده‌یه‌وه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ئیره‌یی به‌ کاریکی به‌دی کومه‌لایه‌تی داده‌نیت و ده‌فه‌رموویت: ((لا یزال الناس بخیر ما لم يتحاسدوا)).

واته: خه‌لکی له‌گه‌ل یه‌ک باشن هه‌تا ئه‌و کاته‌ی ئیره‌ییان له‌گه‌ل یه‌کتردا نییه. (الطبرانی) مندالی بچووک زورجار له‌ نیو خیزاندا سه‌رنجی دایاب به‌لای خویدا راده‌کیشیت، یان کاتیک خه‌لکانیک روو له‌و مالانه‌ ده‌که‌ن و دیاری له‌گه‌ل خویان ده‌هینن زوریان به‌ منداله‌که ده‌لین زور جوانی و ده‌یانلاویننه‌وه. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک منداله‌که گه‌وره‌تر ده‌بیت، زورجار دایاب هینده سه‌رقالن به‌ ئه‌ستم کاتیان هه‌یه تا له‌گه‌ل منداله‌کانیاندا به‌سه‌ری به‌رن و له‌ نزیکه‌وه گرنگیان پی‌ بدن. نه‌ک ته‌نیا ژیانی مندالان، به‌لگو برا و خوشکه گه‌وره‌کانیش له‌ کاتیکدا هه‌رزه‌کار و پیغه‌یشتون به‌هه‌مانشیه‌وه هه‌ست به‌ ته‌نیایی ده‌که‌ن و زوو بیزار ده‌بن، چونکه چیدیکه هه‌ست به‌ هه‌رزه‌کاری و گه‌نجیتی خویان ناکه‌ن. به‌مشیه‌یه زور ئاساییه ئه‌و منداله‌که برا و خوشکی هاوته‌مه‌نی خوی نییه هه‌ست به‌ ئیره‌یی بکات.



قسه‌یه وه‌کو ئه‌وه وایه به‌ فیرخوازانی تازه بلیت ئاسووده به‌ کاتیک سواری ئه‌سپ ده‌بی، یان ئوتومبیل لی ده‌خوری. گرنگه‌ یه‌که‌مین مندال تیکه‌لاوی له‌گه‌ل مندالانی دیکه‌دا هه‌بیت تا پیکه‌وه یاری بکه‌ن. یاریکردن ده‌رفه‌تیک زور گرنگه‌ بو مندالان، چونکه له‌ ریه‌یه‌وه ده‌توانن فیربن چون پیکه‌وه بن هه‌روه‌ها چون سازان بکه‌ن و بگونجین. به‌مشیه‌یه، هاوچۆکردن له‌ نیو مندالاندا زور به‌سووده، چونکه به‌سه‌ربردنی کاتیک خۆش پیکه‌وه ده‌سته‌به‌ری دروستبوونی خۆشه‌ویسته‌یه له‌لای مندال.

کومه‌لناسان له‌مبارده‌یه‌وه ئامۆژگاری دایاب ده‌که‌ن که‌ منداله‌کانیان یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا ببیت و هه‌ولنه‌دن بو‌شایی بخه‌نه‌ نیویانه‌وه، چونکه ئه‌م کاره‌ وا ده‌کات په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی له‌ نیو منداله‌کاندا پته‌وتر بیت وه‌ک له‌وه‌ی هه‌ر منداله‌و له‌ ماوه‌یه‌کدا له‌ دایک ببیت و به‌ته‌نیایی گوش بکرین. ئه‌مه‌ش کارئاسانییه‌کی زور بو دایاب ده‌کات هه‌موو منداله‌کانیان له‌یه‌ککاتدا گه‌وره‌ بکه‌ن و پاشان برۆنه‌ قوناغیکی نوی ژیانیه‌وه. به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه، ئه‌گه‌ر کاتیک زور له‌ نیوان منداله‌کانیان هه‌بوو ئه‌وکات ئه‌و خیزانه‌ له‌ مندال و هه‌رزه‌کار و مندالی ته‌مه‌ن پیغه‌یشتویان ده‌بیت، به‌مه‌ش، به‌خۆکردنی سێ نه‌وه‌ی جیاواز له‌ یه‌ک کاتدا ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی ئه‌رکیکی قورس به‌سه‌ریانه‌وه، هه‌روه‌ها زوربه‌ی ژیانیشیان به‌ به‌خۆکردنی منداله‌وه به‌سه‌ر ده‌به‌ن و کاتیک زور که‌میان له‌ سه‌رده‌می خانه‌نشینیدا بو‌ ده‌مینیته‌وه.

ئیره‌یی (حه‌سوودی) پیچه‌وانه‌ی خۆشه‌ویسته‌یه، چونکه له‌ رپی ئیره‌یه‌وه خه‌لکی هیوای ئه‌وه ده‌خوازن هه‌رچی شتی که‌سانی دیکه‌یه بو‌ ئه‌وان بیت. ئیره‌یی

بەمەبەستی نەهێشتن و کەمکردنەوهی ئێرەیی  
پنۆیستە دایباب ئەم ھەنگاوانەى خوارەو ھە جیبەجی بەکن:

- وا لە منداڵەکان بەکن وا ھەست بەکن کە ھەموویان وەک یەک خۆشەویستن لە لاتان.
- کاتیک منداڵێکی دیکەتان بوو، دلنایە لەو ھەى منداڵەکانی دیکە ھەست ناکەن کە خۆشەویستی و گرنگیتان بەرانبەریان کەمبووئەو. بۆیە زۆر گرنگە بەردەوام گرنگی و بایەخیان پێ بەدەن بۆ ئەو ھەى وا ھەست بەکن ئەوانیش گرنگن.
- بە ھیچ شێوھەیک بەراوردو کێرکی لە نیوان خوشک و براکاندا مەکە.
- لیتوردەیی و خەلات و یاسا و رێسا بەشێوھەیکى یەکسان لە نیوان منداڵەکانتان پەیرەو بەکن.
- دەبێ دایباب چەندە بکری منداڵەکانیان ماچ بەکن و لە ئامیزیان بگرن.
- دایباب دەتوانن لە بەرپەرسیاریتی بریاراندا ھەرزەکارەکان بەکن بەشدار تا پیکەو ھە بۆ بەخێوکردنی منداڵە ساواکانیان کار بەکن.

### بۆچی دایباب منداڵەکانیان خۆش دەوێت؟

بەگوێرەى یۆرپییدیس "ھەموو مرقۆقەکان بە دەولەمەند و ھەژارەو یەکسانن. ھەمووشیان منداڵەکانیان خۆش دەوێت". ھاوکات رابیتدرانس تاگور رايگەیاندوو: من منداڵەکەم لەبەر ئەو ھەى خۆش ناوێت کە منداڵێکی زۆر باشە، بەلکو، لەبەر ئەو ھەى کە منداڵی بچوو کەمە."

- کەواتە، ئەمە راستییەکی تالە کە زۆر لە منداڵان لەلایەن دایبابەو ھەى ھەست نین، چونکە:
١. رەنگە ئەو منداڵانە بەرھەمی ڕووداویک، یان فشاری کۆمەلایەتی، یان لاقەکردن بن.
  ٢. ئەوان وەکو سەرچاوەی مردنی دایک دادەنرێن لە کاتی لە دایکبووندا.
  ٣. رەنگە ھەلوئیت لە دژی دایباب وەرگرن و لە سەردەمی گەنجیاندا ببە تاوانبار.
  ٤. ھەروەھا رەنگە ئەو منداڵە کچ بیت، ئەمەش لە ھەندى لە کۆمەلگەکاندا مەیلیان بەلای کوردا ھەبیت، لە ھەندى لە ولاتاندا دایباب تەنیا کاتیک پیرۆزباییان لیدەکریت کە کورپان بوو بیت، نەک کچ.
- بۆیە، پنۆیستە بپرسین ئایا بۆ بەو شێوھەى و بەھەلە مامەلە لەگەل منداڵا بەکن لەکاتیکدا ھەلە و گوناھى ئەوانى تیدا نییە؟

ھەرگیز خۆشەویستی مەبەستەو ھەلەسوکەوت بە ھەلەسوکەوت و رەفتارەو ھەى گۆیدانە پینقاژۆ، وادەردەکەوئ ئەو خۆشەویستیەى پنۆیستە دەرى بپرن مەرجدار کراو ھەى نایبیت دایباب ھەرگیز بلین کاتیک ھەلەسوکەوت و رەفتارت پەسەند بوو ئەوا زیاتر خۆشم دەوێت. منداڵان لە ھەموو کاتیکدا پنۆیستیان بە خۆشەویستیەى بە تايبەت ئەوکاتانەش وا دادەنریت ئەو منداڵانە شایەنى ئەو خۆشەویستیەى نین. کەواتە زۆر گرنگە دایباب منداڵەکانیان وا تیبگەيەنن خۆشەویستیان بۆ ئەوان لەسەر بناغەى ھەلەسوکەوتیان ناپیوریت، بەلکو ئەو ھەى بابەتیکى جیاوازە، چونکە ئەوانیان لەبەر ئەو ھەى خۆش دەوئ کە منداڵیان نەک شتى دیکە. بۆیە سەرکەوتووی دایباب ھەو دەپيوریت کە تاچەند منداڵەکانیان سەلامەتن و گرنگن و لەمانەش گرنگتر خۆشەویستن.

ئەمەش و پىراي ئەوھى ھەندى لە مندالان لىرە و لەوئ دەيانەوئ دەستخۆشى و سەرساميان بۇ دەربېردىت بەو پىيەھى ئەوان دەيانەوئ زياتر خۆش بوىستىرئ. مارک توهين لەمبارەيەوھ دەلئ «ئەنجامدانى دەستخۆشى و سەرسام بوون بە مندالان گرنگە، بەلام دەربېرىنى ھەست و سۆز و خۆشەويستى بۇ مندالان كۆتا خەلات و ديارى بەنرخە كە مرقۇف بتوانى بەدەستى بەيئىت».

### كەسەكانتان خۆش بوويت، بەلام رقتان لە كارى خراپيان بيت!

بەمجۆرە، پىويستە خۆشەويستى نىوان دايياب و مندال مەرجى تىدا نەبيت و بەبى ھىچ مەرجىك يەكتر قبول بکەن، ئەمەش بەو واتايە دىت كە بەھىچ شىوھيەك نابىت پىشتەر بىرپار لە بارەى مندالەكانيان بەن. پىويستە مندالان وەكو ئەوھى ھەن قبولبكرين بەوھى كەسايەتییەكى پر لە ترس و نىگەرانى و ھەلسوكەوت و رەفتارى سەيرن. ئەو مندالەى تۆ ھەتە دەكرئ مندالىكى زۆر باش و پەرودەكراو و ديار بيت. بەھەر حال، بە يارمەتى خوا ھاتوونەتە دوونیاوھ ئەمەش وا پىويست دەكات بە شىوھيەكى بئ مەرج قبول بكرين و لەلایەن داييابيانەوھ خۆشەويست بن.

### بەس نىيە بە بىدەنگى مندالت خۆش بوويت: بۆيە بە ئاشكرا خۆشەويستى خۇتايان بۇ دەربېرە.

پىغەمبەر (دروودى خۆى لەسەر) لەمبارەيەوھ بە ھاوھلانى خۆى فەرمووه بە ئاشكرا و بەكردار يەكترتان خۆش بوويت.

لەفەرموودەيەكدا ھاتووه: ((أَنْ رَجُلًا كَانَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي لِأُحِبُّ هَذَا فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْلَمْتَهُ؟ قَالَ: لَا قَالَ أَعْلَمَهُ قَالَ فَلَحَقَهُ فَقَالَ إِنِّي أُحِبُّكَ فِي اللَّهِ فَقَالَ أُحِبُّكَ الَّذِي أُحِبُّبْتِي لَهُ)). (أبو داود)). رۆژىك پىغەمبەر (دروودى خۆى لەسەر بيت) لەگەل يارانى دانىشتبو لەو كاتەشدا پياويك بەلاياندا تىيەرى، يەكىك لە ھاوھلانى گوتى: ئەو پياوھم خۆش دەوئ. پىغەمبەر (دروودى خۆى لەسەر بيت) پرسىارى لىكرد ئايا ئەمەت بە خۆى گوتووه؟ ھاوھلەكەش وەلامى دايەوھو گوتى: نەخىر. پىغەمبەر (دروودى خۆى لەسەر بيت) فەرمووى دەبزو و پىي بلى. دواى ئەمەش ھاوھلەكەى ھەستا و بە پەلە خۆى گەيانە لای پياوھكە و پىي گوت: لەبەر خاترى خوا تۆم خۆش دەوئ. پياوھكەش وەلامى دايەوھ و گوتى: چونكە لەبەر خاترى خوا تۆ منت خۆشەدوئ، دەخووزم خوداش تۆى خۆشبوئ.

### خۆشەويستى و متمانە بەخۆبوونى دايياب

بەم شىوھيە، سترىس دەبىتە ھۆى زيانگەياندن بە خۆشەويستى، بە پىچەوانەشەوھ كەمبوونەوھى كارىگەرى لەسەر دەربېرىنى ھەست و سۆز و خۆشەويستى دايياب بۇ مندال دادەئىت. لە كاتى نەبوونى خۆشەويستىدا، دەستەلاتەكانى دايياب بەرەو دىكتاتورىت بوون، يان گوپىيەدان دەچىت. ئەو داييابانەى متمانە بەخۆبوونيان ھەيە دەتوانن ھەردوو دەستەلات و خۆشەويستى بۇ مندالەكانيان بگوازنەوھ. بۆيە پىويستە خۆشەويستى دەستەلاتدارانە و دەستەلاتدارانەى خۆشەويستى دەربېرىن بۇ مندال ھاوسەنگ رابگيرين. بە پەيرەوكردى

متمانە بەخۆبوونى دايياب كلىلى پەيوھندىيەكى پر لە خۆشەويستى نىوان دايياب و مندالە. ئەگەر دايياب نەيانتوانى قەناعت بەمندالەكانيان بکەن كە لە چ پىنگە و ئاستىكان، يان دەيانەوئ كە مندالەكانيان لە چ پىنگە و ئاستىكدا بن، ئەوكات بە بەردەوامى مندالەكانيان ھەولەدەن تاقيان بکەنەوھ و بۆيان بەسەلمىن ئەوان كين. ئەم تاقىكردنەوھ و سەلماندنە بەردەوامەش وا دەكات ئاستى ترس و دلەراوئ و نىگەرانيەكانى دايياب لە پەيوھندىيەكانيان لەگەل مندالەكانيان زيادبىت.

ئاستىكىدان ئەۋكات بەكرادىيى مامەلە دەكەن  
 ۋ لەم نىۋەندەشدا دوۋچارى كۆمەلىك گرفت  
 دەبن. كاتىك ئەۋ مندالانىش رەفتارىكى  
 نابەجىيان كرد ئەۋكات خۇيان بەرپرس دەبن  
 لە گرفتهكە.

ئەم ھاۋسەنگىيە، ئاسايىش ۋ سەلامەتتەكى  
 گەۋرە بۇ مندالەكانيان دەستەبەر دەكەن ۋ ئەۋ  
 مندالانىش لەكەشىكى ئارامدا دەبن ۋ دلشاد  
 ۋ دلخۇش دەبن. ئەگەر مندال سەربەست  
 بوۋ ئەۋا پىۋىستە دايىاب بزائن ئەۋان لە چ



**رېنگە كرادىيەكانى پەرەدان بە مېھربانى:**

دايىاب مندالەكانيان خۇش بوۋىت تا مندالەكانيان ۋا ھەست بەكەن كە خۇشەۋىستىن، بەلام پىۋىستە  
 خۇشەۋىستىش بەچەندىن شىۋاز گوزارشى لىبكرىت. ئەۋ دايىابانە زۆرچار خۇشەۋىستىكەيان  
 بە قسە دەرنەبرىۋە ۋ كاتىكىش بۇيان دەردەكەۋى كە مندالەكانيان ھەستيان بەۋ خۇشەۋىستىە  
 نەكردوۋە ئەۋكات توۋشى شۇك دەبن.

دەكرى بوۋنى مېھربانى لە رېنگە كرادىيەۋە پەرى پى بدرىت، ئەۋىش بە نىشاندىنى نياز  
 بۇ بەرجەستەبوۋنى ئەۋ مېھربانىيە. نياز برىتتە لە بوۋنى ئارەزوۋى كردنەۋەى دل بۇ كەسانى  
 دىكە، ھەروەھا ئەۋەشيان پى نىشان بدەيت كە ئەۋان لاي تۇ جىگەى بايەخن، بەلام كردار برىتتە لە  
 نىشاندىنى نىيەتى كەسىك بە كردار ۋ گوفتار. بۇ نمونە، دايىابىك بە بەردەۋامى برە پارەيەكى كەم،  
 يان كاتى خۇيان، يان ھەردووكيان پىشكەش بە كۆمەلە كەسىك دەكەن كە خۇيان ۋىستيان لەسەر  
 بىت، يان لە دلەۋە سلاۋ، يان زەردەخەنەيەك بەرانەر بە خەلكى بەكەن كە لەسەر شەقامەكان دەيان  
 بىنن، گرنگ نىيە ئەۋ دايىابە چەندىان كردوۋە گرنگ ئەۋەيە شتىك بەكەن. لەمبارەيەۋە دايكە تىرىسا  
 دەلەيت: «ئىمە ناتوانىن لەسەر ئەم زەۋىيە شتى گەۋرە ۋ گرنگ ئەنجام بدەين، بەلام دەتوانىن بە  
 خۇشەۋىستى گەۋرەۋە شتى بچووك بەكەين».

بەم پىنيە، لە خوارەۋە كۆمەلىك رېنگە نىشاندىراون كە لە رېنگەيانەۋە دايىاب دەتوانن پەرە بە  
 مېھربانى ۋ خۇشەۋىستى لە ناخى مندالەكانياندا بچەسپىنن:

- تىشك خستتە سەر «شتە گەۋرەكان» ۋ فەرامۇشكردى «شتە بچووكەكان».
- مېھربانى ۋ خۇشەۋىستى دەبىتتە ھۆى برەۋدان بە سوپاسگوزارى. بۇ نمونە ۋەلام ۋ سوپاسگوزارىت ھەبىت بۇ ئەۋ شتە بەنرخانەى لە ژياندا پىت بەخشاۋە لە چەشنى ئەۋ ديارىەى كە دەتوانى ئەم پەرتووكە بخوئىتتەۋە، يان دەتوانى گەشە بە خۇشەۋىستى بدەيت.
- ھەۋلبدە بەشدارى لەگەل مندالەكانتدا بەكە، چونكە خۇشەۋىستى برىتتە لە ھاۋبەشىكردىن بايەخدان ۋ چاۋدىرىكردىن. پىكەۋە نانبخۇن، پارە، پىنوس، كۆمپىوتەر، ئۆتۆمبىل، كورسى، پەرتووكيان پى بدە ۋ لەگەلىان گەشت ۋ گەران بەكەن ئەگەرچى مندالىش بن.
- پىش ئەۋەى سەردان ۋ گەشت بەكەيت بۇ چەند رۆژىك بە گوفتار بە ئەندامانى خىزانەكەت بلى كە تۇ ئەۋانت خۇشەۋىت.
- گۆرانىيەكى تايبەت بە خۇشم دەۋىت دابرىژە ۋ لەگەل مندالەكانت بىلىرەۋە.

### خۆشەويىتى برىتتیه له هاوبه شیکردن:



پيويسته مندال خۆشەويىستى و به هاو بایه خى كه سانی دیکه ی له دالدا هه بیته. پيويسته ههروهك چۆن خۆی خۆشدهوی ئهوانی دیکه شی خۆش بوویت. له مبارهیه وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) ده فه رموویت: ((لا یؤمن أحدکم حتی یحب لأخیه ما یحب لنفسه)). (البخاری) واته: باوه ردار نیت تا چیت بۆ خۆت پیخۆش بیته ئه وه شت بۆ براکانت پیخۆش ده بیته.

### چونکه خۆشەويىستى برىتتیه له...

هاوبه شیکردن... له هیوا پرشنگداره کانمان، ترسه قووله کانمان، پیکه نینه به رزه کانمان، فرمیسه که نه رمونیانه کانمان، خه ونه شیرینه کانمان، خه م و خه فه ته تاله کانمان، سه رکه وتن و نوشوسته کانمان، به رده وام زیادبوونی خۆشەويستیمان، هه میشه به ئاگا بوونمان و ههروه ها زیاتر هاوبه شیکردن و زیاتر بایه خدان. که واته باشترین ریگا بۆ فه رامۆشکردنی گرفته کانمان بریتتیه له هاوکاریی کردنی خه لکانی دیکه له چاره سه رکردنی کیشه کانیان، چونکه ره نگه ئه وه ت له بیر بچیته وه له گه ل کى پیکه نیویت، به لام ئه سته مه ئه وه ت له بیر بچیته وه که له گه ل کى فرمیسه کت رشتووه.

### ئهمه ی خواره وه چیرۆکیکه له په رتووکه که ی نووسه ر چۆن گره ی به ناوی (به راستی مه ریخ و ئینۆس) وه وه رگیراوه.

یه کیک له ناسیا وه کانم که ته ندروستی هه رده م خراب و خراپتر ده بوو پێی گوتم بۆ سى سال ده چی قسه م له گه ل کوره که م نه کردووه، چونکه له باره ی خیزانه که یه وه ناته باين، هه تا کوره که یشم یه که مجار بانگی نه کات هه رگیز قسه له گه ل کوره که م ناکات. بۆیه پيشنیازم کرد ئه گه ر ناخۆشیه کیان هه بوو بووکه که م یه که مجار هه ولبدا قسه له گه ل کوره که م بکات، به لام ئه و ره تیکرده وه و گوته پيويسته کوره که م داوی لیپوردنی لیبکات. بووکه که م به شیوه یه ک بوو ده یگوت "بشمرم ناتوانم سه ره تا قسه ی له گه ل بکه م". پاش ئه وه ی به شیوه یه کى ئه رینی هانمدا، بووکه که م بریاریدا سه ره تا ئه م قسه ی له گه ل بکات. کوره که م به م هه نگا وه ی خیزانه که ی سه رسام و سوپاسگوزار بوو، ههروه ها داوی لیپووردنیشی له خیزانه که ی کرد. بۆیه کاتیک که سیک هه ولبات یه که مجار ئه و داوی لیپوردن بکات و که سی به رانه ر بدوینی ئه و سه رکه وتوو ده بیته. رق وه کو ترشی ئه سید وایه که ده توانی زیان به و ده فره بگه یه نى خۆی تیندا هه لگیراوه، ههروه ها ئه و شتانه ی دیکه ش ویران بکات که به سه ریاند ده رژی.

چونکه قسه كردن له گه‌ل ئه‌وانی دیکه به و واتایه نایه‌ت که تو هه‌له‌یت. کاتیک خه‌لکی ئه‌زموونی ئاشتی ده‌کن و به‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کانیاندان زال ده‌بن و ئه‌وانی دیکه‌ش به‌وه دلخۆش ده‌کن و پاستن، هه‌ست به باش بوون ده‌کن. له به‌رانبه‌ریشدا که‌متر به‌رگری له‌خۆیان ده‌کن و خۆشه‌ویستیان بۆ نه‌یاره‌کانی پێشتریان زیاتر ده‌بیت.

﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (فصلت: ٢٤) واته: چاکه و خراپه چوونیه‌ک نین، به‌چاکترین شیوه وه‌لامی خراپه بده‌روه، ئه‌وسا که‌سیک که له‌نیوان توو ئه‌ودا دوژمنایه‌تی هه‌یه، وه‌ک دۆستیکی دلسۆز و گیانی به‌گیانی لیدیت، ئه‌مه‌ش دهرئه‌نجامی ره‌وشتی به‌رز و کارو کرده‌وه‌ی جوانه.

- جیی خۆیه‌تی پاره و هه‌ول و کۆششه‌کانی دایباب بۆ مندال بکریته قوربانی. هه‌تا زیاتر دایباب خۆشه‌ویستی به‌ منداله‌کانیان ببه‌خشن و زیاتر قوربانیان بۆ بدن، ئه‌وا منداله‌کانیشیان زیاتر خۆشیان ده‌وین و قوربانیان بۆ ده‌دن.

- ده‌کرێ هه‌موو به‌یانیه‌ک دایباب پرسیار له‌ خۆیان بکه‌ن ئایا ئه‌م‌رۆ تا چه‌ند خۆشه‌ویستی به‌ خیزانه‌که‌م ببه‌خشم؟ دواتر ده‌توانن ئه‌م خۆشه‌ویستیه‌ بۆ دهره‌وه‌ی خانه‌واده‌که‌ش به‌رفراوان بکه‌ن. که‌واته خۆشه‌ویستی ده‌توانی رۆژانه هه‌لچوونه‌کانمان لێ دووربخاته‌وه.

زۆر گرنگه هه‌ست و سۆز و خۆشه‌ویستی پراکتیزه بکریت، به‌لام تاچه‌ند خۆشه‌ویستی هه‌بیت به‌سه؟ دایباب چه‌ند ده‌توانن خۆشه‌ویستیان له هه‌گبه‌دا بیت و نیشانی منداله‌کانیان بدن، چونکه هه‌چ که‌سیک نییه سنور بۆ وه‌رگرته‌ی خۆشه‌ویستی له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه دابنیت.

هه‌تا دایباب زیاتر خۆشه‌ویستی به‌ مندالان بدن زیاتر خۆشه‌ویستی وه‌رده‌گرن. بوون به‌ که‌سیکی خۆشه‌ویست پێویستی به‌ خۆ کۆنترۆلکردن هه‌یه، به‌لام وه‌رگرته‌ی خۆشه‌ویستی له‌ خۆ کۆنترۆلکردن و رێگری به‌ده‌ره. دایباب پێشبینی وه‌رگرته‌ی هه‌چ شتیک له‌ به‌رانبه‌ر خۆشه‌ویستی پێدانیان به‌ منداله‌کانیان ناکه‌ن، چونکه ئه‌وه دیارییه‌که‌ بۆ مندالان. مندالانیش هه‌تا ئه‌و کاته‌ی خۆیان ده‌بنه‌ دایک، یان باوک هه‌ست به‌ زۆری پێدانی خۆشه‌ویستی ناکه‌ن.

پێویسته هه‌ر کاتیک ناته‌بایی له‌ نیوان دایباب و مندال دروست بوو، با دایباب ده‌ستپێشخه‌ری بکه‌ن له‌گه‌لیان له‌ قسه‌کردن. زۆر له‌ خه‌لکی کاتیک تووشی لیک تینه‌گه‌یشتن، یان ده‌مه‌قاله‌یه‌ک ده‌بن چاوه‌ڕێی که‌سی به‌رانبه‌رن که‌ یه‌که‌مجار قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن، چونکه ئه‌م شیوازه به‌ تاکه‌ چاره‌سه‌ر ده‌بینن تا بتوانن له‌وه هه‌له‌یه‌ی به‌رانبه‌ریان کراوه‌ خۆش بن و دیسانه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل دروست بکه‌نه‌وه.

هه‌رکاتیک خه‌لکێک وا بێر بکاته‌وه ئه‌وا شته‌ گه‌وره‌کان فه‌رامۆش ده‌کات و گرنگی به‌ شته‌ بچووکه‌کان ده‌دات. به‌م شیوه‌یه‌ وا ده‌بینن پێگه‌یان زۆر له‌ خۆشبه‌کانیان گرنگتره. به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌و که‌سانه‌ی ئاشتیخوازن تیده‌گه‌ن که‌ بوون به‌ که‌سیکی پاست و په‌وان هینده‌ی دلخۆشی که‌سه‌کان گرنگ نییه. بۆیه گرنگه‌ مروّفه‌کان به‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کانیان زال ببن و له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا قسه‌ بکه‌ن،



### راپرسیبەك سەبارەت بەوەی چۆن هەستی خۆشەویستی لەلای منداڵ دروست دەكرێت:

سەیمۆن (۱۹۹۹) پرسیاری لە (۵۵) داایاب کردوو لە بارەى ئەوەی پەيوەندىبەکانیان لەگەڵ منداڵەکانیاندا چۆنە کە منداڵەکانیان لە نێوان یەك بۆ شانزە ساڵیدا بوون. لە هەموو حالەتەکاندا وەلامى ئەوان بریتی بوو لەوەی کاتەکانیان لەگەڵیان بە سەیرکردنی تەلەفزیۆن، خویندنه‌وه، چیشتلینان، قسەکردن لەسەر بابەتیک، ئالۆگۆری شتیک و پیکه‌وه‌بوون بەسەر دەبەن. بەمانایەکی دیکە، کاتەکانیان بە کاری پیکه‌وه بەسەردەبەن. ئەمەى خوارەوه کۆمەڵیک کار و چالاکیین کە لە ریگەیانەوه داایاب دەتوانن رادەى خۆشەویستیان بۆ منداڵەکانیان زیاد بکەن:

- پیکه‌وه پیا‌سەکردن.
- بازەنەکیشان لە ناو هەوردا، یان خویندن لە شەواندا.
- سەیرکردنی فیدیۆ و گوئیگرتن لە بەرنامەى رادیۆی، خویندنه‌وهى هۆنراوه، یان پیکه‌وه یاری کردن.
- ریگەدان بەوەى خویان قژی خویان دابەینن
- پیکه‌وه زۆرانگرتن.
- پەراو بە وینە و لەزگە پرېکەنه‌وه.
- بردنیاں بۆ دوکان و پرسوراپیکردنیاں کە چی بکرن بۆ ئیوارە؟
- پیکه‌وه یاری جوراوجۆر بکەن بە تاییەت ئەو یارییانەى شەپیان تیدا نییە و هەرزانی و
- بۆ کارپیکردن پێویستیان بە پاتری و کارەبا نییە. هەروەها باشترە ئەو یارییانە بکەن کە لە روى عەقڵییەوه بەسوودن کە بە هەموو زمانیک بەردەستن و زیانی تەندروستیان بۆ چا و نییە، نەک سەیری شاشە و یاری فیدیۆی بکەن.
- هاوکاریان بکەن لە ئەنجامدانی ئەرکی ماله‌وه، بەلام بۆیان جێبەجێ مەکەن
- پیکه‌وه قورئان بخوینن، سروود و گۆرانی بڵێنەوه.
- پیکه‌وه جل بشۆن و قەدیان بکەن.
- پیکه‌وه وینە بکێشن.
- لە ئامیزیان بگرن، ماچیان بکەن، بەلام لەناو



- دهمه وه نا، ههروه ها دهستيان بگرن.
- پيکه وه برۆن بۆ مۆزه خانه.
- پيکه وه نوێژ بکه ن.
- پيکه وه جلوبه رگ له بهر بکه ن.
- له گه ل خۆتاندا بيانبه ن بۆ شوینی کار.
- بردنی منداله کان بۆ نيشانگا، یاری، فیلم،
- ئه سپسواری، پارک و سه يران.
- له ماله وه به ته وای گوێيان لیبگرن نه ک هه ر
- وه لامی ته له فون بده نه وه و ئيمه يل بکه نه وه.
- پيکه وه سه ردانی ماله خزم و باپيره بکه ن.
- پيکه وه ماله که گسک بده ن.
- پيکه وه کيک و پسکيت و شيرینی دروست بکه ن.
- پيکه وه سه يری ئه لبومی وینه ی خیزانی بکه ن.
- پيکه وه سيو و پرته قال و هه رمی و شيلیک
- له قوتوو بنين.
- پيکه وه باخداری بکه ن.

### ئایا پێویسته دایباب منداله کانیان هه ندی جار فیزی رقی بکه ن؟!

ئه گه رچی سه ر نه چه کان له سه ر فيرکردنی خوشه ويستییه، به لام نابیت رقیش فه رامۆش بکه ين، چونکه هه ردووکیان گرنگن. ئه گه ر خه لکی خوا، پيغه مبه ران، دایباب، خزمان، دۆست و هاوڕی، ئاژه ل، دره خت، ژینگه و گه ردوونيان خوش بوویت، ئه و به دلنیاييیه وه ده بی رقیان له شه يتان، کاری خراپ، گه نده لی و خراپه کاری، درۆکردن، فيلکردن، دزیکردن، خراپ مامه له کردنی سيکسی، تلياک، خواردنه وه ی مادده ی کحوليه کان، جگه ره کيشان، رژدی، ره گه زپه رستی، ده مارگيری، جياکاری و هه لچوون بيته وه. به هه رحال، هه رچه نده پێویسته مرۆف رقی له کاری خراپ بيته وه، به لام نابیت رقی له که سه کان بيته وه. بۆیه ده بی رقیان له خراپه بيته وه نه وه ک خراپه کار.

﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا﴾ (فاطر: ٦)

واته: به راستی شه يتان دوژمنی ئیوه یه، ده ی که واته ئیوه ش به دوژمنی خۆتانى دابنين.





## چالاکییہ کان

### چالاکی ژماره ۵۴: ئه و شتانهی چه زمان لیپانه روژانه ئه نجامیان بدهین

ته مه ن ۱۷ سالیک ده لی: به رده وام چه ز له و ساته ده که م که پیش ئه وهی دایکم بچه وتایه سه ریکی له ژووره که م ده دا.

دایباب: له گه ل منداله کانتاندا باسی ئه و شتانه بکه ن که روژانه چه ز ده که ن ئه نجامیان بده ن، به لام نزا و پارانه وهی روژانه تان له بیر نه چیت!



بەندى ھەقدە يەم

## فېركردنى راستگۆيى و متمانە

- پېشەكى
- پېويستە دايىباب متمانە بە مندالەكانيان بكن، بە لام دلتىابن كە لە كوین!
- رېسا و بنە ما گشتىيەكان
- ئاويته كردنى كاراكتەر لە گەل تېروانىنى گشتى
- بۆچى مندالان درۆ دەكەن: چۆن مامەلە لە گەل درۆ كردن بكنەين
- شىوازى پىغەمبەرانه بۆ مامەلە كردن لە گەل درۆ كردن
- چالاكەكانى ژمارە ۵۵-۵۶



و نيگه‌رانىييه‌کانى مروّف. بويه، کارىکى خراپه هميشه فشار بؤ سهر منډال بهينيت بهو پنييه ئه و منډاله له‌گه‌ل تودايه و ناتوانيت ئه و داوايهت ره‌تکاته‌وه، به‌وه‌ش په‌نا ده‌باته بهر درؤکردن. کاتى خؤى هؤزى بتپه‌رستى قوره‌يش ههر له منډالييه‌وه به پيغهمبه‌ريان (دروودى خواى له‌سهر بيت)، دهوت راستگؤ و ئه‌مين. ئه‌مين له زمانى عه‌ره‌بيدا زؤر ماناى هه‌يه

زؤربه‌ى دايابه‌کان که ده‌بينن منډاله‌کانيان درؤ ده‌که‌ن نيگه‌ران ده‌بن، به‌لام منډاله‌کانيان ئه‌م درؤکردنه به قوناغيكى راگوزهر ده‌بينن که ره‌گى له گه‌شه‌ى ئاسايى هه‌موو منډاليکدا هه‌يه. هؤکارى پشت ئه‌م درؤکردنه‌ش به‌شيكى وه‌کو کاردانه‌وه‌يه‌کى سروشتى وايه بؤ دوورکه‌وته‌وه، يان «ترسان له سزادان»، ده‌کرئ به‌شه‌که‌ى ديه‌کە‌شى په‌يوه‌ندى به‌و خاله‌وه هه‌بيت که ره‌فتاريكى وه‌رگرتوو، يان فير بوو بيت. وه‌کو باسکرا. له‌کاتىکدا درؤکردن به‌گه‌شتى به‌لاى زؤربه‌ى منډالانه‌وه مایه‌ى نيگه‌رانى نييه، به‌لام زؤر گرنگه داياب بتوانن، يان هه‌ولبده‌ن راستگويى فيرى منډاله‌کانيان بکه‌ن. به‌م پنييه، درؤکردن برىتبه له شيوازى کاردانه‌وه‌ى منډال بؤ چه‌ندىن هؤکارى جياجياو له ناويشياندا پاريزگارى له خؤ کردن.

ئه‌و خه‌ون و خه‌يال و فه‌نتازيايه‌ى منډال هه‌يه‌تى ده‌بيته هؤى تىکچون و شيواندى واقع له لايان بويه زؤر گرنگه داياب هه‌ول نه‌ده‌ن ئه‌و فه‌نتازيايه له‌لاى منډاله‌کانى بئ به‌ها بکات، چونکه خه‌ون و خه‌يالى رؤژانه له ناسنامه‌ى منډال و ته‌نانه‌ت که‌سى پيگه‌يشتووش



ره‌گه‌زيكى سه‌ره‌کييه. کارىکى زؤر گرنگه بؤ مروّف که بتوانئ که‌سيک به که‌سيكى ديه‌ک، يان به شوينىکى ديه‌که بچوينئ بهو پنييه ئه‌م هه‌نگاه ده‌بيته هؤى که‌مکردنه‌وه‌ى سترىس

پيغهمبه‌ر (دروودى خواى له‌سهر بيت)

له‌مبارهي‌وه ده‌فه‌رموويت: ((المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه)). (البخارى) واته: موسلمان ئه‌و که‌سه‌يه که موسلمانان سه‌لامه‌ت و پاريزراوين له زمان و ده‌ستى، کؤچکردووش ئه‌و که‌سه‌يه که واز ده‌هينيت له‌و شته که خواى گه‌وره ريگرى ليکردوو.

چین که دهبنه هوی بی متمانه‌یی.  
 به‌دهسته‌نیانی متمانه پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه.  
 هه‌رچه‌نده ره‌نگه مندالان بتوانن په‌یوه‌ندییه‌کی  
 سه‌رکه‌وتوو له‌گه‌ل دایابیاندان دروست بکن،  
 به‌لام هه‌ندی کات ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ داکشانی  
 تی ده‌که‌وئیت. ئه‌م تیکچونی په‌یوه‌ندییه‌ له‌گه‌ل  
 دایاب جاریکی دیکه ده‌بیته هوی دروستیونی  
 دوو‌دلی و راپایی له متمانه‌بوونی دایاب  
 به‌و منداله. به‌هه‌رحال، زور گرنگه بو دایاب  
 متمانه‌یان هه‌بیت و ئارام بگرن!

**پێویسته دایاب متمانه به منداله‌کانیان  
 بکن، به‌لام دلنیا‌بن که له کوین!**

ده‌کرئ کاتیک مندال ده‌چیته دهره‌وه دایاب  
 متمانه‌یان پێیکه‌ن، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا پێویسته  
 دلنیا‌بن منداله‌کانیان بو کوئ دهرۆن. نه‌ک هه‌ر  
 ئه‌مه، گرنگه بزائن له کوین و له‌گه‌ل کیشدان.  
 بو ئه‌مه‌ش، پێویسته به‌ شیوه‌یه‌ک هه‌نگاو  
 هه‌لبگرن مندال هه‌ست نه‌کات سانسوری  
 له‌سه‌ره و چاو‌دی‌ری ده‌کریت. کاتیک دایاب له  
 قوتابخانه ده‌میننه‌وه و چاو‌دی‌ری منداله‌کانیان  
 ده‌کن، پێویسته به‌ شیوه‌یه‌ک ئه‌و کاره‌بکه‌ن  
 منداله‌کانیان ئاگادار نه‌بن. هه‌ندی‌کجار مندال  
 به‌دزی مامۆستا و دایابیشه‌وه له قوتابخانه  
 هه‌لدین، بو چاره‌سه‌رکردنی ئه‌مه، پێویسته  
 دایاب ناوبه‌ناو (له‌ ریگه‌ی توماری ئاماده‌بوونی  
 قوتابخانه، یان هاو‌پێی منداله‌کانیان یا  
 دراوسێکان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، یان  
 ناراسته‌وخۆ) دلنیا‌یی له‌ بوونی منداله‌کانیان  
 بکه‌ن له قوتابخانه، چونکه چه‌ندین مندال هه‌ن  
 کاتیک له قوتابخانه رایان کردوه چه‌ندین  
 کیشه‌یان دروستکردوه و تاوانیان ئه‌نجامداوه.  
 له‌وه‌ش زیاتر، پێویسته ناوبه‌ناو ژووری مندال  
 و جلو‌به‌رگیان بپشکنریت، هه‌تا دلنیا‌بن له‌وه‌ی  
 به‌ده‌رمان خواردنه‌وه نه‌گلاون، یان پاره و شتی  
 به‌نرخیان نه‌دزیوه. هه‌موو کات گرنگه ئه‌وه  
 روونبکه‌ینه‌وه چی ده‌که‌یت و بوچی ده‌یکه‌یت.

ئه‌وانیش بریتین له باوه‌رپیکراو، متمانه‌پیکراو،  
 به‌رپرسیار، بایه‌خدار و خه‌مخۆر.  
 راستگویی و متمانه دوو تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی  
 کاراکته‌ری رابه‌ر و پیشه‌وای چاکن، جا بو ئه‌وه‌ی  
 ئه‌م دوو تایبه‌تمه‌ندییه سه‌رکردانه‌یه له مندالدا  
 بوونیان هه‌بیت ده‌بیت خودی دایاب خۆیان  
 راستگۆ و متمانه‌پیکراوبن و ئه‌مه‌ش له ژیا‌نیاندان  
 ره‌نگ بداته‌وه. ئه‌گه‌ر دایابی مندال متمانه‌پیکراو  
 بو، ئه‌و کات مندالیش ده‌بیت به‌که‌سیکی  
 متمانه‌پیکراو به‌و پێیه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ و هه‌ست  
 ده‌که‌ن پاره و سه‌روه‌ت و سامان و نه‌هینیان له‌لای  
 منداله‌کانیشیان سه‌لامه‌ت ده‌بیت. دایابی ئه‌مین  
 و متمانه‌پیکراو به‌لای که‌سانی ئه‌و شوینه‌ی لێی  
 نیشته‌جین وه‌کو رابه‌ر سه‌یر ده‌کرین، هه‌ر‌بو‌یه  
 یه‌کێک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مرو‌فی موسلمان  
 که پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) فیزی  
 کردوون بریتیه له ئه‌مین و متمانه‌داریی.  
 بوونی متمانه له نیوان دایاب و مندالدا زور  
 گرنگه، بو‌یه هه‌ر زوو دروستی بکه، بیپارێزه و  
 بره‌وی پێ بده. جا ئه‌گه‌رچی قورسه متمانه به  
 هه‌ندی مندال بکه‌ی، به‌لام پێویسته دایاب و  
 خۆیان دهربخه‌ن که متمانه‌یان پێیان هه‌یه. بو  
 نمونه، ئه‌گه‌ر مندالیک درۆی کرد، پێویسته ئه‌و  
 دایابه‌ریا بن تۆمه‌تباری نه‌که‌ن، چونکه هه‌رکاتی  
 رووبه‌رووی ئه‌و منداله‌ بوونه‌وه ئه‌وکات ئه‌ویش  
 ده‌پرسی بو باوه‌ر و متمانه‌م پێ ناکه‌یت؟  
 ده‌بێ دایاب به‌ناچارایی له‌ حاله‌تی  
 درۆکردنی مندالدا دان به‌خۆیاندا بگرن، هه‌تا  
 ئه‌وکاته‌ی ریگه‌یه‌کی گونجاو و کاریگه‌ر  
 ده‌دۆزنه‌وه تا مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌و درۆکردنه‌دا  
 بکه‌ن. بو‌یه زور گرنگه مندال و فیز بکریت  
 له‌گه‌ل بوونی ده‌سته‌لاتدا به‌رپرسیاریتی هه‌یه  
 له‌گه‌ل به‌رپرسیاریتیشدا متمانه هه‌یه. بو ئه‌وه‌ی  
 ئه‌و متمانه‌یه له نیوان هه‌ردوو‌لادا دروست  
 ببیت، پێویسته نمونه‌ی متمانه‌ی که‌سانی  
 دیکه‌یان بپنینه به‌رچاو که چۆن ئه‌و متمانه‌یان  
 له دایابیان به‌ده‌ست هه‌تاوه و ئه‌و ره‌فتارانه



بۆ مندالەکانیان باس بکەن و نمونەى درۆکردن بهیننەووە که لەگەڵ تەمەنیاندا بگونجیت. لەم بابەتەشدا گرنگە باس لە راستى و راستگۆیى بکەیت که یاسا و ریسایەکی گشتى و گرنگە لە نىو خیزانەکە یاندا. بەواتایەکی دیکە، نمونەى پڕ لە راستگۆیى و بابەتى متمانە پیکردنیان بۆ بهیننەووە بەشیوەیەک لى تىبگەن و ئەوانیش پەیرەوى بکەن.

### پۆلى كەسى نمونەى بگێرە:

ئامۆژگارى مندالەكانت بکە راستگۆ بن، هەرگیز درۆ نەکەن لە کوین، بە هیچ شیوەیەک لەو شوینەى کارى لى دەکەن دزى مەکەن و هەرگیز لە باجدان و لەگەڵ هاوسەر، یان مێردەکانتان فىل مەکەن. دایباب پىوستان بەوہیە لە خۆیان بپرسن دەبى چ پەيامىک بنێرین؟ بۆیە گرنگە لە پەيامەکە یاندا جەخت لە دوورکەوتنەووە لە درۆکردن بکەنەووە بەتایبەت لەبەردەم مندالەکاندا. بۆ نمونە، نابیت دایباب بە درۆ تەمەنى مندالەکانیان بلین، هەرودها نابیت داوا لە مندالەکانیان بکەن لە جیاتى ئەوان درۆیەکیان بۆ بکەن، وەکو بە نەنکت بلین باوکمان

بەشیوەیەک مامەلە لەگەڵ خەلکیدا بکەن هەرودەکو ئەوہى ئەوان خۆیان چاوەرپى دەکەن بەو شیوەیە یارمەتیا بە تا ببن بەوہى خۆیان دەیانەووت. (جۆن ۆلف گانگ فۆن گۆتە) متمانەت بەخەلکى هەبیت، ئەوانیش راستگۆ دەبن لەگەڵت، بە شیوەیەکی نەرمونیا مامەلەیان لەگەڵ بکە، ئەوکات ئەوانیش بە چاکى خۆیان نیشان دەدەن. (رالف والډۆ ئیمیرسن، ١٩٩٧)

### بنەما گشتیەکان

ئەم بنەمایانەى خوارەووە چەند خالیکی گرنگ بۆ مامەلەکردن لەگەڵ مندالدا:

### بەهای خیزان:

پىويستە مندال لەوہ تىبگات کە درۆکردن کارىکی دوور لە ئاکار و ئەخلاقە، بۆ ئەمەش پىويستە بۆیان پوونبکریتەووە کە درۆکردن ئاکامى نەرىنى هەيە و بەقسە و بەکردار فىرى راستگۆیى و متمانەیان بکەن. هەرودها گرنگە دایباب بىر و بۆچوونى خۆیان لەسەر درۆکردن

به پۆسته چپیهك بلیت كی پرسیاری كرد، یان چون ئەو كهسه ئەو شته دهكات، ئایا ئەو كهسه پیوستی به یارمەتی دەروونی نییه؟ هەندئ كات به هۆی ریزی كهسی به رانبهروه دوو چاری درۆ كردن ده بینه وه، كهواته گرنگه مندالهكانت فیر بكهیت جیاوازی له نیوان درۆ كردن، موباله غه و پیوه نان، چۆنییه تی گێرانه وهی چیرۆكهكان، خوازه و شاردرنه وهی راستیهكان بكن.

پیوسته مندال فیر ببیت جیاوازی له نیوان خهیاڵ و فهنتازیا و واقیع و راستیدا بكات: پیوسته دایباب ئەوه بۆ مندالهكانیان پروونكه نه وه كه چی راستیه و چی خهیاڵه. پاش ههستان له خه و باسی ئەو خهوانه بكن كه دیویانه. ههروهها باسی ئەو حاله تانه بكن له فیلمدا هه ن و ئەوانه ی راستیشن. له كۆتایشدا دهتوانن باسی ئەو پرووداوانه بكن كه له چیرۆكێكدا پروو دهدهن و ئەوانه ش كه له راستیدا پروو دهدهن.

**پاداشتی راستگویی بکه:**

ئەگەر مندال له کاتیکی سهختیشدا هه راستی گوت واته گوتنی راستیه كه زیانی پێگه یاند ئەوا چه ند جار ئەو منداله راستی بلیت ئەوا پیوسته ئەوهنده دهستخۆشی لینگریت. مندالان هه زیان له وریا کردنه وه و ئاگادار کردنه وهیه، بۆیه پیوسته هاندرین راستگۆ بن ئەگەر چی ئەو راستیه ببیته هۆی دروستبوونی کیشه بۆیان. بهم شیوهیه دایباب پیوسته بۆ گوتنی هه راستگویییهك دهست خۆشیان لینگه ن و بۆ باسکردنی تیروانینیان له هه حاله تیکی درۆ كردن پیوست دهكات نمونه بهیننه وه.

**پیش بردنی هه شتیک پرسیار بکه**

دایباب دهتوانن له مالی خویاندا ئەوه بكن به یاسا كه هه كهسیك بیهویت شتی كهسیکی دیکه ی ئەندامانی خیزانه كه بیات پرسسی پشکات. ئەمهش وا دهكات مندال بیر له شتی كهسانی دیکه بکاته وه و ریزیان لینگریت. ههروهها فیریشیان دهكهن كه دزینی شتی كهسانی دیکه کاریکی هه لهیه.

خۆی دهشوا. نهك هه ر ئەمانه، پیوسته دایباب هه ولی تهواوی خویان بدن تا له ئەرکهکانیان دوا نهكهن، له کاتی خویاندا بگه نه شوینی چاوپنیکه وتیان، ئەوهی دهیلین ئەنجامی بدن و ئەو پهیمانانهی دهیان دن بتوانن جیه جییان بکن به تاییهت كه په یوهندی به خودی منداله وه بیت. خو ئەگەر به هۆی بارودۆخه وه نه یانتوانی یه کیک له و حاله تانه ی سهروه وه به جی بئن و له ویست و کۆنترۆلی خویان بهدر بوو، دهبی بۆ مندالهکانیانی پروون بکنه وه و به هیچ شیوهیهك به هانه نه هیننه وه، یان لومه ی ئەوانی دیکه نهكهن. هه رگیز هه ول مه دن وهكو سیاسییهكان یاری به وشه بکن و بلین به لین ددهم ئەوه بکه م، به لام به لین نادهم به لینه که م نه شکینم.

**مندالهكانت فیر بکه جیاوازی بکن له نیوان درۆی سبی و درۆی بیزیان و جۆرهکانی دیکه ی درۆ**

زۆر گرنگه جیاوازی بکهیت له نیوان درۆیهك كه دهبیته هۆی زیان گه یاندن بهوانی دیکه له نیوان درۆیهك كه مه بهستیکی باشی له پشته وه بیت. هه رچه نده مه حاله خه لکی دان به وهدا بنین درۆ دهكهن، به لام هه موو كهسیك هه ر دهیکات. چی گرنگه به دراوسیكهت بلیت ناشیرینه؟ یان





## پیش ئه‌وهی کیشه و گرفت سه‌ره‌لبدات چاره‌سه‌ری بکه

پرکردنه‌وهی ده‌ست به‌جی پینداویستیه‌کان ده‌بیته هۆی کیشه‌ی جیدی‌ی بۆ مرۆقه‌کان، چونکه هه‌رکه مرۆف پارهی زیاده‌ی هه‌بوو، یان کیشی زیاد ده‌بیت، یان دووچاری کیشه‌یه‌ک ده‌بیت له‌وهی ئه‌گه‌ر شتیشی پیوست نه‌بوو هه‌ر ده‌بیریت. کاریکی سه‌خته به‌ منداڵ بلیت چاوه‌ڕێ بکه هه‌تا ئه‌و شته‌ت بۆ ده‌کرم، چونکه له‌ ئیستادا کاریکی هه‌له‌یه. بۆیه، گرنگه‌ دایباب منداڵ فیر بکه‌ن له‌ پرکردنه‌وهی پینداویستیه‌کانیان ئارام بگرن نه‌وه‌ک ده‌سته‌بجی داوای ئه‌و شته بکه‌ن. پیش ئه‌وهی منداڵیک دزی بکا پیوسته‌ فیر بکریت ئاکامه‌ خراپه‌کانی دزیکردن چییه. به‌ واتایه‌کی دیکه، پیش ئه‌وهی منداڵ هه‌ر هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاریکی خراپ ئه‌نجام بدات، باسی خراپه‌یه‌کانی ئه‌و کاره‌ی بۆ بکه.

### منداڵه‌ گه‌وره‌کان:

ئه‌گه‌ر دایباب منداڵی گه‌وره‌یان هه‌بوو که هه‌ر درۆیان ده‌کرد، ئه‌وا پیوسته‌ که‌سانی پسپۆر هاوکاریان بکه‌ن. جگه‌ له‌وه‌ش، زۆر که‌سی پیگه‌یشتوو هه‌ن به‌هۆی پاراستنی نه‌ینیه‌کانیان‌وه له‌ سه‌رده‌می هه‌رزه‌کاریدا درۆیان کردوو به‌و پینیه‌ی کاراکته‌ری هه‌رزه‌کار له‌و ته‌مه‌نه‌دا وایه که‌ هه‌ز نا‌کات باسی نه‌ینیه‌یه‌کانی ژبانی له‌گه‌ڵ دایبابیدا بکات. له‌م رۆژگاره‌شدا، هینده‌ی دیکه‌ پاراستنی



نه‌ینیه‌یه‌کان بووه به‌ دیاره‌یه‌کی باو و ریزگرتن له‌ نه‌ینیه‌یه‌کانی که‌سانی دیکه‌ پیوسته. به‌هه‌رحال، پیوسته‌ ئومید و چاوه‌روانییه‌یه‌کانی دایبابیش له‌لایه‌ن هه‌رزه‌کارانه‌وه به‌هه‌ند وه‌ر‌بگیریت و ریزی بگرن. له‌م نیوه‌نده‌شدا، پیوسته‌ ده‌رئه‌نجامه‌کانی درۆکردن به‌روونی قوبوول بکریت و هه‌رزه‌کاران به‌رگه‌ی بگرن. ئه‌گه‌ر زانرا هۆکاری درۆکردنی ئه‌و هه‌رزه‌کارانه به‌ هاو‌پینیه‌تی کردنی له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا به‌نده ئه‌وکات هه‌ول‌بده له‌ هاو‌ریکانی دووری بخه‌یت‌وه. کاریکی گرنگه‌ منداڵان وا فیر بکرین که‌ متمانه‌یان به‌خۆیان هه‌بیت و له‌ په‌یوه‌ندیاندا ره‌نگ بدات‌وه. له‌به‌رئه‌وه، نابیت ئه‌و هه‌رزه‌کارانه‌ بخه‌ینه‌ دۆخ و حاله‌تی وه‌کو قوما‌ر کردن و یاری فرۆفیل ئامیز و ناچار بکرین درۆ و پیوه‌نان بکه‌ن. زیاد له‌وه‌ش، ئه‌گه‌ر درۆیه‌کیان کرد نابیت لومه‌ بکرین مه‌گه‌ر دلنیا‌بن له‌وه‌ی که‌ ئه‌وان له‌و درۆیه به‌رپرس بوون، بۆیه، باسکردنی درۆکردن پیوسته به‌ نه‌ینی بمینیت‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و منداڵانه له‌ گوتنی راستیه‌یه‌کان نه‌ترسن.

### ئاوێته‌کردنی کاراکته‌ر له‌گه‌ڵ تیروانینی گشتی:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (٢)  
كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ(٣)﴾  
(الصف). واته: ئه‌ی ئه‌وانه‌ی که‌ باوه‌رتان هیناوه‌ بۆچی ئه‌وه‌ی ئه‌یلین ئه‌نجامی ناده‌ن، زۆر مایه‌ی رق و تورپیه‌ لای خوا که‌ قسه‌یه‌ک بلین کرده‌وه‌ی پێ نه‌که‌ن.

### خستنه‌رووی پیناسه‌ی راستگۆیی، متمانه‌ پیکردن و به‌ئینی بردنه‌سه‌ری له‌ ماڵدا پیوسته.

کاریکی باشه‌ بابه‌تی راستگۆیی و متمانه‌ پیکردن ئاوێته‌ی چه‌ندین بواری دیکه‌ی وه‌کو سیاسه‌ت، ئاین، میژوو، زانست، ئه‌ده‌ب، زمان و

فقال: لا)).

واته: پرساریان له پیغمبهر (دروودی خوی لهسهر بیت) کرد: ئایا شیاوه کهسی باوهردار درۆ بکات؟ ئهویش له وهلامدا فهرموی «کهسی باوهردار ههرگیز درۆ ناکات». (کنز العمال)

**زۆربه‌ری هه‌ره‌زۆری ئه‌و راستگۆیی‌ه‌ی  
له‌ جیهانی ئه‌مه‌رۆدا هه‌یه‌ له‌ لایه‌ن  
مندائیه‌وه‌ گۆ ده‌کریت.**

(ئۆلیقه‌ر ویندیل هۆلمس، ١٩٩٤)

**مندائیکی نۆ سائە له‌ مباره‌یه‌وه‌ ده‌تی:  
زۆر ئه‌سته‌مه‌ کاتیک له‌ ئیوچاوانی دایکم  
ده‌روانم بتوانم درۆ بکه‌م.**

بیرکاری بکریت تا پیکه‌وه‌ گفتوگۆیان له‌ باره‌وه‌ بکریت. بۆ نموونه، ئایا ده‌کرئ توانای بیرکاری و ماتماتیکانه‌ی فه‌رمانبه‌ریکی بانک کاتیک بیه‌ویت دزیه‌ک بشاریته‌وه‌ هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئیتیک و ئاکاره‌وه‌ هه‌بی؟ ئایا زاناکان ئه‌رک و به‌رپرسیارییه‌تی ئه‌خلاقیان هه‌یه‌ تا ده‌رئه‌نجامی تووژینه‌وه‌کانیان به‌ خزمه‌تی مروّقایه‌تیدا به‌کار به‌ینن؟ ئایا ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ی له‌ میژوودا ناویان هاتوو به‌های ئه‌خلاقیان لا گ‌رنگ بووه‌؟ ئایا هه‌موو ئه‌و کاراکتر و که‌سایه‌تیانه‌ی له‌ توماره‌ ئه‌ده‌بیه‌کانه‌وه‌ ناویان هاتوو خه‌لکانی بیگه‌ردو پاک بوون؟

بۆیه، دزیکردن گرفتیکی زۆر جیدی و مه‌ترسیداره‌ ناکرئ فه‌رامۆش بکریت، پیویسته‌ ده‌ستبه‌جئ چاره‌سه‌ری گونجاو و ژیرانه‌ی بۆ بدۆزریته‌وه‌. له‌باره‌ی زیانه‌کانی درۆوه‌ پیغمبهر (دروودی خوی له‌سهر بیت) ده‌فه‌رمویت: ((فقیل له: أیكون المؤمن کذابا؟



## بۆچی مندالان درۆ دهکهن؟ چۆن مامه له لهگهڵ درۆکردن بکهین؟

ئه‌مانه‌ی خواره‌وه بریتین له هه‌ندێ له‌وه‌ی هۆکارانه که ده‌بنه‌ هۆی درۆکردن له‌لای مندالان:

- خۆ به‌دوورگرتن له‌ سزادان
- بانگه‌شه‌کردن بۆ خاوه‌نداریتی شمه‌کی که‌سانی دیکه‌.
- هه‌ستکردن به‌ فه‌رامۆش کردن و به‌ ته‌نیا مانه‌وه‌.
- شانازی کردن به‌ خۆیه‌وه له‌ نیۆ هاو‌پێکانی و به‌که‌م‌روانین بۆ ئه‌وانی دیکه‌.
- بانگه‌شه‌کردن به‌بوونی شتگه‌لیک که هه‌یشتا نه‌بوون به‌ خاوه‌نی.
- په‌نگه‌ واهه‌ست بکه‌ن درۆکردن کارێکی ئاساییه‌ به‌و پێیه‌ی دایابی هه‌مان شت ده‌کهن.

هۆکاری سه‌ره‌کی درۆکردن بریتیه‌ له‌ هه‌لاتن له‌ سزادان، مه‌به‌ست و پالنه‌ری سه‌ره‌کی بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌مه‌ش، یان خۆشی، یان دوور بوون له‌ ئازاره‌. بۆیه‌ پێویسته‌ چه‌نده‌ ده‌کریت، دایاب منداله‌کانیان فیر بکه‌ن هه‌رکارێکی هه‌له‌یان کرد دانی پیدابینن و داوای لیخۆش بوون و لیبوردن بکه‌ن. بۆ نموونه‌، ئه‌گه‌ر مندالیک شتیکی له‌ دووکان کړی و پارهی نه‌دابوو، ئه‌وا ده‌بیت دایاب شته‌که‌ بگێرته‌وه‌ بۆ دوکانداره‌که‌ و راسته‌وخۆ داوای لیبوردن له‌ خاوه‌ن دووکانه‌که‌ بکه‌ن.

خۆ ئه‌گه‌ر مندال به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر درۆکردن ئه‌وکات ده‌بیت دایاب هه‌ول‌بده‌ن هۆکاره‌کانی پشته‌وه‌ی ئه‌و درۆکردنه‌ بدۆزنه‌وه‌. په‌نگه‌ یه‌کیک له‌وه‌ هۆکارانه‌ ئه‌و حاله‌ته‌ بیت که مندال ده‌خه‌ینه‌ به‌ر ئه‌نجامدانی چه‌ندین کار و چالاکی جیاجیا، به‌و شتیه‌یه‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و کۆمه‌له‌ کاره‌ ده‌بیت هۆی دروستبوونی فشار. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات ده‌ست بکه‌ن به‌ درۆکردن، چونکه‌ ناتوانن ده‌ره‌قه‌تی ئه‌و هه‌موو فشاره‌

جا هه‌رچه‌نده‌ مندال به‌ راستگویی له‌دایک ده‌بیت، به‌لام زۆرجار به‌شێوازی ئاگایی بیت، یان ئاناگایی له‌ ره‌فتاری دایاب و گه‌وره‌کانه‌وه‌ فیری درۆکردن ده‌بیت. به‌م پێیه‌ش، درۆکردن بریتیه‌ له‌ ره‌فتاریکی وه‌رگیرا زیاتر له‌وه‌ی له‌ ناخپاندن چینه‌راو بیت. به‌تێپه‌رپه‌وونی کات، مندال زیاتر درۆ ده‌کات و پاشان ده‌بیت به‌به‌شیک له‌ کاراکته‌ری ئه‌و منداله‌. له‌ نیۆ هه‌رزه‌کارانیشتا، زۆرجار درۆکردن وه‌کو به‌هانه‌یه‌ک بۆ ئه‌نجامدانی کاری هه‌له‌ به‌کار دیت و له‌و رێگه‌یه‌وه‌ نه‌هینیه‌کانیان ده‌شارنه‌وه‌ و خۆیان له‌ شه‌رمه‌زار بوون به‌دوور ده‌گرن. هه‌تا مندال زیاتر درۆ بکات، درۆکردن زیاتر ده‌بیت به‌شیک له‌ کاراکته‌ریان، چونکه‌ درۆکردن درۆکردنی دیکه‌ به‌ره‌مه‌دینیت. به‌هه‌مانشێوه‌، راستگۆیش راستگویی به‌ره‌م دینیت. له‌مباریه‌وه‌ پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رموویت:

((عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق، ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً. وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب، ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً)). (البخاري ومسلم)

واته‌: راستگۆ بن، چونکه‌ راستگویی چاکه‌ به‌ره‌م دینیت، چاکه‌ش به‌هه‌شت زامن ده‌کات. کاتیکی خه‌لکی راستی ده‌لێن ئه‌وکات لای خوا به‌ راستگۆ داده‌نریت. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌، درۆکردن ده‌بیت هۆی خراپه‌ و خراپه‌ش ده‌بیت مایه‌ی دۆزه‌خ. کاتیکی که‌سیک له‌سه‌ر درۆکردن به‌رده‌وام ده‌بیت هه‌تا ئه‌وکات لای خوا به‌دروژن داده‌نریت.

سەرەتاوۋە و لە يەكەم درۆۋە مندال لە درۆكردن بوەستينریت. ھەر كەس يەك ژيانىكى پر لە درۆى بەسەر برد ژيانىكى پر لە ئازار يىشى دەبیت. بۆيە گرنگە مندال وا فير بكریت كە درۆكردن بەھيچ شيوەيەك قبول نىيە. جا ئەگەر مندال شتىكى خراپى كردى و بە راستى گىراپەوہ نايیت سزا بدریت. بەھەر حال، ئەگەر مندال مندالىكى دىكەى ئازاردا، ئەوكات دەبیت ئەو مندالە بىریت بۆ لای دايابى مندالەكە و داواى ليبوردينان لى بكریت، يان ئەگەر مندال لە قوتابخانە قۆپپەى كرد ئەوا پىويستە دەستبەجى لە و وانەدا بكەویت. بەھەر حال، ئەگەر ھەريەك لەم شتانەى بەدروستى گىراپەوہ ئەوا نايیت سزا بدریت. ھەكو پاداشتيكىش بۆ وتنى راستىيەكان، نايیت داياب بە ھەلچون و شىتانە لەگەل دۆخەكەدا مامەلە بكەن، بەلكو پىويستە بە عەقلانى كيشە و گرتەكان ھەلبەسەنگينن.

بىن. دەكرى ھۆكارى دىكەى پشتى درۆكردن ئەوہ بىت مندال لە و حالەى تىندان بىزار بوون، يان ھەست دەكەن گرنگان پى نادریت. بەم شيوەيە كاتىك مندالىك ھەست دەكات كە بەھوى گىراپەوہى بۆ چىرۆكى ناراستە سەرنجى دەوروبەرى خۆى رادەكيشیت، ئەوا بەردەوام دەبیت.

دەكرى چارەسەرى ئەم بابەتەش بە دەستنيشانكردنى كات و شوینی درۆكردنەكە بزائرى تا دەربكەوى ئايا ھيچ جۆرە كيشەيەكى جىددى ھەيە، يان نا، چونكە رەنگە مندال تەنيا لە كاتى يارىكردن، يان ئەنجامدانى شتىكى خراپ، يان لە كاتىكدا لەگەل ھاوريدان و دەيانەویت لە سەنتەرى سەرنجەكاندا بن، درۆ دەكەن، بۆيە ھەريەك لەم جۆرە بارودۆخانەى باسكرا پىويستى بە وەلام و وەلامى جياجيايە. درۆكردن پىويستى بەوہيە ھەر لە



• پەتى درۆ كورتە:

- درۆكردن دەبیتە ھوى كەمبونەوہى متمانەت لەلای خەلكى، ھەروەھا وا لە خەلكى دەكات ھەست بكەن ناپاكيان لەگەلدا كراوہ و بەكارھيتراون.
- كاتىك راستىيەكان دەدركىنى، ھيچ ھەلەيەكت نەكردوہ، ھەرگيز بىریش لەوہ مەكەرەوہ پىويست بوو كە چىت بگوتايە، ھەروەھا پىويست ناكات ئەوہى گوتووتە لە بىرى خۆتى ببەيتەوہ.
- راستگويى دەبیتە ھوى زيادبوونى ھيز و متمانە و ھيندەى دى بەرەو سەركەوتنى گەورەى دىكەت دەبات. كاتىكىش درۆ دەكەيت، ھيترىكى گەورە پالت پىوہ دەنيت تا زياتر بەرەوروى شكست برۆيت.

و پاشان خۆيشى به كه سىكى باش بناسریت له ناویاندا.

• ههركاتىك وىستى به دهستهينانى شتىكى ههبوو و بۆ به دهستهينانى درۆيكرد، پروبه پرووى بوهسته.

بۆيه پيوسته ههزهكاران فير بکريڻ كه درۆکردن شتىكى ناشيرين و بيزراوه و دژى كارى چاكهيه، دژى راستگوى، دادگهري و ريزه. ئين خهلدون له م بارهيهوه به م شيوهيه ئامۆژگاريمان دهكات:

پيوسته كه سانى درۆزن له بارهيه لايه نه نائه خلاقه كانى درۆکردن ئاگادار بکريڻهوه و فير بکريڻ ئه م كاره دژ وهستانه وهيه ههلسوكهوت و رهفتارى دروستى مرۆفانهيه، چونكه مرۆف له بنه رهدتا خاوهن چاكه و راستى و دادگهري و راستيژيه.

به كارهيئانى زهبر و زهنگ له پهروه رده كردندا كاريكى زيانبه خشه بۆ فيرخوازان و به تاييه تيش مندالان. كه منداليك له ژينگهيه كى پر له توند و تيژى و داپلوسين و زهبر و زهنگ پهروه رده كرا، دووچارى گوشار و خه مۆكى دهبيت كه پينده چييت بيته هوى دروستبوونى ته مبه لى و درۆکردن و ئه نجامدانى كارى خراب. (المقدمة - به شى ٣٢، ١٩٩٢)

دهتوانن هه موو ژيان و دهروونى مندالان به ههست و سۆز و خۆشه وىستى و گرنگى پيدان پر بكن، چونكه هه ر ئه وهندهيه كه سانى ديكه زانيان درۆزنىت، ئه وكاته يه كسه ر باوه ر و متمانه يان پييت نامينييت و چيديكه حه ز به دۆستايه تيت ناكهن.

كاتيك دايباب به منداله كانيان ده لئىن پيوسته له هه موو هه لومه رجيكدا راستگۆ بن ئه و كات له سه رخۆشيان پيوسته به هه مان شيوه راستگۆ بن بۆ ئه وهيه ناوبانگيكي سه ر راستانه و بيگه رد و پاك ده ربه كهن. كه سى راستيژ و راستگۆ له لاي ئه وانى ديكه ده بيته جيگهيه ريز و هاريكار و خاوهن متمانه.

ئه م شيوازهيه مامه له كردن دوو ئامانجى سه ره كى لى سه وز ده بيت. يه كه ميان مه ودا و بوارى گهتوگوى عه قلانى له نيوان دايك و باوك له لايه ك و مندال له لايه كى ديكه فراوانتر ده كات. به م شيوهيه له پاى گوتنى راستيهيه كان مندال پاداشت ده كريت، چونكه بترسن و بزائن سزا ههيه ئه و راستيهيه كان ده شارنه وه.

دووه م: بريتهيه له بوونى وىستى بيهيوانه كردنى دايباب به وهيه په يوه ندييه كى باشيان له گه ليان دروست كردوه كه بووه به هوى دروستبوونى (گهتوگو و متمانه و ههست و سۆز) له نيوانياندا. بوونى خۆشه وىستى له نيوانياندا ده بيته هوى دروستبوونى گۆرانكارى له ههلسوكهوت و رهفتار له لاي ههردوو لايان، بۆيه پيوسته دايباب سياسه تى سزانه دانى منداله كانيان بگرنه به ر له كاتيكا راستيان دركاندوه به و پييهيه بوونى خۆشه وىستى دوو لايه نه ده بيته هوى خۆ كونترۆل كردنى زياتر. له په رتوو كى محه ممه د جاده لمه ولا به ناوى (په وشتى ته واو) كه (له ٢٠٠٤ به زمانى عه ربهيه نووسراوه) هه ندئ شيوازى مامه لهيه سه بهاره ت به درۆکردن تيدايه، بۆيه گرنگه ليژه دا ئه و شيوازانه بخه ينه روو:

• ئه گه ر مندال له به ر زۆر قسه كردن درۆى كرد ئه و پيئمايه بكه پيندهنگ بيت.

• ئه گه ر مندال له به ر ترسى سزادان درۆ بكات ئه وكات باشته ره له گه ليذا به به زهيهيه و نه رم بيت.

• ئه گه ر مندال له به ر وىستى چاوبرسيته و زۆر داوا كردنى هه بوو، ئه و كات ريگهيه بۆ خۆش مه كه هه رچى وىست بۆيه فه راهه م بكه يت.

• ئه گه ر مندال درۆى كرد، چونكه ده به ويئ فيل له كه سانى ديكه بكات و به بى عه قلان بزانييت، ئه و سزايه ده.

• په رنگه هۆكارى پشت درۆکردنه كيه بۆ كاريگه رى هه ندئ هاوپيئى خراب بى له سه رى



### چيرۆكى مه به ستدار بۆ مندا ئه كانت بگيردهوه

شېخ عهبدولقادري گه يلانى له به غداد دهگيرتتهوه: "پهيمانم به داىكم دابوو هه مېشه راستگۆيم. كاتىك به مه به ستى گه ران به دواى زانستدا گه يلانم جيهيشت و به رهو به غدا رۆيشتم، داىكم ٤٠ دىنارى پىدام تا بتوانم گه شته كه مى پى بكه. له رىگه و له نزىكى هه مه دان كاروانه كه مان روو به روى گروو پىكى رىگر بووهوه. يه كىك له دزه كان پرسىارى لىكردم ئايا چه ند پارهم پىيه؟ منىش له وه لامدا وتم: ٤٠ دىنار. دواتر به تهنيا و له ولاوه جىيان هىشتم، چونكه دزه كه پى و ابوو گالتهى له گه ل ده كه م. پاشان دووه مىن دز پرسىارى لىكردم و منىش پىم وت ٤٠ دىنارم پىيه. دواتر منى برد بۆ لاي سه رۆكه كهى و ئه وىش پىنگۆتم بۆ چى راستى گوت؟ منىش وه لامم دا به وه و گۆتم: به لىنم به داىكم داوه هه رگىز درۆ نه كه م و له گه لى راستگۆ بم، بۆيه نامه وىت هه رگىز ئه و به لىنه بشكىنم. دواتر سه رۆكه كه يان ترسا و هاوارى كرد به سه رمدا تۆ له وه ده ترسى به لىنى داىك بشكىنى، كه چى من له شكاندنى به لىنى خوا ناترسم؟! بۆيه فه رمانى كرد به سه ر رىگره كانى دىكهى گرووپه كه دا هه رچىان لى و ه رگرتو وىن بىگه رىننه وه بۆمان، پاشان گۆتى: ئه و له سه ر ده ستى تۆ ته و به ده كه م و داواى لىخۆشبوون له خوا ده كه م. دواتر، هاو كاره كانى پىيانگۆت: تۆ پىشتر سه ركرده مان بو وىت له دزى كردندا، ئىستاش هه ر سه ركرده مان ده بى له ته و به كردندا، بۆيه، له كۆتايىدا به هۆى گۆتنى ئه و راستى به وه هه مو وىان ته و به يان كرد."

**ئهى داىيا به كان:** ئه مهى سه ره وه جگه له واقىيبوون و راستى به كهى، چيرۆكىكى مه به ستدار بوو. ئه و وانه ئه خلاقى به له م چيرۆكه دا هه بوو بۆ مندا لان برىتىبوو له وهى راستگۆى ده بىته هۆى پاراستنى خۆت و دوا جار ئه وانى دىكه ش.

## شیوازی پیغه مبه رانه بو مامه له کردن له گه ل درۆ کردن:

١. هه زه کاریک هاته خزمهت پیغه مبه (دروودی خوای له سهه بیت) گوتی: ئه ی پیغه مبه ری خوا من نوێژ ناکه م، زینا و درۆ ده که م. ئایا پیویسته له کامیان ته و به بکه م؟ پیغه مبه ریش (دروودی خوای له سهه بیت) فه رمووی: له درۆ کردن. ئیتر پیاوه که په یمانی دا چیدی که درۆ نه کات، کاتیک شوینه که ی جیهیشت، هه ولیدا زینا بکات و دواتر له خوی پرسى رهنگه پیغه مبه ر پرسیارم لی بکات، ئایا گونا هبارم؟ ئه گه ر بلیم نه خیر، ئه وکات ئه وه درۆیه، ئه گه ر بلیم به لی ئه وکات رووبه رووی سزا ده بمه وه به هوی ئه و تاوانه وه. (الطبرسی، ١٩٩١)

کاتیک واز له درۆ کردن بهینیت - که تاوانیکی گه وره یه - ئه وکات ده بیته هوی دور که وتنه وهت له گونا هه کانی دیکه ش.

٢. گوتنی راستی بابه تیکی جیددییه، با له شوینیکیشدا بیت گرنگییه کی ئه وتوی نه بیت. له مباره یه وه پیغه مبه ر (دروودی خوای له سهه بیت) هه ندیک رینمایی داوه، ده فه رموویت:

- ((هه رکه سیک به مندالیک بلیت وهره له ناو له پمدا شیرینی هه یه بیبه، پاشان وا نه بیت ئه وه به درۆ داده نریت)). (أحمد)

- هه روه ها پیغه مبه ر (دروودی خوای له سهه بیت) ده فه رموویت: ((تجد من شر الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه)). (البخاري) واته: خراپترینی خه لکی له روژی قیامه تدا ئه وانه ن که دوو روون: له گه ل هه ندیکدا روویه کی هه یه و له گه ل هه ندیکی دیکه روویه کی دیکه ی هه یه.

به م شیوه یه راستگویی و بوونی متمانه سه ره پای بوونی خو شه ویستی و ئازایه تی بریتین له و تایبه تمه ندییه که سییانه ی که ده کری له و مندالانه دا بدۆزینیه وه که له گه ل دایبایاندا دلخوش و کوکن.

له م بابه ته شه وه به ره و به شه کانی دیکه هه نگاو ده نین و باسی به رپرسیاریه تی و سه ره خویی و کاری دا هینه رانه ش ده که یه ن.



**چالاکي ژماره ۵۵: نالوگورکردنی نه زموننه كان**

باسی کات و شوینیک بۆ مندالہ کانت بکه که تییدا راستیت گوتووہ و دهکرا له و کاتهدا درؤشت بکردایه. دهرئه نجامه کانی چی بوون، ئەم راستگویییه چ گرنگییه کی هه بوو ههروهها ئەو وانانه چی بوون له درؤکردنه وه فیر بوویت؟ ئەوکات مندالانیش دهتوانن باسی ئەو چیرۆکه راستیانه بکه ن که ئەزمونیان کردوه.

**چالاکي ژماره ۵۶: یه کیک له وه هه له نه خلاقه زیانبه خشانه ی که دهته ویت مندالہ کانتی لی به دوور بیت.**

یه کیک له وه هه له نه خلاقیه زیان به خشانه ی دهته ویت مندالہ کانتی لی به دوور بیت چیه؟ وه لام: درؤکردنه.

- چیرۆکی راسته قینه ی ئەو خه لکانه بۆ مندالہ کانت بگنرپوه که به هۆی درؤکردنه وه ژیان خۆیانان ویران کردوه. بپرسه ئایا چیدیکه ئەوان راستگۆن، ئایا چیدیکه سه رکه وتوو دهن و ژیانیکی خوش به سه ر دهن؟
- بیرى مندالہ کان بهینه وه و باسی ئەو راستییه بکه که بیناوه ره کانی مه ککه پیش نه وه ی محهمهد بیت به پیغه مبه ر (درودى خواى له سه ر بیت) پنیان دهوت راستگۆ و باوه رپیکراو.







## فیرکردنی بهرپرسیاریتی

- پیشهکی
- بناغه دانان: تیروانین و دنیابینی
- گه شهی مندال به گویرهی قوناغه کانی گه شه کردن
- گرتنه بهری چند ستراتیژیکی تایبته به بهرپرسیاریتی له کاتی گه شهی مندالدا
- پیشنیازی کرداریی
- پیکه وه گریدانی ماف و بهرپرسیاریتی: نمونه
- چالاکیه کانی ۵۷-۵۸

## پیشه کی

بهرپرسياريتي به واتاي کارکردنيکي ژيرانه ديت له لايه ن که سيکه وه به بيئه وهی پي بگوتريت، يان فشاري له سهر بيت، يان هره شهی ليکريت تا ئه و کاره نه نجام بدات. ههروه ها بهرپرسياريتي بریتيه له برياردان و گرته نه ستوی بهرپرسياريتيش له دهرئه نجامه کانی ئه و بريارانه. له مباره وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بيت) دهفه رموويت: ((من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم)). (أحمد)

واته: ((ئو که سهی گرنگی نادات به کاروباری موسلمانان چيدیکه ئه و که سه یه کیک نيبه له موسلمانان)). يان دهفه رموويت: ((ئو که سه باوه ردار نيبه که خوی به سکی تیره وه بخه ويت و دراوسيکه ی برسی بيت له کاتيکدا بزانی که حالی چونه)). (الطبرانی)



فیرکردنی بهرپرسياريتي له لای مندالان زور گرنگه. پيوسته مندالان وا رابهيترين که بيئه وهی پييان بگوتريت، يان به بيريان به پيترته وه شان بدنه ژير بهرپرسياريتي. مندالی خوبه خشی بهرپرسيار هه ميشه بيئه وهی پرساری ليکريت، يان داوای ليکريت کاریک نه نجام بدات خوی خزمهت دهکات و هاريکاری که سانی دیکه دهکات. ههروه ها مندالی بهرپرسيار هه ميشه ويستی نه نجامدانی کاری باش و سهرکه وتوانه ی هه یه. يه کیک له ريگا کانی ناشتی هه ستی بهرپرسياريتي له لای مندالان بریتيه له فیرکردنی چاوديرکردنی خود له لای مندالان. مندالی بهرپرسيار له گرنگی ئه و کار و کرده وانه تیده گات که نه نجاميان ددها، ههروه ها له دهرئه نجامه نه رينيبه کانی ئه و کارانه به ئاگایه. بويه يه کیک له خوه باشه کان بریتيه له وهی مندال پيش ئه وهی له شه واندان بخه ويت، فیر بکريت که خوی به بهرپرسيار بزانتيت له ته وای ئه و کارانه ی به ديژایی رۆژ نه نجاميداون. به واتايه کی دیکه، سيستمی ناوخوی له چاوديرکردن و هه لسه نگانندی ئيشه کانی رۆژی له لا بونیا د بنريت، ههروه ها پيوسته دايبايش خوشه ويستی و ترسی خوا له دل و ميشکی منداله کاناندا بچه سپين تا

هه ميشه ئاگادار بن که له سهر ريچکه يه کی دروستن. بۆ ئه مه ش ده کري بگوتري خوا بۆ هه ميشه له گه ل هه موواندايه ئه مه ش وا دهکات بۆ خوی هه ستی بهرپرسياريتي له لايان به هيز بيت.

بهرپرسياريتي له بيرکردنه وه له نه نجامدانی کاریکی هه ميشه یی دووباره ی بيزراو، يان گويايه ليکردن گه وره تره، به لکو زياتر گرنگی به وه ددهات که چی راسته و چی هه له يه، چۆن کار و کرده وهی که سيک کاریگه ری له سهر ئه وانی دیکه داده نييت له پال تيگه يشتن له و راستيه ی که بۆچی ياساکان گرنگن، بويه ده بيت دايباب خویان له فیرکردنی بهرپرسياريتي له مندالاندا بهرپرسيار بن.

نمونونه یه کی باش له مباره یه وه: باوک و کور هه ردوکیان په له یانه تا پیش ئه وهی دوکانه که دابخریت بگه نه ئه وئ. له ریگه ده وهستن و یارمه تی ژنیک ددهن و عاره بانه ی منداله که ی له سه ر پلینه کان هه لده گرن. به م شیوه یه کوره که ت فیر ده بیت له کاتیکدا که خوت په له ی کاریکته ئه نجامی ده بیت که واته گرنه یارمه تی که سیکه دیکه ده بیت ئه گه رچی ئه و یارمه تیدانه ببیته هوی له ده ستدانی هه ندی به رژه وهندی ماددیش.

ئه ستوگرتنی ره فتاری به رپرسیاران. مندالان به گشتی ئه وه یان پی ده گوتری چی بکه ن له کاتیکدا به ده گمه ن فیر ده کرین چون بژارده کانی به رده میان ده ستنیشان بکه ن. به واتایه کی دیکه، وا رانه یترین چون به رپرسیار بن. بویه زور گرنه له مندالیدا بژارده به مندال بدریت هه روه ها له ته مه نی پیگه یشتندا له جیاتی ئه وه ی کومه لیک کار و ئه رکی خیزانی رۆژانه ی بیزارا دو باره یان بدریتی یه ک به دوا یه ک بژارده یان پی بدریت. ده کرئ لیستی پیداو یستیه کانی رۆژانه یان پتبدن که پتویسته له مالدا جیبه جی بکه ن، یان پتویسته له کوبوونه وه ی خیزانیدا باسی ئه وه بکه ین کی چی بکات. به مشیوه یه، ده کرئ پتکه وه ئه رک و کاره کانیان دابه ش بکه ن به و پتیه ش هه ریه که و بۆ کاری دیاریکراوی خوی ده ستنیشان ده کرئ و ئیشه کانیش به شیوه ی توبه و خولاوه ده بیت تا هیچ که س بیزار نه بیت. سوودی ئه م شیوازه ش بریتیه له وه ی مندال هه ست ده کات دایابیان متمانیه یان پی ده که ن و ریز له بیروبوچوونه کانیان ده گرن دواتریش یارمه تیدر ده بیت له بوون به دایابیکی به رپرسیار. جگه له وه ش، ئه م هه نگاوه هاریکار ده بیت له وه ی وه کو تیم کار بکه ن که له به رپوه بردنی کاروباری خیزان و مالداریدا هه ر که سه و پشت به کاری ئه وی دیکه ده به ستن. له کوتا بیشتا، ئه م کاره شیوازیکی کردارییه له فیرکردنی بریاردان و راویژکاری و به رپرسیاریتی.

به م پتیه، کاتیک منداله کان له سه ر به رپرسیاریتی رادین، ئه وکات پتویسته دایاب چاودیریان بکه ن و ده ستخوشیان لیکه ن، چونکه پاداشت دانه وه ی کار و ره فتاری شیوا و باش ده بیت هوی ئه نجامدانی کار و ره فتاری زیاتر و باشتر. خه لکی به گشتی ئه و کاته ی منداله که ی تیدا ره فتاریکی به رپرسیاران هه نجام ده دات، یان به هه ندی وه رده گری سه یر ده که ن و هیچ لیدوانیکیان نییه. به پیچه وانه شه وه، دایاب ته نیا قسه له سه ر ره فتاری خراپی منداله کانیان ده که ن. له ئاکامدا، مندال کاتیک کاریکی باش ده کات له خوی ده پرسیت، که س له بیبری نییه هیچی پی بلیت، که چی کاتیکیش هه له یه ک ده کات که س له بیبری ناچیته وه! بویه پتویسته دایاب سوپاسی منداله کانیان بکه ن کاتیک کاریکی باش ده که ن و پتییان بلین سوپاس، ئه وه ی تو کردووته هاریکاریه کی زور باشه. هه روه ها زور گرنه دایاب ده ستخوشی له و ره فتاران به که ن که منداله کانیان به لایانه وه گرنه نه وه ک ئه وانه ی خویان به لایانه وه گرنه وه کو ئه وه ی به مندال ده لین ئاگام لیبوو په رتوکه کانت له ژووره که ی خوت دانا نه ک له سه ر میزی نان خواردنه که جی بیلی. زور باشه، چونکه ئیستا به ته ما بووم سفره ی نان خواردن رابخه م، یان پتییان ده لین ده ستخوش هه رکه گه رایته وه یه که سه ر چاکه ته که ت هه لواسی.

بریاردانی باش پیش مه رجه بۆ له

## بناغه دانان: تېروانين و دنياييني:

ئەگەر دایایینیکی بەرپرسیار بین ئەوا نیوهی ئەرکەکه جیبه جی بووه، نیوهکهی دیکهشی بریتیه له چۆنیهتی یارمهتیدانی منداڵ تا شوین پیمان ههلبگریت.

منداڵ ههه پێویستی به زانیاری تهواو و ههه پێویستی به کاراکتەری باش ههیه، تا بتوانیت خۆی به باشی ساز و بۆ ته مه نی پیگه یشتن ئاماده بکات. بۆ ئەمهش، ههستکردن به بهرپرسیاریتی به یه کێک له رهگهزه هه ره گرنگه کانی کاراکتەری باش داده نریت و دروستبوونی ئەم ههستهش بهو عهقلیهت و رهفتاره په یوهسته که له دایابهوه بۆ منداڵ دهگوزریتهوه. بۆ نمونه، ئەگەر بیتو دنيايینی دایاب تايهت بیت بهوهی منداڵ ههمیشه یاری بکات و ته نیا خۆی کهیف خۆش بکات، ئەوکات منداڵ به خۆشحالییهوه ته نیا جهخت له سه ره خۆشبهختی خۆی دهکات و نارهبازی له ئەنجامدانی هه ره شتیکی دیکه دهرده بری. زۆرجار دایاب وا بیر دهکه نهوه که منداڵه کانیان خۆپه رستن، بۆیه به تیه ربهوونی کات ئەو منداڵه خۆپه رست دهرده چیت ههروه ها یه کێک لهو ریگایانهی وا دهکات منداڵ خۆپه رست بیت به کهم زانیانه له لایهن دایابهوه. به پیچه وانه شهوه، خۆ ئەگەر تېروانینی دایاب بریتی بیت لهوهی هه موو کهس و له هه موو ته مه نیکدا پێویسته خۆشبهختی گشتی به لاوه گرنگتر بیت له خۆی، ئەوکات ئەو دنيايینی به کارو هه لسوکه وتیدا رهنگ ده داته وه و له کۆتاییدا گرنگی و به های ههستی بهرپرسیاریتی دهزانی.

ئیمه منداڵیکمان دهوینت له ژياندا سه ره که وتوو بیت. ئەو منداڵانهی له ته مه نیکی زوودا فیری بهرپرسیاریتی بکړین، له ته مه نی پیگه یشتوودا که متر پشت بهوانی دیکه ده بهستن و زیاتر و بهرپرسیارانتر کاروباره کانیان جیبه جی دهکن. بهرپرسیاریتی بریتیه له تواناو لیها تووی

وهرگیراو، بۆیه پێویسته ریوشوین و شیوازی وهرگرتی بهرپرسیاریتی فیری منداڵ بکهین تا دلنیا بین لهوهی ئەو کارامهیی و تواناییه ی وهرگرتوه.

باشترین کات بۆ فیربوون و وهرگرتی بهرپرسیاریتی بریتیه له ته مه نی میردمندالی. ئەگەر منداڵ له که شتیکی پر له ئازادی و دوور بوون له ئەرک و بهرپرسیاریتی به خێو بکړیت، ئەوکات مه حاله ئەو منداڵه له گه وره ییدا بهرپرسیاریتی له ئەستو بکړیت. له مهش خرابتر، هه ندی دایاب هینده منداڵه کانیان به ناز به خێو دهکن و ژيانیکی به هه شتیانه یان بۆ دروست دهکن و به هیه چ شیوه یه که ناهیلن منداڵه کانیان بهرکه وتنیان له گه ل ناخۆشی ژياندا هه بیت. که دواتر منداڵیکی پشتبه ستوو بهوانی دیکه و نابه رپرسیاریان لی دروستده بیت. نهک هه ره ئەمه، به لکو هه میشه هه ر باس له مافه کانیان دهکن و گوئ به بهرپرسیاریتی نادهن. دنيايینی ئەو منداڵانه به شیوه یه که که دنیا به قه رزاری خویان ده بینن وه ها که دنیا به بهرپرسیاریتی تیبگه ن. ئەگەر منداڵان نه زانن چۆن بن ئەوا ناتوانن بین به که سی بهرپرسیار، بهو شیوه یه ئەوان ته نیا به شیوازیک ده بن به که سی بهرپرسیار که فیر کرابن، بۆیه فیرکردن و راهینان دوو به شی سهره کی و گرنگی په یوهندی نیوان دایاب و منداڵن. هاوکات هه ست به بهرپرسیاریتی کردن له لایه که وه نه ریته و له لایه کی دیکه وه توانا و لیها تووییه، چونکه هه تا منداڵ فیر نه کړیت چۆن ئەو شتانه ی یاریان پینده کات هه لبگریت ئەو کاره ناکات. به هه مانشیوه، پیگه یشتوانیش هه تا راهینانی پێویست له سه ره شته کان نه که ن ئەوا مه حاله فیر بن که چۆن شتیکی له شوینیک وهر بگرن و بیگێر نه وه، یان له کاتی خۆیدا له شوینی کاردا ئاماده بن، بۆیه باشترین شیواز بۆ ئەوهی دایاب منداڵه کانیان فیری بهرپرسیاریتی بکه ن بریتیه له وهی ورده ورده



و روژ له دوی روژ ئه و ئه رکه یان پی بسپیرن. هه میشه دوور به له وهی مندال له سه ر فیرکردنی شتی ته مبه لانه رابهینیت. له جیاتی ئه وه، پیویسته ئه رک و بهرپرسیاریتی زیاتر به هه رزه کاران بدریت به شیوه یه ک، نه ک ته نیا پییان بلین دووچار له هه فته یه کدا قاپه کان بشون، یان پاشه رووی زیاده ی مال ببه نه ده ره وه، چونکه ئه گه ر وا بکه ن ئه وا کاتیک ئه و منداله نابه رپرسیاره گه وره ده بیت ناتوانیت بو ئیشی ۴۰ سه عات له هه فته یه کدا، یان ئیشی پارت تایم ئاماده بیت، یان رایبیه رینیت، که واته بوونی توانای جیبه جیکردنی کاری سه خت و قورس و بهرپرسیاریتی له لایه ن که سانی گه وره و پیگه یشتووه وه زور گرنگن تا بتوانن له ژیاندا سه رکه و تووو به هه رمدار بن.



### له بچووکیه وه ده ست پینکه

ئه گه ر ده ته ویت لق و چل و پۆپی دارو دره خت راست و ره وان بی ئه وا ده بیت له بچووکیه وه ده ست پی بکه یت، به لام کاتیک بین به دره خت و چله داری گه وره، ئه وکات چیدی به تو راست نا کرینه وه. هونراوه یه کی عه ره بی

بو ئه وهی منداله که ت هه ستی بهرپرسیاریتی ئه زمون بکات، پیویسته ته نانه ت پیش ئه وهی له قوتا بخانه ش وه ر بگیری ت ده ست پی بکه یت. کومه لیک بهرپرسیاریتی بچوک هه یه له گه ل ته مه نی مندالی بچوو کدا ده گونجیت ئه وانیش بریتین له وهی پییان بگوتریت (که ی مندالی دیکه له نیو ئه و خیزانه دا به ر یوه یه و به شیوه یه کی گالته ئامیزانه باسی به خیو کردنی مندال بکه ن هه تا بیرو که که سه رنجرا کیش ده بیت له لایان و دواتر له پرۆسه ی گه وره کردنی مندالی نویدا هاریکاریان بکات له چه شنی هینانی دایبی پاک و بردنی جلی پیسی منداله که بو نیو سه به ته که، هه ره ها کو کردنه وهی شتومه کی یاری منداله که که به و ناوه دا په رش و بلاویان ده کاته وه. به و شیوه یه، له ریگه ی فیرکردنی مندال به (په لکیشانیان بو نیو به خیو کردنی مندال و هاو به شیکردن و قسه کردن له گه لیان) فیری بهرپرسیاریتی ده بن. ده ره ئه نجام، ئه م شیوازه له فیرکردنی بهرپرسیاریتی تیندا وا له مندال "به شیوه یه کی چالا کانه" له سه ر ئه زمون کردنی بهرپرسیاریتی وه راده هینزیت، نه ک هه ر له دووره وه ته ماشا که ر بیت.

## دوره‌فته‌کان له قوناغه جیاجیاکانی گه‌شه‌کردندا:

### مه‌لۆتکه بۆ دووسالی:

منڊال له‌م قوناغه‌دا هه‌ولێ تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و سنورانه‌ ده‌دات که دایبای بۆی داده‌نین. بۆ نمونه، منڊالی دووساله‌ زۆر جار یارییه‌کانی فری‌ ده‌دات تا سه‌رنجی ئه‌وانی دیکه‌ به‌ لای خۆیدا رابکێشیت، پاشان ئه‌و یارییه‌ به‌ توو‌په‌یه‌وه‌ فری‌ ده‌دات تا کاردانه‌وه‌ی گه‌وره‌کان له‌و باره‌یه‌وه‌ ببینیت. زۆر گرنگه‌ دایبای له‌م قوناغه‌دا سنور بۆ منڊاله‌کانیان دابنن، نه‌ک منڊاله‌کانیان خۆیان سنور دابنن. ئه‌گه‌ر ئه‌و منڊاله‌ شتیکی فری‌دا، پێویسته‌ ده‌ستبه‌جی دایبای ئه‌و شته‌ بگه‌رێنه‌وه‌ شوینی خۆی. ئه‌گه‌ر پاش ئه‌و جاره‌ منڊاله‌که‌ به‌ئه‌نقه‌ست چه‌ند جارێک ئه‌و شته‌ی فری‌دایه‌وه‌، ئه‌وکات هه‌ول بده‌ ئه‌و شته‌ به‌یه‌کجاری له‌ به‌رچاوی لابه‌. به‌و شیوه‌یه‌، ئه‌و منڊاله‌ تی‌ ده‌گات ر‌ه‌فتاری خراب چیه‌ و له‌ ئاکامیشدا هه‌یج جو‌ره‌ پاداشتیکی وهرناگریت. ئه‌م ته‌مه‌نه‌ پنی ده‌وتریت «ته‌مه‌نی دووسالی ترسناک».

هه‌رکه‌ منڊال له‌ ته‌مه‌نی مه‌لۆتکه‌یی گه‌وره‌تر بوو بۆ دووسالی، فیر ده‌بیت چۆن دایبایی تا‌قی بکاته‌وه‌. له‌م قوناغه‌دا، منڊال فیری ئه‌وه‌ ده‌بیت که ر‌ه‌فتاری نابه‌جی ئاکامی خرابی ده‌بیت. هه‌روه‌ها کاتیک دایبای به‌ منڊاله‌کانیان ده‌لین ئه‌گه‌ر واز له‌و شته‌ نه‌هینیت، ده‌گه‌رێنه‌وه‌ ماله‌وه‌، ده‌بی ده‌ستبه‌جی ئه‌و کاره‌ به‌جی بگه‌یه‌نن. واته‌ ئه‌گه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌کیان له‌

منڊاله‌کانیان کرد، ئه‌وا ده‌بیت درۆیان له‌گه‌ل نه‌که‌ن و هه‌یز بۆ قسه‌که‌یان به‌هێنه‌وه‌. بۆیه‌، گرنگه‌ بۆ دایبای قسه‌ی خۆیان به‌نه‌سه‌ر.

### سه‌ره‌تا‌کانی منڊالی:

له‌سه‌ره‌تا‌کانی ته‌مه‌نی منڊالییه‌وه‌، پێویسته‌ منڊال فیر بکریت ئاگاداری خۆی بیت له‌وانه‌ش پێویسته‌ فیر بکریت که چۆن قژی خۆی شان‌ه‌ ده‌کات، ددانه‌کانی ده‌شوات، قه‌یتانی پیل‌اوه‌کانی ده‌به‌ستیت، خۆی پاک ر‌اده‌گریت. هه‌روه‌ها سپاردنی ئیشی بچووک له‌ نیو مالدای به‌ منڊال یارمه‌تی ده‌ره‌ له‌ به‌هه‌یزکردنی هه‌ستی باو‌ر‌به‌خۆبوون و زیادکردنی ویستی ئیشکردن له‌ نیو ماله‌که‌دا. ئه‌و منڊالانه‌ی ئیشکردنی نیو مال ر‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه‌ پێویسته‌ ئاگادار بکرینه‌وه‌ که کاریکی خراب ده‌که‌ن و ئاکامیکی باشی بۆیان نابیت. بۆ نمونه، ئه‌گه‌ر ئه‌و ئیشه‌ نه‌که‌ن، یان به‌ نیوه‌چلی جیه‌جی بکه‌ن ئه‌وا پێویسته‌ له‌ هه‌ندێ له‌و شتانه‌ی چه‌زده‌که‌ن ئه‌نجامی بدن و هه‌کو ر‌ینگه‌نه‌دان به‌ یاریکردن له‌گه‌ل هاو‌ری‌کانیاندا، سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن، یان له‌ شتی چیژبه‌خش، بیه‌ش بکرین. هه‌رکاتیکیش منڊال به‌ باشی ئه‌و ئیش و ئه‌رکه‌ی جیه‌جی کرد که پنی ر‌اسپێردرابوو، ئه‌و کات پێویسته‌ سه‌ره‌به‌ست بکریت که چی ده‌وێت ئه‌نجامی بدات.

### له‌ ته‌مه‌نی قوتا‌بخانه‌وه‌

### هه‌تا پێش هه‌رزه‌کاری:

له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نی منڊالدا به‌رپرسیاریتییه‌که‌ی زیاتر ده‌بیت، پیدانی پاداشتی به‌رده‌وام به‌منڊال له‌م قوناغه‌دا وا ده‌کات هه‌ست بکه‌ن گرنگی و به‌هایان له‌ زیادبووندايه‌، بۆیه‌ پاداشتی منڊال بکه‌ تا به‌رپرسیار بن، بۆ ئه‌مه‌ش کاتیک ده‌بینیت له‌ ر‌اده‌به‌ده‌ر گرنگی به‌ ئاژه‌لی مالی ده‌ده‌ن، پاداشتی زیاتریان بکه‌ن، یان کاتیک ر‌اپۆرتیکی باشی نووسی و تیبینی بۆ بنووسه‌ که چۆن دایبای پیکه‌وه‌ شانازی ده‌که‌ن منڊاله‌که‌یان





مندالەکانیان بە کراوھیی بەجیبھیلن تا ئەوانیش بتوانن ھەست و نەست و ترسی خۆیانیان بۆ باس بکەن.

### ھەرزەکار

ئەو ھەرزەکاران دووچاری کۆمەڵیکی زۆر لە بژاردەیی خراپ دەبنەو، کەوابوو ئەگەر ھەرزەکاریک پیشتر بە چەمکی راست و ھەلە ئاشنا بێت و ھاوکات تیبگات ئەنجامدانی ھەر کاریکی خراپ دەرھاویشتەیی نەریی و ئاکامی خراپی دەبێت بۆی، ئەوا بێگومان ئەو کات بژاردەیی باش ھەلدەبژیریت نەک خراپ.

ئەگەر دایباب لە چاندنی ھەستی بەرپرسیاریتی لای ھەرزەکار بەردەوامین ئەمەش پاش دروستکردنی پاشخانە کەیان بە مندالی، ئەوکات ئەو دایبابانە دەرفەتی باشتریان دەبێت تا لەگەڵ مندالەکانیان باس لە داھاتوویان بکەن. پێویستە ئەو ھەرزەکارانەش دەرک بەو راستییە بکەن کە ھەستکردن بە بەرپرسیاریتی پێویستە کە بۆ سەرکەوتن، لێرەو ھەرزەکاران بەرپرسیاریتی یارمەتی مندال و ھەرزەکاران بەرپرسیاریتی تا ئەو ئامانجانە رەچاو بکەن کە بە دەست دین.

ھەست بە بەرپرسیاریتی دەکات. ئەگەر دایباب سەیری کرد توانای مندال لە قوتابخانە و ئیشوکاری پێ سپێردراوی مالدباش نییە، پێویستە رەگوریشەیی کیشە کە بدۆزیتەو، چونکە کاتیک مندالان ھەستیان کرد سنوری کاریان لەکوێنە ئیتر رەنگە ئەدایان باشتربیت. ئەو مندالانەیی چ لە مالدەو، یان لە قوتابخانە ئەرک و بەرپرسیاریتی خۆیان راناپەرین، چیدیکە ھیچیان لێ رەوا نابینریت. بۆیە گرنگە ھەر لەو تەمەنەیی مندالییەو ھەستی بەرپرسیاریتیان لە ئاست کار و کردەو ھەرزەکاران بۆ دروست بکریت و بەردەوام چاودیریان بکریت، چونکە دەکرێ مندال شکست بەینیت و لەھەمان کاتیشدا سەرکەوتوو بیت.

ئەو مندالانەیی کە لە تەمەنی پیش ھەرزەکاریان زۆر جار لە ژیر کاریگەری ھاوریکیانان. سوودی ھەستکردن بە بەرپرسیاریتی لەویدا دەرکەوتیت کە ئەو مندالانەیی ھەستی بەرپرسیاریتیان لاگرنگە لەلایەن خانەوادەکانیانەو فیرکراون بە ئاسانی مل بۆ گوشاری ھاوریکیان نەدەن نەبادا کاریگەری نەرییان لەسەردابن. بۆیە زۆر گرنگە دایباب ھەمیشە دەرگای گفتوگو لەگەڵ



## کهنجی پینگه‌یشتور

سه‌روهه ده‌کری بگوتريت، «کاتیک زهوی مال‌که پاک ده‌که‌مه‌وه، ده‌توانین پینگه‌وه یاری بکه‌ین. توش‌ئو کات ده‌توانی سه‌به‌ته‌ی خو‌له‌که‌م بو بگريت، یاریبه‌کی خو‌ش نییه؟»

مندال فیر بکه که ئیشوکار و ئه‌رکی ناومال و باچه به هیچ شیوه‌یه‌ک نابیته هوی که‌مکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تیت، به پیچه‌وانه‌وه ئه‌نجامدانی ئه‌و ئه‌رک و چالاکیانه جوریکه له دروستکردنی ریز و که‌سایه‌تی. بویه زور گرنکه دایباب ئه‌و په‌یامه به مندال بگه‌یه‌نن که ئه‌رک (ماف نییه)، به‌لکو زیده مافه. پیویسته دایباب به‌رچا‌ورونی ئه‌وه به مندال‌کانیان بدن که پیویسته سوپاسگوزاربن له‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌کی ساغیان هیه و گرنکه ئیشوکاری نیو مال بکه‌ن و هه‌ست به به‌رپرسیاریتی بکه‌ن، هاوکات ئه‌وه‌یان بیریننه‌وه چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر به‌هوی که‌مه‌ندامی، په‌ککه‌وته‌یی، یان نازاری پشت توانای راپه‌راندنی ئه‌و ئه‌رکانه‌یان نه‌بو‌وايه. بویه زور گرنکه هه‌مووان شوکرانه بژی‌ری له‌شساغی بن. ده‌بی دایباب هیچ دهر‌فه‌تیک بو گه‌یاندن و دروستکردنی په‌روشی بو ئه‌نجامدانی ئیشوکارو هه‌ستی به‌رپرسیاریتی له‌لای مندال‌کانیان له‌ده‌ست نه‌دن.

گرنکه بو دایباب کاتیک ئه‌و ئیشانه به مندال‌کانیان راده‌سپیرن (به خو‌شی و پر له گورانی و نوکته و قسه‌ی خو‌ش) به‌سه‌ری به‌رن، چونکه بوونی وه‌ها که‌شیک کاریگه‌ر ده‌بیت له‌سه‌ر دروستبوون و به‌ره‌وپیشچوونی تیروانینی مندال سه‌باره‌ت به ئیشوکارو به‌رپرسیاریتی. خو ئه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌و ئیشانه‌ی ئه‌و خانه‌واده‌یه ئه‌نجامی ده‌دن له‌یه‌ک رۆژ و کاتدا بیت و تیکه‌ل به یاری و خو‌شی بکريت، ئه‌وکاته ئیشه‌کان به خو‌شی و بی‌گرفت به‌رپوه ده‌چن و چیدیکه نابنه هوی بیزار بوونی ئه‌و منداله، چونکه کارکردن به هه‌روه‌زی خو‌شتره له‌وه‌ی یه‌کیک ئه‌رکیک به‌جی بگه‌یه‌نیت و ئه‌وانی دیکه پشو و هه‌ر‌بگرن.

ئه‌گه‌ر له ته‌مه‌نی پیشوتری مندال‌دا فیری هه‌ستی به‌رپرسیاریتیت کردبن، ئه‌وا له ته‌مه‌نی پینگه‌یشتیناندا خو‌یان ته‌واو و کاملن و ئیدی ده‌توانن سه‌ره‌خویانه و دوور له خیزانه‌کانیشیان بژین. ئه‌و دایبابانه‌ش که مندال‌کانیان وا په‌روه‌رده کردوه که هه‌میشه پشت به دایباب، یان که‌سانی دیکه ببه‌ستن، ئه‌وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانن دوور له‌وان بژین به‌و پیتی ئه‌و که‌سانه له دهر‌ئه‌نجامی پشت به‌ستن به‌وانی دیکه هه‌رگیز ئه‌زموونی ئه‌وه‌یان نه‌کردوه دووچاری ئه‌و ژیان و حاله‌ته‌سه‌خته ببن. بویه، ئه‌وانیش هه‌میشه په‌نجه‌ی تومه‌ت ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سانه ده‌که‌ن که به‌و شیوه‌یه په‌روه‌رده‌یان کردوون. به‌وه‌ش بوونی هه‌له له په‌روه‌رده‌کردن و په‌یوه‌ندی نیوان دایباب و مندال هه‌میشه وه‌کو هه‌ره‌شه‌یه‌که له‌گه‌ل که‌سی ته‌مه‌ن پینگه‌یشتووی نابه‌رپرسیاردا ده‌میتته‌وه.

## بنه‌ماگه‌لیک بو په‌ره‌پیدان:

### وا بکه ئیشوکار به‌خو‌شی به‌رپوه‌بچیت:

مندالی ته‌مه‌ن دووسال و پیش قوتابخانه باوه‌ر به‌هه‌ر شتیک ده‌که‌ن که دایبابیان پینان ده‌لین، بویه ده‌کری له‌و کاته‌دا ئه‌رکیان وه‌کو شتیکی خو‌ش له‌لا وینا بکه‌یت. بو نمونه، ده‌کريت لابردن و کو‌کردنه‌وه‌ی بابته‌ی یاری مندال و هه‌ر شتیکی دیکه وه‌کو گه‌مه‌و یاری ئه‌نجام بدن. که ته‌مه‌نی ئه‌و مندالانه گه‌یشه‌هه‌رزه‌کاری، مندالی جیدی و چالاکیان لیده‌رده‌چیت. زور گرنکه دایباب ئاگاداری ئه‌و راستییه بن که له‌به‌رده‌م مندال‌کانیاندا چی ده‌لین. ئه‌گه‌ر مندال‌کانیان گوینان له‌وه بیت دایکه‌که هه‌ز ده‌کات یاریان له‌گه‌ل بکات، به‌لام له‌م کاته‌دا پیویسته کاریکی دیکه ئه‌نجام بدات، ئه‌وا ئه‌و دایبابه ئه‌و په‌یامه بو مندال‌که‌یان ده‌نیرن که ئه‌رک و ئیش شتیکی نه‌رینی و نه‌خوازاوه. له‌جیاتیی ئه‌و قسه‌یه‌ی



### پیکهوه کار بکن:

رهنکه دایباب کاتیک مندال رادههینن و پهروهدهی دهکن سود له بهکارهینانی وشه «ئیمه» وهریگرن. بۆ نمونه، دهتوانن پینان بلین: «ئیمه ههمیشه پیکهوه جله پیسهکانمان دهخینه نیو سه به ته که وه، نهک له سهر زهوی فرپیان بدهین»، چونکه ههمیشه مندالان چه زیان له وهیه ناوی ئهوانیش بهینریت، ههروهها بهکارهینانی ئه وه وشهیه زیاتر له ئامۆژگاری کردنی بهردهوام هانیاں دههات تا رهفتاری باش بکن. بهم پینیه، لهجیاتی ئه وهی به منداله که بلین «ژوره کهت پاک بکه ره وه!» دهتوانن بلین «با ژوره کهت پاک بکه یه وه».

مندال که له گه ل دایبابیدا کار دهکات دهتوانی فیری بهرپرسیاریتی بیت و په ره به توانای خوی بدات، چونکه ئه مه دهبیته هوی هه ل سوکه وتی زیاتر له گه ل دایبابیان ههروهها خوشه ویستیشیان بۆ له ئه ستوگرنتی بهرپرسیاریتی زیاتر دهبیت. له مهش زیاتر، ئه م کاره ههروهه زییه دهبیته هوی دروستبوونی تیروانینیکی ئه رینی بۆ قوناغهکانی دواتر له ئه زموونی بهرپرسیاریتی مندالدا.

پێویسته مندالی پیش چونه قوتابخانه دهرفهتی چه ند بژاردهیهکیان له بهردهمدا بیت. ههروهها کاتی وا ههیه مندالا پێویستی دهبیت گوئی لیبیت که «ئه مه ئه وه کارهیه تۆ دهیکهیت». هه رگیز وا مه کهن منداله کانتان له سهر ته مبه لی رابینن به وهی چه زیان له هه رچی کرد ریگه یان پین نه دریت ئه نجامی بدهن. بۆیه، به شیکه گرنکی بهرپرسیاریتی بریتیه له فیرکردنی ئه وانیهی که پێویستن ئه نجام بدرین جا ئیتر گرنگ نییه ئه وه که سه چۆن ههست به گرنکی شته که دهکات. کهواته زۆر گرنکه که له یه ک کاتدا هه م خوشه ویستیت هه بیت و هه م به هیژیش بیت.

ئه وه (١٠) یاسایه ی دهبیته هوی بهردهوامی دان به کاری دهروهی مال:

هه رکاتیک مندال چوهه دهروهه، پیش ئه وهی دهست به یاری بکات، پێویسته له سهری ده ئه رک ههیه ئه نجامیان بدات، ئه وانیش بریتین له ئه نجامدانی یه کیک له مانه ی خواره وه: هه لگرتنه وهی ده بهرد، یان دار، هه لگرتنه وهی ده گوئی سیس و ژاکا، فریدانی ده گه لای په لگه وه بۆ ناو سه به ته ی خۆل، هه لگرتنه وهی ده گه لای زهرد و لاواز، یان ئه نجامدانی کاریکی گه وری وهکو ناودان. ئه م هه نگاوهش دهبیته هوی ئه وهی فیر بین چۆن ئاگاداری ئه وه شتانه بن که له دهروهه به کاریان دههینن.

به مشیوهیه، پێویسته دایباب هانی منداله کانیان بدهن له هه ر شوینیکی بن کار و بهرپرسیاریتی خویان به جیبه گه یه نن.

بونیاد بنین. ئەگەر هەر له منداڵییهوه منداڵ لهگهڵ ئەنجامدانی ئەرک و بەرپرسیاریتییدا راهاکتی، له تەمەنی پێگەیشتندا دووچاری تەنگ و چەلەمەیی کار نابیت.

دەکرێ خشتەیی ئەنجامدانی ئەرک و بەرپرسیاریتی منداڵ له پێش چوونه قوتابخانەوه دەست پێکات ئەویش له رێگەیی راهینانیان به دانانی جلوبەرگی پیسی خۆیان له ناو سەبەتەیی جلوبەرگ، هەروەها کۆکردنەوهی ئەو یاریبەنەیی له مالددا بلاییدەکەنەوه. نەک هەر ئەمە، دەکرێ هەر جۆره ئەرک و چالاکیهکی دیکەشیان پێ رابسپێرن که لهگهڵ توانای منداڵدا گونجاوه. بۆ نمونە، منداڵی تەمەن شەش سالان دەکرێ سفره راکستن، رێکخستنی جینگەیی خۆی، وشککردنەوهی قاپەکان، پێدانی خواردن به ئاژەلی مائی، پاککردنەوهی میزی نانخواردن و به یارمەتی دایباب جلوبەرگ خستنه ناو چلشوریان پێ بسپێردریت. بەم شیوهیه و دەکریت لهگهڵ تێپەرپوونی هەر سالیک ئاستی بەرپرسیاریتییهکه زیاد بکریت. له تەمەنی هەرزەکاریدا توانای منداڵ زیاد دەکات و دەگاتە ئاستیک به هاوبەشی خوشک و براکانیان بتوانن جلوبەرگ و قاپ و قاچاخ بشون، چیمەنی مالهوه بپرن، پەرژین ریک بکەنەوه و منداڵی خوشک و برای خۆیان بهخێو بکەن. له مەش زیاتر، هەرزەکار له توانایدا به ئیشی پارت تایم و خۆبەخش بکات لهو ناوچهیهی تینیدا نیشتهجێیه.

### ههول بده دهستهواژهی «ئەوه ئیشی من نییه» له تێروانی منداڵدا مههێله

پێویسته منداڵ فێر بکریت که گرتنه ئەستوی بەرپرسیاریتی بهشیکه له ئەرکی خێزانهکه و پێویسته هەمووان له ئەستوی بگرن. ئەو منداڵانەیی به بیانوی ئەوهی ئیشهکهیان راست نییه رێگه دەدرین ئیشوکاری مأل نەکەن، هیچ جۆره سوودیکیان بۆ یارمەتیدانی ئەوانی دیکه

هاوولاتییهکی ولاتی لیبیا باسی بۆ کردم که چۆن باخچهکهی بۆ شەش بەش دابەشکردوه و هەربەشیکیانی داوه به یهکیک له کۆرەکانی تا به ویستی خۆیان چیان دەویت تیندا بچین. ئەگەر خیزانی پێویستی به هەر جۆره سەوزەیهک بوایه بۆ ژمه خوراکیهکانی خانهوادهکهیان، ئەوا داوای له منداڵهکانی دەکرد هەرچی بەردەسته له تەماتە، یان بیهر بیهینەوه. بهو شیوهیه باخچهکه به شیوهیهکی باش سەرپەرشتی دەکرا، ئەم شیوازه له کارکردن وایکرد کۆتایی بهو مشتومره بیت که پێشتر لهسەر کاتی کارکردنی هەریهکهیان له باخچهکهدا هەبوو. (سیلفیا هەنت)

### بەرەبەرە بەرپرسیاریتی بونیاد بنیت:

یهکیک لهو ههله باوانه ئەوهیه که دایباب منداڵهکانیان تەنیا به یاریکردنەوه سەرقال دەکەن (به بێ کار) و ههتا نهگاته تەمەنی «بەرپرسیاریتی» هیچ ئەرک و بەرپرسیاریتییهکی پێ راناسپێرن. دوا به داوی ئەمەش، ئەرک و بەرپرسیاریتییهکی گەرە دەخەنه ئەستوی، بۆیه گرنه پرۆسهی پێدانی بەرپرسیاریتی به ههنگاو بیت. له ههندی ولاتانی تازه پێگهیشتوودا، منداڵان (به تايهت کچان) له لایهکهوه منداڵ بهخێو دەکەن، سوتەمەنی و ئاو دەگوێزنەوه و له لایهکی دیکهشەوه ئەرک و بەرپرسیاریتی ئەنجامدانی کاروباری مالیشیان له ئەستۆدایه. بۆیه لهو ولاتانەدا منداڵ له تەمەنی ٨ سالیهوه دەکرین به کارهکر و ئیشی مالانیاان پێ دەکەن.

چی دەبیت ئەگەر منداڵیک له تەمەنی منداڵیهوه هیچ بەرپرسیاریتییهکی نەبوو بیت، پاش ئەوهی تەمەنی گهیشته ١٩ سالان ناچار دەکریت ٤٠ سەعات کار بکات. کهواته ئەرکی دایبایه و بکات هەستی بەرپرسیاریتی بەرەبەرە لای منداڵ

## پیشینیزی کرداری:

- هرگیز به سهپاندنی کومه له ئهرك و بهرپرسیاریتییهکی زۆر مندال ههراسان مهکه بهو پیییهی توانای مندال دیاریکراوه، بویه ئهوهنده ئهركی پی رابسیپیره که بتوانی بهسهرکهوتووپی جییهجی بکات. تهواوکردنی ئهرك به سهرکهوتووپی و ستایشکردنیان لهسهر ئهو ئهركه هانیان دها ئهركی زیاتر بهجی بگهیهنن. به پیچهوانهوه ئهگه ر نوشوست بینن هیچ ههزیکیان بۆ ئهركی زیاتر نامینیت.
- له مندال «رابینه» بهرپسیار بیت، چونکه «تیرادیتی» دایباب بۆ مندال دهپیته هوی هاندانیان. کاتیک ئهركیک به مندالان رادهسپیرن، دهتوانن بۆ تهواوکردنی ئهركه که گفتوگوی کاتیکی شیوا بکن. دواى ئهوه لینیانگه ری ئهركه که تهواوبکن واشدابنی تهواوی دهکن. به واتایهکی دیکه، چاودیری منداله که مهکه چۆن ئهو کاره دهکات، به لکو سهربهستیان بکه خویان کاره که بکن. ئهگه ر خویان نهیانتوانی ئهو کاره بکن ئهوکات پیویسته دایباب یارمهتیان بدن.
- هرگیز به مندال مهلی «نابهرپسیار» ئهگه رچی ئهومنداله کاری نابهرپسیارانهشی کردبی له چهشنی چوونه سهیری فیلم له کاتیکدا به دایبابی گوتووه دهروات بۆ تاکیکردنهوه و به هاوپیانی دهخوینی، بۆ ئهمش، پیویسته لهسهر دایباب هیچیان پی نه لین. گرنگه لهم حالهتهدا هانیان بدن لهسهر یارمهتیدانی هاوپیکیان بهردهوام بن. کاتیک مندال ههمیشه له ئهجامدانی ئهركهکاندا لاسار بووهو له بییری چووتهوه، هیچ پیویست ناکات جۆره قسهیهکی وهکو «ئهگه ر سهرت له لاشهت بکراپایهوه ئهو کات رهنگه لهبیرت چوبایه»، بیکهیت،

لی وهرناگیریت. ئهگه ر دایباب ههمیشه جهختیان لهسهر ئهوه بیت کام له مندالهکانیان زیاتر لهوی دیکه قاپی شۆردووه، یان وشککردووتهوه، ئهوکات ئهو تیزوانینه له لای مندال پهردهسهینیت که ناهاوسهنگی له نیوان ئهندامانی خیزاندا ههیه. بویه گرنگه دایباب هینده ههولی کاری ههروهزی بدن، هینده لیکیان دوورنهخهنهوه. بۆ ئهمش، پیویسته دایباب قسهی وهکو «کاتیک سفرهکه پاککرایهوه، ههموومان پیکهوه دهپۆین سهیری فیلمیک دهکهین»، یان «دهپۆین بۆ پارک»، یان «ئهگه ر ئهمرۆ ههموو ئیشی ههوشهکهمان تهواو کرد، ئهوا ئهمشهوه گهنهشامی، یان ئایس کریم دهخۆین». «پاش ئهوهی ئیشوکارهکانمان کرد، ئهوا ههموومان گهشتیک دهکهین»، بکریت، چونکه کاری به کومه لا برهه به سازان و پیکهاتن و بهرپرسیاریتی دهات. کاتیک بهکیک له مندالهکانیش نهخۆش بوو ئهوا باستره ئیشهکانی بهوانی دیکه پر بکریتهوه. بویه، کاریکی زۆر گرنگه ههماههنگی لهنیوانیاندا ههبیت و هاریکاری یهکتر بکن. بۆ نمونه، پیویسته مندالی گهوره یارمهتی مندالی بچووک بدات له ئیشوکاری قوتابخانه و مندالی بچووکیش له راپهراوندنی ئیشوکاری مالدا یارمهتی مندالی گهوره بدات.





• پیویسته دایاب ئەرکی ماله وه بۆ منداله کانیان جیبه جی نه کهن. سهیره زۆر له دایاب هه ولده دن راسته وخۆ ئەرکی ماله وه بۆ منداله کانیان جیبه جی بکهن، یان له ئه نجامدانی یارمه تیان بدن. گرنگه مندال له وه ئاگادار بکریته وه که ئه نجامدانی ئەرکی ماله وه ده بیته له لایه ن خۆیانه وه رابه رینریت نه ک دایابیان، هاوکات پیویسته ئه و ئەرک و چالاکیانه ش له ئاستی زانستی مندالدا بیته و خۆیان بتوانن ئه و ئەرکه به جی بگه یهن. به هه رحال، جاروبار هه ندی شتیش هه یه وه کو سپیل و وشه که سه ختن مندال خۆی بتوانیت چیکیان بکات، بۆیه پیویستیان به یارمه تی دایاب هه یه.

چونکه ئه و قسانه ئازاربه خشن و پرن له بیهوایی. بۆیه باشته لومه ی ره فته ره که بکه یت نه ک که سه که.

• پیویسته مندالان فیڕ بین چۆن له ئه نجامدانی هه له کانیان به رپرسیار ده بن. بۆیه نا کریت دایاب له م حاله ته دا فریاد ره سیان بن.

• مندالان پیویستیان به ریکخستنی به رنامه ی کاره کانیا نه. پیویسته دایاب چه ندیک ده توانن یارمه تیان بدن تا ئەرکی ماله وه یان جیبه جی بکه ن. ههروه ها یارمه تیان بدن له ریکخستنی کاتی ئه و ئەرک و چالاکیانه ی له دوای ته و او بوونی قوتابخانه ئه نجامی ده دن و پشیا ن بلین چه ند کاتیان بۆ ئەرکی ماله وه و خۆشوشتن هه یه ههروه ها دلنیا یان بکه نه وه که هیشتا کاتیان بۆ پشوو وه رگرتن یان یاریکردن ماوه.

• پیویسته مندال فیڕ بکریت چۆن پاره خه رج ده کات. به هیچ شیه وه که پیویست ناکات له ئاستی خۆی زیاتر پاره بۆ مندال خه رج بکریت، جا ئه و پاره له رپی پاره ی رۆژانه ی خۆیه وه بیته، یان له لایه ن باپیرو نه نکیه وه دیاری بۆ کرد رابیت، یان له ئیشیکه وه دهستی که وتبی. هه رگیز شیواو نییه مندال داوای قه رز بکات و پاش ئه وه ی پاره ی پیویستی ده سته که وت قه رزه که بداته وه، چونکه ئه م کاره زۆر نه رینییه. بۆ چاره سه رکردنی ئه مه ش، هه رکاتیگ بی پاره بوون چاکتره چاوه پروان بکه ن هه تا خۆیان پاره یان ده ست ده که ویت. ئه و میرد مندالانه ی ئیشیکی ساده ده که ن، پیویسته فیڕ بکرین چۆن به شیکی ئه و پاره بۆ کاری خیر ته رخا ن ده که ن و هه ندیکی دیکه شی هه لبگرن. له گه ل گه وره بوونی شیاند، ده کرئ دایاب چۆنییه تی مامه له کردن و

• ئه رکه کان بۆ چه ند ئه رکیکی بچوو ک دابه ش بکه. بۆ نمونه، کاتیگ مندال داوای نووسینی راپۆرتیکی لی ده کریت، پیویسته پشیا ن بگوتریت چه ند کاتیان پیویسته له کتیبخانه به سه ری ببه ن، یان له ئیته رنیت به دوای ئه و بابه ته دا بگه رین، ههروه ها چه ند کاتیان بۆ نووسینی به شه کانی ئه و راپۆرته ده ویت. ئه مه ش له بهر ئه وه یه که مندال پیویستی به وه یه قوناغ به قوناغ شته کان ئه نجام بدات، بۆیه ده بیته پلانیان بۆ دابنریت تا به ش به ش ئه و ئەرکه جیبه جی بکه ن.

## وهكو كريكاران، به لآم دايباب ناتوانن مندالآه كانيان دهر بكهـن!!

ههـموو رهـفتاريكي نابهـرپرسيارانـه له نيو كريكاراندا به تهـواوهـتي قوبوول نهـكراوه. ههـموو كارمهـندهـكان دهـزانن ئهـركهـكانيان چيه و پنيويسته له كاتي خويـدا ئهـنجامي بدن ئهـگينا له و شوينه دهردهـكرين. بهـهـمانشيوه، ئهـم حالهـته بۆ دايباب دروسته، بهـلام ئهـوان ناتوانن مندالآهـكانيان دهر بكهـن، بهـهـرحال دهـتوانن ئاموژگاريان بكهـن يان رايانينن چۆن ببـنه كهـسيكي بهـرپرسيار.

ههـندي رۆژ ههـيه مندال تياياندا ئهـرك و بهـرپرسياريتيان راناپهـرينن بهـهۆي ئهـوهي شهـوي پيشوو لهـمالي هاورپهـهـكيان يان له گهـشتيك بوون. بهـهـرحال، ههـروهـكو كريكار، دهـتوانن داواي رۆژيـك، يان نيو رۆژ پشوو بكهـن، ههـرچهـنده پيويست بوو له سهـرهـتادا ئهـو داوايهـيان بكردايه، بهـلام ئهـو كاره ناكهـن و ههـر له ههـمان رۆژدا دهـلين پيويستم بهـودهـيه ئهـمرو پشوو بدهـم، چونكه دويني شهـو له ئاههـنگيـك بووم.

## پهـكهـوه گريـداني ماف و بهـرپرسياريتي نمونه:

زۆر له مندالان باوهـريان وايه ههـموو مافهـكيان ههـيه، ههـروهـك دايبابيان خزمهـتـكاري ئهـوان بن. ئهـمجوره مندالانه زۆر به نارهـحهـت دهـچنه ژير باري وهـرگرتني بهـرپرسياريتي. بۆ چارهـسهـري ئهـمه، نمونهـي خيزانـيـك دهـهـنينهـوه كه رپورهـسميكي سالانهـيان ههـبوو، له رپورهـسمهـكهـدا، ههـر منداليـك مافـيـك و له ههـمانكـاتدا بهـرپرسياريتيهـكيان پـن دهـبهـخـشـرا. بهـم شيوهـيه، مندالهـكان لهـگهـل دايبابيان گهـتوگوي ئهـو بژاردهـو بهـرپرسياريتيهـيان دهـکرد كه دهـبوونه جيهـگي نيهـگهـرانـيان.

خهـرجـکردني پارهـيان لهـگهـلدا باس بكهـن ههـروهـها چۆن پلان داـبريژن كه ئهـو پارهـيهـي ههـلـدهـگرن له چيدا وهـبهـرهـيتاني پـن بكهـن. لهـم كاتهـدا زۆر گرنگه به مندال بگوتريت سووخواردن كاريكي خراپه و له ههـموو پهـرتووـكه پيرۆزهـكاندا قهـدهـغه كراوه، له بهـرانبهـردا گرنگه لهـبارهـي بانكي ئيسلامييهـوه زانباريبان پـن بگوتريت.

• با مندال هان بدريت كار بكات جا ئهـو كاره خۆبهـخشانه بيت، يان له پاش قوتابخانه، يان له پشووـي هاويندا بيت. ئهـو مندالانهـي دايبابيان دوكان، ئوتيل، چيشـتخـانه، كـيلـگه، يان ماركيتيان ههـيه پيويسته زوو هاريكاري بكرين و دهـست به ئيش بكهـن. بهـم شيوهـيه مندال فيري ئهـوه دهـبيت چۆن له كاتي خويـدا كار بكات و ئاماده بيت و دلخۆش بيت.

## ئاموژگاري گشتي:

- لهـكاتيـكدا مندال ماندوو، يان برسي بيت ناكريت شتي فير بكرت.
- تيكهـلگـردني بابـهـتي فيركاري و رهـخنهـگرتن لهـيهـك كاتدا وهـكو ژهر وايه.
- فيركردني بهـرپرسياريتي پيويستي به ئارامگرتنه.



به‌ئاگای بیتنی. دایکه‌که ناچاربوو خوی کچه‌که‌ی بگه‌یه‌نه‌ته قوتابخانه و له کاتی گه‌یاندنی کچه‌که‌یدا بۆ قوتابخانه هه‌ولیدا نامۆژگاری بکات که پیویسته ئاگاداری کات بیت.

به‌هه‌رحال، ئەگەر ئەو دایکه که متر له‌سه‌ر ئەو باب‌ه‌ته قسه‌ی بگردایه، ئەوکاته گۆرانکاری له‌ره‌فتاری کچه‌که‌ی زیاتر بوو. باشتربوو کاتیک کچه‌که‌ دواکه‌وت، دایکه‌که به کچه‌که‌ی بگوتایه سه‌ره‌تا هه‌ندی ئیشی ماله‌وه بکه ئینجا ده‌رۆین بۆ قوتابخانه له‌و حاله‌ته‌دا ئەگەر ئەمه کیشه‌ نه‌بی، کچه‌که کاتیک دره‌نگ بکه‌وتایه تووشی شه‌رمه‌زاری ده‌بوو، ئەمه‌ش وای ده‌کرد هه‌له‌که‌ی راستبکاته‌وه و سوود له‌و هه‌له‌یه وه‌ربگریت. شتیکی زۆر خراپه‌ دایباب له‌کاتی هه‌له‌ی منداله‌کانیان هه‌له‌چن، به‌مه‌ش هه‌یج ده‌ستکه‌وتیکی لی به‌ده‌ست نایه‌ت هاوکات ده‌بیته‌ هۆی بیزارکردنی ئەوانی دیکه‌ش. بۆیه، گرنگه‌ رینگه‌چاره‌یه‌ک بدۆزنه‌وه تا ئەو هه‌لوێسته پر له‌توو‌رهبوونه نه‌هیلن، ئەمه‌ش کاریکی سوود به‌خشه هه‌م بۆ مندالان و هه‌م بۆ دایبابه‌کان.

**نموونه‌ی ٤:** نۆره‌ی کوره‌که‌یه‌ خواردنی ئیواره‌ ئاماده‌ بکات، به‌لام تا دره‌نگ له قوتابخانه به‌ یاری توپی پی خه‌ریکبووه و دره‌نگ گه‌یشته‌وه ماله‌وه. دایکه‌که له جیاتی ئەوه‌ی هاواری به‌سه‌ردا بکات، یان خۆی خواردنه‌که ئاماده‌ بکات ده‌لی «کیشه‌یه‌کمان هه‌یه، ده‌توانین شتیکی بکه‌ین بۆ چاره‌سه‌رکردنی؟» ره‌نگه‌ کوره‌که هه‌لکه‌ بکولین، یان له‌فه‌یه‌کی په‌نیر ئاماده‌ بکات، یان نۆره‌که‌ی له‌گه‌ل که‌سکی دیکه‌دا بگۆریته‌وه که نۆره‌ی له شه‌وه‌کانی دیکه‌یه. ئەمه‌ وایکرد کوره‌که نه‌ک ته‌نیا نانی ئیواره‌ ئاماده‌ بکات، به‌لکو واشی لیکرد له‌مه‌دوا زۆر به جیدی کاره‌کانی بکات.

**نموونه‌ی ١:** بۆ چه‌ندین ساڵه‌ کچه‌که‌ت پشیله‌یه‌کی ده‌وی، له به‌رانبه‌ردا رازیبوو هه‌فته‌ی یه‌کجار به‌به‌خێوکردنی برا بچوکه‌که‌ی. له‌م حاله‌ته‌دا، له‌لایه‌که‌وه مافیک وه‌رده‌گریت که ده‌ستکه‌وتنی پشیله‌یه‌که، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئەرکی به‌خێوکردنی براهه‌ی بۆ هه‌فته‌ی جاریک ده‌گریته ئەستۆ. له‌م کاته‌دا پیویسته ئەوه به‌بیر کچه‌که به‌هینریته‌وه که ئەگەر واز له‌ پشیله‌که بیتیت، ئەوا له‌و ئەرکه ده‌به‌خشریت.

پیویسته دایباب به‌مجۆره ئاکام و ده‌رئه‌نجامی بژارده‌کان به‌سپینن، چونکه ئەو شتانه‌ی ئەوان ده‌یانه‌ویت ئەگه‌ریکی زۆری هه‌یه هه‌له‌ بیت. که‌واته یه‌کیک له‌ باشتترین رینگه‌کانی فیزکردنی به‌رپرسیاریتی لای مندال بریتیه له‌ کاریگه‌رییه‌کانی ئەو سزایانه‌ی له به‌رانبه‌ر داواکردنی مافه‌کاندا بۆیان داده‌نریت. ئەگەر مندال بزانی به‌رپرسیاریتی که قورس نییه، ئەوا جاری داهاوو نابه‌رپرسیارانه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. بۆیه نایبیت دایباب ئەو کاره بکه‌ن!

**نموونه‌ی ٢:** داوات له‌ کوره‌که‌ت کردوه له کاتی گه‌رانه‌وه‌ی له قوتابخانه کیسه شیریک له‌گه‌ل خۆیدا به‌هینته‌وه، به‌لام له‌بیری چوو. به‌و هۆیه‌وه دایکه‌که نانی ئاماده‌ کرد، به‌لام شیر نه‌بوو تا بیدا به کوره‌که‌ی.

**نموونه‌ی ٣:** کچیک بۆ چه‌ندین جار دره‌نگ له مال هاته‌ده‌روه به‌و هۆیه‌وه پاسی قوتابخانه‌که‌ی له کیس چوو، ئەمه‌ وێرایی ئەوه‌ی دایکه‌که‌ی بۆ چه‌ندین جار هه‌ولیدا له کاتی خۆی

مندالەکانیان ناکەن.

قورئانی پیرۆز بەم شیوەیە باسی لە سزای ئەم کارە کردووە:

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)﴾ (زلزله)

واتە: ئەمجا هەرکەس بە ئەندازەی گەردیلەیهک چاکەیی کردبێ سزاکی وەردهگرێتەوه، هەر کەسێکیش بە ئەندازەی گەردیلەیهک هەرە وردیلەیهک خراپەیی کردبێ سزاکی وەردهگرێتەوه.

کەواتە بەرپرسیاریتی و لێپرسینەوه بریتیه لە کۆمەڵیک یاساو پرەنسیپ کە پێویستە لەسەرمان مندالەکانمانی لەسەر رابینین. لە بەشی داهاووشدا باس لە چەمکی سەر بەخۆیی دەکەین کە بۆ زیاتر تینگەیشن لە چەمکی بەرپرسیاریتی زۆر گرنگە.

هەندێ مندال هەن وا فێربوون کە لەسەر ئەنجامدانی کاریکی هەلە لۆمەیی کەسانی دیکە بکەن. ئەمەش هۆکاریکە بۆ رێگریکردن لەوهی چۆن ببنە باشتەین کەس. لەم حالەتەشدا، پێویستە دایباب بیر لەوه بکەنەوه کە مندالەکانیان وەرگرتنی بەرپرسیاریتی بە تەواوی رەتدەکەنەوه، ئەمەش دەبێتە هۆی بێ هیوایی دایبابەکە.

لە لایەکی دیکەوه، مندالیش وا هەست دەکات کە دایباب هەمیشە دەلێن پێویستە شتیک بکەن، رەنگە ئەمەش بەوهوێههوه بیت خودی ئەو مندالانە رەتی دەکەنەوه کە بەرپرسیاریتی تەواو وەرگیرن. بۆیه، گرنگە مندال هەموو داواکانی دایباب وەرگیریت، پاشان ئەوهی بەلایانەوه نەرینی یە بیگۆرن بۆ ئەرینی، بەو شیوەیهش چیدی دایباب بەو رێژەیه داوا لە

پێویستە لە بەجێگەیانندی ئەرک و

بەرپرسیاریتی مالههوه داوا لە مندالەکانت بکەیت بەشدار بن. بۆ ئەمەش پێویستە لێپرسینەوهیان لەگەڵ بکریت، چونکە ئەگەر بیتوو سەرکەوتوو نەبن لە ژياندا، ئەوا بێ هیوا دەبن، بەلام ئەگەر هیچ هەولێک نەدەن و بەرپرسیاریتییان نەبێت ئەوا لە داهاوودا دووچارای حالەتیکی وێرانکەرانه دەبنەوه.





### چالاکى ژماره ۵۷: خوا ئاگادارى هه مووانه

رینگه بده مندالیک ئەم چیرۆکانه بخوینیتەوه، ئەوانى دیکەش پرسىارى لىنکەن.

۱. لە کامپى هاوینەى مندالان و لە شوینى نانخواردندا تابلۆیک هه بوو که لەسەرى نوسرابوو تەنیا يەك سیۆ هه لېگره، خوا ئاگای لیتە. لە کۆتا دێرى تابلۆکەشدا وینەى هەندى پىسکیت هه بوون و هېچ شتىكى لەسەر نەنوسرابوو، مندالیکیش لەسەر پىسکیتەکەى نوسىبوو هه رچەند هه لدهگرى هه لى بگره، چونکه خوا به سىوهکه وه سەرقاله و ئاگای لەمە نىیه. (مارتین، ئۆکتۆبەر ۲۰۰۷)

۲. لە سەردهمى خەلیفە عومەرى کورپى خەتتابدا بازرگانیک هه بوو فرۆبلى دەکرد، عومەر به کهسى چاردهرى راگەياند بانگ رادېرئ و بلى هه رکه سېک فېل بکات لە ئیمه نىیه. کارىكى نایاساییه پيش ئەوهى شیرهکه بفرۆشى ئاوى تیکه ل بکهیت. پاشان، ئەم گفتوگۆیهى خواروه لە مالیک لە مەدینه روویدا:

دایک: کچکەم، هه سته برۆ ئاو بکه ناو شیرهکه تا پارەى باش پەیدا بکهیت.

کچکە به ئەده به وه وه لامى دایه وه: ئەزانى چاردهره کهى خەلیفە عومەر ئەمرۆ رايگەياند به هېچ شىوهیهک ئاو تیکه ل به شیر نەکهن؟

دایک: ئەوهى من پیت دەلیم ئەوه بکه، نە عومەر و نە چاردهره کهى ئیمه نایین!

کچ: ئەى چۆن لە شوینى گشتیدا پابه ندی یاساکانى فه رمانرە و ابم و لە مالى خۆشما سەرپىچى بکه م؟

خۆ ئەگەر عومەر ئیمه نەبىنى ئەوا خواى عومەر ئیمه دەبىنى!

### چالاکى ژماره ۵۸: وانەیهک له باره ی رووداو و به پرسىارىتى!

وه لامى ئەم پرسىارانەى خواروه بده وهره و پاشان بىر لە هەندى کۆمىنت و پرسىار بکه ره وه.

کورپه دوانزه ساله کهت لە حەوشەى پشته وهى خانوه کهت یارى به سېو ل دهکات، کاتیک لە تۆپه که هەدات، بهر په نجه ره ی دراوسیکه تان ده که ویت و دهيشکى نیت: تۆ چى ده کهیت:

أ. تەله فون بۆ دراوسیکه تان ده کهیت و پى براده گەیه نى پارە کهى ده دهیت و پاشان سزای منداله که ده دهیت.

ب. به کورپه کهت ده لى نیت برۆ به دراوسیکه یان بلى به ئەنقه سته په نجه ره کهت نەشکاندوو و پارە کهى ده ده م.

پاشان به یه کچار پارە کهى بۆ ده بژى ریته وه و لە رۆژانه کهى ده بریت.

ت. به کورپه کهت ده لى نیت برۆ بۆ لای دراوسیکه و پى بلى به ئەنقه سته نەت شکاندوو، پىشى بلى ئەو پارە کهت بۆ هەدات لە و پارانەى تا ئىستا پاشه که وتى کردوو (ئەگەر هه بىت) یا بره پارەى زیاد وهرده گریت بۆ چاککردنه وهى.

کۆمىنت و لىدوان لەسەر ئەو خالانەى سەر وه: ئامانج لە ئەنجامدانى ئەم جوړه چالاکيانه بریتیه لە ره خساندنى هه لى کى بى وینه تا گيانى به پرسىارى تى له لای مندال بچى ریت، که واته به هېچ شىوهیهک نایت مامه له یه کى توند و تىژيان له گه ل بکرىت و سزا بدرین.

أ. کاتیک تەله فونت بۆ هاوماله که تان ده کرد و گوته کورپه کهت په ند لە هېچ وهرناگریت مه گەر له کاتى روودانى رووداو هکه دا سزای ماددى بدهیت. ئەم سزایه لە پای چى؟ ئەمە تەنیا رووداو یکه و روویداوه.

ب. هه نگاوى یه که مت باشه که (کورپه کهت ده نى ریته لای دراوسیکه تا پى بلى تەو په نجه ره کهى شکاندوو).

ت. کارىكى زۆر باشه لە رینگى ئەنجامدانى خالى (ت) به پرسىارى تیه کى تەواوت لە لای منداله کهت دروست کرد سەبارەت به و کارەى ئەنجامیاداوه، ئەم شىوازه لە شىوازی (ب) باشتره.



بەندى نۆزدەيەم:

## فېركردنى سەربەخۇبوون

- برەودان بە "سەربەخۇبوون" لە ئەمريکا
- ئەفسانەيەك
- دەستكەوتى تاييەت بە گوڤرەي تەمەنەكان
- رېگە بە مندالى ساوا بدە خۇي بدۆزيتەوہ
- دلەراوگيى دووركەوتتەوہ، چۆنيەتې چارەسەركردنى ئەو مندالانەي ناوڤرن لە دايبابيان دوور بکەونەوہ
- ھەرزەكار و راستيەك
- كاريگەرى شتووزى پەرورەدەكردنى مندال، مامەلەيەكى ئەرئىنى ، يان نەرئىنى
- توانستى بونىادنانى سەربەخۇبوون لە لاي مندال
- ئامۆژگارى بۇ دايبابەكان
- ئامۆژگارى، يان سەربەخۇبوون: كچ و دايك
- ئەگەر دايباب حەزيان لە جورئ ھاورپي مندالەكانيان نەبيت
- يارمەتيدانى مندال تا بتوانن لە رېگەي برپاردانەوہ
- سەربەخۇبوونى خويان زياد بکەن
- قۇناغەكانى برپاردان
- چالاكيەكانى ژمارە ۵۹-۶۱

## بره‌ودان به «سهربه‌خۆبوون» له ئەمريکا:

دایابەکان له ئەمريکا ناره‌زای دەرده‌بەرن له دەست منداڵەکانیان بەوەی زۆریکیان بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ پشت بەوان دەبەستن، هه‌روه‌ها چاوه‌ڕوانی زۆریان لێده‌که‌ن. ئەمريکا به‌گشتی سهرکه‌وتوو نه‌بووه له‌وه‌ی منداڵەکانیان له کاتی جیا‌بونه‌وه له دایاب سهربه‌خۆ بن و پشت به خۆیان ببه‌ستن.



هه‌رچه‌نده دایابی ئەمريکی ئاواتیانه منداڵەکانیان دلخۆش بن، به‌لام ئەو شینوازه‌ی ئەوان په‌روه‌رده‌ی منداڵەکانی پێده‌که‌ن پره له هه‌له. ئەو منداڵانه وا په‌روه‌رده ناکرین سهربه‌خۆ بن، چونکه له‌لایه‌ن دایابیانه‌وه له‌و ئاسته‌دا نه‌بینراون و باوه‌ریان پێ نه‌کراوه. ئەمه‌ش له کاتی‌کدا، ئەو دایابانه له‌ رووی دارایی و دهره‌وونیه‌وه هه‌ول و توانای خۆیانیان بۆ خۆشبه‌ختی منداڵەکانیان خستوه‌ته‌گه‌ر. جگه له‌وه‌ش، ئەو دایابانه به‌ راستگویی و دلسۆزییه‌وه ژيانی خۆیانیان بۆ ته‌رخان کردوون و هه‌موو شتیکی باشیان بۆ ده‌سته‌به‌ر کردوون.

دایابی سوپه‌ر له‌سه‌ر دوو بنچینه‌ی سه‌ره‌کی ده‌ناسرینه‌وه ئەوانیش بریتین له‌وه‌ی چیان بۆ جیبه‌جی ده‌که‌ن هه‌روه‌ها چۆن ئەو شتانه ده‌به‌خشن به‌و منداڵانه. به‌گشتی، ئەو شتانه‌ی ئەو دایابانه‌ی ده‌کرێ بۆ منداڵەکانیان جیبه‌جی بکه‌ن بریتین له‌وه‌ی هه‌رچی به‌سودو قازانجی منداڵەکانیان بێت فه‌راهه‌می بکه‌ن وه‌کو پازاندنه‌وه‌ی ژوره‌کانیان به‌ ره‌نگی ئالووالا، کرینی چه‌ندین یاری و شمه‌کی په‌روه‌رده‌یی و چه‌ندین کالای گرانبه‌های دیکه و به‌گویره‌ی شاره‌زاکانی بواری منداڵ مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن. جگه له‌مانه‌ش، له‌ کۆرس و خولی جیا‌جیای وه‌کو جیمناستیک و توپی پێ و هه‌رجۆره کۆرسیکی دیکه‌ی تاییه‌ت به‌ ته‌مه‌نی پێش قوتابخانه‌ ناویان تۆمار ده‌که‌ن و به‌شداریان پێده‌که‌ن. بۆ ئەمه‌ش،

کاتی خۆیان و هاوڕی و دۆسته‌کانیان و به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تیه‌کانی خۆیان و ته‌نانه‌ت ژيانی سیکسیان ده‌که‌نه قوربانی. هه‌رکاتیکی ئەو منداڵانه بیانوه‌یت قسه‌یان پێ بپه‌رن، یان هه‌رشتیکی دیکه‌یان به‌سه‌ربینن به‌و مه‌رجه‌ی له‌ پێناو فێزکردن و سوودی ئەواندا بێت بێ ئەملاولا له‌ ئەنجامدانی سه‌ربه‌ست ده‌بن. له‌م نیه‌نده‌شدا، گرنگترین شت بۆ ئەو دایابانه ئەوه‌یه هه‌موو ئەو دهرفه‌تانه‌ی پێشتر باسکران به‌و مه‌رجه‌ی له‌ پێناو بونیاددانی متمانه به‌خۆبوون و سه‌ربه‌خۆبوونی منداڵا بێت تا له‌ دوا‌ژۆدا ببن به‌ (که‌سیکی زیره‌ک و وریا و به‌ سه‌لیقه و کارامه‌دار و جوان)، ئەوا کاریکی باشه. جیاوازی له‌ فه‌راهه‌مکردنی

ئايا مەبەستمان پشت بەستنه بەوانى دىكە، يان سەربەخۆبوون؟

مەبەست لە راھىتان و قىرکردنى سەربەخۆبوون لەلای مندالان برىتە لە برىنى پەيوەندى لەگەل دايبابدا بەشيوەيەكى ھەمىشەيى، بەلام پىويستە ھەموو ئەندامانى خىزان خاوەنى سەربەخۆبوون و تواناى خۆ بەخىوکردن بن

خىزانى قەلەبالغدا ژيانان گوزەراندوو و ئەو خانوانەى كە تىندا ژياون زۆر بچووك بوون، ھەروەھا رادەى خزمەتگوزارىيەكانىش كەمبوون. زۆريان لەگەل خويئندا سەرقالى ئىشوكاربوون تا خەرجى رۆژانەى خويان داين بکەن. ھەتا خويان پارەيان نەدايە ئەوا ھۆكارى ھاتوچويان بۆ قوتابخانە بۆ داين نەدەکردن. بەم پىيە، دايباب و قوتابىش واپان دادەنا ھەرکە لە قوتابخانە، يان كۆليژ دەرچن ئەوا يەكسەر كار دەدۆزنەو و لەمەولا خويان دەتوانن خويان بژيئەن و سەربەخۆ بن، بەلام لە رۆژگارى ئەمرودا دايباب ئەوئەندەى گرنكى بەو دەدەن چۆن ھەست بە خۆشى بکەن، ئەوئەندە گرنكى بەو نادن چۆن فيريان بکەن باش رەفتار بکەن. ھەروەھا فيريان ناکەن تاكى باش بن و تەنيا بير لە بەرژەوئەندى خويان نەكەنەو، بەلكو ئەوانى دىكەشيان لە يادبىت. ئەو مندالانەى زۆرتري شتيان بۆ فەرھام دەكرىت ھەست و سۆزيان بۆ ئەوانى دىكە كەم دەبىتەو و زياتر و زياتر بير لە خويان دەكەنەو. ئەو مندالانەى خراپ رەفتاردەكەن دەبنە ھۆى خراپترکردنى ھاوريكانيان و تەنانەت ھاوسەرەكانيشيان لە داھاتوودا. كاتيكيش ئەو مندالانە گەورە دەبن ھىشتا ئەركى دايباب بە كۆتا نايت، چونكە ھەر بەردەوامن لە داواكارى و داخووزى لە دايبابيان و ئەوانيش ناتوانن بلين نا، يان ئەگەر بشلين نا ئەوا ناتوانن جىبەجىي نەكەن. شىووزى بيرکردنەو ھيان وايە كە ھەتا زياتر شتيان بۆ داين بکەن زياتر

ئەو شتانەى دىكە، دايباب ئاھەنگى لە دايبوونى جياووزى وا بۆ منداڵەكانيان دەگيرن دەليى ئەو مندالانە سازادەن. تەنانەت كاتيك ئەو مندالانە كارى تىكدەرەنە و خراپيش دەكەن، ھىشتا ھەر ديارى بەنرخ و باش وەردەگرن. بە كورتى، ئەم دايبابانە بە ھىچ شيوەيەك نايانەوئەت منداڵەكانيان لە خۆشى ژيان بىبەش بن، بەلام بەداخو و ئەم شىووزە لە مامەلەكردن دەبىتە ھۆى كارەسات. ئەو دايبابانە ئاگادارى ئەو بىبەشبوونە كارىگەرەى دواتر نين كە دووچارى منداڵەكانيانى دەبىتەو بەو ھۆى كاتيك ئەو مندالانە دەيانەوئەت لە دايبابيان دووربکەونەو ناتوانن سەربەخۆ بن و پشت بەخويان ببەستن. زۆر لەو دايبابانەى ئىستا لە ئەمريكا منداڵەكانيان پەروەردە دەكەن خويان پىشتەر زۆر جياوازتر پەروەردە كراون. لە سەردەمانى پىشتوئەت، ئەوان تەنيا تىكەل بەيەكدى دەكران و دايبابىش پىكەو دەبوون. داىك ھەبوو بە منداالى دەگوت بە ھىچ شيوەيەك «بىزارم مەكە مەگەر شوپىنكىت خەلتانى خوین بىت». وەرزش و چالاكى وەرزشى ئەوئەندەى لە پاش تەواوبوونى قوتابخانە ئەنجام دەدران ھىندە لە پشوو ھەفتەدا ئەنجام نەدەدران و لەو كاتەشدا خويان بەتەنيا بوون و دايبابيان لەگەل نەبوو. دايباب ھەر كارىكى تايبەت بە قوتابخانەيان بە مامۆستا دەسپارد و گرنگيشيان نەدەدا بەو ھۆى داخو منداڵەكانيان دلخۆشن، يان نا ھىندەى ئەو ھۆى خويان دلخۆش بن. دايبابى مندالانى ئىستا لە كاتى خويدا لە

دهست وهر بدهنه دهستكه وته كانى مندال و له به دهسته ينانيدا يارمه تيان بدهن، ئهوكات سنوورى نىوان «خود» و «ئهوانى ديكه» تىكل دهبيت. ليره دا مه بهست ئه وه نيه يارمه تى دايباب بو مندال گرنگ نه بيت، به لام نابيت به و شيوه يه بيت، ته نانه ت له حاله تى نه خووشى عه قلى و جهسته ييشدا هاريكارى زورىان بكرىت و كاريكى هه له يه وهكو ساوا مامه له يان له گه ل بكرىت. زور جار به هوى ئه وهى مندال به زياد له شيوه يه ك په روره ده دهكرىت، دواتر سه رى لى ده شيويت كه چون برپار بدات وهكو ئه وهى «چى له بهر بكه م؟»، يان «ئايا ئه م ئيشه بكه م يان نا؟»، يان «داواى ئه م ژنه بكه م يان نا؟». ئه وانى كه زور شتيان بو فه راهم دهكرىت ئه گه ر چى خويان داواى ئه و شتانه دهكهن، به لام بو روژيكيش بيت له م روول و كارهى دايبابيان نيگه ران دهبن.



دلخوشتتر دهبن. ده ره نه نجامى ئه م شيوازه له په روره ده كردينشدا ته نيا برىتى ده بيت له گه روه كردينى كومه ليك مندالى نابه رپرسيار و پشت به ستوو به وانى ديكه هه روه ها دايباب چى ديكه ناتوانن دهست له منداله كانيان به ربه دن و هيچ ريگه چاره يه كى ديكه يان نيه و نازانن چون ئه م كيشه يه چاره سه ر بكهن.

ئه م ديارده يه نه ك ته نيا به روكى خانه وادهى دهوله مه ندهكان، به لكو هه موو ئه و خانه وادانه شى گرتوو ته وه كه ئاست و تواناى مادى جوړاو جوړيشيان هه بوو به وهى منداله كانيان ته نيا پشت به پارهى دايبابيان ده به ستن. زوريك له دايباب خويان زور به ساده يى ده ژين و ئه وهى ده ستيان ده كه وت بو كور و كچه كانى جيده هيلن. ئه مه ش هو كاريكى ديكه يه تا ئه و مندالانه هيندهى ديكه ئه و پارانه ته خشان وپه خشان بكهن و نه توانن سه ربه خو بژين. كاتيك دايباب هه ميشه

**پيوسته بره و بدرىت به متمانه به خوبوون و پشتبه خوبه ستن نهك به ته واوى پشت به وانى ديكه بيه ستريت و پاشان له برپاردان بترسن.**

هه‌ندی له دایکان وا گۆشکراون هه‌ندی  
 کاری مه‌حال بکه‌ن ئه‌وانیش وه‌کو ویستی  
 پارێزگاریکردن له منداڵه‌کانیان له  
 هه‌موو به‌لایه‌ک له هه‌ر که‌سیک، یان  
 شوێنیکه‌وه بیته و بیته هۆی بیهیواکردنی  
 منداڵه‌کانیان، بیگومان ئهم ویسته  
 مه‌حاله.



**ئه‌فسانه‌یه‌ک:**

**حاله‌تی گریانی منداڵی ساوا:**

و ده‌لین «منداڵه‌که‌که‌ فێرده‌بیته، ده‌توانم پشت به‌ دایک و باوکه‌م بیه‌سته تا ئارامم بکه‌نه‌وه». ئو منداڵانه‌ ده‌توانن ڕوو له‌ که‌سانی تریش بکه‌ن. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا به‌ که‌ ئه‌و منداڵانه‌ی هه‌ست به‌ نارامی ده‌که‌ن ده‌لین که‌ دایک و باوکیان ئه‌وانیان قبول نییه و گۆنیان پێناده‌ن، بۆیه‌ هه‌میشه‌ په‌لپ ده‌گرن بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ جیگه‌ی سه‌رنج پێدان. بۆیه‌ هه‌ر منداڵیک له‌ یه‌ک سالییدا به‌ باشی به‌خێو نه‌کرا، ئه‌وا له‌ که‌وره‌یدا و منداڵیکی لاواز و پشتبه‌ستوو به‌ ئه‌وانی دیکه‌ی لێ دروست ده‌بیته. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ ئه‌و منداڵانه‌ی به‌ باشی په‌روه‌رده و به‌خێوکراون ده‌توانن له‌ داها‌توودا پشت به‌ خۆیان بیه‌ستن.

به‌م پێیه‌ هه‌رکاتیک منداڵیک گریا و داوا‌ی هاوکاری کرد گرنگه‌ به‌ زوویی داواکه‌ی وه‌رگیریته. به‌مه‌ش ئارام ده‌گریته و له‌ کۆتاییدا ئهم بابته‌ وه‌کو ره‌فتاریک وه‌رده‌گریته. به‌هه‌مانشیوه‌ ئهم حاله‌ته‌ دروسته‌ بۆ بوونی په‌یوه‌ندی نیوان ژن و می‌زد، چونکه‌ له‌ ڕووی سۆزدارییه‌وه‌ پێویستیان به‌یه‌که‌ و پشت به‌ یه‌کدی ده‌به‌ستن. له‌ کاتیکدا خه‌لکی دووچاری ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ ده‌بیته، گرنگه‌ له‌و کاته‌دا که‌سیک هه‌بیته و هاریکاریان بکات. بۆیه‌ هه‌تا منداڵیش باش به‌خێو بکریته، له‌که‌وره‌ییدا زیاتر ده‌توانی هاریکاری که‌سانی دیکه‌ بکات.

به‌ گۆیره‌ی تیۆری ده‌روونناس جیفری سیمپسن «ئه‌گه‌ر منداڵیک له‌ ته‌مه‌نی یه‌ک سالییدا به‌ باشی به‌خێو نه‌کریته، ئه‌گه‌ر زۆره‌ هه‌مان منداڵ له‌ ته‌مه‌نی ٢١ سالییدا لاواز ده‌ربجیته» (واشنگتۆن پۆست، ٢٠١٢).

له‌ میان‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی سیمپسن و هاوکارانیدا له‌ ماوه‌ی ٢٥ سالدا توانیان به‌وردی لیکۆلینه‌وه‌ سه‌باره‌ته‌ به‌ ٧٨ منداڵ بکه‌ن. هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ ئه‌و منداڵانه‌ له‌لایه‌ن دایکیانه‌وه‌ له‌ تاقیگه‌یه‌کدا داده‌نران و داوا له‌ دایکیان ده‌کرا بۆ ساتیک منداڵه‌کانیان به‌جێئێڵن. دواتر منداڵه‌کان بێزار ده‌بوون و ده‌گریان. کاتیک دایکیان ده‌گه‌رانه‌وه‌، هه‌ندیک، یان خۆیان به‌ دایکیانه‌وه‌ ده‌نوساند و پاش ماوه‌یه‌ک ژیر ده‌بوونه‌وه‌. هه‌ندیکی دیکه‌یان هه‌روا به‌ ئاسانی ئارامیان نه‌ده‌گرت هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌لایه‌ن دایکیانه‌وه‌ ده‌لاوێنانه‌وه‌. هه‌ندیکی دیکه‌ له‌ منداڵه‌کان به‌ هیچ شتێوازیکی ژیر نه‌ده‌بوونه‌وه‌ و هه‌ر ده‌گریان. به‌پێی سیمپسن، لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ریانخستوو هه‌و منداڵانه‌ی که‌ به‌ هه‌ست به‌ ئارامی ڕووبه‌ڕووی دایک و باوکیان ده‌بنه‌وه‌ کاتیک که‌ ناره‌حه‌ته‌ بوون

ئەو كەسانەى بە ئاسانى يارمەتى كەسانى چوار دەور دەدەن، يان يارمەتى وەر دەگرن، بە ئاسانى دەتوانن لە داھاتوودا ئەم بابەتە جێبەجێ بكەن.



بوونى ژینگەىەكى ئارام بۆ ھاتووچۆى منداڵ گرنگىيەكى زۆرى ھەيە، چونكە منداڵى ساوا زانيارىەكى ئەوتۆى لەسەر سەلامەتى نىيە. ھاوكات گرنگە بژاردە بخرىتە بەردەستى خودى منداڵ، تا ھانبدرين زياتر ھەستى سەربەخۆبوون و پشتبەخۆبەستنى گەشە بكات. بۆيە گرنگە ئەو منداڵانە ئەو

شتانە بكەن كە خۆيان ھەزيان لىيە وەكو ئەوہى ھەز لە چ چىرۆكىك دەكەن تا بىخویننەوہ، گوى لە چ گورانىيەك بگرن، يان چ جلوبەرگىك لەبەر بكەن. ئەو منداڵانەى لە باخچەى ساوايانن بە ئاسانى دەتوانن ھەستى خۆيان دەربېرن و گوزارشت لە پىويستىەكانيان بكەن، بەمەش دەتوانن ھەنگاوى گەورەتر بە ئاقارى زياتر پشت

بەخۆبەستندا بنينن. پىويستە ھەر لە تەمەنى مندالىيەوہ ھانى منداڵ بدرىت جلوبەرگ و بابەتى يارىيەكانى كۆبكاتەوہ، سفرە كۆبكاتەوہ، خاولى لە شوينى خۆى دابنى و لە ئامادەكردنى ژەمە خواردنەكاندا ھاوكارىتان بكات. بەمەش ھەستى سەربەخۆبوون و پشت بەخۆبەستن لە لای منداڵ دروست دەبىت.

ھەركاتىك تەمەنى منداڵ گەيشتە ئاستى

### دەستكەوتى تايبەت بە گوێرەى تەمەنەكان:

ئەگەر داىباب توانست و سەربەخۆيى لە منداڵدا بچينن، ئەو كات خودى منداڵ ھەست دەكات كە بە توانايە و تەواو سەربەخۆيە. زياد لەوہش، ئەگەر داىباب خۆشەويستى، پالپشتى، ھاندان، ھەزى پرسىار، توانست و رىپىدانى ھەلبژاردن بەويستى خۆيان بۆ منداڵاكانيان بربەخسىن ئەوا منداڵەكانىشان سەربەخۆ دەبن. ئەم پەرۆشىيەى داىباب سەبارەت بەو رەگەزانەى سەرەوہ بۆ منداڵ، ئەو پەيامە بۆ منداڵەكان دەنيرىت كە ئەوان گرنگى بەو كارو چالاكيانە دەدەن.



### «خۆم دەتوانم ئەو كارە بكەم!»

ھەندئ چالاكى ھەن دەبنە ھۆى زيادكردنى پشتبەخۆبەستن لەلای منداڵ. ھەندئ شتى وەكو ھەستان و دانىشتن و سوورپانەوہ بە بئى يارمەتى ئەوانى دىكە كۆمەلە چالاكىەكن دەبنە ھۆى زيادبوونى پشت بەخۆبەستن. ھاوكات لەگەل ئەمەشدا، بوونى خۆشەويستى و ھەست و سۆزى داىباب بۆ منداڵ ھىندەى دىكە لە زووگەيشتن بەو ئامانجە ھارىكارىان دەكات.



خالى سەرھەككىن لە ويستى سەر بەخۆبوون و پشت بەخۆبەستن لەلای منداڵ.

- شويىنكەوتنى ئەو ئاراستەيەى منداڵ گرتوويەتتەبەر يارمەتيدەرە بۆ كەمكردنەوى ئازارى دەروونيان. ئەگەر منداڵ ويستى ھەر لەسەر خۆگربوونى بە دايبابەو بەردەوام بىت، ئەوا پيويستە رېگرى لى نەكرىت، خۆ ئەگەر ويستيشى خۆى كارەكان ئەنجام بدات ئەوا ديسانەو نايىت رېگرى لىكرىت (بەو مەرجەى ئەو كارە شياو بىت بەو).

- خۆ نىگەراندردن بە يەككە لەو تاكتىكانە دادەنرىت كە منداڵ بەكارى دىتت تا ئەو نيشانبەدات پەپرەوى فەرمانى گەرەتر نايىت. بۆيە باشترە ھەندىك بژاردە بخرىتە بەردەستى منداڵ تا خۆى بربار بدات، يان دەرفەتى ئەو ھى بۆ بربەخسىنرىت خۆى ھەندىك دەستەلاتى ھەبىت بەسەر ئەو شتانەى دەيەوئىت.

- پيويستە بەھىچ شىوئەيەك فەرماندان و ھەرپەشەكردن بەكارنەھىنرىت، چونكە بوونى كارى وا دەبىتە ھۆى مەلانىي بىكۆتا لە لای منداڵ. بۆيە، فىركردن لەگەل رېنمايىكردنى منداڵ زۆر بەبەرھەمترە لە فەرمان پىدانىيان بەو پىئەى ھەركاتىك فەرمانىكان پى دەدرىت وا دەردەكەوئىت ھەلچن. ئەوان وا ھەز دەكەن خۆيان جەل لەبەر بكەن و يارمەتى دايبابيان نەوئىت. ئەگەر دايبابىش بەم ھەلوئىستە بىزارو توورە بن، ئەوا كاريكى ئاسايىە.

### دەپراوكيى دووركەوتتەو، چۆنيەتى

### چارەسەرکردنى ئەو منداڵانەى ناوئىر لە دايباب

#### دوور بكەونەو

دايباب گرنگرىن كەسى نزيكى منداڵن بۆيە بە دووركەوتتەو لىيان، يان كە ئەو منداڵانە كەسىكى بىگانە بىبين ئاسايىە كە تووشى

قوتابخانە، ئاستى چالاكى و كارى پشت بەخۆبەستن زياد دەكات. برباردان و ھەلبژاردنى ھاورى و ئەركى قوتابخانەو ئەو ياربيانەى لەوى ئەنجام دەدرين بەشىكن لەو كارو چالاكيانەى لەبەردەم منداڵدا وەكو بژاردەيەك وان. لەو تەمەنەدا زۆر گرنگە منداڵى گەرە سەبارەت بە خەرجكردنى پارە فىرى شىوازو ھونەرى برباردان بىت. بۆ نموونە، بربە پارەى ھەفتانەى بە يەكجار پى بدرىت، يان بربە پارەى پىداويستى مالى بخرىتە بەردەستى تا خەرجى بكات. ھەركاتىك شياو بوو زۆر گرنگە رىز لە بربارو بژاردەى منداڵ بگىرىت. لە رىگەى فەراھەمكردنى ئەو بژاردەو ئەركە بچووكانەو، باوك و دايك يارمەتى منداڵەكانيان دەدن تا خۆيان شتەكانيان جىئەجى بكەن و ئامادەيان بكەن بۆ ژيانىكى تەندروست و پر لە بەرپرسيارىتى و پشت بەخۆبەستن.

### ھەرچىت لەدەست دىت لە فەراھەمكردنى

### سەلامەتى و خۆشەويستى بۆ منداڵەكەت بىكە و

### كەموكورتى تيامەكە.

### رىگە بە منداڵى ساوا بدە خۆى بدۆزىتتەو:

منداڵ دەيەوئىت خۆى ھەولبەدات تا شتەكان بۆ خۆى بەدەست بەيىنئىت. ئەمەش زۆر قورسە بە ئاسانى دايباب لەگەل ئەو بىت كە منداڵ داواى ئەو بەكات خۆى شتىك بكات لەكاتىكدا پىشتر ھەمىشە بە دايبابەو نوساوە.

ئەم خالانەى خوارەو ھى بۆ چۆنيەتى مامەلەكردن لەگەل منداڵى ساوادا يارمەتيدەرن:

- بوونى ڤووبەڤووبوونەو و گوئىرايەلى نەكردن دوو رەگەزى گرنگن دەكرى منداڵ لەدژى ئەو داخوازيانە بەكارىان بەيىنئىت كە گەرەكان پىيان دەلئىن، ھەرودھا دوو

دابېرېن د لنيان بکته نه وه که ده يانيننه وه. بۇ نمونه، کاتيک منډال د دېرېته دايهنگه بۇ ئه وهى چەند سەعاتيک له وى به سەربيات ئه وه بۇ ئه و منډالانهى که هەستيارن سەخته. بۇيه گرنگه پيش هر ههنگاوئىکى له و شيوه داياب کاتي ته و اوياي هه بووى تا د لنيايى ئه وه يان پى بدن که زو د هگه رېته وه لايان.

• ناييت داياب يه کسه ر خويان له منډال بشارنه وه. هه رچه نده به کارهيتناني وشهى خواحافيزى بيزارکهره، به لام هيشتا هر باشتره له وهى يه کسه ر ديار نه مي نييت. بۇيه زور گرنگه منډال به دلشادى به جى بهيئريت ئه گينا ده بيته هوى ستريس و له دهرئه نجاميشدا نائارامى و نيگه رانى دروست ده کات.

• ئه و منډالانهى که ناتوانن له دايابيان دووربکهنه وه ئه و گرنگه که داياب به هيچ شيوه يه ک لنيان دوورنه کهنه وه و جارئ له سه ر ئه م شيوازه به رده وام بن. هه رچه نده به رده وامييدان به م رهفتاره کارئىکى سەخته و ناهيئيت داياب به ئاسانى خواردن ئاماده بکن، يان له گه ل که سيکدا قسه بکن، به لام له کو تاييدا ئه و منډاله هه ست به ئارامى و جيگيرى ده کات.

بۇيه هه ستى بيزارى لاي داياب له کاتي تيپه ر بوونى قوناغيک و گه يشتنه قوناغيکى ديکهى گه شه کارئىکى ئاساييه.

### هه رزه کار و راستييه کا:

مادام منډالى بچوک ئه زمون و زانيارى که مه، زور گرنگه به شيوه يه کى باش و دروست به خيو بکرين و پاريزگاريان لي بکريت. هاوکات مي ردمنډاليش به هوى بچو و کيانه وه پيويستيان به وه يه به رده وام بپاريزرين و پشتگيرى بکرين. هه نديجار به هوى ئه وهى داياب ناتوانن به ته و اوى ئه و رهفتاره بۇ

دل راوکى و نيگه رانى بن. ئه وان له ماوهى يه ک تا دوو سالى پيشوودا بۇ ساتيکيش دايابيان له به رچاوان ون نه بووه که ئيستا کارئىکى سەخته لنيان دووربکهنه وه! بۇيه دوورکهنه وه بۇ هه ر دوولا هر سەخته. لي زه دا هه نديک خالى تاييه ت به مامه له کردن له گه ل دوورکهنه وهى منډال له داياب ده خه ينه روو:

- چەند دهرکريت داياب هه موو هه ولى خويان بدن تا زورترين هه ست و سوز بۇ منډاله کانى فهراهه م بکات و ياريان له گه ل بکات. دروستکردنى هه ستى سەلامه تى لاي منډال پيويستى به ئارامگرتنه، بۇيه گرنگه داياب به رده وام هه ولېدنه هه تا منډاله کانيان ده گه نه ئاستى سه ره خوبون و پشت به خوبه ستن.
- دوورکهنه وهى داياب له منډال به تاييه ت يه که مجار ده بى بۇ ماوه يه کى زور کورت بيت، پيش ئه وه ش، زور گرنگه ئه و منډاله دايه نه کهى بناسييت و له گه ليدا بووييت تا به ته و اوى پيى ئاشنا بيت.
- زور گرنگه داياب پيش ئه وهى له منډاله کانيان



زیاتر ده بیت. هۆکاری پشت ئه و توورده بوون و بیزاریهی هه زه کاران بۆ ئه وه ده گه رپته وه که هه زه کاران ناتوانن ئه وهی خۆیان ده یانه ویت بۆیان جیه جی بکریت. ئه گه ر سنوره کان له به رده م هه زه کاراندا روون و ئاشکرا نه بن ئه وکات نازانن ئه رک و رۆلیان چیه و چی رپگه پیدراوه ئه نجامی بدهن. سروشتی مرؤفیش وایه که له و کاتانه دا سنوره کان ببه زینیت.

هه ندیک دایباب هه ن زۆر توورهن و ده یانه ویت جله وی هه موو شتیک بگرن. ئه م جوړه تیروانینه ده بیته هۆی دروستبوونی به ریه که که و تن و ململانی له نیوان دایباب و ئه و هه زه کارانه ی ده یانه ویت سه ره بخۆو پشت به خۆبه ستوو بن. جا بۆ ئه وهی ئه مه روونه دات، ئه رکی دایبابه یارمه تی هه زه کاران بدهن تا خۆیان بتوانن سه ره بخۆ بن، ئه مه ش له رپیی له ده ستدانی هه ندیک له ده سه لاته کانی دایبابه وه بۆ مندال به دی دیت. کاتیک دایباب له گه ل هاو رپیه کی خۆیاندا گفتوگۆی بابه تیک ده که ن پپیوسته ئه و راستیهی بزانه که عه قلییه تی هاو رپیه یان زۆر جیاوازه له منداله کانیا ن به و پپیه ی منداله کانیا ن کالایه ک نین ته نیا شته کان کۆپی بکه ن. جا بۆ ئه وهی منداله کانیا ن که سیکی ئازادو باشیا ن لی په روه رده بیت، ئه و پپیوسته فیروی ئه و راستیه بن که هه زه کاران جیاوازن له ئیوه. ئه وهی دایباب ده توانن وه کو کاریگه ری دروستی بکه ن له سه ره عه قلییه تی هه زه کار ته نیا بریتیه له وهی هانیا ن بدهن تا تیروانینی جیا جیا ببینن و پپیان ئاشنا بن نه وه ک جله وکردنی عه قلیان، بۆیه ناییت به هیچ شیوه یه ک زۆریان بۆ به یئیریت. بۆ ئه مه ش، پپیوسته فیروب که ئه گه ر هاتوو به ره فتاری هه زه کار شوک بوون، ئه و پپیوسته به سه ره ئه و حاله ته دا زال بین. وه ئه گه ر بی هیوا بوون له ره فتاریکیان ئه وکات گرنگه خۆیان له گه ل ئه و ره فتاره دا رابینن، چونکه له دره ئه نجامدا هه ر کاردانه وه یه کی خراپ بۆ دایباب ده گه رپته وه نه وه ک بۆ هه زه کاره که.

منداله کانیا ن روونبکه نه وه، یا ن پپیا ن بلین و ئه وانیش یه کسه ر په ریه ویا ن بکه ن، ئه و پپیوسته به میرد منداله کانیا ن بلین ده بی به و شیوازه ره فتار بکه ن که پپیا ن ده لین.

به لām حاله ته که بۆ هه زه کاران جیاوازه که له جیا تی ئه وهی زمانی فه رمانکردن به کار بینن پپیوسته زمانی دانوستان و گفتوگو و سازان به کار بینن.

پپیوسته هه زه کاران فیروی ئه وه بین چۆن بتوانن له سه ره ئه وه به رده وام بن که پشت به خۆیان به سه تن وه کو به ته نیا له مال چوونه ده ره وه و ئه نجامدانی کاروباری رۆژانه یا ن به بی یارمه تیدانی دایباب. که واته له م دوخه دا ئه رکی دایبابه خو به منداله کانیا نه نه گرن، به لکو یارمه تی ئه و مندالانه بدهن چ به ناز گه وره یا ن ده که ن، یا ن بیناز بۆ ئه وهی سه ره بخۆبن و پشت به خۆیان به سه تن. پپیوسته دایباب په ریه وکردنی ده سه لاتی خۆیا ن له تونده وه بۆ نه رم بگۆرن و پاشان هه ول بدهن ورده وه رده ده سه لاته کان ئالوگۆر بکه ن. ئه مه ش به و واتایه یه که پپیوسته هه زه کاران که متر پشت به دایبابیا ن به سه تن. بیگومان به ده سه ته یانانی ئه و سه ره بخۆبوون و پشت به خۆبه سه تنه ش له کاتی بوونی ململانی له گه ل دایباب کاریکی ئه سه ته مه.

کاتیک له مایکدا دایک وه کو خزمه تکاری ئه ندامانی خیزان رۆل ده بینیت ئه وکات هه زه کاریکی ته مه به ل به ره مه دیت که هه رگیز ناتوانن پشت به خۆیا ن به سه تن به و پپیه ی هه میشه واهه ست ده که ن که سیکی دیکه کاریان بۆ ده که ن.

سه رباری ئه و راستیه ی مه به سه تی دایک له خزمه تکردنی ئه ندامانی مال بریتیه له بوونی نییه تیکی باش، به لām ئه م کاره ده بیته هۆی ئه وهی هه زه کارانی نیو مال له جیا تی ئه وهی ریزیا ن لیبگرن و زیاتر خۆشیا ن بوین که ئه مه ویستی دایکه، به لām بی ریزی و توورده بوونیا ن به رانه بریا ن



سوپاسيان بکن و لهبیریان نهچیت. زوربهی دایبابان دهرکیان بهو راستییه کردوه که ئهگر که متر لهسهر رهفتاری مندالهکانیان قسه بکن باشتره، چونکه دهبیته هوی ئه نجامدانی کاری باش و دروست نهک همیشه قسه لهسهر ئهرکهکانیان بکریت. بویه زور گرنکه دایباب بهوه ئاشنابن که چیدی مندالهکانیان ئهوانیان وهکو «بهرپوهبه» ناویت، بهلکو دهیانهویت «راویژکار» بن و تنیا ئاموژگاریان بکن، چونکه ههتا دایباب بیانیهویت دهستهلان بهسهر مندالهکانیاندا بشکیتهوه ئهوانیش له گرفتانهوه بهردهوام دهن.

بههرحال، له ئیستادا نهخوشی و کیشهی وهکو ئایدز و تلیاک و توندوتیژی پوو له زیادبوونه. زیان و مهترسی ئه و نهخوشی و گرفتانه لهسهر مندال له ههر کاتیکی دیکه زیاتره. لهم حالتهشدا ئهگر بیانیهویت «په ند له ههله وهربگرن» گران لهسهر مندال دهکهویت. بویه لهو کاتهدا چیدی گوتهی «مندالهکه م چی بهسهرهات؟»، یان «بو بهس تو گه وره نابی؟» دهربرینی بهردهوامی ههندی دایبابن. بویه زور گرنکه له تمهنی ههرزهکاری مندالدا دایباب دووباره په یوهندییهکانیان لهگهله مندالدا ریکبهنهوه بهشپوهیهک پیویسته دایباب رینمایي و ئاموژگاری مندال بکن و ئهوانیش

بهلای ههندی باوکهوه، دهرچونی کچ له هیلای گشتی ئهسته مه و پیویسته لهگهلیان رهقییت. بویه زیاد له ئاستی پیویست پاریزگاریان لیدهکن. لیرهوه کچهکانیش زیاتر پشت به دایباب دههستن و له کوتاییدا ناتوان خویان بریار بدن. بو نمونه، توانای ئهوهیان ناییت بو خویان مؤلهتی شوفیری نوی بکنهوه، فورمی تاییهت به بیمه ئوتومبیلهکانیان پر بکنهوه، حسابی بانکی تاییهت به خویان بکنهوه، یان به ئوتومبیلهکانیان بو شوینتیکی دوو سهعاتی گهشت بکن، بویه گرنکه دایباب ریگه بهمه نهدن. بو چارهسهری ئهمش، گرنکه ههر له مندالییهوه کچهکانیان لهسهر سه رهخویی و پشت بهخوبهستن رابینن وهکو ریگهدانیان به مانهوه له مالی هاورپییهکی باوهرپییکراویان بو ماوهیهک یان له گهشتیکی هاوینهدا بمینتهوه بهمه رجیک به وردی چاودیریان بکن.

یهک پیناسهی پشت بهخوبهستن ههیه که جهخت دهکاتهوه له فراهه مکردنی کومه لیک بژارده له بهردهم مندال تا بهویستی خویان یهکیک له بژاردهکان ههلبژیرن.

نیگه‌رانیان دهکات که ناتوانن بریاربدن له چی چیشته‌خانه‌یه‌ک نانی ئیواره بخون، چی بکرن، یان چ جوره کلاس و پۆلیک وهر بگرن. سه‌یر له‌وه‌دایه لای ئه‌و که‌سانه بریاردان بۆ ئه‌وانی دیکه زور ئاسانه له کاتیکدا

ناتوانن بریاری خویان بدن،

ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و شیوازی

په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌یه که

به‌مندالی پیی گۆشکراوه.

ئه‌و مندالانه‌ی به

شیوازیکی نه‌رینی

په‌روه‌رده ده‌کرین دوو

مه‌ترسی گه‌وره له ژیاناندا

دروست ده‌بیت. یه‌که‌میان بریتیه

له «ترسی شکست له بریاردان» که

ده‌گه‌نه ته‌مه‌نی پیگه‌یشتوو، چونکه پیشتتر له

ته‌مه‌نی مندالیدا هه‌میشه که‌سیکی دیکه بریاری

بۆ داوون. زۆرجار که‌سانی گه‌وره‌تر له خویان

پاریزگاریان لیکردوون و له شکست پاریزگاریان

لیکردوون و له‌وه‌ش ئاسانتر بریاریشیان بۆ

داوون. زۆرجار ئه‌وانه‌ی به‌م شیوازه په‌روه‌رده

کراون ده‌لین «بۆچی خویان تووشی ئه‌و

شکسته بکه‌ن ئه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه ئه‌و کاره‌یان

بۆ بکات؟» ئه‌و مندالانه‌که هه‌ر ناتوانن بریار

بدن، به‌لکو ناشتوانن به‌باشی بیر له ئه‌گه‌ر

و بژارده‌کان بکه‌نه‌وه‌و هه‌لیان بسه‌نگینن. زیاد

له‌وانه‌ش، به‌هۆی ئه‌و حازرخۆرییه‌وه، له کاری

پیگه‌وه‌یی و بریاردانی سه‌رکه‌وتوانه‌ی بیه‌ش

ده‌بن.

دووهم مه‌ترسی بریتیه له «ترسی

په‌تکردنه‌وه» به‌و پییه‌ی ئه‌و مندالانه هه‌میشه

بۆ دوا بریار بۆ لای دایابیان ده‌گه‌رینه‌وه‌و

ده‌بیت په‌زنامه‌ندی کۆتایی لای ئه‌وان بیت.

جا هه‌رچه‌نده وهرگرتنی په‌زنامه‌ندی دایباب

له کاتیکدا که ویستی جیا‌بونه‌وه لای هه‌رزه‌کاران له دایباب سه‌ره‌له‌ده‌دات، زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان به‌نه‌ینی ئه‌وه‌یان درکاندوو و ده‌زانن دایابیان چه‌نده به‌و هه‌نگاوه‌یان نیگه‌ران ده‌بن. بۆ نمونه، هه‌رچه‌نده

جیمینز له ناوچه‌یه‌کی پر له

گروپ و ده‌سته‌ی چه‌ته‌و

رینگر گه‌وره بووه، بۆ

ئه‌مه‌ش، هه‌میشه دایابی

ئاگاداریان ده‌کرده‌وه

که نه‌بیته به‌شیک له‌و

گروپانه. له‌مباره‌یه‌وه

خۆی ده‌لێت ده‌زانم

دایابام گرنگیم پیی ده‌ده‌ن

بۆیه نامه‌وێت خانه‌واده‌که‌م به‌و

گروپانه‌وه تیوه‌بگینم به‌و پییه‌ی

خودی دایابام فێریان کردووم سه‌ربه‌خۆبم و

دوای ئه‌و جوره که‌سانه نه‌که‌وم.

**ئه‌و هه‌رزه‌کارانه‌ی له ژیاندا  
به‌رپرسیاریتی و سه‌ربه‌خۆبوونی  
راسته‌قینه‌یان هه‌یه، پیناچیت هه‌روا به  
ئاسانی به‌خرابی پیاده‌ی ئه‌و  
سه‌ربه‌خۆبوون و به‌رپرسیاریتییه بکه‌ن.**

**متمانه به مندال + رینمایی دایباب =  
سه‌ربه‌خۆیی، به‌رپرسیاریتی**

**کاریگه‌ری شیوازی په‌روه‌رده‌کردن، مامه‌له‌یه‌کی**

**ئه‌رینی، یان نه‌رینی (ده‌سته‌لات به‌رانبه‌ر هیژ):**

مه‌به‌ست له مامه‌له‌کردنی ئه‌رینی (ده‌سته‌لات) بریتیه له شیوازیکی که مندال تێیدا له‌سه‌ر بناغه‌یه‌ک په‌روه‌رده ده‌کریت هانده‌دری‌ت پشت به‌خۆی ببه‌ستیت، مه‌به‌ستیش له په‌یره‌وکردنی مامه‌له‌ی نه‌رینی (هیژ) بۆ شیوازی په‌روه‌رده‌کردنی مندال ئه‌وه‌یه که مندال وافر ده‌کریت ببیته که‌سیکی پشتبه‌ستوو به‌وانی دیکه. هه‌رچه‌نده زۆر که‌سی پیگه‌یشتوو هه‌ن گرفتیان له بریارداندا هه‌یه. که گرفتیکیی به‌رده‌وامی ئه‌و که‌سانه‌ن و هه‌میشه دووچاری



بۇ مندال لە چەند سالى سەرەتادا گرنگ و تەندروستە، بەلام لەگەل گەرەبووندا دەبیت ھەلسەنگاندن و پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خۆيان بەرەو كەمبونەوہ پروات. ھەركاتيكيش پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خودى كەسەكان بەرەو لاوازبوون رۆيشت، ئەوكات بۇ ھەميشە و بۇ بپارى كۆتايى دەگەرپنەوہ لای دایبابيان. بەكورتى تيروانينى ئەو كەسانە لەم رستەيەدا چر بووئەتەوہ: «لە كاتيكدا بپارەكانيان پەسەند نەكریت و رەتبكریتەوہ، كەواتە باشترە ھەر كەسینكى بپار و پشت بەستوو بەوانى ديكە بن».

بۇ مندال لە چەند سالى سەرەتادا گرنگ و تەندروستە، بەلام لەگەل گەرەبووندا دەبیت ھەلسەنگاندن و پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خۆيان بەرەو كەمبونەوہ پروات. ھەركاتيكيش پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خودى كەسەكان بەرەو لاوازبوون رۆيشت، ئەوكات بۇ ھەميشە و بۇ بپارى كۆتايى دەگەرپنەوہ لای دایبابيان. بەكورتى تيروانينى ئەو كەسانە لەم رستەيەدا چر بووئەتەوہ: «لە كاتيكدا بپارەكانيان پەسەند نەكریت و رەتبكریتەوہ، كەواتە باشترە ھەر كەسینكى بپار و پشت بەستوو بەوانى ديكە بن».

پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خودى كەسەكان بەرەو لاوازبوون رۆيشت، ئەوكات بۇ ھەميشە و بۇ بپارى كۆتايى دەگەرپنەوہ لای دایبابيان. بەكورتى تيروانينى ئەو كەسانە لەم رستەيەدا چر بووئەتەوہ: «لە كاتيكدا بپارەكانيان پەسەند نەكریت و رەتبكریتەوہ، كەواتە باشترە ھەر كەسینكى بپار و پشت بەستوو بەوانى ديكە بن».

پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خودى كەسەكان بەرەو لاوازبوون رۆيشت، ئەوكات بۇ ھەميشە و بۇ بپارى كۆتايى دەگەرپنەوہ لای دایبابيان. بەكورتى تيروانينى ئەو كەسانە لەم رستەيەدا چر بووئەتەوہ: «لە كاتيكدا بپارەكانيان پەسەند نەكریت و رەتبكریتەوہ، كەواتە باشترە ھەر كەسینكى بپار و پشت بەستوو بەوانى ديكە بن».

پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خودى كەسەكان بەرەو لاوازبوون رۆيشت، ئەوكات بۇ ھەميشە و بۇ بپارى كۆتايى دەگەرپنەوہ لای دایبابيان. بەكورتى تيروانينى ئەو كەسانە لەم رستەيەدا چر بووئەتەوہ: «لە كاتيكدا بپارەكانيان پەسەند نەكریت و رەتبكریتەوہ، كەواتە باشترە ھەر كەسینكى بپار و پشت بەستوو بەوانى ديكە بن».

ئەو مندالەى پيشتر رەفتاریكى نەرىنى و توندى لەگەل كراوہ، لەداھاتوودا و لە كاتى پیکەوہژيانى ھاوسەرگيريدا دووچارى تەنگ و چەلەمەى وەكو نیکەرانی و بیهیوایی و چەلەحانی دەبیت!

هاوسه رگيريدا زياتر دهرده كه ویت بهو پنییهی لهو قوناغه دا ژن و پیاو پیوستیان به جله و گرتن و بهرپرسیاریتیه، كه چی ناچار دهن كه سانی دیکه ئه و ئهركه یان بۆ بگرنه ئهستو. كه واته دهرئه نجامی رهفتاریکی وا توندو نه رینی له گهل مندالدا داها توویه کی پر له ناخوشی و خه م و خه فه تی له هه گبه دایه.

**توانستی بونیادنانی سه ره به خو بوون له لای مندال:**

پرسی وهك چه ته یی، تلیاك و کاری سیكسی لهو گرفتانهن كه دهرئه نجامی مه تر سیدار و دوورمه و دایان لی دهكه ویته وه. ئه م دهرئه نجامانهش زور جار هانی دایباب دهن له جیاتی ئه وهی هاوکارو ئاموژگاریکار بن، هیندهی دیکه رهفتاری نه رینی توند بگرنه بهر. هه رچه نده گفتوگو کردنی ئه م بابته تانه له گهل مندالان و متمانه پیکردنیان زور گرنگه.

له سه ر ئه م پرسه (لیزی) ته مه ن ٢٠ سال له ویلایه تی کالیفورنیای ئه مریکا سوپاسی دایبابی دهکات له پاداشتی ئه و کراوه ییه كه به رانه بهری نواندوو یانه، بهو پنییهی هه ر پرسیا ریکی له سه ر سیكس و دهرمان هه بووبی به کراوه یی وه لامیان داوه ته وه. دایبابی لیز به تیگه یشتن لهو راستیه كه مندال هه ولده دات شتی نوئ بدو زیته وه ئه و زانیارییانه یان بۆ فه راهه مکردوه هاوکات لهو ریگه یه شه وه هه رچی په یامیان هه بووبی له سه ر چو نییه تی خو پاراستن له سیكس و دهرمان پێیان گوتوه. ئه و هاو پێیانه ی لیزیش دایبابیان به کراوه یی باسی ئه و بابته تانه یان له گهل نه کردون، له وانه بوون كه هه میشه خو یان سه رخوش بوون و ریگه یاندا وه منداله کانیشیان هه مان کار ئه نجام بدن. بویه، هاندانی مندال بۆ بریاردان له سه ر ئه و شتانه ی خو یان ده یانه ویت بریاریکی زور ژیرانه یه بی

بریاره کانیا ندا ده چنه وه بویه، ئه و پهیره وهی دایباب بۆ منداله کانیا نی داده نین پیوسته پهیره ویک بیت له گهل بوونی هوکاری لوژیکی و شیاودا گورانکاری تیدا بکریت.

به پیچه وانه ی نه رمی نواندن، رهق رهفتاریش ههیه كه بریتیه له رهتکردنه وه و نه گو پینی رهفتار به رانه بهر هه لسوکه وتی مندال. به واته یه کی دیکه، ئه م هه لو یسته وهکو رهفتاریکی نه رینی دایباب لیکه دریته وه، چونکه ئه و په یامه به مندال ده دات كه به هوی ئه وه ئه وان دایبابی مندالن ئه وا ده توانن بلین، به بی گویدانه هیچ پیوه ریکی لوجیکی، هه رچی ئه وان داوای ده که ن ده بی مندال ئه نجامی بدات. به هوی ئه و توند رهفتاره ی دایبابی شه وه ئه وا له هه ر ساتیکدا بیت مندال هه ولده دات پینشیلی یاساو پهیره وی مال بکات و ئیدی خو یان خو به خو و به بی گویدانه دهرئه نجامه کانی ئه و رهفتاره ی ئه نجامی دهن رهفتار بکه ن، بیگومان پینشیلکردنی یاساو پهیره وی دایباب له و ته مه نه دا کاریکی هه له یه، چونکه ئه وان پینشتر وا رانه ها توون كه له گهل شکست و رهتکردنه وه دا مامه له بکه ن، لیره وه دوو چاری هه له ی گه و ره و نوشوستی دهن. ده ئره نجامی ئه و نوشوستیه ش كه سینکی بیوره و رووخاو و باوه ره به خو نه بوویان لی دروست ده بیت. ئه مجوره کاراکته ره هه لگری ئه و ره گه زه نه رییانه بیت كه له کومه لگه هاو چه رخه کاندای زياتر به دیده کریت به وهی هه رزه کار و گه نجی دارووخاو زور بوون.

یه کیکی دیکه له دهرئه نجامه خراپه کانی به کاره ییانی دهسته لاتی نه رینی بریتیه له وه كه ئه و هه رزه کاره ده گاته ته مه نیکی پیگه یشتوش هیشتا هه ر ناتوانی جله وی ژیا نی خو ی به دهسته وه بگریت، به لکو ئه وانی دیکه جله وی ده که ن. ئه م دهرئه نجامه تاله له کاتی



توورهبوون دهبيتهوه بهو پييهي ئهوان لهو کاتهده ئهزمونينکي دیکهيان نييه، بهلام پيويست ناکات ئه و مندالانه لهسهر ئه و شيوازهي پشت بهستن بهواني دیکه پهروهده بکړين، چونکه زور ريگهي دیکه هه ن که پييان نيشان بدریت تا ههستي سهربهخوبوون لهلايان گهلاله بيت. ئه مهی خوارهوه بریتيه له هه ندي توانست که يارمه تي مندال ددهن پشت بهخويان بهستن. (فایبهر و مازليش ١٩٨٢).

گويدانه ئه و راستييهی خودی دايياب تاچه نده لهو بابتهانه شدا زانياری دهزانن برياريان بو بدریت، چونکه سروشتی هه رزه کار وایه هه تا زیاتر بهرپرسيارتر بن و سهربهخوتر بن، ئه گهري ئه نجامدانی کاری هه له و مهترسی لهلايان که متره.

کاتیک که سيک لهسهر پشت بهستن بهواني دیکه رادههينري، رووبه پرووی ئهزمونينکي زوری بن هیوایی، بن نرخی و هه لچوون و





• هرکاتیک دایاب گوی لههستی منداله کانیان بگرن، باس و خواس و کیشه کانیان له گهل باس بکن، یان بانگیان بکن کیشه کان پیکه وه چاره سهر بکن، ئیتر هه موو پیکه وه دهینه هوکارگه لیک بو زیادبوونی ههستی متمانه به خو بوون له لای مندال. له مباره یه وه یه کیک له دایکه کان ده لیت هیشتا ئه و قسه یه ی نه نکم له گویم ده زرنگیته وه که ده یگوت ئه مه باشترین دایکه، چونکه هه موو شتیک بو منداله کانی ده کات! زور له خه لکی ئه و هه سته ی لا دروست بووه که باشترین دایک ئه و دایکه یه هه موو شتیک بو منداله کانی ده کات، له مه ش خراپتر ئه وه یه له جیاتی ئه وانیش بیر ده که نه وه. به پیچه وانه وه، کو نتر و لکردن و یارمه تیدانی مندال زیاد له پیوست ده بیته هوی دروستبوونی مشتومر له سهر بابه تیک که پیوست ناکات قسه ی له سهر بکریت.

• پیوسته دایاب ورده ورده و له سه رخو ههنگاو بنین بو پیدانی بهرپر سیاریتی به مندال. بو یه کاتیک دایاب ههست ده کهن خو یان له بابته منداله کانیان ده گلینن، گرنگه پر سیار له خو یان بکن ئاخو چ بژارده یه کیان له بهر ده سته تا یارمه تیان بدهن؟ ئایا خو یانی تیوه بگلینن؟ ئایا منداله کان بهرپر سیار بکن له م حاله ته؟

• باشترین رهفتار بو دایاب له و کاته دا بریتیه له پر سیار له خو کردن ئایا ئه م کاره تاچه ند وا ده کات مندال پشت به وان ببه ستیت؟ دوور بکه ونه وه له وتن و کردنی ئه و شتانه! چیبکهن بو ئه وه ی منداله که یان پشت به خو ی ببه ستیت و خو ی شته کان ئه نجام بدات. له م جو ره شتانه باس بکه، یان بیان که!

هه و لدان بو پاراستنی مندال له بیه یوایی، ده بیته هوی نه هیشتنی بیبه شبوونی هیوا، هه و لدان، خه ون بینین و به ده ستینانی شته کان.

## چیرۆکی سهر و راسته قینه!

دایکیک ئه م سهرگوزه شته یه دهگیزیتته وه: چیرۆکی دل راگرتنی سه منداله کهم له خه یاله و ده مویست هه موو شتیکیان بۆ بکه م. دوو دل بووم له وهی سه عاتیکی ئاگادار که ره وه بینم تا منداله کانم به باشی خه به ریان بیه وه. له وهش دوو دل بووم واز له خویندنه وهی چیرۆک بینم تا خویان فیزی خویندنه وه بن و پشت به خویان به سه تن. پیشتر ئه و بیرو که یه م نه بوو، به لکو له سه ر بناغه ی ئه و چیرۆکه تیروانیم گۆرا کاتیک له مامۆستای باخچه یه کم بیست که هه ولیداره دایکی مندالیک رازی بکات منداله که ی جی بلیت، چونکه منداله که ی له باخچه که دا هیچ کیشه یه کی نییه. پاش پینج خوله ک له جیهیشتنی دایکه که، منداله که پنیوستی به ته والیت بوو. مامۆستاکه ش داوای لیکرد بروات، به لام ئه و ره تیکرده وه "ناب، چونکه دایکم له وی نییه تا کاتی ته واو بووم چه پله م بۆ لیدنا". دوا ی ته واو بوونی وانه که، مامۆستاکه گوئی: "ده توانی برویت بۆ ته والیت خۆت چه پله بۆ خۆت لیدنه ی". منداله که سه رسام بوو، به لام مامۆستاکه له گه ل خۆی بردیه ته والیت و له دهره وه چاوه ربیی کرد.

پاش ده میک گوئی له دهنگی چه پله بوو. دواتر، دایکی منداله که په یوه ندی به مامۆستاکه کرد و پییگوت منداله که ی هاتوه ته وه ماله وه و گوتویه تی، "دایکه من ده توانم چه پله بۆ خۆم لیدم، چیدی پنیوستم به تو نییه بۆ ئه وهی بمبهیت بۆ ته والیت!" مامۆستاکه به سه رسامیه وه پرسی "باوه رده که ی،" دایکه که گوئی به راستی به مه دلگران بووم."

«ئێستا کاتی قسه و گفتوگۆی دایابه و کاتی نوستنی تویه، که واته برۆ بنوو»، یان «ئێستا ده ته ویت بخه ویت، یان ده ته وئی توزیک یاری بکهیت، ئینجا ئه گه ر ئاماده بوویت بۆ نوستن ئاگادارمان بکه یه وه؟».

سه ختترین شت بۆ ههر که سه یک بریتیه له رازیکردنی مندال تا بخه ویت. (براون ۱۹۹۴)

له لایه کی دیکه وه بژاردیه ناچار که به ئه نجامدانی دانه یه کیان دیسانه وه جوړیکه له کوئنترو ل کردنی مندال. له بری ئه مه، ده بی دایباب بانگی منداله که یان بکه ن و پیشنیازی بژاردیه جوړاو جوړی بۆ بکه ن که به لای هه مووانه وه په سه ند و دروست بیت. له مباره یه وه یه کیک له باوکه کان گوئی: من و خیزانم هه میشه له گه ل (هانی) کورمان ده په رینه وه بۆ ئه وه بری شه قامه که، پیمان ده گوت پنیوسته بۆ په رینه وه دهستی من، یان دایکت بگریت، به لام ئه و رقی له وه بوو، بۆیه پیش ئه وهی به په رینه وه پیمگوت

## رینگه بده مندال خۆی بژارده کان دهستنیشان بکات:

زۆر گرنگه له منداله که ته بپرسیت ئاخۆ نیو په رداخ شیری پنیوسته، یان په رداخیک، توست و سه مونی زۆر برژاو، یان که م برژاو ده خوات. ئه و کات ئه وه سه ته له لای مندال دروست ده بیت خۆی کوئنترو لی ژیا نی خۆی ده کات. به پیچه وانه شه وه ئه گه ر به رده وام فه رمانیان پی بگریت وه ک (پنیوسته ده رمانه کانت بخۆیت، بۆت نییه به میزه که دا بکیشیت، ههر ئێستا ده بیت برویت بخه ویت) ئه و کات بژارده کان له دهستی خۆی نابیت و تووره و بیزار ده بیت. له به رانه بر فرمان پینه کردندا، دایباب ده توانی پنی بلیت «ده زانم چه ند رقت له م ده رمانه یه، به لام ئه گه ر له گه ل په رداخیک شه ره به تی سیو، یان پرته قالدا بیخۆیتته وه باشتر نییه؟» هاوکات ده توانی بلیت «لیدانی میزه که بیزارم ده کات، که واته واز بینه، یان برۆ له ژووره که ی خۆت ته پل به میزه که ته لیده»، بریار بده کامیان ده که یته. به هه مان شیوه ش، ده توانی له جیاتی ئه وهی فه رمان بکهیت و به منداله که ته بلیت

وايه له جياتى ئه وهى كاره كه يان بۆ بكنه زانيارى به سووديان پى بدن، «هه نديكجار ئه وه يارمه تيدهره كه چهند جار يك زنجيرى پانتوله كهى بۆ بكه يته وه و دايبخه ي هه تا فير ده بىت» له باتى ئه وهى هه موو جار يك خۆت ئه م كارهى بۆ بكه يت، يان چهند جار يك قوفلى ده رگا كهى بۆ بكه يته وه و فيرى بكه يت باشتره له وهى هه موو جار خۆت ده رگاى بۆ بكه يته وه. ليره دا وشه ي هه نديكجار يارمه تيدهره بۆ مندال و زور گرنگه، چونكه ئه گه ر يارمه تى نه ده يت ره نكه ئه و منداله هه ست به ناكاملى كاره كهى بكات.

### زور پرسيار مه كه:

هه تا ده توانن خۆتان له پرسيار كردن له مندال لابه دن، پرسيار گه ليك له شي وهى «بۆ كوئى ده رۆيت؟»... «ده ره وه». «چيت كرد؟»... «هيچ». و چهندين پرسيارى ديكه مه كه، چونكه مندال تاكتيكى هه يه بۆ فه رامۆش كردنى پرسياره كانن ئه وانيش برىتين له نازانم، يان وازم لىبينه. دياره ئه مه ش به و مانايه نا كه دايباب بۆيان نيه هه رگيز پرسيار له منداله كانيان بكن، به لام ئه وه گرنگه كه ده بىت ئاگان يان له جۆره پرسيار يك بىت نه وه ك كارى گه رى له سه ر منداله كه دروست بكات.

يه كيك له و پرسيارانه ي كه دايباب له مندالى ده كهن و ئه وانيش زور جار پى قه لس ده بن برىته له «ئايا ئه م رۆت به خۆشى به سه ربرد؟» ئه مجۆره پرسياره ده بىته هۆى بىزار بوونى مندال، چونكه نه ك ته نيا پرسيارى ئه وه ده كهن به شدارى ئاهه نگيان كردوه، به لكو ده شيانه وى بزائن چۆنيان به سه ربردوه. ئه گه ر به خۆشى به سه رريان نه برىبى ئه وكات دايباب خۆيان بىتاقه ت ده كهن به هۆى ئه وهى تواناى خۆگونجاندنيان نيه. ليره وه منداله كانيش هه ست ده كهن دايبابيان دوو چارى بيه يوايى كردوه كه ئه وان كاتى خۆشيان به سه ر نه بردوه.

هانى ده بىت، يان ده ستى من، يان داىكت بگريت، يان خۆت بىرۆكه يه كى ديكه ت هه يه. بىرى كرده وه و گوئى «ده ست به عاره بانه كه وه ده گرم». بۆيه ئيمه ش پيشنيازه كه يمان به دل بوو و په سه نمان كرد.

ريز بۆ به ره نكار بوونه وهى منداله كه ت دا بنى ئه گه ر به مندال بگوتريت ئه نجامدانى كار يك ئاسانه ئه وا ئه و قسه يه يارمه تيدهر نابىت، چونكه ئه گه ر له ئه نجامدانى كاره كه دا سه ركه وتوو بوون و به ئاسانى ته واويكرد، وا هه ست ناكات شتىكى ئه وتوى به ده سه ته يئاوه. به پىچه وانه شه وه، ئه گه ر سه ركه وتوو نه بوو له ئه نجامدانى ئه و كاره، لاي واده بى كه له ئه نجامدانى كارىكى ئاساندا شكستى هيناوه، به لام، ئه گه ر له سه ره تاوه پى بگوتريت ده توانى ئه و كاره ئه نجام ده يت، يان ئه نجامدانى ئه و كاره زور سه خته ئه و كات به شيوازيكى ديكه له په يامه كه تيده گات. كه له ئه نجامدانى كاره كه دا سه ركه وت ئىتر شانازى به وه ده كات له كارىكى قورسدا سه ركه وتوو بووه و ئه گه ر سه ركه وتوش نه بىت ده لىت به هۆى سه ختى كاره كه وه بووه.

هه ندى كه س ده لىن دروست نيه به مندال بلنىت ئه م كاره سه خته، به هه رحال، ئه گه ر له روانگه ي مندالىكى بىئه زمونه وه سه يرى ئه م قسه يه بكه يت، ره نكه وا بىربكات وه كه ئه گه ر كه سيك بۆ يه كه مجار كار يك ئه نجام بدات سه خت ده بىت. هاوكات هه له يه بلنىت «ئه نجامدانى ئه و كاره سه خته و به هيچ شي وه يه ك به تۆ ناكريت»، ئه و يش ده لىت بۆ به س بۆ من سه خته و به ئه وانى ديكه ده كريت؟ بۆيه نابىت وا بلنىن.

به لاي هه ندى له دايبابه وه مه حاله به ديار منداله كانيان وه بووه ستن كه له كيشه يه كدا (چونكه هه ست و سۆزيان هه يه)، به لام باشتر



**پهله مهکه له وهلامدانوهی پرسیار:**

له گهل گه وره بوونی ته مه ندا، مندال چه ندین جور پرسیار دهکات. بو نمونه، «په لکه زیرینه چیه؟»، یان «بو مندال ناتوانی بگه ریته وه بو نه و شوینه که لیته وه هاتووه؟»، «نایا هر ده بیت برویت بو کولیز و بخوینیت؟»، زور جار دایاب خیرا وهلامی نه و جوره پرسیارانه ددهنه وه، دایاب گرنگه بزانی که مندال کاتیک نه و پرسیارانه دهکات ماوهیه کی باشی هه بووه و به باشی بیر لیکردونه ته وه.

**هانی مندال بده پشت به کهس و شوینی دیکه کومه لکه و دهره وهی مال ببه ستیت:**

یه کیک له ریگه کانی که مکرده وهی پشتبهستن به خیزان بریتیه له نیشاندانی نه و شوینانهی دیکه که له کومه لکه دا به ردهستن. به واتایه کی دیکه، نه و جیهانهی ئیمه ی تیدایه تهنیا بریتی نییه له مال، به لکو شوینی دیکه هیه و دهکری یارمه تی لیوه وهر بگرییت.

جگه له بوونی هه ندی سوودی نه م هه نگاهه بو مندال، ریگه یه کی دیکه یه تا هه ست بکه ن چی دیکه دایابیان کونترولیان ناکه ن. بو نمونه، په رستاری نیو قوتابخانه ده توانی ئاموزگاری مندال بکات و چو نییه تی نه ریتی خواردن فیری مندالی قه له و بکات. پیلانو فروش نه وه روونبکاته وه چ پیلانویک باشه، یان کارمندی کتیبخانه یارمه تیان بدات چون توژیینه وه و راپورت بنوسن، ههروه ها پزشکی داندیش نه وه بو مندال روون بکاته وه که ددانه کانی به هوی زور شیرینی خواردن و به کارنه هیتانی فلچهی دهموددان توشی نازار هاتووه. بویه هه موو نه و کهس و شوینانهی دیکه له کومه لکه ده توانن رولی وانه کانی دایاب بگرین.

به و شیوه یه، نه وان به وهلامیکی سه ریپی رازی نابن و به دوی زانیاری زیاتردا دهگه رین، که واته له م حاله تانه دا، باشتره یه کسه ر وه لام نه دریته وه و کاتیکیان هه بیت بیر لیکه نه وه و نه و جا وه لامیان بدهنه وه. نه وکات نه وانیش و هه ست ده که ن دایابیان به جیددی بیر له خو یان و له پرسیاره کانیان ده که نه وه و میتشکیان بو نه وان ده جولینن. لی رده دا جوریک له وه لامدانه وه و گفتوگو کردن له نیوان باوک و دایک له لایه ک و مندال له لایه کی دیکه وه ده خه یه نه پروو:

**«تو بیرت له وهلامی نه م پرسیاره کردووه ته وه؟»**

**«نه ی به بروای تو وه لامه که ی چیه؟»**

یان دهکری دایاب هه مان پرسیاره مندال دووباره بکه نه وه و بلین بوچی خه لکی ناتوانن چییان بوویت نه نجامی بدن؟.

هاوکات ده توانیت بلیت «نه مه پرسیاریکی گرنگه، یه کیک له فیه له سوفه کانیس له چه ند سه دهی رابردو دا هه مان پرسیاره کردووه». نه مه ش متمانه یه ک ده به خشیت به که سی پرسیارکه ر. هاوکات وهلامی نه و جوره پرسیارانه کاتی دهویت، چونکه بیروکه ی گه ران به دوی وهلامدا خو ی بو خو ی گرنگی بابه ته که دهره ده خات.

### هەرگیز له هیوا دور مه که وه ره وه:

زۆر بهی چێژی ئەم ژیا نه له خهون ببنین، فهنتازیا، پیشبیینکردن و پلاندانانه وه سه رچاوهی گرتوه. ئەگه ر دایباب مندال له وه رگه زانهی سه ره وه بی هیوا بکات، ئەوانیش له وه رگرتنی ئەو چێژه خۆشه ی ژیا ن بیبه ش ده بن.

### ئامۆژگاری بۆ دایبابه کان:

ئهمانه ی خواره وه بریتین له خستنه رووی هه ندی شیواز و ستراتیژی تایبه ت به بونیادنانی سه ره به خۆیی و پشت به خۆبه ستن له لای مندال:

### لایه گه رێ خۆیا ن خاره نی جهسته ی خۆیا ن بن

پێویست ناکات دایباب هه میشه قژی منداله کانیا ن دابه یئین، کراسه کانیا ن رێک بکه ن، قۆپچه کانیا ن بۆ دابخه ن و یه خه که یا ن بۆ رێک بخه ن، چونکه ئەو کارانه ده بنه هۆی ئەوه ی مندال وا هه ست بکات جهسته و ژیا نی تایبه تیا ن له لایه ن دایبابیا نه وه کۆنترۆلکرا وه.

### له کاتی ئاماده بوونی باسی منداله که مه که

#### جا ئیتر له هه ر ته مه نیکدا بیته:

بۆ تیگه یشتن له مه، گرنگه دایباب ئەوه به بیر خۆیا ن به یئنه وه که منداله کان له ته نیشته ی دایکیانه وه دانیشتون ئەویش به و شیوه یه و له به رده م ها ورپیه کیدا باسیان ده کات:

«کاتی که له پۆلی یه ک بوو، هه میشه دلێ ته نگ بوو، چونکه خویندنه وه ی زۆر خرا پ بوو، به لام ئیستا باشته»، یا ن پێیده لیت «گویی مه ده ری، خۆی شه رمنه». کاتی که مندال گویی له وه ها قسه یه ک ده بیته شه رمه زار ده بیته، چونکه وه کو کالا مامه له یا ن له گه ل ده کریته.

### رێگه به مندالان ده خۆیا ن وه لام ده نه وه:

مندال هه میشه له لای دایبابدا پرسیا ری جۆراوجۆریا ن له شیوه ی «ئایا منداله بچو که که ی خۆشه ویت؟»، یا ن «بۆ گه مه به یاریه کانی ناکات؟» له م حاله ته دا زۆر گرنگه دایبابی مندال ریز له سه ره به خۆیی مندال بگرن و به که سی پرسیا رکه ر بلین «ئه میر خۆی ده توانی وه لام بداته وه، ئەو به خۆی ده زانی».

### ریز له ئاماده یی مندال بگه ره له دره نگ

#### فیربوونی بۆ شته کان:

هه ندیک کات مندال ده یه و ی شته کان زوو ئەنجام بدات، به لام له رووی جهسته یی و ده روونیه وه ئاماده نییه. بۆ نمونه، مندال ده یه و ی وه کو که سیکی گه وه ره خۆی بشوات، به لام ناتوانی، یا ن هه ندی جار ده یه و یته وه کو برا گه وه ره که ی مه له بکات، به لام هیشتا له ئاو ده ترسیت. هه رو هه مندال هه یه ده یه و یته ئیدی واز له مژینی په نجه گه وه ری ببنیت، به لام ناتوانیت.

له م حاله تانه دا، دایباب له جیا تی ئەوه ی فشاریا ن بۆ بیئین، یا ن زۆریا ن لێ بکه ن، یا ن شه رمه زاریا ن بکه ن، پێویسته به شیوه یه کی ئەرینی و به م شیوه یه ی خواره وه مامه له یا ن له گه ل بکه ن: «ئاساییه، رۆژیک دیت وه کو دایبابت ده توانیت خۆت بشوی». «هیچ کیشه نییه، رۆگاریک دیت ده توانی مه له بکه یته»، یا ن «کاتی که خۆت بریا رتدا، ئەوکات ده توانی واز له مژینی په نجه ت بیته».

### ئاگاداری زۆر به کاره یئانی «نا» به:

زۆر جار دایباب ناچارن به ره نگاری ویست و ئاره زووی مندال ببنه وه، به لام هه ندی له مندالان وشه ی «نا» وه کو هیرش و په لاماریکی راسته وخۆ بۆ سه ر سه ره به خۆیی خۆیا ن داده نیین. له به رانه به ر ئەمه دا، مندال هاوار

به‌هاو کۆده ئەخلاقییەکان. دایباب هاندەدرین تا تۆوی کاری باش له ژبانی مندالەکانیاندا بچین، ئەوجا به‌رهو سەر به‌خۆبونیان به‌ری بکەن تا بتوانن دواتر خۆیان بریاری دروست بدن. بۆ جیاکردنەوهی کاری باشه و چۆنییه‌تی بریاردان و سەر به‌خۆبوون مندال ئاماده بکه تا ڕووبه‌رووی سه‌ختییەکان ببیتەوه.

عومەری کۆری خەتتاب دەلی: له یه‌ک هەتا هەوت سالی له‌گەڵ مندالە که‌تدا یاری بکه، له‌ هەوت هەتا چوارده سالی هەولبده فیزی هەلسوکه‌وت و ڕه‌فتاری بکه. له‌ چوارده بۆ بیست و یه‌ک سالی بیکه به‌ هاوڕی و هاوکاری خۆت. پاشان سەر به‌ستی بکه به‌ ویستی خۆی شته‌کان بکات.

(عومەری کۆری خەتاب)

هەندئ هەلسوکه‌وت و ڕه‌فتاری باش هەن ئەگەر له‌ هەر که‌سیکدا بوونیان هەبیت وەکو نەبوونی ئیسکه‌ په‌یکه‌ره له‌ جه‌ستی مرۆفدا. لێره‌وه به‌ها ئەخلاقییەکان له‌ کۆری پیکهاته‌ی که‌سه‌کان که‌متر نییه، هەره‌ها پیکه‌ته‌ریکی سەر هکی ئەو پیکهاته‌یه‌یه. پڕۆسه‌ی کاری باش و چاکیش ته‌نیا مه‌به‌ست نییه له‌ چه‌ند هەلسوکه‌وتیکی دیاریکراو، به‌لکو بریتیه له‌ به‌گه‌رخستنی سەرجه‌می توانا‌کانی که‌سیک به‌ هاو به‌شی له‌گەڵ که‌سانی دیکه تا بتوانن له‌ سەرجه‌م کایه‌کانی ژياندا بوونی خۆیان بسه‌لمین.

(جۆن دۆی)

ده‌کات، تۆره‌ ده‌بیت، هەله‌چیت و ڕه‌خنه له‌ دایبابی ده‌گریت و ده‌لیت «بۆ نا؟ مانای وایه تۆ ڕقت لیمه!» بۆیه ئەم حاله‌ته، بۆ زۆر له‌ دایبابانیش ناخۆشه و ته‌نانه‌ت ئەگەر زۆر به‌ ئارامیش بن قوبوول ناکریت، به‌لام ده‌کرئ هەمووجار دایباب به‌ مندال بلیت «به‌لی؟» به‌دلناییه‌وه نه‌خێر. خۆشه‌ختانه، کۆمه‌لیک به‌دیلی به‌سوود هه‌یه تا بتوانن له‌مامه‌له‌کردن له‌گەڵ ئەم حاله‌ته‌دا به‌کاری بینن وەکو فراره‌مکردنی مالیکی ئازاد و سه‌لامه‌ت بۆ مندالەکانیان تا به‌ئسانی و سەر به‌ستانه‌ بژین، هه‌روه‌ها له‌ جیاتی ئەوه‌ی بلین «نا» سه‌رنجیان بۆ شتی دیکه ڕابکێشن.

### راویژ به‌ مندالە که‌ت بکه:

هەندئ دایباب هەن سه‌باره‌ت به‌و پرسیانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ مندالە‌وه هه‌یه پیکه‌وه گفتوگۆ و راویژی له‌گەڵ ناکەن. بۆیه که‌ ده‌تانه‌وێت به‌بۆنه‌ی ده‌رچوونی مندالە که‌ت له‌ تاقیکردنەوه‌کاندا له‌ چیشته‌خانه‌یه‌کدا نانیک بخۆن گرنگه‌ ئەو شوینی نان خواردنه‌که ده‌ستنیشان بکات به‌و پیه‌ی بۆنه‌ی خۆیه‌تی. هه‌روه‌ها ئەگەر ویستیان یارییه‌کی بۆ بکرن گرنگه‌ به‌دلی مندالە که‌ خۆی بیت نه‌وه‌ک به‌ چه‌زی دایباب، که‌واته‌ گرنگه‌ مندال له‌ کرینی یارییه‌که‌یدا به‌شدار بیت، نه‌ک دایباب زۆری لی بکەن و ناچاری بکەن به‌ کرینی یارییه‌که‌، به‌لام که‌ مندالە که‌ وەکو هاو به‌ش مامه‌له‌ی له‌گەڵ کرا، ئەوکات ئەم هه‌نگاوه له‌ به‌ره‌وه‌پیشچوونی تیروانیی دا یارمه‌تیدەر ده‌بیت.

### مندالە که‌ت فیر بکه سەر به‌خۆییه‌کی به‌رپرسیار بیت:

ئەو سەر به‌خۆبوونه‌ی لێره‌دا مه‌به‌ستمانه جۆریکی پراوپره له‌ به‌رپرسیاریتی، له‌ به‌ها و ڕینمایی دروست بیت، نه‌ک بیسه‌رو به‌ر بیت و ته‌نیا مه‌به‌ست خۆ ڕزگارکردن بیت له‌ یاساو



## ئامۇڭگارىيى، يان سەربەخۇبۇون: كچ و دايكا:

بلىم پىئويستە بروت، چونكە ئەگەر نەپرات تووشى بى ھىوايى و نىگەرانى دەبىت.

ھەركاتىك دايياب لە پەوشىكى وادا ئامۇڭگارى مندالەكانيان بكن رەنگە ئەو مندالانەدا وا ھەست بكن زور گىلن (بۇچى لەم بابەتەدا من بۇ خۇم بىرناكەمەو و ئەوان بىرم بۇ دەكەنەو). بۇيە توورە دەبن و دەلئىن «پىم مەلى ژيانم چۆن بگوزەرىنم»، يان دەلئىن «چى وای لىكردى وازانى من تا ئىستا بىرم لەو بابەتە نەكردووتەو؟». كاتىك مندال خۇى بتوانىت برىار بدات ئەوا رادەى متمانە بەخۇبۇون و وىستى بەرپەرسىيارىتى سەبارەت بە برىارەكانى زىاتر دەبىت.

«ئايا دەكرى من ھىچ نەكەم لەكاتىكدا كە مندالەكەم كىشەى ھەبىت؟» چەندىن جار بە كچەكەم گوتووه ئەو بابەتە كىشەى خۇتە و خۇت چارەسەرى بكە، ئەویش بە بىستنى ئەم

كاتىك بەدایياب دەگوترى رەنگە ئامۇڭگارىكردى مندال بىتەھۇى دەستىوهردانى سەربەخۇبۇون، زور لەو داييابانە يەكسەر بىزار دەبن و دەلئىن «جارى زور زووه». تىناگەن بۇچى مندالەكانيان مافىان نىيە لە ئەزموون و ژىرى ئەوان ھاوبەش بن.

### نمونهى يەكەم:

گرىمانەى بوونى دايكىكى سوور لەسەر ئامۇڭگارىكردى و كچىك بكە:

كاتىك كچەكەم كىشەىەكى ھەبىت بۇچى من بۇم نەبىت ئامۇڭگارى بكەم و ئەویش سودى لى وەرنەگرىت؟ كچەكەم دلىيا نىيە كە بۇ ئاھەنگى دەرچوونى ھاورپىكەى بروت، چونكە ھەندى كچى لىدەبىت كە حەز بە بىننىيان ناكات، چونكە ھەركە دەبىنن يەكسەر دەست بە چپەچپ دەكەن و ناوى دىنن. بۇيە چ ھەلەيەكى تىدايە

دایابی بگریت به و مهرجهی ئەو بیروکەیهی ئەوان پیزی سەر بە خۆبوونی مندالەکان بگریت. ئەو کات دەتوانی بلیت «ئەی چۆنە تۆماریکی قیدیوت لە جیاتی خۆت بۆ ئاھەنگە کە ببەین؟» ئەو کات کچە کە رەنگە لە بەر پیکەنین تا بیزارتان بکات کاتی هیچی دیکە ی نەبیت.

خستەنەرووی پێشنیاز لە رینگە ی رستەگەلی وەکو ئەو پیت چۆنە... یان دەکرێ بیربکەیتەو لە... کاریکی زۆر باش و کاریگەرتر لەوەی ئامۆژگاریان بکەیت وەک ئەوەی بۆ ئیو زۆر «هەستیارە» رەنگە لای مندالا «هەستیار نەبی». «وا دابنی لە لام گرنگە کچە کەم بچی بۆ ئاھەنگە کە». «ئایا پێویست دەکات بێدەنگ بمینمەو؟» پاش ئەوەی مندالە کە خۆی چارەسەری بۆ کیشە کە دۆزییەو ئیتر باشە گوێ لە هەست و تێروانینی دایک و باوک بگریت وەکو ئەوەی ئەوان پێیانوایە:

«ئەگەر کچە کەم بەھۆی هەلسوکەوتی هەندئ لە کچەکانەو بەشدارئ ئەو ئاھەنگە ی نەکردایە زۆر بیزار دەبووم، بۆیە پێم وابوو گرنگە بەشدارئ ئەو ئاھەنگە ی بکردایە و ئەگەرچی هەندئ قوربانیشی بدایە ھاوڕیکە ی نائومید نەکردایە».

گرنگە ھەرزەکاران تێروانین و بەھا بەنرخەکانی دایابیان بزائن، ئەگەرچی لەو کاتەشدا شوین پێی ئەو بەھایانە ھەلنەگرن و کاری لەسەر نەکەن، بەلام لێرەدا گرنگ ئەو دیە دایاب ئەو ھەندە ھزر و بەھا بە مندالەکانیان بدن تا دواتر بیرئ لیکەنەو و بۆیان ببیتە وانەیک.

### نموونە ی دووھم:

دایک دەلیت ھەمیشە لەسەر لەبەرکردنی جلوبەرگ لەگەل کچە کەمدا کیشە م ھەبوو، ئیستا کاتیک لە قوتابخانە دەرسی نییە هیچ نالیم و رینگە ی دەدەم بە ویستی خۆی جلوبەرگ لەبەر بکات. لە پوژیکیشدا کە قوتابخانە ی ھەبیت دوو جۆر جلی بۆ دادەنیم خۆی ھەلی

قسە یە بیزار بوو. مندال ھەر کە زانی دایابی کیشەکانی فەرامۆش دەکەن، ھەست بە بیزاری دەکات. بەھەر حال، فەرامۆشکردنیکی زۆر، یان ئامۆژگاری خیرا و دەستبەجئ بۆ کیشەکان ھەردووکیان ھەلەن، زۆر شت ھەن پێویستە دایاب ئەنجامیان بدن، بۆ نموونە:

- دایاب دەتوانن یارمەتی مندالەکانیان بدن تا کیشەکانیان چارەسەر بکەن «بەوہی پێی بلین دەتەوئ بەشدارئ لە ئاھەنگی دەرچونە کە بکە، بەلام بەھۆی ئەوہی ھەزت لە ببینی ھەندئ لە کچەکان نییە ناتەوئ بەشدار بیت».
- دەتوانن کیشەکان لە رینگە ی کەمکردنەوہی قەبارە کە یوہ بە ئاسانتر بھیننە بەرچاوی مندال، ئەمیش بەھۆی پرسیارکردنی وەکو «ئیستا چۆن رینگە ی ک دەدۆزیتەو بۆ ئەوہی لە ئاھەنگە کە دا بەشداربی بیتەوہی گوئ بە ناوی ھەندئ لە کچەکان بدە؟» ئینجا دایاب دەبی ھەندئ بێدەنگ بن تا مندالەکانیان کاتی بێرکردنەوہیان دەبیت، چونکە ئەو بێدەنگیە دەبیتە ھۆی دۆزینەوہی چارەسەر بۆ کیشە کە.
- دەتوانن ناوی ھەندئ شوین و لایەن بێنن کە لە دەرەوہی مال ھەن. دەتوانن بلین «تیبینیم کردووہ (بەشی ھەرزەکاران) لە کتبخانە ھەندئ پەرتووکی تاییەت بە پەیوہندی نیوان ھەرزەکاران و خۆگونجاندنیان لەگەل ھەموو جۆرە کیشە یەکی کۆمە لایە تیدا ھە یە، ناتەوئ بروئ ببینیت؟»

«وا دابنی ئەم ھەموو پێشنیازانەم کردووہ و ھیشتا بێر دەکەمەوہ رینگە چارە یەکی دیکە ھە یە کە دلنیم ئەو بیرئ لئ نەکردووہ تەوہ. ئایا دەکرئ پێی بلیم؟» بەلئ دەکرئ پێی بلیت، بەلام پاش ئەوہی بە باشی بێر دەکاتەوہ لە بابەتە کە ئەو جا گرنگە گوئ لە بیروباوہ ی



ئىتر لە دواى ئەو گەرمى پىئويىكىمان كرى و كورەكەشم لە دەرەووە هەليواسى بە دارىكدا. ئىستا هەموو رۆژىك خۆى پشكىنى پلەى گەرمى دەكات و لەم كىشمە كىشمە رزگارمان بوو.

### نمونهى چوارەم:

(مونا) داواى لە داىكى كرد، «بۆچى لەم پشووهدا نە رۆين بۆ شوئىنىكى خۆشى وەكو بەرمۇدا، يان فلورىدا؟» ئەو وىش وەلامى داىهەو گوتى «بۆچى بپۆين؟» ئىتر مونا هەر بە چىشتخانەكەدا دەهات و دەيگوت «دەزانم، چونكە زۆرى تىدەچىت، بەلام لانىكەم بابپۆين بۆ باخچەى ئازەلان؟»

ببژىریت. سودى يەكپۆشى قوتابخانە لەوهدا يە هىچ بژاردەيەك لە بەردەم منالدا ناهىلىت بەو شىوهدا بوارى هىچ جۆرە كىشمە كىشكى ناهىلىت روو بەدات.

### نمونهى سىيەم:

داىكى سامى دەلى هەميشە كىشمە لە گەل سامى هەبوو لەسەر ئەو كە ئايا تەنيا بلوز لە بەر بەكات، يان چاكەت، بۆيە من وازم هىتا و پىمگوت ئىدى بىرم لە خستەيەك كر دوو تەو كە لە خوارەووە روون كراو تەو و تايبەتە بە پلەى گەرمى و جۆرى جلو بەرگى پىشنىاز كراو بۆ ئەو پلەيە.

### جلوبەرگى شياو بەو پلەيە

### پلەى گەرمى دەرەووە

- لە ۲۰ پلەى سيليزى و زياتر — پىويست بە بلوز ناكات  
 لە نىوان ۱۰ بۆ ۲۰ پلەى سيليزى — پىويست بە لە بەركردنى بلوز دەكات  
 لە ۹ پلەى سيليزى بۆ خوارتر — پىويستى بە لە بەركردنى چاكەتىكى ئەستور دەكات



## نایا زۆر له كچهكەت دەكەیت بۆ ئەوەی سەرپۆش بپۆشیت؟

### نوھا بەشیر

دایابم ھەرگیز زۆریان لێ نەدەکردم كە شتیک بەكم، بیریشم نایەت كاتیک ھەبوو بێت دایابم لە ھەلبژاردنی شتیک ریگریان لیکردم. كاتیکیش بریاری سەرپۆش پۆشیندا دایكم پینی نەگوتم دەبێ سەرپۆش بپۆشی، چونكە لە ئاییندا ھاتوو. تەنیا ئەوەی روونکردووە بۆچی سەرپۆش دەپۆشین ھەروەھا باسی لەو ھەش کرد ھەندێجار ئاسان نییە بە تاییەت لە ھاوینادا، بەلام ئەمەش بەو واتایە نایەت بەقەد پانتۆل و بلوزیک گەرمتەر بێت. فێری ئەوەی کردین ئەگەر سەرپۆش بپۆشین دەتوانین پانتۆل و كراسیکی تەنك بپۆشین و بەو شێوەیە ھەوا بەباشی ئالوگۆر دەكات و گەرممان نابێت. ئەگەر ھاورێكانیشمان پرسیاران لیکردین بۆچی سەرپۆش دەپۆشین، دەتوانین پینان بلێن، چونكە باوەرمان پینەتی نەك كەسیك زۆری لیکردوین بپۆشین. لە راستیدا تا ئێستا دووكەس پینان گوتووم كە بۆچی ئەمەم لەبەرکردووە منیش بۆم روونکردنەو. بۆیە من لەگەڵ دایابم زۆر دلخۆشم ئەمەش بەو واتایە نایەت كە من ناتوانم بپۆشوان بژیم، بەلام ھەمیشە ھەستدەكەم رادە ی ریزگرتنم بەرانبەریان تا دی زۆر زیاتر دەبێت، ھەروەھا دەمەوێ بلیم زۆر دلخۆشم بەوەی كەسیكم لەو خانەوادەییە، چونكە ھەرچیھەكم ھەبێت پینان دەلیم ئەمەش بەھۆی ئەوەی من و ئەمیرەیی خوشكم ئەگەرچی لە من گەورەترە، بەلام بەھیچ جورێك ھەست ناکەم جیاوازی لە نیوانماندا بكەن.

(بەشیر و ریزا ۱۹۹۸)

## ئەگەر دایابم ھەزریان لە جۆری ھاورپێ

### مندالەكانیان نەبیت:

پرسیار لە مندالەكانیان بكەن ئاخۆ ھەزریان لە چ جۆرە ھاورپێیەكە. وەلامی ئەو پرسیارە پەنگە ھەندێ سەرھادوی تیدا بێت بۆ ئەوەی تیبگەن مندالەكانیان بە چ جۆرە ھاورپێیەك سەرسانم. مندال پێویستی بەوھێ فێر بێت چۆن لەگەڵ كۆمەلێك جۆری جیاواز لە خەلك مامەلە بكات. ھەندێجار ھاورپێیەتی ھەیە دەبیتە مایەیی مەترسی بۆ سەر مندال وەكو ئەوەی مندال ھاورپێیەتی لەگەڵ كەسیكدا بكات لە ھەندێ كار و كەردووەی دژە كۆمەلایەتی، بۆیە گرنگە دایابم بە بەرپرسیاریتی خۆیاندا بچنەووە مندالەكانیان ھان بەدەن تا ھاورپێیەتی كەسانیک نەكەن ھەلگری پەفتاری نەشیواو بن. بوونی پشنگیری، متمانە و ئارامگری دایابم یارمەتی مندال دەدات بەرەو بە پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكانیان بەدەن. ھاوكات مندالان پێویستیان بە پینوینی دایابمە تا بتوانن فێری ئەو بن لەگەڵ خەلكدا تیکەل بن و لە كار و كەردووەكانیان بەرپرسیار بن.

دایابم دەیانەوێت ھاورپێ مندالەكانیان كەسانیک بەرپێز، راستگۆ و زیرەك بن و لە خواردنەو و جگەرە كێشان و تلیاك خواردن دوور بن. دایابم دەیانەوێت مندالەكانیان بپاریزن و لەھەمانكاتیشدا ھانیا بەدەن تا سەربەخۆ و پشت بەخۆبەستوو بن. دایابم لەو نینگەرانی كە زۆریك لەو ھاورپێیەتیە مندالەكانیان دروستی دەكەن ماوھ كورتە، چونكە بناغەیی ئەو ھاورپێیەتیەیان لە دیوی سەرسامبوونەو سەرچاوەی گرتوو، چا ئەگەر دروستبوونی ھاورپێیەتی لای دایابان لەسەر بناغەیی گومان و پەخنە سەرچاوەبگری ئەوا بەئاسانی پەيوەندییەكانیان وا بەزویی كۆتایی نایەت و درێژمەودا دەبیت، كەواتە لێرەدا گرنگە شارەزای ھاورپێیەتی بن بەوەی



## یارمه تیدانی مندال تا بتوانن له ریگهی بریاردانه وه سه ربه خۆبوونی خۆیان زیاد بکهن:

له ریگهی جیهه جیکردنی ئەم خالانەى خواره وه، دایباب دتوانن سه ربه خۆبوون و پشت به خۆبهستن فیری منداله کانیان بکهن:

- دهرفتهى وهكو ههلبژاردنی شوینیک بۆ چوونه دهر وه و دابهشکردنی ئیشه کانی مال به یه کسانى بۆ منداله کانیان برهخسینن تا بتوانن بریار بدن.
- مندال فیرکه که چۆن باشتیرین بژارده ههلبهژیرن، زانیاری پتویست به ردهست دهخن و دهرئه نجامه کان ههلبه سەنگینن تا بتوانن بریار بدن بۆ ئەمەش دتوانن بریاردان له سه ر ههلبژاردنی جلوه برگ دهستنیشان بکهیت.
- منداله کان فیر بکه بریاردان بۆ خۆى و بۆ ئەوانى دیکهش دهرئه نجامى لى دهکه ویتته وه. بۆ نمونه دتوانى باسى جگه ره کیشان بکهیت: هه رزه کار جگه ره ده کیشیت به هۆى ئە وهى واههست دهکات که سیکى پیگه یشتوه، به بى گویدانه ئە و راستیهى که دهرئه نجامى خراپى ههیه له چه شنى زهردبوونى ددان، تهنگه نه فهسى و زیادبوونى مهترسى تووشبوون به شتیره نجه و نه خۆشیه کانی دل. بۆیه تووتن چاندن کاریکى کوشندهیه به و پنییهى ده بیته هۆى زیان گه یاندن به به پیتی خاکه که. له جیاتى ئەمەش زۆر گرنگه ئە و زهوییه بۆ مه به ستى دیکه به کار به یتریت، وهكو چاندنى به روبوومى دیکه و به ره مه یئانى خۆراکى دیکه و سوود گه یاندن به کۆمه لیکی زۆرى خه لکی نه وهک جگه ره به ره مه یئان.
- پتویسته مندال فیر بکریت هه رکاتیک دهرئه نجامه کانی بریاریک به زیان بشکیتته وه، ئە وا به هیچ شتیه یهک پتویست ناکات ئە و بریاره بدات.
- گرنگه دایباب دهرئه نجامى بریاره کانی مندال په سه ند بکهن. هیچ بریاردانیک به ته واوى دروست نییه، بۆیه پتویسته دایباب پشتگیری توانای منداله کانیان بکهن تا بتوانن بریار بدن و به رو به م با به ته بدن.
- بریاردانى مندال له ویست و هه زى خۆیان سه رچاوه ی گرتوه، بۆیه مه رج نییه هاوشیوه ی بریارى دایباب بیت.
- گرنگه یاسا و ریسای تایبهت به بریاردان له به رچاوبگیریت، هه ر بریاریک دهرئه نجامه که ی زیانبه خشییت پتویسته په سه ندنه کریت. بۆ ئەمەش، گرنگه دایباب هۆکارى په سه ندنه کردنی ئە و بریاره بۆ مندال روونبکاته وه.

## ههنگاههکانی بریاردان:



توانای بریاردان دهیته هوی زیادبوونی متمانه بهخوبوون. ئەو مندالانەى خویان دەتوانن کۆنترۆلی هەندى شت لە ژياندا بکەن زۆرتر بۆ متمانه بهخوبوون و راگرتنى بهرپرسيارىتى و بوون به کەسيكى دلخۆش ئامادەن، کەواته ئەو مندالانەى سەربەخۆن دەتوانن گوزەر بەنيو ئەم قوناغانەى خواروهدا بکەن:

- زانینی چۆنیهتی بریاردان
- زانیاری کۆبکەنەوه تا بتوانن بریار بدەن.
- دەستتیشانکردنی بریاری بەدیل و جیگرهوه.
- هەلسەنگاندنی دەرئەنجامهکانی بریار.
- لەبەرچاواگرتنی گونجاندنی بژاردەکه لهگەڵ بەهای کاراکتەر و ئامانجهکانی خود.
- توانای دەستتیشانکردنی هۆکاره لاوازهکانی بریاردان وهکو کاریگهري هاوپی، ویستی نیشاناندانی ئەو خالە که ئایا کەسيكى پيگه‌یشتوو، یان کەسيكى به‌رهه‌لستکاره تا نه‌بنه هۆکاریک له بریارداندا.
- جیهه‌جیکردنی بریاره‌که و کات بدە به مندال تا بریار دەدات. کاتی پێویست بۆ بریاردان له تەمه‌نیکه‌وه بۆ تەمه‌نیکى تر ده‌گۆریت.





### چالاکى ژماره ۵۹: تاقیکردنه وهى هه ژمونی دهسته لاتی دایباب

له بهرچاوی دایبابدا ده پرسیار له سهر ههر بابه تیک له منداڵ بکه. تیبینی ئه وه بکه ئایا منداڵه که خوی وه لām ده داته وه، یان دایباب له جیاتی منداڵه که دست وهرده دهنه وه لāmده وهی پرسیاره کان. ژماره ی ئه وه پرسیارانه ی دایباب له جیاتی منداڵ وه لāmیان ده دهنه وه ئه وه راستیه دهرده خن که تا چهند دایباب دهسته لات و زالبوونی خویان به سهر منداڵا سه پاندووه. ههروه ها تیبینی ئه وه بکه چون دایباب ئارام و ئوقره یان نامینی که ده بینن منداڵه که یان له وه لāmده وهی پرسیاره کان دووچاری نارحه تی ده بن!

له پیناوی سه ره به خو بوونی منداڵا، ناییت دایباب رۆلی به رپوه بهر و دهسته لاتاریکی بالاده ست بگێرن، به لکو ده بیت رۆلی رینوینیکار بگێرن.

### چالاکى ژماره ۶۰: سیستمی به های خانه واده که ت بو منداڵه کانت روونبکه ره وه

هه له یه کی رoon و ئاشکرایه که زور له منداڵه کان بکریت تا پیشه یه کی ده ستنیشانکراو هه لبرین، یان ببنه کوپی گه وره کان. به پیچه وانه وه گرنگه ئه وه هست و دنیا بینیه یان لا دروست بکریت که پیوستیان پییه تی. گرنگه به های وه کو خوشه ویستی مرۆف، ئاژهل، درخت و ژینگه یان له لا دروست بکریت.

مندالانی ئه م سهرده مه له به دهسته پینانی ئه وه ئامانجانیه ی هه یانه دایباب دووچاری سه رسورمان ده کن، بویه گرنگه له گه ل منداڵه کانتدا باسی چوئیه تی ناساندن و خوگونجاندنی ئه وه به هاو پرهنسیپانه بکه تی که خانه واده که ت هه یه تی.

### چالاکى ژماره ۶۱: نایا تو دایبابیکی پشتگیری، یان دست ده خه یته کاری منداڵه که ت؟

له تاکه که سه وه بو خیزانداری و پاشان بو خاوه ن منداڵ دست پیده که یین. دوا ی تیه رینی بیست سال، منداڵ له هیلانه ده چنه دهره وه وه دهرونه کولێژ.

دایکی هه ردوو جه نه رال ماک ئارسه ر و سه روک رۆزقیلت هه میشه له گه لیان بوون ته نانه ت کاتیک چوونه کولێژیش. هه یچیان خاوه نی موبایل و ئیمه یلیش نه بوون تا چیکی شته کان بکه ن.

زور دایباب هه ن ده لین ریز له سنووری دهسته لاتی منداڵه کان یان ده گرن و هه رگیز دست وهر ناده نه کاروباره کان یان. ئه مه ی خواره وه بریتیه له هه ندی پرسیار که ده کری دایباب وه لāmی بده نه وه تا شیوازی ره فتارکردنیان له گه ل منداڵا ده ستنیشان بکریت:

- چەند جار قسە لە گەل منداڵە کە تدا دەکەیت کاتیک دەگاتە ئاستی کۆلیژ؟ رۆژانە، هەفتانە، مانگانە؟
- ئایا پەيوەندی بە مامۆستاکانی منداڵە کە تەو دەکەیت؟
- ئایا یارمەتی منداڵە کە ت دەدەیت کاتیک کیشەیی لە گەل نووسینی راپۆرت، یان پرۆژە کەیدا هەبێ؟
- کە ی سەردانی منداڵە کە ت دەکەیت، ئایا لە ئەنجامدانی ئیشوکارەکانی وەکو (پاککردنەوێ ژوورە کە ی، شتنی جلوبەرگ و بردنە دەرەوێ خۆل و پیسی ماله کە ی بۆ دەرەوێ یارمەتی دەدەیت)؟
- ئایا ئە گەر منداڵە کە ت کیشەیی لە گەل هاوژووری کیدا هەبوو، دەست وەر دەدەیتە کارەکانییەو؟
- دەرکری لە گەل خانە وادە کە تدا وەلامی ئەم پرسیارانە بدەیتەو. ئەمە ی خوارەوێش بریتیه لە هەندی پیشنیاز بۆ مامەلە کردن لە گەل ئەو منداڵانە ی خویندکارن و لە دەرەوێ مال دەژین:
- ئایا منداڵە کە ت لە تەلەفونکردندا خۆی دەستپیشخەری دەکات، چونکە ئەم هەنگاوه دەری دەخات دەتوانی پشت بە خۆی ببەستیت.
- خۆی بتوانیت پرۆژە و راپۆرت و کار و چالاکییەکانی جیبەجی بکات.
- منداڵە کە ت بتوانیت خۆی پیوستیەکانی پر بکاتەو و خۆی بتوانیت ئیشوکاری ژوورە کە ی بەجی بگەیهنیت. (کانترۆ ویتز و تایەر ۲۰۰۶)



## به ندى بيستم

# هاندانى كارى داهينه رانه

- پيشه كى.
- چه مکه گشتيه كانى كارى داهينه رانه.
- ميژووى داهيتان
- ريگر كردن له كارى داهينه رانه لاي مندال.
- تيروانى نه ريئيانه و ريگر بيه كانى به ردهم گه شهى كارى داهينه رانه.
- ريگاكانى بره ودان به كارى داهينه رانه.
- پرسيار كردنى داهينه رانه.
- كار و چالاكى كرده بى.
- نيشاندانى نه زموونى جوراوجور.
- چالاكى ميشك بزوين.
- يارى داهينه رانه.
- نووسينى مندالان.
- وينه كيشانى مندال.
- بيروكهى هه له: بيروكهى سهير و بى به رهه م.
- دايياب ده توانن چى بكه ن؟
- تيبينيهك له سه ر يارى مندالان.
- چالاكيه كانى ۵۶-۶۲



نهجامدانی کاری داهینه‌رانه، منڊال پیویتی به شوینیکی شیاوه تا ئیلهامی بو بیت و کاری داهینه‌رانه بکات، هر وهک له کاتیکدا ئیشوکاره‌کانی به‌ته‌واو نه‌کراوی به‌جی به‌یلت بتوانیت له‌کوئی ئیشه‌که‌ی وازلپه‌یناوه له‌وئ دست پینکاته‌وه. ده‌رکه‌وتووه هرکیشه‌یه‌ک له ژینگه‌ی ماله‌وه بیته‌ ئاراوه کاریگه‌ری له‌سه‌ر کاری داهینه‌رانه‌ی منڊال به‌جی دیلت. پیویسته ژینگه‌ی ماله‌وه‌ی منڊال به‌ شیوه‌یه‌ک بیت ژووره‌که‌ی رووناکی سروشتی، ره‌نگی گونجاو، کورسی باش و شوینی تایبته به منڊاله‌که‌ی تیدا بیت. هر وه‌ها پیویسته



ژووره‌که ره‌نگدانه‌وه‌ی کاری خوی و ئه‌وانی دیکه‌شی تیدا بیت. جا بو به‌ده‌سته‌ینانی کاری داهینه‌رانه، پیویسته دایاب هه‌له‌ی منڊاله‌کانیان قوبوول بکه‌ن، هانیان بدن تا سه‌رکه‌شی بکه‌ن و په‌ره به کاری ناوازه بدن. به‌م شیوه‌یه، کاری داهینه‌رانه پیویستی به ژیانیکی پر له مملانی، ژاوه‌ژاو و نازادیه، بیگومان ده‌بی ئه‌مه‌ش به‌بی هه‌بوونی کونترۆلگیری توند بیت له‌سه‌ر منڊالی داهینه‌ر.

کاری داهینه‌رانه شیوازیکه له شیوازه‌کانی گوزارشتکردن له خود، که منڊال به‌وپه‌ری قه‌ناعه‌تی خۆیه‌وه به‌کراوه‌یی و به‌بی بوونی هر جوړه قسه و کومینتیک گوزارشت له ناخی خوی ده‌کات. بوونی توانای داهینان له شتیکی په‌سه‌ن و تازه‌دا به به‌شیکی گرنگی ژیانی هرکه‌سیک داده‌نریت. ئه‌زموون و هه‌موو جوړه‌کانی هونه‌ر کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخویان ده‌بیت له بره‌ودان به کاری داهینه‌رانه له لای منڊال. منڊالی داهینه‌ر له‌کاتیکدا کارامه‌یه‌یه‌کانی بره‌و پیده‌دات، ده‌توانی گوزارشت له خوی بکات و خوی له‌گه‌ل هه‌سته داهینه‌ره‌کانیدا بگونجینیت. هاوکات هه‌ولدان بو دۆزینه‌وه‌ی ریگاو شیوازی نوئ بو بیرکرده‌وه و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان به دوو خه‌سه‌له‌تی داهینه‌رانه‌ی منڊال داده‌نریت.

ده‌کرئ تایبه‌تمه‌ندی که‌سی داهینه‌ر به پرسیارکردن، چیژ وه‌رگرتن له به‌ره‌نگار بوونه‌وه، گه‌شبینی و بوونی خه‌یال‌دانیکی فراوان ده‌ستنیشان بکریت. که‌سی داهینه‌ر کیشه‌وه‌کو ده‌رفه‌تیک داده‌نیت، گریمانه‌ی ته‌حه‌دا ده‌کات، به‌جیدی کار ده‌کات، به‌ئاسانی واز ناھینیت و به‌رده‌وامه له‌سه‌ر بیرۆکه‌که‌ی خوی. له‌و ئیوه‌نده‌دا، زۆر له خه‌لکی تووشی شکست ده‌بن به‌و پنیه‌ی ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که ده‌خوله‌کی پیویست بیت ئه‌وان له نو خوله‌کدا واز ده‌هینن.

منڊال پیویستی به کاتیکی دریزه و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک تیدا په‌له نه‌کات تا بتوانیت ئه‌وپه‌ری توانای خوی بخاته کار بو ئه‌وه‌ی کاری داهینه‌رانه بکات. له کاتیکدا ئه‌وان سه‌رقالن به کاریکی داهینه‌رانه‌وه نابیت له کاره‌که‌دا بوه‌ستینرین و پنیان بگوتریت پیویسته سه‌رقالی کاریکی دیکه بن. بو



وینه که هه‌یه‌تی. له هه‌مانکات گرنه مندال فیروی مافی ئه‌وانی دیکه و یاساکانی سه‌لامه‌تی بییت، ئه‌گه‌رنا ئه‌و کاره داهینه‌رانه‌ی ئه‌نجامی ده‌دات پر ده‌بییت له بیسه‌روبه‌ری.

ئو مندالانه‌ی که به ته‌واوی جله‌وگیرن و هه‌رده‌م له ئه‌نجامدانی کاری داهینه‌رانه‌دا کۆنترۆل کراون، له پیتا و قوبوول کردن و به‌ده‌سته‌پیتانی ره‌زانه‌ندی گه‌وره‌کان، ئه‌وا ئه‌سته‌مه توانای کاری داهینه‌رانه‌یان لا دروست بییت. ئه‌گه‌ر مندالیک هه‌ست بکات ته‌واوی تواناکانی له‌ژیر په‌حمه‌تی فه‌رمانی ئه‌وانی دیکه‌دایه، وزه‌و توانایه‌کی ئه‌وتوی بۆ ئه‌نجامدانی کاری داهینه‌رانه‌ نابێ. که‌واته، ئه‌گه‌ر به‌کاره‌ینانی وشه‌ی «ئاگادار به»، «به‌ جوان و پاک‌ی رایبگه‌ر» له‌لایه‌ن دایابه‌وه بۆ مندال به‌کاره‌ینریت توانای کاری داهینه‌رانه و له‌خۆرا لای ئه‌و منداله هه‌ره‌س دینیت.. بۆ هه‌ستی زانین و خۆشه‌ویستیش هه‌مان شت راسته. ئه‌مانه‌ش به‌ کۆنترۆلکردنی زیاد له پیویست له‌ناو ده‌چن.

دایاب کاریگه‌رییه‌کی زۆر له‌سه‌ر توانای کاری داهینه‌رانه لای مندال دروست ده‌که‌ن. توانای چاره‌سه‌رکردنی گرفت و تیگه‌یشن له‌ سروشتی گرفته‌کان له‌و کارانه‌ن که پیویسته به‌خۆشی و شادی و دروستیه‌وه له‌ لای مندال په‌ره‌ی پیدریت. لای می‌رد مندالیک ده‌سته‌پیکردنی کار و چالاکیه‌ک زۆر گرنه و ته‌واوبوون و گه‌یشتن به‌ به‌ره‌مه‌که‌ش گرنگی و چیژیکی ئه‌وتوی بۆ مندالان تیدانیه‌ی. بۆیه، گرنه دایاب خۆیان له هه‌ندی قسه‌ی وه‌کو «پیکه‌نیناوی دیاره»، یان «زۆر به‌ قورسی ئیشت تیا کردوه» به‌دور بگرن، کۆمه‌له قسه‌یه‌ک بینه هۆی له‌که‌دارکردنی به‌ره‌مه‌کانیان. هه‌ندی مندالی هه‌ستیار هه‌ن خۆیان لاده‌دن له ئه‌نجامدانی کاری داهینه‌رانه و هه‌رکاریک تیایدا شتیک به‌ره‌م به‌یتن. نابیت هانی مندال بدریت شتیک دروست بکات بیته هۆی دلخۆشی که‌سانی دیکه، چونکه ئه‌م کاره ده‌بیته هۆی له‌ده‌ستدانی هه‌ندیک په‌رۆشی ئه‌و منداله بۆ داهیتان. به‌ پنچه‌وانه‌شه‌وه، پیویسته مندالان هانیدرین و ده‌سته‌خۆشیان لیکریت به ئه‌نجامدان و به‌ه‌ودان به‌ کاری داهینه‌رانه له ئه‌رکی ماله‌وه وه‌کو قاپ و قۆری و گۆشه. گرنه هه‌ر له مندالیه‌وه هانیدرین وینه بکیشن به‌ شیوه‌یه‌ک که له ته‌مهنی دوو سال و نیویدا مندال به‌ به‌راورد به‌ مندالی هاوته‌مهنی خۆی توانای وینه‌کیشانی هه‌ندیک شتی هه‌بییت له ناو چیشتخانه‌ی مال بۆیه‌ی بۆ بینن ئه‌وجا با ورده ورده ده‌ست پیتکات. هه‌رکاتیک وینه‌یه‌کی کیشاو وه‌کو ئه‌وه نه‌بوو که ده‌بوایه بیکردایه نابیت بکریت به‌ کیشه و کاره‌کانی له‌به‌رده‌م قورس بکریت، چونکه له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی ته‌مهنی مندالاندا کاره‌کانیان جوانتر ده‌بن.

ئو وزه‌یه‌ی مندال له دروستبوونی جوانکاری وینه‌کیشاندا خه‌رجی ده‌کات زۆر زیاتره له‌و توانایه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه بۆ ئه‌نجامدانی

## چەمكە گشتىيەكانى كارى داھىنەرانە:

- ئەمانەى خوارەوۋە ھەندىك رېنمايى و ئامۇژگارېن بۇ ئەنجامدانى كارى داھىنەرانە:
- لە جىياتى ئەوۋە داىياب مندال ناچار بىكەن لە گەل بىرۆكەى خۇياندا خۇى رابىننىت، با ئۆۋە ھەولبەدن خۇتان لە گەل بىرۆكەى ئەودا رابىنن، جگە لە بىرۆكەى ئاناسايى لەو كاتەش ھەولبەدە بۇى روونبىكەيتەوۋە بۇچى بىرۆكەكەى ھەلەيە.
- پىۋىستە بە شىۋەيەكى داھىنەرانە كىشەكانى رۇژانەيان بۇ چارەسەر بىكەن. ھاوكات گرنگە ئازادى بە مندال بدەن بۇ ئەوۋە ھەلە بىكەن و پاشان رېگە بدرېن ئەزمونى كىشەكان بىكەن و ھەولبەدن بى ترس لە شكست چارەسەرى بىكەن.
- پىۋىستە مندال كاتى پىۋىستى پى بدرىت تا خۇى وەلامى جىاواز بۇ ھەموو ئەگەرەكان بدۇزىتەوۋە.
- ھانى مندال بدەن ئەزمونى ئەو شتانه بىكەن كە ئاناساين. گوى لە پرسىيار و ۋەلامەكانى بگرن. پاشان ئەوۋە لە ۋەلامى مندالەكان تىبىننيتان كىرەوۋە روونى بىكەنەوۋە و لە بارەى ئەو ئەزمونانەوۋە پرسىيارى زىاتريان لىبىكەن.
- مندال بخرىتە نىۋ دۇخىكى پىر لە ھاندانەوۋە تا ئەو دۇخە سەرنجى رابىكىشىت، ئەمەش دەكرى خۇى لەشت گەلىكى ۋەكو پەرتووك، يارى و ھەر جۆرە شتىكى لەو شىۋەيە بىبىننەوۋە و ئەزمونىيان بىكات.
- ۋا لە مندالەكەت بىكە ھەموو جۆرە كەلتوور، ئەزمون، خەلك، ئايىن و ھەر جۆرە بىرۆكەيەك كە ھەن بىبىننەت و ئاشنايان بىت. لەھەمانكاتدا گرنگە دەرک بەوۋە بىكەن پىر لە شىۋازىك بىر كىرەنەوۋە بۇ كىشەكان ھەيە. ھانىيان بدە لە تواناى خۇياندا ئەزمونى شتى تازە بىكەن و سەردانى مۇزەخانەى تايىبەت بە مندالان بىكەن.
- ھەر جۆرە شىۋازىكى نوۋى بىر كىرەنەوۋەى ھەبوو بە گرنكى ۋەربىگرە. ھەر جۆرە كارامەيى و ھونەرىك، زانستىك، يان ھەر پىرۆژەيەكى داھىنەرانە لە گەل مندالەكەتدا باس بىكە، چونكە بەشدارى داىياب لە ھەر پىرۆژەيەكدا دەبىتە ھوى ھاندان و ھەست جولاندنى ئەو مندالەش.
- ھانى مندالان بدە تا پىرۆژەكانىيان تەواو بىكەن لە رېگەى يارمەتيدانىيان بۇ تىگەيشتن لە بەھىزى و لاوازى ھەنگاۋەكانى پىرۆژەكەى.



## خویندکاری داهینه: کار ئالۆکردن، یان کار ئاساکردن

خویندکاریک له چاوپیکهوتنی بۆ وهگریران له بهشی بهرپوهبردن دانداسازهکه لینی پرسى "ده پرسىارى ئاسانت لیکهه، یان پرسىارىکی تهواو زهحههت".

کورکهه گوتی: "پرسىارىکی تهواو زهحههت"

پینان گوت "ئایا شهو پیش رۆژ دیت، یان بهپێچهوانهوه؟"  
گوتی "رۆژ".

پینان گوت "چۆن؟"

گوتی "بهرپۆز تو پهیمانته داوه تهنیا یهک پرسىارى قورس بکههت نهک دوو!"  
بۆیه مهبهسته له داهینان بریتیه له کارى ساده و ئاسان نهک ئالۆز.

- پێویسته دایباب بهرگههى حالهههى نااسایى بگرن که مهرج نییه ههموو کات منداڵ وهلامیکى دروستى ههموو کیشهکانى پێ بیته. بۆیه، تاکیکردنهوهى شیوازی نوێش گرنگه.
- پشنگیری خهیاڵى منداڵ بکه. کهسى داهینهر ئهوه کهسهیه لهگههه کار و بیرى نااسایى و سهیردا خۆى رابیتیت. بۆیه باش بیرکردنهوه و جولاندنى میتشک دهبیته هۆى دروستبوونی بیروبوچوونی جیاواز و سهرنجراکیش.
- ئهوه بیر و بۆچوونه برهه پێیده که ههلهکردن ئاساییه. به واتایهکی دیکه شکسته کارهسات نییه، بهلکو دهرفتهیکه دهشى بیته هۆى سهرکهوتن. بهرپوهبهریکی جیههجیکار لهمباریهوه ئاگاداری یهکیک له بهرپوهبهرهکانى کردهوه که «دلنیا بن لهوهى جارجه ههلههى مهعقولیش بکهن».
- ههولبدن لهناو ئهجامدانى شتى خراپدا «شتى باش» بدۆزنهوه. ئهوه کهسانههى داهینهراوه بیردهکهنهوه کاتیک دووچارى چارهسهریکی لاواز دهبنهوه پرسىار دهکهن، «ئایا باشییهکانى ئهه چارهسهره چیهه؟»، چونکه شتیک ههه چهنده خراپیش بیته ههه دهکرئ شتى باشیشى تیدا بهدى بکریت.

### باشه ببینه له خراپدا

"چۆن دهتوانین خویندکار رازى بکهین تا بتوانن باشتر فیڕبن؟" ئایا دهکرئ به لیدان له منداڵهکه ئهمه چارهسهر بکهین. نهخیر، ئهمه چارهسهر نییه، چونکه کارهکه نایاساییه، یان دهکرئ قژى رابکیشین؟ نهخیر. ئهه بۆ نهپرسین: "چ خالیکی باش له ئهجامدانى ئهه کارههه هیهه؟" بهمهش چاویک دهخهینه سهه خالی لاواز، ههروهها ئهوه دهبیته به دهرفتهیک بۆ هاندانى خویندکارانى دیکه تا بزائن ههلهکان چین. دواى ئهمهش دهکرئ پرسیار "ئایا دهشى ههندهه لهو خاله باشانهه ههن بینه چارهسههه؟"

چارهسهریک ئهگهه خراپ بێ ئهوا تهنیا لایهنیکی تهواو خراپه. بۆیه، ههه چارهسهریک ئهگهه لایهنیکی خراپیشى ههبیته، ئهوا دهکریت ههندهه شتى باشیشى تیدا بیته.

## مېژووی داھیتان:

۱. خەلکی داھینەر ھەمیشە لە ھەولێ پەرەپێدان و پێشکەوتندان. بۆ نموونە، لە سەرەتادا پیکھاتەیی خواردنی مارگەرین بریتی بوو لە گۆشتی چەوری گۆیرەکە، شیر، ئاو و پارچەیی گوانی ئاژەل، بۆیە ئەم خواردنە بە تام نەبوو، بەلام پاش ئەو کە لە سەرەتای سەدەیی بیستەمدا قەیرانی کەمی گۆشتی چەوری گۆیرەکە سەری ھەلدا، بێر لەو کرایەو چە جیاتی گۆشتی گۆیرەکە بەکاربھێنریت، بەم شێوەیە دروستکەرانی ئەم خواردنە بیریان لە پیکھاتەییەکی پڕ لە سەوزە کردووە کە لە سويا و گەنمەشامی و رۆنی گولەبەرۆژە

پیکھاتبوو و جیگەیی گۆشتی گۆیرەکەیی گرتەووە و ھەتا ئیستاش ھەر بەکاردەھینریت و بەبەرئورد بەوی پێشتوتەر بەتامترە و لەھەمان کاتیشدا تەندروست ترە.

۲. بۆ بوون بە کەسیکی داھینەر پێویستیت بە بلیمەتی نییە. زانای کارامەیی مەند و کەسی راھینراو ھەبوو لە بواری پێشەسازی کەشتی ئاسمانی کاریکردوو، تەنانەت نەیتوانیوە برەو بە پاندانیککی تاییەت بەدات کە بگۆنچێ لە بۆشاییدا بەکار بێت. بۆ چارەسەری: دەتوانرا پینوسی دار بەکاربھێنریت. بۆیە لە کۆتاییدا کۆمپانیایەکی توانی برەو بەو پینوسە بەدات و پێشکەشی دەزگای ناسای ئەمریکی بکات و تاقیبکاتەووە. بەمشێوەیە سەرکەوتوو بوو، دواتر توانرا لەلایەن ئەمریکا ئازانسی بۆشاییگەری سۆفیەتیشەووە بەکاربھێنری.

۳. دەکرێ خودی کێشەکە ببیتە چارەسەر. ئەو کاتە کەسیک شتیک وەکو "بەربەست" دەستنیشان دەکات دەکرێ لە ھەمانکاتدا ھەمان شت بۆ کەسیکی دی ببیتە "دەرفەت" بۆ چارەسەری

کێشەکە. بۆ نموونە، پاش ئەو کە چەسپی خێرا دروستکرا، زانرا ئەگەر ئاگات لێی نەبێ، دەبیتە ھۆی لکاندن پەنجەکانی کەسی بەکارھینەر. بۆیە دوای ماوەیەکی ئەم کێشەییە بۆ قیتمام بوو بە دەرفەتیک تا چەسپیک دروست بکات - بۆ لکاندن پەنجە و راگرتنی خۆین بەربوون - نموونەییکی دیکە لەمبارەییەووە ئەو بوو پەسپۆرپکی بواری کیمیا لە ئەمریکا لە دەزگای 3ئیم تاقیکردنەووەییکی لە بارەیی چەسپی خێرا کرد و لە ئەنجامیشدا چەسپیکی خێرای دروست کرد پاش بەکارھینانی زۆر بە ئاسانی دەکرا ئەو دوو شتە لیک جیابووایەووە. ناوبراو چەسپیکی بەرھەمھینا دوو شتی لیکجیای پیکەووە نەدەگرت. ئەمە کێشەییکی گەورە بوو بۆیە لە ساڵی ۱۹۸۰ و پاش ئەو کە کۆمپانیایەکی داھینانیککی لەم بوارددا بە ناوی پیکەوولکانی پەرەیی تیبینیەکان ھینایە ئاراو و بوو بە چارەسەریک بۆ ئەو کێشەییە پێشوو.



له هه‌ل‌بژاردنی سهر به‌ست بن پنیان ده‌گوت‌ریت پتویسته خۆت له‌و بواره‌دا سهر‌قال بکه‌یت.

• فشار: بوونی چاوه‌پوانییه‌کی گه‌وره له‌ توانستی مندال ده‌بیته هۆی نه‌هیشتن و دار‌وخانی کاری داهینه‌رانه.

### تیروانینی نه‌رتینیانه و رینگریه‌کانی به‌رده‌م گه‌شی کاری داهینه‌رانه:

نه‌ک ههر ئه‌وانه‌ی سهره‌وه، به‌لکو کۆمه‌لیکی زۆر رینگری دیکه له‌ به‌رده‌م کاری داهینه‌رانه‌دا هه‌یه. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ش بریتین له‌ کۆمه‌له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که به‌کاره‌ینانیان ده‌بیته هۆی رینگری کردن له‌ کاری داهینه‌رانه‌ی مندال.

• که‌ی ئه‌وه کیشه‌یه! هه‌ندیک کات کاردانه‌وه بۆ کیشه‌یه‌ک له‌ خودی کیشه‌که گه‌وره‌تره. نابیت کیشه‌یه‌ک به‌ کیشه‌یه‌کی دیکه به‌راورد بکریت. ئه‌و که‌سانه‌ی دلشادن هه‌میشه کیشه‌ وه‌رده‌گرن، لێ ورد ده‌بنه‌وه و ده‌یکه‌ن به‌ ده‌رفه‌تیک تا چاره‌سه‌ری بکه‌ن. کیشه‌ بریتیه له‌ جیاوازی له‌ نیوان ئه‌وه‌ی چیت هه‌یه و چیت ده‌وێت. بۆیه، هه‌میشه حاله‌ت و په‌وشیک هه‌یه له‌وه‌ی ئیستا باشتره، بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌مه‌ش کاری داهینه‌رانه باشترین شته که یارمه‌تیت بدات بۆ گه‌یشتن به‌و ئاسته.

• ناکریت ئه‌و کاره جیبه‌جی بیت: ئه‌مه‌ش وه‌کو خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی پیش جه‌نگ وایه. گوتنی ئه‌م قسه‌یه هه‌ستیک دروست ده‌کات که ئه‌و که‌سه هیزیک ده‌داته قورسی کیشه‌که که پنیشر نه‌بووه. بۆیه، وازه‌ینان و خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان پیش ده‌ستپیکردنی کاریک نه‌خۆشییه‌کی ترسانکه. که‌واته، بیر له‌وه بکه‌ره‌وه ئه‌گه‌ر هاتبا ئیمه‌ وازمان له‌ بیرۆکه‌ی فرین، کۆنترۆلکردنی نه‌خۆشی، موشه‌ک هه‌لدان نه‌کردایه‌ته‌وه ئیستا چی رووی ده‌دا. بۆیه، تیروانینه راسته‌که ئه‌وه‌یه که، «هه‌تا زووتر رووبه‌رووی سه‌ختی و کیشه‌کان ببینه‌وه، راده‌ی ئه‌گه‌ری ناره‌حه‌تیه‌کان که‌متر ده‌بیته‌وه».

### رینگریکردن له‌ کاری داهینه‌رانه مندال:

کاریکی ته‌واو پێچه‌وانه‌یه له‌ لایه‌که‌وه باس له‌ گرنگی کاری داهینه‌رانه بکه‌ین و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه خۆمان ببینه هۆی رینگری کردن و له‌ ناوبردنی کاری داهینه‌رانه‌ی مندال. له‌مباریه‌وه هه‌ردوو نووسه‌ر ئامابیل و هینسیسی (۱۹۹۲) هه‌ندیک کار و کرده‌وه‌ی داهینانکوژیان له‌ لای مندال ده‌ستنیشان کردووه که بۆ رۆژگاری ئه‌مپروش راستن و بریتین له:

• چاودیریکردنی له‌ راده‌به‌ده‌ر: به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌و منداله‌ واهه‌ست بکات هه‌رده‌م چاودیری ده‌کریت، به‌مجۆره ئه‌و منداله‌ بیرۆکه‌ی داهینه‌رانه‌ی لانامینیت.

• هه‌لسه‌نگاندنی قورس: ئه‌مه‌ش به‌و واتایه دیت هه‌میشه ده‌بینه سه‌رچاوه‌ی نیگه‌رانی و نه‌هامه‌تیه‌کان بۆ مندالان که ده‌بیت چۆن کاری رۆژانه‌یان جیبه‌جی بکه‌ن، ئه‌مه‌ واهه‌کات هه‌ستی داهینه‌رانه نه‌مینیت.

• پیدانی خه‌لات و دیاری زۆر: پیدانی خه‌لات و دیاری زۆر واهه‌کات مندال له‌ هه‌ستی داهینه‌رانه و سروشتی مندالی ببه‌ش بیت. به‌ واتایه‌کی دیکه، کاتیک مرۆف هه‌ستبکات هه‌چ پاداشت و خه‌لاتیک له‌ سه‌ره‌تاوه وه‌رناگریت، که‌سینکی داهینه‌ر و به‌توانای لێ دروست ده‌بیت و زیاتریش چیژ له‌ ئه‌نجامدانی کاره‌که وه‌رده‌گریت، به‌لام کاتیک ئه‌و منداله‌ چاوه‌په‌یی خه‌لات نه‌کات و پاش ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی ته‌واوکرد ئه‌وجا خه‌لات بکریت ئیدی لای گرنگ و به‌ها‌دار ده‌بیت. بۆیه، پیدانی پاره‌ی زۆرو سودی جیا‌جیا به‌ مندال ده‌بیته هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی کاری داهینه‌رانه.

• کپی‌رکیتی توند: به‌و واتایه دیت که مندال بخریته کپی‌رکینییه‌کی نابهرانه‌ر له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا و ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی نه‌هیشتنی هاندان و پاشانیش داهینان.

• له‌ قالبانی بژارده‌کان: ئه‌مه‌ واهه‌کات له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بژارده‌کان له‌ به‌رده‌م مندالدا بن و خویان

کەسى ئاسايى: «چونكى پىكھاتەى خواردەنەكە ئەوھى تىدا نەنوسراوہ.»

• رەنگە شكست بەھنيت: وا دابنى ترسى شكست لە ھەموو ھەول و كارەكانى ژياندا رېبەريت دەكات. لە سالىكدا تەنبا ۳ شت ئەنجام دەدەيت، چونكى دلنبايت سەردەكەويت. لە كوتايى سالدرا رېژەكت يەكسانە بە ۳ سەرکەوتن و ھىچ شكستىكىشت نيبە، جا وا دابنى سالى ئايندە ھىچ ترسكت نيبە لە شكست و ھەول دەدەيت ۱۲ كار ئەنجام بەدەيت. لە شەش لەو كارانەدا شكست دىنيت ئەوكات رېژەى سەرکەوتتەكانىشت يەكسانە بە شەش لەگە لا شەش شكست. ئەوكات بەبەرورد بە سالى پيشو كاميان زياترە ۳ سەرکەوتن، يان شەش؟ بۆيە دەكرى وىناى ئەوہ بەكەيت شكستەكان چيان فير كرديويت.

**پيشكەوتن لەلايەن ئەو كەسانەوہ بەدى ديت كە زور بەھيزن ئەگەر كەشيش پىيان پىبەكنى. ھەئەكرن مايبەى پىكەنين نيبە، بەلكو بابەتیکە پىويستە شتى لىوہ فير بين.**



لە ميانى گەران بەدوای باشترين تالەدەزوى بارىك بۆ دروستكردى گلۆپ لەلايەن ئەدىسۆنەوہ و پاش ئەوھى سەردەتا تالە مووى ريشى ھاورپىيەكى و پاشان ۱۸۰۰ جۆر شتى ھوشيوھى ھىنا. بۆ ماوھى ۱۰۰۰ جار ھەوليدا و بيسود بوو پاشان كەسپك لى پىرسى «ئاخۆ لەو كارە بىتاقەت نەبووہ»، ئەویش وەلامى دايبوہ و گوتى «زانبارى زورم وەرگرت، ئىستا بۆم دەركەوتوہ ھەزاران شت ھەن ھىچ سودىكيان لىوہرناگىريت».

• ناتوانيت ئەو كارە ئەنجام بەدەيت، يان تو ھىچت لە توانادا نيبە: ھەندىك خەلك پىيانوايە كاتىك كىشەيەك دىتە ئاراوہ ئەوان تواناى چارەسەريان نيبە «ئەو كارە بە كەسى تايبەتمەند دەكرىت نەك ئەوان، چونكى كەسانىكى زىرەك نين»، يان ناتوان كىشەكە چارەسەربەن «چونكى تايبەتمەند نين». لە راستىدا زور لەو داھىنان و تازەگەريانەى لە بوارى پيشەسازىدا بەدى ھاتوون لە تاكەكانەوہ داھىنراون نەك «گرووپى توژىنەوہ». كەوابوو ھەبوونى تىروانىيىكى ئەرىنى و توانستى باش چارەسەرى ھەموو كىشەكانە. ھاوكات بوونى نيازى رووبەروو بوونەوھى كىشەكان زور گرنگە چونكى ئەگەر تواناشت نەبىت بە تەواوى كىشەكە بنبر بەكەيت ئەوا لەم رېگەيەوہ دەتوانىت پيشكەوتنىك لە رەوشەكەدا بەدى بەھنيت.

• كاريكى مندالانەيە: زور جار ئىمە لە قسەكانماندا بەرانبەر بەكەم دەزانين بەوھى گالته بە كار و كردهوہكانيان دەكەين. بەھەرھال ئەگەر ھاتوو كىشەيەكت چارەسەر كرد كە بىتتە ھوى دەربازبوونت لە كىشەى ھاوسەرگىرى، يان خىزانى، يان كىشەيەكت بۆ ھاورپىكەت چارەسەر كرد و بوو ھوى دووركەوتنەوھى لە خۆكوشتن، ئايا قبوولى ئەوہ دەكەى كەسانى دىكە چارەسەرەكەت بە مندالانە باس بەن؟

• خەلك چۆن بىر دەكاتوہ؟ لە ژياندا ھىزىكى كاريگەر ھەيە وات لىدەكات خۆت لە رووى كۆمەلايەتيەوہ بگونجىنيت و وەكو كەسىكى ئاسايى و سادە دەركەويت. ئەمانەى خواروہ ھەندىك نمونەن لەمبارەيەوہ:

كەسى داھىنەر: «دەموئى ھەندىك ئاو بەكەمە ناو شەربەتەكەوہ، چونكى زور شىرىنە.»

كەسى ئاسايى: «ئەزانى كەسىكى سەيرىت.»

كەسى داھىنەر: «ئىمە لە نيوہ شەودا خواردن ئامادە دەكەين.»

كەسى ئاسايى: «تو شىتتيت.»

كەسى داھىنەر: «بۆچى ھەندى سىر، يان بىبەرى تون ناكەيتە ناو خواردەنەكە؟»

## كەسەننى بىلمەتنى ناپسپۇر لەو بوارەدا كە داھىئەنلەرنى تىپدا كىرەۋە!



- برايانى رايىت كە بۇ يەكەمجار فرۆكەيان داھىئەنلەرنى ئەندازىيە فرۆكەوانى ئەبۇن، بەلكو پاسكىلى بۇن.
- پىنوسى نوک خىر بۇ يەكەمجار لەلەين لادىسلو بىرۆ داھىئەنلەرنى كەسەن بۇ پىداچۇنەۋە چاڭى كىتەبى دەك ئەك ئەندازىيە مىكانىكى.
- بەرەپىدان و دىزىيە كەشتى ژىرئو لەسەر دەستى كاراكتەرى ئايىنى جەي دەلبۇ گارىتى ئىنگىلىزى و جۇن ھۇلەندى ئىرلەندى داھىئەنلەرنى.
- ئامىرى جىاكەرەۋە لۇكە لە تۆۋەكەي لەلەين ئىلى وىتى داھىئەنلەرنى.
- ئامىرى ئاگرۇئەۋە دەستى بۇ يەكەمجار لەلەين ئەفسەرى سەربازى جۇرچ ماندىۋە داھىئەنلەرنى.
- فىلمى رەنگاۋرەنگ بۇ يەكەمجار لەسەر دەستى دوو مۇزىكەن داھىئەنلەرنى.
- پىرۇسەي جىاكەرنەۋە سىتىل لە مس بۇ يەكەمجار لەلەين سەعات دروستكەرىكەۋە داھىئەنلەرنى.
- پىشەسازى دروستكەرنى سابون پىشەكەۋە تىداكرا و تىتىش بەرەمەھىئەنلەرنى.
- بۇ يەكەمجار تايىت لەسەر دەستى زانايەكى بۇرى دروستكەرنى بۇيە داھىئەنلەرنى.

- ئايا داھىئەنلەرنى رىگەدەدا بە كەسانىك چارەسەرى كىشەكان بەكەن كە جىاۋازە لە داھىئەنلەرنى بۇرى ھونەرى؟

### كار و چالاكى كىرەبىيەنە:

- رۇژىكى پىنچەۋانە بەسەر بىبە بەشۋەيەك لە خۇاردنى ئىۋارەۋە بۇ بەيەنى دەست پىچ بەكە.
- ئامىرىكى چاڭ، يان كۇمپىوتەرىك بەكاربەيئە تا بىۋانى شتە بچۇكەكان گەۋرەتر بەكەيت و شتە گەۋرەكانىش بچۇك بەكەيتەۋە.
- يارىيەكى كاغەز، دۇمىنە، يان تاۋلە بىئە و شىۋازى دەستپىكەرنى يارىيەكە بگۇرە، بەردەۋامىش بە لەسەر گۇرپىنى شىۋازەكەي.
- ھەۋلەدە خۇاردن ساز بەكە و جۇرە بەھارات و تۋونى جۇراۋجۇرى تىپكە بە شىۋەيەك ھەرگىز تامت نەكەردى. ئەم بۇنەي ئەو خۇاردنە دەرىدەكات دەتۋان بۇ دۇزىنەۋە شتى تازە لە چىشتەخانە سۇدى لى بىيىنى.
- بچۇ سەر ئىنتەرنىت و ھەر لە خۇتەۋە يارىيەك بەكە و شۋىن لىنكەكە بەكەۋە و بزانە چ جۇرە مالپەرىك دەبىيىت.

### رىگاكەننى بەرەۋان بە كارى داھىئەنلەرنە:

- چەندىن رىگە و تەنكىكى تاييەت بە گەشەپىدان و راھىئەنلەرنى داھىئەنلەرنى ھەن كە لە خۇارەۋە ھەندىكىان دەخرىنە رۇو:

### پىرسىياركەرنى داھىئەنلەرنە:

- پىرسىيارى ئاستبەرز و بىر كەرنەۋەخۇاز ئاراستەي مندالەكەت بەكە. ئەو جۇرە پىرسىيارەنە دەبنە ھۇي جۇلەندى تەۋاۋى مېشك، چۇنكە پىۋىستى بە تىكەلكەرنى زىرەكى ھەستى و لۇجىكى و رۇحى ھەيە، لە نمۇنەي ئەو پىرسىيارەنەش:
- ئايا پىرسىيار دەربارەي ئۇتۇمبىلىكى جۇان، چاك، كارىگەر داھىئەنلەرنەترە، يان پىرسىياركەرنى دەربارەي گۇمەزىك، مئارەيەك پىر بىت لە ھونەر و ئىمان و بە شىۋەيەكى ناۋازە و سەرنجراكىش وىنا كرابىت؟
- ئايا ھەر كەس دەتۋان بىرۆكەي نۇئى دابەيىنى، يان خەلكى دىسان ھەر تازەگەرى لە بىرۆكە كۇنەكاندا دەكەن؟
- ئايا دەستپىكەرنى پىرۆزەيەك قورستەرە، يان كۇتايى پىئەنلەرنى؟ بۇچى؟



مندال بکریټ به وهی مندال به جوړه یارییه که وه سهرقال بکریټ بیټه هوی پوره پیدانی جهستهی خوی. ئەو مندالانہی یاری به میکانو دهکن له پرووی پیوانه کردن، پروبه پرووی چهندين زحمت دهنه وه، یه کسانى، هاسهنگى، شیوه و قه باره وه.

یاری سهرنجراکیش به واتای لاسایکردنه وهی خه لکی دیت له کومه لگه دا و یارمه تیان دعات ئەزمونى ژيانى کومه لایه تی تاقیکه نه وه و پیدایسته کانی خه لکانى دیکه به هه ند وهر بگرن و ریز بو به هاکانیان دابنن. به هوی یاریکردنه وه، مندالان ده توانن هه ستهی خویان دهر برن و خوینای له گه ل بگونجینن. جیا له مهش، یاریکردن ده بیټه هوی یارمه تیدانى مندال و دوورخسته وه یان له فشارو ستریسى ژيان. که واته گرنکه له ریگه ی یاریکردنه وه مندال له ژيانى مندالیدا بژی و له ژيانى پر له ئالوزى گه وره کان دوور بیت.

له کاتیکدا ئیمه به خویان ده که یان گرنکه خومان له یاریه کانیان نه گلینن، چونکه یاریکردنى مندال بابه تیکه په یوه ندی به خودی بیروکه ی منداله وه هیه، نهک گه وره کان. بویه گرنکه سه رچاوه ی بیروکه و ئیلهامی یاریه کان له لایه ن خودی منداله وه هه لقا بیه، نهک ئیمه، به لام هه ندی جوړه یاری دیکه هه ن به تابه ت نه وانى پیوستیان به نووسین هیه ده کرى گه وره کان یارمه تیان بدن. له و جوړه یاریانه شدا هه ر پیوسته مندال خوی برگه کانی یارییه که نه جام بدات.

• ژینگه یه کی نمونه یی دروست بکه که خوت پیتخوشه تیندا بژی. له شوینه که دا ته نیا کاروبار و شتومه کی نیو مال و که ره سته ی سروشتی تیندا به دی بکریټ.

• ده توانی هونراوه یه ک بنوسیت و وشه ی هه رمه کی له هونراوه که دا دابنئی.

### نیشاندانى ئەزمونى جوړاوجوړ:

• ده توانی به شیوه یه کی داهینه رانه تیکه له یه که له پشووه ئایینی و که لتووری و نه ته وه ییه کان دروست بکه یت.

• وینای ئەوه بکه له هه ساره یه کی دیکه وه هاتبی، یان واخوت دهر بخره سهردانى هه ساره یه کی دیکه ده که یت. به م شیوه یه هه ردوو ره گه زى ویناکردن و خوده رخستن دهنه هوی زیادکردنى توانای داهیتان.

### چالاکى میشک بزوين

• بریک له قورپی ده سترکرد بده منداله که ت و داواى لى بکه وینای ئەوه بکات که ئەویش وه کو قوریکی ده سترکرد وایه.

• منداله که بخره نیو کات و شوینئیکى دیارییکراو و پیى بلای چون ده توانی به بی بوونى کاره با و قاپ و که ره سته ی چیشت لینان خواردنیک ئاماده بکات.

• ده توانی لیستیک پرسىاری لییکه ی که تو پیت وایه وه لامیان ده ست نه که ویت.

### یاری داهینه رانه:

وا له منداله که ت بکه له وه یاری و که ره ستانه ی که هیه تی شتى تازه و سه یر دروست بکات. له ته واوی یاریکردنه وه به شیوه یه ک سهرقالی بکه خوی و به شیوازیکی سروشتیان ه گمه به یارییه کانی بکات. هه ر له و کاته ی ساوايه، گرنکه کار له سه ر گه شه ی جهسته یی و هه سته وه ره کانی





کاتەشدا ناکریت گرنگی خویندەنەوہ لە یاد بکەین بەو پێیەى نووسەرى باش خوینەرى باشیشە. بەمجۆرە، خویندەنەوہ دەبیتە ھۆکارىک بۆ پیدانى وینا و خەيالى جیاجیا بۆ نووسینی منداڵ.

### وینەکیشانى منداڵ:

- **چالاکى ھونەرى کراوہ بۆ منداڵەکەت فەرھام بکە:** لە جياتى ئەوہى مۆدیلیكى ھونەرى نیشانى منداڵەکەت بەدەیت تا کۆپى بکاتەوہ گرنگە ھانى بەدەیت تا خەيالى خۆى بەکاربێنیت. لە جياتى ئەوہش پەرتووکىکى رەنگاوەرەنگى ئامادەکراو بخەیتە بەردەست منداڵەکەت، باشترە پارچە مۆزىکىکى ھىمنى بۆ لى بەدەیت و رىگەى بەدەیت ئەوہى گۆپى لىتەتى وەرى بگێزیت بۆ وینەکیشان!
- **ژینگەيەكى یارمەتیدەر بۆ پتەوکردنى پینچ ھەستەکە دروست بکە:** پتویستە یارمەتى منداڵ بەدەیت ھەست بە پەرەکە بکات و دەستى لى بەدات، بۆنى قەلەم رەنگەکان بکات، گۆپى لە دەنگى تاشینى قەلەمەکان بگێزیت و سەیرى تیکەلکردنى رەنگەکان بکات.
- **ھانى منداڵ بەدە تا بەشێوہیەكى سروشتى شتەکان بدۆزیتەوہ:** پتویستە سەرچەم پىداویستىھەکان بۆ منداڵ فەرھام بکړیت لە

### نووسینی منداڵان:

مەبەست لەمەش بریتىە لەوہى ئەو چىرۆکانەى پىشتەر داىباب خویندویانەتەوہ بۆ منداڵەکانى باس بکەن و ئەوانیش بىنووسنەوہ. بۆیە، ھەرکاتىک ھەستتان کرد منداڵەکانتان دەتوانن شت بنووسن، ئەوا ھەولبەدەن شتیان پى بنووسن. لەم کاتەدا گرنگ نىبە چۆن وشەکان دەخویننەوہ، یان ھەلەیان لە رىنووسدا دەبیت، چونکە ئەوہ بابەتىکە بە تىپەربوونى کات چارەسەر دەبیت. دواى ئەم قۇناغەش، ھەرکە ھەستتان کرد منداڵەکانتان بۆ فىربوونى نووسین بە پەرۇشن، دەتوانن شىوازەکانى نووسىنى نووسەرى چىرۆکەیان فىر بکەن. بۆ ئەوہى منداڵ فىر بکړیت چۆن دەنوسى دەکړئ ئەوہ باس بکړیت کە لە نووسىنى ھەر چىرۆکىکدا نووسەر بۆ یەکەمجار دەبیت رەشنوسىک بنوسىت و پاشان دەستکارى تىدا بکات و کۆتا رەشنووس بنوسىت. بۆیە گرنگە داوايان لىبکړیت چىرۆکىک ھەلبژىرن کە خۆيان ھەزى لىدەکەن، پاشان یارمەتیاں بەدەن چۆن ئەو چىرۆکە بە شىوہیەكى رۆون و رەوان بنوسنەوہ و بىکەن بە دەستنوسىکى تايبەت بەخۆيان. ئەو منداڵانەى کە گەورەترن دەکړئ ئەمە لە رىگەى کۆمپىوتەرەوہ بنوسنەوہ. لەم



هه‌موو کهس ده‌توانی بیته پالەوان بۆیه هەرچۆنیک کار ده‌کەن ئاساییه به‌و پینیهی هەر کاتیک منداڵ له‌و کارانهی ئەنجامی دەدا پوو‌به‌پرووی گومان و رەخنه بووه‌وه تووشی گرژی و ناجیگیری ده‌بیت.

### **بیروکە‌ی هه‌ئه‌: بیروکە‌ی نامۆ و بیبه‌ره‌م**

هه‌ندیک رەفتار هه‌ن ده‌بنه‌ هۆی گه‌شه‌کردنی کاری دا‌هین‌ه‌رانه‌ لای منداڵ که به‌لای هه‌ندیکه‌وه وه‌کو کاریکی سه‌یر و بی به‌ره‌م ده‌بینرین. ئەمانه‌ی خواره‌وه بریتین له‌ هه‌ندیک نمونه‌ی تایبەت به‌و بابەتە:

- بیرکردنه‌وه‌ی ئازاد: کاتیک منداڵی دا‌هین‌ه‌ر باسی بیروکە‌یه‌ک ده‌کات، ئەو که‌سانه‌ وا هه‌ست ده‌کەن ئەو منداڵه‌ کاریکی بیبه‌رنامه‌ و بیسه‌روبه‌ر ئەنجام ده‌دات.

- هه‌لخه‌له‌تینراو: منداڵی دا‌هین‌ه‌ر به‌ ئاسانی د‌ل به‌ بیروکە‌ی سه‌یر و سه‌رنج‌راک‌یش خۆش ده‌کات و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بیر له‌لایه‌نی پر خه‌وشی ئەو بیروکە‌یه‌ ناکاته‌وه‌ که که‌سیکی پیگه‌یشتوو بیرى لیده‌کاته‌وه‌.

شیوه‌ی بۆیه، ماجیک، په‌ره‌ی تایبەت به‌ وینە کیشان و فلچه. ده‌بیت منداڵ سه‌ره‌به‌ست بیت له‌وه‌ی خۆی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی ئەو که‌ره‌ستانه‌ بدۆزیت‌ه‌وه‌ و شاره‌زایی له‌ به‌کاره‌ینانیان په‌یدا بکات. به‌م شیوه‌یه‌ چاودێریان بکەن و بزانی ده‌توانن په‌نجه‌کانیان له‌ جیاتی فلچه‌ بۆ وینە کیشان به‌کاربینن، یان ده‌توانن داریک بینن و وه‌کو فلچه‌ به‌کاری بینن؟ ئایا ده‌توانن گوزارشت بکەن له‌وه‌ی رەنگی مۆر چ مانایه‌ک به‌وان ده‌به‌خشیت؟ یان ئایا له‌و کاته‌دا چۆن د‌ل‌شادانه، خه‌مبارانه، یان هه‌زه‌لیانه‌ کاره‌کان ئەنجام ده‌ده‌ن؟

- **دووربه‌ له‌ رەخنه‌گرتنی ئەو ئیشانه‌ی بیت خراپن:** نابیت رینگه‌ بده‌ین منداڵه‌کان دووچاری رەخنه‌، یان هوکمدانی که‌سانی چوارده‌ور و خۆیشیان ببه‌وه. ئەم بابەتە په‌یوه‌ندی به‌ باش و خراپه‌وه‌ نییه‌، چونکه‌ هه‌ر دا‌هین‌نیک بۆ خۆی به‌ کاریکی ناوازه‌ داده‌نریت. له‌ جیهانی وینە‌کیشانداندا

ههست دهكهن ئهوانى ديكه خوښيان دهوښن، يان باوهړيان پښ دهكهن ئه و متمانه يه ودردهگرن و له داهيناندا جياواز و دليرن. به پيچهوانه ي ئه مانه ئه و مندالانه ي زياتر په يوه ستن به دابونه ريتى كومه لگه و بابه تى سيكسى ئه و باو داهينان ريگرى گه وره يان له به رده م ده بيت.

• **هانى منداله كات بده:** هانى مندال بده تا بؤ خوښان شت تا قيبكه نه وه و شيوازى ئه نجامدانى شت بدوزنه وه. هه ولېده گوځ له منداله كات بگره بيته وه ي دست وهر بده يته ژيانى. هه ركاتيك منداله كات له شت تيكدا سه ركه وتوو نه بوو پشتى به رمه ده.

• **ژينگى مندال دوه لومنه بكه:** هه موو ئه و كه رسته و مادانه بؤ مندال دابين بكه كه ده بنه هؤى بزواندى خه يالى تا بتوان ئافراندن له كارى هونه رى بكه. بؤ ئه م مه به سته ش، ده توانن گوځار، په رتووك، پوژنامه، يارى، جلوبه رگ و خشلى كون بؤ دروستكردنى چه ندن هؤكارى جياجيا به كار بښن.

• **پيکه وه سه يرى ته له فزيون بكه:** ئه م بيروكه يه بؤ خوځى مشتومر ئاميزه، به و پيښه ي خودى سه يركردنى ته له فزيون كار يگه رى نه ريتى له سه ر مندال به جى ديليت. بؤ يه، گرنگه جهخت له سه يركردنى فيلمى به لگه نامه يى بكه و زياتر خه يالتان به كار به ينن تيا ياندا.

• **له تومار كردنى بيروكه كانيان يارمه تى منداله كات بده:** هه ر له سه ر هتاي ته مه نيه وه، مندال ئاره زوى ويښه كيشانى هه يه. پيش ئه وه ي دست به نو سين بكه، ده توانن ئه و بيروكانه ي هه يانه بينو سنه وه و نيشانى گه وره كان و منداله كانى ديكه ي بدن. دواى ئه مه ش، ده توانن هانى مندال بدن تا له يادنامه و گوځاره كاندا بلاوى بكه نه وه.

• **گالته جار:** مندالى داهينه ر كاره كان به گالته جارانه ودردهگرن له كاتيكدا كه سى پيښه يشتوو ئه م پرسه به جيديى تى ده گات. بؤ يه گه وره كان ئه م كاره ي مندالان وه كو كار يكى نه ريتى ليكده دهنه وه.

• **خه يال:** مندال بؤ چاره سه ر كردنى كيشه كانيان پشت به خه يال ده به ستن. هه رچه نده به كار هيتانى خه يال جوړيك له بيښاگايى دروست ده كات، به لام له هه مانكاتدا يارمه تيده ره بؤ به ره مه يتانى كارى نوئ. • **ته نيايى:** كارى داهينه رانه له شتى ساده و بيروكه ي نو يوه سه رچاوه ده گرى. له م حاله ته دا مندال پيوستى به ته نياييه بؤ ئه وه ي بيروكه كانى به ديار بكه ويټ.

• **چالاكى:** بيروكه له كاتيكدا ودرده كه ويټ كه ئه و كه سه سه ر قالى ئه نجامدانى هيج نه بيت. كاتيك مندالى داهينه ر بيروكه يه كى بؤ ديت،

**«ديارى فانتازيا به لاي منه وه زور زياتره له كارامه يى تيښه يشتن و وهرگر تى زانست».**  
**نه لبيرت نه نشتاين**

له نيو بيروكه كه و كار و چالاكيه كه پيدا نو قم ده بيت. باشتري ن نمونه بؤ په يره و كردنى ئه مه بوونى پښوس و په رتووكه و پيدانى به مندال تا بتوانن هه رچى له هزرياندا يه تومارى بكه.

**داياب دوتوانن چى بكه؟**

• **نمونه يه ك دابنى:** ريز له مندال بگره و كاتيك بؤ وهرگر تى بيروكه يه ك ئاره زوى فيربوونى هه يه و په روښه بؤى، پاداشتى بكه. هه ميشه خوت بؤ وهرگر تى ئه زموونى نوئ ئاماده بكه، ئه گه ر هه زيكى داهينه رانه ت هه بوو له گه ليان باسى بكه و چيژ له هه زى منداله كشت وهر بگره.

• **متمانه ت به منداله كات هه بيت:** ئه و مندالانه ي

## تېئېنېيەك لەسەر يارى مندالان:



بیر لەو یارییانه بکەرەووە کە بۆ مندالە کەتێ دەکری، پێویستە بێنە مایەیی هاندانی تا زیاتر داھێنانیان تێدا دروست بکات و پتر پەرەردەیی بن. یاری بلۆک و میکانۆ لەو یارییانه دەبنە ھۆی بزواندنی مێشک. لە لایەکی دیکە وە، ھەندێ بووکە شووشە ھەن (و ھوکو براتز) دەبنە ھۆی دروستبوونی ئالۆزی و گرفتێ جێندەری. ھاوکات یاریکردن بە بووکە شووشە و ورچ لەو یارییانه بۆ مندال سەلامەت و تەندرۆستن، ھەمیشە و ھوکو ھاوکار و ھاوڕێیەکیان وان، دەتوانن رۆلی خۆیان و ھوکو دایک، یان ھاوڕێی ئەو بووکە شووشە یە نیشان بدەن، ھەر و ھا ئەو بێزارییە ھەیانە کۆتایی پێ بێن. ھەول بدەن ئەو یارییانه بۆ مندال بکرن کە بێنە ھۆی فێرکردنی کارامەیی چینی و دوورین و کاری تەخت ھو دەست لە لای مندالان. جیا لە مانەش، گرنگە لە ژێر چاودێری گەرەکاندا مەتر و چە کوشی بچووکیش بە کاربھێنن. ئەو یارییانه ی لە تەلە فزیۆنەکانە و ھە ریکلامی بۆ دەکریت و یاری گرانبەھان مەرج نییە بە یاری باش دا بنرین. ئەگەر زیاد لە مندالیکیش ت ھەبیت ئەوا دەکری ئەو یارییانه بکریت کە چەند مندالیک دەتوانن یاری پێبکەن.





بیر له و یاریبانه بکه روه که بؤ منداله که تی ده کړی، پټویسته بینه مایه ی هاندانی تا زیاتر داهینانیاں تیدا دروست بکات و پتر په روه ده یی بن.

جیاواز له و یاریبانه ش، هندی جوری یاری دیکه هه ن به تایبه تی بؤ مندالی خاوه ن پنداویستی تایبه ت و نه وانه ی ئوتیزمیاں هه یه دروستکراون و به شیوه یه کن که خواسته کانیان پر ده که نه وه.



### چالاکی ژماره ۶۲: راهینانی خیزانی دہنہ هوی دروستبوونی داهینان

ههولبده ئەم ئامرازه داهینەرانهی خوارهوه له گه‌ل منداڵدا به کاربهینه:

۱. به کارهینانی یاری داهینەرانه: ئەمەش خۆی له چالاکی (وهکو شوینکهوتنی کهسیک) دهبینیتهوه که تیندا منداڵ به ته‌واوی هانده‌دات بیر له ئەنجامدانی جوڵه‌ی داهینەرانه بکاته‌وه و ئەزموونی چۆنیه‌تی شوینکهوتنی ئەوانی دیکه بۆ ئەو کهسه نموونه‌یه به‌دربخات. هه‌روه‌ها هه‌ر کار و چالاکییه‌کی وهکو دروستکردنی شتیکی ساده که خشت، قور، لم و ئاوی پینووست بیت بۆ دروستکردنی و منداڵ هانده‌دات به شت نه‌خشی شتوومه‌ک و که‌ره‌سته‌ی نوێ بکات.
۲. له خۆینده‌وه‌ی چیرۆک به‌رده‌وام به: به‌وه‌ش کهسیک دیت چیرۆک ده‌خوینیته‌وه و ئەوانی دیکه‌ش هه‌رکه‌سه‌و به‌شیتی بۆ زیاد ده‌که‌ن. دواتر چیرۆکه‌که بخوینه‌وه و به‌بوکه‌شووشه‌ی منداڵان نواندنی بۆ بکه.
۳. به کارهینانی هه‌ندێ شت که بینه هۆی ئافرانندی بیروکه‌ی نوێ: بۆ ئەمەش ده‌توانی ئەو پسیکانه‌ی له شیوه‌ی ئاژەل دروستکارون به‌کاربهینیت. منداڵه‌که پسیکیتیک هه‌ل‌ده‌بژیریت، سه‌یری ده‌کات و پاشان ده‌یخوات. دوا‌ی ئەوه پینووسته‌وه منداڵه‌ بۆ ماوه‌ی ۱ بۆ ۲ خوله‌ک بیته‌ ئاژەله‌که و رۆلی ئەو ببینیت. بۆ ئەمەش، پینووسته‌ جوڵه‌ و هه‌لسوکه‌وتی داهینەرانه‌ی وهکو ئاژەله‌که ئەنجام بدات.
۴. نواندن به‌کاربهینه: ئەو بریارانه‌ی پرن له جۆشو‌خرو‌ش یارمه‌تی منداڵان ده‌ده‌ن تا له تیروانین و هه‌سته‌ی که‌سه‌کانی دیکه تینگه‌ن.
۵. پرسپاری کراوه‌ بکه: وینه‌یه‌ک نیشانی منداڵ بده و پرسپاری وهکو "ئەو خه‌لکانه‌ی له وینه‌که‌دان چی ده‌که‌ن؟" "چی ده‌لین؟" بکه، له حیاتی ئەوه‌ی بلێیت "ئەم‌رۆ رۆژیکی خۆشت به‌ری کرد؟" ده‌توانی بلێیت "ئەم‌رۆ چیت به‌لاوه‌ خۆش بوو؟"
۶. داوا له منداڵ بکه هه‌سته‌وه‌ره‌کانی به‌کاربهینیت:
  - به منداڵه‌که‌ت بلێ چاوی داخات و بیربکاته‌وه و بزانی چیت له ده‌ستدا داناوه.
  - به منداڵه‌که‌ت بلێ چاوی داخات و بیر له‌وه بکاته‌وه که گویی له چی بووه.
۷. پرسپاری تابه‌ت به‌گۆرانکاری له منداڵ بکه: داوا له منداڵان بکه گۆرانکاری له شته‌کاندا بکه‌ن و به‌شیوه‌یه‌کیان لێکه‌ن که خۆیان چه‌زیا‌ن لینه. بۆ نمونه:
  - چ شتیکی تامی خۆشتر ده‌بیت ئەگه‌ر تۆزێ شیرنتر بیت؟
  - چی جوانتر ده‌بوو ئەگه‌ر که‌میک بچوو‌کتر بووایه؟
  - چی هه‌زه‌لیتر ده‌بوو ئەگه‌ر خیراتر بووایه؟
  - چی باشت‌تر ده‌بوو ئەگه‌ر تۆزێ بیده‌نگ‌تر بووایه؟
  - چی دلخۆش‌تر ده‌بوو ئەگه‌ر تۆزێ گه‌وره‌تر بووایه؟
  - چی خۆش‌تر ده‌بوو ئەگه‌ر بۆ دواتر بگه‌راییه‌وه؟
  - سپی‌لینگی ئینگلیزی چۆن ده‌بوو ئەگه‌ر وهکو ده‌نگه‌که‌ی بمان نووسییایه؟



بۇ ئەمەش ھەولبەدە پەرەگرافىك بنوسە كە سىپىلینگ پىشتى بە دەنگ بەستى. ئايا دەتوانى ناوى ھەندى زىمان بىنىت كە بەم شىۋەيە بنوسرىن؟

۸. **پرسىارى واىان ئىبىكە كۆمە ئىك ۋەلامى ھەبىت:** ئەمانە خوارەۋە برىتتىن لە كۆمە ئىك نىمۇنەى تايىبەت بە ئاۋ، ھەروەھا دەتوانن ئەم پرسىارانەش بۇ ئەم بابەتەنەى دىكەى ۋەكو ئاگر، با، لم، ئۆتۆمبىل، دوكلە و سەھۆل بكن.

• ناوى ھەندى لە بەكارھىنانەكانى ئاۋ بكن؟

• چ شتىك سەرئاۋ دەكەۋىت؟

• ئاۋ چۆن يارمەتىمان دەدات؟

• بۇ ئاۋى سارد ساردە؟

• چ شتىك ھەمىشە لەژىر ئاۋدا دەمىنىتەۋە؟

• ئەۋ رەنگانەى دىكە چىن كە دەكرى ئاۋ ۋەرىان بگرىت؟

۹. **پرسىارىان ئىبىكە چى ۋودەدات ئەگەر... پرسىارەكە:**

• چى دەبوۋ ئەگەر ھەموۋ دەرختەكانى جىھان شىن بوونايە؟

• چى دەبوۋ ئەگەر ھەرچى ئۆتۆمبىلە نەمانايە؟

• چى دەبوۋ ئەگەر ھەموۋ كەسىك يەك جۆر جلو بەرگىان بپۆشايە؟، يان ھەمان ناوىان ھەبوۋايە؟

• چى دەبوۋ ئەگەر بىتوانىبايە بفرى؟

• چى دەبوۋ ئەگەر ھىچ كەسىك مالاكەى پاك نەكردبايەۋە؟

• چى دەبوۋ ئەگەر ھەموۋ كەسىك باش، يان خراپ بوۋايە؟

• چى دەبوۋ ئەگەر ھەموۋ كەسىك نەخۆش، يان لەشساغ بوۋايە؟

۱۰. **پرسىارىان ئىبىكە بە چەند جۆرى جىاۋاز... پرسىار:**

• بەچەند جۆرى جىاۋاز دەكرى كەۋچك بەكار بھىنىت؟

• بەچەند جۆرى جىاۋاز دەكرى قۆچچەيەك دابخەيت؟

• بەچەند جۆرى جىاۋاز دەكرى دەزوۋ بەكار بھىنرىت؟

• بەچەند جۆرى جىاۋاز دەكرى كلىپسى پىكەۋە گریدانى پەرە بەكاربھىنرىت؟

## چالاکى ژمارە ۶۳

كاتىك محەممەد پىغەمبەر (دروۋدى خۋاى لەسەر بىت) بۇ يەكەمجار ۋەحى بۇ ھاتە خوارەۋە، پىغەمبەر زۆر ترسا و گەرايەۋە مالاۋە بۇ لای خەدىجەى خىزانى. خىزانىشى دلدايەۋە و ھەندى ھەلسۈكەۋت و رەفتارى باشى پىگوت كە لە خوارەۋە ناوىان ھاتوۋە:

• ھەولبەدە لەگەل خزم و كەسوكاردا قسە بكن.

• يارمەتى سىتەملىكاراۋان بدە.

• يارمەتى بى دەرامەتان بدە.

• لە پىشۋازى خەلكىدا گەرموگۈرپە.

• ھارىكارى نەخۆشەكان بكن.

توش دەتوانى لەگەل مندالەكانت باس لە گرنگى ئەم ھەلسۈكەۋت و رەفتارانە بكنەى. دواى ئەمەش، دەتوانن پىكەۋە چىرۆكىك بنوسن و ئەۋ رەفتارانەى تىدا جى بكنەيەۋە.

## پراھینانی ژماره ۶۴: پروونکردهوی پرسپاری ئالوز

دهكرى هندی دایاب كۆبكرینهوه و وهلامی ئەم پرسپارانە بدهنهوه كه منداڵ لێزه و لهوهی ئەنجامی داو.

• كی خوی دروستكردووه؟، بۆچی خوا سزای ئەو كهسانە دەدات كه باوهپی پێ ناھینن؟ بۆچی خەلكی زۆر ئیلهامی ئایینیان لای خواوه بۆ نههاتوو؟ چۆن بتوانین بهبی ئەوهی بیزار بین له بههشتدا بۆ ههتا ههتایه بژین؟

• چۆن دهكری چهكمی سهربهخۆبوون و پشت بهخۆبهستن و بریاردان لهبارهی خود بهشیوهیهك پروونكریتهوه كه لهلایهك بیته هۆی هاندانی گۆرانکاری له هزرو بیردا و قبوولکردنی ویستی خوا له لایهکی دیکهوه؟ له کویوه هاتووین؟ له کوی کۆتاییمان پێ دیت؟ چی له ههگبهی داهاتوودا ههیه؟ ئایا دهتوانین خوا ببینین؟ بۆچی ناتوانین ببینین؟ ئەوه خوایه ههموو كهسی دروستكردووه بۆ ئەوهی باوهپی پێكه، بۆچی ئەمه دهكات؟

ههموو ئەو پرسپارانە سهرهوه بهلای منداڵانهوه پرسپاری ئالوز و قورسن. بۆیه دهبی بهگۆیرهی تهمن و پێگهیشتیان وهلامی ئەم پرسپارانەیان بدهینهوه.

له باسی ویناکردنی بههشتدا، پێغهمبەر (دروودی خوی لهسەر بیت) ئەوهی پروونكردووتهوه بههشت زۆر خۆش و ناوازهیه و بهشیوهیهكه ههچ كهسێك نهیبینوه، ههچ گۆیهك نهیبیستوووه و ههچ عهقل و دلێك وینای نهكردوووه! شوینیکه به تهواوی له رووی بوونهوه جیاوازه و به شیوهیهكه ههستی مروّف ناتوانیت لێ تینگات.

## چالاکي ژماره ۶۵: تیگه‌یشتنی دز! چاره‌سه‌ریکی داهینه‌رانه

رێگه به منداڵ بده ئەو چیرۆکه راسته‌قینه‌یهی خوارهوه بخوینیتهوه. پاشان پێکهوه بیر له هندی کیشه بکه‌نهوه كه رووبه‌رووی خیزانه‌کهت ده‌بیتهوه و هه‌ول‌بدهن چاره‌سه‌ریان بۆ بدۆزنهوه. کاتیک به‌ریوه‌به‌ری جینه‌جیکاری کۆمپانیای هیللی ئاسمانی ئەمریکی پاسه‌وانیکی له فرۆکه‌خانه‌یهک بینی به‌ریوه‌به‌ری فرۆکه‌خانه‌که‌ی وت ده‌توانین تیچون کهم بکه‌ینهوه؟ ئەویش گوتی چۆن؟ به‌ریوه‌به‌ری جینه‌جیکاری گوتی ده‌كری له سێ شه‌ودا جاریک پاسه‌وانی بکریت، دزه‌کان نازانن چ شه‌ویک پاسه‌وانی لینه. بۆ سالی دوايي، هه‌مان پرسپار وروژینرایه‌وه و هه‌مان وه‌لام باسکرا: "چۆن؟" ئەمجاره به‌ریوه‌به‌ری جینه‌جیکار پێش‌نیازی سه‌گی کرد. بۆ سالی سینه‌میش به‌هه‌مان شیوه‌ی پێشووه‌مان پرسپار کرایه‌وه. ئەمجار چاره‌سه‌ره‌که بریتی بوو له به‌کاره‌ینانی سه‌گ به‌شیوه‌یه‌کی پارت تایم. بۆ سالی چواره‌م، به‌ریوه‌به‌ری جینه‌جیکار به‌ریوه‌به‌ری گوت، به‌پشتبه‌ستن و به‌له‌به‌رچاوگرتنی تیگه‌یشتنی دز، ده‌كری ده‌نگی سه‌گیکی برسی تۆمار بکه‌ین و ده‌نگ و وه‌رینه‌که‌ی له شه‌ودا لێ بده‌ین؟ پاشان ئەمه‌ش بوو به واقیع! دواي ئەوه به ههچ شیوه‌یه‌ک پاسه‌وانی شه‌وانه‌یان نه‌ما. (ئیم ئیس ئین بی سی ۳ نۆقه‌مبه‌ری ۲۰۰۷).



بەندى بىست و يەكەم

## باوهر به خۆبوون، يان مندالى به ناز

- باوهر به خۆبوون
- با ههول بدهين مندالى به ناز پهروهرده نهكەين
- ورك گرتن: چۆن ههول بدهين مندال گريان نهكاتە پيشه
- چالاكيهكانى ژماره 66-68



کاریگەری و فشاری چواردەور لەسەر منداڵ بۆ بەرگەگرتنی پێویستی بە باوەر بە خۆبوونە. ئەو مندالانەى ئاستى باوەر بە خۆبوونیان کەمە کەمتر ئارەزووی بێرکردنەو لە دەرنهجامی ئامانج و کارەکانیان دەکەنەو بە پێی ئەو مندالانە بەرانبەر بە ئامانجەکانیان خاوەنی متمانەییەکی کەمن. لەو هەش بترازی، لەوانە یە ئەو مندالانە بۆ فێربوونی خواردنەو سەرخۆشکەرەکان، دەرمان و ئەنجامدانی کاری سیکسی و توندوتیژی، زیاتر و زووتر ئامادە بن.

جا کە وابوو، گرنگە منداڵ وا فێر بکریت کە هیچ شتیک نییە نەیان بێت، هەرودها هەلە وەکو دەرڤەرتیک بۆ ئەزموون وەرگرتن ببینن، چونکە وزەى پێویست لە ناخى ئەو مندالانەدا هەیه تا بتوانن ئەو هەى بەسوودە ئەنجامی بدن، وەکو لە کاتی تاقیکردنەویدا لە جیاتی ئەو هەى لەگەڵ ھاوڕیکانیاندا بپۆنە دەرودە هەول و کوششی خۆیان بدن. ئەو مندالانەى بەهیا و گەشبین بەهوى هەول و کوششی بەردەوامیان هەردەم سەرکەوتوو دەبن. ھاوکات هەمیشە چاودیری لایەنە باشەکانی هەول و کوششەکانیان دەکەن و خۆیان وەکو براوەو سەرکەوتوو هەژمار دەکەن. ئەو خۆشى و شادییەى چاوەروان دەکری کە لە دواى سەرکەوتن بێتە ئاراوە دەبێتە هۆیک بۆ ئەو هەى ئەو مندالە لە ھاياتویدا زیاتر سەرکەوتوو بێت.

ئەگەرچی منداڵ بتوانی هەلە بکات و چارەسەریش بۆ هەلەکان بدۆزیتەو، بەلام ئەو مندالە هەر پێوستی بە هاندان هەیه. بەو پێیەى کە هەلەکردن بەشیکى ژيانە، کەواتە گرنگە منداڵ بە شیوەیک لەم بابەتە بپوانیت کە هەلەکردن هیندەى ئەزموونیکى نۆیە هیندە شکست نییە. نایبەت هەرگیز رێگە بدريت شکست بێتە هوى بيمتمانەبوون لە لای منداڵ. بە پێچەوانەو دەبیت بپیتە دەرڤەرتیک بۆ هاندان. جیاوازییەکی گەورە هەیه لە گوتنى «چون دەتوانی ئەو هەندە بى عەقل بێت؟» لەگەڵ گوتنى دەزانم زیرەک و بەتوانای! بەمشوێهە، هاندان دەبێتە هوى ئەو هەى منداڵ فیربیت و لە ھاياتویدا بەرەو باشتر بپوات. کاتیک منداڵ گوێی لەو هەى بپى دەگوتريت تۆ دۆراویت بە تايبەت لەلایەن کەسیکەو کە پى سەرسام بپت ئیتر بەو قسەیه دەبیت بە دۆراو. ئەو قسە و بابەتەهەى دەبنە هوى باوەر بەخۆنەبوون لای منداڵ وەک (من سەرکەوتوو نەبووم، کەواتە بەکەلکى هیچ نایەم) دەبیتە هوى ویرانکردنى خۆشى ژيانیان و نەهیشتی وزەى دەروونى و زیادبوونی ئەگەرى ستریس. مندالی بى متمانە بە خود هیچ مەیلیکی نییە تا بۆ بەدەستپێنانی ئامانجەکانی کوشش بکات و وا تیدەگات کە ئەو ئامانجە بەدى نایەن. سەرکەوتن لە ماوەیهکی دوور و درێژ و بوونی



خۆشه‌ویستی، ئازایه‌تی، داهینان، راستگویی و هه‌ستکردن به به‌رپرسیاریتی، به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، یان ناراسته‌وخۆ، ده‌بنه‌هۆی بونیادنانی متمانه‌به‌خۆبوون و باوه‌ر‌به‌خۆبوون. هه‌موو ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی ناویان هینرا به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ده‌بنه‌هۆی به‌هیز‌تر‌بوونی ئه‌وی دیکه. به هه‌مووشیان‌ه‌وه ده‌بنه‌هۆی زیاد‌بوونی هه‌ست و سۆز و توانای ده‌روونی له لای منداڵ.

بریار ده‌دین ئایا په‌رداخه‌که نیوه‌ی پره،  
یان نیوه‌ی به‌تانه. بۆیه تا ده‌کریت لای  
منداڵ بره‌و به ئازایه‌تی و متمانه به‌خۆبوون  
بدن. که‌واته چی ده‌چینی، هه‌ر ئه‌وه  
ده‌دوریت‌ه‌وه. به‌م پینیه، هه‌ول‌بده گۆل بچینه.



## با ھولبدهين مندائى به ناز په روه رده نه کهين:

پيويسته مندال فيرى ئه وه بيټ چؤن مامه له له گه ل کيپرکي و ستريسدا دهکات. هاوکات گرنگه له و په يامه تيگه ن که گوتني نه خيړ له لايه ن دايياب، هاوري، ماموستا، دراوسي و که سي نه ناس شتيکي ئاساييه. ھه ولبدن له سهر ئه وه رايان بينن که بزنان بيھيوايي چييه، نکولي کردن و نه خيړ و رتکردنه وه ھه يه. ئه مانه ي خواره وه بريتين له کومه ليک ريگه تا مندالي به ناز په روه رده نه که ن.

### • ھه رگيز مندال کم متمانہ مکه

ھندي له دايياب به ھوي کريني بريکي زور ياري مندالن، ياري ئه ليکتروني، پاره، يان شيريني له وانه يه رھفتاري مندال تیک بدن و به نازي بکن. ئه و مندالانه ي له خانه واده يه کي ده وله مھندا گوره دھن، به ھوي فھراهه مکردني ھموو شتيک بويان به ريژه يه کي زور ده بيته ھوي تيکداني رھفتاريان. بؤ چاره سھري ئه مھش، گرنگه دايياب به گويړه ي پيويست ئه و شتانه يان بؤ ده سته بهر بکن به و پييه که گونجاوه بؤ مندال ھم بؤ کاتي خوشي و ھم بؤ کاتي ته نگانه ش په روه رده بکريت.

### • ھه رگيز به ھه موو داواکاريه کان رازي مھبه:

دايياب له ژير کاريگه ري و فشاري دل رازيکردني مندالن تا داواکاريه کان يان بؤ جيټه جي بکن. به ھه رحال، گرنگه دايياب به شتيک له داواکاري و ويستي منداله کان يان به ئه نقه ست جيټه جي نه که ن. ئه گه ر سھرجه م حه زو ئاره زووه کاني تيرکرا، له وانه يه جوړه که سيکي خو په رست، نالوژيک، توندوتيز و باوه ر به خو نه بووي لي دھرچيت، ئه گه ر هاتوو رھتکرايه وه له چاوپيکه وتني کاردا بؤ کارکردن ئه سته مھ پي ھه رس کريت. دواچار، ئه و منداله به ئاساني روو به رووي خه موكي ده بيته وه و به هيچ شيوه يه ک ناتوانيت ده ست و په نجه له گه ل بي ھيواييدا نھرم بکات.

### • مندال ھانېده به راوردکاري نه کات:

گرنگه دايياب منداله کان يان له به راوردکاري له گه ل ئه واني ديکه دا سارد بکه نه وه که شتيان له مان زياتر ھه يه. ئه گه ر هاتوو مندال داواي ياريه کي کرد، چونکه ئه وه ي دراوسنيکه يان له وه ي ئه م تازه تر بوو ده بيت ئه و داواکاريه فھرامؤش بکريت. به مشيويه، ئيتر ئه و مندالانه له وه ده گن که به راوردکاري له گه ل ئه واني ديکه دا کاريکي بيھوده يه.

### • ھه رگيز به شت مندال ژير مکه نه وه:

بؤ ئه وه ي مندال بؤ له بؤل نه کات و بيکيشه دانيشيت، دايياب ھه ميشه ھه ولده دن منداله کان يان ژير بکه نه وه. ئه م شيوازه له ژيرکردنه وه بؤ ماويه کي کورت کاري خو ي دهکات، به لام له دوورمه ودا بؤ سهر مندال ده بيته ھوي کاريگه ري نھريني، له وانه مندال ريزي بؤ دايياب ناميټت. چاره سھري ئه م بابه تش به وه ده کريت که ئه گه ر داواکاريه که لوژيکي نه بوو ده بيت دايياب له گه ل مندالدا راستگو بن بلين نه خيړ، چونکه ناکريت ته واي ژيانت له سهر داواکاري مندال بونياد بنيتت.

### • ھەرگیز ھوئل مەدە ھە ئەيەك بە ھە ئەيەك چارەسەر بکەیت

ھەندى دايياب ھەن ئامادەن ھەموو شتىك بۆ مندالەكانيان دەستەبەر بکەن بۆ ئەوھى ھەست بە تاوان نەكەن بەرانبەر بە مندالەكە. بۆ نموونە، ھەندى لەو دايكانەى لە دەرەوھ كار دەكەن بەھۆى ئەوھى لە مالاھوھ كاتيان نيبە تا يارمەتى مندال بەدن بۆ ئەوھى ئەركى قوتابخانەيان جيبەجى بکەن، ئا لەو كاتەدا مندال لە پيش نانخواردنى ئىوارە داواى ئايس كرىم دەكات، يەكسەر دايكەكە رازى دەبىت. لىرەوھ، مندالەكە زىرەكە و ئىتر دەزانى لە چ كاتىكدا داواى شت دەكات. بۆيە، گرنگە دايياب تەنانەت لەو كاتانەشدا داواكارى مندالەكانيان ئەگەرچى وركيش بگرن، رەتیکەنەوھ.

## پىويستە مندال فىرېت و رابىت لەگەل گوتنى نەخىرى داياب، ھاورى، مامۆستا و دراوسىپكانى.

### ورک گرتن: با ھوئل بەدەين مندال گريان نەكاتە پيشە:

كاتىك مندال برسى دەبىت، يان تووشى تا، ئازار، يان ترس دەبىت، دەگرى. بۆ ئەمە، گرنگە دايياب بەوردى سەرنج بەدن. ھاوكات جۆرىكى ديكە لە گريان ھەيە پىي دەگوتريت (ورک گرتن) بەو پىيەى لەو كاتەدا مندال ورك دەگرىت و بۆ شتىك دەگرى كە پىويست نيبە، دەبى ئەم جۆرە نووكەنووك و گريانە فەرامۆش بكرىت ئەگەر نا دەبىتە خو. بەم شىوھە ئەو گريانە زياتر و زياتر دەكەن تا ئەو كاتەى دايياب خۇيان رادەستى داواكارىپەكانى مندال دەكەن. ئەمەش ئەو وانەيە فىرى مندال دەكات كە ھەمىشە بە گريان ھەموو شتىك چارەسەر دەبىت، جا كە واپوو، ھەر كە زانیت گريانەكە برىتتە لە ورك گرتن، فەرامۆشى بکە. لەم حالەتەدا، نابىت



بەھىچ شىوھەك بەسەرياندا ھاوار بكرىت، پىويستە بىدەنگ بن و كۆنترۆلى خۇيان بکەن و لە ھەستى مندال تىبگەن. ھاوكات نابىت بە ھىچ شىوھەك خۇيان رادەستى نووكە نووكەكەيان بکەن. لە كۆتايىدا، ئەگەر مەبەستى مندال لە ورك گرتن بۆ شتى پىويست و گرنگ نەبىت، رەفتارىكى بىزراو و نەخوازراوھ.





### چالاکى ژماره ۶۶: تاقیکردنه‌وهی تاييهت به متمانه:

هه‌ندی تاييه‌تمه‌ندی جوړا و جوړی تاييهت به کاراکته‌ر و که‌سه‌کان پیکه‌وه گریډراون. له که‌شوه‌ه‌وای خیزاندا، گرنکه ئەندامانی باس له گرنکی متمانه و باوه‌په‌خو بوون بکن و وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌ی خواره‌وه بده‌نه‌وه:

- ده‌بی په‌یمان‌که‌م به‌جییه‌یتم؟
- ده‌بی شانازی و شکوی گه‌وره‌کان بپاریزین؟
- ده‌بی ریز له پابه‌ندبوون به ئەرکه‌کانم بگرم؟
- ده‌بی قه‌رزه‌کان له‌کاتی خویدا بده‌مه‌وه؟
- ده‌بی ئەو شتانه‌ی وهرمگرتوون وه‌کو خوی و له‌کاتی خویدا بگه‌رینمه‌وه؟
- ده‌بی شته‌کان له دوا موله‌تدا به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نم؟
- ده‌بی له کاتی خویدا نوێزه‌کانم بکه‌م؟
- ئایا له کاتی خویدا ئاماده ده‌یم؟

### چالاکى ژماره ۷: قه‌ناعه‌ت

ئەم چیرۆکه‌ی خواره‌وه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو باره‌یه که بوی هه‌یه خانه‌واده، خزم و دوست و هاوریکانت تیندا بژین.

له‌مباره‌یه‌وه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) ده‌فه‌رموویت: ((واض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس)).  
واته: قه‌ناعه‌ت به‌و شتانه بکه که خوا پێی به‌خشیویت، به‌و شیوه‌یه ده‌بیته به ده‌وله‌مه‌ندترین که‌س.

یه‌کیک له هاوه‌لانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) که له دوا‌ی پیغه‌مبه‌ره‌وه نوێزی ده‌کرد هه‌میشه جلیکی دراوی له‌به‌ر بوو. پیغه‌مبه‌ر ئەوه‌ی تییینی کردبوو که ئەو هاوه‌له‌ ده‌ستبه‌جی له دوا‌ی نوێز به‌خیرایی ئەو شوینه‌ی جیده‌هیشته، بۆیه پرسیری کرد، "فلانه که‌س له کوئییه؟" ئەوانیش گوتیان "گه‌راوه‌ته‌وه مال". پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) داوا‌ی کرد بانگی بکن. که بانگیان کرد پیغه‌مبه‌ر لێی پرسی: "بۆچی دوا‌ی نوێز ده‌ستبه‌جی لێره نامینیت و ته‌واوی نوێزه‌که‌ت ئەنجام ناده‌یت؟" وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: "من و خیزانم پیکه‌وه یه‌ک پارچه جلمان هه‌یه، بۆیه زوو ده‌گه‌ریمه‌وه هه‌تا نوێز مابی ئەویش به‌جله‌که‌وه نوێزه‌که‌ی بکات". پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) پۆشاکه‌که‌ی خوی دا به‌ هاوه‌له‌که‌ی، ئەویش به‌ خوشحالییه‌وه وه‌ریگرت و دای به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی. هاوسه‌ره‌که‌شی پێی گوت "ئمه‌ هی کینیه؟" هاوه‌له‌که‌ش گوتی "ئوه هی پیغه‌مبه‌ره و به‌ ئیمه‌ی داوه". ژنه‌که گوتی "ئایا له‌ لای پیغه‌مبه‌ری خوا سکالات کرد؟" هاوه‌له‌که‌ش گوتی، "به‌خوا سکالام نه‌کردوه! ئەو جله‌م بۆیه وه‌رگرت تا هه‌رکاتیک مردم بیکه‌ن به‌ کفنم!"

(الامام الغزالي، إحياء علوم الدين).

## چالاکى ژماره ۶۸: سەرقالکردنى مندالان

ئەم بابەتەى خوارەوہ لەگەڵ مندالەکاندا بخوینەرەوہ و جەخت لەسەر ئەو بەشانەى بکەنەوہ کە پەيوەندى بە ئەزمونى خۆتانەوہ ھەيە.

باشترین و کاریگەرترین جۆرى فيربون بریتيە لە سەرقالکردنى مندال کە خۆى ئەو شتانەى لە چواردەوریدان بدۆزیتەوہ و شارەزایان بیت. خۆى ھەولبدا لە شتەکان تینگا، سەرکەوتوو نەبوو، جارێكى دیکە ھەولبەدات، تیروانینی خۆى و ھەست و دەروونى خۆى لە بەرانبەر ئەوہى دەبیینی دەربیریت. ئەركى دایابیشە ھەر بېرۆکەيەك، یان وانەيەكى باشیان ھەبیت لە کاتى فيربووندا بە مندالەکانیان بلین، ئەو دەستەواژەى ھەمووکات سەرۆک ئۆباما بۆ دەرخستنى ئەزمونى ناخۆش بەکارى دینیت، گرنگە کە مندال دەرفەتى ئەوہى بدریتى خۆى ئەو شتانەى دەزانیت بەکاریان بینیت و تاقیان بکاتەوہ بۆ ئەوہى فيرى شتەکان بیت.

رینگە بدە با مندال کاتیکى ھەبیت توزیک بیدەنگى تیا ھەلبژیریت، سەيرى دەوروبەر بکات، ھەناسەيەكى قوول ھەلمزیت، مەترسى و کیشەکانى خۆى باس بکات و بېربکاتەوہ. ئەمە بە واتاى لاوازی مندال نییە، بە پینچەوانەوہ رینگەيەكە تا مندال بېربکاتەوہ و ھەولبەدات چى بکات و چى بەدەست بینیت. بەداخوہ زۆر دایباب ھەن لە جياتى ئەوہى رینگەيان بدەن، کەچى خۆيان دین وەلامیان بۆ دەدەنەوہ و لەکاتى گرفت و نارەحەتیدا بۆيان دەبنە قەلغان و خۆيان، نەك مندال، بەسەر کیشەکانیاندا زال دەبن. بەوہش کاریگەرى نەرينى لەسەر باوەرپەخۆبوونى مندال، تواناى چارەسەرى کیشەکان، ئارامگرتن و تواناى دانوستان لە لایان بەجى دینیت. سەرەنجام، ئەو مندالانە ھەمیشە پشت بە ئەوانى دیکە دەبەستن تا کیشەکانیان بۆ چارەسەر بکەن.

پنویستە دایباب رۆلى کەسى شارەزا، راھینەرانە و رابەرانە بگيریت. رینگە بدەن مندالەکان توانا و توانست و زانستى خۆيان بەکاربینن. بۆ ئەوہش گرنگە یارمەتى مندالەکانیان بدەن بېر لە رەوشى ناھەمووار و قورسبکەنەوہ و بۆ دەربازبوون لەو رەوشە تەنیا پشت بە تواناى مندال بھستن. پنویستە دایباب رینگە بە مندالەکانیان بدەن ھەلە بکەن. یارمەتییان بدەن خۆيان بزائن چى راستە و چى ھەلەيە، بۆچى ئەو شتە بکەن، چۆن بۆ جارى داھاتوو چۆن شتیكى باشتر بکەن، لەو کارەى ئەنجامیانداوہ چ ئەزمونینکیان وەرگرتوہ و دەتوانن سوود لەو ئەزمونە وەرگرن و جارى داھاتوو ئەو کارە بەشیوہيەكى جیاواز ئەنجام بدەن. ھاوکات تەنیا ئەنجامدانى ئەو کارە گرنگ نییە کە کەسەكە ئەنجامى دەدات، بەلكو ئەوہش گرنگە کە ئەو کەسە لە رووى عەقلىیەوہ خۆى بۆ ئامادە کردبیت و ئەو ھەلانەى پینشتەر کردوونى دووبارەیان نەکاتەوہ.

بەم جۆرە، بەپەپرەوکردنى سەرقالکردنى مندال، پەيوەندى نیوان دایباب و مندال، مندال و دایباب بەھیزتر دەبیت و دەچنە پەيوەندییەكى قوولترەوہ. ھەر کە پەيوەندییەكەش دروستبوو، ئیتر ئەگەر مندال لەکاتى گەرەبوونیدا دووچارى گرتى گەرە بوویەوہ ئەوکات ئارەزووى رابوێژکردنى بە دایباب زیاتر دەبیت.



بهندی بیست و دووم

## هه لېژاردنی هاوړی باش بو مندالته کت

- هاوړینیانی مندالته کت
- هه ندی کیشهی هاوړی خراب
- فشارو کاریگه ری پوژبه پوژنی هاوړی مندال له قوتابخانه
- هه لېژاردنی هاوړی باش
- چی ده کی ته گه مندالته کت هاوړینی کی هه لېژارد که تو به دلت نه بوو؟
- بوچی له نیو هه رزه کاراندا سه رسامبوونی به هیز به یه کدی هه یه؟
- خیزانه کان و خرابی شوینه کانیاں
- چالاکیه کانی ژماره ۶۹ - ۷۱

## هاورپيانی مندالەكەت:

وہفا، بەخشندەیی، ریز و تینگەشتنیان بۆ بەرانبەر ھەبیت. کاتیک کەسیک دەگاتە ئاستی پیگەشتوو کۆمەلیک بەھاو ستانداردی سەبارەت بە ژیان لا دروست دەبیت، بەلام ئەم حالەتە بۆ ھەرزەکاران دروست نییە. لە بەرانبەریشدا، ھاورپی ئەوھە کاریگەری زۆر وەکو لەبەرکردنی جلوبەرگ، ھەلسوکەوت و رەفتار و بوونی پەيوەندیان لەگەل ئەوانی دیکەدا و لەسەر کەسی ھەرزەکار دادەنیت.

کچانیش دەیانەویت پەيوەندیان لەگەل یەك کەس، یان کۆمەلە کچیکی کەمدا ھەبیت، کورن بە پیچەوانەو، حەزیان لە بوونی پەيوەندییە لەگەل ژمارەھەکی زۆر لە خەلکی و ئەو پەيوەندییەش لەسەر بناغەى حەز و ویستی خۆیان بونیاد بنین و بەلاشیانەو زۆر گرنگە لە پەيوەندییەکانیاندا قال ببەو. لە ھەمانکاتدا ھەرکاتیک بەرانبەرەکیان یاسای ھاورپیەتیان شکاند ئەوا ئەمانیش دەستبەجی یاسای وەفاداری خۆیان بۆ ئەوان دەشکینن.

پتویستە دایباب بەو تەورە نەبیت کە ببینیت مندالەکانیان ئەوھندەى گرنگی بە ھاورپیکانیان دەدەن ئەوھندەى گرنگی بە ئەندامانی خیزانەکانیان نادەن. بەھەمان شیوہش، ناییت ھەولێ زۆر بەدەیت تا زۆر لەگەل خزم و کەسوکارتدا کە لەگەلێ ھاوتەمەنن تیکەل بیت، بەلکو ئەوھى گرنگە ئەنجامبەدەیت بریتى لەوھى کاتیکى خوشیان لەگەل بەسەر بھەیت، چونکە ئەوان گرنگیت پێ دەدەن و خوشیان دەوینت. ئەوھى پەيوەندى بە ھاورپیەتیەوھە ئەوھە دەبیت ھاورپیەک بدۆزیتەوھ شیواو بیت لەگەل خۆندا. ئەوانیش گرنگە قەناعەتى ئەوھیان لا دروست بیت کە تۆش بەلای ئەوانەو کەسیکی باش بیت. بەھەمانشیوہ تۆش مانای ھاورپیەتى بۆ ئەوان دەستەبەر بکەیت.

ئاگات لەوھە بیت ئەو ھاورپیەتیەى مندال دروستى دەکات دەبیتە سەرچاوەى

لە فیزیادا جەمسەرە جیواوزەکان یەکتەرى رادەکیشن و ھاشیوہکانیش لەیەکدی دور دەکەونەو. لە ژیانى ئازەلانیشدا بەھەمانشیوہ بالندەکان بەکۆمەل پیکەوھن. ئەم حالەتە بۆ مەرفەکانیش راستە، کاتیک مەرفە بەرکەوتەى دەبیت لەگەل مەرفەکانى دیکە، ھەر لە دراوسێکانەو بەگرە تا مندالانى نیو قوتابخانە و فرۆشیارانى نیو بازارەکان و... تاد، پەيوەندى دۆستانە دروستدەکات. لە پەيوەندییەکانماندا گرنگە کە بە میھرەبانى و ریزوہ لەگەل ئەوانى دیکەدا مامەلە بکەین، لە ھەمانکاتدا زۆر گرنگە سنووریک بۆ پەيوەندییەکانمان دابنێین و ھیندە نزیك نەبێنەوھ شتەکان بێ بەھا بن. لەم نیوھندەشدا، گرنگە ئەو کەسانە بکەین بە ھاورپی خۆمان کە باوہردارن، لە کاتیکدا ھاورپیەک سەرقالی ئەنجامدانى ھەر جۆرە یارییەک بیت، ئاسایى بیت وازى لى بنینت و نوێژەکەت بکەیت بەبێ ئەوھى ھاورپیەکەت گوێی پێ بدات. جگە لەوانەش، ھاورپی باش ئەو ھاورپیەى لیت تیبگات کە بۆچی ماددە سەرخۆشکەرەکان ناخۆنەوھو تلیاک بەکارناھینن.

ھەندیک کات دەزانیت کەسیک لە ڕووی ھەلسوکەوت و بەھاوہ زۆر لە تۆ دوورە و مندالەکانیان بۆ قوتابخانە نانێرن بۆیە ناکریت ھاورپیەتى لەگەل ئەم کەسانەدا دروست بکریت. لەھەمانکاتدا، ئاسایى مندالی ئەو خانەوادانە بکەیتە ھاورپی مندالی خۆت ئەگەر بزانیت ئەو مندالانە لە خانەوادەھەکی باشن و باوہر و ریز لە نیو ئەو خانەوادەھەدا بوونی ھەیەو دابونەرىتى ئیوھیان لا گرنگە. دەکرئ ئەو سەنتەر و ناوھندە گشتیانەى وەکو وەرزش و ھەر بواریکى دیکە وەکو شویتانیکى باش سەیریان بکەین کە مندالەکانمان دەتوانن تیاپاندا کەسانیکى باش بکەنە ھاورپی خۆیان. ھاورپی باش ئەو کەسەى بەھای دلسۆزى،

بوو، ئەوا ناکریت لۆمەى خۆت بکەیت، چونکە ھاوړپښه تی پښووستی به ویه هه ردهم به هانای ھاوړپښه ته وه بیت. هه رکاتیک دایابیش هه ستیان کرد منداله هه رزه کاره کانیان ھاوړپښه تی له گه ل که سیکى نه خوازراو ده کهن که رهفتاری له گه ل ئەو شیوازهی منداله که یان له سهه ر په روده ده کردووه به ته وای دژیه که، بیزار ده بن. ھاوړپښی نه خوازراو ئەو ھاوړپښانه ن که هچ ترسیکی خویان له دلدا نییه، جگه ره، یان درمان ده کیشن، زمانی ناشیرین به کارده هینن، له گه ل پۆلیسا هه میشه له کیشه دان، یان هانی رهفتاری خراب ده دن. بۆیه ده بی ئەو پاستییه بزانی که ده کړی هه ندی له و ھاوړپښی نه خوازراوانه له لایه ن مندالی ئەو خانه وادانه ی که باش رهفتارن ھاوړپښه تی بکړین.

تیکه لاوبوونی تو له گه ل خانه واده یه کدا. له مباره یه وه په ندیکى کونى ئیتالی هه یه ده لیت «مانگایه ک بکره که بۆ کینگه که ی خۆت شیواو بیت». ئەمه ش به و واتایه دیت پښووسته که سیک بکەیت به ھاوړپښی خۆت ھاوشانى خۆت بیت. ھاوړپښه تی وه کو په تیکى دووسه ر وایه، کاریکى سهخته خۆت وابهسته ی که سیک بکەیت ئەو وابهسته ی تو نه بیت. له ھاوړپښه تیدا زور گرنه چهنده له لیبور دووی، سۆز، گالته، نیگه رانی و قوربانى وه رده گریت پښووسته له به رانبه ریشدا ئەوه نده بده یته وه. که و ابوو گرنه هه میشه له په یوه ندیدا بیت. زوربه ی خه لکی هه میشه له گۆرانکاریدان. بۆیه، پښووسته بۆ منداله که ت روونبکه یته وه که ئەگه ر ھاوړپښه ی دوچارى نارحه تی



با هه زار ھاوړپښت  
هه بیته، به لام  
یه که دوژمنت  
نه بیته!

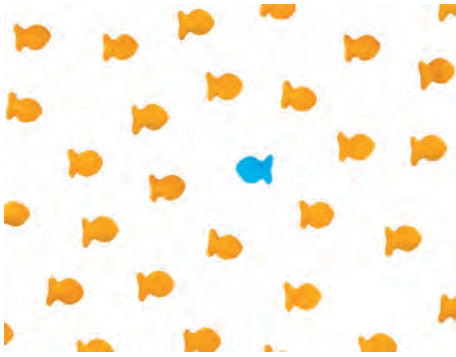


**پرسیار: ھاوبه شی له نیوان یاری توپی پیئ نه مریکی و سه رکده ی به نه خلاقدا چیه؟**

وه لام: بۆ هه ر دووکیان ده بی خاوه نی هین، نازایه تی، پاراستنی پوچیه تی کارکردنی تیم و هیوابن.

**پرسیار: خالی ھاوبه ش له نیوان سه رباز و مافیادا چیه؟**

وه لام: هه ر دووکیان ئەوپه ری راده ی دلسوژی و دلیری بۆ ده زگانیان نیشان ده دن به شیوه یه ک سه رباز بۆ ولاته که ی و مافیاش بۆ گرووپه که ی. سه رباز بۆ مه به ستیکى باش هه ولده دات، به لام مافیا بۆ مه به ستیکى خراب.



## چەندىن جۆرى ھاورپىيەتى ھەن

### ئەوانىش برىتتىن لە:

- ھاوکار: برىتتىن لەو كەسانەى لە شوپىنى كار، يان لە چالاكىيە كدا ھاوکار و يارىدە دەرى مندالى ھەرزەكارە. دەكرى ھاوکار لە ھەلسوكە و تدا وەكو يەك نەبن، بەلام بۇ ئەو ھى كارو چالاكىيە كانيان بە باشى بەرئو ھېچت پىويستە ھاورپىيەنە مامەلە لەگەل يەكترا بەكن.
- ناسراو: برىتتىن لەو كەسانەى زۆر لە نىكە و ھە ناياناسىت. بۆيە، بەھىچ شىو ھەك پىكە و ھە گرى نە دراون.
- ھاورپى ئاسايى: برىتتىن لەو كەسانەى دەياناسىت و دەكرى وەك يەكش و ابىن، ئەوانىش ئەو ھاورپىيەنەن لە قوتابخانە و گەرەكە كاندا يەكترا دەناسن.
- ھاورپى نىك: برىتتىن لەو ھاورپىيەنەى باش يەكترا دەناسن و گرنكى بە يەكترا دەن. بۆيە دەكرى پشت بە يەكترا بېستىن.
- باشترىن ھاورپى: ئەو ھاورپىيەنەن كە خۆشەويستى يەكترا، نەك تەنيا ھاورپى. بەلكو ھەموو شتىكى يەكترا دەزانن. ھەرچەندە مشتومريان پىكە و ھەبىت، بەلام ھەر باشترىن ھاورپى يەكترا.

## فشار و كارىگەرى رۇژبە رۇژى ھاورپى مندال

### لە قوتابخانە:

سىستەمەتى قوتابخانە ھاندەرە بۇ فشار خستەنە سەر مندال تا بە شىو ھەك رەفتار بىكات كە ماىەى رەزامەندى مندالە كانى دىكەى ھاورپولى بىت. كاتىك قوتابىيەكى موسلمان بەتايبەت كچ لە ژىنگە يەكى ناموسلمان دەخوئىتت، دوچارى كۆمەلىك خالى نەرىنى وەكو زمان، لە بەر كرنى جلوبەرگ و خواردن دەبىتە وە. ھەمىشە بىروراي جىاوازى ئايىنە كان لە واقىعدا بە كۆمەلىك كار و كرنە و ھى دىكە گوزارشتى لىدەكرىت. ئەو جىاوازىيە لە بىرورا ھەردەم وەكو ھەر شە و مەترسىيەك لەلايەن قوتابىيانى دىكە وە لىكدەدرىتە وە. جگە لە وەش، جىاوازى رەنگى پىست ھەيە كە رەنگە ئەو پىش بىتتە ھوى دورستبونى كىشە بۇ مندال بەتايبەت لە ژىنگە رەگەز پەستە كاندا.

### ھەلبىزاردنى ھاورپى باش:

دەبى داىباب بزاندن كە چ مندالىك ھاورپى مندالە كە يانە. بۆيە باشترە بانگىشتىيان بىكەت بۇ مالمە وە تا بزاندن كىن و بىرو بۇچوونىيان چۆنە و چ جۆرە كارىگەرىيە كىيان لەسەر مندالە كەت ھەيە؟. ھاوكات دەرفەتىك بە مندالە كان دەدات

## ھەندى كىشەى ھاورپى خراپ

- دەبنە ھوى زىانگە ياندن بە خاوەندارىتتى و مولك و مالت.
- خراپ و بىشەرمەن و ھەلسوكە و تىيان ناشىرىنە.
- دىنە ناو مالمە كەت و بوونىيان دەبىت.
- دەبنە ھوى نىگەرانىتان و فەرامۇشتان دەكەن.
- دەبنە ھوى بىزارىيە و سەرچاوەى ناخۇشەيەكانت بە ھوى دىنە بەردەرگات و كور، يان كچەكەت لەگەل خۇيان دەبنە و دەرۆنە دەرەو ھە رەو كارى خراپ ھەنگا و ھەلدەگرن.

دهسەند. بۆيە، كە دەبىنم مندالېك خۆپەرستانە مامەلە دەكات نارهحەت دەبم»، يان «كاتېك لەگەل سارەدا قسەم كرد، بۆم دەرکەوت وشەي ناشىرىنى لەبارەي داىكەيەو بەكار دەهينا. بەراستى ئەمە وای لىكردم تىروانىنم لەسەرى باش نەبىت».

ئەم جۆرە قسەکردنە چانسىك بە مندالەكەت دەدات تا ئەویش بەبى ھەرچۆرە بەرگري کردنىك لە ھاورېكەي ھەولېدات چاودىرى بکات. بۆيە کارىكى ھەلەيە ئەگەر بلىي، «بەدلىنايەو ھەو ھاورېيانەي تۆ ھەلتىزاردون تا يارىان لەگەل بکەيت خۆپەرست و بى عەقلن،

ئايا وانىيە؟»

• پرسىار بکە: پرسىار  
لە مندالەكەت بکە ئايا  
ئەویش ھەمان كىشەي  
تېيىنى کردوو، ھەرودە  
پرسىارى لىيەكە كە تىروانىنى  
لەم بارەيەو چۆنە. لىزەدا  
مەبەستە ئەو دەيە مندالەكەت  
فىر بىت كە چۆن راستگۆيى  
ھاورېكانى تاقي دەكاتەو.  
ئەگەر لە قسەكانيان باسى  
نىگەرانيەكانى تۆيان كرد  
دەتوانى پىرسى «ئايا كارىكى



باش نىيە كاتىكى زياتر لەگەل ھاورېكانى  
دىكەت بەسەر بەرىت و كەمتر لەگەل ياسمىن  
و سارە بىت؟».

تا دەكرى زوو دەست بەم پىرسەيە بکە.  
ھاوكات گىرنگە ئەو دەرەفەتە بە مندالەكانت بەدەيت  
كە بەراشكاوى باسى ھاورېكانيان بکەن. ئەمەش  
وھكو دروستکردنى پردىكى پەيوەندى بەھادار  
وايە، چونكە مندالەكانت وردە وردە گەورەتر  
دەبن و كىشەو گىرفتيان بەردەوام زياتر دەبىت.

تا بزائن كەشووھەوای مالى ھاورېكەيان چۆنە  
بەو پىيەي ئەو ژىنگەيەي لە مالىو ھەيە رەنگە  
كارىگەرى لەسەر رەفتارىان دروست بکات!  
ئەگەر ھەندى لەو بژاردانەت بەدل نەبوو  
كە مندالەكەت بۆ ھەلتىزاردنى ھاورې ھەيەتى  
دەتوانى بانگى بکەيت و بەورىايەو ھەتوگۆي  
لەگەل بکەيت، چونكە مندال دەبىت خۆي بىريار  
بدات كى بە ھاورېي خۆي ھەلدەبژىرىت. ئەگەر  
تۆ بىريارى بۆ بەدەيت، ئەوا يارمەتيت داوہ تا  
پشت بەخۆي نەبەستىت. ئەمەش بۆ ئەو كاتانە  
يارمەتيدەر نىيە كە تۆي لە لا نەبى و پىويست  
بىت بىريار بدات.

**كاتىك دەتەوئ باسى ھاورې لەگەل  
مندالەكەت بکەيت پىويستە رەچاوى ئەم دوو  
خالە گىرنگەي خواروہ بکەيت:**

• «من» بەكار بىنە: كاتىك مندالەكەت  
لەگەل ھاورېكانىدا پىكەو ھەوون، كە قسە  
لەگەلدا دەكەيت ھەولېدە باسى ھەست و بىر و  
بۆچوونى خۆتى بۆ بکەي. بۆ نمونە، دەتوانى  
بلىيت «كاتىك يارىت لەگەل ياسەمىن دەكرد،  
وام ھەست دەكرد ئەو يارىەكانى لەوانى دىكە



## چی دهکەى نەگەر مندالەکەت ھاوړپيەکی

### هه لېژارد که تۆ به دت نه بوو؟

له سەر ئەم بابەتە ئیمان ئەلکادی (تویژەری کۆمەلایەتی) دەلیت:

«رەنگە مندال ھاوړپيەک هه لېژیریت بیرهوشت و نه خواراو بیت. بۆیه هه رگیز له باره ی ئەم بابەتە ئاگاداریان مه که ره وه، چونکه سروشتی مندال به شیوهیه که له خۆیه وه هیزش دهکاته سەر شتیک که نادیار بیت. هه رکاتیک خۆی زانی ئەو شتە هه له یه له خۆیه وه واز دینیت. ئەگەر ئیمه هه ولبدین دهسته لاتی دایابیتی به کاربیین و به خیزایی کوتایی بهم ھاوړپيەتیه بیین ئەویش هینده ی که هۆگری ھاوړپيەکی ده بیت و ئیدی هه رچی پی بلین ره تی دهکاته وه. کاتیک ھاوړپيەکی وای مندالەکەت بیتە ماله وه، ده توانی بلینیت «به خیر بینیت، به لام به یارمه تی خۆت هه ولبدە پابه ندی یاسای ئەم ماله به».

بزائن. بۆ نمونه، چی وای کردوو مندالەکەت له ھاوړی خراپه که ی نزیك بیته وه؟ بۆچی مندالیک جگه ره ده کیشیت و یه کیکی دیکه نا؟، یان ئایا ھاوړپيەکی چی پی ده به خشی که له ماله وه ئەو شته ی پی نابه خشن.

هاندانی مندال بۆ ئەوه ی له چالاکی به سود به شداری کاریکی گرنگه تا له پړییه وه ھاوړپيەکی لیهه لېژیریت.

له مباره یه وه هه ندی ئامۆژگاری خراونه ته پروو:

- ئەگەر حەزت نه کرد مندالیک بیت بۆ ماله وه هه ولبدە له گەل ئەو مندالەدا کۆمه لیک مندالی دیکه بانگه یشتی ماله وه بکه ی که حەزت له هه لسوکه وتیانە، ئەم کاره کاریگه ری ده بیت.
- هه ولبدە مندال سه رقال بکه، بۆ نمونه، سه ردانی مالی خزم و که سوکار بکه ن.
- هه ندی یاسای وه کو هاوار نه کردن، سویند نه خواردن و لینه دان دابه یته که به سه ر هه موواندا جیبه چی بکریت.



کهواته پێویسته بزانیته  
ھاوړپي مندالەکانته کین.

رەنگە یه کیکی له ترسناکترین کاریگه رییه کان له سه ر مندال ئەوه بیت ھاوړپيەکی هه مان بیروباوه ری هه بیت، به لام به پێچه وانە ی بیروباوه ری خۆی هه نگاو هه لنینت. بۆ ئەمه ش ده مه وئ باسی شوکبونی دوو کورده کم بکه م کاتیک ته مه نیان (۷ و ۹ سال) بوون و بۆ یه که مجار سه ردانی ئەسته مبولیان کرد. دوا ی ئەوه ی پیشتر له ژینگه یه کی ئایینی له ئەمریکا په روه رده کرابوون، هه رگیز وایان وینا نه کردبوو له ئەسته مبول که سانیک هه بن ماده ی سه رخۆشکه ر بخۆنه وه، وینه ی پروت و نه شیواو له سه ر شه قامه کان به دی بکه ن و به ئاشکرا له ره مه زاناندا به پۆژوو نه بن. دوا ی ئەم شوکبونه هاوکاریم کردن تا تینگه ن خه لک هه یه به ئیسلامی له دایکبووه، به لام ره فتاری موسلمانانه نییه.

مندال له ژیر کاریگه ری و بیر و بۆچوون و پره نسپه کانی دایابیانن. بۆیه هه رکاتیک دایباب هه ستیان کرد مندالەکانیان شوین ئەو مه بده ئە سه ره کییانه نه بوون ئەوا پێویسته هۆکاره که ی



### بۆچی له نۆیو هه‌رزه‌کاردا سه‌راسامبوونی به‌هه‌یز به‌یه‌کتری هه‌یه؟

ده‌بیت. به کورتی، له پووی داراییه‌وه هه‌رزه‌کار له‌ژیره‌وه به دایباییه‌وه گریدراوه، به‌لام له بابته‌تی خولیا، جلوه‌رگ، یانه، کاتی پشو، گه‌شت، گه‌ران و جووری ئۆتۆمبیل له‌ژیر کاریگه‌ری هاو‌پیکانیاندا.

له‌به‌ر دوو هۆکاری سه‌ره‌کیه‌که، هه‌رزه‌کاران له ژیر کاریگه‌ری هاو‌پیکانیاندا:

- به پێچه‌وانه‌ی واقعی خیزان و خزم و که‌سوکاره‌وه که هه‌لبژاردنیان بژاردی منداڵ خۆی نییه، به‌لام له هه‌لبژاردنی هاو‌پیدا خۆیان که‌سه‌که هه‌لده‌بژیرن.
- سه‌راسامبوونیان به‌هاو‌پیکانیان به‌و پێیه‌ی هه‌ردووکیان یه‌ک ته‌مه‌ن، ئه‌زمون، هه‌ست، خولیا، ئاسته‌نگ، گرفت، دۆخدان، هه‌روه‌ها ژینگه‌ی قوتابخانه‌یان پیکه‌وه هه‌یه.

### جو‌ره‌کانی په‌یوه‌ندی و به‌ریه‌ککه‌وتنی کو‌مه‌لایه‌تی

- هه‌رزه‌کار و هاو‌پیکانی
- که‌سی خراپ له‌گه‌ل که‌سی خراپ
- گه‌نج و گه‌نج
- جگه‌ره‌کیش و جگه‌ره‌کیش
- پیر و پیر
- ده‌رمانخۆر و ده‌رمانخۆر
- که‌سی باش و که‌سی باش
- که‌سانی پرۆفیشنال و هاوشانه‌کانیان

هه‌رزه‌کاران له خیزانه‌ نا‌کاریگه‌ره‌کاندا له نۆیوخۆیاندا گرووپی کو‌مه‌لایه‌تی، که‌لتوری تایبه‌ت به‌ خۆیان، به‌ها، زمان و شیوازی هه‌لسوکه‌وت و نه‌ریتی تایبه‌ت به‌ خۆیان پیکه‌هه‌ین.

له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی منداڵا، سروشتیان وایه‌ زیاتر له‌گه‌ل منداڵه‌ هاو‌پیکانی خۆیان قسه‌ بکه‌ن و که‌متر له‌گه‌ل دایک و باوکیان قسه‌ ده‌که‌ن. به‌ مانایه‌کی دیکه‌، که‌م له‌گه‌ل دایب، مامۆستا و که‌سانی گه‌وره‌ به‌ریه‌ک ده‌که‌ون و زیاتر له‌گه‌ل منداڵی هاو‌پیکانیان په‌یوه‌ندیان



## هاوکات نهم بابه ته

### له قورئانیشدا باسی لیکراوه:

﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي  
اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (۲۷) يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي  
لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا (۲۸) لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ  
الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ  
خَذُولًا (۲۹)﴾ (الفرقان)

واته: له و رۆژدهدا کهسی سته مکار دهلی  
خۆزگه له گهله پینغه مبهردا ریگای راستم  
بگرتایه ته بهر، ئای که تیاچوونه بو من،  
خۆزگه فلان که ستم نه کردایه به هاوهل  
و خۆشه ویستی خۆم، به راستی نه و  
که سهی کردم به هاوهل منی له قورئان  
ویل کرد دواى نه وهی قورئانم پینغه بیهشت  
باوهرم پینهنایا، شهیتان هه همیشه پشتتیکه  
و پشتبه ردهره بو ئاده میزاد.

دهربارهی کاریگهری هاوړی له سهه  
هاوړی، پینغه مبهه (دروودی خواى له سهه بیت)  
ئه وه پرونده کاته وه:

((هاوړی له ژیر کاریگهری شیوازی ژیانى  
هاوړیکه یه تی. که واته، پینو یسته هه رکه سیکتان  
ئاگاداری نه وه بن کى ده کهن به هاوړی  
خۆتان)). (الترمذی و أبو داود)

باسی له وهش کردووه که ((کیت خۆشبوویت  
ئه واهه له گهله نه و که سهدا چه شر ده کریت)).  
(بوخاری و موسلیم)

ههروه ها باس له وهش دهکات که ((نموونهی  
هاوړی باش و خراپ وهکو کاری عه تر فروش  
و ئاسنگه وان، به نیسبهت عه تر فروشه وه،  
یان نه وهیه هه ندیک عه تر ددهتای، یان  
هه ندیک لى ده کریت، یان لانیکه م بو نیکی خۆش  
دهکه یه. ههروه ها نه حاله ته بو ئاسنگه ریش  
دروسته، که یان جله کانت ده سو تینیت، یان  
بو نیکی ناخۆش دهکات به قورگتدا)).

(بخاری و مسلم)

## خیزانه كان و خراپى شوئنه كانيان:

هاورپى خراپ دهبيتته هوى دروستكردى گرفتى جىددى به شيوه يهك كه ناكريت فهراموش بكرىت. هاوكات هاورپى رهفتار ناشيرىنى قوتابخانه و نيو گه ره كه كان ده بنه هوى تىكدانى دۇخى خانه واده كان. كاتىك خانه واده يهك له شوينىكدا دهژين ناتوانن هاورپى باش بۇ منداله كانيان بدوزنه وه، پيوسته بۇ شوينىك باربكه ن بتوانن هاورپى باش بۇ منداله كانيان به دست بخه ن. دايياب هه بووه قوتابخانه ي منداله كانى گورپوه، يان ته نانه ت له شارىكه وه بارىانكر دووه بۇ شارىكى دىكه، چونكه به دسته ينانى هاورپى بۇ منداله كانيان كارىكى سهخت بووه. ئه مهش به قوربانيدانىكى بچووكى دايياب بۇ مندال دادهنرىت به به راورد به و سوده گه ورانه ي كه رهنگه له داهاتودا به ره مه كه ي وه ربگرىت.

ههروه كو له قورئاندا هاتووه، كه پىنغه مبه ر (دروودى خواى له سه ربىت)  
له شارىكه وه بۇ شارىكى دىكه كوچى كردووه.

په يام بۇ دايياب: رىگه به منداله كانت بده بانگه يشتى هاورپى كانيان بكه ن بۇ ماله وه تا خوتان چاودىريان بكه ن. ده بى داييابيش به شيوه يكى دادپه روه رانه هه لسه نگاندىان بۇ بكه ن و هه ولبدن له گه ل هاورپى منداله كانياندا هاورپى بن!

دكتور جه يمىس ئىس كوليمان سه روكى پيشووى ده زگاي كومه لئاسى ئه مرىكى كه يه كىكه له هه ره به ناوبانگترىن كومه لئاسه كانى جيهان په رهى به م بواره ي سه ره وه داوه به وه ي كه ده بى دايياب ته نانه ت داييابى هاورپى منداله كه يشى بناسىت. ئه مهش وا دهكات هه ولبدن هه لسوكه وت و رهفتارى باش لاي مندال په ره پىبدن و له كارى خراپ دوو بكه ونه وه.



### چالاکي ژماره ۶۹: پوټي نمونهي منڊالڙهڪت

داوا له منڊالڙهڪت بڪه تا ناوي سي كهس بينيت كه حهز بڪات بيانينيت و هوڪارهڪشي بلي. ٺهه مه وا دهڪات بوٽ دهر بڪه ويت كه منڊالڙهڪت تاچه ند ده تواني پوټيڪي نمونهي بگيريت. دواتر هه ولبده مشتمريڪ له سهر پوټي نمونهي باش و خراپ ٺهه نجام بده.

### چالاکي ژماره ۷۰: ڪاريگري خراپي منڊالڙه سهر ٺهواني ديكه

ٺهه مه حاله ته ي خواره وه بڃه به رباس و پاشان ٺهه مه بزاردانه ي خواره وهش گفتوگو بڪهن. ڪچه ٺو ساله ڪهي دراوسنيڪه تان ڪاريگري خراپي له سهر ڪچه حهوت ساله ڪه تان جي هيشتو وه. ههر دوو منڊالڙهڪه پوٽانه به يه ڪه وهن و توش ده ته وي پهي وهندي نيوانيان لاواز تر بڪه يت، بو يه ڪام له مانه ي خواره وه ده ڪه يت:

۱. به ڪچه ڪهت بلييت به ڪچي دراوسنيڪه تان بلييت ناتوانيت ياري له گهل بڪات و چيديڪه نايه ويت به و شيويه يه ڪدي ببين.
۲. خوٽ به دايبابي دراوسنيڪه تان بلي ڪچه ڪم چيدي ياري له گهل ڪچه ڪه تان ناکات، نه ٺهه مه سهر دان تان ده ڪا و نه ٺهه.
۳. با ههر دوو ڪيان پيڪه وه بن، به لام له ڪاتيڪ كه بتوان به ته واوي هه لسوڪه وتيان چاوديري بڪهن.
۴. خوٽ له گهل دراوسنيڪه تدا قسه بڪه و له نيگه رانيه ڪانت سه بارهت به بووني هاوريه تي نيوان منڊالڙهڪان ٺاگاداري بڪه.

ٺهه مه منڊالڙهڪي ڪاريگري خراپ له سهر منڊالڙهڪي ديكه جيده هيلن، ده بنه هو ي دروستبوني نيگه راني له لاي زور له دايبابان. ٺهه مانه ي خواره وه برينين له هه نديڪ ڪومينت له سهر ٺهه وه لامانه ي سهر وه. ۱. ههر گيز ريگه مه ده منڊالڙهڪهت گرفته ڪه بو منڊالڙهڪه ي ديكه پوونبڪا ته وه، چونڪه ٺهه وان زور منڊالڙهڪه تا له نيگه رانيه تيبگن، هه روهه دانبا به بهم هه نگاوهت پوټي ڪه سيڪي خراپ لاي ٺهواني ديكه ده گيريت.

۲. هه ولبده نيگه رانيه ڪانت بو منڊالڙهڪهت پوونبڪه روهه و به پيچه وان وه ناکريت ياسا بو منڊالڙهڪي ديكه دابنييت.

۳. ٺهه مه ڪاريڪي زوري ده ويت. به مهش پوټي سهر پهرشتياري گشتي وه رده گرن، هه روهه ٺهه رڪه ڪهت ٺهه وه ده يت هه مهيشه با ٺهه وان پيڪه وه بن و تو چاوديريان بڪه يت. ٺهه مهش بو خو ي ڪاريڪي تا قهت پروڪينه. ۴. ههر گيز ڪاريڪي ٺاسان نييه پووبه پرووي دراوسنيڪان ببته وه و ٺهه مه ڪاره له لايه ن خودي منڊالڙهڪه شه وه به ڪاريڪي شياو ليڪ نادريته وه. به هه رحال ده ڪري ٺهه مه خاله وه ڪو باشترين ريگاچاره بو ٺهه مه گرفته دابنريت.

### چالاکي ژماره ۷۱: ٺهه گهر ده مزاني، ٺهه وا به شيويه يه ڪي جياواز رهفتارم ده ڪرد!

گرنهڪه دايباب له دانيشتن ي خيزانيدا وه لام ي ٺهه مه پرسياره بده نه وه: ٺهه گهر ته مه نم بگه ريئنه وه بو سهره تا، ٺايا چين ٺهه وان ه ي ده ته وي جياواز ٺهه نجاميان بده ي؟ ليڙه دا گرنهڪه وه ڪو دايباب دان به هه له ڪاني خو ياندا بنين. ده ڪري ليڙه شه وه هاني منڊالڙهڪان تان بدن ٺهه وانيش چ هه له يه ڪيان ڪردو وه باسي بڪهن.



بەندى بىست و سىبەم

## كارىگەرىيە نەرىنىيەكانى تەلەفزيۇن، مۆبايل، قىديو و يارى كۆمپيوتەرى

- پىشەكى
- لىستە پرسىيار بۆ دايىاب
- كارىگەرە نەرىنىيەكانى تەلەفزيۇن
- كەسانى نەناس
- لىستىكى تايبەت بە بەدىلى سەيركردنى تەلەفزيۇن
- بژاردەى زياتر جىدىيى
- زىانەكانى زور بەكارهينانى ئىنتەرنىت
- يارى كۆمپيوتەرى
- يارى قىديوئىيى و مندالان
- كورته
- چالاكىەكانى ژمارە ۷۲ - ۷۶

## پیشه‌کی:

له مالی هەر یه‌کی‌ماندا ئامیزیک هه‌یه رۆلێکی زیاد له ئاستی خۆی له ژیا‌نی هه‌موواندا ده‌گێریت و شوینه‌که‌ی که‌وتوو‌ته سوچیکی ماله‌وه و به‌رده‌وام کار ده‌کات. ئه‌و کاته‌ی که‌ له‌به‌رده‌م ئه‌و ئامیزه‌دا به‌سه‌ری ده‌به‌ین له‌و کاته‌ زیاتره‌ که‌ له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کانمان داده‌نیشین و قسه‌ ده‌که‌ین. جا ئه‌گه‌رچی ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌و ئامیزه‌ ئاگادار نین که‌ ورده‌ ورده‌ و به‌په‌نه‌انی ته‌واوی ژیا‌نمان وێران‌ده‌کات که‌چی هه‌رگیز وه‌ک هۆکاریک بۆ ئه‌و وێران‌کارییه‌ نایبینین. ئه‌و ئامیزه‌ش ته‌له‌فزیۆنه‌، که‌ نابیت به‌ که‌می بزاین و کاریگه‌رییه‌ گه‌وره‌ و نه‌رئیه‌کانی له‌به‌رچا‌و نه‌گرین! له‌ کاتیکدا که‌ له‌ سه‌ده‌ی بیستدا که‌ ته‌نها ته‌له‌فزیۆن کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لک هه‌بوو، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا ئامیزه‌ تازه‌کانی ته‌کنۆلۆژیا وه‌ک ئینتەرنیت، مۆبایل، ئایپاد و هاوشیوه‌کانی کاریگه‌ریان له‌سه‌رمان هه‌یه. له‌راستیدا توانا‌کانی مۆبایل وه‌ک هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردن و ته‌نانه‌ت سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنیش فه‌راهه‌م کردوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ بابته‌کانی ئه‌م به‌شه‌ به‌هه‌مانشیوه‌ هه‌روه‌ک بۆ ته‌له‌فزیۆن و یارییه‌ فیدیوییه‌کان و کۆمپیوتەر و ئینتەرنیت بۆ مۆبایلێش دروستن.

## لیسته‌ پرسیار بۆ دا‌یباب:

- ئایا مندا‌ل له‌کاتی ناخواردنی به‌یانی و له‌ پیش چوونه‌ قوتابخانه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌کات؟
- ئایا مندا‌ل که‌ له‌ قوتابخانه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌، یان له‌کاتی ئه‌نجامدانی ئه‌رکی ماله‌وه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌کات؟
- ئایا خیزان له‌ کاتی ژمه‌ خواردنه‌کاندا سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ن؟
- چه‌ند له‌ قسه‌ و یارییه‌کانی مندا‌ل به‌ ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ په‌یوه‌ندیداره‌؟
- ئایا کاتی‌ک مندا‌ل له‌گه‌ڵ هاو‌پێکانی یاری ده‌کات ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ش ئیش ده‌کات؟
- ئایا مندا‌له‌کانت دا‌وای ئه‌و خواردنه‌ خێرا و یاریانه‌ ده‌که‌ن که‌ ته‌له‌فزیۆن ریکلامیان بۆ ده‌کات؟
- ئایا ژیا‌نی خیزانی له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی دا‌رپێژراوه‌؟
- ئایا له‌ کۆتایی به‌رنامه‌که‌دا مندا‌له‌کانت ته‌له‌فزیۆن ده‌کوژینه‌وه‌، یان له‌ سه‌یرکردنی به‌رده‌وام ده‌بن؟
- ئایا مندا‌ل به‌هۆی ئه‌وه‌ی تا دره‌نگانیکی شه‌و به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ داده‌نیشیت تووشی هیلاکی ده‌بیت؟
- ئایا مندا‌ل به‌هۆی بینینی شتی جو‌را‌وجۆری نیو ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ تووشی ترس بو‌وه‌؟
- ئایا مندا‌ل ته‌له‌فزیۆنی له‌ یاریکردن لا‌ په‌سه‌ندتره‌؟
- ئایا مندا‌ل له‌ کاتی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆندا هاتنی میوان فه‌رامۆش ده‌کات؟
- ئایا له‌به‌ر سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن مندا‌ل نوێژه‌کانی دوا‌ده‌خات؟





زیانبهخشه.

هەندى لە منداڵان ئەوەندە سەیرى تەلەفزیۆن دەکەن شوینى ھاوڕێبەکیان بۆ دەگرێتەووە و هەمیشە دەبیتە ھۆکارى کات کوشتن. ئەمە بۆ منداڵىک ئالودەى سەیرکردنى تەلەفزیۆن بێت قورستەر، بەو پێیەى کێشەکانى قولتەر دەبنەووە دەبیتە منداڵىکى شەرم، یان توورە و توندوتیژی لى بەرھەرم دیت کە ناتوانیت لەگەڵ چوار دەوریدا ھەلبکات.

ئەگەر تاکە کەسیک لە خیزانیکدا ئالودەبیت ئەو بەسە بۆ دروستبوونی گرفت لەنیو ھەمان خانەوادا. کاتیک یەکیک لە ئەندامانى خیزان بیهویت زیاتر سەیرى تەلەفزیۆن بکات ئیتر ریکخستن و بەخۆشى کات بەسەربردن و کار و چالاکی ئەو خیزانە زۆر سەخت دەبیت. لە کاتى ئەنجامدانى کار و چالاکی وەکو خۆیندەنەو، یاریکردن، یان وینەکیشان ئاسانە سەیرى تەلەفزیۆن بکریت، بەلام لە سەیرکردنى تەلەفزیۆنەووە خۆیندەنەو و یاریکردن و وینەکیشان ھەنگاویکی سەختە، چونکە ئەوانەوى بەقولی ئالودەى سەیرکردنى تەلەفزیۆن بوون بەتەواوى لە ژیر کاریگەریەکانیدا دەبن.

بەگوێرەى زانیاریەکانى ماری وین (۲۰۰۲)، تەلەفزیۆن کاریگەرى گەورە لەسەر ببنەر دروست دەکات کە دەبیتە ھۆى کۆنترۆلکردنى ژيانیان و کەسانىکى (گیل و گىژ و ساویکە)یان لى دەردەچیت. بەلای ئەوانەووە سەیرکردنى تەلەفزیۆن کێشەى کەمە، بە پێچەوانەووە سەیرنەکردنى کێشەى گەورە لێنەووە سەرھەلەدات، بەلام نازانن ئەو منداڵانەى سەدان سەعات بەدیار تەلەفزیۆنەووە بەسەر دەبن زیان بە زیرەکی و گەشەى کۆمەلایەتى بوونیان دەکەوێت. ئەمە لە کاتیکدا بە ئەو کەسانە بەھۆى زۆر سەیرکردنى تەلەفزیۆنەووە، ئاگادارى سەدان و ھەزاران وشەى کەسانى دیکە و پرسىار و ھەلامى ئەوانى دیکە نین و بێئاگا دەبن.

سەیرکردنى تەلەفزیۆن بۆ ماوہیەکی دوور و درێژ جۆریکە لە ئالودەبوون و ھاوشیوہى راھاتنە لەسەر دەرمانخواردن. زۆر لە منداڵان لەکاتى سەیرکردنى تەلەفزیۆندا بەھىچ شیوہیەک ئاگایان لە چوار دەورى خویان نابیت و بەتەواوى دەروە نیو بەرنامەکانەووە. ئەگەر ویستت قسەیان لەگەڵ بکەیت گوئیان لیت نابیت، یان کاتیک تەلەفۆن لە پالیان زەنگ لێدەدات ئاگادارى نابن و ھەلام نادنەووە. تەنانت جولاوندنى دەموچاویشیان لە ژیر کاریگەرى دیمەنەکانى تەلەفزیۆندا دەگورن کە بە شیوہیەک شەویگەکانیان لە پشوودایە و زمانیان لەبەردەم داناندا وەستاو و چاوەکانیان بێئاگایە لەوہى چى لەچوار دەوردا دەگوزەریت. لە کاتى سەیرکردنى تەلەفزیۆندا منداڵ لە جیاتى ئەوہى چالاک و بەئاگا بیت دەچیتە دۆخى گىژبوون و بێئاگاییەووە، بەو پێیە کە وا دەزانى ھەمووشت بریتىە لەو شاشەییە کە لە بەردەمىدایە.

ناوەرۆکی بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان بابەتیکی



بەردەوامى پر لە مشتومر، بەوہى ھەندىک لە بەرنامەکان بەسوودن و ھەندىکی دیکەیان زیانبەخشن. ھەرچۆن بێت، گرنگى بابەتى ناوەرۆکی بەرنامەکان کە مترە لەوہى کە ئاخۆ ئەو ئەزموون و کاتەى لەبەردەم تەلەفزیۆندا بەسەرى دەبات تا چەند یارمەتیدەرە، یان

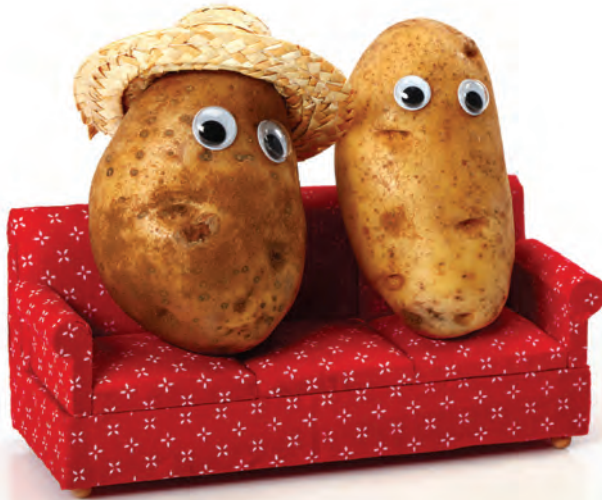
پر له ناهاوسهنگی دهکات. بهم هویه شه وه، سهیرکه رانی ته له فزیون مندال له زور کار و چالاکي تاییهت به گه شه و بهر و پیشچوون و به ده سته پتانی ئامانجه کانیان داده برین. که واته، ته له فزیون بریتیه له ئەزمونیکی پر له بییه ره می و به بهرورد به هر کار و چالاکیه کی دیکه بی که لکه. هرچه نده خودی ته له فزیون ناییهت مایه یه زامه ندی لای مندالان، به لام هیشتا له جیاتی ئه وهی بخویننه وه، دار و نه مام بچینن، دروومان بکن، یاری بکن، یان گفتوگو بکن هر سهیری ته له فزیون دهکن. به مانایه کی دیکه، به لای ئه وه که سانه وه هیشتا سهیرکردنی ته له فزیون له زور له و چالاکیه پر به هایانه ی دیکه به سوودتره، چونکه چیژبه خش و سهرنجراکیشه، سهیرکردنی به لای مندالانیشه وه ماناداره. هرچه نده چیژه که ی هینده ی چیژ و پیویستی خواردن و له باوه شگرتنی دایبایان نییه، به لام ئه وان پینانویه ئه وهی له ریگه ی سهیرکردنی ته له فزیونه وه وه ریده گرن بریتین له فراهه مکردنی بابته ی سهرنجراکیش، وینه ی جوان، دنگ و موزیکی جیاجیا، هر وه ها له دیمه نی دیار و فهنتازیا نه که هیچی له خواردن و خوشه ویستی خیزان که متر نییه. لیره وه، زیاد له نیوه ی دایبایان یه ئه مریکا ته له فزیون وه کو سهرچاوه ی سزادانی مندالانیا ن به کارده هینن و ئه مهش بووه ته دیارده یه کی باو.

ته له فزیون کاریکی کردووه که بووه ته هوی ویرانکردنی هه لسه که وهت و رهفتاری مندال، چونکه که سیکی ناچالاک و که مدوی لی دروست کردوون و تا ئه و کاته ی ته له فزیونی لی نه کوژنیته وه نووزه ی لیوه نایهت. به هوی جولیه ی بهر ده وام و خیرایی وینه و کامیراو ته رکیزه که ی، حالته ی که مپوونه وه ی ئاگایی و وردبینی لای مندال دروست دهکات. بیگومان ئه م حالته له کاریه ره بییدانان له سه ر مندالی بزویو زیره کی قوتابخانه کانیش به دهر نییه.

## کاریگه ره نه رینییه کانی ته له فزیون

کاتیک باسی هه لسه نگانندی ته له فزیون دهکرتیت، ئه وه نده ی دایباب باس له ناوه روکی ته له فزیون دهکن ئه وه نده باس له ماوه ی ئه و کاته ناکه ن که منداله کانیان له سهیرکردنی ته له فزیوندا به سهری ده بن. هر وه ها ئه وه نده که باس له پیداویستییه کانی خوینان دهکن ئه وه نده له خه می منداله کانیاندا نین. دایباب وا ده زانن پیویسته ته نیا منداله کانیان دلخوش بکن و ژینگه و مالیکی پر له ئارامی و ئاسایشیان بو فراهه م بکن و که سیکیان بو دابین بکن بو ئه وه ی بهر ده وام له خزمه تیاندا بیت. ئه مهش به پینچه وانیه ی خواست و پیویستی منداله. چونکه سهیرکردنی ته له فزیون ناییهت هوی به ره مه پتانی مندالیکی سه ره بخو و پشت به خو به ستو تا بتوانن خاله به هیز و لاوازه کانی خوینان بدوزنه وه و فیری ئه وه بن چون له گه ل ئه وان ی دیکه دا گفتوگو بکن. له راستیدا ئه وه ی پیویسته بو مندال فراهه م بکرتیت بریتیه له که شیکی پر له فهنتازیا و خه یال که خوینان زاده ی بن، نه ک ئه وان ی دیکه. هر وه ها ژینگه یه که که خوینان فیری شته کان بن و تاقیان بکنه وه وهک له وه ی بینه بینه ریکی پاسیف و ناچالاکي بهر ده م ته له فزیون.

زور له دایباب که ته له فزیون به کارده هینن بو ئه وه یه تا مندال بیده نگ بکن، به تاییهت ئه و مندالانه ی بزوی و چالاکن، چونکه ئه وان وا ده زانن ئه و کاره سووی هه یه و هاوکات ئه وه نازانن چ کاریگه ریه که له سه ر ته رکیزی مندال دروست دهکات. کاریگه ریه ی له سه ر ته رکیز و چاوی مندال له ئه نجامی سهیرکردنی ته له فزیون وه کو کاریگه ربوونی زینده خه ون و خه یال وایه له سه ر چاو، به و پینه ی ئه و بابته تانه که له ته له فزیونه کاندانیا ن ده رین زوریان ناراستن و خه یالیان پیوه دیاره. هر وه ک خووگرتن به مادده هوشبه ر و کحولیه کان، سهیرکردنی ته له فزیونیش به هه مانشیوه ژیا نی سهیرکه رانی



ئىشوكارى خۇيان بەشىۋەيەكى بى بەرنامە، بەكارنەھىئانى يارى مندالانە، تەحەمولنەكردنى ناخۇشى و تىكەلكردنى راستى و خەيال ھەيە.

دەبىت فېربوونى سەرکەوتوانە ئەزمونىكى پېر لە چالاکى و قالبوونى بۇ مندال تىدا بىت، بەلام بەرنامەى سىمى و ھاوشىۋەكەنى نەيانتوانىۋە ئەزمونىكى رووبەرو و حەقىقى بۇ مندالان فەراھەم بکات، بۇيە لە راستىدا ھەر جۇرە پەرتوۋىكى باش زور لە بەرنامەى سىمى باشترە!

لە لايەكى دىكەۋە، مامۇستايانى سەرەتايى لە ھەلسۆكەۋتى زور لە قوتايان نىگەرەن، چونكە نايانەۋى لە پۇلدا بخوئىننەۋە و گوى بگرن. جا لە كاتىكدا سەيركردنى تەلەفزيۇن تواناي بىرکردنەۋەى مندال فراۋانتر دەكات، بەلام نايىتە ھۆكارىك بۇ يارمەتيدانى قوتايى لە برەۋدان بە ھەندى تواناي دىكە كە بۇ سەرکەۋتنيان لە قوتابخانەدا پىۋىست و گرنگن. سودى سەيركردنى ۱۰۰ سەعات لە بەرنامەى سىمى ھىندەى ۱۰ سەعات خوئىندنەۋەى پەرتوۋكى باش نايىت. بۇيە داياب لە لايەك و پەرتوۋك لە لايەكى دىكە دەتوانن كار و ژيانىكى باشتر بۇ مندال فەراھەم بکەن و بىنە ھۆكارىك تا زياتر بەرەۋپىشچوونى ھزىريان بۇ دەستەبەر بکەن،

زىاد لەمانەش، تەلەفزيۇن لە قۇناغى پىش قوتابخانەشدا كارىگەرى نەرىنى لەسەر ھەستەۋەرەكەنى مندالان دروست دەكات، چونكە ھىشتا ئەۋ ھەستانەيان رانەھاتوون لەگەل تەلەفزيۇندا. ھۆكارى ئەمەش تەنيا لەۋ ھەموو جۈلەۋ وىنە خىراۋ دەنگە بەرزەيە كە تەلەفزيۇن بۇ سەر چاۋ و گوىى مندال نىشانى دەدات.

### ئەزمونى بەرنامەى شەقامى سىمى (فتح يا سىمى)

بەرنامەى سەرشەقامى سىمى برىتتە لە شۆيەكى تەلەفزيۇنى جىھانى تايىت بە مندالان كە ئەلفويى ئىنگلىزى و وشە فىرى مندالان دەكات. بەرھەمەيتەرانى ئەم بەرنامەيە بانگەشەى ئەۋە دەكەن كە بەرنامەكەيان لە بوارى دروستكردنى ئەزمونى پەروەردەيى و خوئىندن بۇ مندال شتىكى گرنگە. بەھەرچال، بەرنامەكە لە رووى زيانگەيانن بە مندال و ئالوۋدەكردنيان بە تەلەفزيۇن كارىگەرى خۇى ھەيە، جا ھەرچەندە مامۇستايان تىبىنى ئەۋەيان كىرۋوۋ ئەۋ مندالانەى كە لە باخچەى ساوايان ۋەردەگىرىن دەتوانن بەھوى بەرنامەى سىمى ھەۋە پىتەكان بناسنەۋە، بەلام چەندىن زىانى ۋەكو كوشتنى خەيالى مندال، رىكخستنى

ساته‌کانی خوی وهر بگریت، هیچ کاریک ناکات. جگه له‌وه‌ش، یاری و خۆشی، کار و چالاکی پر له‌داهینه‌رانه، خویندنه‌وه‌وه و ئەزموونی بیزارکەری ژیان به‌ته‌واوی رەتدەکه‌نه‌وه.

پیش داھانتی تەله‌فزیۆن، مندال ئە‌وه‌ی له‌هه‌گه‌دا بوو که خۆی بتوانی بره‌و به‌سه‌ربه‌خۆبوون و پشت به‌خۆبه‌ستن بدات و که‌شی سه‌رداری دایاب بگوریت بۆ بالادەستی و سه‌رداری ژینگه‌ و چالاکبونی خۆی. جگه له‌وه‌ش، له‌ پیناو به‌رده‌وامیدان خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌دا، ناچاربوو خۆی له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌دا بگونجینیت. کاتیکیش تەمه‌نی ده‌گه‌یشتە سی‌سال، خۆی هه‌ولیده‌دا ورده‌ ورده‌ پشت به‌خۆی ببه‌ستیت و به‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی خۆی له‌گه‌ل چوارده‌وری خۆیدا به‌رجه‌سته‌ بکات.

هه‌رچۆن بیت، له‌ سالانی سه‌ره‌تای تەمه‌نی مندالدا، زۆرجار تەله‌فزیۆن وه‌کو دایه‌ن به‌کار ده‌هینریت. کاتیکی مندالیک، یان میردەمندانیک له‌به‌ر تەله‌فزیۆن دادەنیشیت، له‌ رۆوی سه‌لامه‌تییه‌وه‌ بئ‌گیره‌ و کیشیه‌ و ده‌بیته‌ هۆی وهرگرنتی زانیاری به‌و پینیه‌ که له‌ ماله‌وه‌یه‌ و له‌ژیر سییه‌ری دایابدایه‌. هه‌روه‌ها به‌هیچ شێوه‌یه‌ک پێویستیان به‌وه‌ نییه‌ شتیان بۆ ده‌سته‌به‌ر بکه‌یت مه‌گه‌ر له‌و کاته‌ی له‌گه‌ل مندالی دیکه‌دا یاری ده‌کات. سه‌یرکردنی تەله‌فزیۆن به‌لای منداله‌وه‌ به‌به‌راورد به‌ یاریه‌کانی دیکه‌ سه‌لامه‌تتره‌ و هیچ جۆره‌ مه‌ترسییه‌کی تیدا نییه‌، به‌هیچ شێوه‌یه‌کیش نابیته‌ هۆی مه‌ترسی بۆ سه‌ر ژیانان و له‌کیشه‌ و گیروگرفت دور ده‌بن و دایاب تووره‌ ناکه‌ن، به‌لام به‌هۆی تەله‌فزیۆنه‌وه‌ هیچ به‌ره‌وپێشچوونیک له‌ ژیاناندا به‌دی ناکریت، هه‌روه‌ک چۆن له‌ مندالیدا که‌سیکی بئ‌ده‌سته‌لاتی پشت به‌وانی دیکه‌ به‌ستوو بوون هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان شێوه‌ ده‌میننه‌وه‌.

پیش داھانتی تەله‌فزیۆن مندال پەره‌ی به‌ ئاره‌زه‌وه‌کانی خۆی ده‌دا، هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی شتی نوێی ده‌دا، ئە‌گه‌ر بیزار بووایه‌ هه‌ولیده‌دا له‌

هاوکات به‌دووریان بگرن له‌ لایه‌نه‌ نه‌رینییه‌کانی سه‌یرکردنی تەله‌فزیۆن، ده‌کرئ وه‌کو به‌ره‌وپیش نه‌چوونی گه‌شه‌ی له‌به‌رکردن و زانیی وشه‌، زیاد له‌ پێویست جولاندن و بزواندن و پاسیقی و بئ‌رۆلی مندال، دابنرین.

مندال تا زیاتر سه‌یری تەله‌فزیۆن بکات، له‌ قوتابخانه‌ خراپتر ده‌بی. سه‌رکه‌وتنی قوتابی له‌ قوتابخانه‌ گرێدراوه‌ی به‌ خۆشه‌ویستی خویندنه‌وه‌وه‌، توانای خۆ گونجاندانه‌ له‌گه‌ل ئە‌وانی دیکه‌ و دووباره‌کردنه‌وه‌ی خشته‌ی لیکدانه‌. هه‌موو ئە‌و توانستانه‌ش له‌ به‌رنجانی سه‌یرکردنی تەله‌فزیۆن له‌نیو ده‌چن.

### پیش هاتنی تەله‌فزیۆن:

له‌ پیش هاتنی تەله‌فزیۆن، دایاب پەیه‌وه‌ندییه‌کی باش و جیگیریان له‌گه‌ل مندالدا هه‌بوو، نه‌ک له‌به‌ر ئە‌وه‌ که‌ پینان وابوو بئ‌بوونی ئە‌و مامه‌له‌یه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی په‌روه‌رده‌کردنی مندالدايه‌، به‌لکو بوونی ئە‌م پەیه‌وه‌ندییه‌ جیگیره‌ له‌پیناو به‌رده‌وامیدان به‌ بوونی پەیه‌وه‌ندی نێوان دایاب و منداله‌وه‌ بووه‌. له‌ پیش هاتنی تەله‌فزیۆن دایاب چاودێری مندالیان ده‌کرد و رایان ده‌هینان که‌ چۆن به‌ته‌نیا بتوانن بۆ ماوه‌یه‌ک یاری بکه‌ن و هاوکات به‌ باشیش ئاگیان له‌گه‌شه‌ی منداله‌کانیان بیت. ئە‌رکیکی دیکه‌ی دایاب بریتی بوو له‌ یارمه‌تیدانی مندال له‌ چێژوهرگرتن له‌و ساتانه‌ی به‌سه‌ری ده‌بن. خه‌وتن و پشوووان بابه‌تیکی دیکه‌ بوو، که‌ دایاب هانی مندالیان ده‌دا زوو زوو پشوو بدن تا بچه‌سینه‌وه‌. به‌مشێوه‌یه‌ دایاب له‌ خزمه‌تی مندالدا بوون ئاخۆ له‌ ژوره‌که‌یدا مۆزیک ئیش ده‌کات، یان بیده‌نگه‌ و منداله‌کان به‌باشی نوستوون، به‌لام له‌گه‌ل سه‌ره‌هلدان و دروستبوونی تەله‌فزیۆندا، زۆر له‌و ئە‌رک و ئیشانه‌ی دایاب چی دیکه‌ بوونیان نه‌ما. له‌م رۆژگاردا که‌ تەله‌فزیۆن بکوژیته‌وه‌ ئیتر مندال له‌ جیاتی ئە‌وه‌ که‌ شوین چه‌ز و ئاره‌زوو و سه‌رکه‌شییه‌کانی ده‌که‌وێت نازانیت چۆن چیژ له‌



رېڼگه یاریکردنه وه بیزاریه که ی نه هیلی، یاری دهکرد، شتی دهخوینده وه، نامه ی دنووسی و شوین نارزه زووه کانی خو ی دهکوت، به لام له دوا ی هاتنی ته له فزیون، مندال به رده وام نارازییه له وه ی هیچ شتیک نییه نه جمامی بدات، مه یلی به لای دووباره کردنه وه ی هموو شته کانیش نه ماوه. ههروه ها هینده ی پتویست خو شی و ناخو شی و هرنارگیت و نایچیزیت! به لای نه وانه وه نه زمونی سه یرکردنی ته له فزیون بؤ به سه برردنی کاته کان به شیوه یه کی پر له چیزو خو شی بووه ته خوویه کی سه لامهت و بی ماندوو بوون، نه مه له کاتیکدایه که هه ر یارییه ک پتویستی به نه جمامدانی کاریکه! نه زمونی سه یرکردنی ته له فزیون ده بیته هوی نه هیشتنی خه یالی مندال و پیدانی نه زمونی کی پر له کاری بی برکردنه وه نه ک نه وه ی بیرکردنه وه ی رۆشنبیری پی ببه خشیت. نه و چیرۆکه ی ته له فزیون دروستی دهکات چیرۆکیک نییه بتوانیت خو ی وه کو چیرۆکیک کاراکته ر دروست بکات، به و شیوه یه بی نه ریش ناتوانیت له سروشتی ململانی و زانیاری قول تیباگات. له جیاتی نه وه ی چه ندین رۆژ خو ی به خویندنه وه ی چیرۆکیک و کوتایی پنهینانی سه رقالم بکات، هه موو چیرۆکه که له ۹۰ خوله کدا ته و او دهکات. مندال ده توانی چیز له ته له فزیون وه ربرگیت، به لام ناتوانیت له گه ل که سه کاند

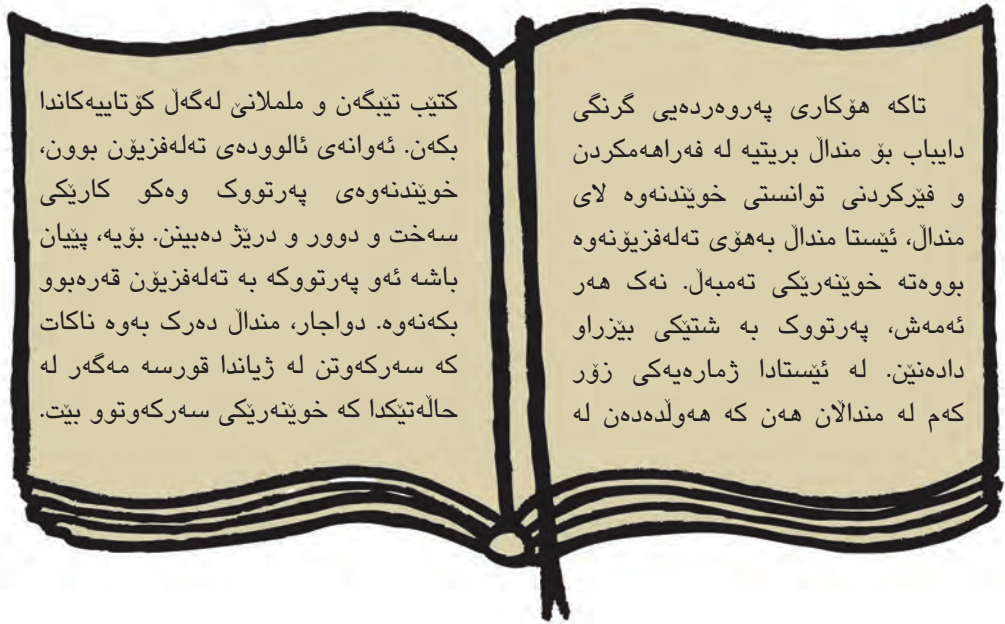
هاورپیه تی دروست بکات. نه مه له خویندنه وه ی چیرۆکا پیچه وانه یه چونکه مندال، یان خوینه ر ده توانیت هاورپیه تی له گه ل کاراکته ری نیو چیرۆکه که دروست بکات و له گه ل نه زمونی که سه که دا بژی و هه ست به خه یاله کانیا ن بکات، مندال ده توانی له رېڼگه ی هه سته وه ری وه کو ده ست لیدان، بۆنکردن و هه سته کردنه وه وه پردی په یوه ندی له گه ل چیرۆکه که دا دروست بکات و هه میسه بتوانیت له خویندنه وه یان به رده وام بیت. سه یرکردنی فیلمی ته له فزیونی ره نگه بیته هوی خه موکی و خه فهت لای مندال، چونکه هه ندیچار چیرۆکه کان له نا کاودا کوتایی پی دیت، به لام له نیوان په رتوک و خوینه ردا په یمانیکی قول دروست ده بیت که نا کریت لیکولینه وه ی بؤ بکریت و روونبکریت وه. به و شیوه یه ش، هۆگری هه سستی له سه یرکردنی ته له فزیوندا بوونی نییه. سه یرکردنی ته له فزیون ده بیته هوی به هیزکردنی بیده سته لاتی و پشتبسته تن به وانی دیکه. له رابردودا به هوی بوونی کاتی زیاده وه مندال ده رفه تی نه وه ی هه بوو که متر پشت به گه وره کان ببه سستیت، به لام له م رۆژگاردا، بوونی کاتی زیاده به لای زور له مندالانه وه بووه به هۆکاریک بؤ به کارهینانی وشه و ته ی نه شیوا و تاکه شت له و کاته دا نه جمامی بدن بریتیه له سه یرکردنی ته له فزیون. ته نانهت وای

شتی دیکه. به مجورهش، وینهی دایباب له ژیانی مندالدا وهکو وینهی ههرکه سیکی دیکه ئاسایی لی دیت.

به هوی کوشتنی کاتی خانه واده کان، تهله فزیون ده بیته هوی بی متمانهیی و نه بوونی په یوهندی. زورهیی زوری خیزانه ئه مریکه کان له کاتی ناخواردندا سهیری تهله فزیون ده کهن و له و کاتانه شدا سهیری باشترین بهرنامهی تایبته به سروشت و ئاکار و پروداوه هه نوکه بییه کان ده کهن، به لام هیشتا هه هه ست ده کهن له زور بهرنامهی باش بییه شن، به لام ئایا ئه و خانه وادانه هه رگیز له خویان پرسویه که له و روره دا چییان کردووه؟ هیچ پلانیکیان داناو، تیروانینه کانیان ئالوگور کردووه، نوکته و قسهی خۆشیان کردووه، یان باسی سهرکه و تن و کاره ساته کانیان کردووه که ئه زمونیان کردیته؟ به چ مانایه که ئه وان خیزانیکیه ته واون؟ جا له کاتیکدا که تهله فزیون که نابیته هۆکاریکیش بۆ تیکدانی ژیانی خیزانی، به لام به دلنیايشه وه که هۆکاریک بۆ به هیز کردنی. به هه حال، بوونی په یوهندی و متمانه له نیوان ئه ندامانی خیزاندا پیویستی به بوونی دلنیايي دهروونیه و پشت به وه ده به ستیت که تاچهند خودی دایباب مندالیان له سهه ئه م بابه ته په روه رده کردووه.

لینهاتووه مندالان خواردن، کات به سهه ربردن له گه ل هاوریکان و ئه نجامدانی ئه رکی ماله وه یان له به رده م تهله فزیوندا به سهه رده بن.

که شی نیو خیزان بۆ خوی له بۆ سهیر کردنی تهله فزیون یاریده در و کاریگه ره، به وهی خودی خانه واده که له کاتی بوونی ئیشوکاری رۆژانه و هه ر کاریکی دیکه دا له به رده م تهله فزیوندا ئه نجام بدن. یه کیک له هۆکاره کانی که مپوونه وه و به شداری نه کردنی ئه رکی ئایینی و کومه لایه تی بۆ سهیر کردنی تهله فزیون ده گه رپته وه. هاوکات زور دایباب ناره زایی به وه ده رده برن که مالیان بووته ئوتیل و چیشخانه و ته نیا خواردنی تیدا ده خون و ده خون، به لام ئاگاداری ئه وه نین کاتیک که بوونی تهله فزیون له مالدا به و جوړه زال بوو ئیتر ده رته نجامی وا حه تمی و چاوه پروان کراوه. ئه گه ر خیزانیک که بیه ویت په یوه ندییه کی دروستیان به یه که وه هه بیته ده بیته ئه ندامانی ئه زمونه کانیان بۆ یه کدی باس بکن. به م شیوه یه، ده کرئ باسی هه ر کار و چالاکیه کی رۆژانه بکن، به مهش، خانه واده یه کی گه رموگور به ره م دیت و هه میسه په یوه ندییان به هیز ده بیته. به پیچه وانه شه وه، رۆلی دایباب بۆ مندال ته نیا وهک به خپوکه ر، ناندەر، فه راهه مکه ری جلو به رگ و مال ده بیته نه ک



کتیب تینگه ن و مملانی له گه ل کو تاییه کاندای بکن. ئه وانیهی ئالوودهی تهله فزیون بوون، خویندنه وهی په رتووک وهکو کاریکی سهخت و دوور و دریز ده بینن. بویه، پینان باشه ئه و په رتووک به تهله فزیون قه ره بوو بکه نه وه. دواچار، مندال ده رک به وه ناکات که سهرکه و تن له ژیاندا قورسه مه گه ر له حاله تیکدا که خوینه ریکی سهرکه و توو بیت.

تاکه هۆکاری په روه رده یی گرنگی دایباب بۆ مندال بریتیه له فه راهه مکردن و فیژ کردنی توانستی خویندنه وه لای مندال، ئیستا مندال به هوی تهله فزیونه وه بووته خوینه ریکی ته مبال. نه ک هه ر ئه مهش، په رتووک به شتیکی بیژراو داده نین. له ئیستادا ژماره یه کی زور که م له مندالان هه ن که هه ولده دن له

### خەيائىلاوي سەبارەت بە تەلەفزيۆن:

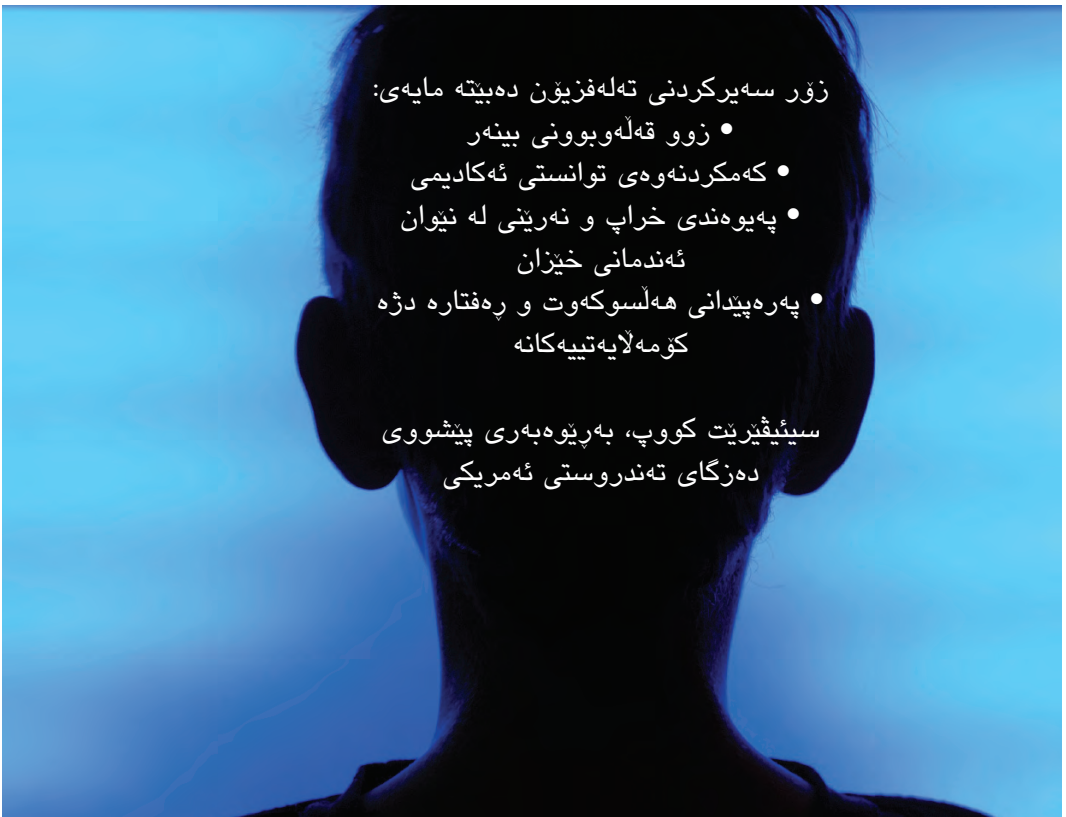
ژن و مېردىك دوو منداليان ھەبوو، جاريكيان بانگيان كردم كه بۇ چارەسەر كردنى گرافتە خيزانييە كانيان كه پيويستيان بەراويژ كردن ھەيە. دايبابەكە پزىشك بوون. ئەو ھى جىگەى سەرسورمانبوو، بەلامەو ھە ئەو قسەيە بوو كه دايكەكە گوتى پيش ئەو ھى شوو بكەم، وام ھەست دەكرد شوو كردن پرە لە خوۆشى و بەھىچ شىئوھىەك بەرپرسيارىتى تيدا نىيە و ھەروەك ئەو ھاسەرگىريانە وايە كه لە فيلمەكانى ھۆليۆددا دەمبىنين. بەداخو ھە دەليم: ئەگەر كەسە پرۆفیشنال و شارەزاكان بەوشىئوھىە كەوتنبە داوى ديمەنە فرىوخواردو ھەكانى تەلەفزيۆنەو، ئەى دەبى حالى مندالەكانيان چۆن بى؟

كاتىك لە پۇلى دوو ھەم بووم، مامۇستاكەمان چىرۆكىكى كۆنى بۇ خوئىندىنەو ھە كە تايبەت بوو بە خوۆشگوزەرانى ژن و مېردىكى پير كە سەگىك و پشيلەيەكيان ھەبوو. پشيلەكە ناپاكى لەگەل ژن و مېردەكە كەردبوو، ھەلويستى سەگەكە بە پىچەوانەو ھە بوو بەرانبەريان زۆر بەو ھەفا بوو. بەم بۆنەيەو ھە، سەگەكە شوين پشيلەكە كەوتبوو بىگرىت، ئەو ھى لە پىناو سەلامەتى خوئىدا خوۆ خزاندىبوو سەر چلى دارىك. چىرۆكەكە بەم قسەيە كۆتايى پىھات: لەو رۆژە بەدواو ھە، ئىتر ھەر كاتىك سەگەكە پشيلەكەى دەبىنى راوى دەنا و دەويست بىگەزىت. كارىگەرى ئەم چىرۆكە بەشىئوھىەك بوو لەسەرم تا چەندىن سال داوى ئەو ھەش وام ھەست دەكرد ھۆكارى شەرى نيوان سەگ و پشيلە دەگەرئىتەو ھە بۇ ئەو ناپاكىيەى پشيلەكە بەرانبەر بە جووتە پىرەكە كەردبووى، بۆيە گرىنگ بوو مامۇستاكە ئەو ھى روونبكردايەتەو ھە كە ئەو ھە تەنيا چىرۆكىكە، بەو پشيلەى مندال باو ھە بەو ھەكات كە گوئى لە دەبىت و دەبىنىت. ھاشىئوھى ئەمەش، پىويستە دايباب بە مندالەكانيان بلىن ئەو ھى لە تەلەفزيۆن دەبىنين راست نىيە.

زۆر سەيركردنى تەلەفزيۆن دەبىتە مايەى:

- زوو قەلەبوونى بىنەر
- كەمكردنەو ھى توانستى ئەكادىمى
- پەيوەندى خراپ و نەرىنى لە نيوان ئەندمانى خيزان
- پەرەپىدانى ھەلسوكەوت و رەفتارە دژە كۆمەلايەتبيەكائە

سىيئىقىرىت كووپ، بەرئو ھەبەرى پيشووى دەزگاي تەندروستى ئەمريكى



## قسەى نەستەق لە بارەى تەلەفزیۆن

بەھۆى تەلەفزیۆنەو، مندال لە ھیزیکی کاریگەرەو دەگۆردریت بۆ تەنیکی نەجولای. نووسەریکی نەناسراو

ئەگەر ھاتیەو و کەسیکی بیگانەت بینی... کە مندالەکانت فیز دەکات چۆن لە یەکتەری بدن، یان ھەولەدا ھەموو کەلوپەلەکانی مندالانیان پێ بفرۆشی، یەکسەر لە خانووەکەت دەری دەکەیت، بەلام کە ھاتیە مالهو تەلەفزیۆن ئیش دەکات، کەچی قەت بیریکی لیناکەیتەو. جیرۆم سینگەر

ئایا کات ھەبوو بەو ئاواتەو بووبی تەلەفزیۆنەکەت کردییتەو تا ھەندى زانیاری وەرگیری؟ شتیکی پێبەخشیوی، بەلام شتیکی بی کەلک.

ئەلفرید ھیکۆک

سەیری ئەو خۆشییە بکە کە مندال بەھۆى دوو پیتەو (TV) وەری دەگریت، جا ئەگەر ۲۶ دانە بووایە چۆن دەبوو. بۆیە خەیاڵدانی مندالەکەت ببزویتە و پەرتووکی بۆ بکەرە و بەکاری بەیتە. نووسەریکی نەناسراو

لە ([www.quote garden.com](http://www.quote garden.com)) وەرگیراوە

## کەسانی نەناس:

«چەند مانگیك پيش ئەوھى من لە دايك بيم، باوكم كەسیکی بیگانەى بینیبوو تازە ھاتبوو نێو شارۆچکەکەمان. لەسەرەتاوہ باوكم بەو کەسە نازیزە سەرسام ببوو، بۆیە دواى ماوہیەک بانگیشتی کرد بۆ مالهو تا لەگەل خانەوادەکەماندا بژی. داوی ماوہیەک من لە دایکبووم ئەو کەسە لە پڕۆسەى لەدایکبوونی مندا بەشدارببوو. گەرەش بووم، بەلام ھەرگیز ئەو پرسیارەم نەکرد ئایا شوین و مەکانی ئەو لە خیزانەکەى ئیمەدا چییە. دایکم پنیگۆتم وشەى خوام خۆش بوویت ھاوکات باوکیشم فیتری کردم ملکەچی فەرمانەکانی بم، بەلام کەسە نەناسراوہکە لە خانەوادەى ئیمە کاری گێرانەوہى

چیرۆک بوو، ھەرەھا لەتوانایدا بوو لە باشترین چیرۆکەکان دروست بکات و بگێریتەو، چیرۆکیک پڕ لە سەرکەشى، کۆمیدی و بەرز و نزم پێچەوانەى پەرەردەکردنى دایابامان بوو. ھەموو ئیوارەىک مێشکی ھەموومانى پڕ لە چیرۆک دەکردو لەگەل خانەوادەکەى ئیمە وەکو ھاوڕێیەکی لى ھاتبوو. من و باوکمی بۆ یاری بەیسبۆل برد، ھانى دەداین سەیری فیلم بکەین و تەنانەت چەندین ئەستیرەى سینەمایى پى ناساندین. لە قسەکردندا کەسیکی بەتوانا بوو، بەجۆریک جگە لە دایکم ھەموومان گویمان بۆ ڕادەدێرا، ھەندیجار لە کاتى قسەکردنەکاندا ھەلدەستا و دەچووہ ژووڕەکەى و ئینجیلەکەى دەخویندەوہ و نوێژی دەکرد. بۆیە، ئیستا دەمەوی بزنام ئایا ئەو نوێژەى





## توڙينه‌وهی شاره‌زایان

### سه‌بارت به ته‌له‌فزیون و منداڻ

سپوک ۱۹۹۸ و ئەکادیمیای ئەمریکی بۆ منداڻ ۱۹۹۹ پینانوايه نابیت مندالی ساوا و منداڻ به‌گشتی سه‌یری ته‌له‌فزیون بکن به و پینه که بۆ مندالی ساوا ده‌بیته هۆی دره‌نگ فیڤرونی زمان، که مېوونه‌وهی مودای ئاگایی و دواکه‌وتنی گه‌شه‌ی عه‌قلی له‌لایان. جگه له‌وه‌ش هیچ جوړه به‌لگه‌یه‌کی زانستی نییه بیسه‌لمیتت که سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیون سوډی هه‌یه بۆ منداڻ، باشتترین به‌لگه‌ش له‌مباریه‌وه بریتیه له‌ زیان نه‌ک سوود. هاوکات سپوک رایگه‌یاندووه ئەم ستراتیژه بۆ زۆر له‌ دایابه‌کان کاریکی سه‌خت نییه.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، روموند ۱۹۹۲ پینشیا‌زی سه‌یرنه‌کردنی ته‌له‌فزیونی کردووه بۆ منداڻ هه‌تا ئەو کاته‌ی ده‌توانن په‌رتووک بخویننه‌وه و چیژ وهریگر له‌ خویندنه‌وه‌ی ئەگه‌ر چی له‌ هه‌فته‌یه‌کیشدا بتوانن ته‌نها بۆ پینج سه‌عات بخویننه‌وه.

هه‌روه‌ها رانکین ۲۰۰۶ زۆر له‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی نیشانداه که ده‌ریانخستووه هه‌ر مندالیک بۆ ماوه‌ی سنی سه‌عات، یان زیاتر له‌ رۆژیکدا سه‌یری ته‌له‌فزیون بکات ده‌بیته هۆی زیان گه‌یاندن به‌ ئەرکی قوتابخانه‌ی، به‌لام ئەگه‌ر به‌رنامه‌که به‌شێوه‌یه‌کی باش و په‌روه‌ده‌یی پینشکه‌ش کرا ئەوکات یارمه‌تیدەر ده‌بیت چونکه به‌رنامه‌ی په‌روه‌ده‌یی ده‌بیته هۆی زیادکردنی توانای داھینان.

ده‌توانی له‌گه‌ڻ منداڻه‌که‌تدا باسی

چیروک و هۆنراوه‌ی ئیله‌ام به‌خش و

بونیاتته‌ر بکه‌یت.

بینیت ۱۹۹۶

ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی ئەو به‌زوویی ماله‌وه به‌جی به‌یلت. باوکم میشکی ته‌واوی منداڻه‌کانی به‌ ئەخلاق پر کردبوو، به‌لام ئەو که‌سه هه‌رگیز گوئی به‌وه نه‌ده‌دا ریز له‌و به‌هایانه بگریت. بی‌ریزی به‌رانبه‌ر به‌ خوا شتیک بوو هه‌رگیز له‌ مالی ئیمه‌دا جیگه‌ی نه‌ده‌بووه ته‌نانه‌ت له‌ هاوریکانیشمان نه‌بوو وا بن، به‌لام ئەو گوئی به‌وه نه‌ده‌دا. پێچه‌وانه‌ی ئەمه، ئەو میوانه درێخایه‌نه‌ی مالی ئیمه‌ گوئی پر کردبووم له‌ وشه‌ی نه‌شیاو و ناشیرین باوکیشم به‌مه قه‌لس ببوو. له‌هه‌مانکات ئەو که‌سه نه‌ناسراوه هه‌رگیز رووبه‌رووی ئەو قه‌لس بوونه‌وه نه‌ده‌بوو. باوکم هه‌رگیز ریگه‌ی نه‌ده‌دا که‌سمان مادده‌ی سه‌رخۆشکه‌ر بخویننه‌وه، به‌لام ئەو ده‌یگوت ئاساییه، کیشانی جگه‌ره به‌تامه، چرووت سه‌رنجراکیشته و نیرگه‌له‌ زۆر جیاواز و به‌تامه. ئەو زۆر به‌ ئازادانه باسی سیکسی ده‌کرد، قسه‌کانی نه‌شیاو بوون، شه‌ره‌نگیزی پێوه دیاربوو، شه‌رمه‌ینه‌ر بوو. بۆیه، ئیستا ده‌زانم په‌یوه‌ندی نیوان ژن و میزد له‌سه‌ره‌تاوه له‌ ژیر کاریگه‌ری ئەو که‌سه نه‌ناسراوه‌دایه. بیر ده‌که‌مه‌وه له‌ رابردوو، وا هه‌ستده‌که‌م ئەوه چاکه‌ی خوا بوو ئیمه‌ی زیاتر پاراستووه له‌ خراپه و کاره چه‌په‌له‌کانی ئەو که‌سه بیگانه‌یه. ئەو به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر وه‌ستان دژی به‌و به‌هایانه‌ی دایبام فیریان کردبووم، به‌لام هه‌رگیز بیریشی نه‌ده‌کردوه که‌ه‌ی به‌جیمان دیلت و له‌کۆلمان ده‌بیته‌وه. سنی سال تێپه‌ری به‌سه‌ر هاتنی بۆ نیو خیزانه‌که‌مان، به‌لام ئیستاش که‌ ده‌رۆمه‌وه بۆ ماله‌وه هه‌رده‌بینم وا له‌ سووچیکی ماله‌وه وه‌ستاوه، هه‌رده‌م چاره‌ری که‌سیکه‌ گوئی لیگه‌ریت و قسه‌ی له‌گه‌ل بکات وینه‌کانی خۆیان پێ بدات. ئەو که‌سه ناوی چییه؟ پێی ده‌لین ته‌له‌فزیون».

(نووسه‌ریکی نه‌ناسراو)



### لیستیگی تایبەت بە بەدیلى سەیرکردنى تەلەفزیۆن:

بەھۆی زۆری کاتی زیادەوہ دایاب ناچارن کاتی بۆشایی منداڵەکانیان بەسەیرکردنی تەلەفزیۆنەوہ پڕ بکەنەوہ. دایاب زۆر ماندوون بەوہش وا لە تەلەفزیۆن دەروانن کہ کاتیکە بۆ پشوودان، ھەر و ھا بۆ ماوہیەکیش منداڵیان لەکۆل دەکاتەوہ، بەلام چارەسەر بریتیہی لە سەرقالکردنی بە کۆمەلیک چالاکی بەسوود نەوہک بخرینە بەردەم تەلەفزیۆن، پینشتر باسماں کرد زیانەکانی بۆ منداڵ و دایابیش چەندن. رەنگە یەکیک لە زیانە گەورەکانی تەلەفزیۆن بۆ ژانی خیزانی بریتی بی لە بینرخکردن و بەگرنگی نەزانینی شتەکان، رەنگە ئەمەش بەلای زۆر کەسەوہ دەرک بە مەترسییەکانی نەکراہی. ھەر ئەوہش کاریگەری خراپ و مەترسیداری تەلەفزیۆنە کہ دەبیتە ھۆی کە مکردنەوہی پەیوہندی و زیادبوونی کەمدواندن لە نیوان ئەندامانی خیزاندا، کەواتە بۆ چارەسەرکردنی سەیرنەکردنی تەلەفزیۆن، لەخوارەوہ ھەندئ بەدیل دەخەینە روو:

چۆن مامەڵە لەگەڵ دزیک دەکەیت کہ پارەکەتی دزیی؟ ئەی چی بە دزیک دەتیت کاتەکانت و ژانی خانەوادەکەتی دزیی؟ ئەو زیانانہی فلانہ دز دەیکەینە زۆر لە دزینی پارە زیاترہ. ئەوہ تەلەفزیۆنە کہ ئەو دزیہ و خۆشییەکانی ژیاخت دەبات، جا ئەگەرچی دەرک بتوانیت بەشیوہیەک لە شتوہکان پارەکەت بەدەست بەیتیتەوہ، بەلام گەرانیەوہی کات و خۆشییەکانی ژیان کاریکی مەحالہ.

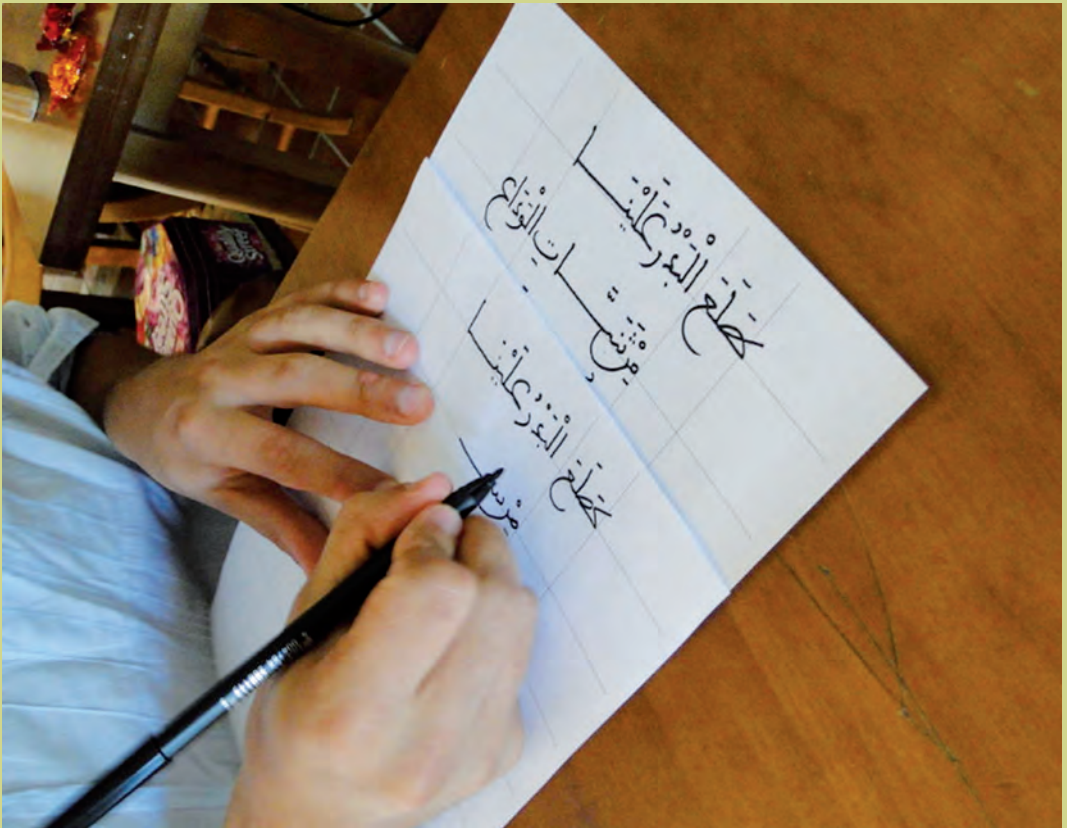
## بەدىلەكانى سەيركردنى تەلەفزيۇن

ئەو كار و چالاككىيانە كە لە خوارەو دەخرىنەروو تا ئەنجام بدرىن پەيوەستن بە تەمەنى مندالەو. لەمبارەيوە پەرتووك ھەيە كە ھەزاران كارو چالاكى بەدىليان پيشنياز كردوہ تا خىزانەكان بتوانن بە ويستى خويان ھەليانبژيرن:

۲۴. سەردانى كتييفرۇشى نزيك خۇتان بكة.
۲۵. ليكولئىنەوہ لە ميژووى خانەوادەكەت بكة.
۲۶. فيزى كارى دەستى ببە و ھەولبەدە رەفە دروستبكة.
۲۷. كارى دەستى بكة و ببەدە بە ديارى.
۲۸. چيرۆككيك دروست بكة و بينوسەرەوہ
۲۹. گەلا و تۆ و بەيئە و ببەدە لە رووى بەفرگر
۳۰. بە دووربين و لە تاريكىدا سەيرى ئاسمان بكة، ئەستىرە جياجياكان دەستنيشان بكة، چاودىزى مانگ بكة و لەسەر ئەستىرەناسى بخويئەرەوہ.
۳۱. كوليچە بكة و ببەدە بە دراوسىكانت.
۳۲. داوا لە كەسانى بە تەمەنى خانەوادەكەت بكة چيرۆككيك بۆ بگيرنەوہ سەبارەت بە ژيانى منداليان، پاشان شتيك بنوسە لە بارەيانەوہ.
۳۳. مرەبا دروست بكة.
۳۴. ماست دروست بكة.
۳۵. وەرزش بكة.
۳۶. بە پياسە برۆ بۆ ئيش، يان قوتابخانە.
۳۷. بۆلين بكة.
۳۸. يارى توپى پى بكة.
۳۹. بەشداربە لە رپورەسى ئايىنى.
۴۰. بە فەردە پەتاتەوہ پيشبركىنى راکردن بكة.
۴۱. يارى بالە و باسكە بكة.
۴۲. خۆت فيزى تايپ بكة.
۴۳. فيزى بەكارھيتانى كۆمپيوترەبە.
۴۴. فيزى شۆفيزى ببە.
۴۵. تينسى سەرميژبەكە.
۴۶. شتيك لە ناوچەكەتاندا ديارنەمايىت بيدۆزەوہ.
۴۷. جلو بەرگەكانت بە دەست بشۆ.
۴۸. مالەوہ بە گسكى كارەبايى پاكبەرەوہ.
۴۹. پەنجەرەكان پاك بكةرەوہ.
۵۰. لەگەل ھاورى و خىزانەكەتدا خواردن ساز بكة.
۵۱. بەراوردى ژمارەى بانكىت بكة.
۵۲. پەرتووككيك ھەلسەنگيئە.
۵۳. باسى داھاتى مانگانەى مال بكة.
۵۴. ئاھەنگ ساز بكة.
۵۵. ئالوگورپى گوڤار بكة لەگەل ھاوريكانتدا.
۵۶. ژوورەكەت پاك بكةرەوہ.
۵۷. يارى سەر سەھۆل، يان شەختە بكة.

۱. سەربازگەى سەربازى دروست بكة.
۲. ھەلمەتيكى پاككردنەوہى شوينى نيشتەجيكردن ئەنجام بەدە.
۳. سەردانى كتيبخانە بكة، پەرتووك وەر بگرە و بەشداربە لە كار و چالاككىەكاندا.
۴. گوڤى لە راديو بگرە.
۵. سەردانى باخچەى ئاژەلان، يان مۆزەخانە بكة
۶. ويئەيەك بكيئە.
۷. سەردانى سەنتەرى ناوچەى نيشتەجيبيوون، يان پارك بكة.
۸. سەردانى مەلەوانگە بكة.
۹. پەرتووك بە دەنگى بەرز بۆ براو خوشكەكانت بخويئەرەوہ.
۱۰. پلان بۆ سەيران دابنى.
۱۱. پياسە بكة، را بكة، يان سواری پاسكيليە.
۱۲. گۆرانييەك بلى، يان ھۆنراوہيەك لەبەر بكة.
۱۳. سەيرى بالندە بكة.
۱۴. پەتپەتتەن بكة.
۱۵. لە ريكخراويك، يان دەزگايەكى خيخراويزى كارى خۆبەخشى بكة.
۱۶. چادر ھەلبەدەن و پشوو بەدەن ئەگەر لە ھەوشەى پشستەوہى مالەوہ شبي.
۱۷. نامەيەك بنوسە بۆ ھاوريئەكت، خزميكت، يان باپير و نەنكت.
۱۸. گوڤى يان سەوزە بچيئە.
۱۹. رۆژنامە و گوڤار بخويئەرەوہ.
۲۰. شەترەنج بكة.
۲۱. يارى بە بازەكەت بكة و بيكە مەچەكى ھاوريكەتەوہ.
۲۲. شتە زيادەكانت پيشكەش بە پەنابەر و ريكخراوہ خيخراويزيەكان بكة.
۲۳. بيرەوہرپيەكانت بنوسە.

۵۸. نامەيەك بۇ نووسەريک بنووسە کە پىتى  
سەرساميت جا زيندووبى، يان مردوو.  
۵۹. لەگەل ئاژەلى مالى خوتان، يان دراوسىئەتان  
يارى بکە.  
۶۰. کارى ناو حەوشەکەت بکە.  
۶۱. کۆلارە ھەلبىدە.  
۶۲. گەشتىكى خىزانى بکە.  
۶۳. گەرمى پىتو بەدرەخت، يان دىواردا ھەلبواسە.  
۶۴. يارى بکە.  
۶۵. پارەوى بەفراوىي پاک بکەرەوہ و  
شىزىرەبەفرىنەى لىدروست بکە.  
۶۶. لە گۆقارە کۆنەکان وىنە دەرەبەيتەو بەرەھەمىكى  
لىدروست بکە.  
۶۷. سەردانى خانەى بەساللاچووان و نەخوش بکە.  
۶۸. ژن و مىزدى نوى فىرى بەخىوکردنى مندال  
بکە.  
۶۹. بىرۆنە سەر شاخ.  
۷۰. ۋەلامى مەتەل بدەرەوہ.  
۷۱. ھاورپى نوى بدوزەرەوہ.  
۷۲. ھەولبىدە خويىندەنەوى بەکۆمەل بکە.  
۷۳. يارى جۆراوچۆر لەگەل ئەندامانى خىزان بکە.  
۷۴. شارە مىزوولە دروست بکە.
۷۵. چايەک لە باخچەى مالاوہە بخۆرەوہ.  
۷۶. بەلەمىكى بچووک دروست بکە و لە ئاودا  
نوقمى بکە.  
۷۷. وىنەى ئەندامانى خىزانەکەت بکيشە.  
۷۸. فىر بە چۆن لەسەر نەخشە قىبلەنما  
بەکار دەھىتى.  
۷۹. فىرى سىستىمى پىوانەکردن بىبە.  
۸۰. لەگەل کەسانى بەتەمەندا گتوگۆ بکە.  
۸۱. يارى دۆزىنەوى شت بکە.  
۸۲. فىرى دروومان بىبە.  
۸۳. سەردانى لادى بکە.  
۸۴. مانگا بدۆشە.  
۸۵. بەسەر درەختدا سەرىکەوہ.  
۸۶. نوکتە کۆبکەرەوہ، لە پەرتووکىدا تۆماریان بکە  
و ھاورپى و خزمانى لى ئاگادار بکە.  
۸۷. فىرى مەتەل بە.  
۸۸. سەيرى خۆرەلھاتن و خۆرئاوايوون بکە.  
۸۹. لىستى کرىنى ميوہ و سەوزە بنووسە.  
۹۰. ھەولبىدە دەستەواژەى سادەى ۋەکو سوپاس،  
بەيانيت باش، ئىوارەت باش، بەلى، نەخىر،  
ژماردى ژمارەى ۱ تا ۱۰ و پۆژەکانى ھەفتە بە  
چەند زمانىک فىر بىبە.



## بژاردی زیاتر جیدی:

- فیږی یاسای سهلامه تی ببن که چوڼ خویان له ناگر بپاریزن.
- فیږی شینواری ناخاوتن ببن له شوینی گشتیدا.
- فیږی شینواری مشتومر و گفتوگو ببن.
- فیږی جوانووسی زمانی ئینگلیزی و عره بی ببن.
- راوه ماسی بکن.
- فیږی فریاگوزاری خیرا ببن.

## عومهری کوری خه تتاب له م باره یه وه ده لیت:

### مندالنه کانتان فیږی مه له کردن، تیرهاوینژی

#### ههروها نه سپسوازی بکن.

### کار و چالاکی گریدراو به سروشت:

- ههولبده به سروشتی بگهړی: بو نه مهش ههولبده وهختیک خیزانه که تان ههست دهکات کاتی زیاده تان هه یه گه شتیکی سه رشاخ بکن تا جوانی سروشت و په گهزه کانی وهکو بالنده، میروو، مار، گول و درهخت ببین. بهو شیوه یه مندال دهره تی نه وهی ده بیته به شوین بهرد و رووباردا بگهړیت و دهره تی تیکیش بیت تا سواری پاسکیل ببن.
- له نه ستیره کان بنواپه: نواپن له نه ستیره کان کاریکی خو شه. بو نه مه نه خشه یه ک بهینه که زانیاری له سهر گروپی نه ستیره کان نیشان بدات. به تانیه ک و هه ندی میوه بهینه و برؤ شوینیکی وهکو حه وشه ی پشته وه، یان سهری گردیک رووناکي کهم لبیت. کاتیک به ته وای تاریک ده بیته، ههولبده کومه له نه ستیره به وای نه ستیره بپشکنه. بهو شیوه یه و له کوتاییدا مندال خوی شکل و شیوه ی نه ستیره کان دهناسیته وه.

### یاری کردن

- ههولبده یاری په نجه ی قاچ و دهست بکه و بهاروردی بکن به درینژی په نجه ی نه وانی دیکه. نه م یاریه بریتیه له وهی هه مو که سه

نه مانه ی خواره وه بریتین له هه ندی کاروچالاکی جیدی مندال که ده توانن جیه جیان بکن (له به شیر و نه وانی دیکه وه ۱۹۹۸ وهرگیراوه).

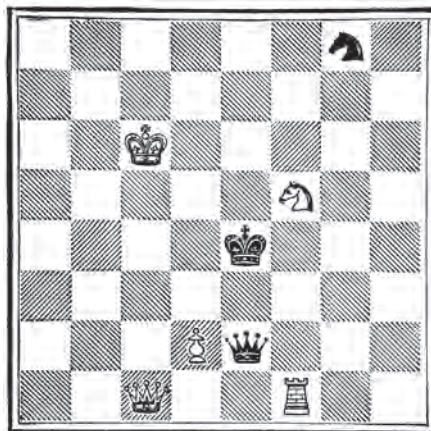
## کاروچالاکی نیو گهړهک و شوینی نیشته جیبوون

- ههولبده جگه له دوو زمانی گرنګ و سه ره کی، خو ت فیږی زمانیکی دیکه بکه که له چوارده ورتدا به کار دیت، یان زمانی قورئان زمانی عه ره یه.
- ههولبده به شدار به له کامپی گه نجان: بو نه مهش دلنیا به نه کامپی هینده ی پیویست کار و چالاکی به سودی تیدا نه نجام دهریت و ریخراوه بو مندالان به تاییه ت له کاتی پشوهه دریزه کاند. پیویسته کامپه که له وانه بن جگه له کار و چالاکی بواری رو شنبیری و دهروونی، بابه تگه لی وهکو یاری کردن و وهرزش و نواندن و کیپرکی تیدا بیت.
- په یوه ندی بکه به یانه ی کورانه، یان کچانه وه
- په یوه ندی بکه به گروپی تاییه ت به گورانی گوته وه. ههولبده نه و گورانیانه هه لیزیره که شیاو و ئاسانن بو فیږبوون. ههروه ها بواری نه وه تان هه بیت له ئه نگی ناوچه که ی خو تاندا گورانییه که بلین.
- به شدار بن له ئه نگی شه ودا. ئه نگی له ژیر سه ره رشتی و ناگایی دایبدا بیت به وهش مندال چیژیکی زوری لی وهرده گریته و په یوه ندییه کانیا ن به هیز دهکات.
- ههولبده له کاتی باران و به فر و هه تاودا یاری بکن، به لام به شیوه یه کی باش بیاناریزن.
- ههولبده مندالنه کانتان فیږی بهرگری کردن له خود بن.
- ههولبده به شداریان پنبکه ن له کورسی ته جوید و خوینه وهی قورئان و وانه ی تاییه ت به هونراوه.

- دهتوانن ئەو يارييه بكن دەلئيت من شتيك دەبينم، بەلام تو ناييینی ئەو شتە چیه؟ بەهۆی ئەم يارييهوه دەتوانن بۆ چەندین خولهك مندال سەرقال بکەیت، یان دەتوانی بلئیت من شتيك دەبينم رەنگی سووره و تو ناييینیت، ئەو شتە چیه. بەو شیوهیه دەرفەت بە مندال دەدەیت تا سەیری چواردەوری خۆی بکات و پيشبینی شتيك بکات سوور بیت. کاتیک مندالەکه وەلامە راستەکهی زانی، ئیتر سەرهی ئەوه، یان دەتوانی ئەو يارييه بکەیت دەلئیی بەچاوهکانم سەیرم کرد شتيك هەیه بە پیتی (A) دەست پیدەکات دواي ئەمەش پيوسته مندال بربکاتەوه و شتانیک بلئیت که لە چواردەوردا هەن و بەپیتی ئەی دەست پیدەکەن.
- شەترەنج بکە. یەکیک لە يارييه کاریگەر و مێشکبزوینەکان که مندال لە رێیهوه دەتوانی بییت بە کهسیکی داھینەر ئەویش شەترەنجە. شەترەنج دەبیته هۆی ئارامگری و دیسپلینکردنی مێشک دەتوانی بەهۆی ئەنجامدانی شیکاریی بۆ ئەو ستراتیژانەي یاری پیدەکەن، لە کهسایەتی بەرانبەر تیبگەیت بەوهی ئایا بەرانبەرەکت کهسیکی شەرانیه، یان بەرگریکەرە؟، یان ئایا مोजازەفە دەکات، یان نه؟

بەشداربووەکان دەستیان بەرز دەکەنەوه و لە پەنجەي راستەوه بۆ چەپ دەست پیدەکەن تا بزانی پەنجەي شایهتومانی کامتان درێژ ترە لەوی دیکە، یان پەنجەي براتووتەي کامتان کورتترە. بیگومان ئەمەش لە یەکیکەوه بۆ یەکیکی دیکە دەگۆریت. ئەم يارييه بەهەمان شیوه بۆ پەنجەکانی پيش دەبییت. بۆ ئەمە، پيوسته گوێرەوییهکانیان دابکەنن و لەسەر پشت پال بکەون و پەنجەي پيشان بەیەک بەراورد بکەن بزانی کامیان درێژترە لەوهی دیکەیان.

- ژماردنی پەراسووی مندال که بەلای مندالانەوه يارييهکی خوشە بەتایبەت ئەگەر باپیر و نەنک بۆ مندالی بکەن.
- یاری ئەلف و بی بکە. کهسەکانی نیو ئوتومبیلەکه هەرکاتیک هەر هیمایهکی رینگاو بانیان بینی ئەو پیتانە کۆ دەکەنەوه که لەسەری ئەو هیمایانە نووسراوه، بەشیوهیەک بە تەرتیب ریکخرا بیت. هیچ کهسیکی نیو ئوتومبیلەکه بۆی نییه سەیری ئەملاو ئەولا بکات. ئەو کهسەي هەموو پیتەکانی کۆکردەوه و گەیشته پیتی زیت، ئەو براوویه.
- لە کاتی گەشتدا دەتوانی بەشوین تابلوی ئوتومبیلی پارێزگا و ولاتی دیکەدا بگەرئیت تا بزانی چەند دانە دەدۆزیتەوه.





### دهنگی نیو سروشت:

مندال‌ه‌ک‌ت دانیشینه، با چاوی دابخات، هه‌تا ده‌توانیت بیده‌نگ بی. پاشان ده‌توانی چه‌ند دهنگی جیا‌جیای وه‌کو دهنگی بالنده، میروو، هه‌روه‌ها بۆق که به‌رگویی ده‌که‌ویت بژمیریت.

### مندال به سروشت ئاشنا بکه:

مه‌به‌ست له‌مه بریتیه له‌وه‌ی که پیشتر مندال‌ه‌کان له جیهانی نیو دار و رووبار و شاخه‌کانه‌وه هاتون، به‌لام دووریان ده‌خه‌ینه‌وه و ده‌یان‌به‌ینه نیو جیهانی ته‌له‌فزیۆن و کۆمپیوته‌ر و یاری فیدیۆیی. که‌واته، پیویسته بیانگیرینه‌وه شوینی خۆیان که سروشته.



## پیکهوه له گه‌ل مندا له کانتدا نان بخون

له مباره یه وه تویژینه وه یه ک له لایه ن ناوه ندی نیشتمانی سه باره ت به پرسه کانی ئالووده بوون و تیوه گلان به ماده سه رخوشکه ره کان له زانکوی کولومبیا نه نامدراوه:



- ئه و مندا لانه ی پیکه وه له گه‌ل دایا بیاندا نان دهخون (۷-۵) جار له ههفته یه کدا په یوه ندی خیزانه کانیان باشته. ئه و سو ده ی له خوار دنی ژمه خوراکه کدا هه یه ته نیا بریتی نییه له خوار د، به لکو ئه و گفتو گو یانه ی ده کریت وا ده کات دایاب زیاتر له مندا له کانیان بگه ن و بزانه نار هه تی و ئاسته نگه کانی ژانیان چیه، هه روه ها ئه و کار و چالاکیه چیه که هه زیان لینه تی (CASA 2012).
- ئه و مندا لانه ی که به زوری له گه‌ل خیزانه کانیاندا

- نان دهخون ئه گه ری تووشبوونیان به جگه ره کیشان و به کاره یانی دهرمان که متره. جا به به راورد به وانه ی که به زوری له گه‌ل خیزانه کانیاندا نان دهخون، ئه و ئه وانه ی که زور به که می له گه‌ل خیزانه کانیاندا نان دهخون (که متر له سنج جار له ههفته یه کدا) دوو هینده مه ترسی ئه و هیان له سه ره و چاوه روان ده کریت که دهرمان به کار به یین له داهاتوودا (CASA 2010).
- ئه و مندا لانه ی که به رده وام له خانه واده که یاندا پیکه وه ژمه خوار د نه کان دهخون له قوتابخانه دا نمره یان باشته، له ما لدا که متر دوو چاری ستریس دهن هه روه ها ده توانن زیاتر متمانه به دایا بیان بکه ن (CASA 20013).

دوورکه و تنه وه له لایه نی کومه لایه تی له نیوان مندا لان. هه ر به هوی ئینته رنیت ه وه بیرو بوچونی خراب له میشکی مندا لدا سه ره له ده دات هه روه ها ریکلامیکی زوری بیمانا ده بینن.

هه رچه نده ئامیری کومپیو ته ر و هیلی ئینته رنیت له پرووی پیدانی زانیاری به سود سوو دیکی زوریان هه یه، به لام پیویسته ئه م به کاره یانه له ژیر سه ره په ره شتی دایا بیدا بیت، وشه ی تیپه ر (پاسور دیان بو دابنن، هه ندی مالپه ر قه دهغه بکه ن، ریوشوینی سه لامه تیان له م بواره دا بو ده سه به ر بکه ن و خویان له گه‌ل ئه م بواره بگونجینن. هه روه ها نابیت ریگه بدن مندا ل کومپیو ته ر و ئینته ریت بو ماوه یه کی زور به کار بینن و شوینه که شه ی له ژووری دانیشتن بیت تا هه مووان بزانه کئ و چه ند به کاری دینیت.

## زیانه کانی زور به کاره یانی ئینته رنیت:

زور به ی هه ره زوری کاریگه ره نه رییه کانی ته له فزیون بو ئینته رنیت و یاری کومپیو ته ریش راسته. ئه وه خودی دایا به کانه خویان زور جار هانی مندا له کانیان ده دن کومپیو ته ر و ئینته رنیت زیاتر به کار بینن چونکه پینان وایه ئینته رنیت ته نیا لایه نی باش و سوو دی هه یه. نه ک هه ر ئه وه، ئه وان وا ده زانن مندا له کانیان به به رپر سیارانه ئه و ئامیره به کار ده یینن، به لام وانیه، چونکه ئه وه نده ی بو به فیر و دانی کات له چات کردن، مالپه ری بیکه لک و سه یرکردنی وینه و فیلمی نه شیاو به کاری ده یینن هینده سوو دی لی وهر ناگر ن.

زور به کاره یانی ئینته رنیت هه روه کو ته له فزیون ده بیته هوی بیه یزی، قه له وی،





### یاری کۆمپیوتەری:

له گەل پێشکەوتنی تهکنه لوژیا، ئه م یاریبانهش ئه وهنده ی دیکه باو ده بیته و پێشکەوتن به خۆیه وه ده بینیت، به شیوه یه ک ده لێی له واقیعه ا روو ده دن. ئه م تیکه لکردنه ی خه یال و راستی به بابەتیکی مه ترسیدار داده نریت، چونکه نابیت مندال و ا پهروه ده بکریت له واقیع هه لیبیت به هینده ی ئه وه که گرنگه ده بی له گه ل ئاسته نگ و سه ختییه کانی ژاندا رابیت. بۆیه، زۆر گرنگه بۆ دایباب کاتی به کارهینانی یاری کۆمپیوتەری بۆ مندال دیاری بکه ن و جۆری یاریه کانیان بۆ هه لبژیرن.

### یاری قیدیوی و مندالان:

میژوی یاری قیدیوی ده گه رپته وه بۆ سالانی ههفتاکان، له و کاته شه وه تا ئیستا به یارییه کی زۆر به ربلاو و باو لای مندال ده دانریت. فکره و بیروکه ی سه ره کی ئه و قیدیویانه بریتین له توندوتیژی، به کارهینانی دره مان و سینکس.

تا ئیستا له قوتابخانه ی شاره کانی پادواک له ویلایه تی کین توکی، جۆنسبۆرۆ له ئه رکانساس، لیتلتۆن له کۆلورادۆ و بلاکسیبرگ له فیرجینا حاله تی ته قه کردن له لایه ن ئه و خویندکارانه وه

یاری کۆمپیوتەریش به هه مانشیوه کاتیکی زۆری مندالان به تایبته کوران ده گریت. هه رچهنده یاری هه یه وا درده که ویت بی زیانه و بی کیشه یه، به لام هیشتا هه ر زیانه خسه. یاری کۆمپیوتەری پره له توندوتیژی و ئالوده بوون. هه رکاتیک حاله تی ئالوده بوونی مندال به م یاریبانه گه یشته لوتکه، ئیدی که ژیا نی ئه و منداله ئالوده بووه به ره و نه مان ده روات، ههروه که ئه و چه ندین حاله ته مردنه ی له کۆریای باشور روویداوه به هۆی زۆر به کارهینانی یاری کۆمپیوتەری و ئالوده بوون پیه وه (بی بی سی نیوز ۲۰۰۵) مندال به هۆی یاری کۆمپیوتەرییه وه دوو چاری بیئاگایی ده بیته له وه ی چی له چوارده وریدا رووده ات، هه موو شته کان ته نیا له یاری و خۆشی یاریدا کوپت ده که نه وه. ئه و یاریبانه ی پر ن له شه روشۆر کاریک ده که ن به مندال هیه که به هایه کی مروی و ژیا نی به لایه وه به نرخ نه بیته. له و یاریبانه دا مندال له سه ر کۆمه لیک بیروکه ی نه رینی و هه کو کوشتن، سیحر و جادووگه ری، بیروکه ی خراپ و شه یبانه نه راده هینری. به داخه وه،

به‌ریه‌ککه‌وتنی مندال به ره‌گه‌زی شه‌ره‌نگیزی نیو یاری قیدیویدا. که‌واته هه‌تا مندالان زیاتر له توندوتیژی یاری قیدیویدا قال بن، زیاتر ناماده دهن هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاری توندوتیژانه به‌ران‌به‌ر به‌که‌سانی دیکه پیاده بکن.

به‌گشتی له یاریکردنی یاری قیدیویدا ژماره‌ی کوران زیاتر له کچان. جگه له‌وه‌ش، ئەو یارییه قیدیویانه بره‌و به‌کاری دژه کومه‌لایه‌تی و ره‌فتاری ئایینی وه‌کو کوشتن، وشه‌ی ناشیرین و جنیو و دزی دده‌ن.

کاریکی قیزه‌ونی دیکه‌ی ئەو یارییه قیدیویانه بریتیه له نیشان‌دانی وینه‌ی ناشیرینی ژنان. ژنان زیاتر کاریان له دژ ده‌کریت وه‌ک له‌وه‌ی هه‌لو‌یستیان به‌ران‌به‌ر به‌ به‌ران‌به‌ره‌که‌یان هه‌بیت، به‌ واتایه‌کی دیکه، له جیاتی ئەوه‌ی ده‌ستپیش‌خه‌ربن، قوربانین. هه‌روه‌ها له زوریکی دیکه‌ی یارییه‌کاندا ژنان وه‌کو سیناریوییه‌کی باو هه‌میشه ده‌رفینرین و پاشان ئازاد ده‌کرین.

(فهنک ۱۹۹۳)

پوویداوه که یاری قیدیوی توندوتیژیان کردووه. به‌هوی به‌کاره‌ینانی ئەم یارییانه‌وه، چه‌ندین تراژیدیا پوویانداوه. له سالی ۱۹۹۹ له کومه‌لکوژییه‌که‌ی ناماده‌یی کۆلۆمبین پیش ئەوه‌ی ئیریک هاریس و دیلان کلیوۆلد خویان بکوژن ۱۳ که‌سیان کوشت و ۲۳ دیکه‌یان بریندار کرد (گیس ۱۹۹۹). ئەو دوو گه‌نجه پیش ئەوه‌ی خویان و ئەو که‌سانه بکوژن چه‌زیان له یاری قیدیوی دووم بوو که یارییه‌کی پر له شه‌ر و ته‌قه بووه، تیندا سه‌رباز کاری له‌سه‌ر کوشتنی که‌سانی دیکه ده‌کرد. هه‌روه‌ک چۆن له یارییه‌که‌دا هه‌یه، هاریس به‌ دوو چه‌ک و فیشه‌کی زیاده و به‌رگرییه‌کی زۆروه هاتبووه مه‌یدانی قوتابخانه و ته‌قه‌ی ده‌کرد (ئه‌ندرسن و دل ۲۰۰۰)، بویه، هه‌تا مندالان ئەزمون و پراکتیکی زیاتری یاری پر توندوتیژی بکن، زیاتر کاری توندوتیژی ئەنجام دده‌ن. (کلاک ۱۹۹۳).

به‌مجۆره، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز هه‌یه له نیوان ره‌فتاری شه‌ره‌نگیزی مندال و

ده‌ره‌نجامی زۆر ئالوده‌بوونی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن کاریگه‌ری خوی له‌سه‌ر زیادبوونی ره‌فتاری شه‌ره‌نگیزانه، نه‌زانی و دووری له‌ کایه‌ی رۆشنییری، پراکتیکی سیکیسی پیش وه‌خته، قه‌له‌وی و به‌کاره‌ینانی ده‌رمان و مادده سه‌رخۆشکه‌ره‌کان داده‌نیت، به‌لام یاری پر له توندوتیژی کاریگه‌ری له‌سه‌ر زیادبوونی کاری دوژمنانه و شه‌رکردن داده‌نیت.

### بویه به‌گشتی یاری پر له توندوتیژی ده‌بیته‌ هوی:

۱. زیادبوونی حاله‌تی وروژانی ده‌روونی.
۲. زیادبوونی بیروباوه‌ری شه‌ره‌نگیزانه.
۳. زیادبوونی هه‌ستی شه‌ره‌نگیزانه.
۴. زیادبوونی ره‌فتاری شه‌ره‌نگیزانه.
۵. که‌مبوونه‌وه‌ی ویستی هاریکاری و تیکه‌لی کومه‌لایه‌تی.

## نیشانانی جیاوازی جیندەریی له تەلەفزیۆندا:

ژن و پیاوه له نیو تەلەفزیۆنهکاندا. (سیدمان ۱۹۹۹، داڤیس ۱۹۹۰ و بیل ۱۹۹۴) زیاد له وانهش، له کەنالێکی تاییهت به مۆزیک له ئەمریکا، ژنان زۆرجار وهکو کەرستهیهکی سیکسی وینا دهکرین و کاریان تەنیا بریتیه له سەرنجراکیشانی پیاوان. له قیدیوی مۆزیک راپدا رۆلی ژنان رۆلێکی سیکسیانه به و پێیه که ئەو جلوهبرگه‌ی ژنان له و جۆره قیدیویانه‌دا له‌به‌ری ده‌که‌ن چوار هینده له جلوه‌برگی پیاوان که‌متره.

### بیزارکردنی خیزانی:

ئەو ستریس و فشاره‌ی یاری قیدیوی دروستی ده‌کات زۆر زیاتره له لایه‌نه باشه‌کانی. سیناریۆیه‌کی باو له یارییه قیدیوکاندا هه‌یه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌سیکی نه‌ناسراو کاریکی شه‌ره‌نگیزانه ده‌کات له دژی دوژمنیکی نه‌ناسراو. ئەمەش ئەوه دەرده‌خا له جیهانی یاری قیدیویدا کاری هه‌ره‌وه‌زی و پێکه‌وه‌ی زۆر که‌مه، به‌لکو هه‌مووی هه‌ر به‌گۆر یه‌کدا ده‌چن. زۆر له‌و یارییانه رینگه به‌ زیاد له یه‌ک که‌س ناده‌ن تا پێکه‌وه یاری بکه‌ن، دامه‌زراوه‌ی نیشتمانی بۆ کاری میدیایی و خیزانی بۆ چه‌ندین ساڵه لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه له‌ بوا‌ری کاریگه‌رییه‌کانی یاری قیدیوی ده‌کات. ئەوه‌ی له ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌کاندا پێی گه‌یشتن بریتی بوو له‌وه‌ی ئەو یارییانه زیاتر ده‌بنه‌ هۆی جوانترکردنی کاری قیزه‌ونی وه‌ک که‌لتوری، باندی مافیایی، دڕنده‌یی، بیسه‌روبه‌ری و هاندانی کاری توندوتیژانه و دڕنده‌نه له‌ دژی ژنان.

به‌گشتی ئەگه‌ر به‌راوردیک له‌ نیوان سووده‌کانی ئەم ئامیره‌ ته‌کنۆلۆجیه‌ مۆدیرانه‌ی وه‌ک ئینتەرنێت، تەلەفزیۆن، مۆبایل و هاوشیوه‌کانی بکه‌ین، به‌ گشتی ده‌بینین ژیان به‌م شتانه‌وه‌ خۆشتره‌ بۆ گه‌نجه‌کان له‌ نه‌بوونیان. ئەم ئامیرانه‌ بوون به‌ خراپه‌یه‌کی پێویست. هه‌رچه‌نده

۱. له کاتی نیشانانی گفتوگۆ و به‌ریه‌ککه‌وتنی ژن و پیاو له تەلەفزیۆنه‌کان، پیاوان زیاتر به‌ده‌سته‌لاتتر و سه‌ردارتر ده‌رده‌که‌ون.
۲. له تەلەفزیۆنه‌کاندا پیاوان هه‌میشه‌ عه‌قلانی، ته‌ماعبان، قۆز، به‌هین، جینگیر و لیبورده‌ ده‌رده‌که‌ون، به‌لام ژنان رۆمانسی، کۆنترۆلکراو و لاواز وینا ده‌کرین مه‌گه‌ر رۆلی که‌سیکی دڕنده‌ و زالمی هه‌بیت.
۳. جه‌ختکردنه‌وه‌ی تەلەفزیۆن سه‌باره‌ت به‌ پیاوان زیاتر له‌سه‌ر به‌هیزی، ئەدا و توانست به‌ستراوه، به‌لام بۆ ژنان گریدراوه به‌ سه‌رنجراکیشی و ئاره‌زووی ئەوانی دیکه‌وه.
۴. له‌ زۆربه‌ی به‌رنامه‌ی تیفیه‌کاندا، هاوسه‌رگیری و بوونی خیزان بۆ پیاوان گرنگ نییه. ته‌نانه‌ت به‌لای نزیکه‌ی نیوه‌ی پیاوانه‌وه به‌هیچ شتیه‌یه‌ک کاریکی شیاو نییه‌ بلێن ژنیان هه‌یه. ئەمه‌ له‌ کاتی‌دا که‌ تەنیا ۱۱٪ ی ژنان پێیان ئاسایی نییه‌ بلێن شوویان کردوه.

به‌م شتیه‌یه، سیمای ژنان له‌ به‌رنامه‌ی شه‌وانه‌ی تەلەفزیۆندا سیمایه‌کی گه‌نجان، سه‌رنجراکیش، شیک و باریکیان هه‌یه. وینه‌ی ژنان له تەلەفزیۆندا وینه‌یه‌که هه‌رده‌م له‌ ره‌وشیکی دژواردان و کاراکته‌ریان لاوازه‌ و توانای هاریکاری ئەوانی دیکه‌یان نییه‌ و ئەو کاره‌ش که‌ ده‌یکه‌ن کاریکی نارێکه، به‌پێچه‌وانه‌وه، وینه‌ی پیاو وینه‌یه‌که هه‌میشه‌ کاره‌کانیان باش و سه‌رکه‌وتوو و ده‌توانن کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. ژن و سیکس زیاتر پیکه‌وه‌ گریدراون وه‌ک له‌ پیاو، واته‌ ژن یه‌کسان کراوه به‌ سیکس. هاوکات پیاو بوونه‌وه‌ریکه هه‌یج له‌ باره‌ی به‌خێوکردنی منداله‌وه‌ نازانی، چونکه‌ ئەوه‌ کاری ژنه، ئەمانه به‌ گشتی دیمه‌نی





به ديله کان له جيگه ي سهيرکردني ته له فزيون و ياري فيديوي

### چالاکي ژماره ۷۲: سهرداني په روه رده ي

مندال ببه شوين و پيگه ي جيا جيا وه، چونکه نه گهر شته کان ته نيا تيوري بن له بير ده چنه وه. بويه نه و ته به ناوبانگه هه يه که ده لیت نه وه ي پيم ده لیت له بيرم ده چته وه. نه وه ي نيشانم ده ده يت، له بيرم ده يت، به لام له راستيدا نه گهر له شوينه که بم و پراکتیکی بکه م تیده گه م. بؤ نه مه ش، ده تواني نه م ده رفه تانه بؤ منداله کانت ده سته بهر بکه يت:

- منداله که ت ببه بؤ دادگا بؤ نه وه ي دادوهران و پاريزهران ببين.
- منداله که ت ببه بؤ فه رمانگه ي پوليس و به نديخانه.
- منداله که ت ببه بؤ په رستگا و شويني هاوشيوه.
- سهرداني مؤزه خانه، پارک، کتبخانه و کيلگه بکه ن.

### چالاکي ژماره ۷۳: پيکه وه باس له چو نيبه تي دروستکردني خواردن بکه ن

پرسيار له مندال بکه ده رباره ي پيکه اته ي خواردن و چو نيبه تي ثاماده کردني سوپ، پیتزا، نان، ماست، په نير، به رگه ر، پان که يک، پسکيت، کوري سو س، برياني، کيک، هه نگوين، گه نمه شامي، مايونيز، کاچه پ، چا و کوفي.

پاشان پيکه اته ي ساپوون، شامپو، کاغه ز، مه رکه ب، جلو به رگ، پلاستیک، قير، پيلاو، موبيلياتي نيومال و فه رش نيشاني منداله که ت بده و چو ن دروست ده کرين. بؤ نه مه ش، ده توانن بؤ هه ر منداله و يه ک جو ري خواردن هه لېژيرن و چو نيبه تي دروستکردني خواردنه که يان بؤ ده سته بهر بکه ن و به يارمه تي دايباب دروستي بکه ن.

### چالاکي ژماره ۷۴: چ شتيک به لاته وه زور به نرخه

له کو بونه وه ي خيزانيدا له هه ر نه نداميکی خيزانه که ت بپرسه که نه گهر روژيکت له ژياندا ماي، چي ده که يت؟ بؤ چي؟ پاشان ده رفه ت بده به هه ريکه که له نه نداماني خيزان تا وه لامه که بکه نه بهر نه شته ري گفغوگو.

### چالاکي ژماره ۷۵: ياري تايبه ت به ژيري مندال!

بؤ نه م چالاکييه، هه موو نه نداماني خيزانه که کو بکه ره وه و داوا له يه کيک له منداله کان بکه به ده نگی به رز نه م نوسراوه ي خواره وه بخو نيتته وه. له نه زموني خو ته وه، روونکرده وه بؤ ماناي وشه کان بکه ره روو و نمونه شيان بؤ به ينه ره وه. هه روه ها ده تواني هاني منداله کان بده يت نه وانيش بيروبو چوونيان له مباره يه وه بکه نه روو.



- پڻويسته پڻم بڅمه نيو پڻلاوه ڪانڀانه وه تا هه ست بڅم ڪه ٽه وانڀش به قه در من ده بن.
- ٽايا راهڻان به منداله ڪم ده ڪم؟، ڇونڪه مندال ٽه گه رڇي ڪاري ڪي هه له شي ڪردبڻت نايه وڻت فهرامو ش بڅرڻت. مندال له هه موو ڪاتڻڪا پڻويستي به وه به سه رقال بڻت له گه لي، پاداشتي بڅه ڪه ڪه و ٽاگاداري بڻت.
- ٽايا رڻنويڻي دروستم بڻ منداله ڪم ٽه نجامدا وه؟ بڻيه گرنڱه داڻباب زه بڻتڪردن، فيدباڪ هه روه ها ياسا به رانبر به مندال په ڀر وه بڅن.
- ٽايا باسي نمونه به ڪي جوانم ڪردوه؟، يان له گه ل ڪه سيڪدا له سه ر ڪه سيڪي دڻڪه قسه ت ڪردوه، يان جو ره ڪاني گالته ڪردنت باس ڪردوه له گه ل ٽه وه ڪه سه دا... په ڀمانڻڪت دا بڻت و بردبڻته سه، به وه پڻيه ي هه ريه ڪ له مانه گرنڱن.
- ٽايا له به رخا تري دروستڪه رمان ٽه رڪي په روه رده ڪردني منداله ڪانمان گرتوه ته ٽه ستو، ٽه وه په روه رديگار ه ٽه و دياريه ي پڻيه خشيم ڪه خيزانه؟
- ٽايا هيڇ پلانڪم هه به تا ٽامانجه ڪاني خانه واده ڪه مان به دي بڻڻت؟ بڻيه، پلاني خيزاني زور گرنڱه، با وه لامي ٽه و پرسيارانه ي خواره وه به ده ٽه وه:

- ڇي پڻويسته به ده ست بڻت؟
- بڻو ڇي گرنڱه ٽه و باب هت و پلانه جي به بڻت؟ ٽه و پلانه ڇون به شداره له ٽرڪي گشتي خيزاندا؟
- ڪه ي گرنڱه پلانه ڪه به ده ست بڻت؟
- ٽيمه ٽيستا له ڪوي ٽامانجه ڪه داين؟
- ڪي پڻويسته له به ده سته ٽناني پلانه ڪه دا به شدار بڻت؟
- ڇون به دي دڻت؟ بڻو به ده ٽناني پلانه ڪه، ڇ جو ره ڪار و چالاڪيه ڪ گرنڱه ٽه نجام بدرڻت و ڇي پڻويسته له به رده ستدا بڻت؟

**به مشيويه، منداله ڪه ت، ميڙد، يان خيزانه ڪه ت، ده توان پڻت پڻ بهه ستن هه روه ڪ ڇون تو ش پڻت به وان به ستوه. بڻيه، هه رگيز ريگه مه ده نوشو ست به ٽنن.**



# دوره نجام





## دوره نجام

ههروهه پشتمه ستوو به وانى دىكه ته نيا هه لپه  
به رژه وهنديه كانى خو به تى و په يوه ست نيه  
به به رژه وهندي گشتيه وه.

ئه وانى موسلمان نين پيوستيان به وهيه  
بوونى خوا بگه پيښته وه بو ژيانان بره و بده  
به و ده سته وت و پيشكه وتانه لى له بوارى  
زانست و ته كنه لوژيادا به ده ستيان هيناوه و  
له گه ليشيدا گه وره يى و زانستى خويان له ياد  
بيت. موسلمانانيش پيوستيان به وهيه دووباره  
ماناي خواناسى بدوزنه وه و چه مگه ليكى  
وهكو ناشتى، كومه لگه لى نازاد، لى بورده يى و  
ديموكراسى زيندوو بكه نه وه.

په روه رده كردنى باش برى تيه له توويك  
له ريگه يه وه هه موو ئه و چه مكانه ي پيشوو  
باسكران له مندالدا به ره هم بينت. په روه رده كردن  
كارى كه پيوستى به هه ولى به رده وامى شه و  
روژ و كار كردنه له ته و او ي روژه كانى سالدا.  
كارى كه هيج پشوو يه كى تيدا نيه و پره له  
ستريس و قه له قى. په روه رده كردن پيوستى  
به كارى هاو به شى دايبابه به رده وام پشت  
به ستن به كارى عه قلانى و كرده وى پر له  
هه ست و سوز. له په روه رده كردندا هه موو  
زانسته كانى وهكو دهرووناسى، كومه لئاسى،  
پزى شكى، هونه رى گفوتگو و باوه ر پيوست  
و گرنگن. ناتوانين له شه ر له گه لى ان ده رگير  
بين، جگه له وهش پيوسته خوشه ويستى،  
نارامگرى و گفوتگو ي دووبه دوو له گه لى ان  
ئه نجام بده ين تا له مملانى له گه لى ان به رده وام  
و سه ركه وتوو بين. بو يه هه رگيز ئه وه له ياد  
مه كهن هه موو منداللىك دهنگ به رز ده كاته وه

باوه رمان وايه خيزان تواناي ئه وه ي هه يه  
مندال و كارا كته ريكي دروست و كارى گه ر  
گوش بكت. ئه مه ش، پيوستى به بوونى  
كه شى كى به ختيار و پر له پشنگيرى تاك هه يه.  
دايباب باشتري ن و يه كه مين ماموستان بو  
په روه رده كردنى منداله كانيان. جگه له وهش،  
گرنگه دايباب رو لى كه سى كى نمونه يى، رابه ر،  
په روه رده كار، راهينه ر هه روه ها ريه ر بينن.

له ئى ستادا نه روژ تاوا و نه جيهانى ئى سلام  
توانيو يانه مو ديلى كى دروست و قه ناعه ته پنه ر  
له بوارى په روه رده كردنى مندالدا بخه نه روو. بو  
ئه مه ش، پيوستيمان به ئالو گو ر و فير بوونه  
له ئه زموونى يه كتره وه. ئه و شيو ازى  
په روه رده كردنه كه روژ تاوا به ره ميه هيناوه  
برى تيه له جه خت كردنه وه له دلخوش كردنى  
تاكه كان و لاواز كردنى ئه خلاق و به هاكان  
لايان به شيوه يه ك ئه و به ها يانه لاي ئه وان  
به واتاي خوار دى ده رمان، خوار دى وه ي  
مادده سه رخوشكه ره كان، فره يى په يوه ندييه  
سى كسيه كان و لاوازى په يوه ندى خيزانى ديت.  
به پيچه وان هه وه، له جيهانى ئى سلاميشدا  
هيشتا په روه رده كردنى مندال په يوه سته به  
ده ست له ملان له گه ل چه پاندى، زه بر و زهنگ،  
ترس، خراپوون و گه نده ليوون هه روه ها  
توقينى تاكه كهن. هه ندى ك له موسلمانان  
هه لگرى عه قليب ه تى كى كويله ئاسان كه له  
ريگه يه وه نازايه تى، داهيتان و بير كرده وه ي  
نازاد له گو ر ده نين. ئه وه ي ئه وان به ره ميان  
هيناوه برى تيه له تاكى كى ناعه قلانى، دواكه وتوو

ئه گه ر جارى كى دىكه ده رفه تى به خيو كردنى مندالم هه بيت، ئه وا سه ره تا هه ول ده دم پشتمه ستن  
به خود له ناخياندا بچينم. كه متر شتبان بو راست ده كه مه وه و زياتر گر يدراويان ده بم. جارى كى  
دىكه چاوه كانم داناخه م و به چاوه كانم چاوديريان ده كه م. يارى جيدديان له گه ل ناكه م، به لكو  
به جيدديانه ياريان له گه ل ده كه م. هه روه ها زياتر له ئاميزيان ده كه م و كه متر لئيان دوور ده بم.  
(لومانس ۲۰۰۰)

ئەوپەرى توناي شاراۋەى مندال لە كاتى ديارىكرادا بزانە. بۇ نموونە، بزانە لە پىش دە سالىدا مندال توناي لە بەركردنى شتەكانى باشە و لە گەل زمانەكان و مۆزىكدا پەيوەندى چۆنە.

هاورپى كارىگەرى زۆرى لەسەر مندال ھەيە. كەواتە، گرنگە دايياب بە باشى پىشوازى لە ھاورپى مندال بكنە. ھەرودھا گرنگە دايياب ھاورپىتەى لە گەل ھاورپى مندال و داييابى مندال دروست بكات تا ھاورپى باش بۇ مندالەكانى بدۆزىتەوھ.

داياب پىويستىيان بەوەرگرتنى توانا و شارەزايى تايبەت و پەرودەكردنە تا بتوانن مندال بە شىوھىەكى باش بە خىو بكنە.

بونىادنانى كاراكتەرى تاكەكان گرپدرراوى كاتە. شىرى داىك مندال لە زۆر نەخۆشى دەپارىزىت و ھىزى دەروونى و ھەستىيان پى دەبەخشىت. مندال فىرى خۆشويستنى ئەوانى دىكە، ئازايەتى، داھىنان، راستگۆيى، سەربەستى و ئازادى، متمانە بەخۆبوون، بەخشندەيى و متمانە بكنە.

پىويستە دايياب مندال فىرى رىكخستن و مامەلەكردن لە گەل كات و پارە، ئەتەكىتى نارازى بوون، برىاردان، ھونەرى نزاكردن،

و بىزارت دەكات، كەوابوو بە شىوھىەكى باش مامەلەى لە گەل بكنە.

زۆر لە دايياب وا ھەست دەكەن كە زۆر بە باشى مندالەكانىيان دەناسن، بەلام ئەم حالەتە زۆر بە دەگمەن راستە، چونكە ئاگادارى ئەو نىن كە مندال لە يارمەتيدان وەك دەستووردان، ئامۆزگارى بە سەردارى و نىشاندانى ھەست و سۆز بۆيان، خۆيان وەكو مندالى ساوا دەبىنن. ئەمەش، وا دەكات لە كۆى مامەلەكردنەكەدا ئەو تىگەيشتەيان لا دروست ببىت كە دايابىيان خۆشيان ناوین!

بۆيە گرنگە دايياب ھەولبەدن ئەو خالە نەرييانەى بەرانبەر بە مندال دەياننووين كەمبەكەنەوھ ھاوكات خال و رەفتارە باشەكان لە گەلىيان برەو پىبەدن تا كە ساپەتییەكى باشى لى دەرچىت. ئەو ئەركى ئەوانە ئەو دەست نىشان بكنە ئايا مامەلەى ئەوان مامەلەىەكى ئۆتۆكراتى، دىمۆكراتى، يان دەستەلات گەرايانەيە. بۇ ئەمەش، گرنگە ئەو پرسىيارە لە خۆيان بكنە ئايا مامەلەىەكى دروست دەكەن؟ بۇ وەلامى ئەم پرسىيارەش، دەتوانن لە چەندىن سەرچاۋەوھ زانىارى وەر بگرن.

ھەولبەدە خۆت بە قۇناغەكانى گەشەى دەروونى و جەستەيى مندال ئاشنا بكنەى،



چاره سهرکردنی کیشنه، هه‌لسوکه‌وتی باشی وه‌کو به‌ئوده‌به‌وه مامه‌له‌کردن، ریزگرتن، نارامگرتن، بیفیزی و گوئگرتن بکن.

ئه‌و مندالانه‌ی دایابیان زور سهرقالن و کاتیان نییه بۆ ئه‌وه‌ی پیکه‌وه بن وه‌کو هه‌تیو وان. زوربه‌ی دایباب به‌گویره‌ی پیویست کاتیان نییه بۆ منداله‌کانیان و هه‌ولده‌دن بۆ ئه‌مه‌ش به‌شتی دیکه‌ی وه‌کو سهرکردنی ته‌له‌فزیوئن، به‌خێوکردنی مندالی دیکه و به‌دیاری قهره‌بووی کاته‌که‌یان بۆ بکه‌نه‌وه. زور سهرکردنی ته‌له‌فزیوئیش زیانبه‌خشه. چاره‌سهری ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌بوونی چه‌ندیتی و چۆنییه‌تی کاتی ته‌رخانکراو بۆ ته‌له‌فزیوئن تا بتوانن کاته‌کانیان له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یان به‌سهر به‌رن. جیا له‌وه‌ش، بوونی خیزانی قهره‌بالغیش که‌ تیندا سهرجه‌م که‌سوکار و خیزان پیکه‌وه بژین به‌یه‌کیک له‌باشترین چاره‌سهره‌کان داده‌نریت.

هه‌ولده‌هه‌وێستی، راستگویی، نازایه‌تی، داهیتان، به‌رپرسیاریتی، سهربه‌خۆبوون له‌کاراکته‌ری مندالدا بونیاد بنی. هه‌موو ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ش له‌خیزانیکدا به‌دی دیت که‌ تیندا خۆشه‌ویستی بالی به‌سهردا کیشابی و ئه‌وجا کاراکته‌ری به‌ئه‌خلاق و به‌ئاکاری لی‌گوش ده‌کریت. که‌شیکی خیزانی دۆستانه‌ په‌یوه‌سته به‌بوونی په‌یوه‌ندی و گفتوگۆی دووبه‌دووی نیوان دایباب و مندال. هه‌روه‌ها په‌سه‌ندکردن و وه‌سفکردنی هه‌رکاریکی باش و دروست مندال ئه‌نجامی بدات. گرنگه‌ کۆبونه‌وه‌ی هه‌فتانه‌ی خیزانی ریکبخریت به‌وه‌ش خانه‌واده‌یه‌کی گونجاو و پر له‌هارمۆنی به‌ده‌ست دیت. جیا له‌وانه‌ش، ماچکردن، له‌ئامیزگرتن و پیکه‌نینی دایباب له‌گه‌ل مندالدا ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی هه‌ست و سۆز له‌نیوان دایباب و مندالدا. گرنگه‌ هه‌ولی ئه‌وه‌ بدن چۆن هونه‌ری گوئگرتن له‌لای مندال زال بکن.

مندال چاولیکه‌ریکی باشه، به‌لام رافه‌که‌ریکی خراپه. ئه‌وان سه‌یری ئه‌وه ده‌کن دایباب چۆن له‌گه‌ل یه‌ک مامه‌له‌ ده‌کن، چۆن له‌گه‌ل باوک و باپیریان، خزم و که‌سوکار، خوشک و برا، میوان، ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار، خزمه‌تکار و کارگوزاری مال و دهر و دراوسی هه‌لسوکه‌وت ده‌کن. نه‌ک هه‌ر ئه‌وانه، سه‌یری ئه‌وه ده‌کن چۆن له‌گه‌ل ئاژه‌لی مالی، ئاژه‌لان به‌گشتی، دار و دهرخت، گۆل و ژینگه‌ مامه‌له‌ ده‌کن. مندال به‌راورد له‌نیوان قسه‌ی دایباب و کرده‌وه‌کانیاندا ده‌کن و راستیه‌کان ده‌دۆزنه‌وه و سه‌یری ئه‌وه‌ش ده‌کن تاچه‌ند دوورویی به‌رجه‌سته ده‌بیت. مندال ئه‌وه‌ قبوول ناکات دایباب بلیت ئه‌وه‌ بکه‌ من ده‌بیلیم، نه‌ک ئه‌وه‌ بکه‌ ئه‌نجامیده‌دم. بۆیه، گرنگه‌ دایباب ئه‌وه‌ی ده‌بلین جیبه‌جی بکن، به‌لام، کاتیک هه‌له‌یه‌کیشیان له‌م باره‌یه‌وه کرد، گرنگه‌ به‌ ئاشکرا دانی پیندا بنین که‌ هه‌له‌یان کردوه.

مندال پیویستی به‌کاراکته‌ری نمونه‌یی دایبابه. ئه‌گه‌ر دایباب رۆلی که‌سی باش و نمونه‌یی نه‌گێرن، مندالیش له‌وانه‌یه‌ نمونه‌ هه‌له‌کان وه‌رده‌گریت. باشترین نمونه‌ که‌ مندال چاوی لیبکات نمونه‌ی ئه‌و ئاکارانه‌یه‌ پیغه‌مبه‌رانی خوا نواندووایانه و که‌سه‌ سهرداره‌کانی جیهان په‌یره‌وییان لیکردوه.

دایکان رۆلیکی گرنگ و سه‌ره‌کی ده‌گێرن له‌به‌خێوکردنی مندالدا. ئه‌وه‌ ریکه‌وت نییه‌ پیغه‌مبه‌رانی وه‌کو، موسا، عیسا و محهمه‌د (دروود و سه‌لامی خویان له‌سهر بیت) هه‌موویان له‌لایه‌ن دایکیانه‌وه‌ به‌خێوکراون. بۆ ئه‌وه‌ی شانازی به‌ژنه‌وه‌ بکه‌ین له‌ژایماندا، پیویسته‌ له‌سه‌رمان هه‌م به‌گوفتار و هه‌م به‌کردار ریز له‌ژنان بگرین.

پیاویک وته‌یه‌کی هه‌یه‌ ده‌لیت، چونکه‌ که‌سیکی گرنگ نیم ناتوانم جیاواز بم له‌

هونه.

ئەم پەرتووكە يەكەمىن ھەولە و خوا يار  
بىت زنجىرە پەرتووكى دىكەى بەدواوہ دىت.  
بۆيە، داوا لە زانايان و شارەزايان دەكەين  
ھەولبدەن برەو بە بواری پەروەردەكردنى  
مندال بەدەن و بە كارەكانيان پشكدار بن.  
لە كۆتايىشدا دەتوانىت ئەو پرسىيارە لە  
خۆت بكەيت كە ئايا داىك، يان باوكىكى باش  
بووم و ويستوومە برەو بەم جىھانە فراوانە  
بدەم؟

بەخىوكردن و پەروەردەكردنى مندالدا! ئەم  
قسەيە دروست نىيە، چونكە پەروەردەكردنى  
مندال كاريكى گرنگە. ئەگەر ئەم ئەركە  
بەخۆيشت نەكرىت ئەوا دەكرىت پشستگىرى و  
كاريگەرى لەسەر نەوہى دواى خۆت دروست  
بكەيت. بۆيە وەكو دايباب دەتوانى زۆر شتى  
جياواز دروست بكەيت و ھەرگىز بىھىوا مەبە.  
كەوابوو، ھىشتا درەنگ نىيە!

كاراكتەرى مندال لە ژىر كاريگەرى و  
ويست و سروشتى دروستكەرەكەيدايە! بۆيە،  
پەروەردەكردنى مندال ھەم زانستە و ھەم

ھەولئى خۆت بدە و باوہرت بە خوا ھەبىت! ئەوہ كىشە نىيە  
ئۆتۆمبىل، خانوو، ژمارەى بانكىت نىيە، بە ئكو گرفت لەوہدايە كە  
تا چەند دايبابىكى باشىت!

بۆيە چاوہرى مەكە ھەتا كات زۆر درەنگ نەبووہ!

# پاشکوی یه که م:



## نهمه‌ی خواروهه هندی دهقی قورئانی و فهرمووده و هه‌ئسوکه‌وتی پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سهر بیټا) له‌سهر په‌روه‌رده‌کردنی مندال.

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾  
(الفرقان: ۷۴). واته: ئەو که‌سانه‌یشی که ده‌لین: ئەو په‌روه‌ردگارمان پیمان ببه‌خشه له‌هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان منداله‌کانمان له‌وانه‌ی چاوانی پیگه‌ش ده‌بی و هوی دلخوشی ده‌بن، بمانکه به‌پیشه‌وای پاریزکاران و له‌خوا ترسان.

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِيْنٌ﴾ (الطور: ۲۱). واته: ئەوانه‌ی بروایان هیناوه، نه‌وه‌کانیشیان به‌ئیمان‌وهه‌دوایانکه‌وتون، نه‌وه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نین پیمان (له‌پله‌ی به‌هه‌شدا) وه‌هیچ له‌کرده‌وه‌ی (باوکه)کانیان که‌م ناکه‌ینه‌وه، هه‌ر که‌سه‌بارمه‌ی کرده‌وه‌ی خو‌یه‌تی.

﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَىٰ إِلَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ جِزَاءٌ الْضَعْفُ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ﴾ (سبأ: ۳۷). واته: ئیوه‌مال و مندالتان شتیگ‌نین، که‌پله‌وپایه‌تان لای ئیمه‌نزیگ‌بکه‌نه‌وه، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی باوه‌ری هینابن و کرده‌وه‌ی چاکی کردبی بۆ ئەوانه‌به‌هوی ئەو چاکانه‌ی که‌کردوویانه‌دوو پاداشتی به‌رانبه‌ر هه‌یه، ئەوان له‌کوشکه‌به‌رزه‌کانی به‌هه‌شتدا له‌ئاسایشان.

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ (الروم: ۵۳). واته: خوا زاتیکه‌ئیه‌ی دروست کردوه له‌لاوازی (لاوازی نوتفه و بیچوو و مندالی شیره‌خوره)، پاشان له‌دوای لاوازی به‌هیزی کردوون (بوون به‌لاو) له‌دوایی به‌هیزکردنتان لاواز و پیرتان ده‌کات، خوا هه‌رچی بوو‌یت دروستی ده‌کات، هه‌ر ئەو زانای به‌ده‌سته‌لاته.

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸). واته: خوا، ئەو خوا‌یه‌یه‌که‌ئیه‌ی له‌سکی دایکتان ده‌ره‌ئیناوه و هیچتان نه‌ده‌زانی، ئەو زاته‌گویی و چاو و دلی پیدان بۆ ئەوه‌ی سوپاسی خوا بکه‌ن.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ وَإِنْ تَعَفَّوْا  
وَتَصَفَّحُوا وَتَعَافَرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (التغابن: ۱۴). واته: ئەى ئەوانەى باوەرتان  
هیناوه، بەراستی هەندیک لە ژنان و مندالەکانتان دوژمنی ئیوەن بەوەى  
دەیانەوێت رێگریتان بکەن لە رێگای خودا و پەشیمانتان بکەنەو لە ئایینەکەتان،  
جا خۆتانیان لى بپاریزن، وە ئاگاداریان بن، بە گوییان نەکەن ئەگەر لیتان ببورن،  
وە وازیان بهینن، لیتان خۆش بن، ئەو بەیگومان خواش لیخۆشبووی میهرەبانە.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَلْهَكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ  
الْخَاسِرُونَ). (المنافقون: ۹) واته: ئەى ئەوانەى باوەرتان هیناوه مال و مندالاتان بى  
ئاگاتان نەکەن لە یادی خوا، هەر کەسیک وا بکات، ئا ئەوانە خویان خەسارەتمەندن.

﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ (الزمر: ۱۵). واته: بە بیباوەران بلى: ئیوێش  
منهتتان نەبیت جگە لە خوا چیتان دەوێت بیهرستن، بلى بیگومان زەرەرمەندەکان  
کەسانیکن کە خویان کەسوکاریان لە دەست داوه کە لە پوژی قیامەت بیدار بن،  
هەر ئەوێش زەرەرمەندی ئاشکرا و دیاره.

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ  
(۱۳) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّالَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ  
لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (۱۴) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا  
تَطْعُهُمَا وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ  
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (۱۵) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ  
فِي السَّمَاءِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (۱۶) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ  
بِالْعُرْفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ مِنْ ذَلِكَ مِنْ عَرْمِ الْأُمُورِ (۱۷) وَلَا تَصْعَرْ  
حَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (۱۸) وَاقْصِدْ فِي  
مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (۱۹)﴾ (لقمان: ۱۳-۱۹). واته:  
ئەى محەممەد باسى ئەوکاتە بکە کە لوقمان بە کورەکەى وت، کە ئامۆژگارى  
دەکرد، وتى: ئەى کورە شیرینەکەم هاوبەش بۆ خودا دامەنى، چونکە بەراستی  
هاوبەشدانان بۆ خوا ستمیکى گەورەیه، خوی گەورە دەفەرمووئى: فەرمانمان  
داوه بە ئادەمى بە چاکى هەلسوکه و تکردهن لەگەل دایک و باوکیدا، دایکى هەلى  
ئەگرى بە دووگیانى، پى لاواز دەبى، لاوازی دواى لاوازی و برینەوێ لە شیر  
لە دوا تەمەنى دوو سالیەوه، فەرمانیشمان بە ئادەمى دا کە سوپاسگوزارى  
من (خوا) و دایک و باوک، تەنها بۆ لای منە گەرانەوێتان، ئەگەر دایک و  
باوکیشت ئەوپەرى هەولیاندا لەگەلت بۆ ئەوێ شتیک بکەیت بە هاوبەشى من کە

هیچ زانیاریهکت پی نییه، ئه وه گوئی رایه لیان مه که، به لام له دنیا دا زور به چاکی هاورییه تی و هه لسوکه وتیان له گه لدا بکه، شوین ریباری که سیک بکه وه، که به دلسوزی گه راوه ته وه بو لای من، له دواروژدا گه رانه وه تان ته نها بو لای منه، ئینجا له وی هه و التان دده ممی به و کرده وانه ی که کردو وتانه، لوقمان وتی: کوره شیرینه که م به راستی ئه و چا که و تا وانه ئه گه ر کیشی تو وه خه رته له یه کیش بیت له ناو به ردیکدا، یان له نیو ئاسمانه کان، یان له زه ویدا بیت، خوا له قیامه تدا ده یه نیی و ده یخاته پیش چاو، به راستی خوا وردیین و ئاگاداره، ئه ی کوره شیرینه که م نویژ به جی بینه، وه فه رمان بکه به چا که و ریگری بکه له خراپه، هوگر و به ئارام به له سه ر هه ر به لای ناخوشییه ک تو وش ت دی، بیگومان ئه وه له و کاره گه و رانه یه که خوا پیویستی کردو وه، روو له خه لک وه رمه گی ره و به که شخه و فیزه وه مه رو به زه ویدا، چونکه به راستی خوا هیچ خوبه زلزانیکی شانازیکاریکی خوش ناوی، وه له رویشتندا مامناو هندی به (نه هیواش و نه په له) له قسه کردندا ده نگت نرم بکه ره وه به راستی ناخوشترینی ده نگه کان دهنگی (سه ره ی) گوید ریژه.

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ (الكهف: ۴۶). واته: مال و کور و کال جوانی و زینه تی ژانی دنیان، کرده وه چا که کان که پاداشتیان ده مینیه وه، پاداشتیان چاکتره لای په روه ردگارت، له مالی دنیا زیاتر جیگای ئومیدن.

﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم: ۴۰). واته: ئه ی په روه دگارم من و رو له کانم و لیبیکه ی به چاکی نویژه کان به جی بینین، ئه ی په روه ردگارمان پارانه وه و نزا که م وه رگه.

﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ (ابراهيم: ۴۱). واته: ئه ی په روه ردگارمان له من و دایکم و باو کم و له هه موو باو هرداران ببوره و خوش ببه، له روژیکدا که لیپرسینه وه به ریا ده بیت.

﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ (الكهف: ۸۲). واته: هو ی چا کردنه وه ی دیواره که ش، ئه وه بوو که هی دوو مندالی هه تیو بوو، باوکی ئه و دوو منداله که سیکی چاک و خواناس بووه، له بهر ئه وه په روه ردگارت ویستی هه ردوکیان گه وره و به هیز بن، پاشان گه نجینه که یان ده ربینن، ئه مه ره حمه تیک بوو له لایه ن په روه دگارت وه له سه ر باوکیان، ئه و شتانه ی کردم له خومه وه نه بوو، ئه وه نه یی و هو ی ئه و کرده وانه بوو که تو توانای خوگرتنت نه بوو له سه ر کردنیان.



## چهند فەرمووده‌یه‌کی پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ):

۱- عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (النَّاسُ مَعَادِنٌ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَهَّوْا).

ئەبو ھورەیرە دەلی: پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ) فەرمووی: خەلکی کانزان وەک کانزای زێر و زیو وان، باشت‌ترینیان له‌سه‌رده‌می نەزانیدا باشت‌ترینیانە له‌سه‌رده‌می ئیسلام ئەگەر له‌ ئیسلام تییگەن.

۲- سماک عن جابر بن سمرة قال، قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (إِنْ يُوَدَّبُ أَحَدُكُمْ وَلَدَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَّصِقَ كُلَّ يَوْمٍ بِنِصْفِ صَاعٍ عَلَى الْمَسَاكِينِ). واتە: له‌ جابری کوری سه‌موره‌وه، پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ) فەرموویەتی: ئەگەر که‌سیک له‌ ئیوه‌ منداله‌که‌ی په‌روه‌رده‌ بکات، پاداشتی زیاتره‌ له‌وه‌ی هه‌موو رۆژیک نیو قووت ته‌نه‌که‌ به‌سه‌ر هه‌ژاراندا دابه‌ش بکات.

۳- ((إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ)). واتە: کاتی که‌ مرۆف مرد، ئیتر کرده‌وه‌کانی کوتایی دیت ته‌نها له‌ سێ رێگه‌وه‌ نه‌بیټ، خیری نەبراه‌وه، زانستیکی به‌سوود و مندالیکی باش دوعای بۆ بکات.

۴- ((إِنَّ لِرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَإِنَّ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَالْأَهْلُكَ عَلَيْكَ حَقًّا. فَأَعْطُ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ)). واتە: په‌روه‌ردگارت مافی له‌سه‌ر تو هه‌یه، ده‌روونت مافی له‌سه‌ر تو هه‌یه، خیزان و خانه‌واده‌که‌ت مافیان له‌سه‌ر تو هه‌یه، مافی هه‌موو خاوه‌ن مافیکی بده.

۵- گوناھینکی گه‌وره‌یه ئەگەر که‌سیک ئەرک و به‌رپرسیاریتی‌ه‌کانی پشت‌گۆی بخت و خۆراک نه‌داته ئەوانه‌ی به‌خوویان ده‌کات.

۶- ((كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، الْإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ)).

واتە: هه‌مووتان شوان و سه‌رپه‌رشتکاری ده‌کن، هه‌مووشتان لێپرسینه‌وه‌تان له‌گه‌ل ده‌کرێ له‌وه‌ی له‌ ژێر ده‌ستتان دایه، پیاو سه‌رپه‌رشتیاره‌ به‌سه‌ر مال و مندالی و لێپرسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت له‌وانه‌ی له‌ ژێر ده‌ستیان، ئافره‌ت

سه‌رپه‌رشتیاره به‌سه‌ر مالی پیاوه‌که‌ی و لئیرسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چاودیری کردووه، خزمه‌تکار چاودیره به‌سه‌ر مالی گه‌وره‌که‌ی و لئیرسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت، هه‌مووتان شوان و سه‌رپه‌رشتکاران، هه‌مووشتان لئیرسینه‌وه‌تان له‌گه‌ل ده‌کرئ له‌وه‌ی له ژیر ده‌ستتاندایه.

۷- عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقَالَ: (يَا غَلَامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ أَحْفَظُ اللَّهُ يَحْفَظُكَ اللَّهُ تَجِدُهُ تَجَاهُكَ إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ وَإِذَا اسْتَعْنَيْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَىٰ أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَىٰ أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ رَفَعْتَ الْأَقْلَامَ وَجِئْتَ الضُّحْفَ).

واته: ئیبن عه‌بباس ده‌لئیت: روژئیک له‌ دوای پیغه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته) بووم فه‌رمووی: ئه‌ی کوره‌که‌ چه‌ند وشه‌یه‌کت فی‌ر ده‌که‌م، پاریزگاربیان لی بکه‌ خوا ده‌تپاریزیت، سنوره‌کانی خوا بپاریزه‌ خوا ده‌تپاریزیت، هه‌رکاتیک داوات کرد، داوا له‌خوا بکه‌، کاتیک پشتت به‌ست هه‌ر پشت به‌ خوا به‌سته، بزانه: ئه‌گه‌ر هه‌موو ئوممه‌ت کو‌بیته‌وه له‌پیناو ئه‌وه‌ی سوودت پی بگه‌یه‌نن ناتوانن سوودت پی بگه‌یه‌نن ته‌نها له‌و شته‌ نه‌بیته‌ که‌ بو‌ت نووسراوه، ئه‌گه‌ر هه‌موو ئوممه‌تیش کو‌بیته‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی زیانت پی بگه‌یه‌نن ناتوانن زیانت پی بگه‌یه‌نن، ته‌نها له‌وه‌دا نه‌بیته‌ که‌ خوای گه‌وره‌ بو‌ی نووسیوی، قه‌له‌مه‌کان هه‌لگیران و لاپه‌ره‌کان وشکبوونه‌وه.



- Abd al-Ati, Hammudah. *The Family Structure in Islam. Indianapolis, IN: American Trust Publications*, 1997.
- *Islam in Focus*, 3rd rev. edn. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Abdul Hye, Hamid. "Islam on the Rearing of Children." *The Muslim World Journal*, vol. 18 (issues 11 & 12) India, May/June 1991.
- Abdullah, Nina. "Qur'an Memorization and Memory." Unpublished paper. Reston, Virginia, 1994.
- Abel, Gene and Nora Harlow. *The Stop Child Molestation Book*. La Vergne, Tennessee: Ingram Content Group, 2001.
- AbuSulayman, AbdulHamid. "Islam and the Family." Unpublished paper presented at the Conference on 'Youth'. Brunei, April 4, 1984.
- "Islamic Educational Reform: Top Priority in Intellectual Islamic Work." Editorial. *The American Journal of Islamic Social Sciences (AJISS)*, vol. 15, issue 1, USA, Spring 1998.
- *Islamization of Knowledge: General Principles and Work Plan*. Herndon, VA: IIT, 1995.
- Abu-Talib, Ali. *Nahjul Balagha* (Peak of Eloquence). Elmhurst, New York: Tahrike Tarsile Qur'an, 1996.
- Adler, Jerry. "Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996.
- Agnivesh, Swami et al. "Missing: 50 Million Indian Girls." *International Herald Tribune*, November 25, 2005.
- Ahmad, Imad-ad-Dean. *Islam and the Discovery of Freedom*. Beltsville, MD: Amana Publications; 1st edn., 1997.
- Aids Education Global Information System (AEGIS), (website article dated August 31, 2001): <http://www.aegis.com/news/afp/2001/af010886.html>
- Akhtar, et al. "Views on Breastfeeding in Medical Science and Islam." *Journal of Islamic Medical Association (JIMA)*, vol. 30, 1998.
- Alcohol Concern. Factsheet: Young People and Alcohol. September 2009. <http://www.alcoholconcern.org.uk/publications/factsheets-and-booklets/factsheet-young-people>
- 'Ali, 'Abdullah Yusuf. *Translation of The Meaning of the Holy Qur'an*. Beltsville, MD: Amana Publications, 2004.
- Allain, Annelies. *Protecting Infant Health*. Penang, Malaysia: International Baby Food Action Network, 1993.
- Altalib, Ilham. *The Muslim Family in North America. Ten Unpublished Articles*. Reston, Virginia: 1984.
- *The Human Heart in the Qur'an*, Seminar at ADAMS Center, Herndon, Virginia, September 2008.
- Amabile, T.M. & B.A. Hennessey. "The Motivation For Creativity in Children" in T. Pittman & A. Boggiano (Eds.) *Achievement And Motivation: A Social Developmental Perspective*. New York: Cambridge University Press, 1992.
- Athar, Shahid. "Sex Education for Muslim Youth and Their Parents." *Journal of Islamic Medical Association (JIMA)*, vol. 22, USA, 1990.
- *Reflections of an American Muslim*. Chicago, IL: Kazi Publications, 1994.
- (ed.) *Sex Education: An Islamic Perspective*. <http://www.teachislam.com/dmdocuments/33/BOOK/>
- Atkins, Andrea. "The Gender Divide." *Parenting Magazine*, August 1998.
- Badaraco, Joseph. *Leading Quietly*. Harvard Business Review Press, 2002.
- Badi, Jamal and Mustapha Tajudin. *Creative Thinking: An Islamic Perspective*. 2nd edn. International Islamic University Malaysia: Kuala Lumpur, Malaysia, 2005.
- Bailey, Joseph. *The Serenity Principle*. San Francisco, CA: Harper & Row, 1990.

- al-Bar, Mohammad Ali, and Osama Kandil. "Breastfeeding and Islamic Teaching." *Islamic World Medical Journal*, July/August 1986.
- Barazangi, Nimat Hafez. "The Education of North American Muslim Parents and Children: Conceptual Change as a Contribution to the Islamization of Education." *AJISS*, 7(3), 1990.
- Baron-Cohen, Simon. "The Extreme Male Brain Theory of Autism." *Trends in Cognitive Sciences*, vol. 6, issue 6, June 2002.
- Barzinji, Jamal. "The Prophet as a Father." Lecture at ADAMS Center, Herndon, VA, April, 11, 1993.
- Bashir, Askia H. *How to Manage Your Parents (Without Manipulation)*. Atlanta, GA: KYD Publishers, 1995.
- Baumrind, Diana et al. Parenting for Character: Five Experts, Five Cases. Portland, Oregon: Center for Spiritual and Ethical Education, 2008.
- BBC News. "Breast Milk 'Boosts Babies' Brainpower." 8 May 2002. <http://news.bbc.co.uk/1/hi/health/1974976.stm>
- BBC News. "South Korean Dies after Games Session." 10 August 2005. <http://news.bbc.co.uk/1/hi/technology/4137782.stm>
- Beal, C. *Boys And Girls: The Development of Gender Roles*. New York: McGraw-Hill, Inc., 1994.
- Begley, Sharon. "Child's Brain: Use It or Lose It." *Newsweek*, June 17, 1996.  
 — "The Parent Trap." *Newsweek*, September 7, 1997.  
 — "A Mother's Cocaine Use: They Call Them Snowbabies." *Newsweek*, September 29, 1998.  
 — "Tuning Up the Brain." *Newsweek*, Fall/Winter 2000.  
 — and Pat Wingert. "Teach Your Parents Well." *Newsweek*, April 28, 1997.  
 — "Your Child's Brain," *Newsweek*, vol. 127, no. 8, p.54, February 19, 1996.
- Bennett, William. *The Book of Virtues*. New York: Simon & Schuster, 1996.
- Beshir, Ekram and Mohamed Rida. *Meeting the Challenge of Parenting in the West: An Islamic Perspective*. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Billar, Henry. "The Father Factor in Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996.  
 — *Fathers and Families: Paternal Factors in Child Development*. Westport, Connecticut: Auburn House, 1993.
- Blum, Deborah. *Sex on the Brain: The Biological Differences Between Men and Women*. New York: Penguin Books, 1998.
- Bohmer, Carol and Andrea Parrot. *Sexual Assault on Campus: The Problem and the Solution*. New York: Lexington Books, 1993.
- Boorstein, Sylvia. *It's Easier Than You Think*. San Francisco, CA: HarperCollins, 1996.
- Booth, Caroline and Mindy Henderson. *I Love My Grandmother Because....* Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1998.
- Boydston, Jo Ann (editor). *The Collected Works of John Dewey*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 1969-1991.
- Bradley, Raymond et al. *Facilitating Emotional Self-Regulation in Preschool Children*. Boulder Creek, California: Institute of HeartMath, 2009.
- Branden, Nathaniel, *The Psychology of Self-Esteem: A Revolutionary Approach to Self-Understanding that Launched a New Era in Modern Psychology*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2001
- Brawer, Barney. "Raising Sons in a World of Changing Gender Roles." *Women in Higher Education*, November 1998.
- Brazelton, Leach; Lemonick, Michael. "War of the Diapers." *Time*, January 25, 1999, vol. 153, no. 3.
- Brizendine, Louann. *The Female Brain*. New York: Morgan Road Books, 2006.
- Brooks, Arthur. *Gross National Happiness*. New York: Basic Books, 2008.
- Brown, H. Jackson, Jr. *Life's Little Treasure Book On Success*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1994.  
 — *Life's Little Treasure Book On Marriage and the Family*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1995.

- *Life's Little Treasure Book On Friendship*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1996.
- *Life's Little Treasure Book On Parenting*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1995.
- Burgess. *Fathers and Parenting Interventions*. London: Fatherhood Institute, 2009.
- Burt, Sandra and Linda Perlis. *Parents as Mentors: A New Perspective on Parenting that Can Change Your Child's Life*. Rocklin, CA: Prima Publishing, 1999.
- Campo, Juan. *Encyclopedia of Islam*. New York: Infobase Publishing, 2009.
- Canadian Child Care Federation. "Children and Creativity." Resource Sheet no. 15, [http://www.cccfcsge.ca/docs/cccf/rs015\\_en.htm](http://www.cccfcsge.ca/docs/cccf/rs015_en.htm)
- Cancer Research UK. <http://info.cancerresearchuk.org/cancerstats/types/cervix/riskfactors/>
- Canfield, Jack and Mark Victor Hansen. *Another Sip of Chicken Soup for the Soul*. Kansas City, MO: Andrews McMeel Publishing, 1997.
- *Chicken Soup for the Father's Soul*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 2001
- Carlson, Richard. *Don't Sweat the Small Stuff – and It's All Small Stuff: Simple Ways to Keep the Little Things from Taking over Your Life*. New York: Hyperion, 1997.
- Carmichael, Mary. "A Shot of Hope." *Newsweek*. October 1, 2007.
- "Stronger, Faster, Smarter." *Newsweek*, March 26, 2007.
- Cassidy, Anne. "Take Charge of Your Time." *Working Mother*, May 1998.
- Cassidy, Jude and Phillip Shaver. *Handbook of Attachment: Theory, Research and Clinical Applications*. New York: Guilford Press, 1999.
- Cesarone, Bernard. "Video Games and Children." Urbana, Illinois: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education, University of Illinois, 1994.
- Chandler, Michael Alison and Maria Glod. "More Schools Trying Separation of the Sexes." *Washington Post*, June, 15, 2008.
- Clark, C.S. "TV Violence." *CQ Researcher*, (3), March 26, 1993.
- Clark, Reginald. *Family Life and School Achievement*. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1983.
- Clinton, Hillary R. *It Takes a Village To Raise a Child*. New York: Simon & Schuster, 1996.
- Coleman, James Samuel. *Adolescent Society: The Social Life of the Teenager and Its Impact on Education*. New York: The Free Press, 1961; Macmillan, 1963.
- Coloroso, Barbara. *Kids are Worth it! Giving Your Child the Gift of Inner Discipline*. New York: Harper Collins, 2002.
- Covey, Stephen R. "Secrets of Much, Much Better Family Relationships." *Bottom Line*, July 30, 1992.
- Davidson, Maurice et al. *Working with Fathers: Methods and Perspectives*. Stillwater, Minnesota: Nu Ink, 1992.
- Davis, D. "Portrayals of Women in Prime Time Network Television: Some Demographic Characteristics." *Sex Roles*, vol. 23, pp.325-332, 1990.
- Davis, William et al. *An Introduction to Music Therapy*. Silver Spring, Maryland: American Music Therapy Association, 2008.
- Dawson, Geraldine. "Imitation and Social Responsiveness in Autistic Children." *Journal of Abnormal Child Psychology*, vol. 12, 1984, pp.209-225.
- Dodd, Virginia. "Implications of Kangaroo Care for Growth and Development in Preterm Infants." *Journal of Obstetric, Gynecologic, and Neonatal Nursing*, vol. 34, no. 2, March 2005, pp.218-232.
- D'Oyen, Fatima M. *The Miracle of Life*. Leicester, UK: Islamic Foundation, 1996.
- The Economist*. "Arab Learning: Know Thyself." October 25, 2003.
- eHow Website. How to Teach Kids to Say No to Peer Pressure. [http://www.ehow.com/how\\_6108016\\_teach-kids-say-peer-pressure.html](http://www.ehow.com/how_6108016_teach-kids-say-peer-pressure.html)
- Elbert, Thomas et al. "Increased Cortical Representation of the Fingers of the Left Hand in String Players." *Science Journal*, vol. 270, no. 5234, pp.305-307, 13 October 1995
- Elias, Maurice, Steven Tobias and Brian Friedlander. *Emotionally Intelligent Parenting, How to Raise A Self-Disciplined,*

- Responsible, Socially Skilled Child*. London: Hodder and Stoughton, 2000.
- Eliot, Lise. *Pink Brain, Blue Brain*. New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2009.
- Elkadi, Iman. "Construction of Muslim Communities: Raising Children." *Al-Ittihad*. Gary, Indiana: The MSA of the US and Canada, spring 1972.
- Elkind, David. "The Family in the Postmodern World." *Phi Kappa Phi Journal*. 1995.
- Elmore, Tim. *Nurturing the Leader within Your Child: What Every Parent Needs to Know*. Nashville, TN: Thomas Nelson Publishers, 2001.
- Epinions. "Teaching our Children to Love." January 2001. <http://www.epinions.com/kifm-review-3E0B-2F84CB47-3A52CFB3-prod2>
- Exley, Helen. *Words of Wisdom*. New York: Exley, 1997.
- *Words of Calm*. New York: Exley, 1998.
- Eyre, Linda and Richard. *3 Steps to a Strong Family*. New York: Simon & Schuster. 1994.
- *Teaching Your Children Values*. Sound recording: 2 cassettes. New York: Simon & Schuster Audio, 1994.
- Faber, Adele and Elaine Mazlish. *How to Talk so Kids Will Listen and Listen so Kids Will Talk*. New York: Avon Books. 1982.
- *Siblings Without Rivalry*. New York: Avon Books. 1998.
- Fannoun, Kathy. *Our Loving Grandparents*. Chicago, Illinois: Iqra, 1994.
- Ferguson, Andrew et al. *Time*, May, 24, 1999, vol. 153, no. 20, p.68.
- Field, et al. "Infants of Depressed Mothers Show Depressed Behavior Even with Non-depressed Adults." *Child Development* journal, vol. 59, issue 6, December 1988, pp.1569-1579.
- Fisher, et al. "Sex on the Brain." *Journal of Sex Research*, vol. 49, issue 1, 2012, pp.69-77.
- Fowler, Lynda. "Encouraging Creativity in Children." Department of Family & Consumer Sciences, Ohio State University. <http://www.ohioline.osu.edu/flm97/nro4.html>
- Franklin, Benjamin, *The Autobiography of Benjamin Franklin*. New York: P. F. Collier and Son, 1909.
- Freedman, Joshua. Creativity for Emotional Intelligence: Ideas and Activities. <http://www.kidsource.com/kidsource/content4/creativity.eq.html>
- Friedman, Jenny. "Avoiding Gender Stereotypes: Learn How to Overcome the Typical Stereotypes in Raising Your Son or Daughter." 1998. <http://www.americanbaby.com/ab/story.jhtml?storyid=/templatedata/hk/story/data/1172.xml>
- Funk, J.B. "Reevaluating the Impact of Video Games." *Clinical Pediatrics*, vol. 32 (Feb. 2, 1993), pp.86-90.
- Geoparent, <http://geoparent.com/family/growth/independence.htm>
- Gibbs, Nancy. "In Sorrow and Disbelief - Special Report: The Littleton Massacre." *Time*, May 3, 1999.
- Gilbert, Michael. "Single-sex Schools Help Children Thrive: Bleaching Out Gender Differences Hampers the Education of Both Girls and Boys." September 20, 2007. <http://www.csmonitor.com/2007/0920/p09s01-coop.html>.
- Gilmartin, Patricia and Jeffrey Patton. "Comparing the Sexes on Spatial Abilities." *Annals of the Association of American Geographers*, vol. 74, issue 4, 1984.
- Ginott, G. Haim. *Between Parent and Teenager*. New York: Avon Books, 1971.
- Glod, Marie. "Schools Try Elementary Approach to Teaching Foreign Languages." *Washington Post*, August 8, 2006.
- Godfrey, Neale and Carolina Edwards. *Money Doesn't Grow on Trees: A Parent's Guide to Raising Financially Responsible Children*. A Fireside Book. New York: Simon & Schuster, 1994.
- Goldscheider, Frances K. and Linda J. Waite. *New Families, No Families? The Transformation of the American Home*. Berkeley, CA: University of California Press, 1991.
- Goleman, Daniel. *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Doubleday Dell Publishing Group, 1996.

- Gookin, Dan and Sandy. *Parenting for Dummies*, 2nd edn. New York: HarperCollins, 2002.
- Gordon, Thomas. *Parent Effectiveness Training: The No-Lose Program for Raising Responsible Children*. New York: Three Rivers Press, 2000.
- Gray, John. *Truly Mars and Venus: Men are from Mars, Women are from Venus: A Practical Guide for Improving Communication and Getting What You Want in Your Relationships*. New York: HarperCollins, 2003.
- Gur, Ruben and Raquel Gur et al. "Sex Differences in Brain Gray and White Matter in Healthy Young Adults." *The Journal of Neuroscience*, vol. 19, no. 10, pp.4065-4072, 15 May 1999.
- Gurian, Anita and Alice Pope. "Do Kids Need Friends?" March 21, 2001. [http://www.about-kids.org/articles/do\\_kids\\_need\\_friends](http://www.about-kids.org/articles/do_kids_need_friends)
- Gurian, Michael. *Boys and Girls Learn Differently: A Guide for Teachers and Parents*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2001.
- Haq, S. Moinul. Trans., Ibn Saad's *Kitab al-Tabaqat* [The Book of Classes]. India: Islamic Book Service, 1967.
- Harper, Cynthia C. and Sara S. McLanahan. "Father Absence and Youth Incarceration." *Journal of Research on Adolescence*, vol. 14, no. 3, pp. 369-397, September 2004.
- Harris, Judith. *The Nurture Assumption*. New York: Free Press, 1998.
- Harris, Robert. "Introduction to Creative Thinking." *Virtual Salt*, July 1, 1998 <http://www.virtualsalt.com/crebook1.htm>
- Harrison, Harry H., Jr. *Father to Son: Life Lessons on Raising a Boy*. New York: Workman Publishing, 2000.
- Hart, Michael H. *The 100: A Ranking of the Most Influential Persons in History*. New York: Hart Publishing, 1978.
- Harvey, Eric et al. *The Leadership Secrets of Santa Claus*. Dallas, Texas: The Walk the Talk Company, 2003.
- Al-Hashmi, Muhammad. *The Ideal Muslim*. [Arabic] Riyadh, Saudi Arabia: International Islamic Publishing House, 1999.
- Al-Hassani, Salim. *1001 Inventions: Muslim Heritage in Our World*. Manchester, UK: Foundation for Science, Technology and Civilisation, 2011.
- Head, Christina. *An Educated Decision: One Approach to the Vaccination Problem Using Homeopathy*. London: Lavender Hill Homeopathic Centre, 1999.
- Al-Hewar, vol. 13, no. 4, Spring 2002.
- Hicks, Felicity. "The Role of Music Therapy in the Care of the Newborn," *Nursing Times* journal, vol. 91, issue 38, pp. 31-33.
- Holy Bible: New King James Version*. Austin, TX: National Publishing Company, 1982.
- Hughes, et al. *The Factbook on Global Sexual Exploitation*. New York: Coalition Against Trafficking in Women, 1999.
- Hwedy, Fahmy. "Islam is Greater than Waging a Battle against an Instrument or Art." (In Arabic). *Al-Mujtama*, vol. 933, January 1, 1998.
- Hyde, Barbara and Brian Sansoni. "Women Better at Hand Habits, Hands Down." *American Society for Microbiology*, Washington DC. 2005. [http://www.eurekalert.org/pub\\_releases/2005-09/asfm-wba091905.php](http://www.eurekalert.org/pub_releases/2005-09/asfm-wba091905.php).
- Ibn Khaldun, *al-Muqaddimah*, Beirut: Dār al-Qalam, 1992.
- Institute of Medicine. *The Hidden Epidemic. Confronting Sexually Transmitted Diseases*. Washington, DC: National Academy Press, 1997.
- Islamic Schools Department. "Homework: Your Child and You." (Pamphlet). Plainfield, IN: Islamic Society of North America, 1994.
- Islamic Society of North America. "Greatest Obstacles Confronting Muslim Children Raised in America." *Islamic Horizons*, vol. 11, no. 11, November 1986.
- Ja'fari, Suzanne Fatimah. *Muslim Names*. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Jaffe, Charles A. "Your Money." *Chicago Tribune*, April 2, 1998.
- Jameelah, Maryam. *The Generation Gap: Its Causes and Consequences*. Lahore, Pakistan: Muhammed Yusuf Khan, 1981.
- Johnson, Anne. "Exploring Women's Creativity: The No-Push Method for Developing



- Creativity." 1999. <http://www.womenfolk.com/creativity/kids.htm>.
- Josephson, Michael S.; Val J. Peter and Tom Dowd. *Parenting to Build Character in Your Teen*. Boys Town, NB: Boys Town Press, 2001.
- Kalb, Claudia. "Farewell to Aunt Flo." *Newsweek*, February 3, 2003.
- Kane, Frank L. and Bathke, Leigh Anne Nicholson. "Parenting and Child Care." *Newsweek*, September 29, 1997.
- Kantrowitz, Barbara and Wingert, Pat. "How Well do You Know Your Kid?" *Newsweek*, May 10, 1999.
- Kantrowitz, Barbara and Peg Tyre. "The Fine Art of Letting Go." *Newsweek*, May 22, 2006.
- Karp, Miriam. "Make Room for Your Child's Creativity." *Natural Jewish Parenting*, issue 3, <http://www.jewishholiday.com/creativity.html>.
- Kasule, Omar. "Character-Building." Unpublished paper presented at the Third International Seminar on "Medical Curriculum: The Holistic Approach," Kuala Lumpur, Malaysia, February 1999.
- Keller, Nuh. *Becoming Muslim*. Jordan: Wakeel Books. 2001.
- Kendall, Francis. *Super Parents, Super Kids*. Johannesburg: Delta Books. 1983.
- Kessler, Suzanne J. and Wendy McKenna. "Some Children are Gender Nonconformists." <http://www.webehave.com/hottopic.htm>
- Kilpatrick, William. *Why Johnny Can't Tell Right from Wrong and What We Can Do About It*. New York: Simon & Schuster, 1993.
- Kindlon, Daniel J. and Michael Thompson. *Raising Cain: Protecting the Emotional Life of Boys*. New York: Ballantine Books, 1999.
- Knox, David and Caroline Schacht. *Parenting Choices in Relationships: An Introduction to Marriage and the Family*, 5<sup>th</sup> edn. Belmont, CA: Wadsworth Publishing, 1997.
- Komurcu, Nuran. "Effect of music therapy on anxiety in pregnant women during labor" (in Turkish). *Hemsirelik Forumu*, 1999, vol. 2, pp.89-96.
- Kotulak, Ron. cited in: "Unlocking the Mind." *Chicago Tribune*, 1993.
- Kuczmarski, Robert J.; Flegal, Katherine M.; Campbell, Stephen M.; and Johnson, Clifford L. "Increasing Prevalence of Overweight Among US Adults." *American Medical Association*, vol. 272, no. 3. 1994.
- Kulkarni, Chaya and Lynn Oldershaw. *Helping Children Overcome Their Fears. Comfort, Play and Teach: A Positive Approach to Parenting* (Get Set for Life program). Toronto, Ontario, Canada: 2005.
- Lazear, Jonathon and Wendy. *Meditations for Parents Who do too Much*. New York: Simon & Schuster, 1993.
- Lebelle, Linda. Focus Adolescent Services. <http://www.focusas.com>.
- Leland, John. "Tightening the Knot." *Newsweek*, February 19, 1996.
- Lemonick, Michael D. "Eat Your Heart Out." *Time*, July 19, 1999.  
— "War of the Diapers." *Time*, January 25, 1999, vol. 153, no. 3.
- Leonhardt, Mary. "It is Never Too Soon to Foster a Love of Reading in Young Children or Too Late to Help an Older Child Gain a Love of Books." *Bottom Line*, May 5, 1991.
- Longfield, Anne and Mike Fitzpatrick. "Should Parenting be Taught?" *The Independent*, December 4, 1999.
- Maier, Thomas. "On the Life of Dr. Spock." *Biography Magazine*, April 1998.  
— "Raised by Dr. Spock." *Newsweek* March 30, 1998.
- Maqsood, Ruqaiyyah Waris. *Living with Teenagers: A Guide for Muslim Parents*. London: Ta-Ha Publishers, 1995.
- Martin, Daniel. "Schoolgirls Aged Just Ten Falling Pregnant As Underage Pregnancies Continue To Rise." *Daily Mail*, 8th February 2010.
- Maternal and Child Health (MCH) Early Childhood Development and Parent Education Program. [http://www.ok.gov/health/Child\\_and\\_Family\\_Health/Maternal\\_and\\_Child\\_Health\\_Service/](http://www.ok.gov/health/Child_and_Family_Health/Maternal_and_Child_Health_Service/)
- Matthews, Andrew. *Making Friends*. Singapore: Media Masters, 1990; Princes Risborough, UK: J. Wilson Booksales, 1998.
- Mayhew, Mary M. *Your Star Child: Attracting,*

- Birth and Parenting an Evolved Soul*. Fairfield, IA: Sunstar Publishing, 1995.
- Mazrui, Ali. "North American Muslims: Rising to the Challenge of Dual Identity." *Islamic Horizons*, March–April 1996.
- Meiji, Stewart. *Parenting: Part Joy, Part Guerrilla Warfare*. Novata, CA: Portal Publications, 1999.
- Minawi, Kawther M. et al. *The Child's Rights in Islam*. Riyadh: Safir Press, 1992.
- Mirza, Tanveer Ahmad. "Parenting." Weekly Parenting Workshops at ADAMS Center, Herndon, VA, 1994–1999.
- Moir, Anne and David Jessel. *The Real Difference Between Men and Women*. New York: Delta Books, 1991.
- Moran, James D. III. Creativity in Young Children, [http://www.kidsource.com/kid-source/content2/Creativity\\_in\\_kids.html](http://www.kidsource.com/kid-source/content2/Creativity_in_kids.html)
- Morgan, Michael Hamilton. *Lost History: The Enduring Legacy of Muslim Scientists, Thinkers and Artists*. Washington, DC: National Geographic Books, 2007.
- Morris, Sophie. "Sex for Sale: The Truth About Prostitution in Britain." *Independent*. 26 November 2008.
- Murad, Abdul Hakim. "Ramadan in Istanbul." *Meeting Point*, August 2009.
- Murphy, Sam. "Why Barefoot Is Best For Children." *The Guardian* newspaper. August 9, 2010. <http://www.guardian.co.uk/lifeand-style/2010/aug/09/barefoot-best-for-children>
- Nash, J. Madeleine. "How a Child's Brain Develops." *Time*, February 3, 1997.  
 —"Fertile Minds." *Time*, February 3, 1997.  
 —"The Personality Genes." *Time*, April 27, 1998.
- National Association for the Education of Young Children. [www.naeyc.org](http://www.naeyc.org)
- The National Center on Addiction and Substance Abuse, [www.casacolumbia.org](http://www.casacolumbia.org).  
 Family Day – A Day to Eat Dinner with your Children. [www.casafamilyday.org](http://www.casafamilyday.org)
- National PTA Parenting Guide, [http://www.lausd.k12.ca.us/Haskell\\_EL/parent%20information/decision.htm](http://www.lausd.k12.ca.us/Haskell_EL/parent%20information/decision.htm), 1994.
- Natural Resources Defense Council. "Benefits of Breastfeeding", 2010. <http://www.nrdc.org/breastmilk/benefits.asp>
- Norris, Jeannette; Nurius, Paula; Graham, Thomas. "When a Date Changes from Fun to Dangerous." *Violence Against Women*, vol. 5, no. 3, pp.230–250, March 1999.
- Olasky, Marvin. *The Tragedy of American Compassion*. Regnery Publishing: 1994.
- Osman, Fathi. *Concepts of the Qur'an*. Los Angeles, CA: Multimedia Vera International, 1997.
- Parke, Ross (ed.). *Review of Child Development Research*, vol. 7. Chicago, Illinois: University of Chicago Press, 1984.  
 — *Fatherhood*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1996.
- Parkes, Peter. "Milk Kinship in Islam." *Social Anthropology*, vol. 13, issue 3, 2005.
- Paul, J. P., et al. "Understanding Childhood Sexual Abuse as a Predictor of Sexual Risk-taking Among Men who have Sex with Men." *Child Abuse & Neglect*, vol. 25, issue 4, April 2001, pp.557–584.
- Piotrowski, Caroline. "Rules of Everyday Family Life." *International Journal of Behavioral Development*, vol. 21, no. 3, pp.571–598, October 1997.
- Porter, Dalia and Gabriel Cervantes. *All About Dad: Insights, Thoughts, and Life Lessons on Fatherhood*. Cincinnati, Ohio: Adams Media Corporation, 2007
- Positive Parenting. [www.webehave.com](http://www.webehave.com)
- Preschool Education. *Encouraging Creativity in Children*, 1997–2006, <http://www.preschool-education.com/art60.shtml>
- Pryor, Fred. *How to Manage Conflict, Anger, and Emotion*. Fred Pryor Seminars, 1994, 3-volume video set (6 audio cassettes).
- al-Qaradawi, Yusuf. *The Lawful and the Prohibited in Islam*. Trans. Kamal el-Helbawy et al. New Revised Edition by Zaynab Alawiye. London: Al-Birr Foundation, 2003.
- Qutb, Sayyid. *In the Shade of the Qur'an*. Trans. and ed. Adil Salahi and Ashur Shamis. Leicester, UK: The Islamic Foundation and Islamonline.net, 2011.

- Ramey, C.T. The Abecedarian Project. *Encyclopedia of Human Intelligence*. Ed. R.J. Sternberg. New York: Macmillan, 1994.
- Rankin, Jane. *Parenting Experts: Their Advice, the Research and Getting it Right*. Westport, CT: Praeger, 2006.
- Ricks, Shirley. "Father-Infant Interactions: A Review of Empirical Research." *Family Relations*, vol. 34, no. 4, October 1985, pp.505-511.
- Riera, Michael. "Uncommon Sense with Parents of Teenagers." *Target The Family*, August 1996.
- Robins, Joyce. *Naming Your Baby*. London, UK: Chancellor Press, 1996.
- Robinson, Holly. "The Working Mother's Guide to Breastfeeding." *Working Mother*, May 1998.
- Rosemond, John. "Tender Loving Discipline." *Hemisphere* (United Air Lines), June 1993, p.67.
- "Is Your Family a Healthy One? Family Counselor." *Hemisphere* (United Air Lines), December 1994.
- Rycus, Judith; Hughes, Ronald. *Child Development and Child Welfare*. Washington, DC: Child Welfare League of America, 1998.
- Samalin, Nancy. "Personal Responsibility: How to Teach Children Responsibility." *Bottom Line*, February 15, 1994.
- Samon, Katherine Ann. "55 Ways to Make Your Kid Feel Loved." *Parents' Magazine*, January 1999.
- Sample, Steven. *The Contrarian's Guide to Leadership*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2001.
- Sax, Leonard. *Why Gender Matters: What Parents and Teachers Need to Know about the Emerging Science of Sex Differences*. New York: Broadway, 2006.
- Schachter, Robert and Carole Spearin McCauley. *When Your Child Is Afraid*. New York: Simon & Schuster, 1988.
- Schirra, Walter. *Chicken Soup For the Father's Soul*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 2001.
- Scott, Buddy. *Relief for Hurting Parents: What to Do and How to Think*. Nashville, TN: Oliver Nelson Books, 1989.
- Sears, William. *Keys to Calming the Fussy Baby*. New York: Barron's, 1991.
- Seidman, S. A. "Revisiting Sex Role Stereotyping in MTV videos." *International Journal of Instructional Media*, vol. 26, pp.11-22, 1999.
- Shamma, Freda. Literature for Muslim American Students in K-12 Islamic Schools and Homeschoolers. Presented at the Islamic Education Conference, Georgetown University, Washington, DC, April 2006.
- Shapiro, Laura. "The Myth of Quality Time." *Newsweek*, May 12, 1997.
- Shaw, Eva, *For the Love of Children*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 1998.
- Sherman, Paul; Billing, Jennifer. "Antimicrobial Functions of Spices," *Quarterly Review of Biology*, vol. 73, issue 3, 1998.
- Siddiqui, Dilnawaz. *The Muslim Observer*. April 30, 1999.
- Silverstein, Shel. *The Giving Tree*. New York: HarperCollins Publishers, 1986.
- Sinclair, Ian. *Health: The Only Immunity: The Alternative to Vaccination*. The Informed Parent Publications, 2009.
- Smalley, Gary. "Hidden Keys to Loving Relationships." 16 video cassettes, 1995.
- Smith, Charles. *Mighty Hearts: 8 Steps to Raising Kids with Courage*. Paper presented at a Workshop held by the Parenting Education Institute, State College, Pennsylvania, June 2004
- Smith, David; Gates, Gary. *Gay and Lesbian Families in the United States*. Washington, DC: Human Rights Campaign, 2001.
- Spock, Benjamin. *Raising Children in a Difficult Time: A Philosophy of Parental Leadership and High Ideals*. New York: Norton, 1974.
- Stanley, Gary, *What My Dog has Taught Me about Life: Meditations for Dog Lovers*. Tulsa, OK: Honor Books, 1999.
- Staso, William. "Toddler Brain Development." *Washington Families*, July 1998.
- Stein, Rob. "Scientists Finding Out What Losing Sleep Does to a Body." *The Washington Post*, Oct. 9, 2005.
- Sutherland, John and Jane Stoeber. "Important

- Facts about Children and Nutrition." Special Advertising Section, *Newsweek*, September 29, 1997.
- "Parenting: Child Care." Special Advertising Section, *Newsweek*, September 29, 1997.
- Taffel, Ron. *Why Parents Disagree: How Women and Men Parent Differently and How We Can Work Together*. New York: William Morrow, 1994.
- *Getting Through to Difficult Kids and Parents*. New York: Guilford Press, 2001.
- Takim, Liyakatali. *Overcoming Dualities: Muslim Youth in North America*. Unpublished paper presented at the ISNA Conference, Indianapolis, IN, July 5, 1997.
- Time*, June 29, 1998. "Giving Birth Online." <http://www.time.com/time/community/transcripts/chattro61798.html>
- Tremblay, George, Allen Israel. "Children's Adjustment to Parental Death." *Clinical Psychology: Science and Practices*, vol. 5, issue 4, 1998.
- Turecki, Stanley and Sarah Wernick. "How to Put Your Foot Down without Squashing Your Child." *Family Circle*, March 16, 1994.
- Underwood, Anne and Kuchment, Anna. "Fussy Kids, Flustered Mom." *Newsweek*, August 18, 2008, vol. 152, no. 7, pp.60–62.
- UNICEF. *The State of the World's Children 2007*. New York: United Nations International Children's Emergency Fund, 2006.
- United Nations. *Arab Human Development Report*. New York: United Nations Development Program, 2009.
- United Nations. *World Population Prospects*. New York: UN Department of Economic and Social Affairs, 2010.
- Unus, Iqbal. "A-Z Guide for Muslim Fathers," pamphlet. Herndon, VA: IIIT, 1994.
- U.S. Census Bureau, Current Population Survey, Washington DC: March 2002.
- Versi, Ahmed. "Wonder Boy in UK." *The Muslim News*, February, 1998.
- Villani, S. "Violence in the Media." *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 38, 1208, 1999.
- Weiss, Rick. "Study Debunks Theory On Teen Sex, Delinquency." *The Washington Post*. Nov 11, 2007. p.A.3
- Willatts, P. et al. "Effect of long-chain polyunsaturated fatty acids in infant formula on problem solving at 10 months of age." *The Lancet*, vol. 352, no. 9129, pp.688–691, August 29, 1998.
- Williams, Rowan. "Archbishop Damns Disney." *Daily Mail*, July 23, 2002, <http://www.dailymail.co.uk/news/article-129452/Archbishop-damns-Disney.html#ixzzorfbjTviV>
- Wimberly, Ed. *A Parent's Guide to Raising Great Kids*. <http://www.raisinggreatkids.com/>
- Wingert, Pat et al. "Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996
- Winn, Marie. *The Plug-in Drug*. New York: Penguin, 2002.
- Winnicott, D. W. *Babies and Their Mothers*. MA: De Capo Press, 1992.
- Wolgemuth, Robert D. *She Calls Me Daddy: Seven Things Every Man Needs to Know about Building a Complete Daughter*. Colorado Springs, CO: Focus on the Family Publishing, 1996.
- The Women's Committee of the Muslim Students Association of the United States and Canada, *Parents' Manual: A Guide for Muslim Parents*. Baltimore, MD: American Trust Publications, 1976.
- Wood, Joyce. "Quality Time." *Family Circle*, March 16, 1994.
- Wolf, Marie. "Children to Learn Pitfalls of Being a Parent." *Daily Telegraph*, December 30, 1999.
- Wright, Robert. "The Power of Their Peers." *Time*, vol. 152, no. 8, August 24, 1998.
- Wulf, Steve. "What Makes a Good School." *Time*, October 27, 1997.
- Yogman, Michael. "Games Fathers and Mothers Play with their Infants." *Infant Mental Health Journal*, vol. 2, pp.241–248, 1981.
- Zogby International*. December 15, 2006
- Zorn, Eric. "Only Way to Teach Values: Help Kids Discover Them." *Chicago Tribune*, April 7, 1998.

## ٢. سهرچاوه عه ره بيبه كان:

- محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير ، بيروت: دار القرآن الكريم، 1981م.
- محمد علي الصابوني. مختصر تفسير بن كثير ، بيروت: دار القرآن الكريم، 1981م.
- محمد حسن الحمصي. تفسير وبيان مفردات القرآن مع أسباب النزول للسيوطي، دمشق: دار الرشيد، 1984م.

### كتيب و تونزينه وه عه ره بيبه كان

- الجزيري، عبد الرحمن، الفقه على المذاهب الأربعة، دار الكتب العلمية، 2003 م.
- سابق، السيد، فقه السنة، بيروت: دار الكتاب العربي، 1971م.
- أبو الحب، ضياء، الطفل: هذا الكائن العجيب، بغداد: دار الحرية للطباعة، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، 1979م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، "تأملات في ظاهرية ابن حزم وإعجاز الرسالة المحمدية"، مجلة التجديد (كوالبور) س 2: ع 3، 1998.
- أبو سليمان، عبد الحميد، البعد النفسي في الخطاب الإسلامي المعاصر، بحث قدم في ندوة المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الموسم الثقافي، القاهرة، 1999م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، أزمة الإرادة والوجدان المسلم: البعد الغائب في مشروع إصلاح الأمة، دمشق: دار الفكر، 2004م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، دليل مكتبة الأسرة المسلمة، فيرجينا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1988م.
- أحمد أحمد، حمد، نحو قانون موحد للأسرة في الأقطار الإسلامية، قطر: جامعة قطر، مكتبة الملك فيصل الإسلامية، 1990م.
- البهي، محمد، الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر: مشكلات الأسرة والتكافل، القاهرة: مكتبة وهبة، 1982م.
- أحمد التل، شادية، مراحل النمو الإنساني ومطالبها التربوية، إربد: جامعة اليرموك، قسم التربية، 1986م.
- الجراجرة، عيسى حسن، زيادة الإسلام في تفهم خصوصية عالم الأطفال وفي تقرير وتطبيق حقوقهم الخاصة في الرعاية والتربية، عمان: دار ابن رشد، دار الكرمل، 1988م.
- الجمالي، محمد فاضل، تربية الإنسان الجديد، دمشق: دار الحكمة، 1995م.
- محمد، السيد محمد الزعبلوي، تربية المراهق بين الإسلام وعلم النفس، الرياض: مكتبة التوبة؛ بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، 1996م.
- السيد، فؤاد البهي، الأسس النفسية للنمو من المهد إلى الشيخوخة، القاهرة: دار النهضة العربية، 1975م.

- الضامن، ريماء كمال، الأسرة ورعاية الذات الإنسانية للأطفال من 6 إلى 12 سنة، عمان: منشورات دار البشير، 1989م.
- العبادي، نضال محمد أمين، الأحاديث النبوية الواردة في الأطفال، جمع وتصنيف وتحقيق، عمان: كلية أصول الدين، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 1990م.
- العظم، يوسف، براعم الإسلام (في الحياة، وفي العقيدة) ج2، عمان: المكتب الإسلامي، 1985م.
- العلواني، طه جابر، أدب الاختلاف في الإسلام، فيرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1997م.
- العيسوي، عبد الرحمن، مقومات الشخصية الإسلامية والعربية وأساليب تنميتها، الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، 1986م.
- الغزالي، محمد أبو حامد، إحياء علوم الدين، القاهرة: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 2005م.
- الغزالي، محمد، كيف تتعامل مع القرآن، فيرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1992م.
- الندوي، أبو الحسن، نحو التربية الإسلامية الحرة في الحكومات والبلاد الإسلامية، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985م.
- النغمشي، عبد العزيز محمد، المراهقون، دراسة نفسية إسلامية للآباء والمعلمين والدعاة، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، دار المسلم للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، 1993م.
- الهاشمي، محمد علي، شخصية المسلم كما يصوغها الإسلام في الكتاب والسنة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 1986م.
- بدرانة، سعد الدين أحمد سعد الدين، الأساليب التربوية في غرس القيم العقدية لدى الطفل المسلم، رسالة ماجستير بإشراف د. شادية التل ومروان القيسي، إربد: جامعة اليرموك، 1994م.
- جابر، جابر عبد الحميد، علم النفس التربوي، القاهرة: دار النهضة العربية، 1977م.
- الحامد، محمد، ردود على أباطيل وتحصينات لحقائق دينية، دمشق: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2003م.
- حماد، سهيلة زين العابدين، بناء الأسرة المسلمة، جدة: الدار السعودية للنشر والتوزيع، 1984م.
- حمد، أحمد، الأسرة: التكوين، الحقوق، والواجبات: دراسة مقارنة في الشريعة والقانون، طنطا: دار الكتب الجامعية، 1986م.
- زهران، حامد، علم نفس الطفل، القاهرة: عالم الكتب، 1977م.

- زين العابدين، وجهه، الإسلام والتربية الجنسية، الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، 1979م.
- زين العابدين، وجهه، الإسلام والطفل، مكتبة المنار، الكويت، 1980م.
- عفيفي، محمد الصادق، المجتمع الإسلامي وبناء الأسرة، موسوعة المجتمعات والنظم الإسلامية، الكتاب الرابع، مكتبة الأنجلو المصرية، 1981م.
- علوان، عبد الله ناصح، تربية الأولاد في الإسلام، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، جزءان، حلب: سوريا، 1981م.
- فاضل، خليل، الصحة النفسية للأسرة، الدار السعودية للنشر والتوزيع، 1987م.
- الرفع، رفاة، المرشد الأمين للبنات والبنين، القاهرة: مطبعة المدارس الملكية، 1871م.
- قطب، محمد، منهج التربية الإسلامية، الجزء الأول، القاهرة: دار الشروق، 1989م.
- نافع، إبراهيم، في بيتنا مدمن: كيف نمنع الكارثة؟، القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، 1991م.
- النجار، عبد المجيد، "عقيدة تكريم الإنسان وأثرها التربوي"، القاهرة: المسلم المعاصر، س19، ع74-73، 1995م.
- يالجن، مقداد والقاضي، يوسف، علم النفس التربوي في الإسلام، الرياض: دار المريخ، 1980م.

### كوّشاري عهدهبي:

- عبد الله، عبد الستار، "في زواج الأقارب: متهم لم تثبت إدانته"، مجلة الأسرة، 1996م.
- فكار، رشدي، ندوة "الإسلام وتحديات القرن القادم"، القاهرة، 1996م.
- الرشودي، فاطمة، "مقتطفات"، أمريكا: مجلة المرأة المسلمة.
- "عشرة أخطاء يرتكبها الآباء مع المراهقين وكيفية تجنبها"، مجلة صحتك اليوم، أكتوبر/ديسمبر 1997م.
- سافران، كبير، "6 أفكار تتجح ولدك في المدرسة"، المختار، مارس 1987م.
- "ذكاء الطفل: فطري أم مكتسب؟"، الكويت: مجلة المجتمع، 23/9/1999م.

## ۳. سەرچاوه ئەلیكترونییه كان:

### Bullying

<http://www.bullying.co.uk>  
<http://www.kidpower.org>  
<http://www.stopbullying.gov>

### Child Intelligence

<http://www.raisesmartkid.com>  
<http://www.mensaforkids.org>  
[www.sciencemadesimple.com](http://www.sciencemadesimple.com)  
[www.kidzone.ws/dolch](http://www.kidzone.ws/dolch) (*This site contains a huge collection of sight words*)

### Drugs

<http://www.drugfree.org>  
<http://www.talktofrank.com>  
<http://www.teensusingdrugs.org>

### Homeschooling

<http://www.muslimhomeschool.net>  
<http://themuslimhomeschool.tripod.com>

### Nutrition

<http://www.kidsandnutrition.co.uk>  
<http://www.healthychildren.org>  
<http://www.usda.gov>

### Problem Teens

<http://www.teenswithproblems.com>  
<http://www.empoweringparents.com>

### Single Parents

<http://www.lone-parents.org.uk>  
<http://www.gingerbread.org.uk>  
<http://www.thekidsandme.co.uk> (*This site lists holidays for single parents to connect with their children*)

### Teaching Children Responsibility and Work Ethic

<http://www.myjobchart.com>

<http://www.theartofhomemaking.com/teach-childrenwork.htm>  
[http://www.aish.com/family/mensch/Teaching\\_Children\\_Responsibility.asp](http://www.aish.com/family/mensch/Teaching_Children_Responsibility.asp)

### Television

<http://www.insteadoftv.com>  
<http://www.limitv.org>  
<http://www.whitedot.org>

### GENERAL

American Academy of Pediatrics  
[www.aap.org](http://www.aap.org)

American Heart Association  
[www.americanheart.org](http://www.americanheart.org)

BBC  
<http://www.bbc.co.uk/health>

Canadian Living  
<http://www.canadianliving.com/CanadianLiving/client/en/Family/Search.asp>

Child Development Institute  
<http://childdevelopmentinfo.com>

The Dr Spock Website for Parents  
<http://www.drspock.com>

Family Dawn  
<http://www.familydawn.com>

Fatherhood Institute  
<http://www.fatherhoodinstitute.org>

Josephson Institute-Centre for Youth Ethics  
<http://www.charactercounts.com>



**Media-Awareness**

[http://www.media-awareness.ca/english/parents/marketing/marketers\\_target\\_kids.cfm](http://www.media-awareness.ca/english/parents/marketing/marketers_target_kids.cfm)

**National Prevention Information Network**

<http://www.cdcnpin.org>

**National Safety Council**

[www.nsc.org](http://www.nsc.org)

**The Nemours Foundation**

[www.kidshealth.org](http://www.kidshealth.org)

**Pathfinder Parent Center – North Dakota**

<http://www.pathfinder.minot.com/index2.html>

**PBS**

<http://www.pbs.org/wholechild/providers/play.html>

**Progressive Parenting Solutions**

<http://www.progressiveparenting.com>

**SoundVision**

[soundvision.com/info/parenting](http://soundvision.com/info/parenting)

**The Teaching Home**

<http://www.teachinghome.com/supplement/summeroo/training.cfm>

**Wellness: The Wellspring**

<http://www.thewellspring.com>

# په پوهندی نیوان دایباب و مندال:

نهم کتیبه ریبه ریکی چروپری سانایه بۇ خویندنه وه، هه موو شتیکی پیویست سه بارهت به چونیته تی بوون به دایک و باوکیکی پر متمانه له خو ده گرتیت. هاوکات پر له ناموژگاری و رینوینی به پیز به پشت بهستن به توژیینه وه نوئییه کان له بواری گه شهی مندال، سه رباری ئەمانهش زانیاری سه رنجراکیشی له باره ی چونیته تی پیگه یاندنی مندالیکی سه رکه وتوو تیدایه، بیزارنه که رهو ریبه ری خیزانیکی به خته وه ری له هه گبه دایه. نووسه رانی نهم کتیبه رینمای جویان سه بارهت به گه شهی که سایه تی، زانست و مه ریفه، به ها، به ره بۇ مندال فه راهه مهینا وه، له و ته کنیکه زوروزه وه ندانه ی که نهم کتیبه ده یگریته خو فیزکردنی مندالانه که چون بتوان چاره سه رکه ری کیشه کانی خو یان بکن، بریار بدهن، متمانه یان به خو یان هه بیته، مندالیکی خوداله بیربن، به ئاکار، سه رکه وتوو، به رپر سیاربن له به رانه بر ئه رکه جفاکی و نه ته وه بییه کان. ئەمانهش کاریکی ئاسان نین، به لام مه حالیش نین. بویه، دایبابی کاریگر کلیلی چاره سه رن.

◆ له م کتیبه دا سه رسامم به له خو گرتنی زوریک له و تیوره چروپرانه ی که تایبه تن به گه شهی مندال، به شیوه یه ک نووسه ران هیچکام له و ناروونیه باوانه ی که له چه مکه ده رووناسییه کاندای بوونیان هه یه له یاد نه کردوه.

**وتهی دکتر خوتیه به چه له بی: پسپوژی بواری ده روونناسی مندال**

**پشتگری کراو له لایه ن ده سته ی ده روونناسی و زانستی کرئه ندای هه سته ده ماری ئەمریکی.**

◆ نهم کتیبه به یه کنیک له کتیبه کاریگر و پر زانیاری و چروپره کانی بواری به ختوکردن و په روه رده کردنی مندال داده نریت. ده سته ی بۇ ئەو ئاریشنانه بر دووه که له ژینگه ی مالدا بوونیان هه یه، له جیهانی مندالاندا ئەزموونکراون، زانیاری چونیته تی پیکهینان و گوړینی خیزانه کان له سه رانسه ری جیهاندا ده خاته به رباس.

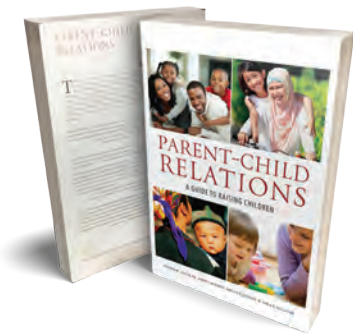
**وتهی ئیدریس خه میسه ی پاوژکاری نیوده وه له تیه بۇ بواری په روه رده یی و گه شهی مرؤی.**

◆ نهم کتیبه هه لگری کومه لیک تایبه تمه ندی دیارو ناوازه یه. کومه لیک زور سه رچاوه وه ده فی به نرخی خستوته پروو، جگه له وهش له کوتای هه ر به شیکدا، لیسته چالاکیه ک خراوته پروو که ئەگه ر له لایه ن دایکان و باوکانه وه جتیه جتیکریت، ئەوا به دلنیا ییه وه که شیک خیزانی ئەرینی ته ندروست ده سته به ر ده کات.

**وتهی د. محمەد به شیر: ئەندای ده سته ی پاوژکاری ئیسلامی خیزانی ئەمریکایه.**

◆ ئەمه کتیبکی پر له توژیینه وه ی بیرجولینه ره بۇ هه موو که سیک به که لکه که مندال به ختوده کات. هاوکات رینوینییه کی چروپری سه بارهت به چونیته تی بوون به دایک و باوکیکی کاریگر له جیهانی هاوچه رخدا له خو گرتوه.

**وتهی فاتیمه دیسایه که پاریزه ری بواری پاراستنی منداله.**



له بلاو کراوه کانی  
سه نته ری زهاوی بۇ لیکولینه وه ی فیکری (۵۰)



په یوه نډییه کانی نیوان

# د اېباب و مندال

رېبهریک بؤ په روه رده کړدنی مندالان

## په یوه نډیبه کانی نیوان دایباب و مندال

له بلاو کراوه کانی سخته زه اووی بو لیکو لینه وهی فیکری  
ژماره (۵۰)

### نووسینی:

د. هیشام تالیب  
د. عه بدولحه مید ئه بو سوله یمان  
د. عومه ر تالیب

### وهر گپړانی:

زانا مه محمود حه سه ن  
د. بیخال له تیف محیه دین  
نآزاد عه لی محه مه د

### بابه ت: په ر ه ورده

دیزاین: ره وشت محه مه د  
چاپ: یه که م - ناوه ندی رینوین

له به ریوه به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان  
ژماره (۱۵۲۹) ی سالی ۲۰۱۷ پندراوه

نرخ (۱۲۰۰۰) دینار

په یوه نډییه کانی نیوان

# دایباب و مندال

ریبه ریك بو په روه رده كړنی مندالان

نووسینی:

د. هیشام تالیب

د. عه بدولجه مید نه بو سوله یمان

د. عومهر تالیب

وهرگیرانی:

زانا مه حمود حه سه ن

د. بیخال له تیف محیه دین

نژاد عه لی محه مه د



له بلا وکراوه کانی

سه نته ری زه هاوی بو لیکولینه وهی فیکریی

(۵۰)

## ناوهرۆك

- پوخته يهك له ژياننامه ی نووسه رانی ئەم كتیبه ١٧  
 پوخته يهك له ژياننامه ی وەرگێرهكان ١٩  
 پێشهكەش بێت به ٢٠  
 سوپاسگوزاری ٢١  
 پێشهکی چاپی کوردی ٢٢  
 میژووی ئەم كتیبه ٢٤  
 پێشهکی چاپی ئینگلیزی ٣٠

### بهشی یهكهم: [بهندهکانی ١ - ٧]

### پهروهردەکردن دانانی بناغهكه

٣٧

- ٣٩ **بهندی یهكهم: پهروهردەکردنی باش: پهروهردەکردنی باش چیه و چون دهست پێكهین؟**  
 پێشهکی. ٤٠  
 قوناغهکانی گهشهکردنی منداڵ. ٤٢  
 ئەو ریگایانهی ئیمه منداڵیان پێ بهخێو دهکەین: شیوازی جوړاو جوړی پهروهردەکردن. ٤٢  
 چون پێشینی پهروهردەکردنی منداڵ دهکریت؟ ٤٨  
 دهستپیکردن به پهروهردەکردنیکی باش: کورتهیهك لهو ئهرکهی له پێشمانه. ٤٩  
 بهدهستخستنی سهراوهی زانیاری لهسهه پهروهردەکردن. ٥٤  
 ئایا پێویسته پهروهردەکردن له قوناغی ئامادهییدا بخوینریت؟ ٥٧  
 پهیرهوی بهریتانی بۆ کورسهکانی قوناغی ئامادهی. ٥٨  
 کوتای. ٦١  
 چالاکیهکان. ٦٢

٦٥

### بهندی دووهم: یهكهی خیزان: بۆچی گرتگه و ئهرکی چیه؟

- پێشهکی ٦٦  
 گواستنهوه بۆ قوناغی دایابیتی ٦٧  
 جیابوونهوه و ئامارهکان لهسهه منداڵ ٦٨  
 قهبارهی خیزان له ئیستا و ئهوکاتهی ئهمریکا دا ٧٣  
 یهكهی خیزانی دایابی سهلت ٧٤  
 پیادهکردنی چهند بنهمایهك بۆ جیههچیکردن له خیزانی دایابی سهلتدا ٧٨  
 کاریگهری ههبوونی دایک به تهنیا لهسهه پێغهمبهران: موسا، عیسا، محهمهد (د.خ) ٨٠  
 ئایا یهکیك له باوان جیهگی ئهویتیشان دهگرتهوه؟ ٨١  
 تیبینییهك لهسهه ئیسلام و جیابوونهوه. ٨٢  
 گرتگی یهكهی خیزان له ئیسلامدا. ٨٥  
 ئامانجهکانی خیزان بهپیتی قورئان ٨٨  
 چ شتیك ههله بووه له خیزانی موسلماندا ٩٢

- گه‌شه‌سەندنی مندال و سیستمی په‌روه‌رده‌یه‌کی باش. ۹۳
- تیروانینیکی وردتر له‌سه‌ر پیوستبوونی سیستمیکی په‌روه‌ده‌ی باش. ۹۶
- یه‌که‌ی خیزان له‌ئه‌مریکادا. ۹۸
- ئه‌فسانه‌گه‌شته‌یه‌کانی په‌روه‌ده‌کردن له‌ئه‌مریکادا. ۱۰۰
- وانه‌کانی کومه‌لکوژیه‌که‌ی ئاماده‌یی کولومباین. ۱۰۴
- مندالان فیزی به‌هاکان بکرین: گفتوگۆیه‌کی لیبرال - پاریزگارانه. ۱۰۵
- خیزانه‌کان له‌ولتانی ئیسلام: به‌به‌راورد به‌ئه‌مریکا و به‌ریتانیا. ۱۰۷
- ئازادی، یان راستی؟ ۱۱۱
- له‌کوئی مندالان به‌خه‌بوکه‌ین. ۱۱۵
- دوو چه‌مکی ونبوو له‌هزری رۆژئاوادا. ۱۱۶
- به‌های باوه‌پیی و به‌های کرداریی. ۱۱۸
- مۆدیلی کشتوکالیانه‌ی خیزان: منداله‌کان وه‌ک و رووه‌ک و دایباب وه‌ک باخه‌وان. ۱۲۰
- چالاکیه‌کان. ۱۲۱

#### ۱۲۵ **به‌ندی سبیه‌م: په‌روه‌ده‌کردنی باش: دانانی ئامانجی راست و دروست.**

- دانانی ئامانجی راست: یه‌که‌م هه‌نگاه‌ بۆ به‌جه‌ته‌ئانی په‌روه‌ده‌یه‌کی باش. ۱۲۶
- تیروانینیکی وردتری ئامانجه‌کان. ۱۲۸
- قاوه و کاره‌له‌په‌شینه‌کانی خیزان. ۱۳۲
- کوئایی. ۱۳۳
- چالاکیه‌کان. ۱۳۵

#### ۱۳۹ **به‌ندی چواره‌م: گرنگترین ئامانج: به‌خه‌بوکردنی مندالانیک که‌خوایان خوش بوویت.**

- په‌شه‌کی. ۱۴۰
- په‌په‌وی ئیستا بۆ رواندنی باوه‌پ له‌منداله‌کانماندا. ۱۴۱
- که‌لتووری خووستی: به‌شداری نه‌کردن له‌کاروباری گه‌شته‌یدا. ۱۴۲
- نه‌بوونی به‌رپرسیاریه‌تی که‌سی. ۱۴۶
- که‌لتووریکی شه‌ئینراو: گه‌پانه‌وه‌ بۆ دواوه. ۱۴۷
- ریگایه‌کی هاوسه‌نگ: په‌په‌وه‌یگی ژیرانه. ۱۴۹
- منداله‌کان فیزی خو‌شووستنی قورئان بکه. ۱۵۰
- منداله‌کانت فیزی نویت بکه: یادی خودا به‌به‌رده‌وامی. ۱۵۳
- منداله‌کان فیزی گه‌پانه‌وه‌ و په‌شیمانی و ته‌وبه‌کردن بکه. ۱۵۴
- منداله‌کانت ئاشنا بکه به‌په‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) و په‌غه‌مبه‌رانی دیکه. ۱۵۴
- منداله‌کانت فیزی هه‌لسوکه‌وت بکه. ۱۵۵
- په‌ئوسته‌ تو‌یه‌که‌مجار چی فیزی منداله‌کانت بکه‌یت. ۱۵۵
- چالاکیه‌کان. ۱۵۸

۱۶۳

**بەندى پىنچەم: رووبەروبوونەۋەى ئاستەنگ و لاۋازىيە گىشتىيەكان.**

پىشەكى. ۱۶۴

ئەو ئاستەنگە سەرەككىيانەى كە رووبەرووى دايىاب دەبنەۋە. ۱۶۴

نەبوونى ئەزمون. ۱۶۵

گوشارى رۇژانە. ۱۶۵

گوشارى رۇژانە. ۱۶۵

پەرورەدەكردن ئەركىكى رەقە. ۱۶۶

پەرورەدەكردن ۋەبەرەيتانكى درىژخايەنە لە كات، لە ھەولدان و پارەدا. ۱۶۶

دايىاب تەنيا يەككىن لە ھۆكارە كارىگەرەكان لەسەر مندال. ۱۶۶

كۆرپەكان ناتوانن قسە بەكەن. ۱۶۷

پەرورەدەكردن ھەمەلايەنەيە. ۱۶۸

دايىاب دەبى ۋەك تىمىك كار بەكەن. ۱۶۸

پەرورەدەكردن كارامەييەكە پىۋىستى بە باش بەرپۆەبردنى سەرچاۋەكانە. ۱۶۹

لەوانەيە بۆچوونى مندالەكان لەسەر دايىابيان پىچەۋانەى ويستى دايىابيان بىت. ۱۶۹

بزانە كە چى بە مندالەكان دەلئيت و كەى؟ ۱۶۹

چاندنى چەمكە ھەلەكان بە بى مەبەست لە مندالەكاندا. ۱۷۰

ئاستەنگى دروستكردنى وىناى ئەرىنى خود. ۱۷۱

ۋانەكانى پەرورەدەكردن لە موساۋە ھەرۋەك لە ئىنجىلدا ھاتوۋە. ۱۷۱

كۆتايى. ۱۷۲

چالاككەيەكان. ۱۷۳

۱۷۵

**بەندى شەشەم: بۆچوونى ھەلە و لاۋازى و ئەفسانە گىشتىيەكان بۆ چۆنىتى دووركەوتنەۋە لىيان.**

پىشەكى. ۱۷۶

رووبەروبوونەۋەى چەمكى ھەلە و لاۋازىيە گىشتىيەكان. ۱۷۶

تيركردنى ئارەزوۋە تيرنەبوۋەكان لە رىگەى مندالەكانمانەۋە. ۱۷۷

رادەستكردنى بەرپرسىارىيەتى دايىابىتى. ۱۷۷

پىمان ۋابى كە لۇجىك بۆ مندالەكان بەسە. ۱۷۷

پىمان ۋابى كە كەسىك دەتوانىت شەپ لە دژى مندالەكانى بباتەۋە. ۱۷۸

دايىاب پشت بەو راستىيە دەبەستىن كە ئەۋان گەرەترن و لەژىر كۆنترۆلدان. ۱۷۸

دايىاب پىيان ۋايە كە دەتوانن بەھەمان شىۋە مامەلە لەگەل ھەموو مندالەكاندا بەكەن. ۱۷۸

مامەلەكردن لەگەل مندالدا ۋەك پىنگەيشتوۋىيەكى بچووك. ۱۷۹

كړپنى ھەموو شتىك كە مندالەكان دەيانەۋىت. ۱۷۹

خستتەرووى ھەندىك ئەفسانەى دايىابىتى. ۱۸۰

چالاككەيەكان. ۱۸۴



**بەندى جەوتەم: كاتىك شتەكان ھەنە دەبن.**

پېشەكى. ۱۸۶

توورەبوون، ياخييون، شىت و ھاربوون و فرمىسكەكان. ۱۸۷

ھەندىك رىگە بۇ بەژىرەنە كۆنتروۆلكردنى مندالى ياخى. ۱۸۷

ترساندن: مندالەكەت و خۆت. ۱۸۸

ئەگەر مندالەكەت ترسىنرا، چى دەكەيت؟ ۱۸۹

ھەرزەكارەكان: رەخنەگرتن لە چەمكى ھەرزەكارىي. ۱۹۰

توورەبىي لە ھەرزەكارەكان و لەخۆماندا. ۱۹۲

بوون بە دايك، يان باوكى ھەرزەكارىكى توورە، توورەبوون لە خۆماندا دروست دەكات. ۱۹۳

ئىمە دەتوانىن چى بۇ ھەرزەكارانمان و بۇ خۆمان بكەين؟ ۱۹۴

ھەندىك بنەما بۇ پەيوەندىكردنى باش. ۱۹۴

چالاكىيەكان. ۱۹۶

**بەشى دووھم: [بەندەكانى ۸ - ۱۳]****گەشەكردنى مندال****بەندى ۸: بونىادنانى كەسىتى چاوەرى ناكات**

پېشەكى. ۲۰۳

قۇناغەكانى گەشەكردن. ۲۰۵

تا چ رادەيەك دەتوانرىت پىشت بە دەروونزانى مىللى بېسەرىت؟ ۲۰۶

قۇناغەكانى گەشەكردنى مرۆف لە قورئانى پىرۇزدا. ۲۰۸

موعىزەھى سىكپىبون، سىكپىرى و مندالىبون. ۲۰۹

قۇناغە جىاوازەكانى گەشەكردنى مرۆف: لە مندالىيەوہ بۇ پىرى. ۲۱۱

لە دايكبون (۰ - ۴ مانگ). ۲۱۱

۲۱۲ (۱۸ - ۵) مانگ.

۲۱۴ (۳۶ - ۱۸) مانگ.

۲۱۶ (۷ - ۴) سال.

۲۱۷ (۱۴ - ۷) سال.

۲۱۸ (۱۳ - ۱۱) سال: بىنويژى لە كچاندا.

۲۱۹ (۱۵ - ۱۳) سال: كاتىك كوران دەبن بە پىاو.

۲۲۰ (۲۱ - ۱۴) سال: تىگەيشتن لە ھەرزەكاران.

۲۲۵ (۴۰ - ۲۱) سال: قۇناغى گەنجى.

۲۲۵ (۶۵ - ۴۰) سال: تەمەنى لاوى (ناوہراست).

۲۲۵ (۶۰ - ۶۰) سال و بەرەو ژوور: پىرىي.

۲۲۶ سودەرگرتن لە قۇناغەكانى گەشەكردن.

۲۲۶ شىردان بەدرىژايى دوو سالى يەكەم.

خۆشەويىستى و ترس له خىواي گهوره. ۲۲۶

له بهر كردن. ۲۲۷

شيوازه كاني بانگهواز. ۲۲۷

ههستياى بهرانبهر رهخه له كاتي ههريه كاريدا. ۲۲۷

پيوسته بايه خ به بونيدانى كه سىتى بدرىت. ۲۰۲۷

فيريوىنى زمانى دووهم. ۲۲۷

له بهر كردن له نيوان روژهه لات و روژئاوادا. ۲۲۹

چالاكييه كان. ۲۳۰

بهندي ۹: ريگانى پهروه ده كردنى ته ندروست: پاك و ته مييزى، خوراكي ته ندروست، وهرز و خه. ۲۳۱

پيشه كى: ته ندروستى پيش هه موو شتيكه. ۲۳۲

كاتى سكه پى. ۲۳۳

دواى مندالبون: ناكوكى ده باره ي كوتان. ۲۳۴

به لگه دژى كوتان. ۲۳۵

پاكوخاوينى. ۲۳۶

ته ندروستى: هه نديك ئادابى ئىسلامى. ۲۳۸

پاكوخاوينى له ته واليتدا. ۲۳۸

قژ و نينو ك. ۲۳۹

خواردنى ته ندروست. ۲۴۱

زورخورى. ۲۴۲

بوچوونى ئيمام غه زالى له مه ر نه ريته كاني خواردن. ۲۴۵

چه ند راستيه ك ده باره ي مندالان و خواردنى ته ندروست. ۲۴۵

له نيوان له دايكبوون و پيش ههريه كاريدا. ۲۴۵

پيش ههريه كاريى و ههريه كاريى. ۲۴۶

نمونه يه كى خوراكي روژانه بو ته مهنى (۲ تا ۱۰ سال)ى. ۲۴۷

پرسياره دوو باره كان. ۲۴۷

ئاراسته ي قورئانى سه باره ت به خواردن. ۲۵۲

مندالان و وهرزى جهسته يى. ۲۵۳

مندالان و پيلاو. ۲۵۵

ريگه كاني بره ودان به چالاكي له مندالاندا. ۲۵۶

خسته يه كى وهرزى پيشنيازكراو. ۲۵۷

خه. ۲۵۸

كارىگه ريبه پزىشكيه كاني خه وزران. ۲۵۹

ماده هوشبه ره كان: خو پاراستن له ئاره ق خوارده نه وه و ده رمانى سركه ر. ۲۶۱

مندالان و فريودان. ۲۶۱

گه ران به دواى نيشانه سه ره تا ييه كاني ئالوده بوون به ماده هوشبه ره كانه وه. ۲۶۲

ديدمان بهرانبهر په يوه ندى خيزانى ته ندروست. ۲۶۶

- دوای چاره‌سەر: ئایین وه‌کو خۆپاراستن. ۲۶۷  
 یاساشکینی. ۲۶۸  
 چالاکیه‌کان. ۲۷۰

۲۷۳

**به‌ندی ۱۰: شیردانی سروشتی**

- پیشه‌کی. ۲۷۴  
 شیردانی سروشتی له قورئانی پیرۆزدا. ۲۷۵  
 سووده‌پزیشکی و ده‌روونیه‌کانی شیردانی سروشتی. ۲۷۸  
 کاری ئەمریکی و شیردانی سروشتی. ۲۸۱  
 پیدانی شیریی قوتوو و گه‌شه‌نه‌کردن و نه‌خۆشی. ۲۸۲  
 بیرورای ئیمام‌عه‌لی و ئیبن‌ه‌زم‌سه‌باره‌ت به‌ شیردانی سروشتی. ۲۸۴  
 ماوه‌ی شیردانی سروشتی. ۲۸۴  
 پینشیا‌زو ئامۆژگاری به‌سود بۆ دایکی شیرده‌ر. ۲۸۵  
 خۆراکی رۆژانه‌ی دایک: نمونه‌یه‌ک. ۲۸۷  
 ئوممه‌تی به‌هینز: له‌ رووی جه‌سته‌یه‌وه. ۲۸۷  
 چالاکیه‌کان. ۲۹۰

۲۹۳

**به‌ندی ۱۱: میشکی مندال به‌کاری به‌ینه‌ئەگینا له‌ ده‌ستت ده‌چیت!**

- پیشه‌کی. ۲۹۴  
 په‌نجه‌ره‌ی ده‌رفه‌ت. ۲۹۵  
 گه‌شه‌کردنی شانه‌کانی هه‌سته‌ده‌مار و تو‌ره‌کانی میشک. ۲۹۶  
 دیدگه. ۲۹۷  
 ده‌نگ. ۲۹۷  
 موزیک. ۲۹۸  
 هه‌ست و سۆز. ۲۹۹  
 ستریس ده‌توانیت شه‌پۆله‌ سۆزداریه‌کانی میشک بیزوینیت. ۳۰۰  
 جووله. ۳۰۰  
 وشه‌سازی و له‌به‌رکردن له‌ ته‌مه‌نی مندالیدا. ۳۰۱  
 میشک چۆن ده‌گۆریت. ۳۰۱  
 پنیسته‌ دایباب به‌ئهرینی قسه‌ بۆ منداله‌کانیان بکه‌ن. ۳۰۲  
 به‌رنامه‌ی لێهاتوویی بنچینه‌یی تایبه‌ت به‌ ته‌مه‌نی پیش چوونه‌ قوتابخانه‌ له‌ ویلايه‌ته‌ یه‌گه‌رتوو‌ه‌کان. ۳۰۳  
 دایباب ده‌توانن چی بکه‌ن؟ ۳۰۴  
 میشکی لۆژیکي. ۳۰۴  
 میشکی موزیکي. ۳۰۴  
 میشکی زمانی. ۳۰۴  
 ئیسلام، گۆرانی و موزیک. ۳۰۵  
 وینه و په‌یکه‌ر له‌ ئیسلامدا. ۳۰۷  
 گه‌شه‌کردنی میشکی پیره‌وه‌که‌کان. ۳۰۷

- سەرنجراكىشان بۇ شىۋازى گىرگىگە ۲۰۷. لە ئىنگەدا.
- ھاندان و پالپىشتىكىردن لە بەشدارى جەستەيى مندالان لە چالاكىيەكاندا. ۳۰۸
- قسەكردن لەگەل مندالان، بە دوورودرىژى باسى ئەۋەي پىيان دەگوتى. ۳۰۸
- راگرتى كەشىكى ئەرىنى، پىشپىنىيىكراو و بە بىرشت. ۳۰۸
- ھاندانى مەشق و راھىنان و پىشۋازىكردن لە دووبارەكردنەۋە. ۳۰۸
- ئاي سەركەۋەتنى مۇرقايەتى لە پىش تەمەنى پىنج سالى ديارى دەكرىت؟ ۳۰۹
- چالاكىيەكان. ۳۱۰

### بەندى ۱۲: بەختىكردنى كوران و كچان: ئايا جياۋازن؟

- پىشەكى. ۳۱۲
- جياۋازىيە ديارىكراۋەكان: لۇژىك بەرانبەر بە ھەست و سۆز. ۳۱۲
- پەيوەستى سۆزدارىيى. ۳۱۵
- ھەستەكان. ۳۱۶
- پلەۋپايەي كۆمەلايەتى. ۳۱۶
- دەرپرېنەكانى دەموچاۋ. ۳۱۷
- ۋشكە شىۋازى كەلتوورى كوران و كچان. ۳۱۷
- خەم و خەفەت. ۳۱۸
- جياۋازىيە رەگەزىيى. ۳۱۸
- ھىكمەتى جياۋازى جىئەرىيى: رۆل نەك ئارەزۋو. ۳۱۹
- ئەۋلەۋىياتى پياۋان و ژنانى ئەمرىكى: ھەلسەنگاندنىك. ۳۲۱
- كەي دابەشبوۋنى جىئەرى دەست پىئەكات؟ ۳۲۱
- ژنانى كورانىيى و پياۋانى ژنانىيى. ۳۲۴
- پلەۋپايەي مندال پەرۋەردەكردن: بە پىي جىئەرى. ۳۲۵
- ئەم ناھۋسەنگىيە بۇچى؟ ۳۲۶
- ئەفسانە و راستىيەكان دەربارەي باۋكان ۋەكو چاۋدىرىكارى مندال. ۳۲۷
- كارىگەرى ئامادەنەبوۋنى باۋك لەسەر مندالان. ۳۲۸
- پىۋىستىيە جۇر بەجۇرەكانى كوران و كچان. ۳۲۸
- كچىكى بچووك چى پىۋىستە؟ ۳۲۹
- كورپكى بچووك چى پىۋىستە؟ ۳۳۰
- دژكارى ژىرانە بەرانبەر جياۋازى جىئەرى. ۳۳۲
- تىكەلكردنى جىئەرى و مەزاج. ۳۳۲
- كچان و كوران جياۋاز فىئەرىن. ۳۳۳
- جياكردنەۋەي كوران و كچان لە قوتابخانە و پۆلەكاندا. ۳۳۶
- مندال پەرۋەردەكردن و جىئەرى: بەپىي شەرى. ۳۳۸
- رىگەي خۋاي گەۋرە باشتىرىن رىگەيە: نمونەي چىن، ئەلمانىا و ھىند. ۳۴۱
- چالاكىيەكان. ۳۴۳

## بەندى ۱۳: سىكس و رۇشنىيرى سىكس: چى بە مندالەكانمان بلين؟

پيشهكى. ۲۴۶

پەروەردە سىكسى چىيە؟ ۲۴۶

دىمەنى ئەمىرىكى. ۲۴۷

بۇچوونى داىكان و كچان لە وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا. ۲۵۱

بەھاكان و سىكس: ئەمپۇ و دوىنى. ۲۵۲

پەروەردە سىكسى بۇچى؟ ئايا پىويستە فېربكرىت؟ ۲۵۳

چى فېرى مندال بكرىت؟ ۲۵۵

بەدكارى سىكسى! تا چەندە مەترسىدارە؟ ۲۵۷

دەستور و نەرىتى ئىبراھىمى رىگە بە زىنا و داوئىپىسى نادات. ۲۵۹

بىنچىنە لۇژىكى لە پشت سزاي ياسايى زىنا و داوئىن پىسىيەو. ۲۶۰

ئەو نەخۇشيانە لە رىگە سىكسەو دەگوزرىنەو. STDS. ۲۶۱

پەيوەندى دۇستى كور - دۇستى كچ. ۲۶۲

مندالان مندالىيان ھەيە. ۲۶۶

مندال لە باربردن. ۲۶۷

مندال ھەلگرتنەو لە ئىسلامدا. ۲۶۸

ھاوپرەگەزبازى و دايبابان. ۲۷۰

پەروەردە سىكسى ئىسلامىيەنە. ۲۷۴

ئەركى دايباب بەرانبەر مندالان. ۲۷۷

سىكس و پاكوخاوينى: بىنوئىزى، مووى بەر، خەتەنەكردن، شلەى تۇو. ۲۷۸

ھەرزەكاران و خۇگرتن. ۲۷۹

چارەسەرى ئىسلامىيەنە بۇ قەيرانى سىكسى. ۲۸۱

شەرم و ھەيا. ۲۸۴

شيوازى جى و بەرگ. ۲۸۱

نە تىكەلاوى رەھاو نە خەلۇەت. ۲۸۹

گوشارەكانى ھاوتەمەنەكان و ھۇكارەكانى دى. ۲۹۱

چى بكرىت. ۲۹۱

ھاوسەرگىرى پىشۇەختە. ۲۹۲

قەيرانى سىستەمى پەروەردە و ھاوسەرگىرى پىشۇەختە. ۲۹۴

پاراستنى مندال لە خراپ بەكارھىنانى سىكسى لە لايەن گەورەكانەو. ۲۹۷

تەمەنى شىاو بۇ و رىياكردنەو مندال لە لە شفرۇشى. ۲۹۹

كاتىك مندالان دەبنە قوربانى دەستى سىكسى ناشەرى و لاقەكردن. ۴۰۰

بەرنامە پەروەردە سىكسى ئىسلامى. ۴۰۱

چالاکىيەكان. ۴۰۳

## به‌شی سییه‌م: [به‌نده‌کانی: ۱۴ - ۲۳]

### بونیدانانی که‌سیتی و که‌سایه‌تی

۴۰۵

#### به‌ندی چواردهیه‌م: که‌سیتی و که‌سایه‌تی

پیشه‌کی. ۴۰۸

مه‌به‌ست له کاراکته‌ر چیه‌؟ ۴۰۹

بونیدانانی کاراکته‌ر. ۴۱۰

کاراکته‌ر بی قولایی نییه، به‌لکو ره‌گناژوویه. ۴۱۲

که‌سایه‌تی چیه‌؟ ۴۱۳

چالاکیه‌کان. ۴۱۴

۴۰۷

۴۱۶

#### به‌ندی پانزیه‌م: چاندنی نازایه‌تی

پیشه‌کی. ۴۱۷

بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی نازایه‌تی و ترس. ۴۱۹

تیگه‌پشتن له زیادبوونی ترس له لای مندالان. ۴۲۰

مندال پتویستی به نازایه‌تی دهروونی و جه‌سته‌یی هه‌یه. ۴۲۳

له نیوان نازایه‌تی و هه‌لسوکه‌وت به‌گویره‌ی ویستی چوارده‌ور. ۴۲۳

فشارو کاریگه‌ریی هاورئ. ۴۲۴

دایباب، نازایه‌تی و تیروانینی که‌لتوری. ۴۲۶

چالاکیه‌کان. ۴۲۸

۴۳۳

#### به‌ندی شانزیه‌م: فیرکردنی خۆشه‌ویستی

پیشه‌کی. ۴۳۴

بونیدانانی خۆشه‌ویستی. ۴۳۵

خۆشه‌ویستی: چه‌مکی زیره‌کی داهینه‌رانه و قورئان. ۴۳۶

ئامۆژگاری یارمه‌تیده‌ر بۆ دایباب. ۴۳۸

چی ده‌که‌ی ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ت بلی رقم لیته! ۴۳۹

یه‌که‌مین مندال. ۴۴۰

بۆچی دایباب منداله‌کانیان خۆشه‌وئیت؟ ۴۴۲

خۆشه‌ویستی و متمانه به‌خۆبوونی دایباب. ۴۴۳

رینگه کردارییه‌کانی بره‌ودان به‌میهره‌بانی. ۴۴۴

پارپرسییه‌ک سه‌باره‌ت به‌وه‌ی چۆن هه‌ستی خۆشه‌ویستی له‌لای مندال دروست ده‌کریت. ۴۴۷

ئایا پتویسته دایباب منداله‌کانیان هه‌ندی‌کجار فیری رق بکه‌ن؟! ۴۴۸

چالاکیه‌کان. ۴۴۹

۴۵۱

**بەندى ھەقدەيەم: فېركردنى راستكۆيى و متمانە.**

پېشەكى. ۴۵۲

پنويسىتە دايباب متمانە بە مندالەكانيان بكن، بەلام دلئايان كه له كوئىن! ۴۵۳  
بە ما گشتييهكان. ۴۵۴

ئاويتهكردنى كاراكتەر له گەل تيروانىنى گشتى. ۴۵۶

بۆچى مندالان درۆ دەكەن: چۆن مامەلە له گەل درۆكردن بكنەين. ۴۵۸

شيوازى پېغەمبەرانه بۆ مامەلەكردن له گەل درۆكردن. ۴۶۲

چالاكييهكان. ۴۶۳

۴۶۵

**بەندى ھەژدەيەم: فېركردنى بەرپرسيارىهتى**

پېشەكى. ۴۶۶

بناغەدانان: تيروانىن و دنيايىنى. ۴۶۸

دەرفەتەكان له قوناغە جياجياكانى گەشەكردندا. ۴۷۰

بەرەبەرە بەرپرسيارىتى بونىاد بنى. ۴۷۴

پېشنىيازى كردارىيى. ۴۷۵

پېكەوھە گریدانى ماف و بەرپرسيارىتى: نمونە. ۴۷۷

چالاكييهكان. ۴۸۰

۴۸۲

**بەندى نۆزدەيەم: فېركردنى سەرپەخۆيى.**

بەرەودان بە «سەرپەخۆبوون» له ئەمريكا. ۴۸۳

ئەفسانەيەك. ۴۸۶

دەستكەوتى تايبەت بە گوپرەھى تەمەنەكان. ۴۸۷

ريگە بە مندالى ساوا بدە خۆى بدۆزىتەوھ. ۴۸۸

چۆنبيەتى چارەسەرکردنى ئەو مندالانەھى ناوئىرن لە دايبايبان دوور بکەونەوھ. ۴۸۸

ھەرزەكار و راستييهك. ۴۸۹

كارىگەرى شيوازى پەرورەدەكردنى مندال، مامەلەيەكى ئەرينى، يان نەرينى. ۴۹۲

ريگەبدە مندال خۆى بژاردەكان دەستنىشان بکات. ۴۹۷

ئامۆژگارى بۆ دايبابەكان. ۵۰۰

ئامۆژگارى، يان سەرپەخۆبوون: كچ و دايك. ۵۰۲

ئەگەر دايباب ھەزيان لە جۆرى ھاوړى مندالەكانيان نەبيت. ۵۰۵

يارمەتيدانى مندال تا بتوانن لە ريگەھى بپارادانەوھ سەرپەخۆبوونى خويان زياد بکن. ۵۰۶

ھەنگاوەكانى بپارادان. ۵۰۷

چالاكييهكان. ۵۰۸

**بەندى بىستەم: ھاندانى كاري داھىتەرانە**

- پىشەكى. ۵۱۲  
 چەمكە گىشتىيەكانى كاري داھىتەرانە. ۵۱۴  
 مېژووى داھىتان. ۵۱۶  
 ريگريگردن لە كاري داھىتەرانە لاي مندال. ۵۱۷  
 تىروانىنى نەرتىيانە و ريگرييەكانى بەردەم گەشەي كاري داھىتەرانە. ۵۱۷  
 ريگاكانى برەودان بە كاري داھىتەرانە. ۵۱۶  
 پرسىارگردنى داھىتەرانە. ۵۱۹  
 كار و چالاكى كردهيى. ۵۱۹  
 نيشاندانى ئەزمونى جوړاو جوړ. ۱۲۰  
 چالاكى مېشك بزوين. ۵۲۰  
 يارى داھىتەرانە. ۵۲۰  
 نووسىنى مندالان. ۵۲۱  
 وينەكيشانى مندال. ۵۲۱  
 بىرۆكەي ھەلە: بىرۆكەي سەير و بى بەرھەم. ۵۲۲  
 دايياب دەتوانن چى بكن؟ ۵۲۳  
 تىبىنيەك لەسەر يارى مندالان. ۵۲۴  
 چالاكيەكان. ۵۲۷

**بەندى بىست و يەكەم: باوەر بەخۆبوون، يان مندالى بەناز.**

- باوەر بەخۆبوون. ۵۳۲  
 با ھەول بەدەين مندالى بەناز پەرورەدە نەكەين. ۵۳۴  
 ورك گرتن: چۆن ھەول بەدەين مندال گريان نەكاتە پىشە. ۵۳۵  
 چالاكيەكان. ۵۳۶

**بەندى بىست و دووھم: ھەلبژاردنى ھاوړي باش بو مندالەكەت.**

- ھاوړييانى مندالەكەت. ۵۴۰  
 ھەندى كيشەي ھاوړي خراپ. ۵۴۲  
 فشار و كاريگەرى رۆژبەرۆژى ھاوړي مندال لە قوتابخانە. ۵۴۲  
 ھەلبژاردنى ھاوړي باش. ۵۴۲  
 چى دەكەي ئەگەر مندالەكەت ھاوړيەكى ھەلبژارد كە تۆ بەدلت نەبوو؟ ۵۴۴  
 بۆچى لە نيو ھەرزەكاراندا سەرسامبوونى بەھيز بە يەكدى ھەيە؟ ۵۴۵  
 خيزانەكان و خراپى شوينەكانيان. ۵۴۷  
 چالاكيەكان. ۵۴۸



---

۵۵۰ بەندى بىست و سىيەم: كارىگەرىيە نەرتىيىەكانى تەلەفزيۇن، قىديو و يارى كۆمپيوتەرى.

پىشەكى. ۵۵۱

لىستە پرسىيار بۇ دايباب. ۵۵۱

كارىگەرە نەرتىيىەكانى تەلەفزيۇن. ۵۵۳

كەسانى نەناس. ۵۵۹

لىستىكى تايبەت بە بەدىلى سەيركردنى تەلەفزيۇن. ۵۶۱

بژاردەى زياتر جىدىيى. ۵۶۴

زيانەكانى زۆر بەكارهينانى ئىنتەرنىت. ۵۶۷

يارى كۆمپيوتەرى. ۵۶۸

يارى قىديوئى و مندالان. ۵۶۸

بە كورتى. ۵۷۱

چالاكىيەكان. ۵۷۲

---

دەرەنجام. ۵۷۶

پاشكۆى يەكەم. ۵۸۰

هەندىك دەقى قورئان و فەرموودە لەسەر پەروردەكردنى مندال. ۵۸۱



## پوخته‌یه‌ک له ژباننامه‌ی نووسه‌رانی ئەم کتیبه

### هیشام یه‌حیا تالیب

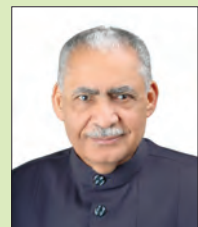
د. هیشام یه‌حیا تالیب له ساڵی ۱۹۴۰ز له شاری موسڵ، (نهینه‌وا) له عیراق له دایکبووه. ساڵی ۱۹۶۲ز به‌کالۆریۆسی له ئەندازیاری کاره‌با له زانکۆی لیقه‌ریپوول به‌ده‌سته‌پێتاوه. پاشان له ساڵی ۱۹۷۴ز برۆنانامه‌ی دکتۆرای له‌هه‌مان بوارد له زانکۆی پوردو له (لافایتی) ویلایه‌تی ئیندیانا له ئەمریکا به‌ده‌سته‌پێتاوه.



د. تالیب له ماوه‌ی ده‌سته‌به‌کاربوونی وه‌ک ئەندازیاری کاره‌با، هه‌ر زوو وه‌ک چالاکوانیک له‌ بواری کاری ئیسلامی له‌ باکووری ئەمریکا ده‌رکه‌وت و تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌. چه‌ندین پۆستی له‌ ریکخواه ئیسلامیه جیاجیاکاندا هه‌بووه، یه‌که‌مین پۆستی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ساڵی ۱۹۷۵-۱۹۷۷، کاتیک به‌رپێوه‌به‌ری به‌شی راهێنانی سه‌رکرده‌ بووه له‌ ده‌سته‌ی خویندکارانی موسلمان له‌ ئەمریکا و که‌نه‌دا. هه‌روه‌ها له‌ ساڵی ۱۹۷۶ سکرته‌یری گشتی فیدراسیۆنی جیهانی ئیسلامی بۆ دامه‌زراوه‌کانی خویندکاران بووه. چه‌ندین سیمینار و کامپی راهێنانی له‌ ئەمریکا و ولاتانی دیکه به‌رپێوه‌ بردووه. له‌ ساڵانی ۱۹۸۳-۱۹۹۵ ئەندامی دامه‌زرینه‌ر و به‌رپێوه‌به‌ری ده‌زگای SAAR بووه. هه‌روه‌ها له‌ ساڵی ۱۹۸۱ ئەندامی دامه‌زرینه‌ری په‌یمانگای جیهانی فکری ئیسلامی بووه. نووسه‌ری کتیبی (میثاق العمل الدعوي) و کتیبی به‌ناوبانگی رێبه‌ری بانگخوازانی ئیسلامه که بۆ زیاتر له ۲۰ زمانی جیاواز وه‌رگیردراوه. ئیستاش به‌رپێوه‌به‌ری ئابووری په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامیه. هه‌م باوکه‌و هه‌م باپیره‌شه.

### عه‌بدولحه‌مید ئەحمه‌د ئەبو سوله‌یمان

د. عه‌بدولحه‌مید ئەحمه‌د ئەبو سوله‌یمان له‌ ساڵی ۱۹۳۶ز له شاری مه‌که‌که له‌ دایکبووه و هه‌ر له‌وێش خویندنی ئاماده‌یی ته‌واوکردووه. له‌ ساڵی ۱۹۵۹ به‌کالۆریۆسی بازرگانی له‌ زانکۆی قاهیره ته‌واوکردووه. له‌ ساڵی ۱۹۶۳ هه‌ر له‌ هه‌مان زانکۆ ماسته‌ری له‌ زانسته‌ سیاسییه‌کاندا به‌ده‌سته‌پێتاوه. هه‌روه‌ها له‌ ساڵی ۱۹۷۳ برۆنانامه‌ی دکتۆرای له‌ په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تیه‌کان له‌ زانکۆی په‌نسلفانیا له‌ ئەمریکا به‌ده‌سته‌پێتاوه.



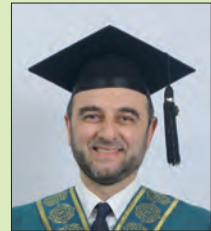
له‌ ماوه‌ی کارکردنیدا چه‌ندین پۆستی وه‌رگرتووه، له‌ ساڵانی ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ له‌ پۆستی سکرته‌یری لیژنه‌ی (پلانی ده‌وله‌ت) دا بووه له‌ ولاتی شانشینی سعودیه. له‌ ساڵی ۱۹۷۲ ئەندامی دامه‌زرینه‌ری ده‌سته‌ی زانیانی کۆمه‌لناسی موسلمان بووه. هه‌روه‌ها

له سالانی ۱۹۷۳ - ۱۹۸۰ سکرتری گشتی کۆمه‌له‌ی جیهانی لاونی موسلمان بووه. له سالانی ۱۹۸۲ بۆ ۱۹۸۴ به‌رێوه‌به‌ری به‌شی زانسته سیاسیه‌کان بووه له زانکۆی شا سعود له ریازی عه‌ره‌به‌ستانی سعودی. له سالی ۱۹۸۸ - ۱۹۹۸ ریکخه‌ری زانکۆی نیوده‌وله‌تی ئیسلامی بووه له مالیزیا.

ناوبراو رۆلێکی سه‌ره‌کی هه‌بووه له ریکخه‌ستی چه‌ندین کۆنفرانسی ئه‌کادیمی و سیمیناری نیوده‌وله‌تی و ئیستاش سه‌رۆکی په‌یمانگای جیهانی فکری ئیسلامیه. نووسه‌ری چه‌ندین کتیب و وتاره له‌سه‌ر چاکسازی له کۆمه‌لگه موسلمانه‌کاندا. ئه‌مه‌ش ناوێشانی هه‌ندیک له کتیبه‌کانی: (تیۆری ئیسلامی بۆ په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تیه‌کان، پیره‌وی نوێ بۆ هزرو میتۆده‌کانی ئیسلام، قه‌یرانی عه‌قلی موسلمان، کیشه‌ی هاوسه‌رگیری، گیرانه‌وه‌ی رۆحیه‌تی ئیسلامی ته‌واو بۆ که‌رامه‌تی مرۆقایه‌تی، بوژاندنه‌وه‌ی خویندنی بالا له جیهانی ئیسلامی و جیهانبینی قورئانی، پاسانیک بۆ چاکسازی که‌لتوری). هه‌م باوکه‌و هه‌م باپیره‌شه.

### عومه‌ره‌یشام تالیب

د. عومه‌ر هیشام تالیب له سالی ۱۹۶۷ له شاری که‌رکوک له دایکبووه. سالی ۱۹۶۸ ئه‌و شاره‌یان جیهیشتوووه و له‌گه‌ڵ خانه‌واده‌که‌ی به‌ره‌و ئه‌مریکا کۆچیان کردوووه. له سالی ۱۹۸۹ له زانکۆی جوړج مه‌یسن برۆنامه‌ی به‌کالۆریۆسی له ئابووری و کۆمه‌لناسیدا به‌ده‌سته‌یتاوه. پاشان له سالی ۱۹۹۳ ماسته‌رو له سالی ۲۰۰۴ یش دکتۆرای له زانکۆی شیکاگو له کۆمه‌لناسیدا به‌ده‌سته‌یتاوه. له سالانی ۱۹۸۹- ۱۹۹۲ زه‌ماله‌ی خویندنی بالای له ده‌زگای زانستی نه‌ته‌وه‌یی به‌ده‌سته‌یتاوه. دواتر له سالی ۱۹۹۸ له دالی کۆلیج له شیکاگو و له سالی ۱۹۹۹ له زانکۆی ئیندیانا نۆرسوئیست له ئیندیانا بووه‌ته مامۆستا.



پاشتر له سالانی ۲۰۰۰-۲۰۰۳ له زانکۆی ئاشله‌ند له ئۆهایۆ بووه‌ته پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ر له کۆمه‌لناسی و تاوانناسیدا، له سالانی ۲۰۰۵-۲۰۰۶ وه‌ک ئه‌ندازاری پیشکه‌وتووی زانین له بواری زانسته جیه‌جیکارییه‌کان له ده‌زگای ئه‌لیسانده‌ر له فیرجینیا خزه‌ته‌ی کردوووه. له سالانی ۲۰۰۹-۲۰۱۱ یش له زانکۆی جیهانی ئیسلامی له مالیزیا پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ر بووه له کۆمه‌لناسیدا. د. عومه‌ر نووسه‌ری چه‌ندین وتاره له‌سه‌ر خیزان، په‌روه‌رده، به‌خشین و ده‌زگای خیرخوازی و کاری کۆمه‌لایه‌تی. ئاماده‌ی چه‌ندین کۆنفرانسی ئه‌کادیمی بووه و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌هه‌موو جیهاندا گه‌شت ده‌کات.

## پوخته‌یه‌ک له ژباننامه‌ی وەرگیره‌کان

زانا مه‌حمود حه‌سه‌ن:

له سالی ۱۹۸۶ له شاری سلیمانی له‌دایکبووه. بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌ بواری «زمان و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی» له سالی ۲۰۰۸ له زانکۆی سلیمانی به‌ده‌سته‌یناوه. پاشان بڕوانامه‌ی ماسته‌ری له‌ بواری «وته‌وه‌ی زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانی بیگانه» له سالی ۲۰۱۲ له زانکۆی هادرسفیلد له‌ به‌ریتانیا به‌ده‌سته‌یناوه. ئیستا خویندکاری دکتۆرایه له‌ بواری «پراکتیزه‌کردنی تیۆره‌کانی زمانه‌وانی»، مامۆستایه له‌ به‌شی زمانی ئینگلیزی له‌ کۆلیجی زمان له زانکۆی سلیمانی. وەرگیره‌کان چهندین بابته‌ی وەرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و له‌ پوژنامه و گوڤاره‌کاندا بلاوکراونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها چهند توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌که‌ی خۆیدا ئه‌نجامداوه و له‌ گوڤاره جیهانیه‌کاندا بلاویکردونه‌ته‌وه.



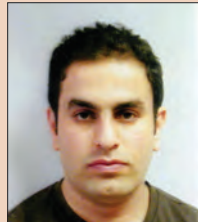
بیخاڵ له‌تیف محیه‌دین:

له سالی (۱۹۸۲) له شاری سلیمانی له‌ دایکبووه. هه‌لگری بڕوانامه‌ی دکتۆرایه له‌ زمانه‌وانی کرداریی که له زانکۆی سلیمانی به‌ ده‌ستی هیناوه. مامۆستایه له‌ به‌شی ئینگلیزی سکولی زمانی زانکۆی سلیمانی. به‌شداریی چهندین کۆنفرانس و وۆرکشۆپی کردووه له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ولات.



نازاد عه‌لی محه‌مه‌د:

له‌ دایکبووی سالی ۱۹۸۵، هه‌لگری بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆس له‌ زمان و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی له سالی ۲۰۰۸ له زانکۆی سلیمانی به‌ده‌سته‌یناوه. هه‌روه‌ها بڕوانامه‌ی ماسته‌ری له‌ هه‌مان بواری له سالی ۲۰۱۲ له زانکۆی هادرسفیلد - به‌ریتانیا وەرگرتووه. له ئیستادا مامۆستایه له زانکۆی سلیمانی، سکولی زمان، به‌شی وەرگیران. چهندین توێژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ گوڤاره‌ زانستییه جیهانیه‌کاندا بلاوکردۆته‌وه، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر بابته‌ی جو‌راوجۆری وەرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و له‌ پوژنامه و هۆکاره‌کانی تری راگه‌یاندا بلاوکراونه‌ته‌وه. به‌شداریکردن له‌ کاری وەرگیرانی ئه‌م په‌رتوکه‌ش هه‌ولێکی تری وەرگیره‌ بۆ سه‌ر خه‌رمانی په‌رتوکی وەرگیراوه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیه‌وه بۆ زمانی کوردی.



پیداچونه‌وه‌ی وەرگیران:

ئیسماعیل خالید گه‌لانی:

خاوه‌نی به‌کالۆریۆسه له‌ زمانی ئینگلیزی. ئه‌ندامی کارای سه‌ندیکی رۆژنامه‌نوسانه. خاوه‌نی ۱۰ کتییی وەرگیراوه له ئینگلیزی و عه‌ره‌بیه‌وه بۆ کوردی. خاوه‌نی ده‌یان وتار و لیکۆلینه‌وه و پرۆژه‌ی وەرگیرانه.



## پیشکش بیت به:

- دایبای خۆشه‌ویستمان که خۆشه‌ویستیان به‌سەردا پشتین، قوربانیناندا، بەدریژیی ژیانمان زۆر بەسۆز بوون، ئەوپەری هەولیانداوە تا بە باشترین شیوە بەخێومان بکەن و پەرودەمان بکەن. هەرچەندە مەشق و خۆیندەواریی فەرمییان کەم بوو، بەلام هەولیان داوە سود لە پەرودەکردنی دایباییان وەر بگرن، لە ڕینگەیی بەکارهێنانی حیکمەت، دابونەریت، ئەزموونە سەلمینراوەکان و ژیاڕی نەوێ پێشووەوە، فیزی راستی، بە ئەمەکی و پشتبەخۆبەستنیان کردین. خۆای گەورە بەزەیی خۆی بەسەر ڕۆحیاندا برێژیت.

- پیشکشە بە هەموو ئەو دایبایانە سەر گۆی زەوی کە ئەمڕۆ زۆر هەولەدەن بۆ بەخێوکردن و پەرودەکردنی مندالانی سەرکەوتوو، کە هەرچەندە نیازیان باشە، بەلام هێشتا پێویستیان بە زانیاری و کارامەیی پێویستە بۆ ئەوێ دانایانە مامەلە لەگەڵ مندالەکانیان بکەن، تاوەکو پەيوەندییەکی خێزانی خۆشەخت و ئاسودە لە ژینگەیی ماله‌ووە دروست بکەن کە هەموومان ئاواتی بۆ دەخووزین.

- پیشکشە بە هەموو ئەو خێزانانە ئاواتەخووزن مندالەکانیان بەخێو و پەرودە بکەن تا ببن بە پیاوو ئافرەتانیکی زۆر باش کە هەلگری بەهاو سیفاتی باش و راستگۆیی، غیرەت، سۆز، داھینان، بەئەمەکی، توانایی هزری، هەستکردن بە بەرپرسیاری و سەربەخۆیی بن.

پیشکشە بە خێزانەکان و مندالەکانمان کە بەدریژیی چەندین سال زەحمەتی زۆریان کیشا و لەگەڵمان بەئارام بوون و لەکاتی تووژینەووە و نووسینی ئەم کتیبەدا بەردەوام ھاندەرمان بوون. ئەم کارە سادەیمان پیشکش بە هەموو ئەوانە سەرەو دەکەین.

داواکارین خۆای بەخشندە هەولەکانمان قوبول بکات کە ویستمانە بەو هەولانە هەماهەنگی و ئاشتی و چاکی بۆ مرقایەتی بێنینه ئارا.

### سوپاسگوزاری

به ناوی سه رنته ری زه هاوی بۆ لیکۆلینه وهی فکیری و په یمانگای جیهانی فیکری ئیسلامیه وه، سوپاسی هه موو ئه و به ریزانه ده کهین که به جۆریک له جۆره کان کارییان له م کتیبه دا کردووه، به تایبهت ئه م به ریزانه ی خواره وه:

#### یه که م:

- محهمه د محهمه د میرزا
- که مال محهمه د سه رگه لویی:
- ئیسماعیل ته ها ئیبراهیم.
- که کاری هه له چنییان بۆ ئه م کتیبه ئه نجام داوه.

#### دووهم:

- ره وشت محهمه د
- که دیزاین و کاری هونه ری کتیبه که ی گرتووه ته ئه ستۆ.

#### سێیه م:

- د. دیاری ئه حمه د ئیسماعیل
- هاوژین عومه ر که ریم
- کۆسار به رزنجی
- که کاری پینداچوونه وهی کۆتاییان بۆ کردووه.

د. حسه ین محهمه د ئیبراهیم  
سه ره پرشتیاری گشتی کتیب

## پیشہ کی چابی کوردی

### بہ ناوی خوای بہ خشندهی میہرہ بان

سوپاس و ستایش بۆ خوای بالادہست، درود و میہرہ بان بڑییت بہ سہر گیانی پاکی پیغہ مہر موخہ مہد و تہواوی پیغہ مہرانی تر بہ گشتی.

یہ کیک لہ ئالۆزترین کاری دایک و باوک و دہزگا پەرودہ بیہکانی جیہانی ئہمرۆ راستہ پیکردنی مندالہ لہ قوناغہکانی مندالی و ہرزہ کاریدا، لہ گہل ئہوہی کہ ئہم کارہ ئہرکیکی گرنگی دایبابہ، حہز و خولیایہ کی بہرہوامی ژیانیشیانہ کہ مندالہکانیان ببہ کہ سیکی سہرکہ وتوو، بتوانن جیگہ و پیگہی خویان ہہ بیٹ لہ ناو کۆمہ لگادا، ژیانیان فہراہم بکہن، تہکنہ لۆجیا و تہواوی خزمہ تگوزاریہ پیشکہ وتووہکانی چواردہوریان بہ شیوہیہ کی تہندروست بہ کاربہینن، لہ روی ئاینی و ئایدۆلۆجیہ وہ مندالیکی میانرہوی ئیجابی ہہ لیکہون کہ ئایدۆلۆجیا سوودی دنیا و دوارۆژیان پیگہیہ نیت، بہ خشین و خزمہ تی مروقدۆستانہ یان لا بہرہم بہینیت تا کۆمہ لگا و چواردہورہ کیان لینان بہ ہرہمہ ند بین.

ئالۆزی و گرانی ئہم کارہ بۆ ئہوہ دہگہ ریتہوہ کہ جیہانگہ رای و پیشکہ وتنہکان لہ تہواوی ہوارہکاندا بہ ہیزیکی زۆر بہ ہہ ژموون خویان سہپاندووہ، ہیچ یہ کیک لہ ہۆکارہکانی خۆشگوزہرانی و چیژ و لاریبیردنی مندال تہنانت گہورہکانیش بہ ئاسانی کۆنترۆل نا کرین، میدیا و سۆشیالہ کہی بہ شیوہیہ کی ہہرہمہ کی و تیکہ لۆپیکہ لیکہی بہ ئامانج و بی ئامانجہوہ کار لہ سہر پەرودہی مروقدہکان دہکہن، ئہمانہ لہ لایہک و سہرقالی و جہنجالی دایک و باوکانش بہ فہراہمہینانی بژیویہ کی شایستہ و گونجاو بۆ خیزانہ کیان لہ لایہ کی ترہوہ، کہ ناتوانن لہ بہر کہ مدہرفہ تی پہی بہرن بہ ریکار و ہہنگاوہ دروستہکان بۆ مامہ لہی دروست لہ پەرودہ کردن و فیکردنی مندالہکانیان.

جیی خویہ تی دایبابی ئہمرۆ تہواوی ریکار و نوسراوہ زانستیہکان رہچاو بکہن بۆ پەرودہی مندالہکانیان، بہا بہرز و سیفہ تہ کاریگہ رہکانی ژیانیان تیدا بہر جہستہ بکہن، ہہموو ہہنگاویک بگرنہ بہر بۆ ئہم مہبہستہ، بہ پیچہ وانہوہ مندالہکانیان دہبنہ پەرودہ کرایی سۆشیالمیدیا و ئامیزہ بیہستہکان و بہ شیوہیہ ک پەرودہ دہبن کہ کہسانی بیہہرہ و بیفہر دہردہچن بۆ خویان و کۆمہ لگاکیان.



له راستیدا کتیب و توژیینه وهی هاوچه رخ زۆرن که یارمه تی دایباب و دامه زراوه پهروه ده بیه کان ددهن له سهر پهروه ده کردنی تهن دروست، که ئەم کتیبه ی به دهستان یه کیکه له و کتیبه ناوازانه.

نامانه ویت لیره دا باس له و بابه تانه بکهین که ئەم کتیبه که له خۆی گرتون، ئەوه به دریزی له میژوو و ئامانجی کتیبه که دا باس کراون، به لام ده مانه وهی بلین گرنکی ئەم کتیبه ی به دهستان له وه دایه ریبه ریکی پراکتیکی ئاسان و به دهسته بو پهروه دهی مندال له قوناغه جیا جیاکانی ته مه نیدا، پهروه ده یه کی نوئ که تیایدا ره چاوی مامه له ی دروست له گه ل ئامراز و ئامیر و میدیا و.. هتد کراوه، که له چواره وری مرۆفی ئەم پۆ هه ن و کاریگه رییان له سهر ئاراسته کردنی مندال هه یه. به راستی هه رکه س له زمانه کانی تر دا ئەم کتیبه ی خویند بیته وه، گرنکی و بایه خی بو ده رکه وتوو، ئەوه نده به سه بو ئەم کتیبه که بو زۆرترین زمانه گرنکه کانی دنیا وه رگنیز دراوه و وه رده گنیز دریت.

سه نته ری زه هاویش وه ک ئەرکیکی هزری و پهروه ده یی خۆی به پنیوستی زانی ئەم کتیبه له ده قه ئینگلیزی به که یه وه وه ربگیریته سهر زمانی شیرینی کوردی، تا مندال و دایبابی کورد لئی به هه ره مه ند ببن و بتوانن نه وه یه کی کوردی سه رکرده و باوه ربه خۆ به ره هم به نین. بو ئەم مه به سه شه هه رسی ماموستا و هاوکاری ئازیز (زانا مه حمود هه سه ن، دبیخال له تیف محیه دین، ئازاد عه لی محمه د) ی راسپارد بو ئەم کاره، پاشان کاری پیدا چونه وه و هه له چن و سه ره پرشتی و ئەرکی قوناغه کانی چاپکردنی گرت هه ستو.

هیواخوازین که توانییتمان خزمه تیکی کتیبخانه ی پهروه ده یی کوردیمان کردبیت و هاوکاری دایبابانی کوردمان کردبیت له رینموونیکردنیان بو پهروه ده یه کی تهن دروست و سه رکه وتوو.

**سه نته ری زه هاوی بو لیکۆئینه وه ی فیکری**

## میژووی ئەم کتیبە

کەسایەتی بەزۆری لە تەمەنەکانی سەرەتای مندالییدا و لە مالهۆه گەشە دەکات. لەبەرئەوه ئیمە بەشیۆهیهکی سەرەتایی تیشک دەخهینه سەر ئەوه که چۆن کەلتووڕو پەرۆهردەو راینانی کارامیی کۆمه‌لایه‌تیه‌کان لە مالهۆه دەبنه بناغه بۆ هزر و دەرۆون و سۆزیکي باش بۆ مندال. هەرچه‌نده مال سەرچاوه‌ی شیوازه‌کانی رەفتاره‌و کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر پڕۆسه‌ی بیرى مندال بۆ جیاکردنه‌وه‌ی چاک و خراپ، به‌لام به‌ته‌نیا زانینى ئەوه‌ی که چی راسته به شیۆهیه‌کی میکانیکی به‌س نییه، به‌لکو پئویسته‌هه‌ز و سۆزی مرۆف خوازیاری ئەوه بیت که میتشک به راستی ده‌زانیته و قبولی بکات و به‌پیتی ئەمه رەفتار بکات. ئەمه ئەو خاله‌یه که دایباب رۆلیکی زۆر گرنگی تیدا ده‌گێرن. قوتابخانه و دامه‌زراوه پەرۆه‌ده‌یه‌یه‌کان، زانیاری میژوویی و راستیه‌کان و کارامه‌یه‌یه ته‌کنیکه هه‌زیه‌کان رۆلی فیئرکردن ده‌گێرن و زانیاریت پیشکەش ده‌کەن، هه‌موو ئەمانه‌ش له نیو مال و ژیانی خیزانی مندالدا ته‌واو ده‌بن، چونکه ئەوه مال و ژیانی خیزانییه که که‌سیتی و کارامه‌یه‌یه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هیزی سۆزداریی گه‌شه پین ده‌دات.

ئەم کتیبە بۆ هه‌موو دایکان و باوکان نوسراوه، جا هه‌رکه‌سیک بن و له هه‌ر کوێ بن. جا هه‌رچه‌نده چه‌مکه‌کانی ئەم په‌رتووکه به‌شیکن له تیروانین و بۆچوونه درێژخایه‌نه‌کانی په‌یمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامیی، ئەوا هاوکات بۆ موسلمانانی جیهانیی گرنه‌گه تا له‌و چه‌قه‌ستن و له‌ناوچوونه هه‌زیه‌یه‌ی تیشک‌ه‌وتوون به‌ئاگابینه‌وه و بتوانن ئەو جوڵه‌و به‌رده‌وامیه به‌ده‌ست بینه‌وه که به‌شیک بووه له ژیاړه مه‌زنه‌که‌یان. جا بۆ پیاوه‌کردنی ئەم تیروانینه له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن، ئەم کتیبه تیشک ده‌خاته سەر دروستکردنه‌وه‌ی هه‌زۆ ژیری و دەرۆونی موسلمانان، ئەمه‌ش له ریگه‌ی په‌روه‌ده‌کردنه‌وه. جا هه‌رچه‌نده لیڤه‌دا تاکیکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی میتۆدی له‌ناوچوونی هه‌زۆی موسلمانان باس نه‌کراوه، به‌لام چاکسازی له هه‌زۆی ئیسلامیدا به‌شیکي سه‌ره‌کی ئەو بیروکه‌یه‌یه که په‌یمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامیی له ریگه‌ی بلاوکراوه‌و کۆفرانسی تایه‌ت به ژیانه‌وه‌ی هه‌زۆی موسلمانان په‌ره‌ی پیده‌دات.

زۆر گرنه‌گه دایباب به‌شیۆه‌یه‌کی کرداری بزائن که مندالی باش چۆن په‌روه‌ده بکەن، به‌و پیتی که بناغه‌ی دەرۆونی به‌هاکان و

موسلمانان فیری که سایه‌تی کاریگر و کارامه‌بیه‌کانی سه‌رکردایه‌تی گروپ بکات، ئەم کتیبەش به سینیەم کتیب دادەنریت لەم زنجیره‌یه‌دا.

به مه‌به‌ستی ره‌چاوکردنی گرنگی یه‌که‌ی خیزان، دکتور عه‌بدولحه‌مید ئەبوسوله‌یمان، ریکخه‌ری زانکوی نیوده‌وله‌تی ئیسلامی له‌ مالیزیا له‌ سالی ۱۹۸۸-۱۹۹۸، کورسیکی ئیلزامی له‌ وانه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی دیپلوم سه‌باره‌ت به‌ خیزان و په‌روه‌رده‌کردن دانا تاوه‌کو به‌ها ئاکاری و ئەقلانییه‌کانی په‌روه‌رده‌کردنی باش بو‌ خویندکاران ده‌سته‌به‌ر بکات و له‌ هه‌مانکاتدا مامۆستای پتیویست بو‌ گوته‌وه‌ی ئەو کورسه‌ به‌ره‌م به‌ینیت.

سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، دامه‌زیننه‌رانی په‌یمانگی جیهانیی فکری ئیسلامی له‌ پینشکه‌شکردنی زنجیره‌یه‌ک سیمینار له‌باره‌ی راهینانی سه‌رکرده‌، ده‌ستپینشخه‌رییان کرد که ئەویش به‌ سێ قوناغ ئەنجام درا، بیرۆکه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی ئەم کتیبه‌ له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن له‌ماوه‌ی قوناغی سینیەمی ئەم زنجیره‌یه‌دا گه‌لاله‌ بوو:

**قوناغی یه‌که‌م ۱۹۷۵-۱۹۹۰** که پیکهاتبوو له‌ پیناسه‌کردن و ئاماده‌سازی بو‌ بلاوکرده‌وه‌ی بو‌چوونه‌کان و شوینگۆرکی کردن. ئەمه‌ش پیکهاتبوو له‌ کارامه‌یی و پیداوایسته‌یه‌کانی چالاک بوون بو‌ باشتر و کاریگره‌رتکردنی کاره‌که. ئەم به‌شه‌ له‌ کتیبی رینیشاندهری راهینان بو‌ چالاکوانانی کاری ئیسلامی کۆکرایه‌وه‌ و له‌ سالی ۱۹۹۱ دا چاپکرا، دووم کتیبی ئەو زنجیره‌یه‌ بوو که له‌ سه‌روه‌ه‌ ئاماژه‌مان پیکرد.

مه‌به‌ست له‌م کاره‌ به‌شداریکردنه‌ له‌ گه‌شه‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنی مندال و په‌ره‌پیدانی شیوازه‌ جیاجیاکانی مروّفی سه‌رکرده‌یه. بو‌ ئەم مه‌به‌سته‌ش، مال و په‌یمانگی جیهانیی فکری ئیسلامی چه‌ندین کۆنفرانسی ریکخستوه‌ و چه‌ندین بلاوکرده‌ی گرنگی بلاوکرده‌وته‌وه‌، له‌وانه‌: ریه‌ری راهینان بو‌ چالاکوانانی کاری ئیسلامی که بو‌ زیاتر له‌ ۲۰ زمانی جیاواز وه‌رگێردراوه‌، ریه‌ریک بو‌ کتیبخانه‌ی خیزانی موسلمان و قه‌یران له‌ ئاره‌زوو و ده‌روونی موسلماناندا.

بیرۆکه‌ی نووسینی کتیبیک ده‌باره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان دایابه‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو‌ پینشنازیک له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بو‌ردی باوه‌رپیکراوانی په‌یمانگی جیهانیی فکری ئیسلامی که له‌ مانگی ئابی ۱۹۹۴ له‌ دوورگه‌ی تیۆمان له‌ مالیزیا ئەنجامدرا بوو، پینشکه‌ش کرا. ئەمه‌ش بو‌ ئەوه‌ی بییت به‌ سینیەم کتیبی ئەو زنجیره‌ کتیبه‌ی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی مروّف و په‌یوه‌ندییه‌ خودییه‌کان نووسران، تا له‌ لایه‌ن په‌یمانگه‌که‌وه‌ بلاوبکرپه‌ته‌وه‌، چونکه‌ پینشتر بو‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی داواکارییه‌کی په‌یمانگی جیهانیی فکری ئیسلامی دکتور ئیسماعیل فاروقی کتیبی: یه‌کتاپه‌رستی، جیه‌جیکردنی له‌ هزر و بیرو ژياندا بلاوکرده‌وه‌، دواتریش له‌ سالی ۱۹۹۱دا، په‌یمانگی جیهانی هزری ئیسلامی و فیدراسیۆنی ئیسلامی جیهانی بو‌ ریکخستنی کاروباری خویندکاران کتیبی: ریه‌ری راهینانی سه‌رکه‌وتوو بو‌ چالاکوانانی کاری ئیسلامیان به‌هاوبه‌شی بلاوکرده‌وه‌، که هه‌ولده‌دات

بەرھەمە. ئەوا پەرۋەردەگەردن كاريك نىيە بە كەم، يان ئاسان سەير بىكرىت، بەلكو كاريگەرىي زۆر گەورەي لەسەر جۆرى ئەو مندالە ھەيە كە بەختىۋى دەكەين، جۆرى ئەو كۆمەلگەيەي كە تىيدا دەژين، لەكۆتايدا جۆرى ئەو شارستانىيەتەي كە بۆ نەۋەكانى دواترى بەجىدەھىلەين. لەبەر ئەمە پىۋىستە تا ئەۋپەرى گىرنگى پى بدرىت و بە كارە ھەرە لە پىشەينەكان دابىرئىت. ئىمە ھىۋامان واىە بۆچۈنەكانمان نووسەرەكانى دىكە ھان بدات بۆ گەشەپىدانى زىاترى ئەو بابەتانەي كە لەم كىتەپەدا باسكراون، ئەۋىش لەرىگەي تۈيژىنەۋەي زىاتر و زىاترى بابەتى سوۋدبەخشەۋە. پەيمانگاي جىھانىي فكىرى ئىسلامىي ھەر لە ئىستۋە چەندىن تىمى ئەكادىمى دامەزاندوۋە بۆ پەرەپىدانى زىاترى ئەم بابەتانە و ۋەرگىزانيان بۆ زمانە سەرەكىەكانى جىھان. ئەم كىتەپە ھەنگاۋى يەكەمە لە بۋارى پەرۋەردەگەردنى باش لەئاستى كىردەپىدا.

بە بۆچۈنى زۆر لە شارەزايان «گەۋرەترىن بازىرگانى لە جىھاندا، گىرنگىرىن و گەۋرەترىن ئەرك و باشترىن ۋەبەرھىتان لە مەۋقۇدا پەرۋەردەگەردنى مندالە»

**قۇناغى دوۋەم ۱۹۹۱-۲۰۰۰** كە پىكھاتىبوۋ لە راھىتانى رىكخراۋانە بۆ دوستكەردنى راھىتەرى لىھاتوۋ ھەرۋەك دىكتۇر عومەر كاسولى لە كواللامپور، دىكتۇر ئىقبال يونس لە واشىنتۇن، د. ئەنەس شىخ عەلى لە لەندەن و دىكتۇر مەنزور عالەم لە نىۋدەلەي. ئەمانە ژمارەيەكى زۆر پىرۇگرامى راھىتانىان لە سەرتاسەرى جىھان بە ئەنجام گەياندوۋە.

**قۇناغى سىيەم** تايبەت بوۋ بە تىشك خىستەسەر پەرۋەردەگەردن لە سەدەي بىست و يەكدا. ئەمە لەكاتىكدا كە ھەردوۋ قۇناغى يەكەم و دوۋەم لاۋە چالاكەكانىان كىردبوۋە ئامانچ، دەرگەۋت بنىاتنانى كەسايەتى بە ھەمان شىۋە گىرنگە و ئەمەش ھەر لە ساتى لەدايكبوۋنەۋە دەست پىدەكات. بۆيە پەيمانگاي جىھانىي فكىرى ئىسلامىي بىرارى دا گىرنگى بەۋ رۆلە گەۋرەيە بدات كە دايباب دەتۈانن لە رىگەي بەكارھىتانى كارامەيەكانى پەرۋەردەي باش بۆ بەختىۋەردنى ھاۋلاتىيانى باش و سەرگەردەكانى داھاتوۋ بىيىن كە پىرىت لە بنەماكانى كەسايەتى سەرگەردە بۆ مندال، تاۋەكو لە مالىكى تەندىرۋستدا گەشە بىكات. لەم پىنگەيەۋە و بۆ بلاۋكەردنەۋەي ئەم

## ئامانچ و مەبەستەكان

• نیشانى دايىاب كە «چۈن» دەتوان پەرودە و كارامەي پيوست بەدەستين و تەكنىكەكانى پەرودەكردنىكى باش جىبەجى بكەن، ئەمەش بۇ بەرھەمھېننى ھاۋلا تىھكى دروست كە خاۋن كە سايتى بەھيز و ئاكارى بەرز بىت، كەسىك كە بتوانىت بىتتە بەردى بناغەي كۆمەلگە و مروث و بەشىك بىت لە شارستانىيە تى ئايىندە.

• لە كۆتايدا، يارمە تيدانى دايىاب بۇ دروستكردنى ژىنگەي مالىكى ئاسودە و ھەماھەنگ و كارا لە پال ھەبوونى پەيوەندىيەكى پشتگىركارانە لە نيوان تىكرى ئىندامانى خىزانە كەدا.

لە بەشى يەكەمدا، ئىمە لە ھۆكارەكانى پشتەۋەي پەرودەكردنىكى باش دەكۆلىنەۋە، ئەۋىش بە پىناسەكردن و چۈنىتى پىادەكردنى بۇ پىكھىننى چارەسەرىكى راستەقىنە بە مەبەستى بنىاتانانەۋەي جىھانى موسلمانان و كۆمەلگە بە گشتى. ھەرۋەھا پوختەي دۇخى پەرودەكردن لە جىھانى ئەمۇدا دەخەينەۋو، ئەۋىش بە چاۋپىداخشانەۋەي سەرچاۋە بەردەستەكانى زانىارى لە جىھانى

ئەم كىتتە، بەشىۋەيەكى ئاسان و پەۋان بۇ خويىندەۋە ئامادەكراۋە، بۇ يەك مىليار دايىاب لە جىھانى ئەمۇدا دانراۋە، جا چ موسلمان بن، يان لەسەر ئايىنەكانى دىكەبن، ھاۋكات بۇ ئەۋانەشە كە ھىشتا نەبوون بە دايىاب، بۇ باپىرە و داپىرەشە، يان ئەۋ خزم و كەسانەي دەيانەۋىت لە ئامۇژگارىيەكانى ئەم كىتتە سود ۋەربگرن. بە واتايەكى دى، ئەم كىتتە تايىت نىيە بە شارەزايان و پسپۇران، بەلگو برىتتە لە تىشك خستەنە سەر كىشەكان و پىشكەشكردنى پىشنىياز بۇ چارەسەركردننىان. بەتەنىشت دەرخستى خالە سەرەكەكانى مېتۇدگەلى گەشەپىدان و پەرودەكردنى مروث بە رىگايەكى دروست و ئاكارىكى بەرز و شايستە بوون بۇ سەركردايە تىكردن.

مەبەستە سەرەكەكانى ئەم كارە برىتتىن لە: • جەختكردن لەسەرگرنكى پەرودەكردنى باش لە بەخىۋكردنى مندال و خىزاندا بەۋە كە ئەركى دايابىتتى بە كارى ھەرە لە پىشنىيەي دابىزىت، ئەمەش نەك تەنيا بە شىۋەيەكى تىۋرىي، بەلگو بە شىۋەيەكى كىردارىش بىت.

کاتی نانخواردن له دهره وهی مال نه نجام بدن. نومیده وارین به شداریکردن، به رفتار، به گفتوگو کردن له سهر چالاکیه کان نه و بوشاییه گرنه پرېکه نه وه که له پهروه دهره کردنی رۆژانه دا دروستوبون، به ئاسانکاری له بۆ گفتوگو کردن سهارهت به دوزه ناوخییه کانی خیزان که به دهگمن باس دهکرین و به زوری پهراویز خراون. نه م گفتوگو و کاردانه وه خیزانیانه به خویان ئامانجیکی گرنه.

له کۆتاییدا نه م کتیبه و نه وه مهسه لانه ی تیندا باسکراون بلاوکردنه وهی کاری زیاتریان له سهر بابته کان به دوا دا دئ، که ده توانریت له ژیر دوو بیروکه ی سهره کیدا پۆلین بکرین:

۱- (أ) تیگه پشتهن له رۆلی دایباب له پهروه ده و له بیروباوه ر و پراهیانه کارامه ییه کاند. ب) خیزانی به خته وهر: پیداو یسته کان بۆ په ره پیدانی سهر کرده ی دواروژ.

له روهی خالی (۱-أ) وه، بیروکه که نه وه یه که دایباب له رۆلی خویان له په ره پیدانی چه مکه کانی بیروباوه ر و کارامه ییه کانی سهر کرده یه تیکردن لای منداله کانیان تیگه ن. سهارهت به خالی ۱- ب) بایه خدانه به بنیاتنای ژینگه یه کی خیزانی ئارام و ئاسوده که وهک «جوجه له هه لهین» یک سهر دهریت بۆ به ره مه پتانی مروقی خاوه ن باوه ر که توانای شاراوه ی سهر کرده یه تیکردنی تیدا بیت و هه ست به به رپر سیاریتی شارستانی بکات. دوزه کانی په یوه ندیکردن، پیداه لدان، ره خنه گرتن، تووره بوون و به سه ربردنی کاتی خیزانی پیکه وه هه نگوی کرداری و پیوستن بۆ بنیاتنان و دابینکردنی ژینگه یه کی

موسلمانان و ولاتانی پیشه سازی له باره ی پهروه دهره کردنه وه.

له به شی دووه می نه م کتیبه دا تیشک خراوته سهر چونییه تی به خیوکردنی منداله لیکلی خاوه ن مورالی دروست و تاییه تمه ند له گورانکاری له کومه لگه دا و له شیواز و که ره سته کانی به هیزکردنی جه سته یی و سوزداری تاقی بکه ینه وه.. به شی سینه م تیشک ده خاته سهر بنیاتنای که سایه تی، دواندی له سهر شوینه وار هکانی زور سهر کردنی ته له فزیون، یارییه کومپیوته ره یه کان و یارییه قیدیویه کان و کاریگه رییان له سهر مندالان و ژیانای خیزانی و نیشاندانی جیگه وه ی کرداری بۆ نه م زیاد به کاره پتانه.

له کۆتایي ههر به شیکدا چه ند پراهیانیکی ئاسانمان بۆ به کاره پتانه ر داناوه تاوه کو له لایه ن دایکان و باوکان و منداله کانیانه وه نه نجام بدرین. مه به سته ی سهره کی له مه ش زیاد کردنی ماوه ی قسه کردن و مامه له کردنه له نیوان نه ندامانی خیزاندا بۆ نه وه ی باشته ر یه کدی بناسن و کاتیکی خو ش له گه ل یه ک به سهر بیه ن و به شدار بن له بریاردان و ئالوگوری کارامه ییه کان. نه مه ش یارمه تیده ر ده بیت بۆ بنیاتنای په یوه ندییه کی خیزانی چالاک و ژینگه یه کی ئاسوده. زور که م له چالاکیه کان پیوستیان به سهر چاوه ی دهره کی وهک به کاره پتانی کتیبخانه و راویژکردن له گه ل دایبابی دیکه، یان داواکردنی ئاموژگاری له شاره زایان هه یه. ئیمه به جیددی خیزانه کان هانده دین نه م چالاکیانه له ماله وه، یان له

به باوك، باپير، هاوپتيه كى باشى مندالان، يان سهركردهيه كى گه وره. له راستيدا، له ريگه لىكولينه وه له ئاكاره كانى پيغهمبه ر (دروودى خواى له سه ر بيت) و شينواى به رپوه بردنى و دانانى وه كو نه خشه يه كى بنه رته، ده توانين هه ندك ستاندارد دابنين بۇ جيبه جيكردى ئه و ئاموژگاريانه ي كه له سه رتاپاي ئه م كارهدا پيشكه شكارون.

له كوتاييدا، پيوسته دايباب له جيبه جيكردى پيشنيازه كانمان ئه وپه رى هه ولى خويان بخه نه گه ر تا سه ركه وتووبن، هيوادارين كه بازنه يه كى جولاو له به خيوكردنى مندالانكى تهن دروست و كامه ران دابنين تا به شداربوويه كى چالاك بن له كومه لگه دا و له كوتاييدا خويان بين به دايبابيكي نمونه يي.

ئه گه ر له هه ر قوناغيكي ژياندا، دايباب خويان رووبه رووى ئه و پرسياره كرده وه كه «چيان كرده وه بۇ ئه وه ي ژيانىكى پر مانايان هه بيت؟» ده توانن به متمانه وه وه لام بدنه وه و بلين كه ئيمه دايبابيكي باش بووين و له وانه شه بين به داپيره و باپيره يه كى ئاسوده!

دروست. سه ره راي ئه مه ش ئه و بوچوونه ي كه پيوايه «مندالان چاوديريكي باشن، به لام به شروقه كارى لاواز» روونده كريتته وه. بويه تاقىكرده وه ي كردارى بۇ دايبابان ترخانكراوه بۇ ئه وه ي بينن كه چون منداله كانيان له ژيانى راسته قينه دا له گه ل ئه وانى ديكه دا ره فتارده كن، كه ئه مه ش ژيان له گه ل يه كدى، له گه ل داپيره و باپيره و خزمانى ديكه، له گه ل ميوانان، دراوسىكان، هه ژاران، كومه لگه، له گه ل ئاژهل و رووه كه كاندا، يان له گه ل ژينگه و جيهاندا به گشتى ده گريتته وه.

**۲- نمونه ي كه سانى به رز بۇ په روه رده كردنى باش زور پيوسته: دايبابه كان، يان په يامبه ران وهك نمونه:**

دايبابه كان ئاگادار ده كريتته وه له گرنگى هه لسوكه وتى خويان په يوه ست به گه شه كردنى منداله وه. به و پييه ي مندالان لاسايى ده كه نه وه، پيوسته دايباب باشترين نمونه ي به رز بن بويان بوئه وه ي له ريگه ي لاساييكرده وه ي باشه وه منداله كان به باشترين شيوه په روه رده بين.

ژيانى محممه د پيغهمبه ر (دروودى خواى له سه ر بيت) بكرتته باشترين نمونه يه تا بين

## پیشہ کی چابی ئینگیزی

پیراگیشتون، زور ئهستمه ئیتر ئه و زانین و زانیاریانہ بخرینہ بہر کار.

لہ راستیدا پەرودہ کردنی باش گرنگہ، نابیت لینگہرین لہخویہ و پرووبات. پەرودہ کردن کاریکی ئهستمہ و پیویستی بہ ٹاگایی بہردہ وام ہہیہ. بویہ پیویستہ کورتهیہ ک لہ و ئہرکہی بہردہ ممان تینگہین و راستگویانہ وابہستہی خومان و ہاوسہرہ کانمان و خیزانہ کانمان بین.

بہ شینکی گرنگی پەرودہ کردنی مندال، کہ ئیمہ بہ دریزایی ئم کتیبہ جہختی لیدہ کہینہ و، ہہوونی پە یوہندیہ. پە یوہندی کردنی کاریگہر لہ گہل مندالاندا یارمہ تیدہ ریان دہ بیت بؤ ئہ و ہی گہشہ بکن، کہ سئیکی دلخوش بن و ہہست بہ ہرپر سیاریتی بکن. زور گرنگہ بزانیں کہ چؤن لہ گہل مندالہ کانماندا قسہ دہ کین، لہ و ہش گرنگتر ئہ و ہیہ کہ چؤن بہ نارامییہ و ہ گویان لی بگرین و لیان تینگہین. لہ کاتیکدا کہ دایباب بہ بی مہرج مندالہ کانمان خوشدہ ویت، پیویستہ کارامہ بیہ کاننی پە یوہندی کردن و گویگرتنیان باشتر بکن. پە یوہندی کردن شتیک دوو لایہ نہیہ و پیویستہ رانہ گیریت. دایباب پیویستہ تا ئہ و پەری یارمہ تی مندالہ کانمان بدن بہ بی بہ کارہینانی ہیز بؤ ئہ و ہی پەرہ بہ کارامہ بیہ کانمان بدن، خؤدانہ بہر ہلویستہ کاننی ژیانی راستہ قینہی دایبابانی

مرؤف بہ جوانترین شیوہ دروستکراوہ و توانای ئہ و ہشی ہہیہ زور ئالوزیش بیت. بہ و پییہی بہ ختو کردنی مندال پیویستی بہ زانیاری تیوری و کرداری ہہیہ لہ سہر گہشہ کردنی کورپہ لہ و مندال، ئہ وانہی کہ تازہ دہ بن بہ دایباب ئہ زمونونکی کہ میان لہ سہر پەرودہ کردن ہہیہ، بویہ پیویستہ پیشتر فیڑبن کہ چؤن مامہ لہ لہ گہل مندالاندا بکن، تہ نانہت بہر لہ و ہی مندالیشیان بیت.

بہ داخہ و، ہہرچہ نہدہ ئیمہ زور ہہ و لدہ دہین بؤ کؤ کردنہ و ہی مال و سامان بؤ ئہ و ہی مالیکی خوش، ئوتومبیل و کہلوپہ لی ناومالی باشمان ہہ بیت، کہچی بہ ہمان شیوہ ہہ و لنادہین بؤ پەرودہ کردنی مندالہ کانمان، بہ ہیوای ئہ و ہین، یان وا دہ زانین بہ بی ئامادہ سازیہ کی باش ہہ موو شتیک باشتر دہ بیت. نابیت پەرودہ کردن بؤ چانس جیبہیلریت، چونکہ ئہ و ہ یاریہ کی گہ و رہیہ و مہترسیہ کاننی زورن.

دایباب ہہ میسہ لہ ریگہی تافیکردنہ و ہ لہ کردنہ و ہ فیڑ دہ بن، رہنگہ لہ گہل مندالانی دواتریان لہ چاویہ کہم مندال کاریگہر تر بن، چونکہ لہ ئہ زمونونہ بہراییہ کانمانہ و ہ فیڑ بوون. ہہرچہ نہدہ تا ئہ و کاتہی دایباب ئہ و وانہ بہ ہادارانہ فیڑدہ بن، زور بہی جار زور درہنگ دہ کہ ویت. تازہ مندالہ کاننی پیشتر گہ و رہ بوون و



يان وهك سهكويهكى شانۆ وايه كه ئهنامانى خيزان ئهكتهرهكانن و پهيوهندي نيوانيشيان دهقهكويه، دهبي ههريهكيك فيربيت رۆلى خۆى بگيريت. جيگهى داخه زۆربهى دايبابهكان و مندالانى ئهمرۆ لهگهلهكدا ناگونجين، ئهمهش دهبيتته هۆى دروستكردى مالىكى ناچالاك. بهداخهوه ههنديك دايباب و مندال گومانيان لهيهكتر ههيه، زۆربهشيان نازانن كه چۆن پهيوهندييهكانيان باشتربهن. لهوانهيه چيدى بۆ ليكتيگهيشتن ههولنهدهن، يان به توورپهيهوه واز له سۆز بيتن و سهرهنجام پهيوهندييهكانيان به يهكجارى كۆتايى پييت.

پرۆسهى پهروهدهكردن بهرپرسيارىتتهكى يهكجار گهورهيه، بۆيه نابيت به بيئوميديهوه وازى ليهينريت. هيچكات زۆر درهنگ نيه كه بهسهر ئاستهنگهكاندا زال ببين و پهيوهندي نيوانمان باشتربهن، به مهرچيك واز له سهرزهنشكردى خۆمان بيتين لهسهر ههلهكانى رابردوو. ئهوه سوودى نيه كه بلتين ئهگهري ئيمه ئهمهمان بكردايه، يان ئهوهمان نهكردايه، چونكه پهشيمانوونهوه و ناؤميدى بهردهوام سهرگهردانى به دواى خويدادههينيت. هههچهنده لهوانهيه ههلبژاردنهكهى ئيمه ههله بووبيت و خيزانهكانمان ئازار دابيت، بهلام پيوسته لهبيرمان بيت كه ئيمه باشتري نيازمان ههبووه. پيوسته كاتى كه م به بيركردنهوه له رابردوو بهسهربهرين، بهلكو دهبيت زياتر بيرمان لاي ئايينده بيت. له جياتى ئهوهى كه ميشكى خۆمان پرېكهين لهوهى ئهمانتوانى وابكهين، يان پيوست بوو وامان بكردايه، پيوسته بيرمان لاي ئهوه بيت كه

ديكه، يارمهتى دايباب دهيات تا كارامهيبى و تهكنيكى ديكه پياده بكن بۆ ههلكردن لهگهله ههلوسته قورسهكاندا.

پيوسته دايباب ههلسهنگانن بۆ ههنديك كردارى كۆن بكن، چونكه ههموو شتيكى كۆن ئالتوون نيه. به گورينى كات، بارودۆخى نويش دينه پيشهوه كه پيوستيان به مامهلهى نوئ و كاردانهوهى نوئ ههيه. بهشيوهيهكى سروشتيانه، دايباب هيوادارن كه مندالهكانيان باشتري بن. ههر بۆيه ئيمه تيشك دهخهينه سهر ههنديك ههلهى گشتى، كه دايباب بى مهبهست ئهنجاميان دهدهن، هاوكات لهگهله زۆر گيروگرفتى ديكه كه زۆربهى خهلك دووچارىيان دهبن.

بواريكى ديكه كه ليرهدا باسى دهكەين بريته له پهرهپيدانى كهسايهتى سهركردهيبى له مندالاندا. لهوانهيه ئهمه تايبهتمهنديهكى سهير بيت كه شايهنى گرنگيپيدانه. هههچهنده ئيمه له م بوارهدا كه باسى كهسيكى سهركرده دهكەين، مهبهستمان كهسيك نيه كه بهدواى دهستهلاتهوهيه، بهلكو زياتر مهبهستمان كهسيكى بههيز و خاوهن ئاكار، كهرامهتدار، شكۆمهند و خاوهن چهندين تايبهتمهندى ديكه تا بيت به ئهناميكى چالاكى كۆمهلهگه و ههست به بهرپرسيارىتى شارستانى بكات.

بهلاى زۆرىك له ههزهكارانهوه، گرنگى مال كه مكرارهتهوه و تهنيا وهك هۆتيليك، يان چيشتهخانهيهك سهير دهكرت. دروستكردى ژينگهيهكى ئارامتر و ئاسودهتر له مالهوه زۆر پيوسته بۆ دايباب و مندالان. مال تهنيا شوينيك نيه، بهلكو وهك ژينگهيهك وايه بۆ پينگهياندن،

چونکه له ږيگه ټاگادار كړدنه وه ده دتوانين ههنگاوه كاني خوپاراستن بڅينه پروو به ږيهری خيزان و به كه مكردنه وهی دهرفته ټاقيكړدنه وهی ټو مه ترسيانه له ږيگه ټاگادار كړدنه وه وه.

په روه ردهی گونجاو بو ټو وهی منداله كان سهركه وتوو بن و بڼه جيگای شانازی دايياب پيويستی به كارامه يی و ټاماده كاری هه يه. خو شهبه ختانه، ټيستا له هه موو كاتيک له مه و به ر زانياری و ته كنيکی نوئ زياتر له به رده سته. دياره وهك هه موو شتيکی ديكي گرنگ كورته ږيگه مان نيه بو به ده سته پڼانيان، ږيگه كورت نيه بو په روه رده كړدن. بو يه هه رگيز درهنگ نيه بو ټو وهی ببيت به داييابيکی باشتر، چونكه ټو له ټيستا ش و داهاتو شدا هه ر دايياب ده بيت ټيتر منداله كانت ٤ سال بن، يان ٤٠ سال ټه رکی ټو به رده وامه.

په روه رده كړدنی مندال تا له داهاتو دوا ببيت هه كه سيکی ټاسوده و هاوسهنگ ټاواتي هه موو داييابيکه. ټه م كتيبه هه لی به رده مت چه ند ټو وهنده ده كاته وه بو به ده سته پڼان و به ديپه پڼانی خه ونه كانت له هه بوونی په يوه ندييه کی سهركه وتوو و گشتگير له گه ل منداله كانتدا. كه سيکی ژير گوتوويه تي «گرنگ ټه وه نيه خه ونه كانت بو كويت ده بن، گرنگ ټه وه يه كه ټو خه ونه كانت بو كوي ده به يت.» هه رچه نده باشترين كات بو به خيوكړدنی منداله هه رزه كاره كه ت ده يه يه كه می له مه و به ر بو، به لام دوهم باشترين كات ټيستا يه، بو يه به كاری بڼه. خوی گه وره پاداشتی نيازو و هه وله راسته قينه كانت ده داته وه.

ټيمه له زور سه رچاوه وه چه ندين زانياری و ټامارمان خسته وه ته پروو تا جوريك له ټاراسته و

ټيستا ده توانين بو داهاتوويه کی باشتر چی بکه ين. ټيمه ده توانين په يمان به منداله كانمان ده ين كه خو مان چا كتر بکه ين و بڼين به داييابيکی باشتر و رابردوومان وهك وانه يه کی ژيان سه ير بکه ين و داهاتووش به هه ليك بزانيين بو گورانكاری. له وانه يه ټه وه يارمه تيدهر بيت كه رابردوومان وهك به رديکی نه خشيئراو بڼته پيش چاو و داهاتووشمان وهك قورپيکی ده ستركد وينا بکه ين كه ده توانين بڼه خشيئرين. زوربه ی داييابانی ټه مرو (به خو شمانه وه) خو زگه ده خوازن كه پيش ټه وهی منداليان هه بيت هونه ر و زانستی په روه رده كړدنی باشيان بزانييايه. ټه گه ر وا بووايه، ږهنگه له شيوازی به خيوكړدنی منداله كانياندا گورانكاری زور باشترين ټه نجام بديه. زوربه ی داييابان هه ست به وه ده كه ن كه ده كرا كاتيکی زور كه متريان بو به خيوكړدنی منداله كانيان ته رخان بكردياه. به ټاوردانه وه له ژيانی تايبه تي خو مان، به داخه وه وادياره زور ټه زموونی باش هه بوون كه له ده ستمان داوه و ساتی به هاو بايه خدار هه بوون كه ده كرا پيکه وه بووينا يه. ټيمه هيوادارين منداله كانمان له هه له كانمان بمانبه خشن، داييا به تازه كانيش خويان له وه هه لانه به دوور بگرن. هاوكات له خوی گه وره ده پارښنه وه داييا به كان له به ټه سته م فير بوونی وانه كان پپاريژی و هه ر له يه كه م ټه زموونه وه فير بڼ!

ږييازی ټيمه له م كارهدا پيشكه شكردنی ږيهریكه بو خوپاراستن نهك چاره سه ر كړدن. ټيمه بانگه شه ی ټه وه ناكه ين كيشه كانی وهك ټالووده بوون به تلياك، خواردنه وهی مادده ی هوشبه ربي، خه موکی، تاوان، يان نه خو شيه گوازاوه سيكسييه كان چاره سه ر بکه ين،

خوینهره دیاریکراوهکان له لایهن مامۆستایان و سه رکرده ناوخۆییه کانه وه.

وه رگێرانی ئایه ته کانی قورئانی پیروژ بۆ ئینگلیزی له وه رگێرانی یوسف علی و محهممه د ئه سه ده وه وه رگێراون، له هه رکویندا پیوستی کردبیت له لایهن نووسه ره کانه وه گورانکاریه کی که می تیدا ئه نجام دراوه.

ئهم کاره کۆکراوه ی ئه زموونی نووسه ره کانه له جیهانی ئیسلام و خۆرئاوادا. هه ولێکه بۆ پوختکردنه وه ی دانایی و حکمه تی ده قه ئاسمانییه کان، به رینیشاندهری پیغه مبه ران و ده سته که وه ته کانی مرۆقا به تی له میراتی هه ردوو که لتووری موسلمانان و پرۆژئاواوه. هه ولێکه بۆ نیشاندانی ئه وه ی که چون ئهم حکمه تانه کاتیک به شیوه یه کی گونجاو هه لبه سه نگینرین و شیکار بکرین یه کدی ته واو بکه ن. به مجۆره ئه مه هه ولێکی ناوازه و به شدارییه کی ساکاره بۆ شکۆی په یوه ندییه کانی دایباب و مندال.

هیوا به خوینهر ببه خشین. ئاماره کان به رده وام ده گۆرین، مه به ست لێیان ئه وه یه وه ک ربه ریک وه رگێرین نه ک وه کو راستیه کی نه گۆر.

که سانی زۆر شاره زه له سه ر شیوازی بلاوکردنه وه ی ئهم زنجیره کتیه لیدوانیان داوه. هه ندیک له وانهی پینداچوونه ته وه له شیوه ی چه ند نامیلکه یه کدا پشتگیری بلاوکردنه وه ی کتیه که یان کردوو، هه ندیک پینشیازی جیاکردنه وه ی به شی تیۆرییان له به شی کرداری کردوو، له کاتیدا هه ندیکی دیکه ش پێیان باشه له شیوه ی «خۆت ئه نجامی ده» دا بیت که تیۆر و کردار پیکه وه بن. ئیمه باشییه کانی هه موو ئهم بژاردانه ده بینین، به لام بۆ ئیستا ئهم چاپه به م شیوازه ی ئیستا پینشکه ش ده که یان. هیوادارین که لیدوان و سه رنجی گرنگمان له خوینهرانه وه به ده ست بگات بۆ ئه وه ی له چاپه کانی داها تووی ئهم کاره دا جیگه یان بکه ینه وه، تا وه کو به قه باره و شیوازی جیا بلاوی بکه ینه وه.

له رووی مرۆقه کانه وه مه حاله بتوانین سه رکه وتوانه باس له زۆر با به تی ئه خلاقی و که لتووری بکه یان له یه ک کتیدا. هه رچه نده هیوادارین که به رگه وه رگێر دراوه کانی ئهم کتیه بۆ زمانه جیاوازه کان بگونجینرین بۆ

نووسه ران

کانوونی دووهم، ۲۰۱۳

واشتۆن، ئه مریکا







له سالی ۱۹۶۹ دایکیک به گریانوه هاته لام

دایکه که به چاوی پر له فرمیسکه وه گوتی: "تالیبی برام، تکایه یارمه تیم بده، ئه وه کچه که مه. من به خپوم کردووه و هرچی داوا کردووه پیمداوه. ئیستا ته مه نی نوزده ساله و دوینی شه و له گه ل هاوری کوره که ی هه لها تووه. منیش پیم گوت: خوشکم، مه به ست چیه که ده لیت: هه موو شتیکت پیداو؟ گوتی: خواردن، جل و بهرگ، یاری مندالان، پاره - هه ر شتیکی پیویست بوویت. منیش پرسیم: ئایا هیچت له باره ی ئایینه وه فیر کردووه وه ک قورئان، ژیانی پیغه مبه ران، یان ژیانی موسلمانان؟

گوتی: نه خیر، به لام هه موو شتیکم پیداو!

منیش به خوم گوت: ئاخ! ئیمه منداله کانمان بیئاگا له خودا و ببه شه له راهیتانیکه به هیزی ئه خلاقه به خپو ده که ی، هیشتا پیشبینی ئه وه ش ده که ی که که سانی باشی وه ک ئه بوبه کرو عومه رو عه لیبیان لی درچیت! پرته قال و سیو له سه ر دار به روو ناروین! ئیمه نوزده سال دواکه و تووین! ئیمه ته نیا به نان ناژین! سالی که له ئارامگرتن و خو شه ویستی و دانایی پیویست بوو بو ئه وه ی کچه که و میرده که ی (هاوری کوره که ی پیشووی) بگه رینه وه بو نیعمه تی خوا و چیژ وه رگرتن له ژیانیکه ئایینی له گه ل چوار مندال که له ماوه ی هاوسه رگیراندا بوویان.

ئه گه ر ده ته ویت وه لامی منداله کانت بده یته وه، ئه وا پیوستت به په یوه ندیبه کی تایبه ت هه یه له گه لیان. ئه وان پیویستیان به وه یه که بزائن ده توانن پشتت پی به ستن و ئه وکاته ی پیویستیان پیته له گه لیان ده بیت. قالبون له گه ل منداله کانتدا باشترین جوړی "وه به ره یثانه" زیاتر له وه به ره یثانی کات و پاره، منداله که ت داوات لی ده کات و به ده نگه ی به رز ده لیت، باوکه، دایکه، تکایه:

"له پیشمه وه مه رو، له وانه یه دواتان نه که وم،

له دوامه وه مه رو، له وانه یه نه توانم پیشره وتان بم

له ته نیشتمه وه برو و ته نیا هاوریم بن" (ئه لیبیر کامو)

ئایا گویت له م هاواره یه؟

# بەشى يەكەم

پەروردهكردن: دانانى بناغەكە

**بەندى يەكەم:** پەروردهكردنى باش: پەروردهكردنى باش چىيە و چۆن دەست پى بگەين؟

**بەندى دووم:** يەكەى خىزان: بۆچى گىنگە و ئەركى چىيە؟

**بەندى سىيەم:** پەروردهكردنى باش: دانانى ئامانجى راست و دروست.

**بەندى چوارەم:** گىنگىرىن ئامانج: بەخىنوكردنى مندا لائىك كە خويان خوش بوويت.

**بەندى پىنجەم:** رووبەرووبوونەوہى ئاستەنگ و لاوازييە گشتىيەكان.

**بەندى شەشەم:** بۆچوونى ھەئە و لاوازي و ئەفسانە گشتىيەكان بۆ چۆنىتى دووركەوتتەوہ لىيان.

**بەندى ھەوتەم:** كاتىك شتەكان ھەئە دەبن.





## پەرورەدەکردنى باش پەرورەدەکردنى باش چىيە و چۆن دەست پى بکەين؟

- پيشەكى.
- قۇناغەكانى گەشەکردنى مندال.
- ئەو شىوازانهى ئىمە مندالىيان پى بەخىو دەكەين: شىوازى جۇراوجۇرى پەرورەدەکردن.
- چۆن پيشىينى پەرورەدەکردنى مندال دەكرىت؟
- دەستپىگردن بە پەرورەدەکردنىكى باش: كورتەيەك ئەو ئەركەى لە پيشمانە.
- بەدەستخستنى سەرچاوى زانىارى لەسەر پەرورەدەکردن.
- ئايا پىويستە پەرورەدەکردن لە قۇناغى نامادەييدا بخويئىت؟
- پەيرەوى بەرىتانى بۇ كۆرسەكانى قۇناغى نامادەيى.
- دەرئەنجامەكان.
- چالاكئىيەكان.



کاتیک يه کيک  
خيزانیکى بهخته‌وهر  
ده‌بينيت که له ژينگه‌ى  
مالیکى گونجاو و  
ئارام و ئاسوده‌دا  
ده‌ژين، «له‌سه‌رو  
هه‌مووشيه‌وه» زۆر

له‌گه‌ل يه‌ک ريکن و مندالی گوي‌رايه‌ليان هه‌يه،  
ئه‌وا ئه‌مه‌ ده‌رئه‌نجامى چانس نيه‌يه، به‌لکو  
ئه‌وه به‌رئه‌نجامى کارى گران و هه‌ولدانى  
زۆره بۆ گه‌شه‌کردنى په‌يوه‌ندييه‌کى باش له  
ئىوان دايباب و مندالدا. په‌روه‌رده‌کردنى باش  
پروسه‌ى وه‌به‌ره‌يتانیکى دريژخايه‌نه و کليلى  
سه‌رکه‌وتنى گه‌وره‌يه له گه‌شه‌کردنى مندال  
له‌رووى سۆز و ده‌روون و جه‌سته‌وه.

له ناوه‌رۆکدا، په‌روه‌رده‌کردنى باش  
ژينگه‌يه‌کى گه‌رم و پر له خو‌شه‌ويستى دا‌بين  
ده‌کات که مندالان تيبدا گه‌شه‌ده‌کن. ژينگه‌يه‌کى  
ئاوه‌ها پيويسته بۆ دروستکردنى په‌يوه‌ندييه‌ک  
که په‌يوه‌ندييه‌کى باش دروست ده‌کات و دايباب  
و منداله‌کان زياتر له يه‌ک نزیک ده‌کاته‌وه.  
په‌يوه‌ندى سه‌رکه‌وتوو پيويستى به‌ بۆچوونى  
ئه‌رينيه‌يه، که منداله‌کان بۆ هه‌ولدان به‌ره‌و نايبابى  
هاندهدات، نه‌ک بريارى به‌په‌له.

له رۆژگارى ئه‌م‌رۆدا په‌روه‌رده‌کردنى  
موسلمانانه يه‌کجار پر کيشه‌يه. زۆربه‌ى دايبابه‌کان  
له‌سه‌ر شتياوزى په‌روه‌رده‌کردن کۆرس وه‌رناگرن  
و زانيارى پيويست و ئه‌زموون و هونه‌رى  
په‌روه‌رده‌کردن نيه‌يه. ته‌نيا پشت به‌ غه‌ريزه  
و نه‌ريتى ناو کومه‌لگه‌ ده‌به‌ستن، که کاتيان  
به‌سه‌رچوووه و هه‌ک ميراتى له باوباپيرانه‌وه  
ماوه‌ته‌وه، ئه‌وانيش، يان زانياريان نه‌بووه،

يان په‌روه‌رده‌کردن واتايه‌کى که‌لتورى ديه‌کى  
هه‌بووه. هه‌روه‌ها دايبابى خوینده‌واريش هه‌يه  
که کوپرانه لاسايى که‌لتورى رۆژئاوا ده‌که‌نه‌وه.  
له‌وانه‌شه دايباب دواى چه‌ند شتياوزى هه‌له‌ى  
دايبابى خويان، يان دراوسينگان يان بکه‌ون. هه‌ندیک  
دايبابيش ده‌يانه‌ويت ئاواته به‌دى نه‌هاتووهدانى  
خويان له‌ريگه‌ى منداله‌کانيانه‌وه به‌ديبينن. دايبابى  
واش هه‌ن که ئه‌رکه‌کانى دايبابيان پشت گوى  
ده‌خن، يان دواى ده‌خن. به‌بيانوى که‌مى  
تيگه‌يشتن، يان نه‌بوونى کات، ئه‌رکى په‌روه‌ده‌کردن  
به‌ داينه‌کان، مامۆستايانى قوتابخانه، ته‌له‌فزيون  
و ياريه کۆمپيوته‌ريه‌کان ده‌سپيرن. به‌تاييه‌ت  
ئه‌مه سيمايه‌کى ولاتانى به‌ نه‌وت ده‌وله‌مهنده و  
هاورده‌کردنى داينه کارىگه‌رى نه‌ريتى له‌سه‌ر  
که‌سيتى منداله‌کان هه‌يه.

ئيمه ئامانجمان وايه يارمه‌تى دايبابه‌کان  
بده‌ين تا هه‌موو ئه‌وانه ريکبخه‌ينه‌وه که  
له‌سه‌روهه ئاماژهيان پيکراوه، ئه‌وه هه‌له  
بيمه‌به‌ستانه‌ش که‌م بکه‌ينه‌وه، يان نه‌يانه‌يلين. به  
واتايه‌کى ديه‌که، ئيمه سى ئاستى «دلنايبابى» باش  
پيش که‌شده‌که‌ين بۆ رووبه‌رووبوونه‌وى ئه‌وه  
هه‌له‌ باوانه‌ى که دايبابه‌کان له‌وانه‌يه تيبى بکه‌ون.  
به‌داخه‌وه، له‌رۆژگارى ئه‌م‌رۆدا و به‌بى  
له‌به‌رچاوگرتنى گه‌وره‌يبى ئه‌م ئه‌رکه، پروسه‌ى  
په‌روه‌رده‌کردن به‌ بيرکردنه‌ويه‌کى که‌مه‌وه  
ئه‌نجام ده‌دریت. ئايا به‌راست چه‌ند له  
ئيمه‌ى دايباب به‌ جيديدى بيرمان له‌م ئه‌رکه  
کردوووه‌ته‌وه که بۆ ئه‌نجامدانى متمانه‌مان  
پي‌دراوه؟ ئه‌گه‌ر وابکه‌ين ئه‌وا زۆر يارمه‌تيدەر  
ده‌بيت، چونکه ئه‌وکات ئيمه ده‌رک به‌وه  
ده‌که‌ين که په‌روه‌رده‌کردن چه‌ندين کارامه‌يبى و  
ستراتيژو پلانى تۆکمه‌ى ده‌ويت.

## نەم پرسیارانە لە خۆت بکە و بەهەندیان بگرە

- پرسیاری ۱: چ ئەرکیک پێویستی بە زانستی بەرپۆهبردن، دەروونزانی، کۆمەڵناسیی، مۆفناسیی، بەخێوکردن، ھونەری خواردن ئامادەکردن و مامەڵەکردن ھەیە؟
- پرسیاری ۲: چ ئەرکیک پێویستی بە بروانامە، یان مۆلەتی جێبەجێکردن نییە؟
- پرسیاری ۳: چ ئەرکیک زۆرتەین ھەلەلیتیگەشتن، یان پشتگوێخستنی ھەیە؟
- پرسیاری ۴: چ ئەرکیک زۆرتەین توندوتیژی و خراپ بەکارھێنانی لێدەکەوتتەو؟
- پرسیاری ۵: چ ئەرکیک ئەوئەندە گرنگە کە کاریگەری لەسەر ژیانی کەسەکان ھەبێ تەنانەت لە تەمەنی پێگەیشتنیشدا؟
- پرسیاری ۶: چ ئەرکیک گرنگترین فێرکەرە بۆ منداڵ؟

### وہلام: پەرورەدەکردن

بیربکەوہ: ئیمە کەسینکی میکانیککار، بۆرچیەک، یان کارەباچیەک، یان دکتۆریک بەکری ناگرین ئەگەر کەسینکی لێھاتوو نەبن بۆ کارەکانیان، کەچی زۆربەمان بەبێ ھیچ راھینانیک دەبین بە داایاب. ئیمە بۆ بەدەستھێنانی بروانامە کۆلیج ۱۶ سال دەخوینن، بەلام بەبێ ھیچ ئامادەسازییەک بۆ ئەو ئەرکە قورسە کە لەپیشمانە بەئاسانی وەک ھەرزەکاریک دەبین بە داایاب. ئیمە دەزانین کە بۆ شوڤیری، راوکردن، یان فرۆکەوانی پێویستمان بە مۆلەتە، بەلام ھەست ناکەین کە خەلک بۆ ئەوہی ببیت بە داایاب پێوستی بەراھینانە.

ئایا بۆ بەخێوکردنی منداڵەکان زۆربەمان چی دەکەین؟ ھەرچەندە زۆر تیوری بەخێوکردن و ئامۆژگاری باش بۆ پەرورەدەکردن لەبەردەستدان، بەلام بەگشتی ئەمانە فەرامۆش کراون. داایاب بەردەوام دەبن و ھیواخوازن کە ھەموو شتیک بەباشی بروات. لەوانە یە لەم بواردە ھەندیک ھەول بەدەن وەک ئامادەبوون لە دامەزرادەیی مامۆستایان و داایابەکان و کۆبوونەوہی خویندنگاکان، ھەرورەھا لەچاودێریکردن و بایەخدان بە نمرەکانیان و چوونەدەرەوہی خیزانی و چەندین ھەولەدانێ پۆلەتی دیکە، بەلام سەرەپای ئەمانە شتی دیکە زۆر بە کەم ئەنجام دەدەن.

جا ھەرچەندە مۆدیلینکی سەرتاپاگیرو خیرا کە پەپەرەوہی بکەین لە ئارادا نییە، بەلام چەند پڕۆسەیک ھەن ئەگەر پەپەرەو بکری یارمەتی بەدەستھێنانی ئامانجەکانمان دەدەن. بەدریژایی رینگا، ھەست دەکەین رینگاکانی بەخێوکردنی باش ھەمیشە لەژێر چاکسازیدان و ھەرچۆن باشتر ئەنجام بەدەن ناتوانین پڕۆسەکە خیراتر بکەین. ھەر بۆیە لە پەرورەدەکردنی باشدا، بەدوای «کورتە رێ» دا مەگەرئ، چونکە دەستت ناکەوتت.

### شەش تیۆر بەبێ منداڵ: شەش مندالیش بەبێ تیۆر



لە پێش پڕۆسەیی ھاوسەرگیری، شەش تیۆر ھەبوو بۆ پەرورەدەکردنی منداڵەکانم، بەلام ئیستا شەش مندالم ھەیە کەچی ھیچ تیۆریکم نییە.

چۆن ویل مۆنت، ئیترلی رۆچستەر  
(براون ۱۹۹۴)

## قۇناغەكانى گەشەكردنى مندال

با لەسەرەتادا لەو تىبگەين كە مندال بە چەند قۇناغىكى جياوازى گەشەكردندا تىدەپەپىت. خۇ ئاشناكردنى دايابەكان بەو قۇناغانە بەسودە، چونكە ھەر قۇناغىك داواكارى و پىداويستى خۇى ھەيە بۇ بەخىوكردن. دەكرىت قۇناغەكانى گەشەكردنى مندال بۇ ئەم قۇناغانە دابەش بكرىن: كۆرپەلە (۱۲-۰ مانگى)، ساوا (۳-۱ سالى)، بەر خويىندن (۳-۵ سالى)، پارچەلە (۵-۱۲)، تازە لاو (۱۲-۱۸)، لاوى پىگەيشتو (۱۸-۲۱). مندال لە ھەريەك لەم قۇناغانەدا لە رووى جەستەيى و سۆزدارى و كۆمەلايەتى و دەروونىيەو سەرچاوى جياوازى پەروەردەكردن لە باوانى دەخوازىت.

لپرەو ھە مندال لە قۇناغى تەواو پشت بە دەوروبەر بەستەنەو دەگويزىتەو ھە بۇ قۇناغى تەواو پشت بەخۇبەستن گەشەدەكات. گرنگە كە داياب و مندالان بەسەرکەوتوويى ئەم قۇناغانە تى بپەرىنن. تىورىستانى مەملانى تىينى ئەوھيان كروو ھە كە داياب و ھەرزەكاران چۆن پىشبركىى بەدەستەينانى داھات و دەستەلات دەكەن. ھەريەكەيان دەيانەويىت ئەوى دىكەيان كۆنترۆل بكات، ھەروھە زۆر جار لەسەر چۆنىيەتى دابەشكردنى داھاتەكان (پارە و شوين و كات) راي جياوازيان ھەيە. كە مندالەكان گەرە دەبن و پىدەگەن، ئىتر دايابەكان پىويستيان بەو دەبىت تواناكانيان زياتر بۇ ژيانى خۇيان تەرخان بەكەن. پاشتر ھاوكىشەكە پىچەوانە دەبىتەو ھە كاتىك داياب پىر دەبن و ئەگەرى ئەو دەبىتە ئارا كە پشت بە مندالەكانيان بەستەن. واتە سەر بەخۇبى واتاي دەگوپىت بۇ پشت بەيەكدى بەستەن كە تىيدا ھەمىشە ئامۆژگارى دوولايەنە و راويژكردن و ھاوبەشيكردن و ئاگا لەيەك بوون لە نيوان داياب و مندال رەنگ دەداتەو.

## ئەو رىگايانەى ئىمە مندالبيان پى بەخىو دەكەين: شىوازى جۇراو جۇرى پەروەردەكردن

شىوازەدا دايابەكان داواى گوپرايەلى تەواو دەكەن و بەتوندى سزاي ھەر سەرىپىچى كرىنىك دەدەن.

مندال ھىچ رۇلىكى نىيە، يان رۇلىكى زۆر كەمى ھەيە، تەنھا چاوەرۋانى ئەوھى لى دەكرىت كە بەبى پرسىاركردن شوين ياسا و رىساكانى دايك و باوك بەكەويىت. بەگشتى لەم



بەگشتى چوار شىوازى پەروەردەكردن ھەن كە داياب پەپرەويان دەكەن، ئەگەرچى لەراستىدا پەروەردەكردن تەنھا بە يەك شىواز ئەستەمە، لەبەرئەو ھەندىكجار دوو شىواز بە تىكەلى بەكار دىن، بە لەبەرچاوغرتنى زياتر گرنگيان بە يەكىك لەم دوو شىوازە:

۱- شىوازى دىكتاتورى: لەم

۳- شیوازی مؤلہ تدان: لەم شیوازەدا دایا بەکان رینگە بە مندالەکانیان دەدەن کە تا چییان پینخۆشە بیکەن و داواکارییەکی کەم، یان هیچ داواکارییەکیان لێ ناکەن. ئەوان باوەرپان وایە کە مندالەکان دەتوانن بەبێ ریتویتی دایک و باوکیان بپارەکانی خۆیان بدەن. لێرەدا زۆر کەم ڕووبە ڕووبوونەو ڕوودەدات بەهۆی ئەوێ دایک و باوک لێدەگەرین لە حەزەکانی مندالەکانیان و دوور دەکەونەو لە دەمەقالی. دایک و باوک بۆ بەرزکردنەوێ ئاستی مندالەکانیان چەند رینگایەک بەکار دەهێنن، بۆ نمونە لە بواری ئەکادیمیادا. لە ئەنجامی کاردانەوێ زیاد لە پیتووست بۆ داواکاری مندالەکانیان، ئەم دایک و باوکە نەک هەر زۆر کەم کۆنترۆلی مندالەکانیان دەکەن، بەلکو مندالەکان هەلیان دەخەلەتینن. لێرەدا نەها یەک راستی بوونی نییە، بەلکو شیوازی مؤلە تدان ئیجگار شیوازیکی ئاسانە بۆ بەخێوکردن کە تیندا دایک و باوک گەرم و گور و پەرودەکار و سۆزدارن.

۴- شیوازی ناچالاک، یان فەرماۆشکار: لەم شیوازەدا دایک و باوک بە تەواوی لە ژیانی مندالەکانیان دابراون. تەنها کەمترین پینداویستی خواردن و جینگەیان بۆ دابینکردوون. لێرەدا دایک و باوک وازیان هینتاو لە مندالەکان بۆ ئەوێ خۆیان خۆیان بەخێو بکەن. ئەم دایک و باوکە نە داواکارن و نە وەلامدەرەوێ و لە ڕووی سۆزدارییەو دوورن لە ژیانی مندالەکانیان و خۆشەویستیەکی کەمیان هەیه بۆیان. لەوانە یە ئەمەش بەهۆی زۆر کارکردنی دایک و باوکەوێ بییت، یان زۆر سەرقالبوون بە خۆیانەوێ و فەرماۆشکردنی مندالەکانیان،

ژینگە بیسۆز و بیبەرەمەدا پەيوەندی کرۆه و دانوستان بەدی ناکریت. گرنگیەکی یە کجار زۆر دەدریت بە گوێراییە لیکردن و ریزگرتن لە دەستەلات. بە کورتی، دایک و باوک داواکارییان زۆرە و کاردانەوێان لە سەر نییە.

۲- شیوازی دەستەلاتدارانە: لەم شیوازەدا دایک و باوک بە شیوازیکی گەرموگور و سۆزدارانە پەيوەندی لەگەڵ مندالەکانیان دەبەستن، لەگەڵ ئەوێ کە چاوەروانیان لە مندالەکانیان هەیه و سنوورەکانیان بۆ دیاری کردوون و بە بەرپرسیان دەزانن بەرانبەر بە هەلسوکەوتەکانیان لە ژینگە یەکی بچ سزاداندا. دایک و باوک داواکاریان هەیه و لە هەمان کاتدا وەلام دەدەنەوێ لە کاتی مامەلەکردن لەگەڵ مندالەکانیاندا. دایک و باوک یاساکیان دەسەپینن و لە هەمان کاتدا هەوێ پەرەسەندنی سەر بەخۆبوونی مندالەکانیان دەدەن. ئەم شیوازە یارمەتی مندال دەدات کە لە ڕووی سۆزدارییەو جینگەر بییت. دایک و باوک حەز دەکەن گوێیان لە پرسیارەکان بییت. باومریند پینشیازی ئەوێ دەکات کە ئەم دایک و باوکە چاودیری دەکەن و بنەمای ڕوون بۆ هەلسوکەوت کردنی مندالەکانیان دادەنێن. ئەم دایک و باوکە سوورن لە سەر کارەکانیان، بەلام دەستووردان ناکەن و سنووریکێ دیاریکراو دانانێن. رینگاکانی ریکخستنیان یارمەتیدەرە، نەک سزادەرانە. دەیانەوێت مندالەکانیان دەرکەون و لە ڕووی کۆمەلایەتیەو بەرپرسیار بن و کۆنترۆلی خۆیان بکەن و یارمەتیدەر بن (باومریند ۱۹۹۱ ئاماژە ی پێ کرۆه لە چیری ۲۰۱۵).

کام له و شیوازانه په روه رده کراویت. له خوت  
بپرسه که بؤ ټه و شیوازهت بؤ هه لېژیراوه، یان  
بؤ به شیوازیکی دیاریکراو په روه رده کراویت.  
هه لسه نگانندی خوت یارمه تیت ددات تا بیر  
له شیوازی خوت بؤ په روه رده کردن بکه یته وه  
به تیشک خستنه سهر لایه نه ټه رینیه کان  
و چاککردنی ټه و لایه نانه ی که پیوستان  
به چاککردنه.

یان به هوی خراب به کارهینانه وه نه توانن  
به رپر سیاریه تی به ختوکردنی منداله کانیان له  
ټه ستو بگرن. ټه مندالانه له روه وی سوزداریه وه  
کیشه یان هیه و له وانه یه بؤ شیوازی ژیانی  
نادروست سهر بکیشن.

کومه لئاسان به گشتی شیوازی دوه می  
په روه رده کردنیان لاپه سنده. توش شیوازی  
په روه رده کردنی خوت هه لسه نگینه و بزانه به

## تیبینییه ک له سهر شیوازی دیکتاتوریی / دهسته لاتداریی دایباب: که لتووری هه رده شه و دیکه ش

ټه شیوازه دیکتاتوریه هه له کورپه ییه وه له  
مندالاندا ده چیتریت، پاشان له دهره وه ی خیزان  
گه شه دهکات تا قوتابخانه کان و دامه زراوه  
کومه لایه تیه کان و دوا جارش حکومت و  
سیستمی سیاسی ده گریته وه.

له ناو خیزاندا، باوک دهسته لاتیکی زوری  
هیه به سهر منداله کاندا، برا گه وره کانیش  
به سهر بچو و که کاندا و کورانش به سهر  
کچاندا. نیرینه کان به گشتی بالاده ستترن له  
هه موو باره کاندا که ټه مه ش دژی چه مکه کانی  
هاورپیه تی و هه ستکردن به به رپر سیاریته.  
به پیچه وانه وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر  
بیت) هانی چه مکی چاودیریکردن ددات  
هه روه ک ده فرموویت: ((كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ  
عَنْ رَعِيَّتِهِ)) (بخاری) واته: ټیوه هه مووتان  
چاودیرن (شوانن) هه ریه که شتان به رپر سیارن  
له وه ی پیتان سپیرداوه.

ټه بچوونه زور باوه به تایبه تی له نیو  
دایبابه موسلمانه کاندا، چونکه وا هه ست دهکن  
که شیوازی دیکتاتور ی ریگایه کی کاریگه ره بؤ  
ټه وه ی منداله کانیان به لاریندا نه رږن. ټه مه ش  
وادیاره له سهر ټه و بچوونه بنیاتنراوه که  
ریگه نه دان به کاری خراب گرن گره له هاندانی  
کاری باش و بچوونی ټه رینی. کونترول و  
دیکه س و گرن گیدان به په یوه ندی له نیوان  
ټه ندامانی خیزان به گشتی ده بیته هوی  
مندالی ناهاوسه ننگ و دیکه سیکی به رفراوان  
له ټوله کردنه وه له کومه لگه دا. له بهر ټه هؤکاره  
و، چونکه ټه مه شیوازیکی باوه له کومه لگه دا،  
هه ولده دین زیاتر تیشکی بخرینه سهر.

هه لسه که وه تی باو له نیو دایبابه موسلمانه کاندا  
ټه وه یه که زور به توندی یاسا کانیان جیه جی  
دهکن و زور که م له بریاره کانیاندا دیالوگ و  
به شداری و راولیژ به منداله کانیان دهکن. توری

دایابان به گشتی به بی پروونکردنه وهی هۆکاره کان کۆمه لیک یاسای ناروون له شیوهی لیستی بکه و مه که درده کهن. کاتیکیش منداله کان داوای پروونکردنه وه ده کهن، وه لامه کان به بهره وامی یه کیك ده بیته له مانه که «ئه وه بکه پیته گوتراوه»، «ئه وه هه ر خۆی وایه»، «ئه وه بکه من ده یلیم نه ک ئه وهی که من ده یکه م»، یان «زۆر موناقه شه مه که». ئه و مندالانهی که ده یانه ویت زیاتر فیربن هه ندیکجار لۆمه ده کرین به وهی که بیژین، یان گوێرایه ل نین. بۆ بیده نگکردنی منداله پرسیارکاره کان، هه ندیک دایاب له جیاتی ئه وهی بلین که وه لامی پرسیاره کان یان نازانن، وه لامی نادرستی پرسیاره کان یان ده دهنه وه.

ئهمه له بهر ئه وه نییه که ئهم دایابانه گرنگی به منداله کان یان نادهن، به لکو به پیچه وانه وه گرنگی زۆر به خیزانه کان یان دهن و خۆشیان ده وین. هه رچه نده له هه ولای ئه وه دان که توندوتیژو له کۆنترۆلدا بن، به لام له راستیدا ئه بن به که سانی خۆسه پین. خۆسه پاندن وه ک راهیتان نییه هه رچه نده هه ندیکجار تیکه ل ده کرین. ئهم هه ولای خۆسه پاندنه له به خێوکردنی ئه و مندالانهی که له پرووی سۆزداری و دروونی و ئاوه زیه وه مندالی ته ندروستن، یارمه تیده ر نییه. بۆیه، بۆ به خێوکردنی مندالیکی به هیز پیوسته دایاب به شداری به منداله کان یان بکه ن له بریاردان و پرس و رایان پین بکه ن. ههروهک چۆن قورئان ده فهرموویت:

(وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ) الشورى: ٣٨) کاروباری نیوانیان به پرس و مه شه وه ره ته.  
(فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) (١٥٩ ال عمران).

واته: به هۆی به زه یی خوا وه یه بۆیان نه رمون یان بوویت، ئه گه ر تۆ به دخو و قسه ره ق و دل ره ق بوویتایه، ئه و بلا وه یان ده کرد له ده ورت، که واته لیبان ببووره، داوای لیبوردنیان له خوا بۆ بکه و راوێژیان پین بکه له کاروباردا، جا کاتیک له دوا ی راوێژکردن بریارت دا ئه وه پشت به خوا ببه سته، به راستی خوا ئه وانه ی خۆش ده ویت که پشت به خوا ده به ستن.

هه رچه نده ره نگه ریگای هه ره شه کردن بیته هۆی ئه وه که منداله کان ریزی دایابیان بگرن، به لام ئه وه ریزگرتنیکی به تال ده بیته، چونکه زیاتر له سه ر بنه مای دیکه یه نه ک خۆشه و یستی. دیکه س به هه ردو و جۆره که یه وه، دیکه سی له خۆ وه و دیکه سی فیژکراو، که له به شی (١٥) دا به دووردریژی راقه ده کریته.

ئهم شیوازه دیکتاتۆریه هه ندیکجار سیستمی په روه رده ش ده گریته وه، که تیدا ریزگرتنی مندال له مامۆستا له سه ر بنه مای ئاره زووی فیژبوون بنیات نه تراوه، به لکو زیاتر له سه ر بنه مای توورپه ی مامۆستا یان سزادان بنیات تراوه. ده ره نه نجامه که شی ئه وه یه که منداله کان له پرووی ئه کادیمییه وه باش نابن. ئهم ریگای هه ره شه لیکردنه هه ندیکجار له ریگه ی سیستمی په روه رده وه به هیزتر ده کریته به تاییه تی له هه ندیک ولاتدا که پرۆسه ی خویندن تییاندا له سه ر بنه مای له بهرکردنه، زیاتر له تیگه شتن و به شداری بیکردن. له سه ر بنچینه ی ئهم سیستمه دایاب و قوتابخانه کان زۆر که م شتیان

ههیه که شانازی پێوه بکەن. هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌یانه یارمه‌تیدانه له دروستکردنی تاکی رۆبۆتئاسا که هه‌لسوکه‌وته کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ئاویته‌یه له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه دیکتاتۆری و ده‌سته‌لاتداره‌کاندا. ئه‌مه‌ش بۆچوونیکێ کۆیله‌ئاسایه که له به‌رپێوه‌بردنی حکومه‌ت و حیزبه‌ سیاسیه‌کان و بزوتنه‌وه جه‌ماوه‌رییه‌کان و به‌رپێوه‌برایه‌تی پۆلیس و سوپای نیشتمانی و دامه‌زراوه هاوبه‌شه‌کان و کارگه‌کاندا هه‌ستی پێده‌که‌ین. ئه‌و ژماره که‌مه‌ی خه‌لک که له‌ده‌ست ئه‌م سیستمی په‌روه‌رده‌یه هه‌لدی‌ن ئه‌وانه‌ن ملکه‌چی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سته‌مکار نابن که زۆرکه‌م سه‌رچاوه‌ی تیدا ده‌ست ده‌که‌وێت. ئه‌وان دوورپووانه هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن و دوا‌ی قه‌ره‌بالغی ده‌که‌ون، یان نه‌گونجاو و په‌رگیرن له سیستمیک که به قوولی که‌وتووه‌ته هه‌له‌وه، له‌گه‌ڵ به‌ره‌نجامی ئازارچه‌شتن و خه‌فه‌بوون.

له‌رووی ده‌روونی و سۆزدارییه‌وه قه‌یرانیک له فیکری موس‌لماناندا به‌دی ده‌کریت که په‌یوه‌سته به به‌خێوکردنی مندا‌لانی موس‌لمان. نه‌بوونی په‌یره‌ویکی میتۆدیانه‌ی تیگه‌یشتن و لیکدا‌برکردن و تینه‌گه‌یشتنی مه‌عریفی به‌رپرسیارن له لادان له که‌لتوور و هزری موس‌لمانان. هه‌روا گۆینه‌دان به کارامه‌ییه‌کانی به‌خێوکردنیش به هه‌مان شیوه به‌رپرسیاره له بینه‌شکردنی مندا‌لانی بچووک له په‌روه‌رده‌ی عاتیفی و ده‌روونی راسته‌قینه. ئه‌و په‌یره‌وه‌ی ئیستا زۆریک له موس‌لمانان بۆ په‌روه‌رده‌کردن ده‌یگرنه‌به‌ر له‌گه‌ڵ تیروانینی قورئان له‌باره‌ی بنیاتنان و په‌ره‌سه‌ندنی شارستانی (عیمران) و زۆر وردی (إتقان)، دۆزینه‌وه بیرخستنه‌گه‌ر (تفکر) گونجاو نییه، به‌لکو زیاتر شیوازیکێ کۆیله‌ئاسا و لاساکاریه. موس‌لمانان له‌جیاتێ ئه‌وه‌ی زانستی و بابته‌ی و به‌پێی په‌یره‌ویک بن، خه‌یالاوین. زۆربه‌یان زیاتر وابه‌سته‌ی جنۆکه و ئه‌فسوون و به‌رووبوومی عه‌قلیه‌تی زانستیانه‌یان له‌ده‌ستداوه.

واداده‌نریت که به‌گه‌شتی به‌رپرسیاریتی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کیشه‌ هزری و قه‌یرانه فیکریه، که ئومه‌ته‌ی ئیفلیح کردووه، زیاتر ده‌که‌وێته سه‌ر شانی بیرمه‌ند و په‌روه‌رده‌کاران. هه‌رچه‌نده ئه‌مانه رۆلیکی گرنگیان هه‌یه، به‌لام دوا‌جار ده‌بیت دایاب به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ریکا بگه‌رین. کاتیک که تیگه‌یشتن، به‌دلنیا‌یه‌وه ئه‌وپه‌ری هه‌ول ده‌دن مندا‌له‌کانیان به شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست و ئازاد و ریکوپییک به‌خێو بکەن تا بتوانن ئه‌رکی سه‌رکردایه‌تی بگه‌رنه ئه‌ستۆ و گۆرانکاریه‌کی ئه‌رینی له کۆمه‌لگه به‌دی بینن و دوا‌جار ئومه‌ت بخه‌نه‌وه سه‌ر پێی خۆی.

### **په‌روه‌رده‌کردن له رۆژگاری ئه‌مه‌رۆدا ئه‌م تاییه‌ته‌ندیانه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌یه**

- ژماره‌یه‌کی زۆر له دایاب‌به‌کان نه‌خوینده‌وارن، ئه‌مه‌ش به‌ره‌سته له‌به‌رده‌م گه‌ران به‌دوا‌ی زانیاری و فێربوونی کارامه‌یبیدا.
- که‌لتووریکێ دیکه‌س که بۆچوونیکێ کۆیله‌ئاسای خالی له هه‌موو دا‌هیتان و ده‌ستپێشخه‌ریه‌ک به‌ره‌م دینیت.
- لاساییکردنه‌وه‌ی کویترانه و گویترایه‌لیکردنی «هزری» ئه‌وانی دیکه به‌بێ هیچ شیکارکردنیک.
- په‌یره‌ویکی خۆسه‌پینه‌ر و تۆقینه‌ره له مال و له بواره گه‌شتیه‌کاندا.



په روه رده كړدن بوى هه يه بېټه هوى دروست كړدن، يان ټيکشكاني خيزان، كومه لگه و شارستانيه ت. بنياتناني ژيار هرگيز كوتاي نايه ت و ته نيا كاري په كجار نيبه، به لكو زياتر ريگايه كي ژيانه و پرؤسه يه كي جولوى به رده وامه. سه ره تاي هه يه، به لام كوتاي نيبه. شارستانيه ت به رده وام گه شه دهكات، باشر ده بټت و په رده ده سينټ. پيوستي به دؤزينه وه ي به رده وام و چاكتركردن (احسان) ي به رده وام هه يه. ئيمه دايياب هانده دهن تا بير له وينه گه وره كه بكنه وه، بير له به رهنجامي كاره كاني دايبابتي خويان له سهر كومه لگه به شيويه كي گشتي بكنه وه.

كاتيك منداله كان به ترس و چه وساندنه وه به خيو ده كرين، ئيتر ناتوانن هه ولى زياتر بدن و له برياردان ده ترسن. له كوتيدا هه ست به به رپرسياريه تي ناكهن و ناتوانن بريار بدن. مندالي ديكه ساو زياتر بوچوونه كاني بوخويه تي و ئه مه ش ده بټه هوى ئه وه ي به شداري له كاروباري گشتيدا نه كات، له ده سته لاتي كه سه به رپرسه كان ناپرسټه وه و ئه مه ش ده بټه هوى به ره مه پنياني پڙيمكي ديكتاتورى. ئه و مندالانه ي به م شيوه به خيو ده كرين له كوتيدا به رگه ي گهنده لى ده گرن و شهرم ده كهن ئه ركه كانيان به رانبه ر به كومه لگه ئه نجام بدن. روحي كاري به كومه ل له م پرؤسه يه دا ونه، جا هه روه ك پيگرتن له دروست كړدنې ئه م دامه زراوانه بو دروست كړدنې كومه لگه كان پيويسته. سه يركردنې رابردو و كه لتووريكي ره قى داپلوسين و ناعه قلانيه ت له هزرى ئه م مندالانه دا ده چينيټ و ريگره له به ره وپيشچوونى زانست و ته كنولوجيا.

سه رده مې زيږيني شارستانيه تي ئيسلام ئه وكات گه شه ي كرد كه ئه م هه موو ئه م هوكارانه له كاتي به خيو كړدنې مندالان ره چاو ده كران. بو نمونه شيرداني دايك به مندال به شيكي جيانه كراوه بوو له په روه رده كړدنې مندال، كه تييدا بو گه شه كړدنې له رووى سوژ و ده روونيبه وه بايه خ به پيداويسته يه كاني مندال ده درا. به راستى وه لامى ئه و پرسياره ي كه «بوچى شارستانيه تيكي وا گه وره هه ره سى هينا و ئاستى هاتووه ته خواري خواره وه؟» لايه نيكي گرنگ له خوده گريټ: بريټيه له و ريگه يه ي كه ئيمه هه ر له له دايكبوونه وه مندالي پي به خيو ده كه ين. گرنكي نه دان به په روه رده يه كي باش، گرنگترين ره هه ندى بزره له هه و له زوره كاني چاكسازى له ميژووى موسلماناندا.





## چون پيشبيني شيوازي په روره ده كړدنى مندال ده كړيتا؟

سى ساليه وه په يوه ندى به گه شه كړدنى  
هزريه وه هه يه.

(باومريند، ٢٠٠٨).

هه لسوكه وتى باوكان له له گه ل كورپه و  
منداله كانياندا به شيوازيكى جيا له دايكان  
هه لسوكه وت ده كهن. له كاتيكا كه زوربه ي دايياب  
هاوشيوهن له وه لامدانه وه يان، له هاندان و سوز  
و فيركرنى منداله كانياندا. به گشتى باوكان زياتر  
له دايكان يارى جه سته يي له گه ل منداله كانيان  
ده كهن. نه مه له كاتيكا كه هه ردووكيان يارى  
جه سته يي زياتر له گه ل كوران ده كهن وه ك  
له كچان. هه روه ها ئاستى خويندنى دايياب  
په يوه ندى هه يه به نه نجامى كوتايى منداله كانيان  
له قوتابخانه و بواره كاني ديكه دا. جى سهرنجه  
كه هه تا ئاستى خويندنى باوكه كه زياتر بيت،  
دايكه كه زياتر يارمه تيدهرى منداله كاني ده بيت له  
پرؤسه ي خويندنياندا (ريكس، ١٩٨٥).

له پال رهنگانده وه ي شيوازي په روره ده كړدنى  
خودى دايياب له به خيو كړدنى منداله كانياندا،  
نيمه هه نديك كات دژى داييابان دوه ستي نه وه  
له په يوه ندى له گه ل شيوازي به خيو كړدنى  
منداله كاندا. بويه هه نديك جياوازي به دى بكرت  
له شيوازي به خيو كړدنى مندال له نه وه يه كه وه

ئايا لينيك له نيوان په يوه ندييه كاني  
نيمه له گه ل داييابماندا له لايه ك و له گه ل  
په يوه ندييه كانمان له گه ل منداله كانماندا  
له لايه كى ديكه وه هه يه؟ نه و داييابانه ي كه  
خراب هه لسوكه وت له گه ل منداله كانيان  
ده كهن زورجار ده لين كاتيكا مندال بوون  
خوشيان هه لسوكه وتى خراپيان له گه ل كراوه.  
ئايا نه زموونى نه رينى مندالى كه سيك له گه ل  
داييابيدا ده بيته هوى گه شه كړدنى په يوه ندييه كى  
گه رم و هه ستيار و هاندر له په روره ده كړدنى  
منداله كانيدا؟ ئايا په يوه ندييه كى گوازاوه له  
شيوازي به خيو كړدندا له نه وه و بؤ نه وه هه يه؟  
ميژووى منداليتى دايياب به گشتى كاريگه رى  
ده بيت له سهر شيوازي په روره ده كړدنى  
منداله كانيان. نه و داييابانه ي كه نه زموونيكى  
پشتگيري كاريان هه بووه له هه ر قوناغيكى  
په روره ده كړدنياندا زياتر گه رم و هه ستيار  
و هاندر دهن بؤ منداله كاني خويان.  
په روره ده كړدنى پشتگيريكار هه ر له ته مهنى

مندالەکانیان دەرەخساند  
(زۆگی نیودەولەتی، ٢٠٠٦).  
بە چاوپۆشین لە مندالیتی دایباب،  
«رەچەلەکی خیزان»، پەرودە، داھات،  
دایابی تەندروست بروایان وایە کە بوونی  
مندال بواریکە بۆ ئەوەی دووبارە بیر لەو  
رێگایانە بکەنەو کە خۆیانی پێ بەخۆکراون.  
ئەوان کە گەورە دەبن لەوانەییە هەمان رێگەیی  
دایابیان، یان رێگەییەکی باشتر بۆ بەخۆکردنی  
مندالەکانیان بگرنەبەر.

بۆ ئەوەیەکی دیکە. نزیکەیی نیووی داپیرە  
و باپیرەکان وا بێردەکەنەو کە کور و کچە  
نەوکانیان بە شیوازیکی جیاواز لە مندالەکانی  
خۆیان بەخۆکراون. نیووی ئەو گرووپەش  
رایدەگەیەنن کە مندالەکانیان لەچاوە ئەوان  
لەوان نەرمترن لە بەخۆکردنی نەوکان. کەمتر  
لە نیووی ئەم گرووپەش دەلێن کە مندالەکانیان  
کەمتر کاری مالهە بە مندالەکانیان دەسپێرن  
لەووی کە خۆیان پێشتر کردوویانە و نەوکان  
هەلی زیاتریان هەییە لەووی کە خۆیان بۆ



لەکو تاییدا هەرچەندە دایباب هەرچی بکەن، ئەوا  
مندالەکانیان هەر تاکیکی سەر بەخۆ دەبن و خۆیان  
بەپرێسیار دەبن لە کارەکانی خۆیان. هەموو ئەوەی کە  
دایباب دەتوانن پێشکەشی بکەن تەنیا بریتییە لە یارمەتی و  
رێنیشاندان. رۆژیک دیت خۆیان خوشحال دەبن و شانازی  
دەکەن کە بێلێن ئیمە دایبابیکی باش بووین.

ئەمەش یارمەتیدەر دەبێت بۆ ئەوەی دایباب  
مەودای راستی ئەو ئاستەنگانە بزائن کە  
رۆوبەرپوویان دەبنەو، نە زیادەرەوی بکەن  
و نە بەکەمیان بزائن. ئەگەر دایباب وا هەست  
بکەن کە پەرودەکردن کارێکی زۆر ئاسانە،  
ئێتر هەست بەو ناکەن کە پێویستە خۆیانی بۆ  
ئامادەبکەن. بەپێچەوانەشەو، ئەگەر وا هەست  
بکەن کە کارێکی زۆر قورسە، ئەوا لەوانەییە بێ  
ئومێدن و وازبێنن.

هەرچەندە لەوانەییە پەرودەکردن  
خۆشترین ئەزموون بێت کە کەسیک لەژیاندا  
بەسەری بیات، بەلام لەوانەشە پرداخوازترین  
ئەرکیش بێت. هەموو ژیاانی کەسیک بریتییە  
لە زنجیرەییەکی تاقیکردنەو، بەخۆکردنی  
مندالییش یەکیکە لە ئەرکە هەرە قورسەکان.

### دەستپێکردنی پەرودەکردنیکە باش کورتەییەکی ئەو ئەرکەیی ئە پێشە

پەرودەکردنی باش پێش لەدایکبوونی  
مندال دەست پێدەکات. پێش ھاوسەرگیری،  
پێویستە کەسەکی بیر لە ھاوسەرێکی باش  
بکاتەو. پاش ھاوسەرگیری، دەبێت ئافەرەتی  
سکێر ئاگای لە تەندروستی و خۆراکی خۆی  
بیت و نەهیلێت ماددەیی زیانبەخش بچیتە  
لەشیو. باوکیش پێویستە بە باشترین شیو  
ئاگای لە دایکەکی بیت و ئەرکەکانی سەرشانی  
سووک بکات و یارمەتی بدات بۆ ئەوەی بەباشی  
پشوو بدات و بخەوێت. ئیمە لێردا کورتەییەکی  
لەسەر ئەو ئەرکەیی لەپێشە پێشکەش دەکەین  
بۆ ئەوەی زانیاری و کارامەیی پێویستیان بۆ  
بەدەستھێنانی پەرودەییەکی باش هەبێت.

## ۲- نامانجی راست دیاری بکه و بهردهوام له ههولئى باشتکردن دا به

ههبوونی ئامانج دوورتهخاتوه له دوودلئى و پیتاسهه کارهکانت دهکات. ئامانج بۆمان روون دهکاتهوه که بۆ کوئى دهروئن و چوئیش دهگهینه جئى (ئیمه خشتهیهکمان بۆ ئامانجهکانى پهروهدهکردن سازکردوه که له بهشهکانى داهاتودا باسیان دهکهین). بهبئى بوونی ئامانج، یان نهخشهیهک، لهوانهیه دایباب له بهر نهزانیان و نهبوونی ئامانجیکى دیار که بۆ کارهکانیان پیوهه بیت بکهونه ههلهوه. ئەمهش مانای وا نییه که ههله روو نادات، بهلکو روو دهات! مه بهسته که ئه وهیه



که ههله که دهستنیشان بکریت و لیوهی فیرین که زیاتر بهرپرسیار بین. هه مان شتیش بۆ مندالهکان دروسته. ئایا ئیمه زانیاری روونمان داوه به مندالهکانمان؟ ئایا ئیمه ریبهری

له بهرتهوه چه مکی ده بیت روومانسیانه وهلا بنریت و راستیهکان وهک خویان وهربگیرین. پهروهدهکردنی باش ئاسان نییه، هه رگیز بئ ههلهش نابیت. مندالهکان ئارامگرتن و تهحه ممولی دایبایان تا قی دهکه نه وه، ته نانهت ئەگه ر نزیکیش نه بن دل و هزری دایبایان داگیر دهکن. بهم شیوهیه، که سهکان کاتیک دهینه خاوهنی ژیان که مندال گووانکاری که وهی به سهردا بیت.

هه موو مندالهکان هاوشیوهی دایبایان خاوهنی کارامهیی و توانای شاراهن. پهروهدهکردن شتیک نییه که سیک به ته نیا رووبه رووی ببیته وه. زور دایباب توپیک له کهسانی یارمه تیدهریان ههیه بۆ پهروهدهکردن ههروهک ماموستایان، دایه نهکان، خزمان، پیشه وایینییهکان و هاوپیکانیان.

هه رکه مندال له دایکبوو، ده توانین دهست بکهین به جیهه جیکردنی ئەم رینمایانهی خواره وه. ئەمانه یارمه تیده ر ده بن بۆ ئه وهی وینه گه وره که مان له پیش چاو بیت و سه رقال نه بین به دانانی لیستیک بۆ ئەمه بکه و ئەمه مه که. به هه ولدان بۆ تیگه یشتنی ئەم هه شت فه رمانه دهست پئ بکه بۆ ئه وهی ژیا نی خیزانیت و ماله که ت به شیوهیه کی هاوسه نگ ببینی.

## ۱- له وه تیگه که گه شه کردنی مندال پرۆسه یه کی درێژخایه ن و نا ئۆزه

به خیوکردنی مندالیکی باش، هاوالاتیه کی چالاک، یان که سیکى لیها توو بۆ سه رکرده یه کی باش له داهاتودا ئەرکیکی روژانه یه، له وانیه یه سالانیکى پیویست بیت نه ک چه ند مانگیک. له وانیه یه په یوه ندی روومانسی سه رکه وتوو نه بیت و هاوپیه تیش کوتایی پئ بیت، به لام په یوه ندی دایباب و مندال به هیزتره و به رگه ی ره شه بای توند ده گریت و به یه کیک له پته وترین په یوه ندیه کی زه وی داده نریت.

## ۵- مندالەکان فیر بکه چاک و خراپ له یهک

### جیا بکه نه وه

کاتیک دایاب گوئیان له چیرۆکی هه‌لسوکه‌وتی خراپی مندالانی دیکه ده‌بیت، زۆر کات ده‌لین «مندالەکه‌ی من ئەوه ناکات، مندالەکه‌ی من جیا یه». هه‌له‌یه که وای دابننێن مندالەکانمان له هه‌لسوکه‌وتی خراپ پاریزراون و هه‌ر به سروشتی ده‌بن به که‌سیکی سه‌رکه‌وتوو. له راستیدا له‌وانه‌یه مندال به پێچه‌وانه‌ی حه‌زه‌کانی ئیمه‌وه هه‌لسوکه‌وت بکات. ئەمه نابیت جیگه‌ی سه‌رسورمان بیت که مندالەکانی ئیمه‌ش له به‌ره‌تا هیچ جیاواز نین له‌وه‌زاران مندالە‌ی که له ده‌وره‌به‌رمان ده‌ژین. له کاتیکدا ئیمه هه‌موومان نه‌وه‌ی ئاده‌م و حه‌واین (جینه‌کانی ئەوانمان هه‌لگرتوو)، ئیمه هه‌موومان ده‌توانین راست و هه‌له له یهک جیا بکه‌ینه‌وه و له‌سه‌ر ئەم زانیارییه‌ی ناوه‌وه‌ی خۆمان کار بکه‌ین. له ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌ی ئاسته‌نگی هاوشیوه و ژیان له ژینگه‌یه‌کی نزیک له‌یه‌کدا، ده‌کریت هه‌مووکه‌س هه‌له بکات، ته‌نیا جیاوازی ئەوه‌یه که هه‌ندیکمان له هه‌ندیکی دیکه‌مان زیاتر هه‌له ده‌که‌ین، هه‌ندیکمان په‌شیمان ده‌بینه‌وه و هه‌له‌کان راست ده‌که‌ینه‌وه، به‌لام هه‌ندیکمان ئەمه ناکه‌ین. هه‌رچه‌نده هه‌ریه‌کی‌مان له‌وانی دیکه جیاوازی، به‌لام هه‌موومان ڕووبه‌ڕووی ئەزموونی هاوشیوه ده‌بینه‌وه. بۆیه زۆر زه‌حمه‌ته شتیک له ژیا‌ماندا هه‌بیت که پێشتر به‌ریگه‌یه‌ک له ریگه‌کان له‌لایه‌ن که‌سیکی دیکه‌وه ئەزموون نه‌کرایت.

مندالەکانمان کردووه که چۆن به ژیانیکی گونجاو له‌گه‌ل ئیمه‌دا بژین؟ نایا ئیمه کارامه‌یی پنیو‌ستمان فیرکردوون تا به شیوه‌یه‌ک بژین که ئیمه چاوه‌ڕوانی ده‌که‌ین؟

## ۳- کار به‌وه‌ بنه‌مایانه بکه که فیریان بوویت و

### ئه‌زموونی کرداریت له‌گه‌ل دایابانی دیکه‌دا ئالوگۆر بکه

ئه‌گه‌ر ئیمه ئەو نووسینانه سه‌یر بکه‌ین که له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردن نوسراون، ئەوا چه‌ندین رینیشاندەر ده‌دۆزینه‌وه که یارمه‌تیمان به‌ده‌ن. ره‌نگه دایابا‌ه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ما گشتییه‌کان هاو‌را بن، به‌لام ناتوانن به‌ کردار جیبه‌جییان بکه‌ن (له‌به‌ر نه‌بوونی کارامه‌یی، ئەزموون، یان ته‌نیا رۆژ به رۆژ ئەرکیان جینه‌جی ده‌که‌ن). له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، کاتیک دایاب نه‌بوونی ئەزموونی پراکتیکی خویان له‌گه‌ل دایابی دیکه‌دا ئالوگۆر ده‌که‌ن، کارامه‌یی زیاتری په‌روه‌ده‌کردن فیرده‌بن. جا‌چ سه‌لت بین، یان هاوسه‌رگیریمان کردبیت، له‌ماله‌وه‌ بین، یان له‌سه‌ر کار، په‌روه‌ده‌کردن کاریکی ئەوه‌نده گرنگه که ناتوانین به‌ته‌نیا ئەنجامی به‌ده‌ین.

## ۴- ببه‌به‌ نمونه‌یه‌کی به‌رزو مندالەکانت فیری

### پشت به‌خۆبه‌ستن بکه

یه‌کیک له‌و شته‌ گرنگانه‌ی که دایاب ده‌توانن فیری مندالەکانیانی بکه‌ن ئەوه‌یه که چۆن به‌بی ئەوان خویان به‌ڕیوه‌ به‌بن. هه‌ر له‌ماله‌وه‌یه که مندال فیری شکۆمه‌ندی و ئازایه‌تی و خۆری‌کخستن و خۆشه‌ویستی و سۆز و پشته‌ی یه‌کگرتن و به‌رپرسیاریتی ده‌بیت. ته‌نیا وانه‌دان به‌ مندال به‌س نییه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ره‌سته‌ی پنیو‌ستیان بدریته‌ ده‌ست تا بن به‌ژن و پیاویکی خاوه‌ن که‌سایه‌تی‌کی سه‌رنج‌راکیش. نمونه‌ی جوان له‌ زۆر وانه‌ باشتره‌.

## ۶- هه‌وێکی زۆر بده بۆ گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی سیفه‌ته‌ گرنگه‌کانی که‌سایه‌تی

له‌رووی وینه‌ گه‌وره‌که‌وه، ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی شارستانییه‌تیکی راسته‌قینه‌ی مرو‌فایه‌تی ته‌نیا له‌ ریگه‌ی دامه‌زراوه‌ دروسته‌کانه‌وه‌ به‌دی دیت. ئەم دامه‌زراوانه‌ پێویسته‌ له‌ تاکی خاوه‌ن که‌سایه‌تی به‌هێز پیکهاتبن که‌ دووربن له‌ خۆپه‌رستی، له‌ ئاره‌زوو و گه‌نده‌لی. هه‌روه‌ها پێویسته‌ ئەم که‌سانه‌ چهند خاسیه‌تیکی دیکه‌یان هه‌بیت وه‌ک راستگویی، خاکیببون و خۆشه‌ویستی که‌سانی دیکه‌. سیفه‌تی که‌سایه‌تی باش به‌ده‌گه‌من به‌هۆی چانس‌وه‌ ده‌بیت، به‌لکو ئەمانه‌ له‌ ده‌رئه‌نجامی مالیکی ئاسووده‌ و ژینگه‌یه‌کی سه‌قامگیر و دایباییکی دلسۆزه‌وه‌ دینه‌روو.

## ۷- په‌ره‌ به‌ هونه‌ری گه‌فتوگۆ بده:

قسه‌ بکه‌! با له‌سه‌ر هه‌موو باب‌ه‌تیک گه‌فتوگۆت له‌گه‌ل منداڵه‌کانته‌ هه‌بیت، له‌وه‌ی که‌ به‌دریژایی رۆژ کردووته، هه‌ستت ده‌ربه‌ره‌ ده‌باره‌ی شته‌کان و بیرکردنه‌وه‌ی منداڵه‌کانته‌ له‌باره‌ی باب‌ه‌ته‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌. بۆ منداڵه‌کانته‌ گرنگه‌ بزانی تۆ چۆن ده‌باره‌ی بۆچونه‌کانته‌ ده‌دوێیت. با په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل منداڵه‌کانته‌ له‌ ئه‌رکه‌ له‌په‌شینه‌کانته‌ بیت، هه‌ولبه‌ منداڵه‌کانته‌ بناسیت و لێیان تێگه‌یت. شانبه‌شانی په‌ره‌پێدانی په‌یوه‌ندییه‌کانته‌، قسه‌کردن زۆر گرنگه‌ بۆ په‌ره‌پێدانی زمان و گۆکردن. هه‌ول مه‌ده‌ په‌نا بۆ ته‌له‌فزیۆن، ئینته‌رنیت، یان یارییه‌ کۆمپیوته‌ریه‌کان به‌ی بۆ ئه‌وه‌ی منداڵه‌کانته‌ لیت دووربه‌کونه‌وه‌. قسه‌کردنی که‌م ده‌بیته‌ هۆی مردنی هزر و ناچالاکیبون. ئیمه‌ به‌شیکمان ته‌رخان کردووه‌ بۆ باسکردنی کاریگه‌ریه‌ نه‌رینییه‌کانی زۆر سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن. په‌یوه‌ندی گه‌فتوگۆی جدیدی ئالوگۆری هاوکۆک ده‌گرێته‌وه‌. پێویسته‌ دایباب گه‌لته‌ و یاری له‌گه‌ل منداڵانیان بکه‌ن، چونکه‌

گه‌لته‌کردن په‌یوه‌ندییه‌کان به‌هێزتر ده‌کات و بێتاقه‌تی ناھێلی. دایباب ئه‌وه‌نده‌ کاتی زۆر بۆ به‌خێوکردنی منداڵه‌کانیان ته‌رخان ده‌کهن له‌ بیریان ده‌چیت که‌ چیژیان لێوه‌رگرن، ئەمه‌ش زیانیکی زۆر گه‌وره‌یه‌! منداڵه‌کان جیهانیکی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه‌و، توانایه‌کی زۆریان هه‌یه‌ بۆ شادی و یاریکردن. جیگه‌ی داخه‌ که‌ دایبابی بێتاقه‌ت ببنیت زیاتر هه‌زیان له‌ سه‌یرکردنی به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌وه‌ی له‌گه‌ل منداڵه‌کانیان به‌رۆنه‌ ده‌روه‌ه‌ و دلایان خۆش بکه‌ن و یارییان له‌گه‌ل بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ ژیان پره‌ له‌ گوشار و دل‌راوکی، به‌لام منداڵ ده‌توانیت بیه‌تته‌ باشترین ده‌رمان بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و گوشاره‌ له‌ریگه‌ی چوونه‌ ناو ژیانی منداڵان ئه‌گه‌رچی بۆ ماوه‌یه‌کی که‌میش بیت. هه‌ندیک دایباب وا هه‌ست ده‌کهن یاریکردن له‌گه‌ل منداڵه‌کانیان نیشانه‌ی لاوازی و جیدییه‌ نه‌بونه‌ له‌ ژیاندا، به‌لام راستیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ کاتیک له‌گه‌ل منداڵه‌کانته‌ پیده‌که‌نیت، ئەوا متمانه‌یان پێ ده‌ده‌یت و دیکه‌سیان لیت نامینیت، رووبه‌رووبوونه‌وه‌ که‌م ده‌بیته‌وه‌ و په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی ئالوگۆر ده‌بیت، هاوکات منداڵه‌کان به‌ ئاسانی گوزارش له‌ خۆیان ده‌کهن. به‌م شیوه‌یه‌، گه‌لته‌کردن و پیکه‌نین به‌شیک پێویستی په‌یوه‌ندییه‌.

## ۸- چیژ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی باش وه‌رگره‌:

ئهمه‌ش به‌دوای خالی پێششودا دیت. ئەو بنه‌مایانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باسکران پێویسته‌ به‌سۆز و خۆشییه‌وه‌ پیاوه‌ بکری. هه‌ندیک جار ئەو دایبابانه‌ی که‌ زۆر به‌ سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، ئەوه‌نده‌ گرنگی به‌ ئامانجه‌کان ده‌دن که‌ تا خۆشییه‌ ساده‌کانی خیزانیان له‌ ده‌سته‌ده‌چیت. په‌روه‌رده‌کردنیکی باش چه‌مکیکی پیرۆز و ئه‌رکیکی به‌خشنده‌یه‌، چونکه‌ ئەزموونی په‌روه‌رده‌کردن به‌ راده‌ی ده‌سنیشانکردنی ئامانجه‌کان گرنگه‌.



## کاتیکی باش و تیکه لَبوونیکي چالاکانه له گهَل مندالاندا

رهنګه زور جار دایباب بانګه شە ی ئه وه بکه ن گوايه کاتیکی زور له گهَل منداله کانیا ن به سه رده به ن. له راستیدا ئه وه ی ئه وان مه به ستیا نه وانیه، له گهَل منداله کان نییه، به لکو له نزیك منداله کانیا ن. واته له وانیه ئه وان له گهَل منداله کان له هه مان ژووردا بن، به لام سه یری ته له فزیون ده که ن، ده خویننه وه، به ته له فون قسه ده که ن، سه یری ئیمه یل ده که ن، یان گفتوگو له گهَل میوانه کان ده که ن. ئه وه ی پیویسته تیکه لَبوونیکي چالاکانه یه له گهَل منداله کان. ئه مه مانای ئه وه یه که به یه که وه بخویننه وه، پیکه وه یاری بکه ن، مه ته ل راقه بکه ن، خواردن بکه ن و بیخون، گفتوگو بکه ن، گالته بکه ن، بازار بکه ن، شت دروست بکه ن و قاپه کانیش بشون. به مانایه کی دیکه، به ته نیا ئه وه به س نییه که له مالیکدا له گهَل مندالدا بیت و له هه مان کاتدا منداله که به ته نیا جیبیلیت، به لکو گرنگ ئه وه یه هاوبه ش و هاوړپیه کی چالاکی منداله که بیت.

که واته بۆ به سه ربردنی تیکه لَبوونیکي چالاکانه ئه مه کاتیکی باشه چ له پرووی چوونیه تی و چ له پرووی بره وه. نه دانیشن له گهَل مندال و نه که یفخوشی له گه لیا ن جیگه ی مامه له کردن ده گرنه وه، مه به ست له مه ش هه ردو و دایبابه.

## دهستخستنی سهرچاوهی زانیاری له سهر پهروه دهکردن

یه کیک له ریگاکان بۆ دهستپیکردن به پهروه دهکردنیکى باش پاوژکردنه به سهرچاوهی شاره زایان و ئاموژگاریه کانیان.

### سهرچاوهی موسلمانان به رانبه ر

#### سهرچاوهکانی پوژئاوا

له ئەمریکای باکوور سهرچاوهی زۆر له سهر پهروه دهکردن له بهردهسته، سهیری خشتهی ۱،۱ بکه. له پوژئاوا زۆر زانیاری له سهر پهروه دهکردنی باش بۆ دایابان بهردهسته: چه ندين کتیب و کتیبخانه و پیگه ی ئینتەرنیت سهرچاوه و زانیاری پیشکەش دهکەن بۆ یارمه تیدان و پهروه دهکردنیکى کاریگەر.

خشتهی ۱،۱ سهرچاوهی بهردهست له سهر پهروه دهکردن

کتیبخانه	ناویشان
کۆنگریس	۲۴۶۴
سهرجه می شهش زانکو له ئەمریکا	۳۲۱۵
کتیبخانهی گشتی ناوچهی فیرفاکس له فیرجینیا	۴۳۲
کتیبخانهی نه ته وهی که نه دا	۳۶۲

چۆنییه تی دروستکردنی به ها و که سایه تی په سه ندرکراو له مندالاندا دهخه نه روو. دایباب له دهستخستنی کتیبه بنه رتهیه کانی پهروه دهکردن پووبه پووی نارچه تی ده بنه وه. کتیبه کۆنه کان باس له کات و ئاسته نگی جیاجیا ده کەن، پۆلینکردنیکى روونیان تیدا نییه، پیرست و ئاماژه دان به سهرچاوه کانیان نییه. زانیاری له سهر پهروه دهکردن بۆ موسلمانان به سهر زۆر نووسیندا بهش بهش بووه وهک سهرچاوهکانی یاسادانان، راقهکانی قورئان، کتیبی میژوویی، هۆنراوهی صوفیانه و کتیبهکانی ئاموژگاریکردن.

دکتۆر زهعبه لاوی له کتیبه کهی به عه ره بی له سهر به خێوکردنی هه رزه کار ده لیت که سهرچاوهی ئیسلامی زۆر کهم هه یه له سهر پهروه دهکردنی مندال، زۆر کهمیش نووسینی تایبه تمه ند هه یه له سهر گه نجان. دامه زراوهی خویندکارانی موسلمان له ئەمریکا و که نه دا سالی ۱۹۷۳ یه کهم کتیبی ره نگا وره نگی له سهر مندالان دا بلاوکرده وه. له وکاته دا کتیبی له و شیوه یه نه بوو، ئەو دایبابانه ی که له پوژئاوا نیشته جیبوون هه ستیان به که می سهرچاوه له سهر مندالان ده کرد.

دکتۆر مه نازیر ئیحسان، به پیره به ری دامه زراوهی ئیسلامی له شارى لیستر له ئینگلته را، ئاماژه به وه دهکات که هه رچه نده کۆمه له موسلمانان له پوژئاوا توانیویانه ژماره یه کی باش دامه زراوو مزگه وت و قوتابخانه دروست بکهن، به لام «نه یان توانیوه سهرچاوهی پیویست به زمانی ئینگلیزی بۆ به خێوکردن و پیویستیه کانی فیرکردنی نه وه لاوه کانیان چ له ماله وه، یان له قوتابخانه کان به رهه م بێتن» (دیئویان، ۱۹۹۶).

ئهو سهرچاوانه ی بلاوکراونه ته وه یه کجار

به پیچه وانه وه، کاتیک که دایبایک ده بن به موسلمان و ده یانه ویت له سهر پهروه دهکردن ئاموژگاری له سهرچاوه یه کی موسلمانانه وه دهستبخن، چیان ده ست ده که ویت؟ ئەلتال و ئەلقیسی (۱۹۹۰ به عه ره بی) جهخت له هه بوونی کیشه ی گه وره ده کەن له سهرچاوهی موسلمانان سه بارهت پهروه دهکردن. ژماره کتیبیکى کهم هه ن ورده کاری کرداری له سهر



ی به خټوکردووه. ههروهه له به خټوکردنی کچه زاکانی و مندالی خزمه کانی و کومه لگه که پيدا به شداربووه. ههروهه ها علی کوری ئه بو تالیب ئاموزا تازه لاوه که ی و زهیدی کوری حاریسه ی به کوری خوی کرد و به خټوی کردوون. زور سه رنجراکیشه که پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) چهنده گرنگی به مندالان داوه و ئاگای لئیان بووه و له گه لئیان به به زهی بووه و ریژی لی گرتوون. ئه مه له کاتیکدا که ته و او سه رقال بووه به دامه زرانندی کومه لگه یه ک و ولاتیکی نویوه، به رده و ام له لایه ن دوژمنه کانییه وه له ژیر هه ره شه ی له ناوبردندا بووه.

پیاوان زور که م ئاگیان له په روه رده کردنی مندالان هه بووه، به لکو زوربه ی کات ژنان ئه و کاره یان ئه نجامداوه. به دوا دا گه ران و قسه کردن له سه ر ژنانی موسلمان، که له سه رچاوه گه لی موسلماناندا به دایکی باوه رداران ناسراون، هینده نییه. له راستیدا زوربه یان، یان له ناو چوون، یان بیبه ها کراون. بویه پیویسته شاره زاکانمان هانبده یان تا لیکولینه وه ئه نجامبدن و په ره به و سه رچاوانه بدن که چون خیزانه کانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) و ئافره ته هاوه له کان مندالیان به خټو کردووه. ئه مه ش به لیکولینه وه له سه ر ئافره تان ده بیته هو ی ناساندنی بواریکی گرنگ له باره ی رولی ئافره تان له په ره پیدانی کومه لگه و فراوانکردنی کتیبخانه ی ئیسلامی. پاشان پیویسته ئه م سه رچاوانه لیکولینه وه له سه ر کاره کانی ئه و ئافره تانه له خو بگرن که له میژووی هاوچه رخدا سه رکه و تووانه منداله کانیان چ نیژ بن، یان می، بو بوون به سه رکرده به خټو کردووه. تا ئه مه ش نه که یان، ئه و رینمایی «به هه شت له ژیر پیی دایکاندایه» له بانگه شه یه کی بیمانا پتر نابیت.

تا ئیستا و بو په ره پیدانی که سایه تی و به ها کان له مندالاندا گرنگی زیاتر به به ها و ئامانجه

که من و زور له وه زیاتر پیویسته. کتیبخانه ی ئیسلامی ئه مرۆ به ده ست که می سه رچاوه له سه ر به خټوکردنی مندال و په روه رده کردنه وه ده نالینیت. زور له سه رچاوه کان باس له خویندنی پیغه یشتوو ه کان ده که ن و زور که م له سه ر بواری په ره پیدانی ده روونی مندال و هه رزه کاران ده دوین. زوربه ی هه ره زوری سه رچاوه کان له لایه ن که سانی یاساناسه وه نوسراون له سه ر بواره فه رمیه کانی گریبه سته هاوسه رگیری: ماف و ئه رکه کانی پیاوان، ئافره تان و مندالان، ته کنیکه کانی جیا بوونه وه و کوکردنه وه ی میرات. کتیبی ئیسلامی له باره ی خیزان و په یوه ندییه کانی نیوان خوشک و براکان و به تاییه تی له بواره کانی کومه لایه تی و ده روونی و گه شه سه ندنه وه زور پیویستن. کاتیک دایبا به کان له سه ر با به ته کانی خیزان به دوا ی ئاموژگاریدا ده گه رین، زوربه ی ئه و کتیبانه ی ده ستیان ده که ون کتیبی با به ته فه رمی و یاسایی (فقهیی) هکانن.

له وه ش زیاتر، ژیانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) که له قوتابخانه ئاماده ییه کانی جیهانی عه ره بیدا ده خوینترین گرنگی به مامه له ی مروّف و گه شه سه ندنی که سی نادن، به لکو زیاتر جه خت له با به ته سیاسییه کان و ریکخستنی ئاشتی و شه ر له نیوان نه ته وه کاندان ده که نه وه.

زور به که می بواری ته رخانکراوه بو خوشه ویستی مروّف، بواری سوژ و ریزگرتنی محه ممه د پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) به رانه ر مندالان و ئه و نه رمیه ی کاتی ره فتاری له گه ل کردوون و ئه و ریزه ی لئینگرتوون و به شداربوون له گه مه کانیاندا. پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) بواری بو نه ره خسا کوره کانی خوی به خټوبکات، چونکه هه ر به کوریه یی مردن، به لام کچه کانی خوی (فاتیمه، زهینه ب، رووقیه و ئوم کولسوم)

پنویسته. ههروههها پنیوستان به پهروهدهیهکی باش و برویهکی بههیز و کارامهیی گونجاوه. جیگهیی سهرنجه که چۆن قورئان وهک نمونهیی بهرز وهسفی پیغهمبهرانی کردووه بۆ ئهوهی شوینیان بکهوین. دهتوانریت ههر زوو په ره به تایبهتمهندیهکانی سهرکرده بدریت ئهگهر ئیمه تیگهشتنیککی قوولمان لهسه هونهر و زانستی پهروهدهکردن ههبتت.

له سالی ۲۰۰۲ دا، پرۆفیسۆر مومنان ئه نوه له زانکۆی کوهیت له لایهن پهیمانگی جیهانی فکری ئیسلامیه وه راسپێردرا بۆ توێژینه وهیهک له باره ی ئه وه سه رچاوانه ی له سه ره پهروهدهکردن بۆ موسلمانان بهردهستن. ناوبراو سهیری کرد که سه رچاوه له سه ره پهروهدهکردنی باش بۆ موسلمانان کهمه و ئاستی خوێندهواریش له چه ندين بهشی جیهانی ئیسلامیدا زۆر نزمه، به تایبهتی له لای ئافرهتان. زۆر دایبایی موسلمان له بهخێوکردنی مندالاندا پشت به چاودێریکردنی تایبهت و ئه زموون ده بهستن، که ئه مهش بۆ پهروهدهکردنیککی سه رکه وتوانه ی مندالان بهس نییه. ته نانهت دایبایی موسلمانی خوێندهواریش سه رچاوه ی زۆر باشیان له بهردهست نییه بۆ پهروهدهکردن و راهینانی فره می، یان له و بواره دا نه بیینیوه. هه رچه نده زۆر ئه سته مه ئه وه به خه ملینی که چه ند سه رچاوه له سه ره پهروهدهکردن به هه موو زمانه کان له جیهانی ئیسلامیدا له بهردهسته، به لام ئیمه ده لێن هینشتا بهس نییه. به پرونی دیاره که پنیوستیهکی به په له هه یه بۆ به ره مه یانی سه رچاوه ی زۆر باش سه بارهت پهروهدهکردن له سه ر بناغه ی بنیاتنانی که سایه تی، به هاکان و راستیه کان که له هه مانکادا له کیشهکانی کومه لگه ی ئه مرۆ بکۆلیته وه به کیشه ناو خوئییهکانیشه وه.

مه عه وه ییه کان دراوه له ریگا کردارییه کان. گرنگی ته واو به تیگه یشتن و شیکارکردنی گه شه سه ندن و گه وره بوون نه دراوه، ئه مهش کاری دایبابهکانی گرانتز کردووه له ئاست جیه جیکردنی بنه ماکانی پهروهده له ژبانی پرۆژانه یاندا. تهکنیکه کرداریه کان و کارامه ییه پنیوسته کان و نمونه ی ژبانی راسته قینه زۆر پنیوستن. یه کیک له ریگرییه کان داگیرکردنی ولاته موسلمانه کان بووه به درێژایی سه ده یهک، که له و کاته دا کاری هه ره له پیشینه ئازادکردنی خاک بووه، پهروهدهکردن پیشتگۆی خرابوو. گۆرانی کومه لایه تی و به رپۆه بردنی باش و گه شه سه ندن له ژیره وه ی نه خشه ی کاره کان بووه. نووسین له سه ره چۆنییه تی بوون به دایباب له کاره له پیشینه کان نه بووه و بۆ ماوه یهکی درێژیش توێژینه وه ی جیددی له سه ره ئه و بابته نه کراوه.

چاکسازه موسلمانهکانی وهکو ئیین سهحنون، ئینولجه زار، عهلی ئهلقه بسی که هه موویان خه لکی قهیره وانی تونس بوون، ههروهها ئه لغه زالی و ئه لماوه ردی و ئه لئه شبه هی، زیاتر بایه خیان به پیدانی شیر له لایهن دایکه وه و چۆنییه تی کۆنترۆلکردن و ریکخستن و سزادانی مندال له پۆلدا و قه ره بوو کردنه وه ی مامۆستاکان داوه. گرنگی ته واو به لایه نی دهروونی، گه شه سه ندن مندال، پهروهده و بوون به دایباب نه دراوه. له وانیه ئه مهش ئه و باره روون بکاته وه که بۆچی سه رباری ئه وه وه ل و ماندوو بوونه راسته قینه ی سه رکرده کانیان بزوتنه وه چاکسازیه مه زنه کان نه یان توانیوه شارستانییه تی موسلمانان بۆ بنیاتنانی کومه لگه یه کی کارا ببوژیننه وه، زانیاری زۆر باشه له سه ره پهروهدهکردنی مندال و بنیاتنانی که سایه تی

## تایبەتمەندیی هەندیک لە پیغەمبەران (کە لە قورئاندا هاتوون):

- راستگویی
- دلنەرمی و بەبەزەیی
- زانایی و دانایی
- زیاده هیز و زانست
- بەهیزی و دەستپاکی
- لێهاتوویی و شایستەیی متمانه

## ئایا پێویستە پەرۆردەکردن لە قوناعی نامادەیییدا بخوێنریت؟

ئەگەر پەرۆردەکردن ئەرکێکی بەرپرسیارانەیه، ئیتر بۆچی ئێمه له قوتابخانهکاندا به کۆرسی فەرمی نایلیینەوه؟ له هەموو دە کەسێک، حەوت کەس پێیوایه پەرۆردەکردن شتیکه که دەبێت فێری ببین، یان بیخوینین. لۆنگفیلد و فیتزپارک، ۱۹۹۹



جیهان له دواى كۆتاییهاتنى دووهم جهنگى جیهانییهوه گۆرانکاری بهسەردا هاتووه. نهوهکانی پێشوو هه‌مان خیزان له‌سه‌ر ژيان له هه‌مان گوند و شاروچکه راهاتبوون. داپیره و باپیره‌کان، پور و مام، خوشک و برا گه‌وره‌کان بۆ ئامۆژگاریکردن و یارمه‌تیدان ئاماده‌بوون و چاویان له منداڵه‌کان بوو. ئیستا ژيانى خیزان ئاسته‌نگی زیاتری له‌به‌رده‌مدايه. زۆر خیزان هه‌ن که دایبای سەلتیان هه‌یه، لیکترازانى هاوسه‌رگيریى زیادبووه و ژماره‌ی ئه‌و دایکانه‌ی که کارده‌که‌ن له هه‌موو کاتیک زیاترن. وه‌ک چۆن گواسته‌نه‌وه‌ی هونه‌ری پەرۆرده‌کردنى باش به‌ش به‌ش بووه، پێویسته ئیمه رۆلى «مامۆستای پەرۆرده» پر بکه‌ینه‌وه که به‌هۆی راکشانی تۆری خیزانه‌وه وه‌ک به‌تالی ماوه‌ته‌وه. ئایا ده‌بێت ئیمه چاومان له قوتابخانه بێت ئەم کاره ئەنجام بدات؟ جگه له‌وه‌ش پەرۆرده‌کردنى مندالی دووهم له‌وانه‌یه ئاسانتر بێت له‌یه‌که‌م، چونکه ژماره‌مان زیادی کردووه، جا ئەگەر ئیمه بتوانین ئەم ئەزمونه تیپه‌پینین، چ به‌ شیوه‌یه‌کی فەرمی، یان نافەرمی، ئیتر ئەم کاره بۆ نه‌که‌ین؟

هەرچەندە پېشكە شکر دنی کۆرسىك له سەر پەرودە کردن وهک شتىكى عهقلانى و سەرنجراکيش دەردەکه ویت، به لām له راستیدا زۆر دووره له وهوه. پيوسته زۆر به پوونى بزانی که کۆرسىكى له مشیوه چى فیرى خەلگ دەکات. ههروهها پۆلى «مامۆستای پەرودە» ش گرفتیکه. ئەوانه ی که دژى گوتنه وهى وانى پەرودەدن له قۇناعى ئامادهیدا پیتان وایه که پەرودەکردن نابیت وهک هاوکیشیه کی وشک له پۆلیکدا بگوتریته وه که له لایهن دامهزراوه حکومیه کانه وه به پۆیه دەبرین. دامهزراوه پەرودەیهییه کان که ههز دهکن دەست وهربدهنه ژيانى تايبه تی خیزانه کان و تیکه لی سیاسیه کان دەبن، نابیت بهیلریت دەست له په یوه ندییه خیزانییه کانیش وهربدن. یارمه تی شارهزایانه له پەرودەکردندا به سووه، له گه ل ئەوه شدا دایباب نابیت بۆ مامۆستایان و که سانی شارهزا واز له پۆلى خویان بینن. به و پیتییه ی هه ر خیزانیک تايبه ته ندى خوی هه یه، بۆیه ئامۆژگاری دایبابان به وه ده کریت که دانایى و هه لسه نگاندن و بریاری تايبه تی خویان له م پوه وه به کار بهینن. فیزبوون له هه له کانى خو زۆر یارمه تیده ره و سه ره به خو یی خیزان ده بی پاریزریت.

وهک چاره سه رکاری ده روونى له هه موو ژيانى پيشه ییمدا له ئامۆژگاریکردن دوورکه وتومه ته وه. با به باشترين مه به ستیش بیت، پزیشکه کانیش به رپرسيارن له بوونه به ره به ست له نیوان دایکان و کۆرپه کاند، یان دایباب و منداله کانیاندا.

وینیکۆت، ۱۹۹۲

پاشان، له پیدانى رینوینی بۆ بوون به دایباب، پيوسته زۆر به ئاگابین و له ده ستتیه وردانى نابه چى ژيانى خیزانى و بوون به دیکتاتور دووربه کوهینه وه. له وانیه ئەمه ش متمانه و به رپرسياریتی دایبابه کان به که م بگریت. بۆیه له رووبه روو بوونه وهى کیشه خیزانییه کاند پيوسته راویژ به مامۆستایانى رانه هینراو نه کریت.

سه ره رای ئەمانه، ره گه زى به سووه له کۆرسىكى باشدا سوودى خوی ده بیت که نابیت به هه ند وه نه گیریت. له جياتى کردنه ده ره وهى مندال له گه ل ئاوى حه مامدا، پيوسته فیرى هه ست به به رپرسياریتی کردنیان بکه ين که به ره نه جامه که ی ده ست پیکردنى خیزانه له گه ل ئەو کات و نرخه ی که پيوسته تی. ئەو نمونه ی کۆرسى پەرودەکردن که له خواره وه باسکراوه له به ریتانیاوه وه رگیراوه، به لām خودى جیهانى ئیسلامیش ده ستیان کردوه به گوتنه وهى کۆرس له باره ی پەرودەکردن. بۆ نمونه، جیگه ی خوشحالیه که له سالی ۱۹۹۸ه، زانکوی ئیسلامی نیوده وه له تی له مالیزیا ده ستیکردوه به دانانى کۆرسىك له سه ر هاوسه رگیری و دایبابیتی بۆ خویندکاره کانى و پیدانى دیپلۆم له خویندنى پەرودەکردندا بۆ راهینانى مامۆستایان.

### پهیرهوی به ریتانى بۆ کۆرسه کانى قۇناعى نامادیه ی

هه رهک باسکرا، پيوسته هاوسه نگیه کی باش هه بیت له نیوان دایباب و قوتابخانه کاند، ئەمه ش نابیت به هوی دانانى کۆرسىكى ناچارى بیته مایه ی بیزارى. هه رچه نده دامهزراوه ته ندروستى و خیرخوازیه کان سه باره ت به سکپری یارمه تی پيشکه ش به دایبابه تازه کان ده که ن، مندالبوون و

چاودیری کۆرپه، به لّام فیرکردنی لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و به‌هاکان له‌وانه‌یه مشتومری له‌سه‌ر بیت. له‌ ساڵی ۲۰۰۰ هوه حکومه‌تی به‌ریتانی ده‌ستیکردوه به‌ گوتنه‌وه‌ی کۆرسیکی فه‌رمی له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن بۆ منداڵانی قوتابخانه‌کان. تیکشکانی خیزان و هه‌بوونی دایابی سه‌لت له‌ خیزانیکدا کیشه‌یه‌کی جیددییه‌ بۆ به‌ریتانیا، له‌ ئەوروپاش گه‌یشتوته ئاستیکی ترسناک (وولف، ۱۹۹۹). له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئامۆژگاری په‌روه‌رده‌ناسان و کارمهندانی مه‌ده‌نی و ده‌روونناسان، حکومه‌تی به‌ریتانی په‌یره‌ویکی بۆ فیرکردنی ئەم باب‌ه‌تانه‌ی خواره‌وه‌ بۆ قوتابیان داناوه (بۆرگیس، ۲۰۰۹):

- هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ل ئاسته‌نگه‌کانی هاوسه‌رگیری
- سزادانی منداڵان به‌شێوه‌یه‌کی دروست
- ئامۆژگاری کرداری له‌سه‌ر چۆنییه‌تی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل وێرگرتنی منداڵان له‌ سوپه‌رماکتیدا
- پۆلی چاوه‌روانکراو له‌ دایاب
- خه‌رج و پراکتیکه‌کانی منداڵ به‌خێوکردن
- فیرکردنی متمانه‌ به‌خۆبوون له‌ منداڵان و دایاباندا به‌ پێداه‌ل‌دان
- به‌های رێژه‌یی شته‌ ماددییه‌کان له‌ چاو خۆشه‌ویستی و دابینکردنی ئاسایشدا
- په‌رپرسیاریه‌تیه‌کان له‌ پال مافه‌کان و سه‌ره‌به‌خۆبووندا
- به‌های هاوسه‌رگیری
- کارامه‌ییه‌کانی به‌رپوه‌بردنی کات
- مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل فشار له‌ ژیا‌نی خیزاندا

حکومه‌تی به‌ریتانی هه‌ستی به‌وه‌ کردووه ئەم باب‌ه‌ته یارمه‌تیدەر ده‌بیت له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی سکپری کچه‌هه‌رزه‌کاره‌کان و هه‌لسوکه‌وتی شه‌رانگیزی لای منداڵان. فیربونی ژیا‌ن به‌ پێی یاسا‌کانی خیزان ته‌نیا یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ له‌ فیربونی ژیا‌ن به‌پێی یاسا‌کانی کۆمه‌لگه‌ و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ به‌ندکردن.

هه‌رچه‌نده‌ په‌روه‌رده‌کردن کاریکی پر ئاسته‌نگه‌، به‌لّام خۆشترین و به‌ به‌ره‌مترین و چالاکترین و له‌ کۆتایشدا پر چیتترین ئەزمونه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ زۆربه‌ی زۆرمان هه‌مانییت. (به‌تول ئەلتوما، نووسه‌ر و دایک، نامه‌یه‌کی تایبه‌ت)

زانست پنیوستی به‌ریگا و پیکهاته و ستراتیژ و گریمانه هه‌یه  
هونه‌ر پنیوستی به‌ دانا‌یی و سه‌لیقه‌ و په‌یپێبردن و خۆشه‌ویستی و هه‌ستی گشتی هه‌یه  
په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ زانست و هونه‌ره‌، ده‌ستکه‌وتیکی رۆحیه‌

## نایا مندالەکانی ئیمە نااساین؟

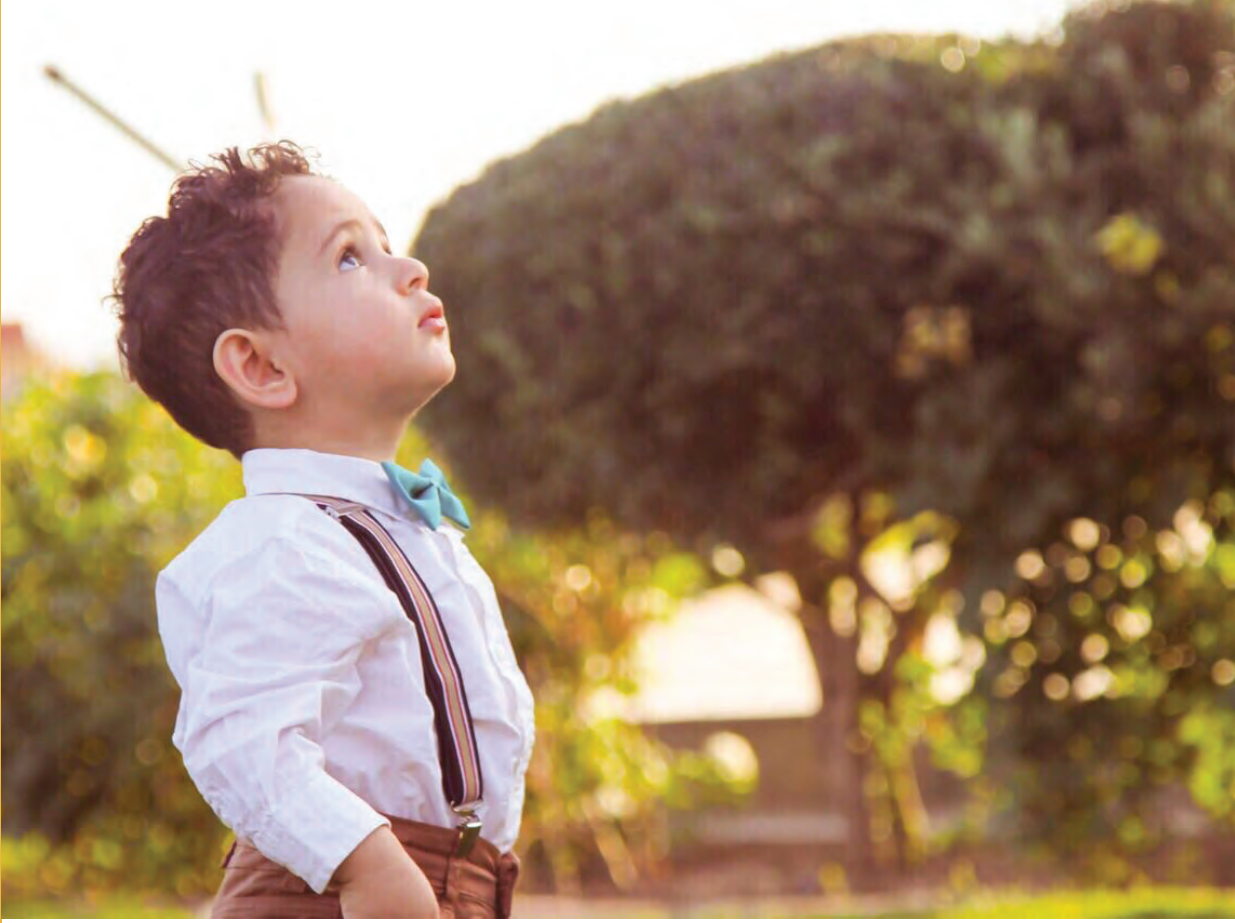
بەھۆی ئالۆزی بەخێوکردنی مندالەو، هەندیک دایباب وا بێردەکەنەووە کە مندالەکانیان نااساین. دایکێک گوتی: چەند سالێک پێش ئەوێ مندالمان هەبیت، من و مێردەکەم دراوسێکەمان بەووە سەرسامکرد کە ئەوان لە مالهووە نەبوون مالهکەمان بۆ پاککردنەووە. ئەوان سێ مندالی بچووکیان هەبوو، زۆر یاری مندالانەیان هەبوو، بە مالهکەدا پەرش و بلاوبوبووە. پاش شەش سەعات کارکردن، بەتەواوی ماندوو بووین و بەسەر کورسیەکانی مالهکەدا کەوتین، سەری خۆمان بادهدا و باوەرمان نەدەکرد. ئەمە نابیت ئاسایی بیت. ئەگەر واش بیت، ئەووە ئیمە هەرگیز مندالمان نابیت. دواي دوو سال و دوو مندال، ئیستا دەزانم کە مالی دراوسێکەمان چەند ئاسایی بوو. ژووری دانیشتنەکە ی ئیمەش ئیستا ئەوێ پیووە دیارە کە مندالی تیدا دەژی.

فابیر و مازلیش، ۱۹۸۲

## مندالەکان ئاییندە ی مروڤایەتین

### دەتوانین لە ڕیگە ی مندالانەووە جیهان بگۆرین

- مندالەکان بەوشیووە دەژین کە ئیمە باوەرمان پێ هەیه. ئەگەر بە مندالەکانمان بلین «ئێو دەتوانن ئەووە بکەن»، ئەوانیش دەیکەن. ئەگەر پێشیان بلین «ئێو ناتوانن ئەووە بکەن»، ئەوانیش نایکەن.
- نەتەووە کۆکراوێ خیزانەکانەو ئەوانیش کۆکراوێ ژن و پیاوکان.
- ئەگەر بمانەوێت نەتەووەیک بگۆرین، دەبیت مال بگۆرین.
- ئەگەر هەر مندالیک لە مەترسیدا بیت، ئەوا خیزانیک لە مەترسیدایە.
- زیرەکی لەخۆرا نییە، بەلکو شتیکی کە بەدەستی دینیت.
- بۆ ئەوێ خیزانیک بگۆرین، دەبیت خۆمان بگۆرین.
- کە مندالەکانت گەورە دەبن، ئیتر رۆلی تو لە دایبەووە پەردەسینیت بۆ بەرپیووەر و پاشان راویژکار، لە سەرپەرشتیارەووە بۆ چاودێر. (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) (الرعد ۱۱). واتە: بەراستی خوا (بار و حالی) هیچ گەلیک ناگۆریت هەتا ئەوان خویان (بار و حالی) خویان نەگۆرن.



## كۆتايى

ئايا كۆرس بە فەرمى بگوترىتەو، يان نا، ئەو بە تەواوى پوونە كە پەرودەدى باش و دەرئەنجامەكانى لەسەر كۆمەلگە بە گشتى دەبى بە شىوہىەكى بەرفراوان دانى پىدابىرئىت. دەكرىت پووبەپووبوونەوہى راستىەكانى ھاوسەرگىرى، بوونە دايىباب، گەشەسەندنى مندال و چاودىرى مندال لە پىش پوودانىان ببن بە پىوہرىكى كارىگەر بۆ دووركەوتتەوہ لە ھەندىك لەو تەنگزانەى كە رەنگە دايىباب لە داھاتوودا بىتە بەردەمىان. ھەنگاوىكى لۆژىكىە كە لەپال پۇشنىبرىى سىكىسى، دەرئەنجامەكانى پەيوەندى سىكىسىش بگوترىنەوہ وەك مندالبوون و چۆنىيەتى بەخىوكردىنان، ئەمەش نابىت وەك جىگرەوہى رۆلى خودى دايىباب سەير بكرىت. ئەگەر دايىباب لە گرنكى رۆلى خۆيان و سەرکەوتنى خۆيان و كۆمەلگە بزائن، ئەوكات ھەز دەكەن كە لە ھونەر و زانستى پەرودەكردىنى باش تىيگەن و لە پىتاو مندالەكانىاندا ھەموو قوربانىيەك دەدەن. پىشتەستن بە حكومەت و قوتابخانە، يان مېدىا، بۆ بەرھەمىئانى ھاولاتىەكى نمونەيى، لە باشترىن باردا وەك قوماركردىن واىە، لە خراپترىن بارىش، گوینەدانە بە ئەركەكانى دايىبايىتى. كى دەتوانىت دلسۆزانەتر لە دايىباب لەگەل مندالاندا ھەول بەدات؟ ھىچ كەسىك كىبرىكى ئەوانى پىناكرىت!



### چالاکى ۱: نایا هەرگیز پرسىارت کردووہ بۆچی؟

له گه‌ل مندا‌له‌كانت گف‌توگوى ئەم خالانەى خواره‌وه بکه و ئەزمونى تايبه‌ت له‌ خزمان و هاو‌رئيان‌ت وه‌ر بگره‌. بپرسه‌ بۆچی؟

- ده‌کریت که‌سیک زانایه‌کى زۆر گه‌وره‌ بیت، به‌لام له‌ بواری کۆمه‌لايه‌تیدا شکستخوار دوو بیت.
- دایباب ده‌توانن خۆشه‌ويست و گه‌رموگور بن، به‌لام کات به‌سه‌ر نابهن له‌ گه‌ل خیزانه‌که‌ یاندا.
- ده‌کریت که‌سیک ئایینی بیت، به‌لام ناعه‌قلانى بیت.
- ده‌کریت که‌سیک متمانه‌یه‌کى زۆرى به‌ خۆى هه‌بیت، به‌لام متمانه‌ى به‌وانى دیکه‌ نه‌بیت.
- ده‌کریت که‌سیک بیرکه‌ره‌وه‌یه‌کى باش بیت، به‌لام زۆریش نارێکخراو بیت.
- ده‌کریت که‌سیک زۆر به‌ باشى خه‌رج بۆ خۆى بکات، به‌لام ده‌ست نوقاو بیت له‌ ئاست که‌سانى دیکه‌دا.

• ده‌کریت که‌سیک ده‌وله‌مه‌ند بیت، به‌لام رژدو قرچۆک بیت.

ده‌کریت په‌روه‌ده‌کردنى باش له‌ راستکردنه‌وه‌ى ئەم بابە‌تانه‌دا رۆلێکى گرنگ ببینیت!

### چالاکى ۲: شیوازی په‌روه‌ده‌کردنى تو

نایا چ په‌یره‌ویکى په‌روه‌ده‌کردن به‌لاى تووه‌ زۆر سه‌رنج‌راکێشه‌؟ یه‌ک خالى لاواز له‌ شیوازی په‌روه‌ده‌کردنى خۆتدا بدۆزه‌وه‌ و هه‌نگاوى پێویست بۆ باش‌ترکردنى بنی. بۆ ئەمه‌ش له‌ گه‌ل مندا‌له‌كانتدا گف‌توگۆ بکه‌.

### چالاکى ۳: لیستیک له‌ هه‌لسوکه‌وته‌ خراپه‌کانى مندا‌لان به‌ گشتى

نایا مندا‌له‌که‌ى من ناوازه‌یه‌؟

هه‌ندیک دایباب پێیان وایه‌ که‌ مندا‌له‌کانیان زۆر له‌ مندا‌لانى دیکه‌ باش‌ترن، یان زۆر خراپ‌ترن، هه‌روه‌ک ئەوه‌ى که‌ به‌ره‌مه‌یكى تايبه‌ت بن. له‌ راستیدا مندا‌ل زۆر شتى له‌ زۆربه‌ى ئەو مندا‌لانه‌ ده‌چیت که‌ له‌ هه‌مان سه‌رده‌مى ئەودا ده‌ژین. بۆیه‌ ئالوگورکردنى ئەزمونه‌کان زۆر سوڤه‌خش ده‌بن. لیستیک له‌ کێشه‌کانى ره‌فتارى مندا‌له‌كانت ئاماده‌ بکه‌ و بکه‌ له‌ باره‌ى چۆنیه‌تى چاککردنى هه‌ر یه‌کیکیان گف‌توگۆ بکه‌. بۆ هاندانى مندا‌ل، به‌و شتانه‌ ده‌ستپێککه‌ که‌ چاککردنیان ئاسانه‌.



## ليستىك دروست بکه: «مندالەکانى من ھەلەيان چيپە»؟

ئەمانەى لە خوارەوھە ريزکراون ھەندىک کيشەى تايبەت بە ھەلسوکەوتن کہ لە ھەندىک مندالدا ھەرکەوتون:

- کہوتن لە قوتابخانە
- خۆريکەخستن
- تەمبەلى
- دیکەسانى بيمانا
- کہم خواردن، يان زور خواردن
- ريزنەگرتنى گەرەکان
- شيوازيكى قژ کہ تۆ بەدلت نيپە
- مانەوھە تا ھەنگانى شەو لە ھەرەوھە
- ھەلامدانەوھە
- ھەز لە مالەوھە نەکردن
- بوونى لەگەل ھاوپيپەکدا کہ تۆ بە دلت نيپە
- ھەرگيز نەيەويت بچيتە ھەرەوھە
- نويزکردن رەتدەکەنەوھە
- نوزکردن
- نايانەويت يارمەتى مالەوھە بدن
- درۆکردن
- نقومبون لە بىدەنگيەكى دريژدا
- جگەرەکيشان
- جنيو و نەفرەتکردن
- ريز نەگرتن لە دراوسينگان/ داپيرە و باپيرە
- زور سەيرکردنى تەلەفزيون و موبایل
- لەبەرکردنى جليک کہ تۆ بە دلت نيپە
- ليتان لە کەسانى دى
- ھەنگ بەرزکردنەوھى موسيqa/ تەلەفزيون/ راديو
- مشتومرکردن
- خۆنەشۆردن بە باشى
- سەيرکردنى فيلمى ترسناک
- زورمانەوھە لە ھەمامدا
- خواردنى خواردەمەنى پيس
- پەرتکردنى شتەکانيان بە ھەموو مالەکەدا

## تیبينیپەک بۆ دايبابەکان: ئايا بارودۆخت يارمەتیت دەدات ئەم رايھتانه پيچەوانە

بکەيتەوھو و ابکەى مندالەکانيشت ليستىک دروستکەن کہ "چى لە دايباماندا ھەلەيە؟" ئايا تۆ دەويرتيت، يان دانايى ئەوھت ھەيە کہ ئەم رايھتانهيان پى بکەيت؟

## چالاکى ۴: دايبابەکانى ئەمرۆ و دوينى

ئەم پرسيارانە بەھەند و ھەرگەرە و لەگەل مندالەکانت گفتوگويان بکە:

- ئايا تۆ پەيوەنديت چۆنە لەگەل مندالەکانت بە بەراورد بە پەيوەندى خۆت لەگەل دايک و باوکت؟ جياوازي و ليکچوونيان چيە؟
- ئايا تۆ کراوھتريت لە ھەلسوکەوت لەگەل مندالەکانتدا وەک لە دايک و باوکت لەگەل خۆتدا؟ داوا لە ھەموو خيزانەکە بکە بىر لە ريگەکانى زيادکردنى پەيوەندى لەگەل يەکدى بکەنەوھە، تا ھەرکيت چيرۆكى داپيرە و باپيرە و خزمەکانيان بۆ باس بکە. ئەم چيرۆکانە يارمەتيدەر دەبن بۆ دانانى بناغەى ناسنامەى خيزان و بە دايباب بوونى مندالەکان. ھەرەوھە ھەرکيت چيرۆكى نەتەوھى بن کہ لەسەر بنچينەى کۆلونيالى بنیات نەنرابن وەک ئەوھى کہ لە کتیبە ميژوويەکانى ولاتانى پيشەسازيدا ھەيە.

## چالاکى ۵: وهك دايابايك، تو ده توانيت جياوازي دروست بكهيت!!!

له گهل منداله كانت گفتوگوى ئهمه ي خواره وه بكه.

هاورپيه ك پيگوتم: «گرنگ نيه من چى له گهل منداله كانم ده كه م، من ته نيا يه ك كه سم!»  
ئه گهر هه موو كه س له جيهاندا واز له هه ولدان بهيئت، چونكه ئه و ته نيا يه ك كه سه، ئيتر كى ده ميئيه وه تا جياوازيه ك دروست بكات؟ ئه مه هه له يه. ئيمه ده زانين كه پيغه مبه راني خوا ته نيا بوون، هاوه لان و زانايان و زور كه سى شاره زا چ پياو و چ ئافره ت له ميژوودا ته نيا بوون. ئه وان جيهانيان گوري. بير له ستيق جوبز و بيل گه يتس و نيلسون مانديلا بكه وه. پاشان له خوت بپرسه: كى جياوازي له ژياني تودا دروست كردوه؟ چيروكى خوت بو مندالان باس بكه و پرسياريان لى بكه كى جياوازي دروست كردوه له ژياني ئه واندا.

## چالاکى ۶: منداله كان: نيوه چى له دايابان چاوه روان ده كه ن؟

داوا له يه كيك له منداله كانت بكه به ده نكي بهرز چيروكى «داره به خشنده كه» بخويئيه وه كه شيل سيلفرستين نووسيوه تى. پاشان له منداله كانت بپرسه كه ئه وان چاوه رپى چى له تو ده كه ن. چى و كه ي و چون؟ پاشان باسى ئه وه بكه كه تو چى له وان چاوه رپى ده كه يت!  
«داره به خشنده كه» چيروكيكه له لايه ن شيل سيلفرستينه وه نووسراوه، باسى په يوه ندى نيوان كورپكى گهنج و داريك له دارستان ده كات. هه ميشه كوره كه چى بيه وي داره كه پي ده به خشيت. كاتيك كوره كه بچووكه، لقه كانى شور ده كاته وه تا جولاني پنيكات. دواتر داره كه سيه رى ليده كات تا له به رى دابنيشيت، سيوى ده داتى تا بيخوات و، لقه كانى پيده دات تا خانوى پى دروست بكات. تا كوره كه گه وره تر ده بيت، زياتر و زياترى له داره پيره كه ده ويت كه هه زى به هاورپيه تى كوره كه يه. له كو تايدا كه كوره كه ده بيته پياو، داره كه وهك گه وره ترين قوربانيدان ريگه ي ددا، پارچه پارچه ي بكات تا به له ميك بوخوى دروست بكات و گه شتى پنيكات. ئيتر كوره كه له كاتيكدا ته نيا كو تكه ي بنه كه ي ماوه ته وه داره كه جيده هيليت، دواى چهنه ساليك، كه كوره كه پيرببوو، ده گه ريته وه بو لاي داره كه و داواى جيگايه كى ئارامى ليده كات تا له سه رى دانيشيت و پشوو بدات. داره كه كو تكه ي بنه كه ي پيشكه ش ده كات و خوشحاله كه له كو تايدا به هاورپيه تى كوره كه شاد بووه وه.

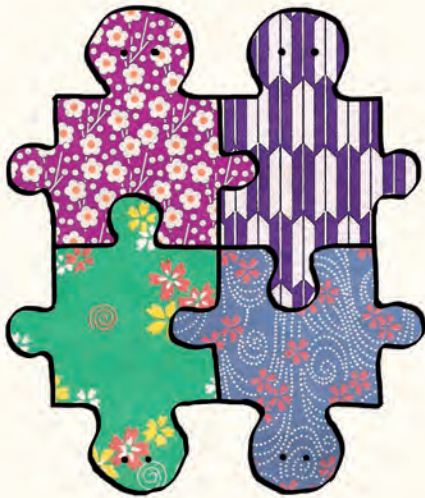
## یه که ی خیزان: بۆچی گرنکه و ئه رکی چیه؟

- پيشه کی
- گواستنه وه بۆ قوناغی دایباییتی
- جیابونه وه و ئاماره کان له سهر منداڵ
- قه باره ی خیزان له ئیستا و ئه وکاته ی ئه مریکادا
- یه که ی خیزانی دایبایی سه لت
- چه ند بنه مایه ک بۆ جینه جیکردن له خیزانی دایبایی سه لتدا
- کاریگه ری هه بوونی دایک به ته نیا له سهر پیغه مبه ران: موسا، عیسا، محه ممه د (د.خ)
- ئایا دایک جینگه ی باوک ده گریته وه، یان به پیچه وانه وه؟
- تیبینییه ک له سهر ئیسلام و جیابونه وه
- گرنگی یه که ی خیزان له ئیسلامدا
- ئامانجه کانی خیزان به پیی قورئان
- چ شتیک هه له بووه له خیزانی موسلماندا
- گه شه سه ندى منداڵ و سیستمی په روه رده یه کی باش
- وردبوونه وه یه کی زیاتر له سهر پیوستبوونی سیستمیکی په روه رده ی باش
- یه که ی خیزان له ئه مریکادا
- ئه فسانه گشتیه کانی په روه رده کردن له ئه مریکادا
- وانه کانی کومه لکوژیه که ی ئاماده یی کۆلۆمباین
- فیترکردنی به هاکان بۆ منداڵان: گفتوگۆیه کی لیبرال – پاریزگاران
- خیزانه کان له ولاتانی ئیسلام و ئه مریکادا: په روه رده کردن له به ریتانیا و ئه مریکادا
- ئازادی، یان راستی؟
- له کوئی منداڵان به خێو بکه ین: نمونه یه ک له شوکی که لتووریی له نیوان کۆچکردن له رۆژه لاته وه بۆ رۆژئاوا
- دوو چه مکی ونبوو له بیرى رۆژئاوا
- به های باوه رپی و به های کرداریی
- مۆدیلى کشتوکالیانه ی خیزان: منداڵه کان وه ک رووه ک و دایبای وه ک باخه وان
- چالاکیه کان

## پیشه‌کی

مندالەکان و دایبابه‌کانه. په‌روه‌ده‌کردنی باش مندال ئاماده ده‌کات تا که‌سیکی به‌رپرس دره‌چیت و هه‌ست به‌ه‌رپرسیاریتی شارستانی بکات.

هه‌روه‌ها باس له‌بابه‌ته‌کانی خیزانی دایبایی سه‌لتی جیابووه‌وه ده‌که‌ین، گۆرانی قه‌باره‌ی خیزان و بارودۆخی خیزانی ئیستا له‌جیهانی موسلمانان. هه‌روه‌ها ئه‌و ناجیگیریه‌ی رووبه‌رووی چه‌ندین خیزانی موسلمان ده‌بیته‌وه که‌ وا ده‌زانری کاریگه‌ریه‌کی که‌می له‌سه‌ر به‌خێوکردنی مندالان ده‌بیت، به‌لام له‌راستیدا یه‌که‌ی خیزانی جیگیر بناغه‌ی دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی جیگیر و چالاکه‌. کومه‌لگا به‌ج



خیزانیکی ته‌ندروست به‌ره‌و پیشه‌وه‌ ناچیت، ئه‌مه‌ش به‌تایه‌تی له‌جیهانی موسلماناندا دروسته‌که‌ پێویسته‌خۆی له‌دارمان بپارێزیت. هه‌ندیک که‌س پیناسه‌ی «خیزان» به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ کۆمه‌له‌ که‌سیکی پیکه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، هه‌ندیکی دیکه‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ندیکی دیکه‌ش خیزان وه‌ک گروویک ده‌ناسینن که‌ پیکه‌اتوو له‌

خیزان چیه‌ و خزمه‌تی چ‌مه‌به‌ستیک ده‌کات؟ کاری چیه‌؟ ئامانجه‌کانی چین؟ چی خیزان به‌هیز ده‌کات؟ چی ناجیگیری ده‌کات؟ چۆن پێویسته‌هه‌ر ئه‌ندامیک له‌سه‌رخستنی خیزاندا به‌شدار بیت؟ سه‌رکه‌وتن چۆن پێوانه‌ ده‌کریت؟ وه‌لامی هه‌موو ئه‌م پرسیارانه‌ کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ده‌بیت له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی باش و چۆنیه‌تی به‌خێوکردنی مندالان. له‌مه‌نده‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین ئه‌م بابه‌تانه‌ و چه‌ند بابه‌تیکی دیکه‌ باس به‌که‌ین. ئیمه‌ سه‌رنجی دایباب و خوینه‌ر بۆ گه‌وره‌یی توانای یه‌که‌ی خیزان بۆ دروستکردنی کاریگه‌ری باش بۆ گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی راده‌کیشین. خیزان نه‌ک ته‌نیا ئه‌ندامه‌کانی خۆی ده‌گۆریت، به‌لکو له‌کۆتاییدا هه‌موو کۆمه‌لگه‌ش ده‌گۆریت. هه‌ولده‌ده‌ین شیوازی پراکتیزه‌ی په‌روه‌ده‌کردن له‌جیهانی ئیسلامی و له‌پۆژئاوا هه‌لسه‌نگینین و بینه‌ ئه‌زمون.

له‌به‌ندی یه‌که‌مه‌دا، پرسیارمان خسته‌به‌رده‌م دایبابه‌کان که‌ ئایا بۆچی په‌روه‌ده‌کردن گرنگه‌؟ چۆن فیری په‌روه‌ده‌کردن ده‌بین؟ چۆن ئه‌و شیوازی په‌روه‌ده‌کردنه‌ی که‌ ئیمه‌ هه‌لیده‌بژێرین کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌بیت که‌ مندالەکانمان چ‌جۆره‌ که‌سیک ده‌بن؟ بوون به‌ دایباییکی باش زۆر له‌جینه‌جیکردنی پره‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کان زیاتره‌. په‌روه‌ده‌کردن پێویستی به‌ ئاگاداربوون هه‌یه‌ له‌ سروشتی یه‌که‌ی خیزان و په‌یوه‌ستبووه‌کانی که‌ ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی ئه‌م به‌نده‌یه‌. هه‌ر له‌مه‌نده‌دا به‌به‌رده‌وامی ئاماژه‌ به‌خۆشه‌ویستی و ئاگادار بوون و دابینکردنی ئاسایش ده‌دریت. ژینگه‌یه‌کی خیزانی پر خۆشه‌ویستی وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پێویستی

• بانگان به گوئی مندالی تازه له دایکبوودا. ئەلحهکیم له ئەبو رهفاوه دهگێریتەوه که پیغه مبهەر (دروودی خوای له سه ربیته ی بینویه بانگی داوه به گوئی حه سه نی کور ی علیدا له پاش له دایکبوونی له فاتیمه. بانگان به گوئی راست و قامهت به گوئی چه پدا له کاتی له دایکبووندا نیشانه ی ته نیایی خودایه و دلنیا بوونه وهیه له په یامه که ی پیغه مبهەر محهممه د (دروودی خوای له سه ربیته ی) و وه بیره پنهانه وه ی باوه ردارانه بۆ ئەنجامدانی نوێژه کان له لایه ن کور په که وه له داهاتوودا.

• ناوانی مندال هه ر له گه ل له دایکبوونی و به بی دوا که وتن. زور گرنگه مندال ناویکی به واتای لیبنریت، چونکه تو نمونه یه کی به رز بۆ منداله که ت دروستده کهیت تا شوینی بکه وئ. له مه شدا پیویست ناکات ناویکی عه ره بی، یان میژووی بیته، ده شی ناویکی نا موسلمانانه بیته، به لام نمونه یه کی باش بیته بۆ منداله که تا شوینی بکه ویت. پیویسته ناوه که مانایه کی باشی هه بیته، گرنگیشه ئەوه به هه ند وه ربگریته که ناویک بیته به ئسانی به زمانیکی زیاتر بنوسریت و بخوینریته وه.

• ریکخستنی عه قیقه بۆ مندال. عه قیقه ئاماژه یه بۆ سه ربی نی ئاژه لیک وه ک حه وتم بۆ منداله تازه له دایکبووه که. پیغه مبهەر (دروودی خوای له سه ربیته ی) به رانیکی بۆ حه سه ن و حه سه نی که چه زای سه ربیوه. ئەمه ش له رۆژی حه وته می دوا ی له دایکبوونی منداله که ده بیته. ده توانریت گوشته که لیبنریت و وه ک داوه تیکی گشتی خه لک بۆ خواردنی بانگه پشست بکرین. ده توانریت گوشته که به کاربه پینریت بۆ خیزانه که و کومه لگه به گشتی، چه ه ژار بن، یان دهوله مند. پیویسته ئاژه له که ته واو بیته و ته ندروست بیته و هیه

دایباب و منداله کانیا ن که له مایکدا پیکه وه ده ژین. هه رچه نده چه ندین بۆ چون له سه ر خیزان هه یه، به لام پیناسه ی خیزانی ته قلیدی په یوه ندی به هاوسه رگیری و منداله وه هه یه. هه ر له ریگه ی هاوسه رگیری به وه یه که یه که ی خیزان په ره ده سینیت، چونکه هاوسه رگیری ته نیا په یوه ندی نیوان دوو که س نییه، به لکو تیکه لبوونی دوو خیزانی گه وره شه. یه که ی خیزانی تازه (به تابهت له رۆژئاوا) به تیپه ربوونی کات گۆرانکاری زوری به سه ردا هاتوه، گۆرانکاری له خیزانی گه وره وه بۆ خیزانی بچووک. هه روه ها قه باره ی خیزانیش گۆراوه (خه لک که متر مندالیان ده بیته).

پیویسته خیزان له کۆکردنه وه ی به شه کانی زور زیاتر بیته. خیزان به شیکه له که لتووریکی گه وره تر، به شیوه یه کی نمونه یه ش، خۆی بۆ خۆی که لتووریکه. گرنگه ئیمه له گه وره بی رۆلی خۆمان له خیزاندا تیپگه ی ن. خیزان مایکی بچووکه بۆ په رستن، حکومه تیکی بچووکه، قوتاخانه یه کی بچووکی باشه.

### گواسته وه بۆ قوناغی دایبابیته

کاتیک ئیمه بیر له خیزان ده که یه وه، ئەوا به شیوه یه کی ئاسایی بیر له دایباب و منداله کان ده که یه وه. یه که مجار دایباب به قوناغیکی گواسته وه دا ده رۆن له جوتیکه وه (دوو که سه وه) به گه یشتنی یه که م مندال ده بن به سن که س. به گه یشتنی منداله کان دایباب ده چه نه قوناغیکی نوئی ژیا نه وه. دایباب به هۆی ئەو گۆرانکاریه ی که دروست ده بیته له ئەنجامی منداله وه به قوناغی خۆریکخستنه وه دا ده رۆن (به خۆشی و ناخۆشیه کانیه وه). کاتیک مندالیک له خیزانیکی موسلماندا له دایک ده بیته، بۆ پیشوازیکردن له منداله تازه که هه ندیک نه ریتی دیرین هه یه ئەنجام ده دریت (زیدان، عبدالکریم، به عه ره بی، ١٩٩٣).

### جیابوونوه و نامارهکان لهسهه مندال

خیزان راسته و خۆ به له دایکبوونی مندال دهکه ویتته ژیر گوشار. ههچهنده بوون به دایک یان باوک دیارییهکی گهورهیه، بهلام ههمیشه ئه و روداوه خۆشه نییه که هه ندیک کات وای بۆ دهچین. له گه ل بوون به دایباب، پیویسته ژن و پیاو ههست بکه ن که ژیان هه رگیز هه مان شیوهی پیشتر نابیت، ده بی خۆیان ئاماده بکه ن بۆ ئه و ئاستهنگانهی که دیتته پیشیان. پیویسته دایباب بۆ چهزی مندالهکانیان قوربانی به هه ندیک له چهزهکانی خۆیان بدن، ئینجا توانای بوون به دایک، یان باوک ده بیته جیگه ی پرسیار. ئه مه هه رگیز ئاسان نییه، به تایبته بۆ دایکان که ده بی به ردهوام بۆ مندالهکانیان ئاماده بن. له وانهیه که باوکان ده گه رینه وه بۆ مال ژنهکانیان خۆشحال نه بن، مندالهکانیان دلخۆش نه بن، ماله که پاک و خاوین نه بیت، زۆر له باوکان

که موکورتیهکی نه بیت. پیویسته له کاتی سه ره برینی ئازه له که دا ئه م نزایه بکریت: (به ناوی خوا، له بهر خاتری تویه و له تویهیه. خۆای گه وره ئه مه عه قیقهیه بۆ ئه م مندالهیه (ناوی منداله که ده بهیت).  
 • پیشه وای ئه حمده و تیرمزی ده گێر نه وه که پیغه مبه ر (دروودی خۆای له سه ره بیت) فه رموویه تی: (هه موو مندالیک به عه قیقه که یه وه به سه تراوه ته وه، که پیویسته له رۆژی چه وته م له دوا ی له دایکبو نییه وه ئه نجام بدریت. پیویسته سه ری منداله که ش بتاشریت و منداله که ناو بنزیت. (واباشتره ئه مانه بکرین، به لام فه رز نین). پاشان پیغه مبه ر (دروودی خۆای له سه ره بیت) به فاتیمه ی کچی فه رموو که به قه د کیشی قزی منداله که زیو به خشیت به هه ژاران. جوله که ش شتیکی هاوشیوه یان هه یه، به لام لای مه سیحیه کان ته نیا شو رده ن به سه.



ئهی دایکان: ئیوه ناتوان هه موو کاتیک هه موو شتیکی بن. شتیکی نییه به ناوی دایکیکی بی ئیش.

هه ولمه ده هاوسه ریک، یان دایبابیک، یان مال ریکه ره یکی کامل بیت و له هه مان کاتدا به به رده و امیش کار بکه یته. تو ده توانیت کاری جیاواز له کاتی جیاوازا بکه یته. مندال گۆرانکاری گه وره به سه ره ژیانته دینیت، هه ولده گۆرانکاریه کان وه ربگره و هاوپی خیزان به و نه رمونیان به.

فشارى ئابوورى و كۆمەلايەتى زياتر لەسەر خۇيان دروست دەكەن.

فشارى لەم جۆرە ژيانى ھاوسەرگىرى دەخاتەبەر مەترسى، بەتايىبەت ئەو كاتە كەمەى كە ژن و پياوھەكە پىكەوھن ئەوا لە جياتى قسەى خۇش بەكەن گلەيى و گازندە دەكەن. ئالۆزى لە ھاوسەرگىرىدا كاريگەرى نەرىنى لەسەر مندالەكان دەبىت. چەندىن داياب دەنالۆين بەدەست كەمى پەيوەندى لەگەل يەكدا، ئەمەش دەبىتە ھۆى لىكتىنەگەشتن و كىشەى چارەسەرنەكراو. نابىت مندالەكان وەك «پىراگەىشتووى بچووك» مەمەلەيان لەگەل بكرىت و وا چاوەرەوان بەكەين كە وەك گەرەكان ھەلسوكەوت بەكەن. ھەرەھا ھەلەپە كە مندالەكان وەك كەسى جارس! مامەلەيان لەگەل بكرىت، ئەو خويەكى خۇيانە كە لەسەر شتەكان بەردەوام دەبن و پرسىار دەكەن. دەبى پىوئىستىەكانيان لە پرووى جەستەيى، سۆزدارى و گەشەكردنەوہ جىبەجى بكرىت.

ئەمانەى خوارەوہ ھەندىك پىشنىازن بۇ يارمەتيدانى داياب بۇ گواستەوہ بۇ قۇناغى دايابىتى. بە رەچاوكردنى ئەم خالانە ئەوا گۇرانكارى لە جولەى خىزاندا لە ژن و مىردەوہ بۇ داياب كەمتر فشارى دەكەويتەسەر.

كاتىك دەبىنن خىزانەكانيان زۆر كاردەكەن، خۇشحال نىن كە ژنەكەيان ناتوانىت وەك پىشتر چاوى لىى بىت.

بوون بە دايك لە پرووى مىشك و جەستە و سۆزەوہ ماندوبوونە. كەم خەوى و ئاگالىبوونى بەردەوام كاريگەرى لەسەر بەھىزترىن پەيوەندىش دەبىت، لە كۇتاشدا كاريگەرى لەسەر ھاوسەرگىرى دەبىت.

كاتىك داياب دەنالۆين بەدەست بەرپرسىارىتى مال و كار لەكاتى چاوپىرىكردنى مندالەكانيان، ئىتر پرسى دارايى بەرچاوتر دەبىت. ئەمەش لەوانەپە كاريگەرى پىچەوانەى ھەبىت لەسەر ژيانى ھاوسەرگىرى. لەوانەپە ژيان فشارىكى زۆر بخاتەسەر ئەو دايابانەى كە بە كاتى تەواو كار دەكەن. ھەندىك داياب مندالەكانيان ناخەنە دايەنگاكان و كاتى كارەكەيان دەگۆرن بۇ ئەوہى يەككىيان بەردەوام لەگەل مندالەكە لە مالەوہ بىت. ھەرچەندە ئەمە بۇ مندالەكە باشە، بەلام بۇ ژن و مىردەكە گونجاو نابىت، چونكە وەك دوو كەشتىيان لىدىت كە بە شەوان لەپەك تىپەردەبن. بۇى ھەپە لەم حالەتانەدا پەيوەندىپەكەيان زوو تىكجىت. دايابەكە لەوانەپە مشتومر لە نىوانياندا دروست بىت لەسەر ئەوہى كە نۆرەى كاميانە مالەكە پاك بكاتەوہ، يان قاپەكان بشوات. ئەو دايابانەى كە ھەست دەكەن كاتيان بۇ مندالەكانيان كەمە لەوانەپە بە بەرژەوہندى «كاتى مندالەكە» لە «كاتى يەكدى» بگرن. ھەندىك دايابى دىكە بە ديارى و پارە و خواردى پىس مندالەكانيان تىكەدەن (لەبرى ئەوہى كاتيان لەگەلدا بەسەر بىەن)، بەمەش

با ھاوسەرەكان ئاگانان لە يەكتر بىت،  
كۆمەلگە خۆى ئاگانى لە خۆى دەبىت.

كۆنفووشىووس



۱. خشته‌یه‌کی رۆژانه، یان هه‌فتانه دابنێ که وهک ژن و میرد کاته‌کان پیکه‌وه به‌سه‌ر به‌ن. ئەمەش له‌وانه‌یه پیا‌سه‌کردنیک بیت، ئە‌نجامدانی هه‌ندیک راهیتان بیت، یان نان خواردنیک بیت پیکه‌وه. په‌یوه‌ندی و گفتوگۆی ته‌له‌فۆنی رۆژانه‌و چه‌ند خوله‌کیک زووتر هه‌ستان بۆ ئاگاداربوون له‌یه‌کتري یارمه‌تیدەر ده‌بیت. پیکه‌وه دایه‌نیکردن له‌گه‌ل دایابی دیکه‌دا کاریکی باشه.

۲. هاوسه‌ره‌که‌ت بکه به‌هاوبه‌شی هیواکانت. گفتوگۆی هه‌ر دل‌ه‌راوکییه‌ک بکه که له‌وانه‌یه سه‌باره‌ت به‌رۆلی تازه‌ت وهک دایک یا باوک هه‌تیبیت. له‌باره‌ی کاریگه‌ریه‌کانی دایابیته‌ی له‌سه‌ر ته‌ندروستیت، په‌یوه‌ندییه‌کانت و کاره‌که‌ت قسه‌ی خۆت بکه.

۳. کاته‌کانت به‌خواردن و په‌رستش له‌گه‌ل یه‌کدی وسینکسکردن و راهیتان به‌سه‌ر به‌هه‌ر چه‌نده‌داواکارییه‌کانی مندا‌له‌که‌ت هه‌موو کاته‌کانت ده‌گریت، به‌لام هه‌ر کات بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل یه‌ک ته‌رخان بکه با شوشته‌نی جله‌پیسه‌کان و قاپه‌کانیش دوابه‌هه‌و.

۴. نارازیبوونت ده‌ربه‌ره و له‌کیشه‌مه‌ترسه. شه‌رکردن به‌نیشانه‌ی ئە‌وه دابنێ که شتی‌ک له‌په‌یوه‌ندیته‌ن هه‌له‌یه و داوای پیکه‌وه‌راویژکردن بکه.

۵. قسه‌له‌گه‌ل هاو‌په‌یه‌کت، یان هاو‌په‌یه‌که‌ت بکه که متمانه‌ت پینانه‌و له‌باره‌ی گواسته‌وه‌بۆ قۆناغی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی ئە‌زمونیان هه‌یه. ئە‌مه یارمه‌تیدەر ده‌بیت بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌ستی ته‌نیا‌یی. دل‌نیا‌به‌له‌به‌رئه‌وه که‌سیکی هه‌مان ره‌گه‌زی خۆت قسه‌به‌یت، هه‌چ شتیکی تاییه‌ت به‌هاوسه‌ره‌که‌ت ئاشکرا مه‌که.

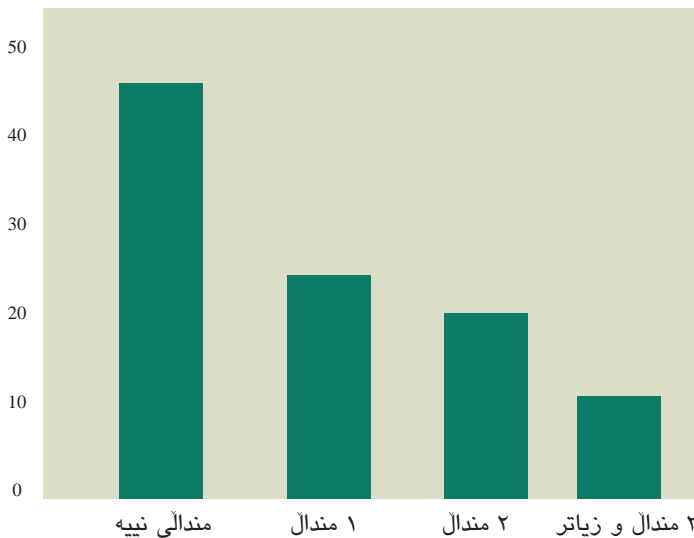
په‌روه‌رده‌کردن له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌ماهه‌نگیه‌کی جیا‌نه‌کراوه له‌نیوان دایابدا دروست بووه که هه‌ریه‌که‌یان کاریکی جیا‌واز ده‌که‌ن، به‌لام ته‌واوکه‌ری یه‌کتان. ته‌نانه‌ت ئە‌وه کاته‌ش که له‌گه‌ل مندا‌له‌که یاری ده‌که‌ن، دایاب هه‌ر پندا‌ویستی جیا‌پرده‌که‌نه‌وه. دایک مندا‌له‌که له‌ئامیز ده‌گریت و خۆشه‌ویستی پێ ده‌به‌خشیت. باوک‌که مندا‌له‌که به‌سنگیه‌وه ده‌گریت و بۆ ئاسمان هه‌له‌یده‌دات و ده‌یگریته‌وه «ته‌نیا داوای ته‌واوکردنی دوو سالی ته‌مه‌ن»، سواری پشتی خۆی ده‌کات و له‌سه‌ر



زهوی پیشبېرکېی له گه‌ل دهکات. هه‌موو ئه‌م راهینانه‌ش مندال فېری پشتب‌ه‌خو به‌ستن دهکات و تاراده‌یه‌کی دیاریکراو فېری توندوتو‌لی و هیرش بردن و به‌ره‌و‌روبوونه‌وه‌ی مه‌ترسی دهکات. پنیوسته دایباب هه‌ردووکیان رولی خو‌یان بو‌گه‌شه‌سه‌ندنی که‌سایه‌تی مندال ببین. وه‌ک باوکیک، په‌روه‌ده‌کردن بریتیه له هه‌ماهه‌نگیکردن له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ت، کاره‌که وه‌ک باوکیکی پاریزگاریکه‌ر جیگه‌که‌ی پرناکریته‌وه. ده‌بی بزانیته که که‌ی وه‌ک «باوک» و که‌ی وه‌ک «هاورې» ده‌بیته، ئه‌مه‌ش مانای وایه بزانیته که‌ی ده‌بیته هه‌نگاو بنیته و که‌ی بیپاریزیت، چ کاتیکیش وازی لی دینیت تا منداله‌که‌ت «وانه‌یه‌ک فیر بیت».

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که منداله‌کان سه‌باره‌ت به‌ هاوسه‌رگیری، کاریگه‌ریان له‌سه‌ر هه‌ستی دایباب ده‌بیته، به‌لام منداله‌کان پابه‌ندبوونی زیاتر ئاویته‌ی په‌یوه‌ندیه‌ خیزانییه‌کان ده‌که‌ن. وینه‌ی ۲،۱ ئه‌وه نیشاندوده‌ت که دایباب تا زیاتر مندالیان هه‌بیته، ئه‌گه‌ری زیاتره پیکه‌وه بمیننه‌وه. ئه‌و دایبابانه‌ی که مندالیان هه‌یه ئه‌وا له هاوسه‌رگیریدا به‌یه‌که‌وه ده‌میننه‌وه تاوه‌کو ئاستیکی ژیانی به‌رزتر بو منداله‌کانیان دابین بکه‌ن. دایباب (به‌تایبه‌تی دایک) ئه‌گه‌ر مندالی بچووکیان هه‌بیته ئه‌وا هه‌ست به فشاری زیاتر ده‌که‌ن بو‌ ئه‌وه‌ی به‌یه‌که‌وه بمیننه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دلشیان خو‌ش نه‌بیته. هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه مندال ئاسوده‌یی زیاد بکات، یان که‌می بکاته‌وه، به‌لام به‌ دلناییه‌وه جیگیربوون زیاد ده‌که‌ن، چونکه فشار زور زیاتر ده‌بیته بو‌ دوورکه‌وتنه‌وه له جیابوونه‌وه.

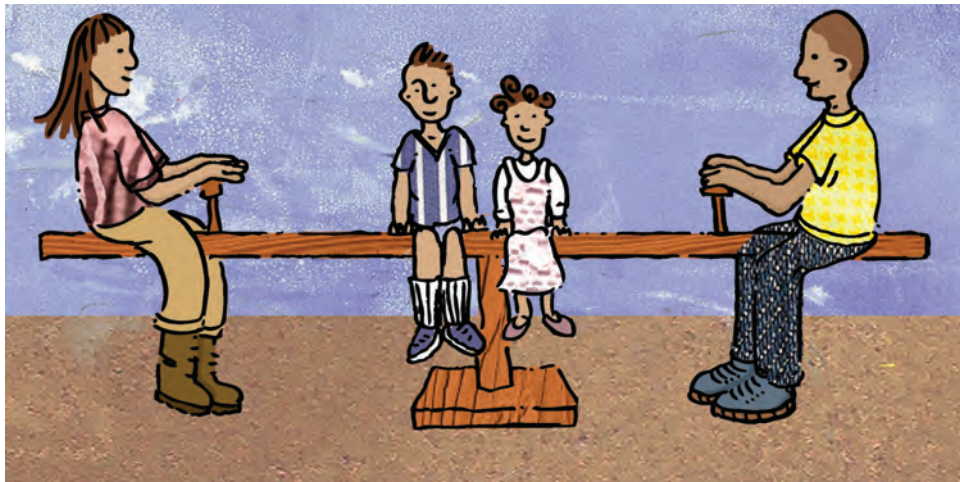
### کاریگه‌ری ژماره‌ی مندال له‌سه‌ر پیکه‌وه‌بوونی خیزان



وینه‌ی ۱،۲

### پیزه‌ی جیابوونه‌وه خیزانه‌کان به‌پیتی ژماره‌ی مندال

(ئارسه‌ر بروکس)ی نووسه‌ر له کتیبه‌که‌یدا به‌ ناو‌نیشانی (ئاستی ئاسوده‌یی نه‌ته‌وه‌کان)، ئه‌وه روونده‌کاته‌وه که له ئه‌مریکادا دایبابه‌کان ئه‌گه‌ری ئاسوده‌بوونیان زیاتره له‌وانه‌ی که دایباب نین. یه‌کیک له هۆکاره‌کان ئه‌وه‌یه که منداله‌کان مانا به‌ ژیان دده‌ن. هاوسه‌رانی ئاییندار (ئه‌وانه‌ی هه‌فتانه دوچار ئاماده‌ی که‌نیه‌سه‌ ده‌بن) ئه‌گه‌ری ئاسوده‌بوونیان زیاتره، نه‌ک له‌به‌ره‌وه‌ که له‌وانه‌یه ده‌وله‌مه‌ندتر بن، به‌لکو، چونکه ژیانیان ده‌وله‌مه‌ندتر بووه (بروکس، ۲۰۰۸).



ھەر كەس پۈيۈستە چى بكات  
 دايىباب: مالىكى خۇش دروست بگەن.  
 مندالەكان: لە دايىبايانەو ھە فېرېن و يارمەتيان بەدەن.  
 داپېرە و باپېرە: خىزانەكە بە نەو ھە جۇراو جۇرەكانيان لە دەورى يەك كۆبەكەنەو ھە.  
 ھاوړېكان: يارمەتى دايىباب بەدەن.  
 مامۇستاكان: مندالەكان فېرېكەن.  
 چاكسازەكان: چۆنيەتى بە كردهيىكردنى پەروردهى باش نيشانى دايىباب بەدەن.

## ژيان لەگەڵ مندالاندا تەنيا قوناغىكى راگوزارە

(فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (۵) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (۶)) (سورة الشرح: ۵ - ۶).  
 واتە: بەراستى لەگەڵ ھەموو تەنگانەيەكدا خۆشى و ئاسانى دىت. بەدنيايى لەگەڵ ھەموو  
 تەنگانەيەكدا خۆشى و ئاسانى دىت.

ھەرچەندە دايىباب كاتىك مندالى كۆرپەيان ھەبىت و ھەست دەكەن كە شەو ھە بىدارەكانيان  
 ھەرگىز تەواو نابىت، بەلام پىش ئەو ھەستى پىكەن، مندالەكان پىگەيشتون و رۆيشتون.  
 بە پىچەوانەى پەيوەندى ھاوسەرگىرەو ھە، پەيوەندى دايىباب و مندال بەناچارى بەرەو  
 جىابوونەو دەچىت. ھەرەك چۆن دايىباب پىش لە دايكبوونى مندالەكانيان بە تەنيا بوون،  
 پاشانىش دواى ئەو ھەستى مندالەكانيان بەجىياندەھىلن تەنيا دەبنەو ھە. دايىبىتى يەك قوناغە لە  
 ژيانى ھاوسەرگىرى. بۇ دايىباب، ئەو كاتەى لەگەڵ مندالەكانيان بەسەرى دەبن نزيكەى  
 سىتەكى ژيانىانە و زياتر لە نيوەى ژيانى ھاوسەرگىريانە. ھەرچەندە كە بوويت بە دايىباب،  
 ئىتر ھەتاهەتايە ھەر دايىباب دەبىت. پەيوەندىيەكە تاسەر بەردەوام دەبىت تەنانەت دواى  
 ئەو ھەستى كە مندالەكانىش ھاوسەرگىرى دەكەن و مالىو ھە جىدئىلن. ھەرەو ھە پەيوەندىيەكە  
 پۈيۈستە بەردەوام بىت تەنانەت ئەگەر مندالەكان نزيك بن، يان ھەزاران ميل دوور بن. ھەر  
 دايىباب پاشان گەورە دەبن و دەچنە قوناغى بوون بە داپېرە و باپېرەو ھە.

## قەبارەى خېزان لە ئېستا و ئەوکاتى ئەمىرىکا و بەرىتانىادا

کرژبوونى قەبارەى خېزان کارىگەرى لەسەر پەيوەندىيەکانى ناو يەکەى خېزان هەبوو. لەبەر کەمى خوشک و برا، داياب زياتر بايەخ بە مندال دەدەن. بەمەش پەيوەندىيە خېزانىيەکان توندتر و بەهيزتر دەبن. لە هەمان کاتيشدا لەوانەى مندال ئەو کارامەىيانە فيز نەبىت کە لە ئەنجامى چاوديزىکردنى خوشک و برا بچوو کەکانىيەو بە دەستيان دىنيت. دايابانى (نەوئى فرە مندال ۷۷ کە مليۆن ئەمىرىکى لە نيوان سالانى ۱۹۴۶ بۆ ۱۹۶۴ نزيکەى ۸۰ مليۆن منداليان بەخيوکردوو). لەکاتىکدا کە داها و خويندنان بەرز بوو، قەبارەى خېزانەکانيان کەم بوو. ئاميرەکانى کۆنترۆلکردنى لەدايکبوون و لەباربردن زياتر بوون، ئاسانتەر بوو کە مندالى کەمتر هەبىت. لە کۆندا، داياب وەک دروستکردنى شيرىنى بيرىان لە مندالەکانيان دەکردو: ئەوانى سەرەتا رەنگە باش دەرنەچن، بەلام هەر دەتوانى زياترى لى دروست بکەى!! ئىستا هەندىک خېزان تەنيا يەک، يان دوو منداليان هەيه، بۆيە زۆر زياتر چاويان لىيانەو پتر سەرنجيان دەدەنى. قەبارەى خېزانىش بەهۆى زيادبوونى ژمارەى ئەو جووتانەى کە دوو کار دەکەن بچوو کتر بوو، زۆرى رېژەى جولان و گواستەوئى خانەوادەکان و، دوورى نيوان داياب و خزانان. هەرودەها قەبارەى خېزان بچوو کتر بوو، تەو بەهۆى بەرزبوونەوئى رېژەى ئەو دايک و باوکەنى کە دوو کاريان هەيه، يان بەهۆى جولان و گواستەوئى خېزانەکانەو، يان بەهۆى دوورى خېزان لە خزمەکانيانەو. لە بەرىتانىا لە ماوئى تەمەنى کەمتر لە نەوئەکدا ژمارەى ئەو خېزانەنى کە تەنها يەک منداليان هەيه بەرېژەيهکى بەرچاو بەرز بوو، تەو. لە سالى ۲۰۰۷ دا رېژەى ۴۷٪ى خېزانەکان تەنها يەک منداليان هەبوو، ۲۹٪ دوو مندال و ۱۴٪ سى مندال، يان زياتريان هەبوو (ئوفىسى ئامارى نيشتمانى). لە ۲۰٪ى ئەو ئافرەتانەى کە لە سالى ۱۹۶۴ دا لەدايکبوون هېچ منداليان نىيە، ئەمەش بە بەراورد بە لە ۱۲٪ى ئەو ئافرەتانەى کە لە سالى ۱۹۳۷ دا لەدايکبوون (بى بى سى، ۲۰۱۰).

لە سالى ۱۹۶۰ دا، لە ۷۷٪ى ژنان لە ئەمىرىکا هاوسەرگيريان دەکرد ماله وەيان جىدەهيشت، تا تەمەنى ۳۰ سالى منداليان دەبوو. لە سالى ۲۰۰۰ دا، تەنيا لە ۴۶٪ى ژنان لە ئەمىرىکا هاوسەرگيرى دەکەن و ماله وەيان جىدەيلن، تا تەمەنى ۳۰ سالى منداليان دەبىت! ناوهراستى تەمەن بۆ هاوسەرگيرى لە ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۰۰ دا تەمەنى ۲۷ سالى بوو بۆ پياوان و ۲۵ ساليش بۆ ئافرەتان، بەلام لە سالى ۱۹۵۰ دا ناوهراستى تەمەن بۆ هاوسەرگيرى لە ئەمىرىکا دا ۲۲ سال بوو بۆ پياوان و ۲۰ سال بوو بۆ ئافرەتان (کانتووتىز و تايەر، ۲۰۰۶). لەکاتىکدا رېژەى ناوهندى بۆ ئەو ئافرەتانەى کە هاوسەرگيرى يەکەمیان دەکرد لە ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۰۰ دا ۲۶،۸ بوو بۆ پياو و ۲۵،۱ بوو بۆ ئافرەت، بەلام لە سالى ۱۹۶۰ دا ۲۲،۸ بوو بۆ پياو و ۲۰،۳ بوو بۆ ئافرەت (ناوهندى تويزىنەوئى پيوو ۲۰۱۱). تەمەن بۆ ئەنجامدانى هاوسەرگيرى يەکەم ئىتر لەوکاتەو بەرز دەبىتەو، بەپى ناوهندى سەرژمىرى ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۱۳ دا تىکراى تەمەن بۆ پياو ۲۹ سال بوو و ۲۶،۶ بوو بۆ ئافرەت. لە ئىنگلتەرا و ويلز، تىکراى ناوهندى تەمەن بۆ ئەنجامدانى هاوسەرگيرى يەکەم کەمتر بوو، تەو لە سالى ۱۹۳۰ يەکانەو بۆ ۱۹۶۰ هکان، دواتر ئەو رېژەيه زياتر بوو (ئوفىسى ئامارى نيشتمانى ۲۰۱۰). تىکراى ناوهندى تەمەن بۆ هاوسەرگيرى لە ئىنگلتەرا و ويلز لە ئەمىرىکا بەرزتر، لە سالى ۲۰۱۲ دا ۳۱ سال بوو بۆ پياو و ۲۹،۱ بوو بۆ ئافرەت (ئوفىسى ئامارى نيشتمانى ۲۰۱۴). تىکراى ناوهندى تەمەن بۆ ئافرەت کە مندالى بىت لە ناوهراستى سالەکانى ۱۹۷۰کانەو، بەرزتر بوو، تەو.



## یه‌که‌ی خیزانی دایبابی سه‌لت (ته‌نیا)

دیکه‌ی ئه‌وروپا ریژده‌یه‌کی یه‌کجار زوری له‌و خیزانانه‌ه‌یه‌ که‌ ته‌ن‌ها دایکیان هه‌یه، ۱۸,۵٪ مندال‌ه‌کان له‌به‌ریتانیا له‌و مالانه‌دان که‌ ته‌ن‌ها دایکیان هه‌یه به‌راورد به ۹,۱٪ی مندال‌ه‌کان له‌ ولاتانی دیکه‌ی ئه‌وروپا. به‌گشتی ۲۰,۴٪ ی‌ئو مالانه‌ی که‌ مندالیان هه‌یه له‌به‌ریتانیا ته‌ن‌ها دایک، یان باوکیان هه‌یه (کۆمسیۆنی ئه‌وروپا ۲۰۱۴). ریژده‌ی ئه‌و خیزانانه‌ی که‌ ته‌ن‌ها، یان دایک، یان باوکیان هه‌یه له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دایه، ئه‌مه‌ش به‌ دوو هۆکاری سه‌ره‌کی: جیابوونه‌وه‌ و ریژده‌ی ئه‌و مندالانه‌ی که‌ له‌ ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نادرست له‌دایک ده‌بن (لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له‌ په‌یوه‌ندی نادرست ئه‌وه‌یه که‌ دایک و باوکه‌که‌ هاوسه‌رگیریان نه‌کردوه). له‌ سالی ۲۰۱۳ دا ۴۰,۶٪ ی له‌دایکبووان له‌و دایکانه‌ بوون که‌ هاوسه‌رگیریان نه‌کردوه (۱,۵۹۵,۸۷۳) (سه‌رژمی‌ری سیستمی نه‌ته‌وه‌یی، ۲۰۱۵).

هاوسه‌رگیری (به‌هه‌موو پابه‌ندبوونه‌کانییه‌وه) بۆ هه‌ندیک جووت که‌ ده‌یانه‌وئیت به‌بی ئه‌نجامدانی هاوسه‌رگیری پیکه‌وه‌ بژین، نه‌خوازراوه. له‌

له‌ ئه‌مریکادا له‌ هه‌ر سه‌ی مندالیک یه‌کیکیان له‌ مالیکدا ده‌ژی که‌ ته‌ن‌ها دایک، یان باوکی هه‌یه (۲۴,۶ ملیۆن مندال که‌ ده‌کاته ۳۵٪، به‌پیی ناوه‌ندی سه‌رژمی‌ری مندالان). له‌کاتیکدا ئه‌مانه‌ زۆربه‌یان ئه‌و مالانه‌ن که‌ ته‌ن‌ها دایکیان هه‌یه، ریژده‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌ن‌ها باوکیان هه‌یه له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دایه). له‌ئێوان سالی ۱۹۶۰ و ۲۰۱۱ دا ریژده‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌ن‌ها باوکیان تیدایه‌ تۆ هینده‌ زیادی کردوه له‌ که‌متر له‌ ۳۰۰,۰۰۰ وه‌ بۆ زیاتر له‌ ۲,۱ ملیۆن له‌ سالی ۲۰۱۱ دا، ئه‌مه‌ له‌کاتیکدا که‌ ریژده‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌ن‌ها دایکیان تیدایه‌ چوار هینده‌ زیادی کردوه له‌ ۱,۹ ملیۆنه‌وه‌ بۆ ۸,۶ ملیۆن (ناوه‌ندی توئیزینه‌وه‌ی پیوو ۲۰۱۳). له‌ به‌ریتانیا ۳۰٪ی مندال به‌ ته‌ن‌ها له‌گه‌ل دایک، یان باوکیاندا ده‌ژین، زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆریان ئه‌و مالانه‌ن که‌ ته‌ن‌ها دایکیان تیدایه‌ (۲۸٪. ئه‌و مندالانه‌ له‌ مالیکدان که‌ ته‌ن‌ها دایکیان هه‌یه). به‌ریتانیا به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ولاتانی

## بۆچۈۋىتىك لەسەر پىكەۋەژىيانى بى هاوسەرگىرىيى:

بەپپى CDC، لە ئەمىرىكا دا زىاتر لە يەك لەسەر چۈارى لەدايك بووان لەو ئافرهتانهى كه تەمەنيان لە نىوان ۱۵-۴۴ دايە ئەو جوتانهن كه بەبى هاوسەرگىرى پىكەۋە دەژين ( ۲۶٪ لە سالى ۲۰۱۱-۲۰۱۳، ۲۲٪ لە سالى ۲۰۰۶-۲۰۱۰ و ۱۲٪ لە سالى ۲۰۰۲ دا). لە ئىنگلته را و ويلز، يەك لەسەر سى لەدايكبووان (۳۱٪) كه لە سالى ۲۰۱۳ دا تۆماركراون لەو دايك و باوكانهن كه هاوسەرگىريان نەكردوۋە (ئۆفيسى سەرژمىرى نەتەۋىيى ۲۰۱۴). لىكۆلئىنەۋەيەك كه لەلايەن كۆلجى مندالانى ئەمىرىكاۋە لە سالى ۲۰۱۴ دا ئەنجام دراۋە دەرىدەخات كه ئەو جوتانهى هاوسەرگىريان نەكردوۋە چوار ھىندەي ئەوانەن كه هاوسەرگىريان كىردوۋە ئەگەرى جىابوۋنەۋەيان ھىيە لە سى سالى يەكەم دواى لەدايكبوۋنى مندالى يەكەمىيان. ئەم ئەگەرەش جىاۋازە لە دوو ھىندە لە نىوان ئەمىرىكىە ئەفرىقىەكان بۇ سى ھىندە لە نىوان ئەمىرىكىە مەكسىكىەكان بۇ ھەشت ھىندە لە نىوان ئەمىرىكىە ئەۋروپىەكاندا

ئەمىرىكا لەو ۱۹،۹ مىليۇن مندالەي كه لەگەل دايكى ئەسلى خۇياندا ناژين لە سالى ۲۰۰۹ دا، ۲۱٪، يان (كه دەكاتە ۴،۳ مىليۇن) دايكيان بەبى هاوسەرگىرى كردن لەگەل كه سىكى تردا دەژى. لەبەرانبەردا، لەو ۵،۱ مىليۇن مندالەي كه لەگەل باوكى ئەسلى خۇياندا نەژياۋن، ۵۴٪، يان (كه دەكاتە ۲،۷ مىليۇن) لەگەل باوكىندا بوون كه بەبى هاوسەرگىرى لەگەلئان دەژيا، لەمانەش ۲،۴ مىليۇنيان دايكى ئەسلى مندالەكەيان بوو، بەلام بەبى ئەنجامدانى هاوسەرگىرى (ناۋەندى سەرژمىرى ئەمىرىكا ۲۰۰۹). بەپپى ناۋەندى تويژىنەۋەي پىۋو (۲۰۱۳)، ئەو باوكانهى كه تەنھان زىاتر لەگەل هاۋژىنەكەيان دەمىننەۋە ۋەك لەو دايكانەي كه تەنھان (۱۴٪ بۇ پىاۋان و ۱۴٪ بۇ ئافرهتەن). لەبەرىتانيا، خىزانى بىنھاوسەرگىرى لە پەرەسەندوترىن شىۋازەكانى خىزانە، رىژەيان ۳۰٪ بەرز بوۋەتەۋە لە نىوان ۲۰۰۴ بۇ ۲۰۱۴ دا. لە سالى ۲۰۱۴ لە بەرىتانيا ۳ مىليۇن خىزان ھەبوو كه هاوسەرەكانيان لە رەگەزى جىا بوون و ۸۴۰۰۰ خىزانىش كه هاوسەرەكانيان ھەمان رەگەز بوون كه بە ھەموۋى دەكاتە ۱۶،۴٪ خىزانەكان لە بەرىتانيا (ئۆفيسى سەرژمىرى نەتەۋەيى ۲۰۱۵).

### لە ۱۲۳،۲ مىليۇن مال لە ئەمىرىكا دا لە سالى ۲۰۱۴:

- ۵۹،۶ مىليۇن جوتىك بوون پىكەۋە كه هاوسەرگىريان ئەنجامداۋە.
- ۷،۹ مىليۇن جوتىك بوون پىكەۋە كه هاوسەرگىريان لەگەل رەگەزى بەرانبەردا ئەنجام نەداۋە.
- ۳۴،۲ مىليۇن ئەو خىزانانە بوون كه تەنھا، يان دايك، يان باوكيان ھەيە.

(ئۆفيسى سەرژمىرى نەتەۋەيى ئەمىرىكا)

### لە ۲۶،۷ مىليۇن مال لە بەرىتانيا لە سالى ۲۰۱۴:

- ۱۲،۵ مىليۇن جوتىك بوون پىكەۋە كه هاوسەرگىريان ئەنجامداۋە.
- ۲،۳ مىليۇن جوتىك بوون پىكەۋە كه هاوسەرگىريان لەگەل رەگەزى بەرانبەردا ئەنجام نەداۋە.
- ۶۱۰۰۰ ئەو جوتانە بوون كه هاوسەرگىريان ئەنجام نەداۋە
- ۲۸٪ ئەو خىزانانە بوون كه تەنھا، يان دايك، يان باوكيان ھەيە.

## مەسەلەى جىابوونەۋەى بى كىشە بە رەزامەندى ھەردوولا

جىابوونەۋەى بىكىشە جۆرىكە لە جىابوونەۋەى كە ھەردوولا رەزامەندىن لەسەر كۆتايى ھىتان بە ھاوسەرگىرىيەكەيان و دادوەر داۋاى ھىچ ھۆكاريك ناكات بۆ ئۇ جىابوونەۋەىيە. ھەندىك خەلك دەيانەۋىت ئەمجۆرە جىابوونەۋەىيە كۆتايى پىنيت. ۋەك ۋەلامدانەۋەىيەك بۆ بەرزبوونەۋەى رېژەى جىابوونەۋەى، پۇنالد رېگن، كە ئەۋكات ھوكمپانى كاليفۇرنىا بوۋە و خۆشى جىابوونەۋەى، يەكەم ياساى لە سالى ۱۹۶۹ واژۇكرد كە رېگە دەدات بە دوۋكەس بە رەزامەندى ھەردووكيان لەيەك جىابىنەۋەى. تا ئەۋكاتە، ژن و پىاۋ دەبوۋايە بىانسەلماندايە كە يەككىيان تاۋانى ھەيە بۆ ئەۋەى دادوەر بىرارى جىابوونەۋەى بدايە (باوترىن ھۆكار بۆ جىابوونەۋەى بىرىتى بوو لە زىناكردىن، خراپ مامەلەكردىن و جىھىشتىن). ئەو جوتانەى كە زۆر بەپەرۋەشى جىابوونەۋەى بوون لە دادگا درۆيان دەكرد، يان لىكۆلەرى تايبەتيان دەكرت بۆ سىخورى لەسەر يەك. ياساى جىابوونەۋەى بى كىشە بۆ ھەردوولا بۆ ئەۋە دانرابوۋ كە تا نارەحەتى و خىانەتكردن كەم بكاتەۋە لە نىۋان ئەو جوتانەى دەيانوۋىست جىابىنەۋەى. ياساكە رېگەى بە ھەردوۋ رەگەز دەدا كە دەيانوۋىست جىا بىنەۋەى بۆ ئەۋەى بە ئارامى پەيوەندىيەكانىان كۆتايى پىنيت، ھەتا ئەگەر يەككىشىيان دژى جىابوونەۋەىكە بوۋايە، ئەۋى دىكە دەيتوانى بەبى تۆمەتباركردىن لايەنى بەرانبەر بە خراپەكارى جىا بىتتەۋەى. ھەموۋ وىلايەتەكان، جگە لە نىۋيورك، داۋى كاليفۇرنىا رېگەيان بە جىابوونەۋەى بىكىشە دا. داۋى سى سال لە پەسەندكردىن ياساكە، رېژەى جىابوونەۋەى زۆر بەرز بوۋەى.

(لىتلاند، ۱۹۹۶).



ئەۋانەى كە تەنھا دايك، يان باۋكن بىبەشەن لە سوۋدى ھاۋزىنىكى بەئەمەك كە ئەۋىش ھاۋسەرەكەيانە.

لىرەدا جەخت دەكەينەۋەى كە تەنيا، چونكە مندالىك لەدەرەۋەى پىرۋسەى ھاۋسەرگىرى لە دايكبوۋە، ئەۋە ھىچ لە بەرپىرسىارىتى دايبابەكە بەرانبەر مندالەكە كەم ناكاتەۋەى. بەخىۋكردىن مندال بە ھەبوۋنى، دايك، يان باۋك بەتەنيا ئارامگرتىنىكى زۆر و پىشتبەخۇبەستىن و توانايەكى عەقلى بەھىزى دەۋىت. پاراستنى ھاۋسەنگى لە نىۋان مال و كاردا ئاسان نىيە. پەرۋەردەكردىن بە تەنيا چ لە پىۋى مېشكەۋە، يان عاتىفەۋە كارىكى زۆر ماندوۋكەرە. بەخىۋكردىن بە تەنيا زۆر ئەستەمترە لە بەخىۋكردىن بە جوت. واتە دايبابى سەلت بە تەنيا ھەردوۋ رۆلەكە بىينى (پولى دايك و باۋك). دەبىت بە تەنيا ھەموۋ بىرارىە ئابوۋرىيەكان بدن، ياساكانى مالەۋە جىبەجى بكن، مامەلە لەگەل ھەلسوكەۋتە خراپەكانى مندالەكاندا بكن، ھەتا ئەگەر ھەموۋ ئەمانەش بەدەستىن، دەبىت لەگەل

تەنپاشدا خۆيان رابەيتن. ئەمەش ماناي ئەو نىيە كە ھەمىشە ئەو خىزانانە كە ھەردو دايابايان تىدايە باشترن، بەلام كارەكە بۇ تەنپاش كەيتكىان ئەستەمترە، پىداويستىيە سۆزدارىيەكان زەحمەتتەر بەدى دىن. پىويستە ھەر دايابايك بۇچونىكى ئەرىنيان ھەبىت، بە تايبەت ئەو دايابانەي كە بەتەنيان. بۇ مندالان، گەرەبوون لەگەل داياباي سەلت ماناي ئەو ھەيە كە لە ئاگاداربوون و پارىزگارىكردى ئەوى دىكەيان بىنەش دەبن (دايك بىت، يان باوك). بىگومان ئەوى كە بزەر مەرچ نىيە ھەمىشە ئامادە نەبىت. ھەرچەندە جياشبوونەو، داياب دەتوانن رۆلىكى چالاك لە ژيانى مندالەكاندا بىين. ئەو مندالانەي كە داياباي سەلتيان ھەيە ھەمان سىستىمى يارمەتيدانيان نىيە ھەك ئەوانەي كە ھەردووكيان ھەيە. ھەتا دايك، يان باوكە تەنياكان خۆشەويستى و ئاگايان لە مندال و خويندەواريان زياتر و كارامەيى پىويستيان ھەبىت، مندالەكان كەمتر ئازار دەبىين.

ئەمانەي خوارەو ھەندىك راستىن لەسەر كارىگەرىيە نەرىنيەكانى ھەبوونى داياباي سەلت لەسەر مندالان (ھارپەر و مەكلانھان، ۲۰۰۴):

- مالانى داياباي سەلت كەمتر دەتوانن پارىزگارى لە باشى بارى ئافرەتەكان و ھەرزەكارەكان بكن لەچاؤ ئەو مالانەي كە ھەردووكيانى تىدايە.
- ئەو كچانەي كە بەبى ھەردو دايابايە راستەقىنەيەكەيان گەرە دەبن ئەگەرى زياترە كە ھەر لە ھەرزەكارىيەو لە روى سىكسىيەو چالاك بىن.
- ئەو مندال و ھەرزەكارانەي كە بەبى ھەردو دايابايە راستەقىنەيەكەيان گەرە دەبن لە مەترسى زياتردان بۇ ئازاردانى جەستەيى، سۆزدارى و خراب بەكارھىتانى سىكسى.
- خويندكارانى ئامادەيى كە لە مالىكى تىكشكاو ھەتەن كىشەي زياتر دروست دەكەن لە قوتابخانەدا.
- لە ھەندىك كۆمەلگەدا، مندالى داياباي سەلت تاوان زياتر ئەنجام دەدەن.
- ئەو مندالانەي كە داياباي سەلتيان ھەيە ئەگەرى زياترە كە خراب بەكاربەيتن، يان پشتگوى بخرىن، يان ئەگەرى زياترە كە بە بەندكردن كوتايان پى بىت.



بەماكانى پەرورەدەكردى باش كە لەم كىتەپدا كورتكراونەتەو بەھەمان شىوہ بۇ ئەو خىزانانە كە داياباي سەلتيان تىدايە ھەرەكە چۆن ئەو خىزانانەيە كە ھەردووكيانى تىدايە. ھەموو دايابايەكان تووشى كىشەي ھاوشىوہ دەبنەو، بەلام ئەو دايابانەي كە بە تەنيان پىويستە زياتر ئاگايان لەم خالانەي خوارەو ھەبىت:

۱- نیشاندانی که سیتی به هیز: ئەگەر دایباب جیابوونەوه، جیهانی مندال زیاتر ناجیگیر دەبیت لەبەر ئەوه که ئەوی دیکە بەردەست نییە تا پەنای بۆ ببەن. بۆیە دەبێ دایبابە تەنیاکان بارەکه هەلسەنگین و بەئارامی و متمانەوه بمیننەوه تا لەرووی باری سۆزەوه بەهیز بن.

۲- بینینی دوو رۆل: پێویستە رۆلی که سی بزبوو پرېکریتهوه. بۆ نمونە، دەبێ باوکان زیاتر لە رووی سۆز و رۆحەوه لە مندالەکانیان نزیکتر ببنەوه. زۆر کتیب لەمبارەیهوه هەیه بۆ یارمەتیدان و رینیشاندان.

۳- زیادکردنی متمانەبهخۆبوون: ناییت مندالەکان شەرم لەوه بکەن که دایبابی سەلتیان هەیه، پێویستە ئەوه بزانی که ئەوانیش بەهەمان شیوەی ئەو مندالانەن که هەردووکیان هەن. ئەو دایبابانەیهی که بە تەنیا پێویستە لە مالهوه ژینگهیهکی باش و ئاسوده بۆ مندالەکانیان فەراهەم بکەن. مندالەکان فیز بکەن که محەمەد پیغەمبەر (دروودی خوی لەسەر بیت) لە تەمەنیکی مندالیدا دایبابی لەدەستدا. ئاگادار بە با مندالەکان داوای زیاد لە پێوست نەکەن بە مەبەستی قەرەبووی دایکیان، یان باوکیان بکەنەوه، مەهیلە یاریت پێ بکەن بەوهی هەست بە تاوان بکەیت.

۴- پەيوەندیکردنی باش: پەيوەندی بەردەوام لە نێوان دایباب و مندالدا پێویستە. ژایانی دایباب و مندال بە هەبوونی پەيوەندییەکی خوشەویستی و پر سۆز و یارمەتیدان لە ژینگهیهی مالهوه ئاسانتر دەبیت.

لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، سەلت بوون مانای ئەوه نییە که مندالەکانمان بە بێ هیچ یارمەتیدانیک بەخێو بکەین. دەکریت ئەزمونیکی هاوشیوه هەبیت خۆش و سەرکهوتوو بیت لە هەبوونی هەردوو دایباب (یان تەنانهت باشتريش بیت، چونکه مالیک که هەردوو دایبابی تیدا بیت ئاستیکی زۆری مەملانیی خیزانی تیدایه).

### پیاوهکردنی چەند بنه‌مايه‌ک له خیزانی دایبابی سەلتدا

ئەمانەیهی خوارهوه زنجیرهیهک کردارن که دایبابی سەلت بۆ بەخێوکردنی سەرکهوتوانهیهی مندالەکانیان و که‌مکردنەوهی مەملانیی نێوان دایباب و مندال دەتوانن ئەنجامیان بدن:

- گەشەپیدانی تۆرپک لە هاورپی و پەيوەندی: هاورپی باش دروست بکە و لەگەڵ مندالەکانیان بانگه‌یشتیان بکە بۆ کۆبوونەوهی کۆمه‌لایه‌تی و خواردن لەگەڵ مندالەکانتدا. هەولبده تەنیا دایبابە خاوهن خیزانه‌کان بناسه (لەبیرت بیت که هەرچه‌نده تۆ، دایک، یان باوکیت لە خیزانه‌که‌تدا، بەلام تۆ تەنیا نیت). هاورپی نزیک





دهتوانن يارمه تيدهرت بن له رووی سۆزدارى، يارمه تى له ناکاو، چاودير يکردنى مندال، گوئيگرتن. بريار له سهر ئه وانه بده که بۆ هاوړپييه تى هه ليان ده بژيريت، که سانیک هه لېژيره که گرنگيت پى ددهن، پشت پييه ستراون، متمان ه پيکراون، به ئه مه کن، له کاتى پيويستدا ئامادهن بۆ يارمه تيدان. ئه گهر خيزانينكى گهره ت هه يه، ئه وه په يوه ندييه کان بپاريزهو به شيويه کى به رده وام سهردانيان بکه. هه ست به شه رمه زارى مه که له باسکردنى فشاره کانى په روه رده کردن له گهل ئه ندامانى ديكه ي خيزانه که ت و که ي پيويستت بوو داواى يارمه تيان بکه.

- زۆر چوونه دهره وه رېک بخه و رۆژانى خوښ له گهل منداله کانتدا به سهر بيه. ليستينكى بيرخستنه وه ي بۆنه کان دابنى بۆ بيرخستنه وه ي بۆنه و کاته خوښه کان بۆ خو ت و منداله کانت.

- چۆنپييه تى برياردان و چاره سهرکرنى کيشه له گهل منداله کانت ئالوگور بکه. به مه ش متمان ه به خو بونيان زياد ده کاو هه ست ده که ن که ئه ندامينكى گرنگى خيزانه که ن. له و خيزانانه ي که دايبابى سه لتن، هه موو رۆژيک يارمه تى و هاوکار يکردنى هه ر مندالينک پيويسته. به گرووپ کارکردن و دابه شکردنى کاره کان ئه و فشارانه که متر ده کاته وه که تو روو به روويان ده بيته وه.

- مه هيله توورپيى و دوودليه کانت کار يگه ريبان له سهر منداله کان هه بيت. ئه گهر تو له گوشه نى گاي ئه وانه وه جيهان ببينيت، ئه وکات هه ست ده که يت که ئه وان هه ست به ئاگادار بوونى به رده وام ده که ن. منداله کان له وه ده ترسن ئه گهر دايبابيان شتيکيان به سهر بيت، ئه وان له جيهاندا ته نيا ده ميننه وه. بيرت بيت که بۆ پيداويستيه کانت بۆ لاي خودا بگه رپييه وه، پاش ئه نجامدانى ئه وه ي له توانادايه، کيشه و ديكه سه کانت به چاوديرى خودا بسپيره.

- ئه گهر جيا بوويته وه، منداله کان ناچار به لايه نگرى مه که. داوا له منداله که ت مه که له نيوان يه کينكى باش و يه کينكى خراپدا يه کينكى هه لېژيرن. منداله کان تا ئه وپه رى به ئه مه کن بۆ هه ر دوو کيان، گهر له به رژه وه ندى يه کينكىان پشت له ئه وى ديكه يان بکه ن هه ست به تاوان ده که ن.

- له سه رووى هه موو ئه مانه وه، پۆزه تيف به و خودا بکه به چه ق: بيرت بيت که دايبابى سه لت ده توانيت به ي ئه وى ديكه کارامه ييه کى په روه رده يى باشى هه بيت بۆ به خيوکردنى مندال. ئه مه به بونيداننى سيستمينكى باشى يارمه تيدان ئه نجام بده - به باز نه يه که له هاوړى و خزم و دراوسى. به خيوکردنى مندالى باش نه به ستراوه ته وه به ژماره ي دايبابه وه، به لکو به ستراوه به جوړى په روه رده کردن و دنيا بينى دايبابه وه.

## کاربگه‌ری هه‌بوونی دایکی ته‌نیا له‌سه‌ر پیڤه‌مبه‌ران (موسا، عیسا و محهمهد (دروودی خویان له‌سه‌ر بیټ)

هه‌ندیک له‌گه‌وره‌ترین پیڤه‌مبه‌ران که بۆ مرؤفایه‌تی نیردراون له‌مالیکدا په‌روه‌رده بوون که ته‌نیا دایکیان هه‌بووه. ئیمه له‌خواره‌وه چیرۆکی چوار له‌وه پیڤه‌مبه‌رانه ده‌گێرینه‌وه. به‌راستی به‌هیزی و دانایی ئه‌و ژنانه‌ش بۆ هه‌موو دایکان و باوکان ئیله‌مامبه‌خشه.

### موسا پیڤه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلَيْهِ فِي السَّيِّمِ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ) (القصص ۷). واته: به‌دایکی موسامان راگه‌یاند (ئیله‌مامان بۆ کرد) که شیر بده به‌موسا، ئینجا هه‌رکاتیک ترست لێ هه‌بوو ئه‌وکات بیخه‌ره رووباری (نیله) وه، مه‌ترسه‌ لێ، خه‌فته‌تیش مه‌خۆ بۆی به‌راستی ئیمه ده‌گێرینه‌وه بۆلات، هه‌روه‌ها ده‌یکه‌ین به‌یه‌کێ له‌ پیڤه‌مبه‌ران. ئه‌وه دایکی موسا بوو که له‌ متمانه‌بوونی به‌خوا ئاگای له‌ منداڵه‌که‌ی ده‌بیټ، موسای خسته‌ رووباره‌که‌وه. ئه‌و خۆی موسای به‌خێوکردو دوا‌ی ئه‌وه‌ی موسا شیرده‌که‌ی که‌نیزه‌که‌کانی مالی فیرعه‌ونی نه‌خوارد. چ‌ب‌پاریکی گه‌وره‌ی دا! به‌ژیانی منداڵه‌که‌ی متمانه‌ی به‌خوا هه‌بوو و بوو به‌ نمونه‌ی رابه‌رایه‌تیکردن بۆ پیڤه‌مبه‌ریکی ئاوا گه‌وره‌!

### عیسا پیڤه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

( وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ) (ال عمران ۴۲). واته: یادی ئه‌وه بکه‌ کاتیک (جبریل)ی فریشته‌وتی: ئه‌ی مه‌ریه‌م، بیگومان خوا تۆی هه‌لبژارد و پاکی کردیته‌وه له‌هه‌موو خو و په‌وشتیکی ناشیرین و هه‌لب‌ژاردووی به‌سه‌ر هه‌موو ژنانی جیهاندا. عیسا منداڵیکی بب‌اوک بوو که له‌مه‌ریه‌می پاک له‌دایک بوو. مه‌ریه‌م دایکیکی ته‌نیا بوو که ئه‌وپه‌ری ئاستی خۆشه‌ویستی، قوربانیدان، ده‌ستپاکی نیشاندا. ئه‌و له‌لایه‌ن خوداوه ئایه‌تیکی به‌ ناوه‌وه ناو‌نراوه و به‌پاکترین و به‌ئه‌مه‌کترین ئافره‌ت وه‌سف کراوه.

### محهمهد پیڤه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

محهمهد (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ) به‌هه‌تیوی له‌دایک بوو و دایکیشی، ئامینه‌ی کچی وه‌هب به‌ته‌نیا بوو. تا شه‌ش سال محهمهدی به‌خێوکرد، له‌وکاته‌دا که‌سایه‌تی نمونه‌یی گه‌شه‌ی کرد. ئازایه‌تی، خۆشه‌ویستی، راستگویی، داهینان و متمانه‌به‌خۆبوونی له‌لایه‌ن دایکیه‌وه تیدا چ‌ینرا.

کاربگه‌ریه‌کانی دایکایه‌تی له‌ژماردن نایه‌ت!

ئیمه چه‌نده ده‌توانین به‌شداربوونی به‌هاکانی دایک له‌په‌روه‌رده‌کردندا بنرخینین؟

- مندالان که دینه دنیاوه دایکیان دهناسن، دایکیشیان پنیان دهلین که کی باوکیانه!
- ئیمامی ئەحمەد دەگێڕیتەووە که پیاویک هاته لای پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیئت) و گوتی: من هاتووم بۆ پیدانی به‌لینی دلسۆزی بو کوچکردن و دایبام به دەم گریان‌ه‌وه جیهنشت. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیئت) فەرمووی بگه‌رێوه، هه‌روهک چۆن به گریان‌ت خستن، ئاواش بیانخه‌ره پیکه‌نین.
- ده‌گێڕنه‌وه موسلمانیک له کاتی مه‌راسیمی ناشتنی دایکیدا ده‌گریا و ده‌یگوت من چۆن نه‌گرم که ئیستا یه‌کیک له ده‌رگاگانی به‌هه‌شتم له‌سەر داخراوه؟

## نایا یه‌کیک له باوان جیگه‌ی ئهو‌یت‌ریشیان ده‌گێڕیت‌ه‌وه؟

تیگه‌شتنیکی هه‌له‌ هه‌یه گوایه کور له دایک زیاتر پیوستی به باوکه، کچ له باوک زیاتر پیوستی به دایکه. باوک بۆ کچ و کور هه‌مان گرنگی هه‌یه، هه‌رچه‌نده به شیوازی جیاوازیش بیئت. به‌هه‌مان شیوه، دایکیش زۆر گرنکه بۆ به‌خێوکردنی کور‌ه‌کانی. باوکان هه‌ستی به‌هیز بوون و یارمه‌تیدان و دابینکردنی ئاسایش به کچان ده‌به‌خشن. کچان پیوستیان به باوک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی به سه‌رکه‌توانه به ره‌گه‌زی نێره‌وه په‌یوه‌ست بن. به پینچه‌وانه‌وه، له‌وانه‌یه ره‌گه‌زی نێر بۆ کچان زۆر پرنه‌ینی، یان

دایک ناتوانیت به ته‌واوی جیگه‌ی باوک بگه‌ریت‌ه‌وه و باوکیش ناتوانیت به ته‌واوی جیگه‌ی دایک بگه‌ریت‌ه‌وه. ئه‌و مندالانه‌ی که به‌باشی له‌گه‌ل دایابیاندان ده‌گونجین به‌باشی گه‌شه ده‌که‌ن. دایکان ئه‌وپه‌ری خۆشه‌ویستی و ماندوو‌بوون و ئارامگرتن و شیریی خۆیان‌یان پیشکەش ده‌که‌ن. باوکان هیز و به‌رپرسیاریتی و ده‌نگیکی به‌رزتر و بۆنیکی جیاواز پیشکەش ده‌که‌ن و روومه‌تیکی زه‌ریشیان هه‌یه که هه‌مووی بۆ منداله‌که به‌سووده. به‌گشتی، له‌ده‌سدانی دایک له‌ده‌سدانی باوک بۆ مندال ناخۆشتره. دایک ده‌توانیت خۆشه‌ویستی و پاریزگاری پیشکەش بکات و، هیواکانی زیاتر به منداله‌کانه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه. ئه‌و دایکانه‌ی که به‌رده‌وام له ماله‌وه‌ن و ژنی ماله‌وه‌ن زیاتر وابه‌سته‌ی منداله‌کانیان ده‌بن و منداله‌کانیش زیاتر وابه‌سته‌ی ئه‌وان ده‌بن. منداله‌کان کاری رۆژانه‌ی ئه‌و پرده‌که‌نه‌وه. ژنی ماله‌وه‌ خۆته‌رخانکردن و توانای زیاتری هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی و ئارامی ببه‌خشی تا له ژیاندا سه‌رکه‌وتوو‌بن (جۆرج دیکه‌یمبلی و ئالین ئیسرائیل، ۱۹۹۸).



ترسناک و دل‌رفین دهر بکه ون.

دهتوانیت بۆ کورپکی بی باوکی بیکات ئه وهیه که بۆ دروستکردنی وینهی باوکیان یارمه تیان بدن به دهرهفت پیدانیان تا به ئاماده بونی خوی کات له گه‌ل باپیریان، مامه‌کانیان، یان ئاموزاکیان به سهر بهن. به هه‌مان شیوه دایکان دهتوانن کوربه که یان له گه‌ل ماموستایه‌کی نهرمونیانی قوتابخانه له ره‌گه‌زی نیر، یان ئیمامیک له ژینگه‌یه‌کی سه‌لامهت و له‌ژیر چاودیریدا رووبه‌روو بکاته‌وه. له ژیر چاودیری خوی ئه‌م پیاوانه دهتوانن نمونه‌یه‌کی باشی ره‌گه‌زی نیر پیشکesh به کوربه‌که‌ی بکه‌ن.

ئایا دایکه‌کان دهتوانن رۆلی باوکان بۆ کوربه بیناوه‌که‌کانیان بینن؟ وه‌لامه‌که‌ ئه‌وه‌یه که نه‌خیر ناتوانن و ئه‌وه‌ش پیوست نییه. که‌سایه‌تی مندال به شیوه‌یه‌ک پیکهاتوه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌رگیز بیریشیان نه‌بیت که باوکیان، یان دایکیانیان بینوه، هه‌ر زۆر به روونی دهتوانن وینای ئه‌وه بکه‌ن که باوک و دایکیان چۆن بوون و زۆر به وردی وه‌سفیان بکه‌ن. منداله‌کان دهتوانن دایابیکی نمونه‌یی له پارچه پارچه‌ی که‌سایه‌تی خه‌لکی دیکه دروست بکه‌ن. ئه‌وه‌ی که دایک

### هه‌ر به‌راستی چی گرنه‌گه‌؟

دوای چل سالی دیکه، گرنه‌گه‌ نییه که حسابی بانکه‌که‌ت چه‌ندی تیدایه، له چ جوهره مالتکا ده‌ژیت، یان چ جوهره ئۆتۆمبیلکت هه‌یه... ئه‌وه‌ی که به‌راستی گرنه‌گه‌ ئه‌وه‌یه که ئایا تو له ژایانی مندالیک، یان نه‌وه‌یه‌کدا چه‌ند گرنه‌گیت هه‌یه.



### تییینییه‌ک نه‌سه‌ر (ئیسلام و جیابوونه‌وه)

یه‌کیک له هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی ئه‌و خیزانانه‌ی که دایابی سه‌لتیان هه‌یه به‌رزبوونه‌وه‌ی رێژه‌ی جیابوونه‌وه‌یه، جیابوونه‌وه له هه‌ندیک ئابین و که‌لتوردا قه‌ده‌غه‌کراوه (جیابوونه‌وه له به‌رازیل تا سالی ۱۹۷۷ نایاسایی بو)، به‌پیی یاسای هیندییه‌کان جیابوونه‌وه له لایان قه‌ده‌غه بوو، له فلیپین جیابوونه‌وه لای کاسۆلیکه‌کان قه‌ده‌غه‌یه، ئیسلام دژی جیابوونه‌وه‌یه، به‌لام (به‌پیی پرۆسه‌یه‌کی دیارییکراو) رێگه‌شی پێداوه. موسلمان پیش جیابوونه‌وه ده‌بیت به‌ نێوه‌ندگیری و ناو‌بژی خیزانییدا ب‌روات. ئیسلام داواکاره که خزمانی متمانه‌پیکراو و دانا بۆ پاراستنی هاوسه‌رگیرییه‌که ئه‌وه‌په‌ری هه‌ول بدن، به تاییه‌تی ئه‌گه‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر منداله‌کان هه‌بیت. پیغه‌مه‌ر (دروودی

خوای له سهر بیت) ده فهرمویت: ((إن أبغض الحلال إلى الله الطلاق)) (ابن ماجه). واته: بیزاروترین کاری ریگه پندراو له لای خوا جیابوونه وهیه.

له گهل ئەمانه شدا، ئیسلام و ئایینه کانی دیکه ههر دهرانن که ده کری هاوسه رگیری هه بی سهرکه وتوو نه بیت. ئەمه شتیکی تاله، به لام ههر روودهدات.

پیوسته دایباب بۆ پاراستنی هاوسه رگیری که یان ئەوپه ری هه ولی خویمان بدن. کاتیکیش جیابوونه وه روودهدات و کاریگری له سهر منداله کان ده بیت، پیوسته دایباب له گهل منداله کانیاندا راستگو بن:

- له کاتی جیابوونه وه و هاوسه رگیری کردنه وه دا، ده بی سه بارهت به وهی روودهدات منداله کان به وریاییه وه راستیه کانیاان پین بگوتریت، به بی شارده وهی، یان دروستکردنی چیرۆکیکی دیکه. پیوسته دایباب روونی بکه نه وه که بۆچی جیاده بنه وه و دووپاتی بکه نه وه که هیچ تاوانی منداله کانیاان نییه و ئەوان هیشتا منداله کانیاان خۆشده ویت. نابیت دایک، یان باوک به بی هیچ روونکردنه وه یه کسه ر ون ببیت، ئەمه نازاری منداله کان ده دات. دایک، یان باوک له وانیه و ابیر بکه نه وه که یارمه تی منداله کان ده دن و له نازار به دووریان ده گرن، به لام منداله کان وا بیره که نه وه که دایبابه که منداله کانیاان خۆشناویت بۆیه ده بی بۆیان روون بکه نه وه چی روویداوه و لانیکه م خواحافیزیان لیبکن.
- زۆر له منداله کان مه که ن تا به بۆچوونی یه کیکی له دایباب رازی بین و لایه نی لایه ک بگرن.

کاتیک که زردایک، یان زرباوک دینه ناوه وه، شتیکی باش نییه پال به منداله کانه وه بنییت بۆئه وهی که سانیک وه ک خزمی راسته قینه ی خویمان قبول بکه ن که خوی له راستیدا وانیه. له وانیه به ره و پیشچوونی په یوه ندیه کان ئالۆزی و هه سودی و دوژمنایه تی زۆر روو بدات. بۆ منداله که زۆر باشتره که زردایک، یان زرباوکه که وه ک میرده تازه که ی دایکی، یان ژنه تازه که ی باوکی قبول بکات له وهی که وا خوی دربخات ئەو که سه دایک یا باوکه تازه که یه تی.

### کاریگریه کانی جیابوونه وه له سهر منداله کان

جیابوونه وه له زۆربه ی بواره کانی ژیاانی مندال و په یوه ندی خیزان کاریگری و کاردانه وهی نه رینی ده بیت، باری ئابووری، لایه نی سۆرداری، باری دهروونی، پیشکه وتنی پهروه ده بی و ئەکادیمی و به ده سته پتانی ده سته لات له داهاتوودا. له کاتیکدا که ریژه ی هاوسه رگیری به ره و که مبوونه وه ده روات و ریژه ی جیابوونه وه زیاد ده کات، ئەوا ژماره ی ئەو مندالانه ی له گهل ته نها دایک، یان باوک، یان له خیزانیکی تازه تردا ده ژین زیاد ده کات. ریژه ی هه ژاری له نیوان ئەو خیزانانه ی که هاوسه رگیریان نه کردوه، یان به ته نها دایک، یان باوکیان هه یه زیاتره له و خیزانانه ی که هاوسه رگیریان کردوه. ئەمریکا له نیو هه مو و لاته دیموکرا ته دیاره کاندای زۆرترین ریژه ی هه ژاری تو مار کردوه له و خیزانانه ی که ته نها دایکیان هه یه (دیموگرافی ۲۰۱۲). له ئەمریکا ئەو مندالانه ی که له گهل دایک، یان باوکه جیابووه که یان ده ژین له سالی ۲۰۰۹ دا زیاتر ئەگه ری ئەوه هه یه له خیزانیکیا بژین که دایک تیندا سه رۆک خیزانه به ریژه ی (۷۵٪) له وهی له خیزانیکیا بژین که باوک تیندا سه رۆک خیزان بیت به ریژه ی (۲۵٪). ئەگه ری ئەوه ی که له مایکیا بژین که له ژیر هیلێ هه ژاریه وه بیت (۲۸٪) وه ک له منداله کانی تر (۱۹٪)، ئەگه ری ئەوه ش له خانووه کی کریدا بژین زیاتره له (۵۳٪) وه ک له منداله کانی دیکه (۳۶٪). ئەو ئافره تانه شی که له ماوه ی دوانزه مانگی رابردوودا جیابوونه ته وه دوو هینده ی پیاوان ئەگه ری ئەوه یان هه یه که هه ژار بن، (۲۲٪ بۆ ئافره تان و ۱۱٪ بۆ پیاوان).

(ناوه ندی سه رژمیری ئەمریکی ۲۰۱۱)

دایبب، یان هاوسه ره کانی پیشوو، پیویسته زور به نهرمونینانی و بهرپیز و خوگریه وه مامه له له گه ل نه دنامه کانی خیزاندا بکن. قورئان ناموزگاریمان دهکات بو ئه وهی له کاتی جیابوونه وه دا به باشی رهفتار بکهین:

(الطَّلَاقِ مَرَّتَانِ فَاِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ اَوْ تَسْرِیْحٍ بِاِحْسَانٍ وَلَا یَجِلُّ لَكُمْ اَنْ تَاْخُذُوْا مِمَّا اَنْتُمْ مَوْهُنٌ شَیْئًا اِلَّا اَنْ یَخَافَا اِلَّا یُقِیْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ فَاِنْ حَفَّتُمْ اِلَّا یُقِیْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْهِمَا فِیْمَا افْتَدَتْ بِهٖ تِلْكَ حُدُوْدَ اللّٰهِ فَلَا تَعْتَدُوْهَا وَمَنْ یَتَعَدَّ حُدُوْدَ اللّٰهِ فَاُولٰٓئِکَ هُمُ الظّٰلِمُوْنَ). (البقرة ۲۲۹).

واته: ته لاقیک که بردنه وهی له دواوه بی، دووچاره، دواى ئه و، راگرتنه به خووشی، یان به ره لاکردن و ته لاقدانیه تی به باشی، دروستیش نییه بو ئیوه که لئی بسه ننه وه هیچ له و شتانه ی که داوتانن، مه گهر هه ردوولا بترسن له وهی که سنووری خوا رانه گرن، جا ئه گهر ترسان هه بوو له وهی سنووری خوا رانه گرن ئه وایا و ئافره ته که گوناهايان ناگات به وه که ژنه که له بریتی خو ی بدات به پیاوه که ی، ئه مانه ی باسکران سنووری خوان لییان دهرمه چن و ده ستریزی نه که نه سه ریان، هه ر که سیک له سنووری خوا دهر بچیت ئا ئه وانه سته مکارن.

ئارامگرتنیکی زور له کاتی جیابوونه وه دا پیویسته. هه ندیک مندال له وانه یه هه رگیز زردایک، یان زرباوک قبول نه که ن، ئه وهی پیویسته بکریت ئه وه یه که به نهرمونینانی مامه له یان له گه لدا بکریت، چونکه پاشتر منداله کان ماله وه جیدیلن بو ئه وهی خو یان مالیک دروستبکه ن. کاتیک پاش کیشه یه کی زور هاوسه رگیری کو تایی دیت، ئه وه زور کات ئارامیه بو منداله کان. له وانه یه منداله کان هه سته تیکه لیان له ئاست وه فاداری هه بیته. هه رچه نده له وانه یه به بی باوک پاشتر بیت، به لام ئه وان ناتوانن دان به مه دا بنین له کاتیکدا که هیشتا ئه و یان خو شده ویت و هیوادارن که له و ی بو وایه. منداله کان هیوا ده خوازن که شته کان به ئه نجامی پاشتر بگه شتنامه یه. زرباوکیک، یان زردایکیکی به ئاگا ده توانیت په یوه ندیه کی جوانی هاورییه تی دروست بکات که به دریزیایی ژیان به رده وام بیت. زرباوکیک، یان زردایکیکی ژیر به زرمنداله که ی ده لیت: «من دایک، یان باوکی خو ت نیم، به لام من، ژنی باوکت، یان میردی دایکت و من ئاگام لیت ده بیت».



که ههریه که یان له مالیکدا ده ژین. جیاوازیه سهره کیه که ههستی گه رانه وهیه بۆ باوکیک. باوکیکی مردووش ههستی ئاسوده ی پیوست ده به خشیته منداله کان، که ده توانن پیناسه ی بکن و خویانی پیوه په یوهست بکن. ئەمەش یارمه تی دایکه که دها بۆ ئەوه ی ههستی خۆشه ویستی و ئاسایش بۆ منداله کان دابین بکات. دایک ده توانیت رینیشاندهری منداله کان بیت و ژینگه یه کی هاورینیا نه یان بۆ دابین بکات که تیندا منداله کان باشتر و سهرکه وتوو تر بن له وانه ی که ههردوو دایابیان ههیه و به رواله ت ژیانیکی باشتریان ههیه. دایک له گه ل یارمه تیه به رده وامه که ی، ئەگەر چه ند ئاسته نگیک بخاته به رده م منداله کان تا به سهریاندان زالبین ده توانیت که سانیکی سهرکه وتوو به خیوبکات. ئەم دایکانه هه ل بۆ منداله کان دهره خسینن بۆ ئەوه ی خویان بسه لمینن و متمانه به خۆبوون دروست بکن.

دایابی سه لت له گه ل هه رزه کاریکدا توشی کیشه ی جیا جیا ده بیته وه. پیوسته دایاب به ناگابن که هه رزه کاره که زیاد له پیوست پشت به خۆی به ستیت، یان هه ولبدن هه رزه کاره که بخه نه بهر رۆلی هاوتایه کی نادیار. کور ی هه رزه کار میرد نین، کچی هه رزه کاریش ژن نین. ههروه ها مه ترسی زۆر خراپ به کارهینانی سیکسی، جهسته یی و عه قلی ههیه. هه رزه کاره کان له کاتیکدا سهرقالی ئەرکه کانی قوتابخانه ن زۆر شت ههیه که خویانی له گه لدا بگونجینن. دایابی سه لت ده بیته ئاماده بن بۆ ئەوه ی وازیان لیبینن تا به دوا ی حه زه ریکه پیندراوه کانیا ن بکه ون و له دهره وه ی ماله وه په ره ی پی بدن. گرنگ نییه که دایاب چه ند هه ست به ته نیایی بکن و، نابیت خۆپه رست بن.

مندالی ناشه رع ی هاوشیوه ی ئەو مندالانه نییه له پاشماوه ی جیا بوونه وه ی دایابیکن

### ئامۆزگاری بۆ دایابی جیا بووه وه

- نه که ی تیروانی منداله که ت سه باره ت به له که داربوون جیگه ی بیته وه تیندا..
- هه ولبده پاریزگاری له په یوه ندیه کی ته ندروست بکهیت له نیوان منداله کان و خزمانی باوانه که ی دیکه.
- وا بکه که منداله کان هه ست بکن که هه ردوولا خوشیا ن دهوین.
- بۆ منداله کانی روون بکه وه که جیا بوونه وه ی دایاب په یوه ندییا ن له گه ل ئەوان تیک نادات.

### گرنگی به که ی خیزان له ئیسلامدا

ئیسلام گرنگی زۆری داوه به پاریزگاریکردنی خیزان. پینش هه موو شتیک، قورئان ئەوه دووپاتده کاته وه که مرۆف بهر زترین و شکۆمه ندترین دروستکراوی خوایه، له لایه ن ئەفرینه ره که یه وه متمانه پیکراوه تا بیته جیگره وه ی ئەو له سه ر زه وی. بۆیه مرۆف پیوستی به راهینان و ئاماده کاری ههیه بۆ ئەرکی جینیشینی. به ریکه وت نییه که کۆرپه له ی مرۆف به به راورد له گه ل ئاژه له کانی دیدا زۆرترین ماوه ی پیده چیت. په یوه ندیه کی ته ندروست له نیوان ژن و میرد خالی ده ستپیکردنه له م «قوتابخانه خیزانییه ی په روه رده کردنه». ئەمه ش نابیت له سه ر بناغه ی «مامه له ی بازرگانی»، یان مافه یاساییه کان، یان ئەرکه کان بیت (هه رچه نده یاسا کانی خیزان هه یج نه بی بۆ پاریزگاریکردن گرنگن). پیوسته په یوه ندیه کانی ژن و میرد له سه ر بناغه ی سۆزو به زه یی بنیات بنرین. به بی ئەم بناغه یه، ئەو دوو ئاواته ی دایاب که بۆ خیزانیکی سهرکه وتوو ئاسوده و مندالی به باوه ر له

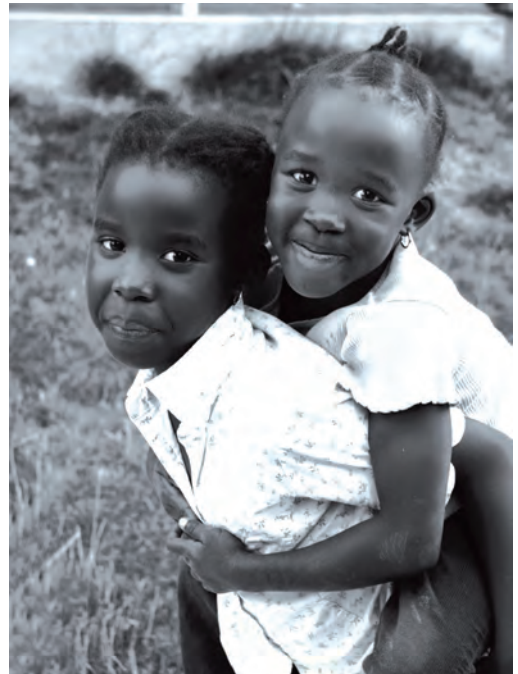
ئايەتە كەدا باسكراوہ نايەنەدى. ئەو خىزانانەش كە تەنيان، يان دايبابى سەلتيان ھەيە پىئويستە لەگەل مندالەكاندا بە سۆز و بەزەبى بن.

ئايەتە كە دەفەر موويت: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا فَرَّةً أُغْنِنِ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا) (الفرقان ۷۴) واتە: كەسانىكىش كە دەلین: ئەى پەرورەدگارمان بىەخشە پىمان لە ھاوسەران و نەوہكانمان مندالەكانمان ئەوہى چاوانى پى گەش بى، ھۆى دلخۆشى بىت، ھەرۋەھا بمان كە بە پىشەواى پارىزكاران و لەخواترسان.

لە ماوہى گەشتى ژيانماندا، بە قوناغ و شىۋەيەكى زۆر جوان گەشە دەكەين: لە شپوشۆلى و لاوازى كۆرپە لەييمانەوہ بۆ لووتكەى ھىز پاشان گەرانەوہ بۆ بىھىزى پىرى ۋەك (لاوازبوونى زانين و بىرەوہرىمان). لەماوہى ئەم پىرۋسەيەدا، دايباب لەپووى دەرۋونىيەوہ گەشە دەكەن و يارمەتى مندالەكانيان و نەوہكانيان و خىزانە گەرەكەيان دەدەن. ھەتا تاكەكانىش نەبن بە ھاوسەر پىئويستبوون بە سۆزىكى تەندروست پىرنايتەوہ. تەنيا لە رىگەى ھاوسەرگىرى پىرۋزەوہيە كە ژن و پىاۋ سۆزىكى دەرۋونى گونجاۋ ئەزموون دەكەن. قورئان بەم شىۋە باسى دەكات:

(يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَاءًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذَّكُورَ (۴۹) أَوْ يَرْوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاءًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ) (الشوري ۴۹-۵۰). واتە: بۆ ھەر كەسك بىەوئ كچى پى دەبەخشىت، بۆ ھەر كەسك سىكىش بىيەوئ كورپى پى دەبەخشىت، يان كورپو كچى بەيەكەوہ پى دەبەخشىت، ھەر كەسك سىكىشى بوئت نەزۋكى دەكات، بەراستى خوا زاناي دەستەلاتدارە.

دواى ھاوسەرگىرى ھۆكارىكى دىكەى گەشەكردن دىتە پىشەوہ، حەزكردن لە بوونى



خىزان بۆ مەرفەكان پىئويستە بۆ ئەوہى ھەست بە گەشە دەرۋونىيەكان بكەن. پەرورەدگار چ لەپووى جەستىيەوہ بىت، يان پوۋەكانى دىكە ئىمەى بە جوانترين شىۋە دروستكردوۋە. شىۋە و بەرزى و رەنگ و جولە و پوخسار و دەرۋون و بوارى پۆحى و عەقلىمان بە شىۋەيەكى گونجاۋ دروستكراوہ. خواى گەورە نىعمەتى ئەوہشى پىداوين كە خىل و كۆمەلگە و نەتەوہمان ھەيە.

(هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ) (البقرة ۱۸۷). واتە: ئەوان بۆ ئىۋە پۆشاكن، ئىۋەش بۆ ئەوان پۆشاكن.



پاداښته د هروونیه که بهر د هوام د بېت و دایب خوښی له وده د بېن که منداله کانیاں هاوسه رگیری دهکن، پاشانیش مندالی خوښانیاں د بېت که د بېن به (نه وهی ئه وان) و ههستی بهر د هوام بونیاں له داهاتودا پې ددات.

ئیمه ههست دهکن که چه ند جیاواز د بېت کاتیک له خیزانه که دا یه ک مندالمان د بېت (کور بېت، یان کچ). واته هه مان ههست نایب کاتیک منداله که خوشک و برای د بېت. به هه مان شیوه ش نایب کاتیک منداله که پور و مام و داپیرو باپیرو نه بېت.

مندال و دستپکردنی خیزان. له م قوناغه دا، له وانه یه چوار ئه گه ر پوو بدن، هه ریه که یان دهر ئه نجامی د هروونی خوښانیاں هه یه، یان ئه وهیه بېهر د بېن و مندالیان نایب، یان ته نیا کچیان د بېت، یان ته نیا کوریاں د بېت، یان د بېن به خاوه نی کچ و کور. هه ریه که له م دهر ئه نجامانه کاریگری له سه ر دایب و منداله کانیش د بېت.

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)  
(التین: ۴) واته: به راستی مرو قمان  
دروستکرد له جوانترین شیوه دا.

مندالان د هوله مهن د بېن که خیزانیکي گه وره یان هه بېت و تا (له هه ردو لایه نی دایبایه وه) گه وره تربیت زیاتر د هوله مهن د بېت. کاتیک منداله کان په یوه ندییه کی ته ندروستیان هه بېت، دهر فته بؤ گه شه سه ندنی د هروونی دهر خسیت. ئه مه ش له بار و رولی جیا جیادا پوو ددات. بؤ مینه وه ک کچیک، خوشکیک، ژنیک، دایکیک، پوریک و داپیریک. هه روه ها بؤ نیرینه یه ک وه ک کوریک، برایه ک، پیاویک، باوکیک، مامیک و باپیرویک.

## جاریک خیزان، هه همیشه خیزان

ئه گه ر ئیمه سبه نی بمرین، ئه و کومپانیا یه، یان دامه زراویه که کاری تندا دهکن له ماوه ی چه ند رورژیکدا که سیک بؤ جیگه که مان د هورنه وه، به لام ئه و خیزانه ی که له دوامان جینی دیلین، هه تا کوتایی ژیانیاں ههست به له دهستچوونمان دهکن. ئیمه ش له خیزانه که ماندا خومان زیاتر به کاره که مانه وه سه رقال دهکن. ئای چه ند هه لېزار دنیکي ناژیرانه یه!

پوستیکی ئینته رنیتی نه ناسراویک

## ئامانجەكانى خىزان بە پىي قورئان

كلتوره باشەكانى خىزان بەھاگەلىك فىرى مندالەكان دەكەن  
كە لە قوتابخانە فىريان نابن.

ژيانى خىزان وابەستەيە بە دانانى مەبەستى دروستى خىزانىيەو، ئەوەش ھەببونى مندال زياتر  
و بەرزترە بەو پىيەى خىزان بەرھەم ناھىنيت تەنيا بۆ ئەوەى مرقاھىەتى لە لەناوچوون بپارىزىت.  
پاراستنى خىزان تەنيا لەبەر خاترى خىزان ھىچ مانايەكى نىيە، بۆيە دەبىت ئامانجەكانى خىزان زياتر  
لە تەنيا خۇپاراستن لەخو بگرىت. قورئان دەفەرموئەت:

(يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا  
كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ۱). واتە:  
ئەى خەلکىنە خۆتان ببپارىزن لە سزای پەرورەدگارتان ئەوەى كە دروستى کردوون  
لە يەك كەسەوہ كە ئادەمە ھەر لە ئەویش ھاوسەرەكەى دروست کردوہ، بلأوى  
کردۆتەوہ لەو دوانە بپاوانى زۆر و ئافرەتانى زۆر، خۆتان بپارىزن لە پچراندنى  
خزمایەتى بەراستى خوا ھەمیشە چاودىرە بەسەرتانەوہ.

مرقاھىەتى تەنيا لە يەك رۆح دروستکراوہ، پاشان لەو رۆحەوہ ھاوسەر و ئىنجا لەو رۆحەو لە  
ھاوسەرەكەيەوہ چەندىن ژن و بپاوا دروستبوون. ھەرچەندە ئايەتەكە بە تاك باسى دەكات، بەلام  
ھەمان پرۆسە بە كۆيش باسى لىوہكراوہ:

(وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ  
الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ). (النحل ۷۲). واتە: خوا لە رەگەزى  
خۆتان ھاوسەرى بۆ بەدى ھىناون، لە ژن وھاوسەرەكانتان كۆر و نەوہى بۆ فەراھەم  
ھىناون، رزق و رۆزى پاك و خۆشى پىداون، ئايا ئەوان ھەر بەناحەق و باتل باوہر  
دینن، بە چاكە و نىعمەتەكانى بى باوہر و سپلەن.

لەم ئايەتەدا باسى بىرۆكەى دانانى مرۆف لەسەر زەوى كراوہ بۆ ئەوہى رۆلىكى ديارىكراو بگىرئەت:  
(وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ  
الدَّمَاءَ وَنَحْنُ نَسْبُحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) (البقرة ۳۰) واتە: بپريان  
بىتەوہ كاتىك كە پەرورەدگارى تۆ بە فرىشتەكانى وت بەراستى جىنشنىك دروست  
دەكەم لەسەر زەوى، فرىشتەكان وتیان: ئايا كەسىكى واى تيا دروست دەكەيت كە  
خراپە و بەدى پىدا بكات، وەك خويى تيا برژى؟ لەكاتىكدا ئىمە بە ستايشکردنت يادت  
دەكەين و پاك رات دەگرين، خوا فەرمووى: بىگومان ئەوہى من دەيزانم ئىوہ نايزانن.  
(وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) (الذاريات: ۵۶) واتە: من جنۆكە و ئادەمىزادەم تەنھا  
بۆ ئەوہ دروستکردوہ كە بەنداىەتى من بکەن.

ثایه‌ته‌که پیناسه‌ی رۆلی هه‌موو مروّقایه‌تی ده‌کات له‌سه‌ر زه‌وی: که متمانه‌پینکراو و جینیشینه. رۆلی مروّف وه‌ک جینیشین بریتیه له بنیاتنانی زه‌وی و بلاوکردنه‌وه‌ی دادپه‌روه‌ی. هه‌روه‌ها قورئان ده‌فه‌رمویت که ژیان تاقیکردنه‌وه‌یه‌که، ئیمه‌ش بۆ خواپه‌رستی و ته‌نیا خزمه‌تکردنی خوا لێره‌ین:

(وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) (الذاریات: ۵۶) واته: من جنۆکه و ئاده‌میزادم ته‌نها بۆ ئه‌وه دروستکردوه که به‌ندایه‌تی من بکه‌ن.

به‌مجۆره ئامانجه‌کانی خیزان ئه‌مانه ده‌گریته‌وه: به‌ندایه‌تییکردن بۆ خوا، جینیشینی، ریزگرتن له نیعمه‌ته‌کانی خوا له ژياندا، پارێزگاریکردن له خزمایه‌تی و پاراستنی مافه‌کانی یه‌کتر.

خۆشه‌ویستی خوای گه‌وره و پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی له به‌رزترین ئاستدا دانراوه:

(قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ  
وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا  
وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ  
تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ  
اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ)  
(التوبة: ۲۴).

واته: ئه‌ی محهمه‌د بلی: ئه‌گه‌ر باوکتان و کوره‌کانتان و براکتان و هاوسه‌ره‌کانتان و خزم و عه‌شیره‌تتان، مال و داراییه‌ک، که به زه‌حمه‌ت په‌یداتان کردوه، بازرگانییه‌ک که ده‌ترسن به‌وه‌ی نه‌بیت، بی بازار بیت، خانووبه‌ره‌یه‌ک که پئی رازین خۆشه‌ویستتیه له لاتان له خواو پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی و تیکۆشانیک له ریگه‌که‌یدا، ئه‌وا چاوه‌روان بکه‌ن تا خوا فه‌رمان و تۆله‌ی خۆی دینیت بۆتان، خوا رینوینی که‌سانی سنووربه‌زین ناکات.

هه‌روه‌ها خوای گه‌وره په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ژن و میرد له‌م ئایه‌ته‌دا دیاری ده‌کات که جه‌ختکردنه‌وه‌یه له ئارامی و خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی نیوان ئه‌ندامه‌کانی خیزان:

(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ  
أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً  
وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ)  
(الروم ۲۱). واته: له نیشانه‌کانی ئه‌و  
خوایه ئه‌وه‌یه (نیشانه‌کانی خوایه)  
که بۆی دروستکردون له ره‌گه‌زی  
خۆتان هاوسه‌رانیک بۆ ئه‌وه‌ی  
ئارام بگرن له لایان خۆشه‌ویستی و  
به‌زه‌یی خستۆته نیوانتان، به‌راستی  
له‌وه‌دا به‌لگه و نیشانه‌ی زۆر هه‌یه  
بۆ که‌سانیک که بیره‌که‌نه‌وه.

هه‌رچه‌نده خۆشه‌ویستی له نیوان خیزاندا پایه‌یه‌کی به‌رزیه‌ی پیدراوه، به‌لام ئه‌وه به‌رزترین خۆشه‌ویستی نییه. سۆز و دادپه‌روه‌ی و ئاشتی له به‌خشنده‌ییه‌کانی خودان.



خۆشەويىستى يىغەمبەران

خۆشەويىستى داىك

## خۆشەويىستى خودا

خۆشەويىستى باوك

خۆشەويىستى خزمان،  
دراوسى و ئەوانىتر

خۆشەويىستى خود

خۆشەويىستى سامان

خۆشەويىستى ھىز

بوخاری. واته: کی شایسته‌یه له پیشدا ئاگام لیبیت و چاکه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م؟ پیغه‌مبهر وه‌لامی دایه‌وه و فهرمووی: «دایکت، دایکت، دایکت، ئینجا باوکت.

به‌نده‌کانی خودای خاوه‌ن به‌زه‌یی، دو ئاوتیان هیه‌یه به‌دهستی بینن: ژینگه‌یه‌کی خیزانی ئاسوده‌و گه‌شه‌پیدانی سه‌رکرده‌ی دروست:

(وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ  
أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا  
لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا). (الفرقان: ۷۴) ..

واته: که‌سانیک که ده‌لین ئه‌ی په‌روه‌ردگارمان ببه‌خشه پیمان له هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان، منداله‌کانمان، ئه‌وه‌ی چاوانی پی گه‌ش بی و هوی دلخوشی بیت و بمان که پیشه‌وای پارێزکاران و له‌خواترسان.

دلخوشی و هه‌سانه‌وه‌ ئامانجی هه‌ر یه‌کیکه له‌ خیزان وه‌ک دایباب، داپیره و باپیره، مندال و نه‌وه‌کان. دووهم ئامانجیش به‌ره‌مه‌پیدانی سه‌رکرده‌یه‌کی باشه. ئه‌مه‌ش ده‌توانریت له‌ریگه‌ی فیرکردنی متمانه و خواپه‌رستی و بنیاتنانی زه‌ویی و خوشه‌ویستی خواو پیغه‌مبهره‌که‌یه‌وه به‌ده‌ستبه‌یتریت. گوینه‌دان به‌م بنه‌ما گرنگانه، خیزان له‌ ئاسوده‌یه‌یه‌که‌ی دورده‌خاته‌وه. خوشی په‌روه‌رده‌کردن له‌وه‌دایه‌ که منداله‌کانت ببینیت به‌ باشی ره‌فتار ده‌که‌ن که ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل ئه‌رکه‌که‌یان له‌سه‌ر زه‌ویدا کوکه.

ده‌ی له‌م چه‌مکانه‌ تیبگه‌و بو‌یان بژی، که‌ی منداله‌کان پیگه‌یشتن بو‌یان شیبکه‌وه. ئه‌مه‌ ریگه‌ی چاندنی تووی چاکه‌یه‌ له‌ دل و میشکی منداله‌که‌تدا. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مندال گه‌وره‌ش بیت و خودای له‌ بیربچیت، روژیک دی تووی باوه‌ره‌که‌ی چه‌که‌ره

بناغه‌ی خوشه‌ویستی، خوشه‌ویستییه‌ بو خودای به‌دیه‌ینه‌ر. خوشه‌ویستی به‌دیه‌ینه‌ر له‌ ریزی خوشه‌ویستییه‌کاندا به‌رزترینه‌. له‌مه‌شه‌وه، دایباب و منداله‌کان و خزمه‌کانت خوشه‌وئیت هه‌تا ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خراپیش بن له‌گه‌لت، چونکه خوشه‌ویستی تو به‌ستراوه به‌ خوی گه‌وره‌وه، چونکه ئه‌گه‌ر خراپه‌ش بکه‌یت نیعمه‌ته‌کانی خوا بو‌ت به‌رده‌وام ده‌بیت. خوشه‌ویستی ناو خیزان له‌ قورئاندا روونکراوه‌ته‌وه:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ  
مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا  
وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ  
الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ  
عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ۱).

واته: ئه‌ی خه‌لکینه‌ خوتان پاریزن له‌ سزای په‌روه‌ردگارتان، ئه‌و دروستی کردوون له‌ یه‌ک که‌سه‌وه‌ که ئاده‌مه‌ هه‌ر له‌ ئه‌ویش هاوسه‌ره‌که‌ی دروستکردوو به‌لای کردووته‌وه له‌و دووانه‌ پیاوانی زور و ئافره‌تان، خوتان پاریزن له‌ پچراندنی خزمایه‌تی به‌راستی خوا هه‌میشه‌ چاودیره‌ به‌سه‌رتانه‌وه.

(وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) (الإسراء: ۲۳).

واته: په‌روه‌ردگارت بریاری داوه‌ که هیچ شتیک نه‌په‌رستن بیجگه‌ له‌ ئه‌و و له‌گه‌ل دایک و باوکتان چاکه‌ بکه‌ن

له‌م تووی خوشه‌ویستی و چاودیره‌دا، دایک له‌ پیش باوکه‌وه‌ دیت و ده‌بیت له‌ پیشدا ئاگات له‌ دایکت بیت. کاتیک پیاویک پرسیری له‌ پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) کرد، وتی: یارسول الله، من أحق الناس بحسن صحبتی؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أبوک

و که موکورتی خوځانه وه نالاندووځانه. خیزانی موسلمان بۆ سه رکه وتن و سه قامگیربوون پیوسته نه خشه یه کی هه بیت. وه لامیش بۆ هوکاری که مېوونه وهی به اکان ئالوزه، به لام به شینکی به هوئی که مته رخه می ئومه ته که خوځه وه بووه. خراپوونی باری ئابووری، سیستمی خوځندی ناته او و په راویزخستنی باوهری راسته قینه، ئه مانه هه موویان هوکارن که کاریگری پیچه وانه وه بیان له سه ر یه که ی خیزانی موسلمان هه بووه.

قورئان داوا له موسلمانان دهکات که بخوځینه وه، ژیرین، بیربکه نه وه و هه ولدهن تیبگن. ئایا بۆچی موسلمانان به زرتین ئاستی نه خوځنده واریان تیدایه و نغروئی فالگرتنه وه بوون؟ موسلمانان له ماوهی چه ند سه دهی رابردودا به زیون، کومه لکوژ کراون و سووکایه تیان پیکراوه. له وهش زیاتر، خاکه که بیان، سامانه که بیان و هیواکانیان لی دزراوه و په رهیان به بۆچونیکي جیهانی نارپک و که لتووړیکي پیس و هه سترکردن به متمانه به خوځبوونیکي لاواز داوه. زۆربه ی که سایه تی خوځانیان له ده ست داوه و پاره و دهسته لاتیان داوه به سه ر ئه خلاق و چاکه ی گشتی دا. ته مبه لی و چاوچنوکی پیش ئاسایش و به رژه وهندی گشتی که وتوون. ئومه ت تووشی گنده لی و نه خووشی و هه ژاری و برسیتی بوون.

بکات و به رووومی هه بیت، له راستیدا پیوسته خاوینی باوه ر له گه ل شیریی خاوینی دایکا بدریت به کۆرپه، بناغه بۆ که سایه تیه کی باش دروست بکه، هه ر له سه ره تاوه ئه وه لویه تی منداله که ت به ریکی دابنی.

ئهم بناغه راست و به هیزانه به رگری مندال دژ به هه لئه تاندنه کانی ده ور به رمان به هیز دهکات. ئیمه ناتوانین به ته نیا له ده ره وه بۆ پاراستنی کومه لگه چاو دیر بین. سیستمی به هاکانی ناوه وهی مندال، هه ستی ریزگرتن و توانای ده ست به سه رخوځاگرتن له میکانیزمه هه ره کاریگه ره کانی بۆ پاراستنی کومه لگه. پیوسته دایباب یارمه تی منداله کانیان بدن بۆ ئه وهی سوود له په یامه ئاسمانیه کان و هه ر بگرن به وهی که هه ر له سه ره تای ته مبه نیانه وه جه خت له باوه رو، راستگویی و سوژ بکریته وه.

### چ شتیک له خیزانی موسلماناندا به هه له روځستوه؟

به هاکانی خیزان به ده یان سه له روو له که مېوونه وهن. به رزبوونه وهی ریزه ی جیا بوونه وه، خیزانی دایبابی سه لت، ئه و جوتانه ی که هاوسه رگیریان نه کردوه، مندالی ناشه رعی و هه ژاری و هه ستنه کردن به ئارامی کاریگری له سه ر دایباب و مندالی هه بووه. یه که ی خیزانی موسلمانیش به داخه وه که له م په ره سه ندنانه به دوور نه بووه، به ده ست کیشه



که له دهستی خۆیاندايه، ئه‌ویش په‌روه‌رده‌کردنی باشه. بۆ به‌خێوکردنی مندالی چاک و سه‌رکه‌وتوو که له کۆتاییدا هاوالاتییه‌کی باشی لێ ده‌رچیت، پنیوسته موسلمانان شیوازی په‌روه‌رده‌کردنی داپلۆسینه‌ر و دیکتاتوری که ئیستا له ولاته‌کانیاندا باوه بیگۆرن و چاکسازییه‌کی جیددی له کرداری په‌روه‌رده‌کردنیاندا بکه‌ن.

### گه‌شه‌ندنی مندال و سیستی په‌روه‌رده‌یه‌کی دروست

هه‌ولیکی چاکسازی زۆر جیددی هه‌بووه بۆ جله‌وگیری ئه‌و ره‌وشه‌ی که جیهانی ئیسلامی تیکه‌وتوو، له‌مباره‌یه‌وه زۆر پلان خراونه‌ته‌کار. هه‌رچه‌نده، په‌روه‌رده‌کردنی مندال، که ره‌هه‌ندیکی زۆر گرنگه، له به‌رنامه‌کانی چاکسازیدا بزره. زانا گه‌وره‌کان چه‌ندین بنه‌مایان باسکردوو (وهک ئایینناسی، زانستی فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لناسی و ئابووری)، به‌شدارییه‌کی زۆریان کردوو له پێچه‌وه‌انه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و دارمانه‌ی که تووشی ئوممه‌ت بووه و هه‌ولی باشکردنیان داوه. هه‌رچه‌نده ئه‌و نه‌خۆشییه‌ی که رینگه له ده‌رکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌یه‌کی باش ده‌گریت چاره‌سه‌ر نه‌کراوه. توانا و هیزی زۆری تاک و کۆمه‌لگه‌ی موسلمان به‌باشی به‌کارنه‌هینراوه. بۆشایی نیوان موسلمانان و نا موسلمانان، له‌داهینان و ئه‌داو ده‌ستکه‌وتدا (له‌پرووی زانست و ته‌کنۆلۆجیاوه) ده‌یان ساله‌ روو له فراوانبوونه. ئه‌رکی زانایان و په‌روه‌رده‌کاران بریتیه له دۆزینه‌وه‌ی ره‌هه‌نده بزره‌کان و په‌ره‌پێدانی چاره‌سه‌ر. کاریکی باش ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر بابه‌تگه‌لی په‌روه‌رده‌کردنی مندال، گه‌شه‌سهندنی مندال و خۆیندنی مندالان تاقیبکه‌نه‌وه. ده‌بی ئه‌وان له ماله‌وه ده‌ست به په‌روه‌رده‌کردن بکه‌ن تا ده‌روون و عه‌قلی مندال نه‌بیته ته‌وه‌ری بایه‌خپێدانی دایک و باوکان و ریفۆرمخواره‌کان، ئه‌وا جیهانی ئیسلام به‌برده‌وامی به‌ره‌و خراپتر ده‌روات و به‌ده‌ست پوو‌کانه‌وه و دواکه‌وتوو‌یه‌وه ده‌نالینیت.

به‌بی بیرکردنه‌وه، دواکه‌وتنی ده‌ستکه‌وتی ماددی و چیژی جه‌سته‌یی و دایباب و مندالی نارۆحانی و نائه‌خلاق‌ی به‌ره‌م هاتوون. خیزان - که به‌ردی بناغه‌ی کۆمه‌لگه‌یه - ئه‌میش ده‌ستی به دارمان کردوو. له‌جیاتی په‌روه‌رده‌کردنی هاوالاتی سوودبه‌خش که ئازا، داهینه‌ر، متمانه‌به‌خۆبوو و به‌رپرسیار بیت، خیزانه موسلمانه‌کان ده‌ستیانکردوو به به‌ره‌مه‌پێدانی مندالی به‌ناز و فیز و خۆپه‌رست. ئه‌م مندالانه زیاتر وه‌رگرن نه‌ک به‌خشه‌ر، زیاتر خۆیان کردوو ته‌ چه‌قی بایه‌خپێدان له‌وه‌ی ئه‌ندامی ئاگادارو خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لگه‌ بن، به‌فیرۆده‌رو زیانبه‌خشن له‌وه‌ی که یارمه‌تیدهر بن.

زۆر دایبایی موسلمان هه‌ن به‌ده‌ست نه‌خۆینده‌واری، نه‌زانی و بیتباکیه‌وه ده‌نالین. زۆر مندالی موسلمان بیتباکن له هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌پێدانی زانست و کارامه‌بیه‌کان. هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌ی موسلمان به‌ده‌ست حکومه‌تی زۆردار و داپلۆسینه‌روه‌وه ده‌نالین. زۆربه‌ی موسلمانان پوو‌به‌پرووی ئه‌م کیشانه‌ی خواره‌وه بوونه‌ته‌وه:

- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ بیرکردنه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی سه‌پاندن و ته‌لقینکاری.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ پرسیارکردن، داواکردن و قسه‌کردن.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ بازرگانیکردن و گه‌شه‌سهندن له‌به‌ر گه‌نده‌لی و خراپ به‌رپه‌وه‌بردن.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ ژنان، له‌به‌ر نه‌زانی و پیاوسالاری.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ هاوالاتیان تا سه‌رکرده‌کانی خۆیان هه‌لبژێرن له‌به‌ر داپلۆسین و زۆرداری.

موسلمانان ناتوانن له‌ماوه‌ی شه‌و و پۆژیکدا به‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو هۆکارانه‌دا زال بین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ر ده‌توانن به‌شتیک ده‌ستپێکه‌ن

سەر دەمی ئالتوونیی ئیسلام بنیات نراون. له به خیتوکردنی منداڵدا گرنگی راسته قینه نهدراوه به پۆل و بهرپرسیاریتی ئافرهت (ژنان، یان دایکان). زاناییهکی هه مه لایه نه و ئه ده بیات له باره ی گه شه سه نندی منداڵ، خویندنی منداڵ و پهروه ده کردن نه بووه. خه لک به گشتی، به پیره وه چوونیککی مات و بیدهنگی به رانه بر بانگه وازی راسته قینه ی ریفورمخوازان هه بووه، جا چ ئایینییه ته قلیدیه کان بیت، یان مؤدیرنه عه لمانیییه کان. زۆربه ی موسلمانان زیاتر به رپه رچده ره وه بوون له وه ی که چالاک بن. کاری نه خشه بو دارپژراو بو وه گه رخصتی رینگه جیا جیاکان نه بووه که له ئه نجامی تیگه یشتن و شیکارکردنی کیشه کانه وه سه ریا نه ه لدا بیت. ریفورمخوازه کان به باشی باسی یاسا ئاسمانیییه کان و زانسته سروشتی و کومه لایه تی و مرؤقایه تیه کانیا ن نه کردووه.



له رووی میژوو ییه وه، ریفورمخوازه کانی پیشوو گرنگیان به سرووته ئایینییه کان و یواره یاسایی و سیاسیه کان داوه، له به رانه ره وه چه ندین ریفورمخوازی موسلمانیه لمانیه به رپه ره ویککی دیکه دا رۆشتن و گرنگیان به لاسایی کردنه وه ی داگیرکاره پوژئاواییه کانی پیشوو داوه. به لینی بو ش و هیوای وایان به خه لک داوه که هه رگیز جیبه جی نه بوون. زۆر ریفورمخوازی ئایینی که پر بوون له هه ست و سۆز پینشیازی چاره سه ری ناگشتگیریا ن کردووه که له سه ر بناغه ی لاسایی کردنه وه ی







بیت) دستیکرد به پهمه‌که‌ی ته‌م‌نی ۴۰ سال بوو، نه‌بوبه‌کر ۳۷ و عوسمان ۳۰ و عومه‌ر ۲۶ و ع‌لی ۸ سال بوون، خه‌دیجه‌ی خیزانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ۵۵ سال بوو، ئامانج و به‌ها بنه‌ره‌تیه‌کان له‌لایه‌ن قورئانه‌وه دانراون، له‌کاتیکدا به‌که‌مین هه‌نگاو بو وه‌ده‌سته‌هینانی ئه‌و ئامانجانه. به‌رپرسیاریتی دایبابانه، پیویسته دایباب له بنیاتتانی که‌سایه‌تیدا هه‌ر زوو ده‌سته‌پیشخه‌ری بکه‌ن، به‌به‌کارهینانی ریگی دیروونناسی، مامه‌له‌کردن و په‌روه‌ده‌کردن. هه‌رچه‌نده به‌ها و پیداویستی به‌نه‌ره‌تیه‌کانی مرؤف ناگورین، به‌لام پیویستی ته‌کنیکه‌کانی دایبابیتی باش لیکبدرینه‌وه و په‌ره‌یان پی بده‌ین و تازه‌یان بکه‌ینه‌وه.

ده‌رکردن به‌گرنگی په‌روه‌ده‌کردنی باش به‌زوری که‌پله‌وپایه‌ی نه‌ته‌وه‌کان به‌هوی ئه‌وه دیاریده‌کریت که‌ئه‌وه‌یه ئیمه‌ چون منداڵ به‌خپو ده‌که‌ین، چه‌ندین کورس له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا بو‌ پیاده‌کردنی کارامه‌بیه‌کانی په‌روه‌ده‌کردن و هینانی ئه‌م بابته‌ بو‌ گوره‌پانی گشتی په‌ره‌ی پیدراوه. له‌ده‌ستدانی ئه‌م بواره‌ که‌مه‌ سه‌ره‌نجام

ده‌ین موسلمانان ده‌رک به‌گرنگی به‌خپوکردنی منداڵ و کاریگه‌رییه‌ درێژخایه‌نه‌کان بکه‌ن. هاوه‌له‌ سه‌رکرده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) که‌سانی پیگه‌یشتوو بوون که‌ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردن. که‌سایه‌تیه‌ بنه‌ره‌تیه‌که‌یان له‌ منداڵیه‌وه پیشوه‌خته دروست بووبوون، ئه‌وان وه‌کو که‌سانی نازادو بویر به‌خپوکرابوون و هه‌رگیز له‌لایه‌ن زۆرداریکه‌وه نه‌چه‌وسینرابوونه‌وه. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ئامازه‌ی به‌گرنگی بنیاتتانی که‌سایه‌تی منداڵ داوه و ده‌فه‌رمویت: ((خيارکم في الجاهلية خيارکم في الإسلام إذا فقهوا)) واته: باشترینتان پیش ئیسلام باشترینتان له ئیسلامدا ئه‌گه‌ر له ئیسلام تینگه‌ن.

تایبه‌تمه‌ندی به‌نه‌ره‌تیه‌کانی هه‌ر که‌سیک له‌ منداڵیه‌وه داده‌مه‌زین، چ له‌ کاتی پیش ئیسلامدا بیت، یان پاش ئیسلام، ده‌توانریت دواتر بیروباوه‌ر و کارامه‌بیه‌کان فیری منداڵ بکه‌ین.

کاتیک پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر

فیرده کران که پینان ده گوترا (موئه دیب). ئەم مامۆستا/ فیرکارانه بۆ ئەوه دروستکراویون تا مندالەکان ئاماده بکەن بۆ سەرکردایەتی و ببن بە باشترین سەرکرده. دەستەلاتداری وەک موعاویەتی کۆری ئەبوسوفیان، عەبدولمەلیکی کۆری مەروان، حەججی سەقەفی، هارون رەشید و چەندی دیکە مامۆستای گەرەیان هەبوو. ئەم مامۆستایانە پێداویستییەکانی پەرودەکردنی مندالیان بۆ دا بینکراو، بە پێی بنەماکانی ئاین، کەلتور، ئەدەب، ھەرەھا ھەندیک کارامەیی و کرداری دیاریکراو. یەکیک لە زیانەکانی سیستمی یەک مامۆستا بۆ یەک خویندکار ئەوێهە کە مندالەکە بێبەش دەبێت لە سوودەکانی فیربوون لە ناو گرووپیکی خویندکاردا. ئەمەش جیاوازیەکی بەرچاوی ھەیه لەگەڵ سیستمی دووھم کە حوجرە و تەنیا بە شیک لە قورئان و ژمیریارییە بنەرەتیەکانی تیدا دەوترایەو. مامۆستا و پێداویستییەکان بە پێی پێویست نەبوون. مامۆستا کان ئازاری جەستەییان وەک ھۆکاریک بۆ ریکخستنی خویندکاران بەکار دەھێنا، یاریکردنیان لە مندالان قەدەغە دەکرد، لەبەرکردنیان وەک رینگایەکی بنەرەتی فیرکردن بەکار دەھێنا. تەنانەت لەرژگاری ئەمڕۆشدا تارادەییەکی زۆر ئەم سیستمە دووفاقیە میژووییە لە پەرودەکردن لە ھەندیک ولاتی موسلماناندا ھەر ھەیه. داایابە دەولەمەندەکان مندالەکانیان بۆ قوتابخانە تاییبەتەکان دەنێرن چ لە ولاتەکانی خۆیان، یان لە دەرەو بی، ھەژارەکانیش مندالەکانیان بۆ قوتابخانە گشتیە کە موکوردارەکان دەنێرن. قوتابخانە تاییبەتەکان سەرچاوەی داراییان ھەیه بۆ دامەزراندنی مامۆستای لێھاتوو و جێبەجێکردنی پرۆگرامە تاییبەت و بیانییەکان، لەپاڵ دا بینکردنی خزمەتگوزاری زۆر باش وەک تاقیگە، ئامرازە یارمەتیدەرە بینراو، کان،

باجەکە ی زۆر گەرە دەبێت کە ھیچ نەتەوێهە ک ناتوانیت بەرگە ی زانی وا گەرە بگریت. دەتوانیت بە پێدانی کۆرسی پەرودەکردن بۆ داایابەکان، یان ئەوانە ی کە دەبن بە داایاب سوودی زۆر ببینیت. ئەنجامدانی چالاکی کۆمەلایەتی بۆ بەرزکردنەوێ بە ئاگاییبوون لە بەخیوکردنی مندال زۆر بەسوود دەبێت. دروستکردنی وەزارەتیکی حکومی تاییبەت، یان دامەزراویکی تاییبەتەند بۆ پەرودە ی بنیاتنەرانی لە ولاتە جۆراو جۆرەکاندا خزمەتیکی گەرە دەبێت بە مەوقایەتی.

### تێروانییگی وردتر بۆ پێویستبوون بە سیستمیکی

#### پەرودەیی باش

ئەگەر ئێمە بمانەوێت ریفۆرم لە پەرودە ی مندالەکانماندا بکەین، پێویستە زۆر بەباشی چاویک بە سیستمی پەرودە لە ولاتە موسلمانەکاندا بخشیننەو. ھەندیک قوتابخانە ی موسلمانانی ئەمڕۆ رەخنە ی ئەوێان لێ دەگیریت کە لەرووی سروشتی مندالەو تێگەشتنیان نییە، بۆنموونە، رەنگە ئەوان یاریەکانی مندال بە خراپ دا بنین. بەرنامەکە یان لەسەر بناغە ی قوناغەکانی گەشەسەندنی مندال دانەرەو، بۆیە ئیلامی و وشک و رەقن. زۆر پرس لە ئامادەیی سروشتی مندالیان و بۆ وەرزش و یاریکردن فرامۆش کردووە، لەجیگە ی ئەو، پشتیان بە دووبارەکردنەو و لەبەرکردن بەستوو.

لە رووی میژووییەو، لە جیھانی موسلماناندا دوو جۆر قوتابخانە ھەبوو. یەکە میان جۆریکی تاییبەت و باش و ریکوپیکی بوو بۆ پەرودەکردنی مندالیانی کەسانی دەستەبژیر وەک دەستەلاتداران و دەولەمەندەکان، ئەم مندالانە لە جیگە ی تاییبەتی و لەلایەن مامۆستایانی لێھاتوو و خەمخۆرەو

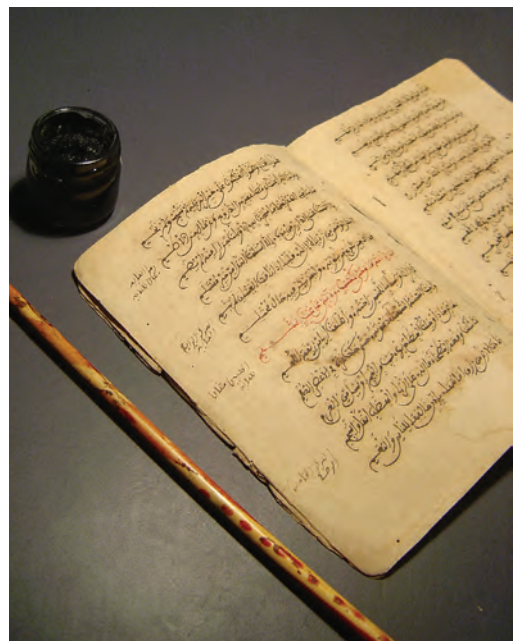
له که مخویندن مندال قوربانی راسته قینهیه. له دهسدانی ئەم دەرڤه ته بچووکە بۆ به خێوکردن و پەرودە کردنی زۆر بەی ئەندامانی نەتووه له پاش ئەو هی عهقل و دلی تاکه کان دهقیان پیوه گرت ئەسته مه راستبکریته وه. ئەگەر ئیمه دهمانه ویت ئوممەت بژینینه وه، پیویسته ریگی به خێوکردن و پەرودە کردنی مندالمان و سیستمی خویندنامان بگۆرین. له بهر ئەمه، پیویسته کی هه ره گه وه بۆ گرنگیدان به سه ره تاکانی مندالی له ئارادایه. بۆ ئەو هی سه رکه و توو بین، ده بی به مامۆستایان و دایابه کان ده ست پئ بکه ین. گومان نییه که ئەوان مامۆستای رۆح و پەرە پیدانی که سایه تین. هاوکات ده بی ئەوه بو تریت که ئەمرۆ مۆدیلیکی پەرودە هی باش و هاوسه نگ نه له ولاتانی موسلمان و نه له رۆژئاواشدا نییه. هه ر کۆمه لگه یه ک به جیا به دوای گۆرانی کاری کۆمه لایه تیدا ده گه رین، پیویسته بزانی ت که پەرودە کردنی گرن گرتین هۆکاره بۆ به ده سته ینانی به خته وه ری، له لایه نی ئە خلاق ی و رۆحی و ماددی شه وه. پیش هه موو شتی ک پیویسته ئیمه چاک سازی له چه مک و کرداره کانماندا بۆ پەرودە کردنی بکه ین. پیویسته په پره وی پەرودە کردنی عه قل و دلش بگریته وه. عه قل پیویستی به بیر کردنه وه له لوجیک و ستراتج هه یه. دل پیویستی به هه ست، خۆ شه ویستی، سه لیه و لیکدانه وه هه یه. پەرودە کردنی بنیاتنه رانه پیوستی به زانیاری زانستی و جیدهستی هونه ری هه یه.

پروسه ی بنیاتنانی شارستانی پیویستی به چه ندین دامه زراوه هه یه، که پیویسته له لایه ن که سانیکی راستگۆ، داهینه ر، کاریگه ر و پشت پیه ستر او وه به رپوه بیری و له ژینگه یه کی راویژکاری دا کار بکه ن. به خێوکردنی تاکی به هیز له رووی عه قل و جهسته و رۆح و که سایه تیه وه به باشترین شیوه له لایه ن خیزانه وه ده بی ت، به تابه ت دایباب. ئەم ئەرکه نابیت بۆ قوتابخانه و

کۆمپیوتەر و گۆرپانی یاری که ئەمانه له قوتابخانه گشتیه کاندا نین. به داخه وه که ئەم قوتابخانه تابه ته گرانه هایانه له ولاتانی ئیسلامیدا خویندکار به دیدیکی نه ری نی له که لتوو ر و پاشماوه و ئایینی خویان به ره هم ده هی ن.

له راپرسیه کدا که له لایه ن واشنتون پۆست و زانکوی هارڤارد وه ئەنجام درا وه، ده رکه و تووه که ئەوه له وه تی زۆری له ژن و پیاهه کان ئەمانه ن: "رووبه روو بوونه وه ی فشاره ده روونی و ئابووریه کان، به هیز کردنی په یوه ندیبه خیزانیه کان، مامه له کردنی کاریگه رانه له گه ل منداله کاند، دایکه کان چه ز ده کن که کاتی زیاتر له ماله وه له گه ل منداله کان یان به سه ر ببه ن". وادیاره که پەرودە کردنی باش له کاره هه ره له پیشینه کانه.

گۆڤاری الأسره، ۲۰۰۵



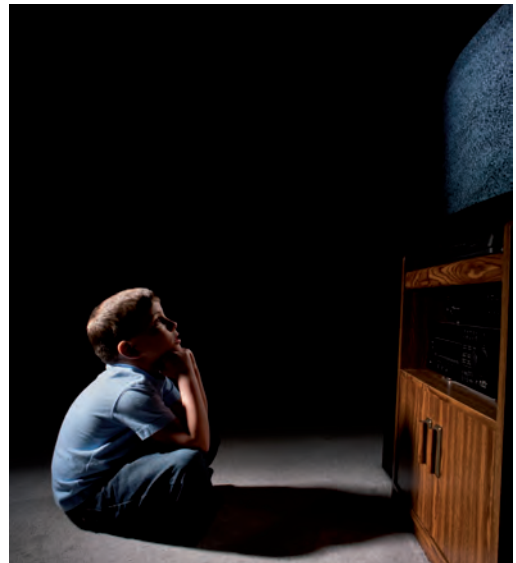
### به‌کهای خیزان له نه‌میریکادا

سکپرپوونی می‌ردمندالله‌کان و ریژهی له‌دایکبوون له نه‌میریکادا له ساله‌کانی (۱۹۹۰) ه‌کانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌میکردووه، سکپرپوونی می‌ردمندال به‌ریژهی ۵۱٪ که‌می کردووه و ریژهی له‌دایکبوونیش ۵۷٪ که‌می کردووه (کۆنفرانسی نه‌ته‌وه‌یی یاسادانه‌ران ۲۰۱۵). سه‌ره‌رای نه‌مه‌ش هینشتا نه‌م دیاردا نه له ولاته پیشه‌سازیه‌کاندا زۆرتین ریژه تو‌مارده‌که‌ن. نزیکه‌ی یه‌ک کچ له هر چوار کچیک له پیش ته‌م‌نی ۲۰ سالیه‌وه سکپر ده‌بیت، لانی که‌م بۆ یه‌کجاریش بیت. زۆربه‌ی نه‌میریکیه‌کان پلانی کۆتایی هه‌فته‌کانیان باشتر داده‌نین وه‌ک پلان دانین بۆ خیزانه‌کانیان. (هیلا‌ری کلینتون) وه‌زیری پیشووی ده‌ره‌وه‌ی نه‌میریکا له کتیبه‌که‌یدا به‌ ناو‌نیشانی «پئویستت به‌ گوندیکه‌ بۆ به‌خو‌کردنی مندالیک» له سالی (۱۹۹۶) دا، ده‌لیت: ریژه‌ی مندالی ناشه‌رعی له ۵٪ هوه له سالی ۱۹۶۰ هوه به‌رز بووه‌ته‌وه بۆ ۲۵٪ له سالی ۱۹۹۶ دا. به‌پیتی ناوه‌ندی سه‌رژمیری نه‌میریکا، نه‌م ریژه‌یه‌ بووه به ۴۰،۶٪ له سالی ۲۰۱۴ دا. ۲۱٪ مندال له‌خوار ته‌م‌نی ۱۸ ساله‌وه له‌ژیر هیلی هه‌ژاریه‌وه ده‌ژین (ناوه‌ندی سه‌رژمیری نه‌میریکا ۲۰۱۴). زۆرتین ریژه‌ی کوشتنی می‌ردمندال له نه‌میریکادایه به به‌راورد به ولاتانی دیکه‌ی پۆژئاوا. هه‌روه‌ها له ریژه‌ی کوژرانی گه‌نج له نیوان ته‌م‌نی ۰- ۱۹ سالدا پله‌ی هه‌وته‌می وه‌رگرتووه له جیهاندا که ۳۰۰۰ حاله‌تی کوشتن ده‌کات له سالی ۲۰۱۲ دا (یونسیتف، ۲۰۱۲).

به‌پیتی CDC، له‌سالی ۲۰۱۳ دا خو‌کوشتن دووه‌م هو‌کاری سه‌ره‌کی مردنی نه‌وه‌که‌سانه بووه که ته‌مه‌نیان له نیوان ۱۵ بۆ ۲۴ سالدا‌یه (۴،۸۷۸ حاله‌ت) سئیه‌م هو‌کاریشه بۆ مردن له نیو نه‌وه‌ مندالانه‌ی که ته‌مه‌نیان ۱۰ - ۱۴ ساله (۳۸۶ مردن). له‌وه (۱۶۵۹) حاله‌تی

میدیا و حکومت جیبه‌یلریت، هه‌رچه‌نده نه‌مانه ده‌توانن زۆر یارمه‌تیده‌ر بن، به‌لام هیچ لایه‌نیک ناتوانیت له‌دایاب باشتر، یان سه‌روشتی تر‌گرنگی به‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌یه‌کانی مندال بدات. خو‌نه‌ویستی و سو‌زیکی گه‌وره له ده‌روونی دایابدا هه‌یه، هه‌موو که‌سیک هیواخاوزه له‌م جیهانه‌دا باشترین که‌س بیت، ته‌نیا دایاب هیوادارن منداله‌کانیان له خو‌یان باشتر بن.

قه‌ناعه‌ت بکه‌ن، دایاب دلسۆزانه قوربانی ده‌دن و هه‌رچی پئویست بیت بۆ به‌خو‌کردنی منداله‌کان به‌ باشترین شیوه ده‌یکه‌ن. کاتیک یه‌کیک له‌سه‌ر باشترین به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی مندال له‌گه‌ل دایاب قسه‌ ده‌که‌ن، نه‌وانیش گویده‌گرن. ته‌نیا نه‌وه‌نده‌یان به‌سه‌که‌ چۆن چۆنی درک به‌وه بکه‌ن. هو‌شیارکردنه‌وه‌ی دایاب له‌ به‌رپرسیارییان خالیکی سه‌ره‌تایه. په‌روه‌رده‌کردن نه‌رکیکه به‌ دریزایی ته‌مه‌نه، نه‌ک ته‌نیا بۆ پینج سال بیت، هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه نه‌مه‌گرنگترین ماوه بیت. له‌م ته‌مه‌نه‌ی سه‌ره‌تادا، دایاب یاریکه‌ری سه‌ره‌کین، هه‌رچه‌نده له‌ دوایشدا توانایان هه‌یه رو‌لئیکی کاریگر بگین له‌ دروستکردنی که‌سایه‌تی و شیوازی ژییانی منداله‌کان، نه‌گه‌ر بزائن که چۆن به‌ راستی رینه‌رایه‌تیان بکه‌ن.



له هر سه عاتيكدا ۲۰ كرده وى توندوتىژى نيشان ددهن (ئه كادىمىي ئه مريكى بۇ مندالان و گه نجان). فيلم و ياربه قيديويه كان و موسيقا و ئىنته رنيت هه موويان به شيكى زور كرده وى توندوتىژيان تىدايه، به تاييه توندوتىژى گه نجان. چه ندين ليكولينه وه ده ريانخستوه كه ده رئه نجامى سه ره كيترين توندوتىژى ميديايى برىتبه له توندره وى و هه سته كردن و ترس. چه ندين ليكولينه وه ده ريانخستوه كه په يوه ندييه كى توند هه يه له نيوان زور سه ير كردنى شاشه كان و ئاست نزمى له قوتابخانه و كيشه ي بيئاگابوون و جووله ي زياد له پيويست. راپرسيه كى نه ته وه يى له سالى ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ كه له لايه ن دامه زراوه ي خيزانى قه يسه ره وه ئه نجام دراوه ئه و كه سانه ي كه ته مه نيان له نيوان ۸ - ۱۸ سالا يه به تيكرا ۷ سه عات و ۳۸ خوله ك له رورژيكدا شيوازه جياجياكانى راگه ياندين به كارده هينن، چونكه زياد له يه ك شيوازي ميديا له يه ككاتدا به كارده هينن، بويه به تيكرا ۱۰ سه عات و ۴۵ خوله ك به ره مه ميديايه كان به كارده هينن.

بوچى منداليك كه سه يرى قه يرانى (وه ته رگه يت)ى سالى ۱۹۷۲ى نيكسون ده كات، بيرده كاته وه كه شكاندى ئوفيسه كانى حزبى ديموكرات هه له يه، له كاتيكدا شه وانه چه ندين تيكشكاندى واى له سه ر ته له فزيون بينوه و به كارىكى پاله وانانه ي ده زانئت؟ مندالان كاتيك رورژانه چه ندين تاوان ده بينن ورده ورده ناهه ستيار ده بن، ئيتر ئه وه ده بيته به شيكى ئاسايى له ژيانيان.

ده بيت دايباب ئاگادارى ئه و په يامه هه لانه بن كه منداله كانيان رووبه روويان ده بنه وه، ده بيت بيانپاريزن و چالاكانه گوشار بو كه مكرده وه ي ئه و هه لانه دروست بكن. زوربه ي هه ره زورى ئه و سه رچاوه ئه مريكيانه ي كه به رده ستن

خوكوشتنه ي له نيو ئه و كه سانه ي ته مه نيان ۱۵ - ۱۹ ساله له سالى ۲۰۱۲ دا، ۴۰٪ يان به هو ي چه كه وه بووه. له ئه مريكادا به رزترين ريژه ي خاوه ندارى چه ك هه يه له هه موو جيهاندا - به ريژه ي ۸۸ چه ك بۇ ۱۰۰ كس (گارديان، ۲۰۱۲). له سالى ۲۰۱۱ دا ۵٪ خويندكارانى ئاماده يى له نيو قوتابخانه كاندا چه كيان پى بوو (NASP). ئه مريكا به ريژه يه كى زور له پيش هه موو ولاته گه شه سه ندوه كاندايه بۇ ئه و حاله تانه ي كوشتن كه به هو ي ژماره ي چه ك به پي سهر خيزانه وه رووده دات (واشنتون پوست ۲۰۱۲). چه ندين مه سه له ي نيگه تيفى تر هه ن، كه منداله كان به ده وله مند و هه ژاره وه ده نالينن به ده ست خراب به كارهيان و گو ي پينه دان و كيشه له رووى سوژه وه. قه له وى له ماوه ي ۳۰ سالى رابردودا دوو هينده زيادى كردوه له نيو مندالان و چواره ينده بووه له نيو تازه پيگه يشتوواندا. له سالى ۲۰۱۲ دا، له هر سى مندال منداليك، يان كيشى زياد له پيويست، يان قه له و بووه (CDC).

۹۹٪ ماله كان له ئه مريكادا ته له فزيونيان هه يه و زياد له نيوه شيان ته له فزيونيان له ژوورى نوستندا هه يه. دواى نوستن، سه ير كردنى ته له فزيون باوترين چالاكى مندالانه. مندالانى ئه مريكا به تيكرا رورژانه ۴ سه عات سه يرى ته له فزيون ئه كهن، كه ده كاته ۲۸ سه عات له هه فته يه كدا، ئه وه ش له وكاته زياتره كه له قوتابخانه به سه رى ده بن. بۇ نمونه منداليكى ئه مريكى زياد له ۲۰۰,۰۰۰ كرده وى توندوتىژى ده بينيت كه تيدا ۱۶,۰۰۰ كرده وى كوشتن له خوده گریت، هه موو ئه مانه پيش ته مه نى ۱۸ ساليه، به رنامه ته له فزيونيه كان له ماوه ي يه ك سه عاتدا زياد له ۸۱۲ كرده وى توندوتىژى نيشان ددهن، به نامه مندالانه كان، به تاييه ت فيلم كارتونه كان

له ریځه ی بازرگانیه پیسه که یانه وه قازانجیکی به کجار زوریان کرد. کاتی ئه وه هاتووه که ئیتر کومه لگه وه ک کیشه یه کی ئه خلاق، رۆحی و کومه لایه تی له م کیشانه برانیت و هر به م شیوه یه ش چاره سه ره یان بکات.

### ئه فسانه گشتیه کانی په روه ده کردن

#### له ئه مریکا دا

ملماننئی نیوان ئامانجه کان و ریځه کان له کومه لگه ی ئه مریکیدا بووه ته هوی دروستکردنی په شیوه یه کی ته واو له هزری مندالاندا. ولیام کیلیاتریک (۱۹۹۳) له کتیبه که یدا به ناونیشانی بۆچی جونی ناتوانیت راست و ناراست له یه ک جیا بکاته وه ئه وه رپون ده کاته وه که دایباب ده یانه ویت منداله که یان راستگو، پشت پییه ستراو، دادپه روه ر، خوراکر و به ریز بن. چی ناهیلنیت دایباب ئه م خه سله تانه له منداله کانیاندا په ره پئ بدن؟ به شیک له وه لامه که له کاریځه یی ئه وه ئه فسانه به هیزانه دایه له به ختیوکردنی مندالدا. ئیمه له به شه کانی دواتردا وردتر سه یری ئه وه ئه فسانانه ده که ین، ئه گه رچی لیژدا که میک له وه ئه فسانه باوانه تاییه ت به خیزانی ئه مریکی دانراون، به لام (وليام کیلیاتریک) دئ رهخنه له مانه ی خواره وه ده گریت:

**أ- له به رئه وه کاتیک ئه مریکا دروستبوو به شیوه یه کی سه ره کی له سه ر بیروکه ی تاکه گه رای**  
**توند دروست بووه، بۆیه ده بییت منداله کان به بی بوونی ده ستلآت گه وره بکرین.** پیاویک چووه دهره وه بۆ نیو دارستان، خانوویه کی بۆ خوی دروستکرد، خواردنی بۆ خوی ده چاند، ئیشیکی بۆ خوی دامه زراند، له گه ل هه موو ئه مانه شدا خوی و خیزانه که ی له ئاژه له کیوییه کان، دزه کان و حکومه ته بیانیه کان ده پاراست. ئه وه له ده ستلآت هه له اتبوو. زیاره تکاره مه سیحیه کانی پیشوو له به شی جیا جیاوه هاتبوون وه ک ئه وه کاته به سیانزه داگیرکراوه که ناسرابوو،

کاریځه ی پیوئیستیان له سه ر په روه ده کردن نه بووه. بۆیه ده بییت ئیمه بپرسین که بۆچی، له گه ل ئه وه هه موو ئاموژگاری و چه ندین سال له توژیینه وه، په روه ده کردن هر واپنده چی که به ره وه خراپتر بروت.

له هۆلیود به گشتی گرنگیدان له سه ر روخساری دهره وه یه، له سه ر جهسته یه زیاتر له زیره کی و زیاتر له ئه خلاق و به هاکان، زیاتر له سه ر جوانیه. په یکه ری ئافره تی رپوت له مه یانه گشتیه کاندا هه ن. پیشبرکی جونی به گرنگیدان به جهسته ی ئافره ت باوه و دوورن له ئه خلاق و روحیانه ته وه. ئه مه به راده یه ک به بازرگانی کراوه که پیشبرکی جونی بۆ سه گ و پیشله ش ده گریت! بۆچوونی ئیسلام ئه وه یه که خوا جوانه و چه زی له جوانیه له هه موو شتیگدا، به لام زورترین تیشکی خستووه ته سه ر جونی که سایه تی و ره وشت و به هاکان. کاتیک باسی کیشه خیزانیه کانی وه ک ماده هۆشبه ره کان و کیشه ی سیکسی ده گریت، ئه وا ئه وه ریځه یه ی که ئیمه پیناسه ی کیشه که ی پئ ده که ین سروشتی چاره سه ره که مان بۆ دیاری ده کات. ئه گه ر ئیمه کیشه که وه ک ئابووری پیناسه بکه ین، ئه وه چاره سه ره که شی هر ئابووری ده بییت. ئه گه ر وه ک نه خۆشی کومه لایه تی سه یر بکرین، چاره سه ره که ش به شیوه یه کی بنه ره تی هر کومه لایه تی ده بییت. ئه گه ر وه ک کیشه ی جهسته یی سه یر بکرین، ئه وه چاره سه ره که شی هر جهسته یی ده بییت. بۆ نمونه، زور جار ده گو تریت که کیشه ی ماده هۆشبه ره کان کیشه ی پیدانه نه ک داواکردن. ئه مه ش بووه به هوی وه به ره ینانیکی زوری حکومی له ئامرازه کانی وه ک به له م و فرۆکه بۆ وه ستاندنی هیانی ماده هۆشبه ره کان. جه ختکردن له رپوه ئابوورییه که ی کیشه که بوو. له راستیدا ئه مه کیشه که ی چاره سه ر نه کرد و گه وره بازرگانه کان به به رده وامی

گوڭراپايه ليكردن لاي مندال بوووته وشه يه كي خراپ.

ت- ئو ئه فسانه يه ي گوايه كه خو شه ويستي به تهنيا ده توانيت «سروشتي باش» ي منداله كه بپاريزيت. ئه م بپروكه يه له (رؤسو) وه وهرگيراوه، تا ريگه بدرت منداله كان به ريگه ي خويان گوره بن و به شي خويان ئاگايان له خو ده بيت. هه مو ئه وه ي كه پيوسته دايياب بيكه ن خو شويستني منداله كان يانه. خو شه ويستي به بوچووني رؤسو ماناي ده ست وهرنه دان و ئازادي ته واوه.

پ- ئه فسانه ي زانپاري شاره زايان كه هه ميشه راسته و هه رگيز هه له نيه. وا يكرد وه دايياب پشتيان هه لكرد وه له ئه ركه كانيان و به خيوكردي منداله كانيان داووته ده ست شاره زايان. زوربه ي شاره زاياني بواري به خيوكردي مندال باوه ريان به ئه فسانه ي پيشو له سه ر باشي به سروشت هه يه، له بهر ئه وه ئيمه له بار يكداي ن كه ئه فسانه يه ك پشتگيري ئه فسانه يه كي ديكه ده كات. شاره زايان زور ته ئكيد له سروشتي تاييه ت و داهينه رانه و خو رسكي مندالان ده كه نه وه. هه نديك شاره زان تهنيا ده يانه ويت كه داييا به كان خويان له گه ل منداله كان ياندا بگو نچين، له بري ئه وه ي منداله كانيان فيري په رپه وي ياسا و ده سته لات بكه ن.

ج- ئو ئه فسانه ي كه پتي وايه كيشه ئه خلاقيه كان كيشه ي ده روونين. كيشه ره فتارييه كان وه ك كيشه ي متمانه به خو بوون، يان به ره نجامي پيداويستيه ده روونيه وهدينه هينراوه كان ده بيزين. چه ندين شاره زاياني مندال له گه ل ئه و بپروكه يه دا نين كه كيشه ره فتارييه كان به ره نجامي چه ز و ويستي ته واوي مندال بيت. چه ندين كتيب ته رخانراوه بو «متمانه به خو بوون»، به لام وشه ي «كه ساپه تي» له هيج كوئيدا نيه. شايه ني تيبينكرده كه

خاكيكي به رفر اوان كه حكومه تيكي لاوازي لينبوو يا هه ر لتي نه بوو، ئه مه ش بو هه له اتن له بيزاري حكومه ته ديكتاتور ه كان له ئينگلته را، فره نسا و ئه لمانيا كه مافه كانى مروفيان پيشيل كرده بوون و ئازاديه كانيان لي زهوت كرده بوون. چه ندين ئه مريكي، كه سوديان له ده سته لاتيكي سنورداري حكومه ت بينبوو، باوه ريان وا بووه كه باشتره مندال به بي سه پاندي ده سته لات به سه ريده به خيو بكرت. له كاتيكا، مندال پيوستى به كارامه يي و چاو ديري دايياب و ده سته لات هه يه بو ئه وه ي وه ك كه سانكيكي خو شه ويست به خيو بكرين، به لام كه ساني پينگه يشتوو پيوستيان به مه نيه.



ب- ئه فسانه ي كوړي باش و كوړي خراپ. كوړه خراپه كان وه ك كه ساني خو شه ويست و به خته وهر نيشان ده درين. توم سوپه ر و بوسته ر براون، كه دوو كه ساپه تي به ناو بانگي چيروكه ئه مريكيه كانن، نمونه ي رابردوون. دينيسي مينيك، بارت سيمسن، راسكاله ورديله كان و چه ندين بچكوله ي ديكي «خو شه ويست» نمونه ي ئستان. ئه م كه لتوره كاريگه ري به هيزي له سه ر خه يالكردن هه يه، بوپه وشه ي

## حهوت گه وره ترين گونا هه كه ي نابيني مه سيجي:

نهوسني، چاوچنوگي، ته مبهئي، حهسودي، تووره يي، له خو بايبون و شه هوه ت.

مه ترسي زياتريان له سه ره بو ئه وه ي بين به قورباني به كار هيتاني ماده هوشبه ره كان، تاوان، كيشه ي سوزداري و سكرپي نه خوازراو. له گه ل ئه مانه شدا، ئيمه نكولي له وه ناكه ين كه مندالي هه موو خيزانتيك ده تواني ته ندروستيه كي گونجاوي دهرونيان هه بيت. پزيشكي دهروني به ريتاني وينيكوت جاريك ده بريني «دايكيكي تارادهيك باش» ي داهيتا كه ماناي ئه وه يه بو ئه وه ي منداليك ته ندروستيه كي باشي هه بيت پيويستي به دايكيكي تارادهيك باش هه يه كه به منداله كه يه وه په يوه ست بيت و به شيويه كي سه ره تايي دايكايه تي خه ريكيان بيت. ئه مه ش بو دايبايش دروسته له و خيزانانه ي كه دايباي سه لتيان هه يه. له راستيدا دايباي به ئاگا له و خيزانانه ي كه دايباي سه لتيان هه يه ده ش ي باشر بيت له دايباي بيئاگا له و خيزانانه ي كه هه ردووكيان هه يه. له وه ش زياتر، ئه گه ر دايك، يان باوك به ته نيا خيزانتيكي گه وره ي يارمه تيده ريان هه بيت و له جيگه يه ك كاربكه ن كه دؤستي خيزان بيت (ئه گه ر كاربكه ن)، ئه وه له وانه يه په روه رده يه كي باشر بكه ن له و دايبا به كه مته رخه مه ي كه له يه ك خيزاندان. ئيمه پيشتر باسي ئه و خيزانانه مان كرد كه دايباي سه لتيان هه يه.

د- ئه و ئه فسانه ي پيشوايه كه خيزانتيكي پاك ي عملاني باشرين نمونه يه دواي بكه وين. له رابردودا له شارستانيه تي عيبري، روماني و يوناني، هه تا له سه ده كاني هه ژده و نوزده ي ئه مريكاشدا، هه ر بيروكه ي پيروزي مال ياسا بووه، نه ك جياكاري بوويت. زوربه ي

لينكولينه وه ك له بابه ته كاني به خيوكردني مندال له گو فاره كاني (The Ladies Home Journal, Womens Home Companion, & Good Housekeeping) له سالاني ۱۹۱۰، ۱۹۰۰ و ۱۹۸۰ دا ده رده كه ويته كه يه ك له سه ر سنيان له سه ر گه شه پيداني كه سايه تي مندال بووه.

ح- ئه و ئه فسانه ي كه پيئي وايه دايباي مافي ئه وه ي نيه كه به هاكانيان له منداله كانيدا بچين. هه نديك خه لك پييان وايه كه ده بيت منداله كان خويان به هاي خويان دروست بكه ن. له راستيدا، منداله كان هه ليكي زور كه ميان له به رده مه تا ئه مه بكه ن، چونكه خه لگاني ديكه له كومه لگه دا ده يانه ويته به هاكاني خويان سه پين. ئايا ئه وه ماناي هه يه كه دايباي بيلايه ن بميننه وه له كاتيكا ده موو ئه واني ديكه وه ك (سيناريسته كان، كوميديه كان، دروستكه ري ريكلامه كان و په روه رده كاره سيكسيه كان) سوورن له سه ر ئه وه ي كه به هاكاني خويان به منداله كان بفروشن؟ يه كيكي له ريگاكاني پيناسه كردني به هاكان بيكردنه وه يه له گونا هه كان.

خ- ئه و ئه فسانه ي كه پيئي وايه ئه و خيزانانه ي كه دايباي سه لتيان هه يه هاوشيوه ي ئه وانه ن كه هه ردووكيانان هه يه. دروستكردني كه سايه تي ئه ركيتكي قورسه، ته نانه ت ئه گه ر بشزانين كه چؤني ئه نجام ده ده ين. جيا بوونه وه دروستكرني كه سايه تي زور قورستر ده كات. پيژده ي جيا بوونه وه زور به رزه، كاريگه ري له سه ر زياتر له نيوه ي خيزانه ئه مريكيه كان هه يه. ئه و مندالانانه ي كه دايباي سه لتيان هه يه



نییه!

چی خیزانی له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه گۆرپوه بۆ کۆکردنه‌وه‌ی چه‌ند تاکیک که هه‌ریه‌که‌یان دوا‌ی ئاره‌زووی خۆیان بکه‌ون؟ ده‌بی زۆربه‌ی ده‌رووناسه‌ مۆدیزنه‌ ئه‌مه‌ریکیه‌کان گله‌ییان لینی‌کری‌ت. ئه‌وان گرنگیان به‌ خیزان و هاوسه‌رگیری نه‌داوه، به‌لکو زیاتر گرنگیان به‌ جیابونه‌وه و تاککه‌رای‌ی داوه. (ئه‌لفریډ ئادلەر)، که به‌ باوکی ده‌رووناسه‌ گه‌شپینه‌کانی ئه‌مریکا داده‌نری‌ت، تیۆره‌که‌ی ناواناوه «سایکۆلۆژیای تاک» که (لینکۆلینه‌وه‌یه‌کی مرۆفنا‌سانه‌یه‌ له‌سه‌ر پالنه‌ر و هه‌ست و سۆز و بیره‌وه‌ری له‌ دۆخی پلانی که‌سیک بۆ هه‌موو ژیان). دکتور سه‌ردار ته‌نقییر، (پرو‌فیسۆری په‌روه‌رده‌ له‌ زانکۆی سینسیناتی)، پیتی وایه‌ که چه‌مه‌کانی «من» و «خۆم» له‌ پۆله‌کاندا زۆر به‌رگری لیده‌کری‌ت، کاتیکی مامۆستا به‌ خۆیندکاره‌کانی ده‌لیت: «تۆ بریار ده‌ده‌یت، نه‌ک دایابت». «تۆ چیت چه‌ز لێیه‌ ئه‌وه‌ بکه‌». بۆ نمونه، کچیک به‌ داپیره‌ی گوت که تۆ ناتوانیت فه‌رمانم پی بکه‌یت، خۆ تۆ دایکیشم نیت. داپیره‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه، به‌لام من دایکی دایکیشتم (سیمیناریک له‌ سه‌نته‌ری ئاده‌مس، ۱۹۹۷).

له‌ ژینگه‌یه‌کی رۆحانیدا، منداله‌کان «فه‌رمان» له‌ دایابیایان وه‌رناگرن، به‌لکو تیگرای ئه‌ندامانی خیزان زیاتر وینه‌ له‌ خواوه‌ وه‌رده‌گرن، چونکه‌ له‌ فه‌رمانه‌کانی خوادا له‌ کتێبه‌ پیرۆزه‌کان تیگه‌شتوون. هه‌بوونی یاسایه‌کی پوون و ئه‌ریتی ئایینی که‌ کرداری باش و خراپ له‌ یه‌ک جیابکاته‌وه‌ وا ده‌کات که په‌روه‌رده‌کردنی ئایینیانه‌ زیاتر ده‌سته‌لاتدار بیت له‌ په‌روه‌رده‌رکردنی دایابی نائایینی.

شیوه‌کانی ئایین زیاتر له‌ که‌لتوره‌کانی رۆژه‌لاتدا باوترن که‌ زیاتر هه‌ستیکی خیزانیانه‌ و مه‌راسیمه‌ خیزانییه‌کانی هه‌یه. که‌لتوریکی زۆر

مه‌راسیم و خۆیندنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان له‌ ماله‌وه‌ به‌رپه‌وه‌ده‌چوون. ژیا‌نی ماله‌وه‌ به‌ شتیکی گه‌وره‌تر له‌ خۆی په‌یوه‌ست کرابوو به‌بیین و مه‌به‌ستیکی گه‌وره‌تره‌وه. ئه‌م تیروانینه‌ دووانه‌یه‌ی خیزان که‌ وه‌ک پیرۆزییه‌ک له‌ خۆیدا و دانانی له‌ پیرۆزییه‌کی گه‌وره‌تردا ده‌سته‌لاتی زیاتری به‌ دایباب ده‌به‌خشی و په‌یوه‌ندی خیزانی پته‌وتر ده‌کرد.



ئه‌و خیزانانه‌ی که‌ ئه‌مه‌کداری له‌ منداله‌کانیان شک ده‌بن ده‌توانن ئه‌و هه‌سته‌یان هه‌بیت که‌ هه‌موویان سه‌رقالی کاریکی گرنگن، له‌ باوه‌ر و که‌لتور و دروستکردن و فه‌لسه‌فه، یان له‌ روانینیکی به‌رده‌وامدان له‌و شیوه‌یه‌ی که‌ شته‌کان ده‌بیت وابن. به‌داخه‌وه، چه‌ندین خیزانی ئه‌مرۆ هه‌یج مه‌به‌ستیکیان نییه. نه‌ وه‌کو «کلێسایه‌کی بچووک» و نه‌ وه‌کو «حکومه‌تیکی بچووک»، به‌لکو زیاتر له‌ «ئوتیلیک و خواردنکه‌یه‌کی بچووک» ده‌چن، جیگه‌یه‌کن که‌ که‌سیک بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی تییدا ده‌مینتته‌وه‌ به‌بی هه‌ستکردن به‌ پایه‌ندبوون به‌و شوینه‌وه. له‌ راستیدا، به‌هاکان و ئاکاره‌کان ئه‌وه‌نده‌ بێمانا و په‌راویزخراون که‌ «هه‌موو شتیکی ده‌روات» و هه‌یج شتیکی گرنگ

ههستی بوونی مه بهست و کار درده خەن. ئەو ناوەندی ژبانی ئایینی ماله وەیه، که دەبیتە شونینکی پیرۆز که ئەو له ویه تی دەبیتە رهوشتی منداله کان و په ره پیدانی پوچی. ریزگرتن له دایباب و خزمان وەک دایبیره و باپیره و ناموزا و پوره کان دوویات دهکریته وه. په یوه ندییه کی نزیک له نیوان خزمان دروست دهبیت، زۆر بهی پشوه ئایینییه کان دەبن به بۆنه بۆ به خته وهی و به یه کشادبوونه وه. بۆیه نابیت هیچ جیگه ی سه رسورمان بیت که هه رچه نده گرووپه جووله که ئورسودۆکسیه کان له شونینکی چرو پر له دانیشتواندا دهژین، به لام منداله کانیان تارادهیه کی زۆر دورن له ماده هۆشبه ره کان، توندوتیژی سینکی نابه رپرسیارانه و ئەو خرۆشانه ی که مندالانی ناوچه شاریه کان به دهستی وه ده نالین. هه مان شتیش له نیو خیزانه ئەمریکه موسلمانه کانداه بینه ریت.

### وانه کانی کۆمه لکوژی ناماده یی کۆله مابین

کۆمه لکوژییه که ی ناماده یی کۆله مابین له ۲۰ نیسانی ۱۹۹۹ له لیتلتن له ولایه تی کولورادۆ بووه هۆی کوشتنی ۱۵ کهس و برینداربوونی ۲۶ کهس و توقینی سه دانیتیر. له دوا ی ئەو رووداوه چه ندین پوداوی توندوتیژی دیکه له قوتابخانه کانی جۆرجیا، که نتاکی، ئارکنساس و فیرجینیا روویانداوه. خوالیخۆشبوو پروفیسۆر (دلنه واز سیددیقی) دووپاتی له کیشه ی که سایه تی خراپ کردووه ته وه. هه ندیک له راقه کاران لیکترازانی سیستمی خیزانیان به هۆکار زانی، هه ندیکتر زۆر له سه ر توندوتیژی میدیا دووان، له کاتیکدا به ئاسان دهستکه وتنی چهک و بۆمه کانیا ن به هۆکار دهزانی. هیشتا شتیکی گه وره له شیکاره کانداه ونبوو که ئەویش به رپرسیاریتی تاک و لئیرسینه وه له کاری تاکه کانه. بیروباوهر، نیاز، هه لویسته کان و وشه کانمان به ره نجامیان ده بیت.

نه ماوه ته وه بۆ خیزانه ئەمریکه کان، که تیدا ته نیا مه راسیمیک به به رده وامی دووباره ده بیته وه ئەویش مه راسیمی سه پرکردنی ته له فزیۆنه. ئەمهش بوته جیگه ی گالته به کردنه وه ی پرۆگرامیکی ته له فزیۆنی به ناوی سیمسنه کان که به رنامه یه کی ته له فزیۆنی گالته نامیزه. هه رچه نده ئەو گشتانده هه له ده بیت گه ر بلین که لتووری رۆژه لات باشته ره که لتووری رۆژئاوا.

په یوه ندییه خیزانییه کان له ئەمریکا به هۆی ده رکه وتنی مؤدیلیکی «گرینهستی کومه لایه تی» خیزانه وه لاوازتر بوون، که به رژه وه ندی تاکی ئەقلانی جیگه ی ئەرکه ته واوه کانی گرتوه ته وه. بۆچوونی ئیمه وایه که ئەم جۆره خیزانانه ئەگه ر ئەندامانی خیزانه که به کۆمپانیایه کی بازاری هاوبهش نه زانن که زیاتر بۆ پیداوایسته کانیا ن دروست بوون له وه ی له سه ر بنچینه ی په یوه ندی و ئەرک و خۆشه ویستی دروست بووبن، ئیتر کارناکه ن. به خیتوکردنی مندال، یان به رده وامبوونی هاوسه رگیری به درێژایی ژبان پیویستی به قوربانیدانی تاک هه یه که رهنگه نا ئەقلانی ده ربکه ویت، ئەگه ر له سه ر بناغه ی تیچوو - سود سه ی ر بکریت.

پیاویک هات بۆ لای عومه ری کورپی خه تاب (رهزای خوای لی بیت) پنی گوت که ده به ویت له خیزانه که ی جیابیته وه، چونکه خۆشی ناویت. عومه ری کورپی خه تاب (رهزای خوای لی بیت) فه رمووی: به داخه وه بۆ تو! نایا خیزان ته نیا له به ر خۆشه ویستی دروست بووه؟ ئە ی کوا به رپرسیاریتی و چاودیری کردنت؟  
الهاشمی، ۱۹۹۹

خیزانی مه سیحی ئەمریکی که پابه ندبوونیکی ئایینی ته واوی هه یه له پیش خواردن دوعا ده که ن، دلسوژی و که شتیکی ئایینی شه وانه ئەنجامده دن که په یه ره وکردنی که شه ئایینییه کانی سالنامه ی کلیسایه. ئەم کردارانه



به بهر پرسپار له کرده وهکانی بزاین. پیویسته هه‌سه‌نگاندیک بۆ ئاماره‌کانمان بکهین و له‌گه‌ل پرهنسیپه‌کانماندا به‌راوردیان بکهین. پیویسته نه‌لین هه‌رکس له جیگه‌ی ئیمه بوایه هه‌مان کار، یان خراپتریشی ده‌کرد. ده‌بی پیشبینی بکهین که ئهم تاوانه توندوتیژانه به‌رده‌وام ده‌بن، ئه‌گه‌ر زیاتریش نه‌بن. هه‌تا ئه‌وکاته‌ی که به‌روهرده‌کردنی باش دیته ئارا.

### مندالان فیری به‌هاکان بکرین: گفتوگۆیه‌کی لیبرال - پارێزگاران

له وتاره‌که‌یدا به ناو‌نیشانی ته‌نیا ریگه‌یه‌ک بۆ فیرکردنی به‌هاکان: یارمه‌تی منداله‌کان بده تا بیان‌دۆزنه‌وه (شیکاگو تربیه‌ن، ۱۹۹۸)، (ئیزیک زورن) ده‌لالت: ته‌نیا ریگه بۆ فیرکردنی به‌هاکان: یارمه‌تی منداله‌کان بده تا بیان‌دۆزنه‌وه. موخافیزکاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان گرنگی به په‌رسه‌ندنی باش و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌خلاقانه و هه‌لسوکه‌وته ئاکاریه‌کان ده‌دن. منداله‌کان به شیوه‌یه‌کی ئه‌فسووناوی ئهم تابه‌تمه‌ندیانه فیرنابن هه‌روه‌ک چۆن به ئه‌فسوون فیری بیرکاریش نابن. ده‌رکه‌وت که هه‌لچینی هه‌موو

ده‌کری ئیمه ئامۆژگاریه‌کانی پرۆفیسۆر دلنه‌واز بۆ دایابان له‌مانه‌ی خواره‌وه‌دا کورتبکه‌ینه‌وه:

- پیویسته په‌یوه‌ندی مرۆقه‌کان، په‌روه‌رده‌کردن و مامه‌له‌کردن به‌ها شیواوه‌کان به‌رز رابگرن.
  - منداله‌کان پیویسته فیری باوه‌ر و ستانداره‌کانی چاکه و خراپه‌ بین.
  - راقه‌کردنی ریژه‌گه‌رایی بۆ ئه‌وه‌ی تا له کۆمه‌لگه‌یه‌کی په‌شینودا ده‌رئه‌نجامی راستی بزانی، بانگه‌شه‌یه‌کی ریژه‌گه‌رانه هه‌یه که چاکه و خراپه به ژینگه‌وه په‌یوه‌ست ده‌کات (نه‌ک به‌بنه‌ما ناوه‌کییه‌کان).
  - پیویسته مندالی ته‌ندروست فیری کرۆکی به‌ها گه‌ردوونیه‌کان ببیت (وه‌ک راستی، راستگۆیی، دادپه‌روه‌ری و ناشتی).
  - نابیت له هیچ شوینیک چاکه و خراپه هه‌مان ده‌رفه‌تی په‌رسه‌ندنیان بۆ بره‌خسیت. پیویسته هه‌تا ده‌توانین منداله‌کان فیری باوه‌ری پۆزه‌تیف و یارمه‌تیدانی قه‌لاچۆکردنی خراپه‌ بکه‌ین.
- له جیاتی به‌رگریکردن له تاوانباره‌کان، به قوربانیکردنی کۆمه‌لگه، پیویسته هه‌موو که‌سیک

نین، پهروهدهکاران بۆ رینیشاندانی منداله‌کان رۆلینکی دیاریکراویان هه‌یه. پئویسته کۆمه‌لگه به‌های هاوبه‌شی هه‌بیت وهک خالی ده‌ستپیک - ئه‌وه‌ش ئازادی بۆ هه‌موو کهس (هه‌ر کهس به که‌یفی خۆی) نییه. چۆن ده‌توانین ئه‌وه بکه‌ین به‌بیئ‌وه‌ی پهروهده‌کردنی که‌سایه‌تی بگۆرین بۆ ته‌نیا کۆمه‌له ئامۆژگاری و قایل‌کردنیکى لاهوکی که بۆ ئه‌وه دانراین تا منداله‌کان هه‌ولینکی زۆر بدهن و ئه‌وه بکه‌ن که پینیان گوتراوه، ئه‌مه‌ش به پینى (ئه‌لفی کۆهین) کیشه‌یه. کۆهین پینى وایه که ریگا، یان به‌خشیشکردن، یان هه‌ره‌شه‌لیکردن بۆ پهروهده‌کردنی ئه‌خلاقى که ئیستا شیوه‌یه‌کی زۆر باوه و مندالان ته‌نیا تیگه‌شتنیکى سه‌ره‌تایى له‌باره‌ی چاکه دروستده‌کات «وهک قبۆل‌کردنیکى بى ره‌خنه‌ی له راستیه ئاماده‌کراوه‌کان». ئه‌مجۆره تیگه‌یشتنه له که‌سایه‌تی که‌سه‌که‌وه سه‌رچاوه ناگریت و نابیته هۆی هاوسۆزی و گومان و تاییه‌تمه‌ندیه ئه‌خلاقیه تیکچراوه‌کانی دیکه. ناساندنی پهروهده‌ی که‌سایه‌تی له قوتابخانه‌کان بیروکه‌یه‌کی باش و پئویسته، به‌دلنیایی باشته له نه‌بوونی به‌هیچ جۆره پهروهده‌کردنیکى که‌سایه‌تی! پینده‌چیت بنچینه‌ی ناوه‌ندی ئه‌مه‌بى: به‌کاره‌یتانی هیز به‌هاکان به مندالان مه‌ناسینه و، به‌ته‌نیاش جییان مه‌هیله، چونکه گه‌نجن و پئویستیان به رینیشاندانه. یارمه‌تی منداله‌کان به‌رپرسیاریتی رینیشاندهران و دایابه‌هه‌تا خۆیان له هه‌رکاتیکى گونجاودا به‌هاکان بدۆزنه‌وه.

هيوکان له‌سه‌ر پهروهده‌کردنی که‌سایه‌تی له‌ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ کاریکى ساویلکانه‌یه له سه‌رده‌می خیزانیکى دابه‌شبوو و سه‌رقال و که‌لتووریکى که‌م به‌هادا. (ئیریک زۆرن) پشنگیری پهروهده‌کردنی که‌سایه‌تی له قوتابخانه‌کاندا ده‌کات. ئه‌وه‌شی تیبینی کردوه که چه‌په‌وه‌کان به‌رگرییان له ناساندنه‌وه‌ی پهروهده‌کردنی که‌سایه‌تی له قوتابخانه‌کاندا کردوه، چونکه له‌وانه‌یه ئه‌وه ببیته هۆی پابه‌ندبوونی نائه‌قلانی، بیرته‌سکی و بیئارامی. له‌کاتیکدا ئه‌و مندالانه‌ی که دوور له پهروهده‌یه‌کی ئه‌خلاقى باش پهروهده‌ ده‌بن به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و مندالانه‌ی که هه‌ژار و بیمال و خراپ به‌کاره‌یتراون بینه‌ش ده‌بن.

### مندال: جیاکاری و ته‌واوکاری و ئاکار

پینشینی ناكریج که منداله‌کان خۆیان بنه‌ماکانی جیاکاری و ته‌واوکاری بدۆزنه‌وه. به‌هه‌مان شیوه‌ش کاتیک باس دپته سه‌ر ئاکار، ره‌وشت و به‌هاکان، ئه‌وا پئویسته دایباب منداله‌کانیان فیر بکه‌ن.

(زۆرن) له (لاری نوچی) وه‌رگرتوه که: «ده‌رکه‌وتنی حاله‌تی سازان ده‌ریده‌خات که ناتوانریت راستی ده‌رخواردی منداله‌کان بدریت، پئویسته ئه‌وان له بیرکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر و دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌کان هه‌ماه‌نگ بن، به‌لام له هه‌مان کاتدا ئه‌وان که‌سانی پیگه‌یشتوو

## خیزانه‌کان له ولاتانی نیسلام به‌به‌راورد به ئەمەریکا و بەریتانیا

زانباری مروّقانه‌ی ئیڤه دیاریکراوه و رها نییه. چەندین ئاستەنگ هه‌یه که خیزانه‌کان رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه، جا گ‌رنگ نییه له هەر کوی بژین، به‌لام هه‌ندیک خیزان له هه‌ندیکی زیاتر رووبه‌رووی کیشی جیددیتەر ده‌بنه‌وه. به‌شاریبوون، به‌پیشه‌سازیبوون و عه‌لمانیبوون کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ئه‌و خیزانانه‌هه‌یه که له‌شاردا ده‌ژین. هه‌ندیک کیشه له‌شاره‌گه‌وره‌کانی ئەمەریکا، که به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌به‌ریتانیا باون، له‌لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه‌چاودیری کراوه، له‌خواره‌وه‌لیست کراوه:

له‌لایه‌نی نه‌رینییه‌وه:

- سیکس به‌بی هاوسه‌رگیری بانگه‌شهی بۆ ده‌کریت، سه‌رنج‌راکیش و به‌رده‌ست ده‌کریت که ده‌بیته‌هۆی هۆگری زیاتری خه‌لک به‌سیکسه‌وه.
- هه‌له‌په‌رکی تیکه‌ل، مه‌له‌کردنی تیکه‌ل و مۆسیقای سیکسی بلا‌بووه‌ته‌وه.
- پیکه‌وه‌چوونه‌ده‌روه‌که ده‌بیته‌هۆی په‌یوه‌ندی جه‌سته‌یی وه‌ک (ماچکردن، ده‌ستبازی، ماچی ده‌م) سیستمیکی گونجاوه بۆ ژن و پیاو تا باشتریه‌کتر بناسن، ئەمه‌ش له‌لایه‌ن دایابه‌وه‌وه‌ک نۆرمیکی قبولکراو به‌منداله‌کان ده‌وتریت.
- رووتی له‌ژووری خۆگۆرینه‌گشتیه‌کان و گه‌رماوه‌کاندا بلا‌وه. له‌هه‌ندیک قوتابخانه‌دا ته‌والیته‌کان له‌وانه‌یه‌ده‌رگایان نه‌بیته، تایبه‌تمه‌ندیه‌تی نه‌ماوه‌له‌گه‌رماوه‌کاندا.
- خۆراگرتن له‌پیش هاوسه‌رگیری وه‌ک پیویست جه‌ختی له‌سه‌ر ناکریته‌وه، له‌لایه‌ن هه‌ندیک قوتابخانه‌وه‌کۆندۆم دابه‌ش ده‌کریت، هه‌تا کلێساکانیش ئەمه‌بۆ گه‌نجه‌کان ده‌که‌ن.
- هه‌ندیک مامۆستا به‌قوتابییه‌کانیان ده‌لێن به‌بی به‌ربه‌ستی ئەخلاق‌ی ئەوه‌بکه‌که‌هزی لێده‌که‌یت و هه‌ستی پێده‌کیت، ئەو‌هه‌زو شه‌هوه‌ته‌ش ده‌بیته‌بکریته‌ده‌روه‌وه‌ده‌ستی به‌سه‌ردا نه‌گیریت. هه‌روه‌ها‌منداله‌کان فیژ ده‌کرین که‌تاک، نه‌ک‌خوا، ده‌سته‌لاتی
- ر‌ه‌های هه‌یه.
- خواردنه‌وه‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر باوه، بگ‌ره‌خه‌لکیشی بۆ هانده‌دریت.
- له‌ئەمەریکا‌دا خراپ به‌کاره‌یتانی ده‌رمان چاره‌سه‌ری ئەسته‌مه. چه‌ک و توندوتیژی له‌نیوان مندالانی قوتابخانه‌و شوینه‌گشتیه‌کاندا باوه. به‌رنامه‌ته‌له‌فزیۆنییه‌کانیش توندوتیژی زیاد ده‌که‌ن.
- له‌باربردن به‌شیوه‌یه‌کی فراوان ئەنجام ده‌دریت. قه‌باره‌ی خیزان بچووکتر ده‌بیته‌وه و به‌ره‌و خیزانی بچووک ده‌روات، به‌پنچه‌وانه‌ی خیزانی به‌رفراوان و گه‌وره.
- چەندین پیاو جلی ته‌سک له‌به‌ر ده‌که‌ن و ژنانیش مه‌کیاج ده‌که‌ن و بۆن له‌خۆیان ده‌ده‌ن بۆ ئەوه‌ی له‌رووی سیکسییه‌وه‌سه‌رنج‌راکیش بن. چەندین خه‌لک که‌متر جه‌سته‌ی خۆیان داده‌پۆشن بۆ ئەوه‌ی سه‌رنج‌راکیشتر بن. خه‌لکی بۆ زوو هاوسه‌رگیری هانداریت، ئەمه‌ش ده‌بیته‌هۆی ئەنجامدانی ره‌فتاری سیکسی نابه‌رپرسیارانه.
- ر‌یژه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌به‌رزه‌و ژماره‌ی ئەو خیزانانه‌ی که‌دایابی سه‌لتیان هه‌یه‌زۆر به‌خیزایی له‌زیادبووندان.
- ر‌یژه‌ی مندالی‌خواه‌ن مندال‌روو له‌زیادبوونه‌و دایکی بی‌هاوسه‌ر زیاتر ده‌بیته، چونکه‌خه‌لک هانداریت بۆ هاوسه‌رگیری هه‌رزه‌کاره‌کان. پرۆفیسۆر (ئۆلاسکی) ده‌لێت: ۸۵٪ دایکه‌هه‌رزه‌کاره‌کان له‌ساله‌کانی ۱۹۵۰کاندا تا

چاودیریان کردووه، خیزانه شارنشینهکان له ئەمریکا و بەریتانیا له چەندین ڕووهوه سوودمەندن:

- بەشداربووانی شارستانی زیاترن و ڕیز له مافی ئەوانیتر دەگیریت.
- له ئاستی بەرزتری ژیان چیژ وەر دەگرن.
- ئاستیکی زۆر زیاتر خویندەواریان تێدا یه.
- بەشداربوونیکی زیاتر له خزمەتکردنی کۆمەڵایهتی و کاری گشتیدا ههیه. هەرچهنده په یوهندییه خیزانییهکان لاوازن، پشتبەستن به دامەزراوه کۆمەڵایهتییهکان له ئەمریکادا باوتره.
- نازادی زیاتر و جیگرهوهی زیاتر بۆ وەدەستەینانی ئامانجه تاییهتییهکان ههیه. جا به بهراوردکردن، ئەوا خیزان له جیهانی ئیسلامیدا هەندیک لەم خاسیه تانهی ههیه:
- هاوسەرگیری له نیوان خزمەکاندا زۆر زیاتر باوه.
- خیزان به گشتی زۆر دەستەلاتدارتر و پارێزگارتره. بهراورد به ئەمەریکا، مندالەکان متمانه به خۆبوون، لێهاتوویی، و نوێبوونهویان نییه. ترسیان له ڕووبه ڕووبوونهوه ههیه له گەڵ سەرکرده و کهسه بهرزەکاندا.
- په یوهندی خیزانی بههیزتره، وهک کۆتا گەرهنقی بۆ ئاسایش له کۆمه لگه یه کدا که کاری کۆمه لایهتی و ڕۆحی تیم لاوازه.
- خیزان به سیستمی به ڕیوه بردنی یهک پیاو به ڕیوه دهچیت، که که مجار راویژکردن ڕوودهات. نایه کسانى ڕهگهز له نیوان ئەندامانی خیزاندا زیاتر باوه.
- هەندیك خیزانی موسلمانى ئاییندار خۆشیی له ئەزموون وەرناگرن و ناچالاکن. ڕووداوه ئایینییهکان وهک مه راسیمیک و فه رمانیک ئەزموون دەکرین نهک وهک بۆنه یهکی ڕۆحی خۆش.

کاتی مندالوونه که یان شوویان دهکرد. (ئۆلاسکی، ۱۹۹۴).

- هاوڕهگه زبازی خهریکه وهک کاریکی ئاسایی و یاسایی په سەند دەکریت. ولایه ته کان زیاتر هاوسەرگیری هه مان ڕهگهز به یاسایی دهکن.
- تا دیت هاو لاتی به ته مه نه کان له خانه کانی چاودیریدا ده پارێزرین زیاتر له وهی له گەڵ مندال و نه وه کانیاندا بمیننه وه.
- پاکیزهیی پیش هاوسەرگیری زۆر دهگمه نه. له وانه یه ژنیکی پاکیزه له ته مه نی ۲۰ سالیدا به ناسه رنجراکیش و نه ویستراو ببینریت. زۆر بهی خه لک پیش هاوسەرگیری سیکس دهکن، پاکیزه یی که مینه یه.
- خیزان ورده ورده له یه کدی دوور دهکه ونه وه، په یوه ندییه کانی خیزان و به هاکان لاوازتر دهبن.
- تیربوونی سیکسی له گەڵ هه ر پینگه یشتوو یه کدا به کاریکی تاییهت و که سی ده زانریت.
- ئەو نه خۆشیانه ی که به هۆی سیکسه وه دهگوازرینه وه باوتر بوون به ئایدزیشه وه.
- خیزانه کان کاره کانیان و شوینی نیشته جیبوونیان زیاتر دهگۆرن و زۆر جیگۆرکی دهکن.
- چەندین ئافرهت پیوستییان به وه یه پشت به خۆیان ببهستن، هه یچ خزمیک ناچار نییه به ڕپر سیاریتی خۆی به رانه ریان نیشان بدات و چاودیریان بکات، یان بیان پارێزیت، چ له ڕووی ئەخلاقیه وه، یان ئابوورییه وه بیت.
- ژن و پیاو زیاتر سه ره به خۆن و بۆ سه رکه شی ئاماده ن، زۆر خیزان دوو هاوسه رن که هه ر دووکیان کار دهکن.
- جیاوازییه کی که م له نیوان ڕۆلی نیر و میدا هه یه.
- له لایه نی ئه رینییه وه، وهک ئەوهی نووسه ران



ئەوھى كە دەبىيىن و ئەوھى كە لە پشت بىنىنى ئىمەوھىە. جىھانىنى موسلمان يەكتايى خوا، متمانەبوون بە مرؤف، بەرپرسىارىتى لە ئاوەدانکردنەوھى زەوى و بەرپرسىارىيەتى تەواو لە پۇژى دوايىدا دەناسىنىت.

### سەرگوزەشتەى ئەو موسلمانانەى

#### كە لە بەرىتانىا دەژىن

بەرىز بەكرى كە خەلكى شارى موسلە لە عىراق، لە يەكك لە باشترىن كۆلچە سەربازىەكانى ئىنگلەتەرا خويىندويەتى. لە گەرماوى كۆلچەكە ياندا، ھەموو كەس بە ڤوتى خۆى دەشووشت تەنيا ئەو نەبىت كە جەكانى ژىرەوھى لە بەردا دەھىشتەوھ. بەرپرسەكەى سەرى سورما تۆ بۆچى جەكانى ژىرەوھت لانا بەت؟ بەرىز بەكرىش بە وریاییەوھ ڤوونى كردهوھ كە موسلمانان شوینە تايبەتەكان (عەورەت) یان دەرناخەن، چونكە تايبەتەندىتى كەسى زۆر گرنگە.

بەرىز محەممەد كە لە زانكۆى بىرمىنگھام لە ئىنگلەتەرا دەخويند لەلایەن ژنە خاوەن خانووەكەىەوھ پرسیارى لىكرا تۆ بۆ ھاوڤىيەكى كچت نىيە؟ ئایا تۆ ھاوڤەزبازىت؟ ئەویش وەلامى دایەوھ لە ئىسلامدا سىئسكردن تەنيا لە نىوان ھاوسەرەكاندا رىگەى پىدراوھ.

چونكە خىزانى موسلمان زياتر و زياتر لە شارەكاندا دەژىن، گرنگە دەرک بەو نارەحەتیاە بكرىت كە خەلك لە شارەكاندا ڤووبەڤووى دەبنەوھ. بەوھش ڤەروەردەكردن لە شارەكاندا ئەستەمترە.

مەبەست لەم گشتاندنانەى سەرەوھ ئەوھ نىيە كە نىشانى بدەين كام سىستىمى خىزان باشترە. ئەوانە تەنيا بۆ دەرخستنى كۆمەلىك كىشەىە تا بىرى لىبكرىتەوھ و لىى بکۆلریتەوھ بۆ جىبەجىكردنى چۆنىيەتى چاككردنى ڤەروەردەكردن لە ھەردوو سىستەمەكەدا. لەراستىدا، كەلتوورى ڤۆژئاوا كارىگەرەكى زۆرى لەسەر خىزان و ڤەروەردەكردن ھەبووھ لە جىھانى موسلماناندا. ئەو كارىگەرەش لە بەرنجامى تىكەلى ھەبووھ، ھەندىكىان ئەرىنى و ھەندىكىشىان نەرىنى.

لە سىستىمى ڤەروەردەى عەلمانىدا، مرؤف لە ھەبوونى دەستەلاتى رەھادا جىگەى خواى گرتووەتەوھ، ماددەگەرايىش بووھتە ئايدىڤۆلۆژىيەكى زال. تىگەيشتنى زانستىانە لەسەر گەردوون بە ھۆكار و ئەنجامەوھ بەستراوھتەوھ. ھەرچەندە ئەم بۆچونە زانستىە چەندىن وردەكارى سەرجراكىشمان لەسەر ڤووبە ماددىەكەى گەردوون دەداتى، بەلام بۆچونىكى جىھانى ھاوسەنگ و گشتگىرمان پىنادات لەسەر

## کاریگه‌ری رۆژئاوا له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی موسلمانان:

هاوړې له‌گه‌ل‌ئو ليشاوه‌ی میدیای رۆژئاوا و زالی سیستمه په‌روه‌ده‌ییه‌که‌یدا، کاره‌کانی خیزانه موسلمانان عه‌لمانییه‌کان کاریگه‌ریه‌کی زوری له‌سه‌ر خیزانی موسلمانان هه‌بووه. (أبو الحسن الندوي) له‌کتیبه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌یدا به‌ ناوینشانی (به‌ره‌و) په‌روه‌ده‌یه‌کی ئیسلامی ئازاد له‌حکومه‌ت و ولاته‌ موسلمانان‌کاندا، داوای ریفورمیکی گشتگیری سیستمی په‌روه‌ده‌ ده‌کات. باسی کاریگه‌رییه‌ نه‌رئینییه‌کانی پرۆگرامه‌ رۆژئاواییه‌کان ده‌کات، که‌که‌سایه‌تی ناجیگیر ده‌کات و باوه‌ریش لاواز ده‌کات. نه‌وه‌یه‌ک به‌ره‌مدینی که‌به‌هایان نییه‌ و قوتابخانه‌کان ده‌سته‌لاتدار و چاودیرانی و با به‌ره‌م ده‌هینن که‌دژی ئابین ده‌جنگن، باوه‌رداران سه‌رکوت ده‌کن و ولاته‌کانیان به‌ره‌و دارمانی ئابووری ده‌بن. ئه‌و په‌روه‌ده‌ مؤدیرنه‌ی که‌به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ موسلمانان‌کاندا سه‌پینراوه‌ گه‌نجانی دوودل به‌ره‌م دینیت که‌ ناتوان خه‌بات بۆ پرسه‌ ئه‌خلاقیه‌کان بکه‌ن و په‌ره‌ به‌ جیهانینییه‌کی هاوسه‌نگ بدن که‌ هه‌ردوو لایه‌نی ماددی و رۆحی له‌خۆبگریته‌.

ئه‌وه‌ی که‌ره‌نگه‌ گونجاو بیته‌ بۆ که‌لتوره‌کانی دیکه‌ ده‌کری گونجاو نه‌بیته‌ بۆ مندالانی موسلمانان. کاتیک شاره‌زا ئه‌مریکیه‌کان باس له‌سه‌ر که‌وته‌ گه‌وره‌که‌ی قوتابخانه‌کانی یابان ده‌کن، ئه‌وه‌ دووپات ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ زۆریه‌ی ئه‌وشتانه‌ی بۆ یابان باشن ره‌نگه‌ بۆ ئه‌مریکا گونجاو نه‌بن، چونکه‌ دوو سیستمی که‌لتووری جیاوازن. کویرانه‌ لاساییکردنه‌وه‌ی

که‌لتوره‌کانی دیکه‌ چه‌ندین کیشه‌ دروست ده‌کات. په‌روه‌ده‌کردن ئه‌رکیکی هه‌ستیاریو ناسکه‌ و پئویسته‌ به‌ زانین و داناییه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریته‌.

نه‌ته‌وه‌کان به‌ جیاواز وه‌لامی به‌رۆژئاواییون و مؤدیرن بوون ده‌ده‌نه‌وه‌. پرۆفیسۆر عه‌لی مازوری، (زانکۆی حکومی نیویۆرک)، ئه‌وه‌ روونده‌کاته‌وه‌ که‌ کاتیک پرسیار کرا: ئایا ئیمه‌ ده‌توانین به‌بیته‌وه‌ی به‌ که‌لتوور بیینه‌ رۆژئاوایی، له‌ رووی ئابوورییه‌وه‌ مؤدیرن بین؟ له‌ یابان و تورکیا و ئه‌فریقا، سنج سیناریوی جیاواز ده‌رکه‌وتن. یابانییه‌کان وه‌لامیان دایه‌وه‌ که‌: «به‌لئ ئیمه‌ ده‌توانین ته‌کنیکه‌کانی رۆژئاوامان هه‌بیته‌ و پاریزگاری له‌ رۆحی یابانییون بکه‌ین». تورکه‌کان، که‌ میراتی موسته‌فا که‌مال ئه‌تاتورکیان هه‌لگرتوه‌ باوه‌ریان وایه‌ که‌: «نه‌خیر، به‌رۆژئاوایییون که‌لتوور ته‌نیا ریگه‌یه‌ بۆ مؤدیرنبون». که‌مالیسته‌ تورکه‌کان به‌ دریزیی سه‌ده‌ی بیست ئه‌وه‌ی توانیان بۆ سه‌پاندنی به‌رۆژئاوایییون به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یاندا کردیان، وه‌ک لا‌بردی ئه‌لف و بیی عه‌ره‌بی و به‌کاره‌ینانی لاتینی، قه‌ده‌غه‌کردنی فیژ (کلاوی پیاوانه‌)، ناچارکردنی ئافره‌ت که‌ پۆشاکي رۆژئاوایی بپۆشن و دامه‌زراندنی ولاتیکی توندپه‌وی عه‌لمانی. داگیرکار و پاش داگیرکاره‌ ئه‌فریقیه‌کانیش وه‌لامیان دایه‌وه‌ که‌: «به‌رۆژئاواییکردنی که‌لتوور به‌بی مؤدیرنکردنی ئابووری» که‌ له‌ راستیدا له‌ هه‌ردوو جیهانه‌که‌ی پیشوو خراپتر بوو (په‌خشنامه‌ی دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لناسانی موسلمان، ۲۰۰۲).



## پهروهه دهکردن له بهریتانیا و نه مریکادا

له راپرسیه کی UNICEF دا که ریزبهندی بؤ ۲۱ ولاتی دهوله مندی له شهش پوهه ووه کرده (باشی هاوسه رگیری، تهنروستی و سهلامه تی، پهروهه دهکردن، په یوهندی نیوان که سهکان و خیزانه کان، هه لسوکه وت و مه ترسییه کان، ههستی تاییه تی که نهجه کان له باره ی باشیون) ده ریخستوه که نه مریکا و بهریتانیا له خواره وهی دوو له سه سر سی پینج له و شهش پوهه ووه بوون (راپورتی UNICEF، 2007). ویرای ئاستی به رزی داهاتی نه ته وهی هه ر منداله کان خراپتر بوون، نه ویش له بهر نایه کسانى ئابووری زیاتر و ئاستی نزمی یارمه تیدانی گشتی بؤ خیزانه کان له نه مریکا و بهریتانیا دا، خزمه تگوزاریه کی خراپ که له ئاست پیویستی خیزانه خاوه ن منداله کاندا نه بوو. واده ده که ویت که نه مریکا و بهریتانیا هینده ی ولاته نه وروپیه کان وه بهر هینان له مندالدا نه که ن. نه م لقانه ی خواره وهش له راپرسیه که دا هه بوون:

ریژهی سه دی نه وانه ی که چه ندین جار له هه فته په کدا ژهمی سه ره کی روزه که یان له گه ل خیزانه کانیا ندا ده خون	ریژهی سه دی نه و مندالانه ی که له گه ل منداله کانى دیکه دا په یوه ندییه کی «باش» یا «یارمه تیدر» انه یان هه یه.
دایبیکردنی تهنروستی	خزمه تگوزاری ئاگادار بوون به روزه
ئاگایی پاراستن بؤ منداله کان	ته نروستی و سه لامه تی
ریژهی نه و خیزانانه ی که دایبایی سه لتیان هه یه	مردنی کورپه
هه لسوکه وتی مه ترسیدار له نیو منداله کاندا	فاکسین پیدان به مندالان له دژی نه خو شی
خواردنه وهی مادده ی هوشبهره کان	مردن، یان برینار بوون به هوی روودا وه له پیش ته مه نی ۱۹ سالی
چالاکى سیکسى مه ترسیدار	شه رکردن له سالی رابردودا
ریژهی سه دی نه و مندالانه ی له و خیزانانه دان که دایبایی سه لتیان هه یه، یان له گه ل داپیره و باپیره دا ده ژین	نه و مندالانه ی له دوو مانگی پیشوودا که ترسینارون.

## نازادی، یان راستی؟

یه کیک له کیشه کانى به خپوکردنی مندال کیشه ی نازادی که سییه. له نه ته وه مؤدیرنه پیشه سازیه کاندا نازادی خوی بووه به ئامانجیک. چه ندین دایبای نازادییه کی بچ سنوور به منداله کانیا ن دده ن نه مه ش له کوتایدا خراپ ده شکیته وه، چونکه ده بیته هوی هاندانی ئاره زووه تاییه تیه کانى مندال. ئاره زووه کونترۆلنه کراوه کان ترسناکن، چونکه ده توانن زالبین به سه ر رینوینی به زه یی و نه خلاقى خوا ییدا و خه لک بکه ن به بنده ی خو شی ژیا نی ماددى. چیژ وه رگرتن و یاریکردن ده بنه خوی کوتایى و مانای ژیا ن بؤ مندال. له ئیسلامدا، گرنگیه که له سه ر لپرسینه وه و بهر پرسیاریتی که سییه که نابیت له گه ل نه و بؤ چوونه ئابروو بهرانه ئالوگۆر بکرین که ده لی: «بؤ ئیستا بژی، سبه ی ئیمه ده مرین».



باشترین سه‌رکه‌وتن زالبونه به‌سه‌ر خۆتدا»  
 (ئه‌فلاتون)ی فه‌یله‌سوفی یۆنانی ده‌لی: «ئازادی  
 دیارییه‌کی به‌نرخه‌که ناییت ته‌نیا به مه‌به‌ستی  
 چیژوه‌رگرتن و نابهرپرسیاران به‌کاربه‌نیریت،  
 چ راست بیت، یان هه‌له». ئازادی نمونه‌یه‌کی  
 به‌رز، چونکه به‌هویه‌وه ده‌توانین به دوا  
 راستیدا بگه‌رین، بیدۆزینه‌وه و لئی تیبگه‌ین.  
 کۆتا داوای مروّفیش دۆزینه‌وه‌ی راستیه، که  
 ئامانجیکی به‌رز و به‌نرخه. کاتیک ئازادی بۆ  
 ئامانجیکی به‌سوود به دانایانه به‌کار دیت،  
 ده‌بیته دیاریه‌کی به‌نرخ له‌لایه‌ن دروستکه‌روه  
 بۆ ئه‌وه‌ی مروّف ئه‌وه‌ی راسته هه‌لبژیریت  
 و بیكات و هه‌له و گونا‌هه بی مه‌به‌سته‌کانیش  
 راستبکاته‌وه. پنیویسته مندالان بۆ په‌ره‌پیدانی  
 خووی باش، بۆ هه‌لبژاردنی باش و هه‌لبژاردنی  
 راستی وه‌ک بالاترین به‌ها له ویزداناندا رینمای  
 بکرین، راستی له پیش ئازادییه‌وه دیت. هه‌موو  
 سیستمیک له گه‌ردووندا سنووری خووی هه‌یه،  
 ئازادی مروّفیش ده‌بیت به یاسا و بنیاتنه‌رانه  
 بیت به پئی په‌یره‌وه ئه‌خلاقه‌کان سنووردار بیت.  
 ناییت ئازادی ئاژاوه‌گیرانه و رووخینه‌ر بیت.  
 دایباب به‌رپرسیارن له یارمه‌تیدانی مندالان بۆ  
 په‌ره‌پیدانی بۆچوون و باوه‌ری گونجاو له‌سه‌ر

قورئان به‌م شیویه‌یه وه‌سفی ئه‌م دیارده‌یه‌ی  
 مروّف ده‌کات:

(أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ  
 عَلَىٰ عِلْمٍ وَحَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ  
 عَلَىٰ بَصَرِهِ عَشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ  
 أَفَلَا تَذَكَّرُونَ) (۲۳) وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا  
 الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ  
 وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ)  
 (الجاثية ۲۳-۲۴).

واته: ئاخۆ بینوته ئه‌و که‌سه‌ی هه‌وا  
 و ئاره‌زووی خووی کردووته په‌رستراوی  
 خووی، خواش به‌زانایی گومرای کرد، مۆریشی  
 ناوه به‌سه‌ر گوئی و دلیدا، په‌رده‌ی داوه  
 به‌سه‌رچاويدا، ده‌ی جگه له خوا کئ رینموونی  
 ده‌کات، ده‌ی بۆچی بیر ناکه‌نه‌وه، وتیان هیچ  
 نییه جگه له ژيانی دنیا‌مان، ده‌مرین و ده‌ژین،  
 جگه له رۆژگار هیچ شتیک ئیمه له ناو نابات،  
 ئه‌وانه به‌و قسانه هیچ زانیارییان نییه، ته‌نها  
 گومان ده‌بن.

ئازادبوون له ئاره‌زوو ده‌بیته هۆی  
 ناشته‌وایی، (لاو تزوی) دامه‌زریته‌ری تاویرم،  
 سه‌ده‌ی ۶ی پیش زاینی ده‌لی «یه‌که‌م و

پنجهمبەر باوکی هه موو مروڤایه تی له سه ر زهوی، سهوای دایکی مروڤایه تیش، ئەم بهها ناوهکیانه فیزکراون تاکو ئەوانیش یه کسه ر فیزی مندالهکانیان بکهن و پاشانیش هه موو وهچهی مروڤایه تی له داهاتوودا فیزیان بیت. خوا له چیرۆکی قابیل و هابیلدا پیروزی ژیان نیشان ده دات. ته نیا خه یال بکه، ئەگه ر ئاده م و سهوای مندالهکانیان ماددهی هۆشبه ریان بخواردایه ته وه، ئالوودهی ماده هۆشبه رهکان بوونایه، یان مۆله تی سیکسکردنیان پی بدرایه، به ره نجامه که ی چی ده بوو؟! هاتنی سه روش (وحی) وهک زانیاریه کی رینیشاندەر وایه که له بیابانیکدا ریگه مان نیشاندهدات، به بی سه روش مروڤایه تی گومرا ده بیت و له ناوده چیت. ئەو ئازادیه ی باش په پره و کراوه مندال و کۆمه لگه ی شارستانی به ره م دینیت که ده توانن رزگار ببن، چونکه خو یان کۆنترۆل کردوه، خووی باشیان هه یه و، ژینه گه یه کی باشیشیان هه یه.

گه ردوون سیستمیکی زۆر بی که موکوریه: خانهکان، ناوکهکان، هه سارهکانیش نیشاندهری سیستمیکی بالاو ریکوپیکن که به پیی یاسا و سنوور کاردهکن. گوینه دان به م سنورانه سیستمه که تووشی لیکنتران دهکات. به دیهینه ر به شیوازیکی ریک و پیوانه یه کی هاسهنگ ئەم گه ردوونه ی دروستکردوه که به ناویه کدا چوون و یه کتری تهواو دهکن. ئەم چه مکی هاسهنگیه سی جار له م ئایه تانه دا باس کراوه:

(الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (۵) وَالنَّجْمُ  
وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (۶) وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ  
الْمِيزَانَ (۷) أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ (۸) وَأَقِيمُوا  
الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (۹))  
(الرحمن: ۹).

واته: خۆر و مانگ به حیسابیکی زۆر ورد دین و دهچن، ئەستیره و گژوگیا و درهخت بۆ خوا سوژده دهبن، ئاسمانی

بنچینهی سیستمی بههاکان که سه رچاوهی نواسراوه پیروزه رهسه نهکان و کهلتووری هه موو په یامبه رانه (سهلامی خویان لنبیت).

بۆ ئەوهی ئازادی بۆ ره زامه ندی خوا به کار بینن، پیویست نییه که ته نیا زاینه ئاسمانیه راستهکان فیزیان، به لکو له باره ی سه روشی مروڤیش پیویستمان به زانیاریه. تیکه لکردنی ئەم دوو جۆره زانیاریه ده مانپاریزیت له وهی کویرانه بجولینه وه و خۆمان و ژینگه ش له ناوبه یین. به دیهینه ر خوی زۆر باشتەر ده زانیت و هه ر ئەو باشتهرینه بۆ رینماییکردنمان به ره و ریگه ی راست. به توژیته وه، به تاقیکردنه وهی زانستی و زانین ده توانین له کاتی خۆیدا رینیشاندانی راستی له رینماییهکانی ئاسمان نزیک ده بینه وه و وهلامی راستی پرسیاره کانه مان ده سته ده که ویت.

خیزان وهک نمونه یه ک دابنی. چه ندین دهروونناس و کۆمه لناسی مۆدیرن پیمان ده لین که یه که ی خیزان پیویسته و کۆمه لگه به بی خیزان له ناو ده چیت. ئەگه ر مروڤایه تی هه ر له سه ره تاوه له پیویستی پیکه یانی خیزان تینه گه یشتبایه، له وانیه ئیستا هیچ کۆمه لگه یه ک بوونی نه بوایه. بهها بنه رته ته جۆراوجۆرهکانی وهک راستگویی، متمان، ریزگرتن له ژیان، مال، خۆراگری سیکی، یه کسان، ئازادی له چه وساندنه وه پیویسته بنه رته تهکانی بوونی مروڤایه تی. به بی ئەم به هایانه کۆمه لگه ناتوانیت گه شه بکات و له نیو خیزانیشدا به باشتهرین شیوه فیزی ئەم به هایانه ده بین. ئەم به هایانه ئەوه ند ه گرنگن بۆ مروڤایه تی که له جیاتی ئەوهی چاوه پروان بکریت تا مروڤ ده یاندۆزنه وه، ئەگه ر نه شیاندۆزنه وه هه ر له ناخ و سه روشی خۆرسکماندا چینراون، هه ر له سه ره تای دروستبوونیشه وه وهک بههاگه لیککی گرنگ بۆ مروڤایه تی ده رده که ون بۆ ئەوهی که ژیان و کۆمه لگه له سه ر ئەم هه ساره یه گه شه بکات.

بۆیه ئەمه ریکهوت نییه که ئاده م

## له پەرۇشيان بۇ دوورخستنه‌وهی ئایین له پۆله‌کان، نه‌خلاقیان له په‌نجه‌ره‌وه فریادووته دهره‌وه.

کلیسادا دابنرایه، وه‌لامی دایه‌وه که: «نه‌هیشتنی نه‌خۆشی پێژه‌یبیون له به‌ها و نه‌خلاقدا که به شیوه‌یه‌کی ترسناک و به‌بی په‌یوه‌ستنامه‌یه‌ک گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت». په‌یامه‌ بنه‌ره‌تیه‌که وه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه و ده‌پاریزیت و به‌پیتی حه‌زی نه‌وه‌ی نوێ گۆرانکاری به‌سه‌ردا نایه‌ت. له‌ کۆتاییدا، پیدایسته‌یه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی مرۆفایه‌تی هه‌روه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه. سیستمی خیزان پێویسته‌ پاریزگاری لیبکریت و پاریزیت بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌ لیکترازانی خیزانه‌ شاری و مۆدیرن و پیشه‌سازیه‌کان. موسلمانان ده‌توانن زۆر شتی پۆزه‌تیف له‌ رۆژئاواوه‌ وه‌ربگرن وه‌ک ئازادبوون له‌ داپلۆسین و دیکتاتوریه‌تی بیرکردنه‌وه و حوکمرانی که‌ کردونی به‌ کۆیله‌و له‌ رووی په‌ره‌پیدان و به‌ره‌وپیشچووندا بۆته‌ هۆی دواکه‌وتنیان له‌ رۆژئاوا. موسلمانان جیهانبینی خۆیان وه‌ک بنیاتنه‌ری شارستانییه‌ت گومکردوه. سیستمی دادپه‌روه‌ری شوورا که‌ ده‌بوایه‌ هه‌موو کاروباره‌ سیاسی، ئابووری، هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی-به‌ خیزان و په‌روه‌ده‌کردنیشه‌وه- موسلمانانی پێ به‌رپۆه‌ببرایه‌، به‌لام ئه‌مه‌ لادراوه‌و تیروانینی چه‌وسینه‌رانه‌ جیی گرتوته‌وه.

رۆژئاوا پێوستی به‌ روئایه‌ک هه‌یه‌ بۆ ریکخستنی ئازادیه‌ ناریکه‌که‌یان، له‌کاتیکدا کۆمه‌لگه‌ی موسلمانان پێویستیان به‌ ئازادبوونه‌ له‌و ریکاره‌ توند و داپلۆسینه‌رانه‌. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، پێویسته‌ ئازادی له‌ رۆژئاوادا ریک بخریت و موسلمانانیش له‌ کۆت و به‌ندی کاره‌ خراپه‌کانیان رزگاریان ببیت. پێویسته‌ هه‌ردوو کۆمه‌لگه‌که‌ له‌ یه‌کتیه‌وه‌ فیڕ ببن چه‌مک و کرداره‌کانیان له‌گه‌ل وه‌حیه‌ ئاسمانیه‌ راسته‌کاندا هاوسه‌نگ بکه‌ن.

بۆندو به‌رزکردوته‌وه‌و ته‌رازووی عه‌داله‌تی داناوه، فه‌رمانیشی داوه‌ هه‌رگیز له‌ ته‌رازوودا زیاده‌رۆیی نه‌که‌ن و کیشانه‌تان ریک بکیشن، له‌ ته‌رازوودا که‌موکۆری مه‌که‌ن، سووک مه‌یکیشن.

هه‌ربۆیه‌ پێویسته‌ به‌ها گرنگه‌کان به‌ هه‌ر نرخیک بیت پاریزگاریان لیبکریت، ته‌نانه‌ت کاتیک هه‌موو شتی خراپ ده‌بیت و ئاره‌زووی خۆکوشتن ده‌که‌ن، هه‌ر نابیت خه‌لک ژیان خراپ به‌کاربینیت و خۆی بکوژیت. مرۆف بۆی نییه‌ سینکس له‌گه‌ل مه‌حره‌مه‌کانی ئه‌نجام بدات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئاره‌زووشی لیبی بیت، پێویسته‌ خه‌لک ماده‌ی هۆشبه‌ری نه‌بیت و ئالووده‌ی ئه‌و ماده‌دان نه‌بیت که‌ ده‌بنه‌ هۆی له‌ناوبردنی خۆیان و خیزانه‌کانیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان. مرۆف هه‌ر له‌ زۆر کۆنه‌وه‌ له‌ رینگه‌ی وه‌حی ئاسمانیه‌وه‌ رینوینی کراوه. زانیاری مرۆف دیاریکراوه‌و له‌وانه‌یه‌ کاتیک زۆری پێویست بیت تا زۆربه‌ی خه‌لک له‌ به‌های خیزان تیده‌گه‌ن، ده‌رک به‌و کیشانه‌ ده‌که‌ن که‌ به‌هۆی ره‌گه‌زه‌په‌رستی، خۆکوشتن، به‌کاره‌یتانی ماده‌ی هۆشبه‌ر، خراپ به‌کاره‌یتانی ده‌رمان و زیناکردنه‌وه‌ تووشیان ده‌بیت. رینوینی ئاسمانی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای مرۆفایه‌تیه‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وی ویستویه‌تی مرۆف له‌م کرداره‌ هه‌لانه‌ ئاگادار بکاته‌وه‌و وا له‌ مرۆفایه‌تی بکات که‌ په‌ی به‌ به‌ها به‌رزه‌که‌ی خۆیان ببه‌ن.

قه‌شه‌ و نووسه‌ر (د. جیرالد ف. دیرکس)، که‌ وه‌زیری بریارده‌ری پێشوو خاوه‌نی پله‌ی (دیگون) بوو له‌ کلیسای یونایتد میسۆدیسیت و له‌ سالی ۱۹۹۳ موسلمان بوو، کاتیک له‌ سیمیناریکی په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی پرساری لیکرا ئایا تاکه‌ شتی گرنگ چیه‌ که‌ ئه‌و حه‌زی ده‌کرد چاکسازی تیدا بکرایه‌و له‌ پرۆگرامی ئایینی

## چیرۆکی رۆنالد کیلەر

ئیمه پنیوستان به سیستمیکی رۆحی و بههایی سهقامگیر و ههندیگ پینوهی توند ههیه تا بهختههر بژین.

«من له سالی ۱۹۵۴ له گوندیکی کیلگه نشین له باکووری رۆژئاوی ئەمریکا له دایک بووم. له خیزانیکی ئاییندار وهک کاسۆلیکیکی رۆمانی به خێوکرام. کلیسا جیهانیکی رۆحانی پی ده به خشیم که به مندالیم جیگه ی پرسیار نه بوو، به لام کاتیک گه وره تر بووم، به تایبهتی دواي ئه وهی که چومه زانکوی کاسۆلیکی و زیاترم خوینده وه، په یوه ندیم له گه ل ئایین چ له رووی باوه رو چ له رووی کرداره وه زیاتر ده بووه مایه ی پرسیار.

یه کیک له هۆکاره کان ئەو گۆرانکارییه زۆرانه بوو له کهشی ئایینی کاسۆلیک و سرووته کان که له ئەنجامی دامه زانندی دووهم کۆنسولی فاتیکان له سالی ۱۹۶۳ هاتنه ئارا، کاتیک بۆ ئەندامان پینشیناز کرا که کلیسا هیچ ستانداردیکی توندی نه بووه. پیاوه ئایینییه کان له باره ی نهرمونیانی که شه ئایینییه کان بۆ یه کدی دهبوان، به لام بۆ کاسۆلیکه ئاساییه کان وا دهرده که وت له تاریکیدا په نجه یان لی راده ته کاندن. خوا ناگوریت، پیوستیه رۆحیه کانی مرۆفیش نه گۆرن، هیچ وه حیه کی تازه ش له ئاسمانه وه نه هاتوه. هیتشتا ئیمه زهنگی گۆرانکاریمان لیده دا، ههفته دواي ههفته، سال دواي سال: زیاد ده بووین و، کهم ده بووینه وه، زمانه که مان له لاتینه وه گۆری بۆ ئینگلیزی، له کۆتایدا موسیقای فولکلور و گیتاریشمان هینا. قه شه کان ههر روونیان دهر کرده وه و ههر روونیان دهر کرده وه، ئەندامانی کلیساش ههر سهریان ده له قاند. گه ران به دواي راستیدا زۆر که سی والیکرد برۆایان هه بیت که ههر له سه ره تاشه وه شتیکی زۆر له ئارادا نه بووه»

نوح حامیم کیلەر ۲۰۰۱.

## له کوئی مندالان به خێو بکهین

### نموونه یهک له شوکی که لتووری گواستنه وه له نیوان رۆژه لات و رۆژئاوا

دستیانکرد به ئەزمونکردنی شوکیکی شارستانی له ولاته تازه که دا گوتیان: «یهع، ئەمه شوینیکی پیسه». به چوونه ناو شوقه که یان، ههر شتیگ که دهستیان پیوه دها، دهستیانی پیسه ده کرد. هه رچه نده دایا به که دلنیا بوون که شوقه که یان زۆر به باشی پاک کراوه ته وه، به لام فهرشه کان، دیواره کان، قادرمه کان و بالکۆنه که به باشی پاک نه کرابوونه وه. کیتشه سه ره کیه که ئیستا کردنه وهی که لوپه له که یان بوو له ناو ته پوتۆزدا. ته نیا چاره سه ره ئه وه بوو که خویان شوقه که پاک بکه نه وه.

کاتیک خیزانه کان له رۆژه لاته وه بۆ رۆژئاوا دهرۆن، یان به پیچه وانه وه، ئەزمونی شوکیکی که لتووری ده کهن له ههر لایه ک بیت. لیره دا بۆ نمونه چیرۆکیکی راسته قینه ی خیزانیکی به ده بخت باس ده که یان که دواي ته واو کردنی زانکۆ له ئەمریکا به دوو سال و به دوو منداله وه گه رانه وه بۆ ولاته موسلمانه که یان. هه رچه نده له وی بژاردهی کارکردنیان له بهر ده ستدا بوو، خیزانه که بریاراندا که بگه رینه وه بۆ رۆژه لاتی ناوه راست بۆ ئه وهی منداله کانیا ن فیزی عه ره بی و قورئان بین. ههر له کاتی نیشتنه وه دا، منداله کان

ژاوه ژاویش هه بوو. مندالله کان به هۆی بهردهوامی دهنگی بهرز له دهورو بهریان تایبه تمه نیدی و ئارامی دهروونیان له دهست دابوو، ته نانه ت ژاوه ژاوه له ماله وه، له قوتابخانه کان، شه قامه کان و درواسیکانه وه، ژووری نوستنه کانیشی داگیر کردوه. ته نیا ریگه یه ک بۆ هه بوونی کاتیکی ئارام نه وه بوو که گه شت بکه ن بۆ گونده کانی دهورو بهر، ئەمه ش بۆخۆی پرۆژه یه که.

ئهمه ته نیا نمونه یه کی ئەگه ری شوکی که لتووریه که له وانه یه رووبدات، بۆ خستنه پرووی کیشه کانی ئەو خیزانانی که ده یانه ویت بگوازه وه. کاتیک خیزانه کان له پرۆژه لات وه ده چنه پرۆژاوا، یان به پیچه وانه وه رووبه پرووی ده بنه وه. ئەمه ش نا کریت گشتاندنی بۆ بکریت، چونکه هه موو که سیک تووشی هه مان نارچه تی و کیشه نایته وه، ئەمه ش مانای ئەوه نییه که ده بیت خیزانه کان له پرۆژه لات، یان پرۆژاوا دا بژین. بۆ زیاتر روونکردنه وهی ئەم خاله، هه ر ولاتیک شوینی سه رنجراکیش و کیشه ی خۆی هه یه، هه ر خیزانیک له بارودۆخی خۆیدا تایبه ته، ئاراسته یه کی گشتگیر نییه بۆ ئەوه که کوئ باشتترین شوینه تا مندالله کان تییدا بژین. ئەو خیزانانی ده یانه ویت کوچ بکه ن ده بی ئەوه بزانی که کاریکیان کردوه ره نگه به رهنجانی ئەرینی، یان نه رینی لینکه ویته وه (پیویسته بریاریکی ژیرانه بۆ ئەو خیزانانه بدیریت). له راستیدا ژیان تاقیکردنه وه یه!

## دوو چه مکی ونبوو له هزری پرۆژاوا دا

له چه ندین گفتوگۆ که له گه ل نووسه راندا ئەنجام دراوه، دکتۆر ته ها عه لوانی (به رحمه ت بیت)، متمانه پینکراوی په یمانگای جیهانی بۆ فیکری ئیسلامی، له فیرجینیا، روونیکردۆته وه که پرۆژاوا دوو چه مکی زۆر گرنگی نییه، ئەوانیش:

- ۱- خوا گه وره ترینه (الله اکبر). ۲- خوا باشت ده زانیت (الله أعلم).



دووهم شوک نه وه بوو له کاتیکدا که رسته ی گرانبه های بیناکاری تییدا به کارهاتبوو، به لام توانای وه ستاکان مامناوهند بوو. ده رگای هه مامه کان به ته واوی داناخرین. کاشیه کان جوان بوون، به لام نایه کسان و خلیسکاوی بوون. بۆریه کان ده بریسکانه وه، به لام دلۆپه یان ده کرد. سه ره رای که می و پرۆژانه برانی ئاو، به لوعه کان دلۆپه یان ده کرد. له سییه م نهۆم په ستانی ئاو که م بوو ده بووا یه سه تلیک ئاوت پر بکردایه بۆ ئەوه ی بۆ شه وه هه لی بگریت. شوکیکی دیکه قوتابخانه بوو. قوتابخانه تایبه ته کان گران بوون حکومه کانیش کاره ساتی په روه رده یی بوون. مامۆستاکان پیویستیان به راهیتان بوو و مندالله کانیش له زۆر پرووه وه ریکخستن و هه لسه که وه ت و ره فتاریان جوان نه بوو. ده بیت دایباب سود و زیانه کانی ناردن مندالله کانیا ن بۆ قوتابخانه هه لسه نگین!!

هاتووچۆ به هۆی قه ره باغی و چاکنه کردنی ریگاکانه وه زۆر هیواش بوو. پرپوونی پاسه کانی قوتابخانه له وانه یه بوو بووه هۆی ئەوه ی مندالله کان چه ندین سه عاتیان پیچیت له چوون بۆ قوتابخانه و گه رانه وه، لای زۆر که سان بۆ سه ردانکردنی خزمیک، یان هاوڕیبه ک، ریکردن له لیخوڕین خیراتربوو، پیویسته پلانی گه شت له شاریکه وه بۆ شاریکی دیکه دابنئی. شوڤیری کردن پیویستی به باشتترین کارامه یی و ئاگایی ته واو هه یه (وهکو چوون بۆ ناو به ره ی شه ر و رووبه روو بوونه وه ی مانۆریکی دێندانه ی دوژمن وایه). سه ره رای پیسبوونی هه وا پیسبوونی به

و دۆزینه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی زانین بدات. بیرت بیت که چه‌زی ئیمه بۆ فیربوون به‌هۆی به‌خشنده‌یی به‌دیهینه‌روه‌یه، بوونی بالا (خوا)، که ژیری پین به‌خشیووین و زه‌وی و گهردوونی بیته‌خشیوین.

پیویسته که‌سیتی گه‌وره بیت بۆ  
ئه‌وه‌ی به‌راستی بیفیز بیت، که‌سی  
بیفیزیش به‌راستی گه‌وره‌یه.

قورئان تیشک ده‌خاته سه‌ر بابته‌ی زانین:

(وَمَا أوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) الإسراء ۸۵.

واته: ئیوه ته‌نها که‌میک له زانیاریتان پین به‌خشراوه.

(لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ  
يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ  
حَلِيمٌ) (البقرة: ۲۲۵)

واته: خوا سویندی بیه‌ووده له (ده‌م ده‌رچوون) تان لی ناگریت، به‌لام سویندیکتان لی ده‌گریت، به‌دل بتانه‌ویت و مه‌به‌ستتان بیت، خوا لیخۆشبوو له‌سه‌رخۆیه.

(قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ  
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا  
بِمِثْلِهِ مَدَادًا) (الكهف: ۱۰۹).

واته: ئه‌ی محهممه‌د بلی ئه‌گهر ئاوی ده‌ریاکان ببوایه به‌مه‌ره‌که‌ب بۆ نووسینی زانیاری په‌روه‌دگارم بیگومان ئاوی ده‌ریاکان ته‌واو ده‌بوون پین ئه‌وه‌ی زانیاری خوا ته‌واو بیت، ئه‌گهر چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی ده‌ریاکانیش بینن بیکه‌ن به‌مه‌ره‌که‌ب زانیاری خوا ته‌واو نابیت.

له‌ه‌وه‌ی چه‌مکی یه‌که‌مه‌وه، کاتیک مرۆف دانایی و ده‌سته‌لاتی خوی گه‌وره له کاروباره‌کانیدا فه‌رامۆش ده‌کات، ئه‌وه له‌راستیدا له‌جیگه‌ی خوی به‌دیهینه‌ری تاک و ته‌نیا چه‌ندین «خوداوه‌ند» یان بۆ خویان دروستکردوه. ئه‌گهر خه‌لک له‌خۆبایی بوون، رینوینی خراپیان کراو، وایانزانی که‌هه‌له‌ناکه‌ن و خویان دواسه‌رچاوه‌ی زانیارین، ئه‌وجا پاساو ده‌هیننه‌وه و هه‌رچیان پینخۆش بیت بۆ خویان و خیزانیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان و جیهان و ژینگه‌که‌یان ئه‌نجامی ده‌دن. له‌وانه‌یه به‌ئاگا یا به‌بیئاگا جیهانی نازه‌لان و په‌وه‌که‌کانیش تیکبدن، ژینگه‌ی زه‌وی و ده‌ریا و هه‌وا پین بکه‌ن. له‌خۆیاییبوون ده‌بیته هۆی تیکدانی ریکی و هاوسه‌نگی سروشت له ئاسمان و بۆشایی ده‌وربه‌ر (چینی ئۆزۆن)، چونکه مرۆف دروستکراوه‌کانی خوی به‌که‌م گرتوه، ده‌ستکاری سیستمی گه‌ردوونی سروشتیان کردوه بۆیه هه‌وای پاک، ئاوی پاک، گوشت و میوه‌ی بی‌ماده‌ی کیمیایی ده‌گمه‌ن بوون. گه‌رمبوونی زه‌وی هه‌ره‌شه‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه له‌سه‌ر بوونی مرۆف. گرنگ نییه ئیمه چه‌ند له‌ه‌وه‌ی زانست و ته‌کنۆلۆجیاوه پینش ده‌که‌وین، ئیمه هیشتا به‌شیک بچووکین له‌دروستیوونی گه‌ردوونی به‌رفراوان له‌لایه‌ن خوی به‌دیهینه‌روه‌وه.

بیفیزی ئه‌وه‌یه که‌ بلیت خوا باشتر ده‌زانی (الله أعلم). ئه‌و دۆزینه‌وه گرنگ و به‌رچاوانه‌ی زانست و ته‌کنۆلۆجیا له‌لایه‌ن مرۆفه‌وه تا سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک وای له‌چه‌ندین خه‌لک کردوه که‌ به‌ زانینی مرۆف لوتبه‌رز و له‌خۆبایی بن. هه‌رچه‌نده سه‌یر له‌وه‌دایه تا زیاتر بزانی، زیاتر بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که‌متر ده‌زانی. بیفیزی به‌رانه‌ر خه‌لکانی دیکه و مرۆف له‌پاش خوا پینکه‌ته‌ی سه‌ره‌کی زانایه‌تی ریزداره. گه‌وره بیرمه‌نده راسته‌کان له‌مه‌ تیده‌گه‌ن. پیویسته مرۆف به‌به‌رده‌وامی هه‌ولێ گه‌ران

## به‌های باوهری و به‌های کرداری

نمونه‌یه‌کی باش له‌سەر ئه‌م خاله به‌راوردکردنی باری ئه‌و خه‌لکه‌یه که له ولاته کۆمۆنیسته‌کانی پیشوودا ده‌ژیان. کۆمۆنیزم بۆ ئه‌وه‌بوو که زیاتر له سه‌رمایه‌داری ئاگای له کریکار بێت، به‌لام له راستیدا کریکاره‌کان له ولاته کۆمۆنیسته‌کاندا ره‌وشیکی خراپترین ئه‌زمون ده‌کرد. هه‌رچه‌نده به‌ها کرداریه‌کان له ولاته کۆمۆنیسته‌کاندا له پیناو چاودێریکردنی خه‌لک بوون، به‌لام ئه‌و به‌هایانه‌ی که ره‌گیکی قوولیان هه‌بوو، له مملانیکردن، داپلۆسین، له‌ناوبردنی چینه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ بوو.

ولاته قازانجویسته سه‌رمایه‌داره‌کانی پوژئاوا له پڕیتمه کۆمۆنیسته‌کان باشتر بوون له‌به‌ر بلاووبوونه‌وه‌و ره‌گ داکوتانی قوولی مه‌سیحیه‌ت وه‌ک خۆشه‌ویستی، خیرکردن و به‌زه‌یی، چونکه ئه‌م ولاتانه زیاتر په‌ریان به یارمه‌تیدانی هه‌ژاران و خاوه‌ن پیداوایسته‌کاندا، له کاتیکدا خه‌لک له ژیر رکیفی کۆمۆنیزمدا زیاتر ده‌ینالاند.

دارمانی کوتایی کۆمۆنیزم به زۆری له‌به‌ر به‌ها و جیهانبینییه‌سه‌مه‌کارانه‌که‌ی بوو. بیریان له‌سەر بناغه‌ی مملانی، پووبه‌پووبوونه‌وه‌و له‌ناوبردنی مافی خاوه‌نداریتی بوو. هه‌رچه‌نده ئه‌م پڕیمانه له دامه‌زاندنی ده‌سته‌لات بۆ چینی کریکار یارمه‌تیده‌ر بوون، به‌لام له راستیدا، کریکاره‌کان به پینچه‌وانه‌ی ئامانجه‌راگه‌یه‌ندراوه‌کانی بیرى مارکسیزم، زۆرینه‌یه‌کی بیده‌نگراو بوون.

فهلسه‌فه‌ی کۆمۆنیزم به‌رتسه‌ک و ناکارا و یۆتۆپیایی بوو، له کاتیکدا که بارودۆخه‌که له پوژئاوا زۆر باشتر بوو. سه‌رمایه‌داری جیهانیکی یۆتۆپیایی له‌سەر زه‌وی دروست ناکات، چونکه له‌سەر بناغه‌ی چه‌مکی ئازادی ریکنه‌خراو له خاوه‌نداری تایبه‌ت و مولکداری تایبه‌ت و فهلسه‌فه‌ی قازانج ویستی دامه‌زراوه، هه‌ندیک ناداپه‌روه‌ری له باری کۆمه‌لایه‌تی

ئه‌وه خیزانه که ره‌وشت و به‌های (وه‌ک راستی، دادپه‌روه‌ری، خۆشه‌ویستی، بویری، راستگۆی و به‌رپرسیاریه‌تی) فی‌رده‌کات. هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌سەر بنچینه‌ی چه‌مکی بیروباوهر دامه‌زراون، که تیندا به‌ها بنه‌ره‌تیه‌کان پیش به‌ها کرداریه‌کان ده‌که‌ون. ئه‌م دووانه هه‌میشه هه‌ماهه‌نگ نین. له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، خۆشی ژیان له‌م دنیا‌یه‌دا ئامانجی کۆتاییه، به‌لام بۆ موسلمانان به‌ده‌سته‌هینانی ژیانی هه‌تاهه‌تایی له دواپوژدا به ژیانیکی باش له‌م دنیا‌یه‌دا ئامانجیکی کۆتایی و هاوسه‌نگه. ئه‌مه مانای ئه‌وه‌یه که به‌ده‌سته‌هینانی سه‌رکه‌وتن له ژیانی دواپوژدا پینچه‌وانه نییه له‌گه‌ل هه‌بوونی ژیانیکی خۆش له‌م دنیا‌یه‌دا. ناییت سه‌رکه‌وتن له پوژری دواپیدا به‌فهرامۆشکردنی ئه‌م دنیا‌یه‌ بێت. مانه‌وه له‌م ژیا‌نه‌دا ته‌نیا هۆکاریکه بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ژیانی هه‌تاهه‌تایی. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سەر بێت) ئامۆژگاری عه‌ره‌بیکی ده‌شته‌کی کرد که چۆن پیویسته متمانه‌ی به‌خوا هه‌بێت، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا په‌یره‌وی یاسا‌کانی سه‌روشت و یاسا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بکات. «وشره‌که‌ت بیه‌سته‌وه - بۆ ئه‌وه‌ی ون نه‌بیت - ، ئینجا متمانه‌ت به‌خودا هه‌بیت و داوی به‌زه‌یی بکه» هاوسه‌نگی پیویسته له‌نیوان ژیان دنیا‌یی و ژیانی دواپوژدا، هه‌ر وه‌ک:

«لهم دنیا‌یه‌دا به‌جۆریک کاربکه که تاهه‌تایه

ده‌ژیت و وه‌ها کار بۆ دواپوژیش بکه وه‌ک ئه‌وه‌ی

سه‌هینی ده‌هریت»

(أبو طالب، ۱۹۹۶)

زانا ته‌لمودییه‌کان ده‌لین: هه‌موو پوژریک وه‌ها بژی که ئه‌وه کۆتا پوژته، چونکه که‌س نازانیت وایه، یان نا.



ھەموو شتىك لەبارەى ئىمە دەزانىت». (جەين رانكىنى) دەروونناس لە كىتەبەكەيدا بە ناوئىشانى (شارەزايانى پەرودەكردن) دەلىت: ئامۇژگارپەكانيان، توپژىنەو ە راستلىگەشتنى، بۇشايىيەكى زۆر ەھىيە لە نىوان ئەو ەكى بانگخوازانى پەرودەكردن بانگەشەى بۇ دەكەن لەگەل ئەو ەكى تەوژىنەو ە زانستىيە بەردەوامەكان لە ۳۰ سالى رابردودا نىشانى دەدەن. شارەزا بەناوبانگەكانى پەرودەكردن لە رۆژئاوادا لە سەدەى بىست ەك بىنجامىن سېوك، تى. بىرى برازىلتن، جەمىس دۇبسن، پىنلىوپی لیچ، جۇن رۆزمەند ە ئەوانى دىكەش راي جياوازيان ەھىيە لەسەر چەندىن كىشەى گرنكى پەرودەكردن ەك سزادان، سنوردانان، ئەو دايكانەى كاردەكەن، چاودىرى رۆژ، رايئان لەسەر قەعدە، تەلەفزيۇن، ەتد.

ھەرچەندە دەبىت ئىمە ھاندەرى توپژىنەو ەكى بەردەوام بىن لەسەر پەرودەكردن، بەكارھىنانى ھەموو ھۆكارە كۆمەلايەتەكان، سروشستىيەكان ە زانستە رۇحىيەكان، ھىشتا دەبىت خۇمان خاكەرا نىشان بەدىن لە بەرەنجامەكانى توپژىنەو ەكى مرقۇقەكان. پىويستە ئىمە لە زانىنى ئاسمانىيەو ە بەدوى رىئوئىنى ە دانايىدا بگەرپىن.

ە ئابورى بۇ چىنى كرىكار ھىنا. ھەرچەندە رەگ داکوتانى قوللى بەھا ئايىنىيەكان ە خىركردنى مەسىحىيەت لە رۆژئاوادا يارمەتيدەر بوو بۇ كەمكردنەو ەكى ھەندىك كاريگەرى ويرانكەر لەسەر چىنى كرىكار، كە بوو ھوى كەمكردنەو ەكى زىانەكانى بەپىشەسازىبىوون. ئەمەش پىچەوانەى نوخبەى حزبى كۆمۇنىست بوو كە بەھوى ئەو بىرۆكراسىيەگەرەيەى دروستيان كرىبوو تەنيا كاريان بۇ بەرژەو ەندى خۇيان دەكرد. چىنى كرىكار لە ژىر ھوكمى كۆمۇنىزىمدا قوربانىيەكى گەرەى ئەم رژىمانە بوو. بەھا ئايىنى ە خىرخوازيەكان كە رەگىكى قوليان لە جىھانى سەرمایەدارىيدا داکوتابوو زۆر گرنگ بوون بۇ سوودى كۆمەلگە ە تاكەكان.

ھەرچەندە زۆربەى زۆرى سەرچاوە ە توپژىنەو ەكان لەسەر پەرودەكردن لە رۆژئاوادان، بەلام لەراستىدا زانىارى مرقۇق زۆر سنووردارە. مرقۇق تەنيا بەرھەمىك نىيە كە لە ئەمريكا، يان چىن دروستكرايىت ە زانىارىيەكى باشمان لەسەرى ھەبىت. «ئىمە لەلايەن بەدېھىنەرى گەردوونەو ە دروستكراوين. تەنيا دروستكەرەكەمان ە دىزايەنەرەكەمان

**لەخۇبايىبوون + زانىن — نەزانىن**  
**خاكەرايى + زانىن — روناكبوونەو ە**

سەد سال لەمەو پىش، سەرۆكى كۆلىجى باليۇل لە زانكۆى ئۆكسford لە ئىنگلتەرا تىبىنىيەكى لەسەر دەرگاگەى دانابوو كە دەيگوت:  
 مە گەرەى ئەم كۆلىجەم، ئەو ەكى مەن نايزانم زانىن نىيە.  
 ئەو خەنگەى بە كەم سەپرى خەنگى دىكە دەكەن لە كۆتايدا بە ئىمۇنەى بەرز سەپر ناكرىن.



## مۆدىلى كشتوكا ئايانە خىزان:

### مندالەكان وەك رووەكن و داياباب وەك باخەوان

مالەوودا بەخىو كرابىت بەهيزتر و تەندروستتر دەبىت و كاتىك تىكەلى كىلگە فراوانەكە دەبىت زياتر بەرگەى نەخۆشە ئەخلاقىيەكان دەگرىت. ئەم شىكارە، كە زۆر ئاسانە بۇ كۆمەلگە كشتوكالىيەكان، لە كۆمەلگە پىشەسازىيەكاندا زۆر روون نىيە، زۆر كەس ئەزمونى بەخىو كرىنى رووەكى نىيە. ھەرچەندە مندالان بە دلنبايەو ھە رووەك زياترن. رووەكەكان ناچالاكن، لەكاتىكدا مندالان چالاك و پر لە وزە و زىرەكى و ويستن. پىويستە ئەوان لە گەشەسەندنى خۇياندا رۆلىكى چالاك ببىن، ھەرەك پىويستە كۆمەلىك سنورىش بۇ ھەلسوكەوتى خۇيان فېرىبن. مندال ھىشتا زۆر پىويستى بە يارمەتە و باشترىن رىگەش بۇ ئەو ھى داياباب ئەم يارمەتە دابىن بكن ئەو ھى ھانىيان بەدن و خوو بەشەكانيان زىاد بكن و پەرى پىئەدەن كە لە كوتايىدا دەگۆرىت بۇ كەسايەتەكى بالا.

وشەى Culture بە مانا كىلگە (يان كلتور) لە وشەى Cultivation بە واتاى كشتوكال ھاتوۋە. مندال و مروّف لە زۆر رووۋە لە رووۋەك دەچن. ھەردووكيان بە باشترىن شىو پىويستيان بە ئاگالىبوون و چاودىرىكردن ھەيە، لە ژىنگەيەكى باشدا گەشە دەكەن كە بە باشى بۇيان ئامادە كرابىت. بۇ رووۋەكە بچووكەكان، باشترىن ژىنگە خانووى شوشەيە، چونكە پىويستە رووۋەكەكان پىش ئەو ھى لە دەرەو بەچىترىن خۇيان بگرن. ئەمەش سەرەتايەكيان پىئەبەخشىت، كە ئەم رووۋەكانە گۆيزانەو ھەرە دەبن، بەهيزتر دەبن و لە رووۋەكەكانى دىكە زياتر بەرگەى نەخۆشى دەگرن. مندالانىش بۇ پەرسەندنىكى ئەخلاقى تەندروست پىويستيان بە پارىزگارىكردن و پەروەدەكردن ھەيە. «پاشان، كورەكانمان گەرە دەبن وەك رووۋەكى باش پەروەدەكراو» (ئىنجىل، ۱۲: ۱۱۴). مندالىك كە لە ژىنگەيەكى باشى



### چالاکى ۸: سى خەمە سەرەككەي سەدەي يىست و يەك

لەگەل خىزانەكە تدا گفتوگو بکە: ھۆکارەکانى ئەم سى خەمە سەرەككەي سەدەي يىست و يەك چىن و چۆن دەتوانىن خۆمانيان لى بپاريزىن؟  
لە سالى ۱۹۹۷دا، (وليام بەكلى) ستوون نوسى كۆچكردووى پاريزكار و سيناتور جورج ماكگورن (ليبرال ديموكرات) لە كاتى ئاھەنگىكى دەرچووندا لە زانكوى ساوس ئىست، لە كەپ گيراردوو، سى خەمە سەرەككەيەيان دەستنيشان كردوو:  
يەكەميان ھەلۆھەشاندەنەو و ناكارايى خىزانى ئەمريكىيە كە دەبىتە ھۆي زياتربوونى ريزەي سەديى مندالى ناشەرى. دووھم لەناوبردى ئىنگەيە كە بريكى زور لە ماددەي پيسبوو رۆكراونەتە زەوى، ھەوا، زەرياكان، رىگا ئاوييەكان و دارستانەكانەو. سىيەم ماددەي ھۆشبەرە كە لەناوبردى تەندروستى خەلك و خىزانەكانيشە.

### چالاکى ۹: ۋەسكردنى مندالان

دەبىت داياب لەگەل مندالەكان دابنیشن و ھەريەكە لەم خەسلەتەنە گفتوگو بکەن و رىگايەك پيشنياز بکەن بۆ كۆكردنەوھيان لە ھەر مندالىكدا:

سەرسامكەرن، ريزيان لىبىنى	بەنرخن، نرخیان بزانه
باوھرپىكراوان، متمانەيان پى بکە	پرسياركەرن، ھانىيان بە
بە وزەن، رىگەيان نیشان بە	بەتوانان، يارمەتيان بە
بىتوانن، دلخوش بە لەگەليان	سروشتين، خۆشيان لى ببىنە
دلخوشن، قەدریان بگرە	بەھرەدارن، پەريان پىبىدە
بەبەزەين، لىيانەوھە فيرەبە	ناوازەن، دلنيان بکەرەوھە
خۆشەويستن، پەروەردەيان بکە	ويستيان ھەيە، سەرنجيان بدئ
خانەدانن، ريزيان بگرە	گالئەبازن، لەگەليان پىبکەنە
ميشك كراوھن، فيريان بکە	

## چالاکى ۱۰: گفتوگۆکردن لەسەر ھۆکارە راستەقینەکانى توندوتیژی لە منداڵدا

لەگەڵ منداڵەکانت لەسەر ھەندیک رووداوی ترسناک لە ئەزموونی ئەواندا گفتوگۆ بکە. لە ئەمریکا کۆمەڵگۆژیەکی ئامادەیی کۆلەمباین ترسناک بوو. دوو کۆر، تەمەنیان ۱۸ ساڵ و ۱۷ ساڵ بوو، بە بەکارھێنانی چەک و بۆمب ۱۵ کەسیان کوشت و ۲۶ ی دیکەیان بریندار کرد. ھەرھۆک تەلەفزیۆن و یارییە قیدیۆییەکان لێیان دەدان و پێدەکەنین، پاشان خۆشیان کوشت. ئەوان ۱۹ بۆمیان لە مالاوھە دروستکربوو. ئەم رووداوانە دەگمەن نەبوون: لە چەند مانگی دواتر نزیکی ۲۲ رووداوی ھاوشیۆھ لە ئەمریکادا روویاندا. تەنھا لە شەش ھەفتەى یەكەمى ساڵى ۲۰۱۴ دا ۱۳ رووداوی تەقەکردن لە قوتابخانەکاندا تۆمارکراون (گاردیان ۲۰۱۴). ئەوان بۆ ئەمەیان کرد؟ کى بەرپرسيار بوو؟ چۆن دەکرا رووی نەدابایە؟ لە داھاتوودا دەبیت چی بکریت بۆ دوورکەوتنەوھ لە رووداوی ھاوشیۆھ؟ دەبیت چ وانەییەکیان لى فیربین؟ چۆن دەتوانین چارەسەرى ھۆکارە راستەقینەکانى توندوتیژی بکەین؟

## چالاکى ۱۱: مامە ئەکردن لەگەڵ کیشە کۆمەلایەتیەکان

لەگەڵ خێزانەکان تەنھا لەسەر ھۆکار و درەنجامەکانى جگەرەکیشان، خواردنى دەرمان، سکپرى ناشەرى، ئالوودەبوون بە ماددەى ھۆشبەر، خۆکوشتن و جیابوونەوھ گفتوگۆ بکە. لەگەڵ خێزانەکان بۆ باشتەکردنى کۆمەلگە پيشنیاى رىگای کردارى بکەن.

## چالاکى ۱۲: مۆدیلەكەى دکتۆر سپۆک (۱۹۰۳-۱۹۹۸) بۆ پەرورەدەکردن لە ئەمریکادا: (وھك ئەوھ

### بکە کە دەبێت، نەك ئەوھى كە دەیکەم!) ھەندیک وانە گفتوگۆ بکەن.

پیکەوھە دابنیشن و لەژێر رۆشنایی چیرۆكى ژيانى دکتۆر سپۆک لەبارەى پەرورەدەکردن گفتوگۆی ئەزموونی خۆتان بکەن (مایەر، نیوزویک، ۱۹۹۸) کە لە خوارەوھ کورتکراوھتەوھ:

تێگەشتن لە ئاستى پەرورەدەکردن لە ئەمریکادا تەواو نابیت بێئەوھى ئیمە کاریگەریکانى دکتۆر بینجامین سپۆک، کە دەروونناسیكى گەرەى منداڵان بوو لە سەدەى بیستدا، لەسەر پەرورەدەکردنى مۆدیرن بزانی. دایكى بە خۆشەویستى و یاسا و ئاواتە مەزنەکان ختکاندبووى. پاش ۵۱ ساڵ لە ھاوسەرگى لە ژنە مەیحۆرەكەى جیابووھوھ. دکتۆر سپۆک کردارىكى پزىشكى منداڵانى دامەزراند و دەركى بەوھ کرد كە زۆر بەى كیشەکانى منداڵ كیشەى ھەلسوگەوتن، نەك كیشەى پزىشكى خراببوونى میزاج، مژینى پەنجەى گەرە، نان نەخواردن، نەخەوتن، رانەھاتنى لەسەر قەعدە لە کاتى خۆیدا. زیاتر ھەزى لە فرۆید بوو، دووجارىش بە شىكارى دەروونیدا تێپەرپوھ.

ئامۆژگارى دایابانى کردوھ کە پەلە لە منداڵەکان نەكەن، بەلكو پەرورەدەیان بکەن. بروت بە خوت ھەبیت. تۆ زیاتر لەوھى ھەست دەكەیت دەیزانیت. دەلیت خۆشەویستى دایاب بۆ كۆرپە زۆر پێویستە. بە وریاییوھ گویى لە نەخۆشەکانى دەگرت، بەلام ھەمیشە گویى لە منداڵەکانى خۆى نەدەگرت. کاتیک دایک پرسی: «ئایا دەکریت منداڵ دایبابى بە رووتى ببینیت؟» وەلامى دایەوھ: «وہلامى ئەو پرسیارە ھەروا ئاسان نییە.»

خێزانەكەى دکتۆر سپۆک ناكارا بوون. «ھەمیشە ئەوھ زەحمەتترە كە ئیشە راستەكە لەگەڵ منداڵەکانت ئەنجام بەدیت لەوھى كە لە بارەیانەوھ بنوسیت». ژنەكەى ئالوودەى ماددەى ھۆشبەر بوو، نەخۆشى میشكى پەرەى سەند و پاشان كەوتە نەخۆشخانە. وەك باوكىك سارد بوو، دوو كۆرەكەشى وایان ھەست دەكرد كە لەرووى سۆزداریوھ فەرامۆشى کردوون.

ئەو دانى بەوھدا ناوھ كە زۆر سەقالى كارەكەى بووھ و خێزانەكەشى بۆ قەرەبووكردەوھى رابردوو

دەستیانکردوو بە لەباوەشگرتنی یەکتەر، دانی بەو دا ناوہ کہ «من ھەرگیز دوو کورپەکەم کاتیک مندال بوون ماچ نەکردووہ».

ئەو بە کورپەکانی دەوت کہ دایباییان بە ناوی یەکەمیان بانگ بکەن - جولانەوہیەکی رادیکالیانە و سرووش بەخش بوو ئەو کاتە. وەک باوکیک وا ھەستی دەکرد کہ دەبیت پەرورەدەکردنەکە ی رەنگدانەوہی فەلسەفەکە ی بیت. بۆ ئەوہی وا نیشاندا کہ یەکسانبوون لە راستیدا راست نییە، ئەمەش ئامازە یەک بوو بۆ ھەموو جیھان، «ئەمە کورپەکە ی منە کہ بە ناوی یەکەم من بانگ دەکات». کاتیک دکتور سپۆک قسە ی لەگەل کورپەکانی دەکرد، زۆر بە یجار وەک تاقیکردنەوہیەکی زارەکی وابوو. ئەو دەنگە نزمە ی کہ کتیبەکانی پێ دەناسرایوہ ھەلگرو رەنگدانەوہی ئەو تونە کولە بوو کہ لە مالاوہ بەکاری دەھینا، ئەو ھیچ بیرۆکە یەکی لەسەر کاریگەری خۆ ی وەک باوکیک نەبوو.

ئەوہی دوویات دەکردووہ کہ ھەرگیز مندالەکانی نە لە شوینە گشتییەکاندا خۆیان شەرمەزار کردووہ و نە ئابرووی شۆرەتی خیزانەکە یان بردووہ. بۆ ئەو وەک باوکیک رازیبوون، یان رازینەبوونی ئەوانی دیکە زۆر گەرم بوو. بۆ چوونی بیگانەکان و راگە یاندن بۆ ی گەرمی زۆربوو. کورپەکانی ریک پۆش بوون و پیتیان گوترا بوو کہ بەرپز و دۆستانە بن. ئەگەر خەندەکانی سەرلیوی (جۆن) نەمایە، یان میزاجی دەر بەکوتایە، (بین) خیرا دەبجولاند و لەو دۆخە دەریدەھینا. پێی دەگوت «ئەوہندە بیتاقەت مەبە، ھەولبەدە لە شوینی گشتیدا تۆزیک دلخۆشتر دەر بەکوتایت».

دکتور سپۆک نکولی لە ھەبوونی ھەر کیشە یەکی لە مالاوہ دەکرد، ھەردوو کورپەکە ی فیربوو بوون کہ مەو دایەکی ریزگرتن لە نیوانیاندا ھەبیت. ھەر مەملانییەک لە نیوان جۆن و بین و باوکیاندا ھەبوایە تیکە لیان نە دەبوو. کاتیک کہ گوٹارە ھەوالیەکان، یان پە یامنیترە تە لە فزیۆنییەکان داوایان لێ دەکردن لەگە لیاندا بوەستن یارییان لەگەل ریبۆرتەر و وینە گرەکاندا دەکرد، لەسەر ھەلسوکەوتی باوکیان لە مالاوہ وەلامی کورت و ناروونیان دەدایەوہ.

دکتور سپۆک خۆشەوێستی و سۆزی راستە قینە ی خۆ ی بۆ مندالەکانی دەر نە دەبێ، ئەو بە ئاشکرا دانی پیدانا: «ئیمە ھەرگیز باوکمان ماچ نەکردووہ». ئەو زیاتر لە سیمبولیک دەچوو نەک باوکیکی مروٹ، زیاتر دەستە لاتیک بوو لە باوکیک، باوکیکی سارد و رەق بوو کہ پیداوێستی سۆزدار یەکانی مندالەکانی فرامۆش کردبوو.

سپۆک باسی لە پەرورەدەکردنەکە ی خۆ ی کرد. «من ھەرگیز سۆزیک جەستە ییم نەبینوہ، سۆزیک دیاکراو لە نیوان باوک و کوردا». باوکم منی خۆش دەوێست، ھەندیک شتی باشی دەکرد، بەلام لە بارە ی سۆزی جەستە ییەوہ، من بیر دەکەمەوہ کہ ئایا باوکم من، یان مندالەکانی دیکە ی ماچ کرد بیت لە بۆنە یەکی تاییبەتیدا. من بیرم نایەت کہ باوکم من، یان خوشک و براکانمی ماچ کرد بیت. وانە: کوێرانە دوای تیوری شارەزایان مەکەوہ. ئەم زانیارییانە پەرە دەسینن و دەگۆرین، ئەگەر ئیمە دۆزینەوہکانی مروٹ بە ریتوینییە ئاسمانییە دا بەزیوہکان، تەواو نەکەین، ئەوا بەرەو ونبوون دەپۆین و زیان لە سوود زیاتر دەگە یەنین.

### چالاک ی ۱۳: گەفتوگۆ ی شوکی کەلتووری

دەبیت دایباب سەبارەت بە ئەزموونی خۆیان لە شوکی کەلتووری گەفتوگۆ لەگەل مندالەکانیان بکەن. پاشان داوا بکەن لە مندالەکان باس لە سەردانەکانی خۆیان بۆ ولاتانی دیکە، یان کەلتووری دیکە ی ھاو ریکانیان لە قوتابخانە لە رەگەز و ئایین و نەتەوہکانی دیکە بکەن.

## چالاکى ۱۴: عه قلیه تی سه رکرده ی راسته قینه

گفتوگوى ئەم پرسىارانەى خوارەوہ لەگەل خیزانەکە تدا بکە:

«تییینیم کردووہ که سه رکرده کاریگەرەکان بە دەگمەن پالەوانى فەرمانگە گشتیەکانن. ئەم ژن و پیاوانە کەسانى گرنگ و براوہى دۆزەکان نین. ئەوان بە ئارامى و وریایى و هیمنییەوہ دەجولینەوہ. ئەوان ئەوہى راستە دەیکەن» (باداراکو، ۲۰۰۲).

«لەوانەى سه رکردهکان بیانەوێت لە نیو شۆینکە وتوانیاندا پەرە بە عه قلیه تی میگەل بدن، بەلام ناییت خۆیان مل بۆ ئەو بیرکردنەوہیەى خۆیان بدن» (ستیفن ب. سامپل لە رینشاندرە پیچەوانەکان بۆ سه رکردایە تیکردن).

دەرئەنجام: ئەنجامدانى ئەوہى راستە گرنگە، نەک ئەوہى زۆر باوہ، یان مۆدیله! گفتوگۆ لە سه ر ئەوہ بکە ئایا کى دەتوانیت پیتاسەى بکات که چى راستە و چۆن! ئایا تۆیت، منم، ئەوہ، یان بەدیھتەرى مەزنە.

## چالاکى ۱۵: بە شداریبی کردنى له میژووی خیزان

لەگەل مندالەکانت دابنیشە و چى دەزانیت لە سه ر پیتشینەکان بۆیان باس بکە.

زۆر بەى خیزانەکانى ئەمرو میژووی خیزانەکانیان لەگەل مندالەکانیاندا ئالوگۆر ناکەن. مندالەکان پیوستیان بەوہیە که لە بارەى ژیان، دەستکەوتەکان، شکستەکان، کارەکان، ئەزمونەکان، چالاکییەکان و بەهیزی داپیرە گەورە و باپیرە گەورەیان بزانتن. (نینا عەبدوللا)، شارەزای پەرورەکردن، فیرخووانەکانى فیردەکات چۆن درەختى خیزان و نەخشەى جینیان بکیشن. نەخشەى جینی هیلکارییەکە بۆ نیشانەکانى هاوسەرگیری، جیابوونەوہ، نەخۆشیەکان و پەيوەندییەکانى نێوان ئەندامانى خیزان وەک پوورەکان، مامەکان، ئامۆزاکان و داپیرە و باپیرەکان چ لە لای باوکەوہ بیت، یان دایک لە خیزاندا. پیغەمبەر (دروودى خوای لە سه ر بیت) هانى نەریتى ھۆزە عەرەبەکانى داوہ بۆ گێرانیوہى چیرۆکەکانى باوان و بیرەوہرییەکانى خیزان بە پیتی توانا (کامپو، ۲۰۰۹). هەندیک سوّمالى دەربارەى ۲۰ پشت و نەوہى خۆیان دەزانن، هەندیکجار وەک ھۆزى گەورە کۆدەبنەوہ بۆ ئالوگۆرى ئەوہى لە سه ر باوانیان دەزانن.



به ندى سٲٲه م:

## په روه رده كړنى باش: دانانى ئامانجى راست و دروست

- دانانى ئامانجى راست: يه كه م هه نكاوه بو به جٲهٲٲناني په روه رده يه كى باش
- تٲروانٲٲٲكى وردتري ئامانجه كان
- ئامانجه كان له ئايه ته كانى قورئانه وه وه رگٲراون: نوٲٲزى باوه رداران
- ئامانجه كان له فه رموده كانى پٲغه مبه ر (دروودى خواى له سه ر بٲٲت) وه رگٲراون
- قاوه و ئه وله ويه ته كانى خٲزان
- كوئايى
- چالاكٲٲه كان

ئامانجى ئىمە دروستکردنى مندالانى باش و بههئزه

كه خىزانى باش و بههئز دروست بكن و

ئەوانىش كۆمەلگەى باش و بههئز دروست بكن و

سەرنجام نەتەوہیەكى باش و بههئز دروست بىت و

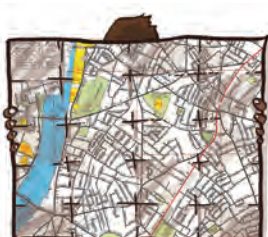
دوچارىش جىهانىكى ئارام دروست بكن

## دانانى ئامانجى راست: يەكەم ھەنگاۋە بۆ بەجىھىتئانى پەرۋەردەيەكى باش



پىۋىستە دايىاب پەرۋەردەکردنىكى زىرەكانە جىبەجى بكن، جا ھەرچەندە پىۋىستە دايىاب بە وردى پلان بۆ كارو پشوى سالانەيان دابنىن، بەلام شكست دەھىنن لەوہى پىكەوہ وەكو يەكەيەكى خىزانى دابنىشن و پلانىك بۆ خۇيان دابنىن. لە راستىدا، تەننەت زۆر بەيان لەسەر وىستىكى راستەقىنە و مەبەست و خوليا و ستراتىجىك بۆ خىزانەكەيان پىكنايەن. بەبى بوونى ئامانج، ئەگەرى زۆر ھەيە دەستكەوت زۆر كەم بىت. تەنيا لە كار بۆ مالىوہ، بۆ دووكانەكان، بۆ قوتابخانەكان، بۆ پشووہكان، لە قەيرانىكەوہ بۆ قەيرانىكى دىكە، بە ھىۋاي ئەوہى شتەكان بەرەو باشتر بچن، بەلام ئەمانە ھىچى لە يارىكردن بە داھاتووى مندالەكانمان كەمتر نىيە، چونكە رىگە دەدەين كاتە بەنرخەكەمان لە دەست بچىت جا تا ھەست بەمانە بكن پىۋىستمان بە ئامانج و ستراتىجى درىژخايەن ھەيە.

پەپرەۋىكى گونجاۋ بۆ پەرۋەردەکردن كە كەسەكان و كۆمەلگە وەك سىستىمىكى تىكەھلەكش دادەنىت. بەبى ھەبوونى كەسانى باش و بەھىز ناتوانىن كۆمەلگەيەكى بەھىز بنىات بنىين. ئەو كەسانەش لەخۇرا دروست ناكرىن، چونكە پىۋىستىيان بە رىنگەيەكى كۆمەلايەتى يارمەتيدەر و ھەماھەنگ ھەيە. ئامانجى دايىاب بەرھەمھىتئانى مرقۇنىكە كە جىنشىنى خوا بىت، بەھىز و متمانەپىكراۋ بىت، ھاۋلاتىيەكى شارستانى بىت، ئامانجىيان لە رىاندا پەرەپىدان و رىفورمىكردن بىت لە زەۋيدا. بەبى ئەم پەيامە، ھەبوونى مرقۇف بە بى مەبەست و بى مانا دەمىنئىتەوہ. دەبىت بەرژەۋەندى تاكەكان ئەم رىانە و ئەو دنياش لەخو بگرىت، چ دنيايى و چ رۇحى، چ كەسى بىت، يان بۆ كۆمەلگە. پىۋىستە ئەمەش بىرۋكەيەكى زال لە بەخىۋكردنى مندالەكاندا و لە دنيايىنى دايىابدا ھەبىت.





## خشته‌ی ئامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌کردنی باش

<b>خۆزگه‌ی دووهمی خیزان: به‌خێوکردنی سه‌رکرده‌ی له‌خواترسی راسته‌وه</b>	<b>خۆزگه‌ی یه‌که‌می خیزان:</b>				
	<b>خیزانیکی به‌خته‌وه‌ر</b>				
کارامه‌بیه‌کان: لیها‌تووی	به‌هیزی جه‌سته ته‌ندروستی و سه‌لامه‌تی	خه‌سله‌ته‌کانی که‌سیه‌تی	زانین، دانایی و باوه‌ر	کارامه‌بیه‌کان: لیها‌تووی	په‌یوه‌ندی کردن پیاوه‌ل‌دان/ په‌خه‌نگرتن بۆچوون هه‌ست
خویندنه‌وه نووسین	هه‌ل‌بژاردنی هاوسه‌ریک	بویری	خویندن/ په‌روه‌ده‌کردن	خویندنه‌وه نووسین	ئارامی/ توو‌په‌یی
کارامه‌بیه‌کانی کۆمپيوته‌ر	گه‌شه‌سەندنی مندال	خۆشه‌ویستی	ئهرکی ماله‌وه	کارامه‌بیه‌کانی کۆمپيوته‌ر	ده‌ست لێدان، ماچکردن
شۆفێری کردن	شیرپێدانی دایک	پاستگۆی	به‌رزکردنه‌وه‌و هاندان و	شۆفێری کردن	و له‌باوه‌شگرتن، خۆشحال
کاری پۆژانه‌ی ماله‌وه	موعجیزه‌ی مێشک	ئازادی	به‌هیزکردنی مندالان	کاری پۆژانه‌ی ماله‌وه	بوون و گالته‌کردن
به‌پۆه‌بردنی پاره و کات	ته‌ندروستی	به‌رپرسیاریتی	رێکخستن و سزادان	به‌پۆه‌بردنی پاره و کات	تیگه‌شتنی دوولایه‌نه
به‌خشین	خۆراک پێدان	سه‌ره‌خۆبوون	باوه‌پیوون	به‌خشین	کاتی پێکه‌وه‌بوونی خیزانی
پارانه‌وه‌و نزاکردن	پاهێنان	داهێنان	ناسنامه	پارانه‌وه‌و نزاکردن	جێگه‌وه‌کانی ته‌له‌فزیۆن
بپاردان	نوستن	متمانە به‌خۆبوون	خیزانی گه‌وره	بپاردان	کۆبوونه‌وه‌ی خیزانی
	سیکسی ته‌ندروستانه	باوه‌پیوون			ژهمی خیزانی
	دورکه‌وته‌وه له‌ ماده	رێزگرتن			به‌پۆه‌بردنی فشار
	ژه‌هراویبووه‌کان	ئارامگرتن			یاریکردن
	خاکیبوون و بیغیزی				تیگه‌لبوونی چالاکانه
					له‌گه‌ل مندالاندا

با ده‌ست بکه‌ین به‌ تیشک‌خستنه‌سه‌ر ئه‌و خشته‌یه‌ی سه‌ره‌وه، ئه‌مه ناوده‌نیین خشته‌ی ئامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌کردنی باش. ئه‌مه ئه‌و ئامانجه‌ پوخته‌کاته‌وه که ده‌بیته‌ ئیمه هه‌ولێ دانانی نه‌خشه‌ریگه‌یه‌کیان بۆ بده‌ین و کورته‌ی نه‌خشه‌ی چۆنییه‌تی به‌ده‌سته‌هێنان به‌هۆی چاندنی بنه‌ما و به‌هاکان هه‌ر له‌ مندالیه‌وه تا گه‌وره‌بوون.

هه‌موو ئامانجه‌کان خۆیان له‌مانه‌وه وه‌رگیراون: ئاواتی قوولی دایابه‌کان که زۆر به‌ جوانی له‌م: أ) ئایه‌ته‌ی قورئاندا کورت‌کراوه‌ته‌وه (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا فَرَّةً أُعِينُ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا). الفرقان ۷۴.

واته: که‌سانیکیش که ده‌لین: ئه‌ی په‌روه‌ده‌کارمان پێمان ببه‌خشه له‌ هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان منداله‌کانمان ئه‌وه‌ی چاوانی پێ گه‌ش بێ و هۆی دلخۆشی بیت و بمانکه پێشه‌وای پارێزکاران و له‌خواترسان.

ب) فه‌رموده‌یه‌کی ئاشکرای پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) که ده‌فه‌رمووت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَهُوا)). رواه البخاري ومسلم).  
واته: خه‌لگ وه‌ک كانزا وان که خه‌سله‌تی خۆیانیان هه‌یه، باشته‌رین خه‌لگ له‌ پێش موسلمانبووندا، باشته‌رینیان کاتی موسلمان ده‌بن، ئه‌گه‌ر تیبگه‌ن.

وه‌ک له‌ خشته‌که‌دا دیاریکراوه، ئامانجه‌کان به‌سه‌ر دوو جووری فراواندا دابه‌شکراون، جووری دووهم بۆ چوار لقی دیکه دابه‌شکراوه. پێویسته دایباب به‌به‌رده‌وامی سه‌یری خشته‌که بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان به‌ ئامانج و به‌هاکانی ئاشنا بکه‌ن، لێیان بکۆله‌وه‌و هزریان له‌سه‌ری بیت و خشته‌ی کاره‌کانیان و په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی له‌گه‌ل دابنێن. ئه‌مه‌ش دلنایای ده‌دات که ئیتر دایباب ناخزینه ناو فه‌رامۆشکردن تا وایان لیبیت که ئه‌رکه‌کانی پۆژانه‌ی ژیان جیگه‌ی ئه‌وله‌ویه‌تی دایبابیتی بگرنه‌وه.

## تیروانینیکی و وردتر له ئامانجهکان

### ۱. ئامانجهکان له ئایهتهکانی قورئانهوه وەرگیراون: پارانهوهی باوهرداران:

خۆشی بینین له خواردن و کارکردن پیکهوه، گالتهکردن لهگهڵ یهک و بهخیرهتانی یهکدی. دووهم داواکاری باوهرداران له خوای گهوره بۆ ئهوهیه که هاوسهر و مندالهکانیان ببن به ئیمامی باوهرداران. وشه‌ی (ئیمام) به‌شێوهی کۆ نه‌هاتوه، وهک وشه‌ی (ئێنیمه) که ده جار له قورئاندا دووباره بۆتهوه. رافه‌کاران ئهم دهربرینه (بمانکه به ئیمامی باوهرداران) به‌مشێوهیه شیده‌که‌نه‌وه: بمانکه به‌نمونه بۆ ئهوانی دیکه، مۆدیل بۆ ئهوانی دیکه، بانگخواز بۆ راستیه‌کان، رینیشاندهری ئهوانی دیکه، سه‌رکرده‌ی مرۆفایه‌تی، پیشه‌نگ بۆ ئهوانه‌ی که به ئاگان له خودا، پیشه‌نگی ئهوانی دیکه، هۆکاری چاولیکه‌ری شونیکه‌وتوه‌کان. بۆیه ئامانجی دووه‌می خیزان گرنگیدانه به‌به‌خێوکردنی سه‌رکرده‌ی باوهردار و کاریگهر و رینیشاندهری مرۆفایه‌تی.

له‌م رووه‌وه، هه‌ز ده‌که‌ین ئاماژه به‌وه بکه‌ین که کاتیک باسی سه‌رکرده‌ ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان که‌سیکی ته‌ماعکار بۆ ده‌ستلآت نییه، به‌لکو زیاتر مه‌به‌ستمان په‌ره‌پێدانی توانای مرۆفه، ره‌گه‌ ئه‌خلاقیه‌کان، که‌رامه‌تی به‌رز، ئه‌خلاق و خه‌سله‌ته‌ پێویسته‌کانی دیکه‌یه بۆ سه‌رکرده‌یه‌تی. له‌وه‌ش زیاتر، ده‌کریت وشه‌ی «سه‌رکرده» واتایه‌کی نه‌رینی هه‌بیت به‌جۆریک که دروست نییه هه‌موو ئه‌ندامیک بۆ تاکه پۆستیک کێپریک بکه‌ن. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که پێویسته ته‌نیا یه‌ک که‌س بکریته «سه‌رکرده» ی فه‌رمی، ئیتر هه‌ر گرووپیک کێپریکیه‌کی ناپیویست دروست بکات ئه‌وا په‌ره به هه‌ستیکی پێچه‌وانه‌ ده‌دات له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا. ئه‌گه‌ر هه‌موو که‌س بۆ یه‌ک شوین برسی بیت، ئه‌دی کێ بیت به «کریکار»، یان شونیکه‌وت؟ ئامانجی ئیمه ئیله‌امبه‌خشینه به‌ منداله‌کانمان بۆ نیشاندانی ئه‌و جۆره‌ خه‌سله‌تانه‌ی که نیشانه‌ن بۆ سه‌رکرده‌یه‌تی که مه‌به‌ده‌ی بۆ خه‌لک. هه‌ر ئه‌ندامیکی کۆمه‌لگه‌ که له بارودۆخی ئیستا و چاککردندا به‌شدار بیت ئه‌وه سه‌رکرده‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه‌و، هه‌ر به‌م شێوه‌یه‌ش پیشه‌کوتنی راسته‌قینه‌ به‌ده‌ست دیت.

ئهو دوعایه‌ی که باواپداره‌کان داوا له خوای گه‌وره‌ ده‌که‌ن له پێشدا هاوسهر و مندالیان پێ به‌خشیت تا ببه‌ هۆی خۆشی و ئارامی چاوو دلان. ئهم دهربرینه شه‌ش جار له قورئاندا دووباره بۆته‌وه و ماناکه‌ی به‌ ریکی ئه‌مه‌یه: ئاسوده‌یی بۆ چاوه‌کانمان، شادی بۆ چاوه‌کانمان، ئه‌و چاوه‌ی که شادمان بوون به‌ رووناکبوون، چونکه له راستیدا یه‌که‌م خۆزگه‌ دهرباره‌ی هه‌بوونی مال و خیزانیکی ئاسوده‌یه.



ئهمه ته‌نیا ئاماژه نییه بۆ خیزانیکی بچوک، به‌لکو بۆ خیزانیکی گه‌وره‌ی راسته‌قینه‌شه که هاوسهر و مندال و داپیره و باپیره و مام و پور و ئاموزا‌کانیش ده‌گریته‌وه. هه‌ندیک مه‌رجی پێویست بۆ مالیکی به‌خته‌وه‌ر بریتیه له په‌یوه‌ندی نیوان دایباب و منداله‌کان، نیشاندانی خۆشه‌ویستی و سۆز و پیاوه‌لدان و ره‌خه‌نگرتنی گونجاو به‌ریگه‌یه‌کی بونیاته‌رانه. مه‌رجه‌کانی دیکه‌ی خیزانی خۆشه‌خت بریتیه له بۆجوونی ئه‌رینیانه و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ هه‌سته‌کان به‌بایه‌خ و هه‌ستیارییه‌وه، خه‌نده‌کردن، ماچکردن، له‌ ئامیزگرتن، ته‌وه‌قه‌کردن له‌گه‌ڵ منداله‌کان،



## سەرکردەکان لە کوێن؟ ئیوه سەرکردەکانن

- ئیمه ئه و سەرکردانهین که خۆمان چاوهروانیانین.
- سەرکردایه تیکردن په یوهندی به گرنگبوونی خۆیه وه نییه، به لکو په یوهندی به خزمه تکردنی شتیکی گرنگه وه ههیه.
- گرنگ نییه که ئایا تو چ پلهیه کت ههیه، به لکو ئه وه گرنگه که تو چون پیشهنگی ده کهیت.
- سەرکردایه تیکردن ئه وهیه تو له کاتیکدا کاری راست بکهیت که ته نیا خودا چاوی لیته.
- هه رهیه کیک سەرکردهیه بۆ که سیک. ئایا ئه و که سه فه رمانبهره، هاوسه ریکه، مندالیکه، یان ته نیا که سیکه: تو سەرکردهیت!

دووباره دهلین: خهسله ته کانی سەرکردایه تیکردن مانای ته ماعکردن نییه له دهسته لات، له ناوبانگ، پله، یان پاره. وانهی زالبوون و کۆنترۆلکردنیش دانادهن. به پێچه وانه وه! ئه وهی که پێشنیاز ده کرایت ئه وهیه که مندالان به ههستی به زهیی و سادیهی و مه به سستی فراوانتر په روهرده بکرین که خۆیان وهک ئه ندامیکی چالاک و به نرخی کۆمه لگه بیه بهرچاوه. ئه و که سانه ده توانن به ئارامی له جیهانیکي پر له پای جیاواز بژین و سوودیکی گه وره له دانانی به رزترین ئامانج

بۆ خۆیان ده بینن و به پێشبینی شتیکی که م له خود ته گهره بۆ خۆیان دروست ناکهن. ئه و مندالانهی که له کاردانه وهی کۆمه لگه له سه ر بیرو باوهرو ره گه زیان ده ترسن، ئه و مندالانه که ناتوانن خزمهت به کۆمه لگه بکهن. به ره چاوه کردنی سروشتی ئه و کۆمه لگه یه ی ئیمه تیندا ده ژین، ئه م خه سله تانه پێویسته جیگه ی بایه خ بن، ئه گه ره یه کیک منداله که ی فیری متمانه به خۆبوون و به پێشهنگیکردنی باش نه کات، له وانه یه زۆر به ئاسانی به هه له پێشپه وه ی و رینمایان بکرایت.

له راستیدا وشه ی سەرکرده له قورئاندا به کارنه هینراوه، به لکو زیاتر به م وشانه ی خواره وه ناسینراوه:

شوان، چاوه دیر، پاسه وان  
راهینه ر و په روه رده کار  
بۆ یه که م که س، نمونه پیشه وا  
ریکخه ر، بنیاته ری که سایه تی  
ماموستا  
ئامۆژگاریکار، ریتشاندەر راهینه ر



ثیلهام بهخش» ره وانکرد. ئەمه به ریکهوت نییه که چه ندین پیغه مبهر شوانی مه ر بوون وهک شوعه یب، موسا، عیسا و محهمهد (سلای خوا له سهر هه موویان بیت). کاری شوانی بوخوی مانای به به زهی بوون، ئاگاداری و سۆزه بو شوینکه وتوان. ههروهها مانای بیفیزی و خاکه راییشه. ئەمانهش خهسلهتی بنه پهرتی و گرنگن که بو به خیوکردنی منداله کان پیوستن، ئای چه ند به راوردکاریه کی جوانه که دایباب وهک شوان ئاگایان له کومه له که یان بیت، چونکه سه رکرده شوانه، رینیشاندهره، راهینه ر و ماموستایه.

سه رکرده که سیکه رینیشاندهری ئەوانی دیکه و کاره کانیانه بو به دهسته یانی چه ند ئامانجیکی دیاریکراو، له کاتیکدا راهینه ر، یان پهروه رده کار که سیکه تاکه کان بو به دهسته یانی ئامانجه کان ئاماده و کارامه دهکات. پیغه مبهر (دروودی خوای له سهر بیت) بو نمونه عه مری کورپی عاص و ئەبوعوبه یدهی کورپی جه راحی هه لێژاد بو رابه رایه تی جه نگاوه رده کان، له کاتیکدا موسعه بی کوری عومه یری بو مه دینه و موعازی کورپی جه به لی بو یه مهن وهک «شوان، راهینه ر/ پهروه رده، ئاموژگاریکار بو به خیوکردن و پهروه رده کردنی که سانی باش و

### سه رکرده یه ک، یان شوانیک؟!

وشه ی "سه رکرده" که له لتووری جیا جیادا به کارهاتوه، به لام له قورئاندا به کار نه هاتوه. له حیگه ی ئەوه وشه ی "شوان" به کارهاتوه له م فه رموده یه دا: **كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، الْإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ.** رواه البخاري

ئیه هه مووتان شوانن و به رپرسیارن له وهی که له ژیر چاودیریتاندایه. ئیمام دهسته لاتدار و شوانه له سهر شته کانی و به رپرسیاره لئیان، پیاو شوانی خیزانه که یه تی و لئیان به رپرسیاره. ئافره ت له مالی میرده که یدا شوانه و لئی به رپرسیاره. خزمه تکار له مالی خاوه نه که یدا شوانه و له شتومه که کان به رپرسیاره، ئیه هه مووتان شوانن و به رپرسیارن له وهی که له ژیر چاودیریتاندایه.

۲- ئامانجه کان له فه رموده کانی پیغه مبهر (دروودی خوای له سهر بیت)، وه رگیراون:

### پیغه مبهر (دروودی خوای له سهر بیت) که ده فه رمویت:

((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَاظُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَاظُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَهَّوْا)) بوخاري و موسليم.

خه لک وهک کانزا وان که هه ر یه ک خه سله تی خوایان هه یه، باشترین خه لک له سه رده می نه زانین (پیش ئیسلام) دا، باشترین یانه له کاتی ئیسلامدا، ئەگه ر تیگه ن.

ده کريت چه ندین شت له م فه رموده یه وه فیر بیین. وانه ی یه که م ئەوه یه که بنیاتانی که سایه تی زیاتر له ته مه نی مندالیدا رووده ات. ئەمه گشتیه بو هه موو مرو فیک، موسلمان بیت، یان نا موسلمان (وهک له فه رموده که دا دیاره). بویری، داهیتان، راستگوئی، خوشه ویستی و متمانه پییون له پیش هانتی ئیسلام له چه ندین که سدا هه بوون. باشترینی ئەو که سانه ئەوانه ن که ئەم خه سله تانه یان تیدایه. ئینجا ئیسلام، باوه ر، دانایی، زانین و رینیشاندانی ئاسمانیشی بو زیاد دهکات. پیغه مبهر (دروودی خوای له سهر بیت) پیمان ده فه رمویت: **(خِيَاظُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَاظُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَهَّوْا)**. که به رزترین که سایه تی "بتپه رست" ده توانیت بییت به به رزترین که سایه تی موسلمان، ئەگه ر له ئیسلام تیگه ن.

## باشترین بی باوهر — تیگه‌یشتن له ئیسلام — باشترین موسلمان

هه‌ندیك موسلمان وا بیرده‌که‌نه‌وه که بویری، راستگویی و متمانه‌به‌خوبوونی موسلمانه گه‌وره‌کانی وه‌ک عومهری کورپی خه‌تاب و خالییدی کورپی وه‌لید له دواي ئیسلامبوونیا‌نه‌وه هاتووه. له‌راستیدا ئه‌وان پیش هاتنه ناو ئیسلام بویری و راستگویی و باوهر‌به‌خوبوونیا‌ن هه‌بوو. ئیسلام که‌سایه‌تیه باشه‌که‌ی پیشوویانی به‌دانایی و زانین و رینوینی ئاسمانی ته‌واوکرد.

ئهم فه‌رمووده‌یه گرنگی به‌خه‌سه‌له‌ته‌کانی که‌سایه‌تی ده‌دات. هه‌ندیك مه‌رجی پیویست هه‌ن که ده‌بیت له‌ باوهر‌داردا هه‌بن، به‌تایبه‌تی جوانی له‌ش و ته‌ندروسته‌یه‌کی باش (به‌تایبه‌تی کاتی سکپری و شیردان). خوارده‌وه‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر، ئالووده‌بوون به‌ده‌رمان، جگه‌ره‌کیشان و سینکس کردن له‌ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌رگیری کاری خراپن و زینانی بۆ دایک و منداله‌له‌دایک نه‌بووه‌که ده‌بیت. دایکی سکپر ده‌بیت ده‌رمانیش به‌کارنه‌هینیت مه‌گه‌ر له‌لایه‌ن دکتوره‌وه بۆی دانرابیت، له‌وه‌ش زیاتر، پیویستیان به‌خواردنی باش و خه‌وی پیویست هه‌یه. ئاگاداری زیاتر و پاریزگاریکردن له‌هه‌وکردنی قایروسی و به‌کترایی له‌م کاته‌دا پیویسته.

ئهو جوهره‌ خه‌سه‌له‌تانه‌ی که‌سایه‌تی که‌ ئیمه‌ به‌ دواياندا ده‌گه‌رپین بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره‌یان پینده‌ین بریتین له: بویری، راستگویی، داهینان، متمانه‌به‌خوبوون، خۆشه‌ویستی و به‌رپرسیاریه‌تی. ئه‌مانه‌ هه‌لیکی دیاریکراویان هه‌یه بۆ په‌ره‌پیدان. له‌به‌رئه‌وه‌ پینج سالی یه‌که‌م زور گرنگن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش پیویسته دایاب یارمه‌تی منداله‌کانیان بدن بۆ به‌ده‌سته‌ینانی کارامه‌یه‌یه‌کانی خوینده‌نه‌وه، نووسین، قسه‌کردن، شو‌فیری کردن، مه‌له‌کردن و به‌کاره‌ینانی کۆمپیوته‌ر. دایاب پیویسته منداله‌کانیان فی‌ری ئارامگرتن، ریزگرتن و بریاردان بکه‌نه‌وه. تا زووتر ئهم به‌ه‌رانه‌ فیر بین، سویدیان زیاتر ده‌بیت و هه‌لیکی زیاتریش بۆ منداله‌کان ده‌ره‌خستین.

پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) له‌لایه‌ن دۆست و دوژمنانییه‌وه به‌ راستگۆ و جیگه‌ی متمانه‌ وه‌سفکراوه، ته‌نانه‌ت پیش ئه‌وه‌ی وه‌حی بۆ دابه‌زئ ئه‌مه‌ یه‌کیک بووه له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی. قورئان له‌باره‌ی که‌سایه‌تی باش جه‌خت له‌ بیروکه‌ی هه‌مان فه‌رمووده‌ی پیشوو ده‌کاته‌وه کاتیک باسی په‌یامبه‌رانی وه‌ک نوح، یونس، ئیبراهیم، ئیسماعیل، موسا، تالوت، عیسا، یوسف، ئه‌یوب و یه‌عقوب ده‌کات (سلاوی خوا له‌سه‌ر هه‌موویان بیت). موسا به‌وه‌ وه‌سفکراوه که به‌هیز و جیگه‌ی متمانه‌ بووه. پیغه‌مبه‌ر یوسف وه‌سفی خوی به‌لپه‌هاتوو، پرۆفیشنال و جیگه‌ی متمانه‌ ده‌کات. ئهم وه‌سفه‌ش لپه‌هاتووییه‌کی گرنکه‌ بۆ سه‌رکردایه‌تی. واته‌ به‌هیزی له‌ جه‌سته‌ و که‌سایه‌تیدا، پرۆفیشنال بوون، که‌ پیویستی به‌ زانین و کارامه‌یی هه‌یه له‌پال متمانه‌داری. به‌ کورتی، ئهو (۲۵) پیغه‌مبه‌ره‌ی که‌ له‌ قورئاندا ناویان هاتووه به‌ راستگۆ، دانا، زانا، به‌به‌زه‌یی، به‌سۆز، به‌هیز، جیگه‌ی متمانه‌، به‌ ئارامگر و به‌جیه‌ینه‌ری به‌لپه‌نه‌کانیان وه‌سفکراون. ئه‌وانه‌ش ئهم خه‌سه‌له‌ته‌ گرنگانه‌ن که‌ ئیمه‌ پیویسته له‌ په‌روه‌ده‌کردن بۆ به‌خوکردن و گه‌شه‌کردنی منداله‌کانمان دووپاتیان بکه‌ینه‌وه. سه‌رنجی ئهم ئایه‌تانه‌ی قورئان بده‌ که‌ له‌ خواره‌وه‌ هاتوون:

(وَأَذْكَرُ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا) (مریم ۵۴). واته‌:

له‌ قورئاندا باسی ئیسماعیل بکه، بیگومان ئهو له‌ په‌یمان و به‌لپه‌نه‌کانی راستگۆ بوو ئهو نیردراو و پیغه‌مبه‌ری خوا بوو.

(قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا) (يوسف: ۵۵) واته: يوسف فرمودی به پادشا بمکه به خزنه‌داری دارایی زهویی میسر، به‌راستی من پاریزگار و شاره‌زام.

(وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (القصص: ۱۶). واته: کاتی موسا گه‌شته ئه‌وپه‌ری پیگه‌یشتنی له‌ش و ژیری، تیر و ته‌واو بوو دانایی و زاناستمان پیدا، هر به و شیوه پاداشتی چاکه‌کاران دده‌ینه‌وه.

(قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ) (القصص: ۲۶) واته: یه‌کیک له دوو کچه‌که به باوکی وت ئه‌ی باوه گیان به‌کریی بگره بو شوانی، چونکه به‌راستی چاکترین که‌سه به‌کریی بگری، به‌هیزو ئه‌مینه، دست و داوین پاکه.

(قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلَكُهُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) (البقرة: ۲۴۷) واته: فرمودی: به‌راستی خوا ئه‌وی هله‌ژاردووه به‌سه‌ر ئیوه‌دا، به‌شی زیاتریشی داوه‌تی له فراوانی له زانین و توانای جه‌سته، خوا مولک و پاشایی خوی دده‌ت به هر که‌س خوی بیه‌وی.

(لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ) (التوبة: ۱۲۸). واته: سویند به‌خوا به‌راستی پیغه‌مبه‌ریکتان بو هاتووه له‌خوتان، نارچه‌تی و ناخوشی ئیوه قورس و گرانه به‌لایه‌وه، زور سووره له‌سه‌ر (باوه‌ره‌یتان) تان، بو باوه‌رداران زور دل‌سووزو میهره‌بانه.

## قاوه و کاره له پیشینه‌کانی خیزان



دایکیک، یان باوکیک گۆزه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌تالی هه‌لگرت و پری کرد له تۆپی گولف. پرسپاری له منداله‌کان کرد که ئایا گۆزه‌که پربووه. ئه‌وانیش گوتیان به‌لی. قوتوویه‌کی بچوک چه‌وی هه‌لگرت و کردیه ناو گۆزه‌که‌وه، له‌سه‌رخوی رایوه‌شاندا. چه‌وه‌که رۆشته شوینه به‌تاله‌کانی نیوان تۆپه گولفه‌کانه‌وه. ئینجا پرسپی که ئایا گۆزه‌که پربووه. ئه‌وانیش گوتیان «به‌لی». ئینجا دواتر سندوقیکی بچوک لمی هه‌لگرت و کردیه نیو گۆزه‌که‌وه. لمه‌که ئه‌و بو‌شایانه‌ی که مابوه‌وه پری کرده‌وه. ئینجا پرسپی ئایا گۆزه‌که پر

بووه. ئه‌وانیش گوتیان به‌لی. ئینجا دوو کوپ قاوه‌ی له ژیر میزه‌که دهره‌ینا و کردیه ناو گۆزه‌که‌وه و ئه‌ویش بو‌شاییه‌کانی نیوان لمه‌که‌ی پر کرده‌وه. منداله‌کان ده‌ستیانکرد به‌پیکه‌نین.

دایک، یان باوکه‌که گوتی «ئیسنا دهمه‌ویت ئیوه وا خه‌یال بکه‌ن که ئه‌و گۆزه‌یه وه‌ک ژیانتان وایه. تۆپه گولفه‌کان شته‌ گرنگه‌کانی ژیانتان له خواجه‌رستی، هاوسه‌رو مندالانی داها‌توتان، تهن‌دروستیتان و هاو‌ریکتان و خوشترین خولیا‌کانتان، ئه‌مانه ئه‌وشتانه‌ن که ئه‌گه‌ر ئه‌وانی دیکه‌ش ون بین و ته‌نیا ئه‌مانه‌ بمیننه‌وه ژیانتان به‌ پری دهره‌که‌ویت. چه‌وه‌کان شته‌کانی دیکه‌ن که

به لاتانه وه گرنگن وهك كاره كهت، ماله كهت و سه ياره كهت. لمه كهش هممو شتيكي ديكيه وهك چيژ و شته بچوو كه كاني ديكيه.

ئه گهر له پيشدا لمه كه بكيته ناو گوزه كه وه، ئه وكات شويني چهو و توپه گولفه كان نامينيت. بو ژيانيش هه مان شت راسته. ئه گهر تو هه موو كات و وزهت بو شته بچوو كه كان سه رف بكه يت، هه رگيز شويني شته گرنگه كانت بو نامينيته وه. گرنگي بهو شتانه بده كه بو سه ركه وتنت له دواروژ و به خته وه ريت له م دنيايه دا گرنگن. نويز بكه زياتر، خير بكه زياتر. كات له گه ل منداله كانت به سه ر ببه و ياريان له گه ل بكه. ئاگات له ته ندروستيت بيت. له گه ل هاوسه ره كهت بو ناخواردن برو دهره وه. با كات هه بيت بو خويندن. هه ميشه كات ده بيت بو پاك كر دنه وه ي مال و ري كخسته نه وه ي شته كاني ناو مه غسه له كه.

له پيشدا ئاگات له توپه گولفه كان بيت، ئه و شتانه ي كه به راستي گرنگن. ئه وه وه يتت ري كبخه، ئه واني ديكيه ته نيا لمه كه ن.

يه كيكي له منداله كان پرسى كه ئايا قاوه كه نيشانه ي چيبه؟ دايك، يان باوكه كه زه رده خه نه يه كي كرد و گوتى «به پرسياره كهت خو شحالم» «ماناي ئه وه يه كه ژيانت چه ند پر ديار بيت كيشه نيبه، هيشتا جيگاي چه ند كوينا قاوه ده مينيته وه له گه ل هاو ري كه ت».

## كوتايي

### با چاوت له سه ر خه لاته كه بيت

هه رچه نده له م به نده دا به هه ندى ورده كار بيه وه ئه وه ي گوترا و ئه نجامدرا گفتوگو له سه ر دوزى ئامانج و مه به سه ته كان كرا، ديار بى كردنى ئامانج ته نيا هو كار يكه بو ئه نجاميك و بو كوتايي به ره مه كه ي كه بري تيه له به خيو كردنى مندالى باش، پيوسته هه ميشه له بىرمان بيت. ئه مه كار يگه رى راسته وخوى له سه ر ئه وه ده بيت كه چون هه ريه كيكي له ئيمه مامه له له گه ل مندالا ندا ده كات و په ره به كارامه يي پيوسته كانيان ده دات بو ئه وه ي ئه و رو له بگيرن كه دايبا بيان له گه وره بوونياندا هيواي بو ده خوازن.

**بو به ده سته ينانى ئه و ئامانجان ه ي كه بو منداله كانمان دانا وه، پيوسته سه يري**

**كه سايه تى و هه ئسو كه وتى خو مان بكه ين. بو يه پيوسته:**

- (۱) بنه ماي هاوسه نگ و گونجاو پياده بكه ين له گه ل هاندا ن و به هيز كردن.
- (۲) تا ده كر يت ئه وه پياده بكه بانگه شه ي بو ده كه يت، جيهان بى نيش وهك چه مك يكي پيرو ز له ژياندا سه ير بكه ين به هه ستر كردن به ناسنامه و ئىتتيمما. دان به هه له كانتدا بنى و به بى هيتانه وه ي پاساو دواي لى بور دن بكه.
- (۳) ئه مانه ي سه ره وه به باوه رو نويز كردن ته واو بكه. خواي گه وره وه لامى خه لكى دلسوز ده داته وه و به ريگاي تاييه تى خوى و له كاتى خويدا يارمه تى بيان ده دات.

## ئىنجىل دەئىت:

«مندال بەو شىۋەيە رابەيتەنە كە  
پىئويستى پىيەتە، كە گەۋرە بوون،  
لىيان جيا نايىتەۋە»

ئاسايش و داھاتوۋى ئەم جىھانە  
بەزۆرى پشت بە نەۋەكانى داھاتوۋى  
دەبەستىت. پەروەردەكردن پۇلىكى  
زۆر گرنگى لە رىفورم و بەرھەمھىنانى  
كۆمەلگەدا ھەيە و نايىت بە چاۋى كەم  
سەيرى كاريگەر يەكانى بكرىت. مرقايەتە  
خۇى رۈوبەروۋى مەترسى و ئاستەنگى  
گەۋرە دەبىتەۋە كە دەبىت بە جىددىۋە  
كار بكەين بۇ ئەۋەى كارامەبىيەكانى  
پەروەردەيەكى باش بەدەست بىئىن  
و بىانخەينە كار. مندالەكانمان دەبن بە  
دايبابى داھاتوۋ كە ئەۋانىش ھەمان بەھا  
فېرى مندالەكانى خۇيان دەكەن. بەمجۆرە  
ئەمە دەستپىكردنى بازنەيەكە كە دەبىتە  
مايەى ئاشتى، دادپەۋەرى و سەقامگىرى  
بۇ جىھان. ژيان بەۋە ناژمىردرىت  
كە چەند ھەناسەمان داۋە، بەلكو بەو  
ساتانەى كە سەرساميان كردوۋىن!







## چالاکیه کان

### چالاکی ۱۶: گفتوگۆکردن له سه ره ژینگه ی ماله وه

له هه ره ئەندامێکی خیزانه کهت بپرسه تا وهلامی ئەم پرسیارانهت بدهنه وه:

ئایا که دیتته وه مال ههست به ئاسووده یی ده کهیت؟  
ئایا که ماله وه به جی ده هیلت ههست به ئاسووده یی ده کهیت؟  
ده توانیت چی بکهیت بۆ ئەوه ی ژینگه ی ماله وه ئاسوده تر بکهیت؟

یه ک شت دیاری بکه که له هه ره یه کیکانی ده خوازی بۆ زیاتر ئاسووده یی مال ئەنجامی بدن.

### چالاکی ۱۷: دایاب: منداله کانت فیر بکه

سه یری ئەم خالانه ی خواره وه بکه و گفتوگۆی ئەوه بکه که چۆن ده توانیت منداله کان فیر بکهیت.  
رووبه رووی ئەو کیشانه ببه وه که له راهیتانی منداله کانتدا نین.

- چۆن ده توانن رووه کیک بچینن که خوشیان ده ویت (منداله کانت چه زده کهن یاری به پیسی، هه لکۆلین و سۆنده ی ئاو بکهن).
- زبل فرینه دان.
- چۆن بانگت بکهن له کاردا.
- چۆن ده توانن ته له فۆن بۆ (۱۱۴)، یان بۆ ژماره له ناکاوه کان بکهن، که ی و بۆچی پیویسته په یوه ندی بکهن.
- ئەوانه ی که خواستویانه بیگه ریننه وه.
- پیاه لدان به وانی دیکه دا.
- ئازاری ئەوانی دیکه نه دن.
- له ئاژهل نه ترسن و، به لکو به ریزیان بگرن.
- ریز له قسه ی خویان بگرن.
- چۆن پیسیه کانی خویان پاک بکه نه وه.
- ئالوگۆری و چاودیری بکهن. ئاسوده یی ئالوگۆرکراو دوو ئەوه نده ده بیتته وه، خه می ئالوگۆرکراو نیوه ی ده میتته وه.
- ریز له ده ستلآت بگرن، به لام لینی نه ترسن.

- ھاوریپھتی مندالان له هموو رهگهز و رهنگیک بکهن، تهنانهت ئهوانه‌ی که یهک وشه‌ش له زمانی تو نازانن.
- له تاقیکردنه‌وه‌ی شتی تازه نه‌ترسن، به‌لام له‌سنووری سه‌لامه‌تیدا.
- ئه‌گه‌ر بدو‌رین چو‌ن هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن.
- چو‌ن بیبه‌نه‌وه.
- تهنانهت ئه‌گه‌ر باشترین نین له شتی‌کدا، ده‌توانن چیژی لیوه‌رگرن.
- کاتی‌ک که کیشه‌یه‌کی جیدیان توش ده‌بی‌ت، باشتر هه‌ول‌بدن و داوای یارمه‌تی له خوا بکه‌ن.
- پیش ئه‌وه‌ی شت بکرن چاوه‌روانی که‌مترین نرخ بکه‌ن.
- چو‌ن شته‌کانیان بشو‌ن و ده‌قیان بکه‌ن.
- چو‌ن ری‌ز له کتی‌ب بگرن.
- له کاتی خویدا ئاماده بن و ئه‌گه‌ر دواشکه‌وتن هه‌میشه که‌سه‌که ئاگادار بکه‌نه‌وه.
- ببه‌خشن.
- چو‌ن له روخساردا ریکوپیک و جوان بن.

### دایباب:

- به مندال مه‌لی "مه‌گری"، پرسیری لی‌یکه که بوچی ده‌گری.
- تهنانهت ئه‌گه‌ر پشتوانیت، هه‌ر هه‌موو شت مه‌کره بو منداله‌که‌ت که ده‌یه‌وی‌ت.
- ره‌خنه له هه‌له‌ی منداله‌که‌ت مه‌گره، به‌لکو بزانه که بوچی هه‌ول نادات.
- باوه‌رت به منداله‌که‌ت بی‌ت.
- له به‌رده‌م منداله‌که‌تدا ره‌خنه له هاوسه‌ره‌که‌ت مه‌گره.
- ته‌له‌فزیو‌ن و کومپیوتەر له ژووری منداله‌که‌تدا دامه‌نی.
- ته‌له‌فزیو‌ن وه‌ک دایه‌ن به‌کار مه‌هینه.

### چالاک‌ی ۱۸: هه‌ندی‌ک په‌ندی پیشینانی هه‌ته له که‌لتووری عه‌ره‌بدا

پێویسته دایباب هه‌ندی‌ک په‌ندی پیشنان که له که‌لتووری عه‌ره‌بدا باون روونیکه‌نه‌وه و هه‌ندی‌کیشیان ره‌تبه‌که‌نه‌وه، چونکه دووپاتکردنه‌وه‌ی بیروکه‌ی خوویستن و گوینه‌دان و دووروویین.

- ئه‌گه‌ر گورگ نه‌بی‌ت، ئه‌وا گورگ ده‌تخوات. [ئه‌مه هانی خو‌ده‌رخستن و هه‌لسوکه‌وتی توندوتیژ ده‌دات]

- ئه‌و ده‌سته‌ی نه‌توانیت بی‌گه‌زیت، ماچیکه. [نیشانه‌ی دوورووییه]

- بوچی من گرنگی بده‌م! (خوویستی، خو‌په‌رستی)

- ئه‌گه‌ر من له تینویه‌تیدا بخنکیم، با باران هه‌ر نه‌باری‌ت. (گرنگی نه‌دان)

- ئاگات له خراپه‌ی ئه‌وانه بی‌ت که تو به‌دلتن. (بو‌چوونی نیگه‌تف)

### چالاکی ۱۹: جیهانبینی لهسهر بناغهی هاورییته تی راسته قینه

ئهم فهرموودهیه روون بکه ره وه، پاشان چیرۆکی هاورییته تی و دوستانیه تیه کانت بگیره وه که راست و دلسۆزانه نه بوون و ته نیا له بهر خاتری خوی گه وره نه بووه. پیغه مبه ر (دروودی خوی لهسهر بیته) ده فه رموویته:

إن من عباد الله لأناسا ما هم بأنبياء، ولا شهداء، يغبطهم الأنبياء والشهداء يوم القيامة بمكانهم من الله تعالى. قالوا: يا رسول الله، تخبرنا من هم، قال: هم قوم تحابوا بروح الله على غير أرحام بينهم، ولا أموال يتعاطونها، فوالله إن وجوههم لنور، وإنهم على نور: لا يخافون إذا خاف الناس، ولا يحزنون إذا حزن الناس. وقرأ هذه الآية: ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

"ههندی بهندهی خوا هه ن ته نانه ت پیغه مبه ران و شه هیدانیس ئیره بیان پی ده به ن". ئه وانیش گو تیان "ئه ی پیغه مبه ری خودا، ئه وانه کین؟" ئه ویش فه رمووی "ئه وانه که سانیکن که ته نیا له بهر خاتری خوا یه کتریان خو شده ویته، نه له بهر مولک و سامان و نه له بهر په یوه ندی خیزانی. ده موچاویان پره له رووناکی و لهسهر مناره ی رووناکین. کاتیک خه لک ده ترسن ئه وانه ناترسن، کاتیک خه لک خه مبه ر ده بن ئه وانه خه مبه ر نابن. ئینجا پیغه مبه ر (دروودی خوی لهسهر بیته) ئهم ئایه ته ی خوینده وه.

### چالاکی ۲۰: گفتوگوی نارام له نینوان نه ندامانی خیزاندا: به به رده وامی!

- مانگی جاریک کو بوونه وه ی خیزانی ئه نجامیده بو گفتوگو کردن لهسهر باری سیاسی، کومه لایه تی، ئابووری هه ر یه کیک له خیزانه که.
- دلنیا به که هیه مملانی و فشاریکی نادرست له ئه نجامی ئهم گفتوگو یه وه دروست نابیت.



## گرنگترین نامانج:

### به خيوكردنى مندالانىك كه خويان خوش بوويت

- پيشه كى.
- په پرهوى ئىستا بو رواندى باوه له منداله كانماندا.
- كه لتوورى خوويستى: به شدارى نه كردن له كاروبارى گشتيدا.
- نه بوونى به رپرسياريه تى كه سى.
- كه لتوورىكى شيوينراو: گه رانه وه بو دواوه و نه فسانه.
- ريگايه كى هاوسه ننگ: په پره ويكى ژيرانه.
- منداله كان فيرى خوشويستنى قورئان بكه.
- منداله كانت فيرى نويژ بكه: يادى خودا به به رده وامى.
- منداله كان فيرى گه رانه وه و په شيمانى و ته و به كردن بكه.
- منداله كانت ئاشنا بكه به پيغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بيت) و پيغه مبه رانى ديكه.
- منداله كانت فيرى هه لسوكه وت بكه.
- پنيويسته تو به كه مجار چى فيرى منداله كانت بكه يت: ئه وان خويان خوش بوويت، يان خوا ئه وانى خوش دهويت؟
- چالاكيه كان.



## پیشه کی

کاته کانی ئیمه له گه‌ل منداله کانمان دیاریکراون، بۆیه ده‌بی ئیمه خۆمان ریک بخه‌ین، ده‌ست به‌ خسته‌ی کاره‌که بکه‌ین و جیی نه‌هیلین بۆ کاتیکی دیکه و که‌سیکی دیکه تا کاره‌که‌مان بۆ بکات، به‌و ئاواته‌ی تا راده‌یه‌ک رۆح و ئه‌خلاق و ناخمان بیالیون. ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی ئیمه‌ تیایدا ده‌ژین به‌ به‌رده‌وامی په‌ره به‌ عه‌قلیه‌تی ناهاوسه‌نگ ده‌دات، ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی که‌ خوا له‌ ژیانمان جیا ده‌کاته‌وه. بۆیه ئاگات له‌و قوتابخانه‌ بیت که‌ خوا ده‌خه‌نه‌ ریزی پشته‌وه.

هه‌رچه‌نده له‌ به‌نده‌کانی پیشوودا باسی هه‌ندیک ئامانج و به‌های سه‌ره‌کیمان کرد که ده‌بیت دایاب له‌ به‌خێوکردنا بۆ منداله‌کانیان دابنن، به‌لام یه‌ک ئامانجی تایبه‌تی هه‌یه که پیوستی به‌ ته‌ئکیدکردنه‌وه‌ی زیاتره، ئه‌ویش باوه‌رپوونه به‌ خوا. په‌روه‌رده‌کردنی مندال بۆ ئه‌وه‌ی خوا بناسیت زۆر جیاوازه له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندال بۆ ئه‌وه‌ی خۆی خوش بوویت و لئی هۆشیار بیت. هۆشیاری له‌ خوا ئه‌و بناغه‌یه‌یه که هه‌موو به‌هاکان لینه‌وه‌ گه‌شه ده‌کن و سه‌رکه‌وتنی راسته‌قینه به‌ده‌ست دیت.



## پەيرەۋى ئىستا بۇ رواندىنى باۋەر لە مندالەكانماندا

پىش ئەۋەدى تاقى بىكەينەۋە كە دەبىت چى بىكەين، با ئەۋە تاقى  
بىكەينەۋە كە ئىستا لە بازىنەى خىزانەكانماندا چى روو دەدات.

بۇ پزگار بوونە و بۇچونىكى نەرىنى كۆمەلگەيە.  
بەداخەۋە، ئەم بىياكىە كارداۋەۋەيەكى فراۋانترى  
دەبىت تا لە كۇتايدا دەبىتە ھۇى لەناۋبردنى ژيان و  
كۆمەلگە، بەرەنجامەكەشى ئەۋەيە كە ھەموو كەس  
دۇراۋ دەبىت.

لەراستىدا، پەرستىن تەنيا بە ماناى ئەنجامدانى  
سرووتەكان نىيە، بەلكو ھەموو ئەرك و كردارەكان  
لە ژيانى موسلمان دەگرىتەۋە كە بەپىي ياساى  
ئىسلام (شەرىعتە) و بەھاكانە ۋەك چاكەكردن و  
دوركەۋتەۋە لە خراپە، تىكەلبوون بە خەباتى گشتى  
و چاۋدېرى ئەۋانى دى. ئەگەر ئەم خەسلەتەنە بە  
قولى رەگ لە وىژدانى مندالى موسلماناندا دانەكوتن،  
ئەۋا ئەم بىياكىە بۇ مندالەكانى خۇى دەگوازىتەۋەو



دەبىتە ھۇى مانەۋەى ئەم گوى پىنەدانە كارەساتبارە.  
بۇيە ناھاسەنگىكى گەورە دەكەۋىتە رىزبەندى  
پەرۋەردى ئايىنى لە ئەنجامى زياتر جەختكردنە  
سەر ئەنجامدانى پەرستشەكان ۋەك ئامانچىك بۇ  
خۇى و كەم جەختكردن لەسەر پەرەپىدانى ناۋكى و  
بايەخە گشتىەكان. وشەى عىبادە لەراستىدا ئامازەيە  
بە (زىكر) كە ماناى يادكردنەۋە و پەيوەندىكردنە  
بەخۋاى گەورەۋە بۇ دامەزراندنى سەر راستى و  
ئاكاربەرزى و رەفتارىكى دروست.

ئەۋ بەلاپىدا بردنى پەيرەۋە ئايىنىيە كە  
موسولمان لە ژيانى ئەمۇدا پىادەى دەكا، لەۋانەيە  
بە رىنگەيەكى فەرمى، يان ياساىي ۋەسلف بىكرىت،  
بەلام پىچەۋانەى ئەۋەيە كە مندالانى موسلمانى پى  
بەخىۋ دەكرىت. ئەۋ كەلتوورە ئايىنىيە زالەى كە  
ئەمۇ پەيرەۋ دەكرىت ژيان بەسەر دوو چالاكى  
سەرەكىدا دابەش دەكات: پەرستشەكان و مامەلە  
بازرگانىيەكان. لەرووى پەرستشەكانەۋە، ئەمە  
كارىگەرى لەسەر پەرۋەردەكردنى موسلمانان  
دەبىت، ئەۋىش بە كەمكردنەۋەى پەرۋەردى ئايىنى  
بۇ چەند ياساىەكى سادەى پەرستىن، كە دەستۋىژ و  
پىنج جار نوپۇزكردن لە رۇژىكا، رۇژوۋگرتن لە مانگى  
رەمەزاندا، زەكاتدان بە ھەژاران. ھەرۋەھا بە توندى  
پەيوەندىيە كۆمەلايەتەكانى ۋەك ھاسەرگىرى،  
گرىبەستى بازارگانى، رەفتارى فەرمى كەسەكان،  
لەبەركردنى بنەماكانى باۋەر (شايەتمان) بەرپوۋە  
دەبات. ئەمەش رىگايەكى ياساىيە بۇ جىبەجىكردنى  
باۋەرھىتان.

سەرەپاى ئەۋەش، زۇرچار دايباب و خىزانى  
موسلمان لەبەر خاترى پىشكەۋتنى كەسى و  
بىركردنەۋەيەكى كەم لە بەرپرسىيارىتەى ئەخلاقى  
بەرانبەر ئەندامەكانى كۆمەلگە، كاروبارە گرنگەكانى  
ئوممەت فەرامۇش دەكەن. لە ئەنجامدا، مندالەكان بۇ  
بەشدارىكردن لە كاروبارى شارستانى ھانئادىن،  
چونكە بە درىژايى كات ئەۋە فېركراون كە چۆن نوپۇز  
بىكەن و قورئان بخوينن، دايباب پىرۋزبىي لەيەك  
دەكەن لەسەر ئەۋ كارە باشەى ئەنجامىانداۋە. جا  
كە مندالەكان گەورە دەبن بىر لەۋە دەكەنەۋە كە  
ئەنجامدانى پەرستشە كەسئىتەكان رەگەزىكى  
ناۋەندىي ئەخلاقە لە ژياندا، بەمەش ھەموويان  
ئەركە ئايىنى و ئەخلاقىەكانى خۇيانيان لە ژياندا  
ئەنجامداۋە. ئەمەش دەبىتە ھۇى دروستبوونى  
شيوازە ژيانىكى كەسى و تاكپەرستانە، كە تەنيا

## کهلتووری خوویستی: به شداری نه کردن له کاروباری گشتیدا

کۆتاییدا ناچالاک و ملکهچ. ئەو خه لکانه ی له کهلتووریکي نه ریتگه را، فه رمی و یاساییدا به ختیوکراون له وانه یه ده ستنوژیژ بشون، نوژیژ بکه ن، به پوژوو بن، مه راسیمی حه ج به ریکوپیکي ئەنجامده ن، به لام وا ده کات به ره و به هاوولاتیبوونیکي باش نه رون، به شداری گشتیان نه بیت و خزمه ت به کومه لگه نه که ن و به ره و پيشی نه به ن. پشت به حکومه ته کان بیه ستن بو ئەوه ی خزمه تی ئاماده یان پیشکesh بکات، له باتی ئەوه به رپرسیاریه تیه که سی و گشتیه کان له سه رشانی خویان دابنن، ناتوانن بو خویان



بیربکه نه وه، یان بریار له سه ر داها تووی خویان بدن، یان زانینیان زیاتر بکه ن، یان چاودیری خویان بکه ن. به واتایه کی دیکه، بیباکی سه رده که وچ به سه ر به شدار بوونی چالاک. ئەو مندالانه ی که به م شیوه یه به ختیو ده کرین که سانی ئازاد، به ئەخلاق، بیریری نوێگه ر، کارای به کومه ل و پیشکesh و تووی کومه لگه یان لئ چاوه پروان نا کریت. له بری ئەوه له کۆتاییدا که سانی شه رمن و خوویست و خو په رست ده ده چن.

ئەو تاکانه ی له ژیر ده سه تله لاتیکی ئایینی و

به داخه وه، رووبه روو بوونه وه و جه سه رگرتن و جیابوونه وه یه کی میژوویی هه بووه له نیوان زانا و بیرمه نده موسلمانه کان له لایه ک و سه رکرده سیاسی یه داپلۆسینه ره گهنده له کان له لایه کی دیکه وه. یاساناسه موسلمانه کان له ژیانی گشتی دابری نرابوون و به شیوه یه کی سه ره کی گرنگیان به لایه نی تاکه که سی ژیانی خه لک ده دا، به بی گویدانه خه مه کانی کومه لگه و خه لک به گشتی. بویه راپه راندنی کاروباره گشتیه کان، له حوکمرانی باش، به شداری سیاسی، راپوژکردن، ئەرکه شارستانییه کان، داواکردنی یه کسانێ کومه لایه تی و دامه زراندنی بریایه تی وه کو پیویست بایه خیان پینه درابوو. ئەمه ش جیهانیی موسلمانانی شیواند. بوچوونی نه رینی به رانه بر کیشه گشتیه کان کاریگه ری له سه ر روچی ئومه تگه رای و لاوازکردنی په یوه ندی به کومه ل هه بووه، که بو دروستکردنی بایه خپیدانی گشتی پیویستن. هه چ شارستانییه تیک ناتوانیت به ته نیا به جه ختکردنیکي میشکدا خراوانه له سه ر رزگار بوونی که سی بمینته وه، ئەمه ده بیت به جه ختکردنه وه یه کی زور له سه ر بایه خه گشتی و کومه لایه تیه کان ته واو بکریت. به مانایه کی دیکه، جیه جیکردنی چه مکی جینشین بوون وامان لیده خوازی که نه وه له دوای نه وه ئاوه دانکردنه وه (دروستکردنی شارستانییه ت له سه ر بنچینه ی چاکه ی گشتی) ئەنجام ده ی و په ره ی پیده ی. جا هه رچه نده له خه مه وه بوونی یاسای که سی و خیزانییه کان له فیه ی ئیسلامدا داخوازیه کی پیویسته، به لام ئەمه به ته نیا بو به ره مه هیانی بنیاته رانی شارستانی به س نییه.

گوته یه کی وا بو به ره مه هیانی تاک و کومه لگه ی باش یارمه تیده ره، به لام له



بۇ جىابوونەۋەي بەنگلادىش لە پاكستان؟  
 بۇچى ئىمە ئاھەنگى جىابوونەۋە ئەۋەندە  
 بەرز بگرين، لەكاتىدا نەتەۋەكانى ئەۋروپا  
 دەبىنين كە يەكەدەگرن و بۇ برەۋدان بە  
 بەرژەۋەندىيە گشتىيەكانيان يارمەتى يەكتر  
 دەدەن؟! ئەمە لەكاتىكدا كە جاران دوژمنى  
 يەكتر بوون؟ بەرازىل سەررەپراي ھەبوونى  
 چەندىن كۆمەلە و نەتەۋە و ئايىن و زمان كە  
 ھەريەكەيان كىشەي كۆمەلايەتى و ئابوورى  
 خۇيانيان ھەيە، ھەر يەككەرتوۋە. لەكاتىكدا  
 ولاتانى موسلمان و عەرەب، سەررەپراي  
 ھاۋبەشى زمان، كەلتور و بەرژەۋەندى،  
 بەردەوام لەيەك جىادەبنەۋە. (دەمەقالىي)  
 ولاتانى عەرەب و (ھەژارى) ولاتانى موسلمان  
 زور كەم بۇ يارمەتيدانى  
 ھاۋلاتىەكانيان كاردەكەن.  
 ژمارەي موسلمانان  
 لە زيادبووندايە، بەلام  
 رەوشيان لەسەر ئاستى  
 جىھانى باش نىيە.



ئايا ئايىن ھۆكارە بۇ  
 جىابوونەۋە، بۇ لىكترازان،  
 بۇ بچووكبوونەۋە و بەتەنيا  
 بوونى جىھانى موسلمانان؟  
 ئايا ئەم خەسلەتە خراپانە  
 خزمەت بەو ولاتانە دەكەن؟ ئايا موسلمانان بە  
 ھەلە لە ئايىنەكەيان تىگەشتون؟ لىكدا برانتيك  
 لە عەقلىەتى ئوممەتدا ھەيە. ھەرەكەسيك فير  
 بوۋە بەتەنيا بىر لە خۇي بكاتەۋە، ھەۋلدەدات  
 پارىزگارى لە بەرژەۋەندىيە دەمودەستە  
 كەسى و خىزانىيەكانى راستەوخۇي  
 خۇي بكاتەۋە لەكاتىكدا كە بەرژەۋەندىيە  
 بەرفراۋانەكانى ئوممەت و ئەندامانى كۆمەلگە  
 بەخزم و دراوسىكانىشەيەۋە پشتگوئ دەخات.  
 كەلتوروى موسلمانان بىرتەسكتر دەبىتەۋە  
 و دەشيوئىرئيت، بەتالە لە ھەستەكانى

سىياسى داپلۇسىندا دەژىن بەدەست بارىكى  
 خراپەۋە دەنالينن كە گۇرپانكارى كۆمەلايەتى  
 پىيوستە، بەلام ئەۋان كۆمەلگەي نەخۇش و  
 ھەلسوكەۋتى پوۋخىنەر بەرھەم دەھىنن،  
 كە بەلگەي روونن لەسەر خراپى ژىنگەي  
 كۆمەلايەتى و ئابوورى. ئەۋان خۇيان لە  
 حىسابى بانكى سوودار دەپارىژن، بەلام  
 دلخۇشن بە فرتوفىلكردن لە گىرپانەۋەي  
 باجى داھات و زەكاتەكەيان، ھەرچەندە فىل  
 و درۆكردن، پىچەۋانەي شەرىعەتن. ھەر  
 ھەست بەسەر كەۋتن دەكەن كاتىك دەتوانن  
 لە قاچاخىكردن رابكەن و بەرپرسانى  
 گومرگ ھەلخەلەتتىن، چونكە وا دەزانن  
 كە گومرگەمان لەلايەن بەرپرسانى خاۋەن  
 دەستەلات و ھىژەۋە دەدزرىن.

ھەندىك داياب لەكاتى  
 لەدايكبوونى مندالەكەۋە تاكاتى  
 گورەبوونى جەخت لەسەر  
 ھەلسوكەۋتى خۇپەرستانە  
 دەكەنەۋە زىاتر خەرىكى  
 ئەۋەن كە مندالەكان چى  
 لەبەردەكەن زىاتر لەۋەي كە  
 فير بىن چۇن ئاگايان لەۋانى  
 دىكە بىت و لەگەلپاندا بەبەزەيى  
 بن، يان بەرانبەر كەسانى دىكە

ھەست بە بەرپرسارىيەتى بكەن، بەتايىبەت  
 كەسانى ھەژار و خاۋەن پىنداۋىستى و،  
 ژىنگە بەگشتى. چەندىن كەس لە ئىمە يارى  
 گرانبەھا بۇ مندالەكانمان دەكرىن كە بە ئاسانى  
 دەشكىن، بەلام خۇمان لە ئازارى ئەۋ مندالە  
 ھەژارانە دور دەگرىن كە لەسەر شەقامەكان  
 بۇ خواردن و جل و بەرگ سوأل دەكەن.

ئەم شىۋە سەيركردنە بۇ ژيان ئازارى  
 كۆمەلگەكانمان و ژيانى گشتى داۋە. بۇ  
 نمونە، ئىمە چۇن دەتوانىن باسى ئەۋە بكەن  
 كە رۇژى نىشتمانى لە بەنگلادىش ئامازەيە

ئىمە باوەرمان وایە که وەلامەکه لەم  
ئایەتەى قورئاندايە:

(إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا  
بِأَنفُسِهِمْ) (الرعد ۱۱).

واتە: بەراستی خوا بار و حالى هیچ  
کەسى ناگۆریت هەتا ئەوان خۆیان  
بار و حالى خۆیان نەگۆرن.

کەواتە بارى خراپى خەلک بەهۆى  
خۆیانەو، چونکە تەنیا ئىمە ناتوانین زۆر  
بە تەواوى گوشار بخەینە سەر ئەم خالە،  
بە تىگەشتن لە قورئان و گۆرپىنى کەسایەتى  
ناوەرمان، دەتوانین بارودۆخى خۆمان  
بگۆرین، ئەمەش تەنیا بەهۆى پەروردهیهکى  
باشەو دیتەدى.

پەروردهکردن پرۆسەیهکە بە درێژایى  
ژيانە که لە لانکەو دەست پێدەکات و بەگۆر  
کۆتایى دیت. هەرچەندە پەروردهکردنى  
باش بۆ دروستکردنى بايەخى گشتى زۆر  
گرنگە وەک هەست بەبەرپرسیاریتی کردن،  
قوربانیدان و بەئاگابوون لەوانى دیکە. ئەم  
بەهایانە پێویستە هەر لە مندالیەو لەلایەن  
دایابەو بە پەروردهکردنیکى دروستى  
لایەنەکانى سۆز بچینرین، لایەنى کۆمەلایەتى  
و لایەنى پۆحى کەسایەتى. پێویستە ئەمانەش  
هەر زوو ئەنجامبدرین، چونکە زۆر لە کاتى  
گەرەبى ئاسانتەرە. کتیبە فیهیهکان بناغەى  
رێنیشاندانى سەرچاوە ئایینى و کەلتوریەکان  
لە بۆ پەرەپێدانى کەسى موسلمان، چونکە  
لەبەر ئەو کارىگەرەکی گەرەیان لەسەر  
بنیاتنانى کەسایەتى هەیه.

بۆیە پێویستە پێداچوونەو بە کتیبە  
فیهیهکاندا بکریت ئەویش بە زیادکردنى ئەو  
لایەنە ونبوانەى بايەخدانى گشتى بۆ کۆمەلگە  
و تەواوى مرفایەتى. ئەم لایەنە بەروونى لە  
قورئان و فەرموودەکاندا باسکراو:

دەروربەر و پۆحى کارکردن بە گرووپ کە  
پێویست بوو مۆرکى ئەو ولاتانە بووایە. بۆیە  
پێویستە موسلمانان سەریان لەناو لەمەکه  
بەرز بکەنەو!

بەروردی ئەم بارە نالەبارە بکە لەگەڵ  
بۆچوونى ئەبوبەکر، کاتیک دەویست  
هەموو سامانەکەى بە کۆمەلگە ببەخشیت.  
کاتیک پێغەمبەر (دروودى خۆای لەسەر  
بیت) لى دەپرسیت: «چیت جیهیشتوو بە  
خیزانەکە؟» ئەویش وەلامى دایەو کە  
«خودا و پێغەمبەرى خودام بۆ جیهیشتوون».  
کارەکەى ئەبوبەکر نەک تەنیا نیشانەى  
بەهیزی باوەرپى بوو، بەلکو ئامارەیهک بوو  
کە پێغەمبەر (دروودى خۆای لەسەر بیت) و  
کۆمەلگە دەتوانن لە کاتى پێویست ئاگیان  
لە خۆى و خیزانەکەى بیت. ئەگەر ئەبوبەکر  
هەستى بکردایە کە خیزانەکەى ناچارى  
مەینەتى و سوال دەبیت لە شەقامەکاندا، ئەوا  
زۆربەى سامانەکەى دەهیشتەووە کەمیکى  
دەبەخشى.

ئەم بارە ناخۆشەى ئیستای جیهانى  
موسلمانان هۆکارەکەى ئەو راستیە نیهیە کە  
پرووبەریکی فراوانى هەیه و چەندین نەتەوہى  
تیدا دەژى کە بە چەندین زمان قسە دەکەن،  
یان ئەوہى لەلایەن پێغەمبەر داپلۆسینەووە حوکم  
دەکرین و بەدەست داگیرکاریەکی میژووویەو  
نالاندووویانە. ئیسلام هانى پیکەوژيانى  
ناشتیانە و هەماهەنگى دەدات. موسلمانان  
ئەمرۆ چارەکیکی دانیشتوانى سەر زەوین.  
ئەو یەکنەگرتنەیان بەهۆى ئیسلامەو نیهیە،  
چونکە ئیسلام فێرى یەکنگرتن، براپەتەى،  
یارمەتیدان و سۆزداریمان دەکات. بەهۆى  
هۆکاری سیاسى و ئابووریەو نیهیە، چونکە  
خراپوونى سیاسى و ئابووری نیشانەیه نەک  
هۆکار. لەبەر ئەو پرسیارەکە دەمینتەووە کە  
ئایا چى بەرپرسیارە؟

(أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ (۱) فَذَلِكَ الَّذِي  
يَدْعُ الْيَتِيمَ (۲) وَلَا يُحِضُّ عَلَىٰ طَعَامِ  
الْمِسْكِينِ (۳) فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (۴) الَّذِينَ هُمْ  
عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (۵) الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ  
(۶) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (۷)) (الماعون: ۱-۷).

واته: ئایا دیت ئەو کەسە ی که برۆای بە  
ئایین نییه؟ ئەو کەسێکە که پال بە هەتیو هە  
دەن، هانی خەلکی نادات بۆ خوار دەمەنی  
دان بە هەژاران، ئینجا واوەیلا بۆ ئەو  
نوێژخوینانە، که له نوێژەکانیان بیئاگان،  
ئەوانە ی که رووپامایی دەکەن، یارمەتی  
خەلکیش نادەن و هەموو چاکە یەک له خەلکی  
دەگر نەو.

پە یو هەندییەکی راستەوخۆ و بە هینز هە یە  
له نێوان پەرسەتشی کەسی و باشبوونی  
کۆمەلگەدا. پێویستە سرووتە ئایینیەکان  
بەستری نەو بە چاودێری کردنی هەتیوان،  
ناندانی هەژاران و یارمەتیدانی دراوسێکان.  
ئامانجی راستەقینە ی پەرسەت ئامادە کردنی  
کەسی خواپەرسەتە بۆ خزمەتکردنی مەرۆقە  
هاوشیو هەکانی. هەبوونی سواکەران  
لەسەر شەقامەکانی ولاتانی موسلماناندا  
نەبوونی هەستی بەرپرسیاریەتی راستەقینە  
دەسەلمینی، که ئەمەش لەنیو خەلکانی  
ئەمڕۆدا رەگی داکوتیو ه.

وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي  
ضُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ  
أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ  
شَخْخَ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (الحشر:  
۹)).

واته: ئەوانە یارمەتیدەرەکان، که له مال  
و شوینی خۆیان بوون لهشاری مەدینه له  
پیش کۆچکردنی برا موهاجیرەکان باوەریان  
هینا ئەو هە ی کۆچ بکات بۆ لایان خۆشیان  
دەوێ، له دل و دەروونی خۆشیاندا هینچ  
جۆرە هەسوودی و بەخیلیەک شک نابەن،  
چونکه بەشی کۆچکەران درا و بەشی  
ئەوان نەدرا له مال و سامانە ی که گیرا  
له جوو هەکان، فەزلی ئەوانیش ئەدەن بەسەر  
فەزلی خۆیاندا ئەگەرچی خۆشیان زۆر  
پێویستیان پێی بیت، ئەو کەسەشی دەروونی  
خۆی له رژدی و بەخیلی بپاریزیت بەراستی  
هەر ئەوان سەرفراز و سەرکەوتوو.

پێغەمبەر (دروودی خوی لهسەر بیت)  
دەفەرمویت: هەر کەسی گرنگی نەدات بە  
کاروباری موسلمانان، ئەو لهوان نییه؟ (ابن  
مسعود).

هەتا ئاگامان لهوانی دیکە نەبیت له کۆمەلگەدا  
و هک هەژاران، هەتیوان، دراوسێکان، خاوەن  
پیداویستیەکان، ناتوانین بگەینە باشترین  
ئاستیک که دەتوانین بیگەینە نیت. هەروەک له  
قورئاندا و له سورەتی (الماعون) دا دەبینین:



### نەبوونی بەرپرسیاریەتی کەسی

بیری راستەقینەیی تاک (ئییجتەهاد)ە، کە هیزی پالنه‌ره بۆ پیشکەوتنی مرۆڤایەتی. بە چەمکیکی ئابووریانەش، ئەمە دەبیتە هۆی لابردنی هەر جۆره پالنه‌ریک بۆ بەرھەمھێنان لەلایەن تاکەکان و، گۆرینیانە بۆ کەسانی بینیەرھەم و بەکاربەر. لەپرووی دەروونناسیەو، بیری تاک وەک جینیشین لەناو دەبات. کۆمەلگەرایی گەشە بە کەلتووری پشتبەستن پێدەدات، کە تینیدا کەس متمانەیی بە خۆی نییە. لەپرووی ئەخلاقیشەو، دەبیتە هۆی ترسنۆکی ھەلسۆکەوتکردن، لەپرووی سیاسیشەو، یان دەبیتە هۆی دروستبوونی دەستەیی دوژمنکارانە کە ھەولیی سەپاندنی ھەزەکان بەسەر یەکتەری، یان سەپاندنی خواستی «کەسی بەھیز» بەسەر کۆمەلگەدا دەدات.

بە پینچەوانەیی ئەمەیی سەرھو، قورئان داوا لە تاکەکان دەکات کە رۆلی خۆیان وەک جینیشین ھەلبژیرن و قبولی بکەن و خۆیان بەدەن بە دەست ویستی خوداوە. ھانیشیان دەدات کە ھەولبەدەن بۆ بەدەستھێنانی شتی باش بۆ خۆیان، دەورووبەریان و بۆ کۆمەلگە. ئەگەر ئیمە بەراستی ئەوەی کە بۆ خۆمان دەمانەوێت بۆ ئەوانی دیکەش بمانەوێت، ئەوکات دەمانەوێت ئەوانی دیکەش عەقلانی و بەرپرسیار و ئازاد بن. لە ھەندیک ولاتی موسلماناندا، مندالان فیر

چەندین کەس ھەن بەرانبەر بە خۆیان، یان ئەوانی دیکە، یان داھاتوویان زۆرکەم، یان ھەر ھیچ ھەست بە بەرپرسیاری ناکەن. لە کۆمەلگە یەکدا کە زۆر کارکردن و راستگویی ھیچ، یان تەنیا بەرھەمکی کەمی بۆ تاکەکان ھەییە، ئەوانیش خۆیان لەم دووانە بە دوور دەگرن، داوا یارمەتی لە ھی دیکە دەکەن، داوا لە کەسانی دیکە دەکەن کە ئەرکەکانیان بەرانبەری ئەنجام بدەن، بەلام نکۆلی لەو دەکات کە بەرانبەر بە خۆی، یان خیزانەکەیی ھیچ بەرپرسی لەسەر بیت. چەمکی بەرپرسیاریەتی خود لە کۆمەلگە موسلمانە ھاوچەرخیەکاندا ونە. ئەمەش بەرھەمکی راستەوخۆی بەرھەمبوونی چەمکی کۆمەلگەراییە لە جیھانی موسلماناندا. نایبیت کەس چاودیریکردنی ئەوانی دیکە لەگەل کۆمەلگەرایی تیکەل بکات، چونکە کۆمەلگەرایی لە تاک زیاتر گرنگی بە کۆمەل دەدات. خیلگەرایی و بنەمالەچیەتی شیوازە سەرەتاییەکانی کۆمەلگەرایی بوو لە جیھانی موسلماناندا. لە رۆژگاری ئەمرۆدا کۆیلەبوون بۆ حکومەت جینگای ئەمەیی گرتووەتەو. بە چەمکی رۆشنییرانە، ئەوا کۆمەلگەرایی دەبیتە هۆی دروستبوونی «بیرکردنەوہی بە کۆمەل»، یان بیری میگەل، کە ئەوہش دوژمنی

گه ورهیه له که سایه تی نه وه کانی داهاتووی  
نومه تدا.

که مندال فیژی زهکات دهکای بۆ ئه وه نییه  
که چونچونی ریژدی سه دی وشتره کان، خورما و  
دانه ویله کوده کریته وه، به لکو بۆ چاندنی تیگه یشتنه  
له چه ند چه مکیکی گرنگ وه ک هاوکاری کومه لایه تی،  
به زهیی، قوربانیدان، به خشندهیی و گرنگی  
به شداریکردن له گه ل خاوه ن پیدایهستی و خه لکی  
پیویست، بوونی ههستیکی قوولی به سۆز و به زهیی،  
که زۆر له بواره مادیهی کانی ئه م کاره گرنگتره،  
ههروه ها تیگه یشتنه له ئازاره کانی بیده رتانه و  
هه ژارانی کومه لگه، به جیگه یاندنی برایه تیه و خوشی  
به خشین زهکات و خیره کانی دیکه که له م ته مه نه  
ناسکه دا پیویستی به م جه ختلیکردنه وه یه یه، نه ک  
لیکدانه وه بیرکاریه بیزارکه ره کان.

### که لتووریکی شیویتره او: گه رانه وه بۆ دواوه و بۆ شتی پرپوچ و نه فسانه

شارستانییه ت له سه ر بناغه ی شتی پرپوچ و  
جادووگه رای دی دروست نه بووه. که چی خه لک له  
بابه ته خیزانییه کاندای گوپی له چیرۆکی ترسناکی  
گه رانه وه بۆ «هیزه کانی» چاره سه رکردنی رۆح  
و جنۆکه و ئه ستیره و جادوو ده بیته، له جیاتی  
گه رانه وه بۆ چاره سه ری پزیشکی و ده روونی  
باش. ئه م کارانه به بنه ماکان و روحی ئیسلام  
نامۆن و زیان به هزری مندالانیسه ده گه یه نه.  
رۆلی ئیمه وه ک دایباب ناساندنی بیریکی زانستی  
رۆشنه که قورئان ته نکیدی لیده کاته وه. قورئان  
به ئاشکرا ته نکید له سوننه ته ئیلاهییه کانی وه ک  
یاساکانی سه روشت ده کاته وه. ئه م یاسا سه روشتیه  
پیرۆزانه نیردراوان و له سه ر پیغه مبه ر (دروودی  
خوای له سه ر بیته) جبهی جی کراون وه ک له م  
ئایه ته دا رپوونکراوه ته وه:

(قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ  
اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكُنْتُ مِنَ الْخَيْرِ  
وَمَا مَسْنِي السُّوءُ إِنَّا إِنَّا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ  
يُؤْمِنُونَ). (الاعراف: ۱۷۸).

ده کرین که ناچالاک بن و بیژی ره خنه گریبان  
نه بیته. فیژی هه ندیک ده ستور و یاسای به سه رچوو  
ده کرین. زهکات له سه ر بنه مای باج له سه ر ژماره ی  
ئه و وشترانه ی که هه ته ده گوتریته وه. مندالان فیژ  
ده کرین که چۆن به شیک له دانه ویله و خورما  
به هه ژاران بده ن، له کاتیکی که ئه م کرده وانه له  
کومه لگای کشتوکالیدا گرنگن، به لام زۆر بیمانا  
ده بن له شاره پیشه سازیه کانی رۆژئاوادا. کتیه  
فیقهیه کان تا ئیستاش به ندی تاییه تیان تیدایه  
له سه ر چۆنییه تی مامه له کردن له گه ل کویله و  
ریگه ی دروست بۆ مامه له پیکردنیان! موسلمانه  
گه نه جکه کان فیژی زانیاری به سه رچوو و ناپیویست  
ده کرین. ده رفه تیکی به نرخ له ده ست ده دریت که  
په ره پیدانی سۆز و هاوخه مییه بۆ پیدایهستییه کانی  
خه لکانی دیکه. نه بوونی ئه م سۆزه نه نگیه کی

کیشه یه کی دیکه که ریگره له به ره وپیشچوونی  
موسلمانان شتی پرپوچ، جادووگه رای دی و  
خولیا بوونه به جیهانی جنۆکه وه. شارستانییه تی  
ئیسلام له سه ر بناغه ی زانین، زانست، بابه تیبوون  
و بیرکردنه وه بنیات نراوه. مایه ی دلخۆشیه که  
بزانیان زانیانی موسلمان، له کاتیکی باوه ریان به  
موعجیزه ی هه موو پیغه مبه رانی دیکه هه بووه،  
له هه مان کاتدا باوه ریان وابوو که قورئان ئه و  
موعجیزه راسته قینه یه که محهمه د پیغه مبه ر  
(دروودی خوای له سه ر بیته) بۆ مؤفایه تی  
جبهی شتوو. ئایه ته کانی قورئان له گه ل زیره کی  
مرؤف ده دوین و له سه ر بنچینه ی هۆکار  
دامه زراون. قورئان داوای توپینه وه، تیرامان،  
دۆزینه وه و بیرکردنه وه ده کات. له قورئاندا ئه مانه  
بیرۆکه زال و ساپیژکه ره کانن. ئه مه ئه و شیوازی  
بیرکردنه وه یه که پیویسته دایباب له عه قلی  
منداله کاندای بیچینن، چونکه که گه وره بوون باوه ریان  
به کومه لگه یه کی بیرکه ره وه ده بیته، له کاتیکی که  
باوه ریکی توندیان به خوا و رۆژی دوابی هه یه.

دهدا به رهو رۆشنگه‌رابی تا له چاخى تاریكى  
 درچن كه چه‌ندین سه‌ده بوو تیندا نوقووم بوو  
 بوون. (ئه‌له‌سه‌نى، ۲۰۱۱).

ئه‌مه یه‌كه‌مجار ئه‌ركى دایك و باوكه،  
 دووه‌مجار ئه‌ركى قوتابخانه و مامۆستایه كه  
 مندالی خاوه‌ن زیره‌كیه‌كى به‌هیز و كه‌رامه‌ت و  
 كه‌سایه‌تى به‌خێو بكه‌ن كه تیگه‌یشتنى قوولیان  
 له یاساكانى ئاسمان و سروشت، له گه‌ردوون  
 و مرقایه‌تى و زانسته كۆمه‌لایه‌تیه‌كان هه‌بیت.

فه‌یله‌سوفى فه‌ره‌نسى رۆجیه‌ گارودى  
 وه‌سفى ره‌هه‌نده‌كانى شارستانیه‌تى  
 رۆژئاواى كردوووه ده‌لیت:

شارستانیه‌تى مۆدیرنى رۆژئاوا  
 قه‌رزارى شارستانیه‌تى جوان و  
 سیستى یاسایى رۆمان و یۆنانیه‌كان  
 و، ئه‌خلاقى مه‌سیحیه‌كان و بیركردنه‌وه‌ى  
 زانسته موسلمانه‌كانه له ئیسپانیا.

(گۆڤارى ئه‌لحیوار، ۲۰۰۲).

واته: ئه‌ی محهممه‌د بلی: من خاوه‌نى هه‌چ  
 سوود و زیانىك نیم بۆخۆم مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ى خوا  
 بیه‌وى، ئه‌گه‌ر غه‌یب و شته نادیاره‌كانم بزانیایه،  
 خه‌یروخۆشى زۆرم به‌ده‌ست ده‌هینا و هه‌چ  
 خراپه‌و زیانىك پى نه‌ده‌گه‌ی، من ته‌نها ترسینه‌ر  
 و مژده‌ده‌رم بۆ خه‌لكانىك كه باوه‌ر ده‌هینن.

(قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ إِلَهٌ  
 وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا  
 صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا). (الكهف: ۱۱۰).

واته: به‌و بنبیاوه‌رانه بلی: بیگومان منیش ته‌نها  
 ئاده‌میزادیکم وه‌ك ئیوه، به‌لام وه‌حیم بۆ دیت،  
 به‌راستی په‌روه‌دگارى ئیوه په‌روه‌دگاریكى  
 تاك و ته‌نیا، جا هه‌ركه‌س به‌ته‌مایه به‌خزمه‌ت  
 په‌روه‌دگارى بگات له قیامه‌تدا ئه‌وه با كرده‌وه‌ى  
 چاك بگات، له په‌رستنى په‌روه‌دگارىدا كه‌س  
 نه‌كات به‌هاوبه‌شى.

ئه‌م ئامانج و بیره زانسته‌یه‌كه‌ىك له  
 گه‌وره‌ترین شارستانیه‌ته‌كانى سه‌ره‌زه‌وى.  
 له‌ماوه‌ى ئه‌م سه‌رده‌مه ئالتونیه‌دا به‌ره‌مه‌یناوه،  
 موسلمانه‌كان بوون كه یارمه‌تى ئه‌وروپایان



## جیهانبینیکی هه‌ئه: لاوازبوون و ترس

محهمهد پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) ده‌فه‌رمویت:

((يُوشِكُ أَنْ تَدَاعِيَ عَلَيْكُمْ الْأُمَمُ مِنْ كُلِّ أَفْقٍ كَمَا تَدَاعَى الْأَكْلَةُ عَلَى قِضْعَتِهَا، فَلَنَا: مَنْ قَلْبُهُ بِنَا يُؤْمِدُّ؟ قَالَ: لَا، أَنْتُمْ يُؤْمِدُّ كَثِيرٌ، وَلَكِنِّكُمْ غَنَاءٌ كَغَنَاءِ السَّيْلِ، يَنْزِعُ اللَّهُ الْمَهَابَةَ مِنْ قُلُوبِ عَدُوِّكُمْ وَيَجْعَلُ فِي قُلُوبِكُمُ الْوَهْنَ، قِيلَ: وَمَا الْوَهْنُ؟ قَالَ: حُبُّ الْحَيَاةِ وَكَرَاهِيَةُ الْمَوْتِ)). أبوداود

واته: پوژگارێک دیت که نه‌ته‌وه‌کانی دیکه هیزش ده‌که‌نه سه‌رتان هه‌روه‌کو خه‌لکیکی برسی که هه‌ولی قاپیک خواردن ده‌ده‌ن. ئیمه‌ش وتمان: ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خوا ئایا، چونکه که ئیمه که ژماره‌مان که‌مه‌؟ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) فه‌رمووی: نه‌خیر، ئیوه ئه‌وکاته زۆرن، به‌لام وه‌ک که‌فی سه‌ر ده‌ریا وان. خوی گه‌وره ترس و ریزی ئیوه له دلی دوژمنه‌کانتان لاده‌بات. دلی ئیوه‌ش پر ده‌کات له لاوازی، یه‌کیک گوتی «لاوازی چیه‌؟ ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خوا» پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) وه‌لامی دایه‌وه «لاوازی خۆشه‌ویستی ژیا‌نی ئه‌م دنیا‌یه و رقبو‌نه‌وه‌یه له مردن». ئه‌به‌داوود

## رێگایه‌کی هاوسه‌نگ: په‌یره‌ویکی ژیرانه

ئهو ئامانجانە. ئه‌مه ده‌بیته هوی ئه‌وه که له مه‌به‌ستی گشتی ژیا‌ن تییگه‌ن و له هه‌ولی ئه‌نجامدانی شته راسته‌کاندا بن.

ئیمه وه‌ک دایباب، هه‌لسوکه‌وتمان ده‌بیته مۆدیلتیک بۆ منداله‌کانمان. بۆیه پیویسته به‌به‌رده‌وامی یادی خوا بکه‌ینه‌وه تا ئه‌نجامدانی ئهو ئه‌رکانه‌مان بیته‌وه بیر که ژیا‌نی خۆمان باشتر ده‌کات و خوی گه‌وره‌ش پێی خۆش ده‌بیت. به‌تایبه‌تی، پیویسته ئه‌وپه‌ری هه‌ولی خۆمان بۆ پاراستنی ژیا‌نیکی راست له‌سه‌ر زه‌وی بده‌ین، ئاگامان له ژینگه‌که‌مان بیته، به‌دوای زانسته‌وه‌ بین، یارمه‌تی چه‌وساوه‌کان بده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی ئازاد بن. منداله‌کان تینگه‌یشتنیکی باشترین له‌ مانای راسته‌قینه‌ی په‌رسته‌شه‌کان ده‌بیت کاتیک دایباب ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، فیریش بکری‌ن که مه‌به‌ست له‌ ژیا‌ن تاقیکردنه‌وه‌ی خاسیه‌ته‌کانی خه‌لکه‌ و هه‌ول‌دانه بۆ به‌ئه‌نجامه‌یاندنی باشترین کار له هه‌ردوو بواری تایبه‌ت و گشتی له‌ کومه‌لگه‌دا.

ئه‌م ئایه‌تانه‌ی خواره‌وه بناغه‌یه‌ک بۆ جیهانبینی له‌ هزری مندالدا داده‌نێن:

ئیمه داوا له دایباب ده‌که‌ین که راستگۆیا‌نه سه‌یری بیروباوه‌ره ئایینییه‌کانیا‌ن بکه‌ن، چونکه تینگه‌یشتنیکی ژیرانه له کاره‌کان و پیداویستی ناوه‌کیه‌کانی ئایینه‌که‌ت کاریگه‌ری به‌سوودی له‌سه‌ر چۆنییه‌تی به‌خێوکردنی منداله‌کانت ده‌بیت. گرنگه په‌روه‌ده‌کردن به‌شیوه‌یه‌ک بیته که سه‌رنه‌کیشیت بۆ که‌لتووری ترس، خودپه‌رستی، گه‌رانه‌وه بۆ دواوه و بۆ هه‌ره‌شه‌لیکردن.

زاناکانی پیشتر (زانا شه‌رعناسه‌کان و مه‌لا) ته‌ئکیدیا‌ن ده‌کرده‌وه له‌سه‌ر سرووت و په‌رسته‌شه‌کان، قورئان ئاماژه به‌ یادی خوی مه‌زن (زیکر) ده‌کات. ئه‌م دوو تایبه‌تمه‌ندییه گرنگ بۆ فیرکردنی مندال. پیویسته دایباب له کاتی فیرکردنی منداله‌کانیا‌ن له‌ ته‌مه‌نی زرنگیدا له جیهانبینی ئیسلام به‌ئاگا بن. هه‌روه‌ها پیویسته به‌ مندالان بگوتریت که ئه‌رکی ئیمه په‌ره‌پیدا‌نی ژیا‌نه له‌سه‌ر زه‌وی به‌ به‌ها و یاسا راسته‌کان که خوی گه‌وره بۆ مرۆفایه‌تی ناردوون، په‌رستش هۆکاریکه بۆ به‌ده‌سته‌پێنا‌نی

بووه بۆيان، ترس و بيميان بۆ دهگورئى به ئاسايش و ئارامى (لهوكاتهدا ئيتير) هر من دهپهرستن هيچ هاوبهشيكم بۆ بريار نادن، هر كهس له دواى ئهوه (بهديهاتنى بهلئنهكان) بئبروا بئ، ئهوه بهراستى هر ئهوانه درهچون له ريگاي خوا.

### مندالەكانت فېرى خوشويستنى قورئان بکه:

بۆ پهروهدهکردنى مندالانتيك كه خودايان خوش بوويت، پيويسته دايياب قورئانان پئ بناسينن له بهر ئهوه نا كه تهنيا كتبيكي پيروژه و له ههنديك ريوهرسمى ئاييني كه مدا بخوينرتهوه تا كوتايى سال بخريته سهر ردهكان. ئايا پيويسته تهئكيد له پيدانى زانيارى، يان له پهرهپيدانى لايهنى سۆزدارى و دهروونى دل و رۆحى مندال بكريتهوه؟ بهدهستهپيدانى زانين و زانيارى بهدرئزايى ژيانى هر كهسيك بهردهوام دهبيت، بهلام گهشهپيدانتيكي دروستى سۆزدارى و دهروونى پيويسته لهسهرهتاي منداليهوه بيت، زورجارانيش دهبي بكهويته پيش سالانى ههرزهكارى.

ئهوهى ئهمرۆ پرودهدات ئهوهيه كه موسلمانان بهبهردهوامى مندالهكانيان له سهرهتاي منداليهوه به باسکردنى ئاگرى دۆزهخ دهرسينن، له كاتيكا كه بهدهگمهن باسى خوشهويستى و بهزهى و سۆزى خودا و جوانى بهههشت دهكهن. ئيمه جهخت لهوه دهكهن كه چون ئهگه بئگوئيى خودا و دايياب بكن، يان ههله ئهنجام بدن، دهبوتين، كهچى ئهوه فرامۆش دهكهن كه ئاماژه بهوه بدهين چون ئهگه به باشى ههلسوكهوت بكن، گوپرايهلى خودا بكن، گوپرايهلى دايبايان بكن، يارمهتى ئهوانى ديكه بدن و كارى راست بكن، ئهوا پاداشت دهرئنهوه و دهچنه بهههشت. ئيمه

(قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦٢) لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ (١٦٣)) (الانعام: ١٦٢-١٦٣)

ئهى محمهده بلئ: بيگومان نويز و بهندايهتى و قوربانى و ژيان و مردنم هر بۆ خواى پهروهدگارى ههموو جيهانiane، هيچ هاوبهشيكي نيبه، هر بهوه فرمانم پئ دراوه، من يهكهمى ناو موسلمانان و فرمانبهردارانم بۆ خوا.

(إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ) (العنكبوت: ٤٥)

واته: بيگومان نويز بهرگرى (نويزخوين) دهكات له كارى ناشيرين و نابهسهند و خراپه.

(وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا (٨) إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لُوحَةَ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا) (الانسان: ٩٨).

واته: خواردن دهدهن به ههژاران و ههتيوان و ديلهكان ههچهنده خويان ههزيشيان لئبيت، دهلين بهراستى ئيمه تهنها له بهر رهزامهندى خوا خواردنتان دهدهين، چاوهروانى پاداشت و سوپاس ناكهن له ئيوه.

(وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ) (النور: ٥٥).

واته: خوا بهلئنى داوه بهو كهسانهتان، كه باوهريان هيناره و كردهوه چاكهكانيان كردوه، كه بيگومان دهيانكاته جينشين (خهلكى ديكه) له زهويدا ههروهك ئهوانى (ئيماندارانى) پيش ئهمانى كرده جينشين، ئايينهكهيان بۆ دهچهسپئنى ئهوه (ئايينه)ى كه خوا پئى رازى



هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ (۱) وَجُوهٌ يُؤْمِنُ  
خَاشِعَةً (۲) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (۳) تَصَلَّى نَارًا  
حَامِيَةً (۴) تُسْقَى مِنْ عَيْنِ أَنْبِيَاءِ (۵) لَيْسَ لَهُمْ  
طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ (۶) لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ  
جُوعٍ (۷) وَجُوهٌ يُؤْمِنُ نَاعِمَةٌ (۸) (الغاشية:  
۸۱).

واته: ئایا هه‌وایی روژی دواپی (پوژی  
داپوشه‌رت) پیگه‌یشتوو، زور دهموچاو له‌و  
پوژده‌دا ترسناک و ریسواو شه‌رمه‌زارن،  
هه‌والده‌ریکی دهرین له‌سه‌رچاوه‌ی کۆل به‌کۆل  
و زورگه‌رم، خوراکیان هه‌ر درکی و شترخواری  
ئاگرینه، نه‌قه‌له‌وی ده‌کات نه‌برسیه‌تی لاده‌بات،  
زور رووخسار له‌و پوژده‌دا پاراو و جوان  
گه‌شن.

(وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ) (المطففين: ۱).

واته: هاوار بو‌ته‌رازوو‌بازان.

(قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ) (الکافرون: ۱).

واته: ئە‌ی محه‌مه‌د بلی: ئە‌ی بی باوه‌پان.

(إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا) (الزلزلة: ۱).

واته: کاتیک زه‌ویی به‌له‌رزینی خوی هاته  
له‌رزه‌..

هه‌رچه‌نده مه‌به‌ست له‌م گوتاره تونده منداله  
بیتاوانه‌کان نه‌بوون، به‌لام هه‌ر جیگه‌ی داخه‌که  
له‌ پوژگاری ئە‌مرودا ئە‌مانه‌یه‌که‌مین ئایه‌ته‌کان  
که‌ فیری مندالان ده‌کرین. هۆکاری گوتنه‌وه‌ی  
ئە‌م ئایه‌تانه ئە‌وه‌یه‌که‌ زور کورتن و وا  
داده‌نرین له‌به‌رکردنیا ناسانه. پتیوسته‌ له‌بری  
ترساندنێ منداله‌کان له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیانه‌وه  
به‌ دووپاتکردنه‌وه‌ی باس و خواسی دۆزه‌خ  
و سزادان، ته‌ئکید له‌ خوشه‌ویستی خودا و  
به‌زه‌یی دایباب و جوانی به‌هه‌شت بکه‌ینه‌وه.  
ئە‌مه‌ له‌ماوه‌ی سه‌ره‌تای مندالیدا له‌گه‌ل باری  
ده‌روونیا و چاندنی هه‌ستکردن به‌ ئاسایش،

به‌ به‌رده‌وامی منداله‌کان ده‌ترسینین و بیریا  
ده‌خه‌ینه‌وه‌که‌ سزاده‌درین وه‌ک ئە‌وه‌ی که  
تاوانباریکی خراپ بن، له‌کاتیکدا به‌ ده‌گه‌من  
هانیا دده‌هین و ئاماژه به‌ خوشه‌ویستی  
خودا و پاداشتکردنیا له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وته  
باشه‌کانیا ده‌که‌ین. له‌م ژینگه‌یه‌دا، مندالان به  
ترس و تۆقان گه‌وره‌ ده‌بن. ئە‌وانیش بو‌چونیکی  
نه‌رینیا ده‌بیت و متمانه‌یا به‌ خویان ناییت و  
له‌وه‌ش خراپتر به‌ گشتی له‌ باوه‌ره‌یتان سارد  
ده‌به‌نه‌وه.

ماموستایان وه‌ک نه‌ریتی هه‌میشه‌بیا  
سه‌ره‌تا ده‌ست ده‌که‌ن به‌ گوتنه‌وه‌ی قورئان  
له‌ به‌شی کوتاییه‌وه (جوزئی عم، یاں جوزئی  
۳۰یه‌م). ئە‌م به‌شه‌ سه‌وره‌تی کورتی تیدایه،  
که‌ له‌سه‌ره‌تای وه‌حیه‌وه له‌ مه‌ککه‌ دابه‌زیون.  
مه‌به‌ست له‌م ئایه‌ته‌ کورتانه ئە‌و چه‌وسینه‌ره  
له‌ ری لاده‌رو له‌خوبایانه بوو له‌ هۆزه‌کانی  
قوره‌یش و سه‌رکرده‌ بته‌سه‌رسته‌کانی وه‌ک ئە‌بو  
جه‌هل و ئە‌بو له‌هه‌ب. له‌م ئایه‌تانه‌ی سه‌ره‌تادا  
قورئان روو له‌و که‌سانه‌ ده‌کات که‌ ئازاری  
موسلمانانیا داوه، هه‌ندیکیانیا لیکوشتوون،  
پلانی کوشتنی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر  
بیت)، یاں دانابوو، شه‌ریکیان به‌ریا کردبوو  
بو‌قه‌لاچۆکردنی باوه‌پاران. مه‌به‌ست له‌م  
سه‌ره‌تانه به‌ئاگاهیتانه‌وه‌ی ئە‌و زالمانه‌ بوو،  
ئە‌م سه‌وره‌ته‌ توندانه وه‌ک گه‌واله‌ ده‌که‌وته  
به‌رگویتیا، بۆیه‌ ئاگادارکردنه‌وه‌ی توندیا  
تیدایه. سه‌یری ئە‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌ بکه:

(تَبَّتْ يُدَا أَيْ هَلْبٍ وَتَبَّ) (المسد: ۱).

واته: له‌ناوچیی هه‌ردوو ده‌ستی ئە‌بوله‌هه‌ب،  
له‌ناویش چوو.

(وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ) (الههمزة: ۱).

واته: سزا و له‌ناوچوون بو‌هه‌موو نه‌نگ و  
گریه‌کی به‌دگۆ، گریه‌کی تانه‌دار.

له ته مه نيانه وه نزيکن فير بکړين. به دلنيايه وه، ده بې هه موو نايه ته کاني قورن ان به دريژاي ته مه ني که سيک بگوترينه وه. به لام پرسياره که نه وه يه: به چ زنجيره يک پتويسته بگوترينه وه؟ چ نايه تنيک پتويسته له چ ته مه نيکا دوپات بکړيته وه؟ ناشکرايه گونجاو نيبه که به هه مووی به شی ۳۰ يه م ده ست پتيکه ين، چونکه ۳۷ سوورته ی کورتي تيدا يه. نابيت ته نيا به ناساني وه بيره اته وه ی هر نه و جيگه ی بايه خ بيت.

با نه و دايبابانه ی که به زماني عه ربه ی قسه ناکن مانای نايه ته کان به زماني خويان بو منداله کانيان روون بکه نه وه. له نيس تادا جه خت هر له سهر نه وه ده که نه وه که ته نيا به عه ربه ی بخويننه وه و نايه ته کان به بی زانيی و اتا کانيان له بهر بکړين. باشتر وايه که دايباب وهر گيړانکي باشی قورن ان به ده ست بخه ن و له گه ل خويندنه وه يدا و اتا کانيشی بخوينن، بو نه وه ی منداله کان ده ست به په ره پيدانی په يوه ندی له گه ل جيهانيني و په يامی قورن اندا بکن. نه گه ر دايباب نه توانن نه وه بکن، نه وه ده توانن ماموستايه ی بدوزنه وه و چاوديری نه وه بکن که چو ن و به چی منداله کانيان فيرده کړين. ده توانريت به شيوه يه کی رتيکويک له مالدا توماری قورن ان لي بدریت بو نه وه ی منداله کان به ده نگه که ناشنا بن. گرنگه که شيوه يه کی خويندنه وه ی ناسراو دابنريت بو نه وه ی منداله کان فير بن هه موو روژتيک قورن ان بخويننه وه. فير بوونی زماني عه ربه ی وه ک زماني دووم يارمه تی منداله کان ده دات که فيری قورن ان بن و خويان مامه له ی له گه ل بکن. چه ندین کتیبی باشی مندالان بلا وکراونه ته وه که چيروکی پيغه مبه ران و نه و وانانه ی گرتو ته خو که ليئانه وه فير دهن. ده بيت دايباب، يان نه م چيروکانه بکرن، يان بيانخوازن که له گه ل خويندنه وه ی قورن انيشدا منداله کان به قورن ان ناشناو دلخوش دهن.

خوشه ويستی، گه رموگوری، به خشنده یی و نه رمی ده گونجيت. باشتره که به خوشه ويستی، به زه یی، سوژ، به خشنده یی خودا و سيفاته جوانه کانی دیکه ده ست پتيکه ين. پتويسته مندالان پييان بگوتريت که نه وان باشن و خوا نه وانی خوشه وي ت پيش نه وه ی فيريان بکه ين که نه وان خويان خوش بو ویت. زنجيره که ده بيت له سهره تادا (يه که مجار) باسی خوشه ويستی خوا بيت پاشان (دووم) پابه ندی نه وان بيت به خوشه ويستی خواوه.

کاتيکيش منداله کان له مه تيده گن، نيتر دايباب ده توانن به نه رمو نيانی بابه ته کانی دوزخ و سزادانی کاری خراب به يننه پيشه وه. ده بيت نه و نايه تانه ی که ناگاداری و هه ره شيهان تيدا يه بو تاوانه گه وره کان کاتيک بنا سرينرين که منداله کان وانه ی ليوه ر بگرن، نه ک خويان بدن به ده ست ترسه وه. نه مه له کو تايی مندالی سالانی هه رزه ييدا ده بيت، کاتيک گه وره تر دهن و ده توانن زياتر له بيرو که مه عه ويه کان و در نه نجامی کاره کانيان تيبگن.

پتويسته له چو نييه تی گه شه پيدانی هرز و ده روونی منداله کان به ناگا بين، به تايه تی له کاتي فيرکردنی قورن اندا. پتويسته دايباب گونجاو ترينی نايه ته کان (به تاييه ت له چيرو که قورن انيبه کان) بو منداله کانيان ديار ی بکن و له قوناغه جياوازه کانی گه وره بوونی منداله کانياندا ته نکيديان له سهر بکه نه وه. زوربه ی هاوه لانی پيغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بيت) پيگه شتبوون کاتيک قورن انيان پيتاسينرا. له و ته مه نه دا قورن ان کاریگه ری قوولی له سه ريان هه بوو. نه و به هيژی و بو يرييه ی که هه يان بوو زياتر ده بوو و قورن ان ريگه ی ره وشتی به رزی نيشان ده دان. پسپورانی زانستی قورن ان، له گه ل شاره زايانی په روه رده و زانايانی کومه لايه تيدا، پيکه وه ده توانن ناموژگاری دايباب بکن که چو ن منداله کان له گه ل زنجيره ی نه و نايه تانه ی



### مندالەكانت فیری نوێژ بکه: یادی خودا به بهره‌دوامی

خوای گه‌وره ببیته لایه‌نیکی سروشتی ژیانان. هه‌روه‌ها هه‌ست به دهستی به به‌زه‌یی خودا ده‌که‌ن له هه‌موو شتی‌کدا.

کاتیک دیننه سه‌ر نوێژکردن، که پیویسته ببیته به‌شیکی گرنگ و سروشتی ژیانی رۆژانه‌ی دایباب. ئە‌وا دایباب باشترین نمونه ده‌بن بۆ مندالەکانیان. له‌بهردهم مندالەکانتدا بانگ ده‌ده و به گرنگیه‌وه سه‌یری کاتی نوێژ بکه. پیویسته ته‌له‌فزیۆنه‌که بکوژێنرێته‌وه و هه‌موو که‌س خۆی ئاماده بکات بۆ ئە‌وه‌ی نوێژه‌که له که‌ش و هه‌وایه‌کی باشدا به‌رپۆه‌بچیت. پیویسته دایباب به ئاگایی و به ئارامیه‌وه له پیشه‌وه‌ی مندالەکانیان نوێژ بکه‌ن. زۆرکات بیئارامیه‌ک بۆ کوژتاییه‌تێان به نوێژه‌که هه‌یه، ئە‌م په‌له‌کردنه له‌لایه‌ن مندالەکانه‌وه تییینی ده‌کریت و گومانی تیدا نییه که بێ دیفه‌تدان له نوێژه‌که لاسایی ده‌که‌نه‌وه. پیویسته له پیش نوێژ و دوا‌ی نوێژ دوعا بکریت بۆ ئە‌وه‌ی مندالەکانیش فیری هه‌مان شت ببن. نزای هه‌ر شتی‌ک له خودا بکه که هه‌ست بکه‌یت پیویستیت پێی هه‌یه.

چه‌ندین نزای کورت هه‌ن که بیروکە‌ی به ئاگایی و چاودێریکردنی خودا بیری مرۆف ده‌خه‌نه‌وه. ناساندنی ئە‌و نزایانه ئاسانن و یارمه‌تی مندال ده‌ده‌ن که خوو بگرن به سوپاسکردنی خوداوه، داوا‌ی رینۆینی و پارێزگاری لێ بکه‌ن. ئە‌و نزایانه‌ش ناهیلن که خودایان بیر بچیته‌وه. بۆ نمونه، پیویسته دایباب پیش و پاش نانخواردن به‌ده‌نگی به‌رز سوپاسی خودا بکه‌ن، داوا له مندالەکانیان بکه‌ن له دوا‌ی ئە‌وانه‌وه نزاکان دووباره بکه‌نه‌وه. هه‌روه‌ها پیویسته نزا بکه‌ن له کاتی چوونه ماله‌وه، به‌جیه‌شتنی ماله‌وه، له کاتی نوستن و له‌کاتی هه‌ستاندا. ئە‌مه‌ بیری سوپاسگوزاریان تیدا ده‌چینیت. ته‌نیا گووتی (بسم الله) له کاتی ده‌ستکردن به کاریک وا ده‌کات له‌لایه‌ن مندالەکانه‌وه چاودێری ده‌کریت و لاسایی ده‌کریته‌وه. هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه له‌سه‌ره‌تاوه بۆ مندال ناخۆش و بی‌مانا بن، به‌لام پیویسته پارێزگاری له‌م کاره بکریت. له کوژتاییدا ئە‌م خووه وا له مندالەکان ده‌کات که زیاتر یادی خوا بکه‌نه‌وه و ئە‌م په‌یوه‌ندییه‌یان له‌گه‌ل

## مندالّه‌کان فیری گه‌رانه‌وه و په‌شیمانی و ته‌وبه‌کردن بکه

پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) (باسی ژیانی، مندالی، که‌سایه‌تی و په‌یامه‌که‌ی)، به‌سه‌ره‌اتی کچه‌زاکانی و هاوه‌له‌کانی بخوینه‌وه و بیگنپنه‌وه. ژیاننامه‌ی پیغه‌مبه‌ران یارمه‌تی مندالّه‌کان ده‌دات که بچنه‌دنای ژیانی پیغه‌مبه‌ران و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزیان له‌گه‌ل پیکبهنن و وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌رز لیان برانن. پیویسته‌ئهم چیرۆکانه له‌گه‌ل ته‌مه‌نی مندالّه‌کان و بواره‌په‌یوه‌ندیاره‌کان به‌مندالان بگونجینرین. هه‌روه‌ها پیویسته‌دایاب چیرۆکی بیوان و ژناتی به‌هیز و سه‌رکرده‌ی به‌په‌روشت له‌میژودا بۆ مندالّه‌کانیان بخوینه‌وه.

مندالّه‌کان ده‌رباره‌ی ده‌ستکه‌وته‌کانی شارستانییه‌تی ئیسلام فیربکه. مندالّه‌کان به‌بۆ مؤزه‌خانه و به‌یله له‌هونه‌ر و میژوو و ئەندازیاری ئیسلام شاره‌زاین. مؤزه‌خانه‌کان شونینکی زۆرباشن بۆ به‌خشینی ئیلهام ده‌رباره‌ی میژوو به‌مندالّه‌کان، زۆرجاریش‌ئهو مؤزه‌خانه‌چالاکیان هه‌یه که دایاب ده‌توانن سوودیان لی ببینن. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی ئینته‌رنیتی زۆرباش هه‌یه که بۆ ئەم باب‌ه‌ته ته‌رخانراون، بۆ نمونه، ۱۰۰۱ دۆزینه‌وه که نیشاندانی ده‌ستکه‌وته‌کانی موسلمانانه له‌هه‌زار سالی رابردودا

[Http://www.1001invenntions.com](http://www.1001invenntions.com)

( ) هه‌روه‌ها کاریکی زۆر باشه که دایاب په‌رتووی ۱۰۰۱ دۆزینه‌وه: که‌لتووری موسلمانان له‌جیهانی ئیمه‌دا بکرن. ئەو کتیبه‌ بۆ خویندنه‌وه ئاسانه و جوان رازینراوه‌ته‌وه و پینیشاندهره بۆ خوینته‌ر له‌ماوه‌ی هه‌زار سالی رابردوو له‌زانست و ته‌کنولۆجیا و ژیانی سه‌رکرده‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌پراست که دۆزینه‌وه راسته‌قینه‌کانیان یارمه‌تی دروستبونی جیهانی ئەم‌پۆی ئیمه‌ی داوه. پیگه ئەلیکترۆنییه‌کان و کتیبه‌کان و تۆماره دیجیتالییه‌کان که وینه و

پیویسته مندالّه‌کان تینگن که کاره‌کانیان ده‌رئه‌نجامی ده‌بیت، خراپ هه‌لسوکه‌وتکردن شه‌رمه‌زارییه و له‌لای خودا ئاشکرایه، کاتیک کاریکی خراپ ئەنجام‌ده‌دن پیویسته ته‌وبه‌بکه‌ن. ئەوه ته‌نیا به‌س نییه که مندالّه‌کان داوای لیپوردن بکه‌ن و پاشان هه‌ر به‌رده‌وام بن. پیویسته مندالّه‌کان تینگن که په‌شیمانبوونه‌وه‌ی که‌سیک له‌هه‌لسوکه‌وتیکی خراپ ده‌بی ئاراسته‌ی خودا بکریت. ئەمه‌ش ده‌رگایه‌ک ده‌کاته‌وه بۆ زیاتر به‌ئاگابوون له‌خودا، به‌مجۆره‌دایاب مندالّه‌کانیان فیری خو‌شه‌ویستی و به‌زه‌یی خودا بکه‌ن. ئینجا مندالّه‌کان ده‌توانن په‌یوه‌ندییه‌کی قولتر له‌گه‌ل خودا دروستبکه‌ن.

دایاب له‌پای هه‌وله‌کانی فیرکردنیان له‌لایه‌ن مندالّه‌کانیانه‌وه سوپاس ناکرین، به‌په‌چه‌وانه‌وه، ره‌نگه له‌لایه‌ن مندالّه‌کانیانه‌وه رووبه‌پرووی یاخیبوون و هه‌موو جۆره به‌رگریکردنیک ببه‌وه. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش به‌به‌رده‌وام پوونکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که به‌ده‌نگیکی به‌رز و توند بدری هاوکات به‌پیدانی سۆزیکي زۆر له‌کاتی په‌شیمانبوونه‌وه‌وه ته‌وبه‌کردندا، به‌مشیوه‌یه پراکتیزه‌ی ته‌وبه‌کردن و چاگردنه‌وه‌ی کاره خراپه‌کان لای مندالان به‌هیزتر ده‌کات. دواتر که مندالّه‌کان گه‌وره‌ده‌بن، ئەگه‌ر که‌سیک نازار به‌دن، یان خراپه‌یه‌ک ئەنجام‌ده‌ن، ده‌زانن چۆن نیوانیان له‌گه‌ل خودا چاک بکه‌نه‌وه.

## مندالّه‌کانت ئاشنا بکه مه‌مه‌د پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای لیبت) و پیغه‌مبه‌رانی دیکه.

دایاب ئامۆژگاری ده‌کرین که کتیبخانه‌یه‌کی بچوک دابنن و نه‌ریتی خویندنه‌وه له‌خویان و مندالّه‌کانیان برسیکنن. ده‌توانن ژیاننامه‌ی

و ژینگه‌ی ماله‌وه به‌پاکی پباریزریت، ریکوپیک و ریکخراو بیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانیش خویان فیری ئه‌م دابانه بکه‌ن. سهر له منداله‌کان مه‌شپوینه، هه‌ندیک جار وا باستره که قاپیک چیشتی ساده لیبزیت له‌وه‌ی خواردنیکی رازاوه هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی کاتیک که خواردنیکی به‌له‌زه‌تیاں پی ده‌دریت نرخی خواردن بزائن. زۆر زیاده‌ره‌ویکردن له پیداهه‌لدان و پیژانی منداڵ له‌وانه‌یه خراب بیت، یان ببیته هوی له‌خوبایی بوون. پیویست ناکات که داوای هه‌ر یاریه‌کیان کرد بۆیان بکړیت. ئه‌گه‌ر به‌راستی شتیکیان ویست، ئه‌وه با جار جار با ریکه‌یان پی بدریت که میک کاری رۆژانه‌ی مال بکه‌ن. پیویسته بیران بخریته‌وه که خوی گه‌وره له‌وانه‌یه شتیکی باشریان پی به‌خشیت. بۆ نمونه کاتیک که ناتوان چیان هه‌ز لیه هه‌یان بیت، با به‌دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی دیکه بیت، ئه‌مه‌ش منداله‌کان بۆ پیشه‌هاته‌کانی واقع ناماده ده‌کات، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌وه‌ به‌ها و ریکخستنه‌ی که به‌دریژی ژیانیاں فیری ده‌بن زۆر باش خزمه‌تیاں ده‌کا.

### پیویسته تۆیه که مچار چی فیری منداله‌کان

**بکه‌یت: که نه‌وان خویان خوش بوویت، یان**

**خوا نه‌وانی خوش ده‌وویت؟**

ئه‌گه‌ر منداله‌کان فیر بکړین که بلین «من خودام خوشده‌وویت، خودا من و زه‌وی و خۆر و مانگیشی ئه‌فراندووه»، ئایا چ جوره په‌یامیکیان پیدراوه؟ پیش هه‌موو شتیکی، ده‌بی بزانیته که منداله‌کان بیروکه‌ی خودایان لا نییه، چونکه ئه‌وه بیروکه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویییه و هیشتا لێ تینه‌گه‌یشتون. ئایا گرنگی ئه‌وه چییه شتیکیان خوش بویت، یان خوش نه‌ویت که جارێ نازانن چییه؟ له‌وه‌ش زیاتر، له‌ بۆ

ده‌نگ له‌خۆ ده‌گرن جوانی ئه‌م جیهانه نیشان ده‌دان که ئه‌مرۆ ئیمه‌ی تیدا ده‌ژین، هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی رینیشاندانه. پیویسته مندالان فیلمی بینراویان نیشان بدریت، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که وه‌سفی سه‌رسامی (معجزه‌کانی ئه‌فراندن ده‌که‌ن (هه‌روه‌ک موعجیزه‌ی هه‌نگ).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، که مندالان گه‌وره ده‌بن، هه‌ر کاریگه‌ریه‌یه‌کانی دنیاینی عه‌لمانی له‌ ویزانی گه‌وره‌بوویاندا زیاتر قوولده‌بیته‌وه. ناماده‌به‌ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان له‌باره‌ی بابه‌تگه‌لی وه‌ک تیوره‌کانی په‌ره‌سه‌ندن، که تائیس‌تاش هه‌ر تیۆرن و به‌شپوه‌یه‌کی زانستی نه‌سه‌لمی‌راون. منداله‌کان نامادن بۆ تووشبوونی هه‌ر شتیکی له‌و ساته‌وه که ده‌چنه نیو جیهانیکی به‌ر‌فر‌وانه‌وه، دایبایش زۆر بیئاگان ئه‌گه‌ر واز له‌ باوه‌ر بینن بۆ ئه‌وه‌ی دلۆپ دلۆپ لای مندالان زیاد بکات. کاتیک که زانین له‌باره‌ی خودا و دروستکراوه‌کانی به‌قوولی له‌ مندالدا چیتران، ئیتر مامه‌له‌ له‌گه‌ل هه‌ندێ تیروانی عه‌لمانیانه ئاسان ده‌بیت. مندالان بۆ به‌ر‌په‌ر‌چدانه‌وه، یان فه‌رامۆشکردنی هه‌ر هه‌ولیک بۆ تیکدانی جیهانبینیاں پیویستیاں به‌ بناغه‌یه‌کی به‌هیز و به‌متانه هه‌یه.

### منداله‌کان فیری هه‌لسوکه‌وت بکه

چه‌مکی هه‌لسوکه‌وت له‌ ئیسلامدا چه‌مکی ره‌وشت له‌خۆده‌گریت. مندالان پیویسته فیربکړین که بلین تکایه، سوپاس، سوپاس بۆ خودا (الحمدلله)، گه‌ر خودا بیه‌وی (ان شاء الله)، سلاوتان لیبی (السلام علیکم). که چی زۆر کات، ئه‌م سلاوکردنه‌ جوانه ده‌گوریت بۆ چۆنیت؟ یان باشیت؟ پیویسته مندالان فیری هه‌لسوکه‌وتی جوانی خواردن و خواردنه‌وه‌و ریکپۆشی و چۆنییه‌تی مامه‌له‌کردن به‌ریزه‌وه له‌ ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ببن. گرنگه مندالان

ئەو كاتە دەیانەوئیت بزائن ئەو كائینە چییە  
 كە ئەوانی خوئشدهوئیت و بایهخ بە خوئیان  
 و خوئشگوزەرائیان دەدات. ئەوا بەدلنیاپەو  
 دەیانەوئیت كە پەپوئەندیان لەگەل ئەو زاتە  
 خوئشەوئیت و بەئاگایە هەبئیت بۆ ئەوئە  
 زیاتر لەبارەپەوئە بزائن.

مندالەكان هەبوونی خوئیان و گەردوون لە  
 دەورووبەری ئەوان راستیەكە و شتیکی تاییەت  
 نییە. هەرچەندە ئەگەر بابەتەكە پێچەوانە  
 بكریتهوئە و مندالەكان فێر بكرین كە «خودا  
 توی خوئشدهوئیت، ئەو توی دروستكرده  
 و گەردوونی بۆ خوئشی تۆ دروستكرده».



دیکە یارمەتی خوئمان دەدەین، بە پێزگرتنمان  
 لە مافی ژیان، لە خاوەنداریتی، لە شەرەف و  
 ئازادی، دوورکەوتنەوئەشمان لە چەوسانەوئە  
 و بەرگەگرتنی داپلۆسین. هەموو ئەم  
 خەباتانە پێوئستیان بە بەردەوامی هۆشیاری  
 و یادکردنەوئە خودا و سیفەتە جوانەکانی  
 هەپە. ئەنجامدانی سروتە ئایینیەکان ئەم  
 بەئاگایی و خوئشەوئیتەمان بۆ خودای  
 گەورە بەهێزتر دەکات. بەم پێگەپە، ئێمە  
 نیعمەتمان بەسەردا دەپێژرئیت، خواپەرستی  
 راستەقینەش دەتوانئیت بە ئەنجامدانی ئەوئە  
 كە باش و راستە هیز بۆ سەرکەوتن بەدەست  
 بهئینئیت.

پەپوئەندیەکی بەهێز لە نیوان پەرستش و  
 ژیاندا هەپە، خوئشەختانە خوئتەرخانکردنە بۆ  
 وئستی بەدیهئینەر، بۆپە پێوئستە هەلسوکەوتە  
 باشەکانی ئێمە لەسەر بنچینەئە وئستی  
 رازیکردنی ئەو بئیت. كە ئەوپەری سەرچاوەئە  
 باشی و راستیەپە. پێگای رازیکردنی خودا  
 ئەوئەپە كە بە مەبەستی باشترکردنی جوئری  
 ژیانە خوئمان و كەسانی دەورووبەریشمان  
 دوای فەرمان و پێنیشاندانەکانی ئەو بکەوئین،  
 ئێمە لایەنی رۆحیمان وا بەهێزتر دەکەئین كە  
 باش بئین، زۆر كار بکەئین، راستگو بئین و  
 یارمەتی ئەوانی دیکە بدەئین، بەمە لە بەدیهئینەر  
 نزیکتر دەبئینەوئە. ئێمە بە یارمەتیدانی ئەوانی

## خۆت بناسه: كېشه له سيستمى په روه ردهى عه ربهيدا

بانگه شه يه كى زور بهرز هيه به بؤ فيربوون، بؤ ئازادى و توپژينه وه (ئيجتیهاد): راپورتى گه شه پيدانى مروى و لاتانى يه كگرتوى عه ربه له ۲۰۰۹ ئاراسته يه كى پر له نيگه رانى له روى پيشكه و تنى زانستى و توپژينه وه وه له جيهانى مؤديرنى عه ربه يى دهرده خات. ئه مرق عه ربه كان كه و توه ته دواى هه مو نه ته وه كانى ديكه وه ته نانه ت له پاريزگار يكرن له كه لتووره ده وه مهنده كه ي خويان. ليكولينه وه يه كى نه ته وه يه كگرتوه كان له سالى ۱۹۹۱ نيشانى ددات كه و لاتانى عه ربه كه مترين ژماره ي چاپ و په خشيان هيه له جيهاندا. ئه وروپا پيشه ننگه، له ساليكدا پينج ئه وهنده ي و لاتانى عه ربه چاپه مه نيان هيه.

راپورته كه تيشك ده خاته سه ر ئه و جياوازيه گه و ربه يى نيوان و لاتانى عه ربه و و لاتانى ديكه ي جيهان، ولاته عه ربه به ديكتاتور ه كان به هوى خولياى ده سته لاتداریيه وه داهيتان و گفتوگويان له ناوبردوه. "ئازادى بارمته ي دروكانه، ئاسايش، سانسور كردن، چاودير و پاسه وانه كانى ئاكارى گشتى نكوليكردن له ئازادى. يه كه م قوربانى ئه م نكوليكردنه ش داهيتان و ده سته پيشخه رى و تازه كردنه وه و زانينه" (گوفارى ئيكونوميست، ۲۰۰۳).

پنويسته دايباب به ئاسپارده كردنيان به حكومه ته كان له بهر پرسياره تيه كانيان به رانبه ر مندال دوورنه كه ونه وه، دايباب نمونه ي بهرز و يه كه م ماموستاى منداله كانيان، پيويسته روه به روى ئاسته ننگه كان ببنه وه و ببنه هوكاريكى سه ره كى له هه ولدان بؤ گورانى كومه لگه. دايباب "كليلى داگيرسيته ر"ى پرؤسه يه كى چاكسازى كاريگه رن. رابه ر ه كان چاكسازه ده سته بژيره كانن و دايباب په روه رده وه فيرده كه ن چى بكن و چون بيكه ن. ئه گه ر دايباب قه ناعه تيان پى بكرت، ئه وه ي كه پيويسته به په رؤشيه وه ئه نجاميده دن. كاريگه ريه كى ئه خلاقى دووربان هيه له سه ر منداله كانيان و ده توانن دووباره شيوه ي كه سىتى نه وه كانى داهاتوو دروست بكه نه وه.



## چالاکىيەكان

### چالاکى ۲۱: پيشكەوتنى يابان و ئەلمانىا بە پيچەوانەى دواكەوتنى ولاتانى موسلمان

لە كۆبونەو دەيەكى نافەرمى لەگەل ۳ ھاوسەردا، گفتووگۆى ئەم پرسىارانە بكەن:

ھۆى چىيە كە زۆر لە ولاتانى موسلمان پيشكەوتونىن، لە كاتىكدا يابان و ئەلمانىا، لە ماوہى جەنگى جىھانى دوو مەدا فەوتان، ئىستاش لە نىو نەتەو پيشكەوتووەكانى جىھاندان؟

ھۆى چىيە كە ھەندىك ولاتانى موسلمان ھىشتا زىل فرىدەدەنە نىو روبرارەكان، سىستىمىكى پەرورەدى لاوازىيان ھەيە و ماددە خامەكان بە ھەرزان دەنئىرنە دەرەوہ و ھەك كالائى دروستكراو دەيكرنەوہ بە نرخىكى گرانتەر؟ بۆ نموونە، تەنىكى ئاسن ھەك كانزاي خاۋ بە ۲۰۰۰ دۆلار ھەناردە دەكرىت، بە لام پاشان ئامىرى ئەليكترونى ھەك كۆمپيوتر بە مليۆنەھا دۆلار دەكرنەوہ.

ھۆى چىيە لە جىھانى موسلمان بەرزترىن ئاستى نەخوئىندەوارى ھەيە سەرەراى ھاندانى قورئان بۆ خوئىندن؟

### چالاکى ۲۲: ھەر لە سەرەتاوہ دروستكردنى پەيوەندى لە نىوان مندالەكان و بەدەيئەنەريان!

ھەرچەندە پىنج نوؤژەكە بەرپىگايەكى سىستىماتىكى خودامان بىردەخەنەوہ، بە لام بۆ دروستكردنى پەيوەندى لەگەل بەدەيئەنەردا چەندىن چالاکى دىكە ھەن كە پىويستە جىيەجىيان بكەين.

پىويستە مندالەكان فىر بكرىن بەبەردەوامى يادى خودا بكەنەوہ. يەككىك لە رىگا كارىگەرەكان ئەوہيە فىر بكرىن ئەم نزايانەى خوارەوہ لەبەر بىكەن كە لە ساتى لە خەو ھەستانەوہ تا كاتى خەوتن لەلايەن پىغەمبەرى خودا (دروودى خاۋى لەسەر بىت) ئەنجامدراون. ئەمە زۆرى پىنچاچىت و بارى دەروونمان باشتەر دەكات و رىگايەكى راستىش بە مندالەكانمان دەناسىنى، (بەتايىبەت لە دوو بۆنەدا، كە دەست بە نانخواردن دەكەن و كە لە نانخواردن تەواو دەين). دەكرى دايباب لە ھەفتەيەكدا يەككىك، يان دووان لەمانە ھەلبژىرن، پىش ئەوہى بچنەسەر يەككىكى تازە بە باشى جىيەجىيان بكەن، ماناى ئەم نزايانە فىرى مندالەكان بكە.

(ئەگەر بە زمانى عەرەبى زەحمەتن، ئەوا گونجاوہ كە بە زمانى داىك، يان بە ئىنگلىزى بيانخوئىننەوہ).



کاتی به خه بهر هات، دهلی:  
**((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه که دواى ئەوهى مراندينى، زیندووى کردینهوه، گه رانه وهش هه ر بۆلای ئەوه.

---

کاتی رووناکی به یانی دیت، دهلی:

**((أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ))**.

واته: به یانیمان کردهوه، هه رچی مولک هه یه هی خواى گه وره یه، سوپاس و ستایش هه ر بۆ خوايه.

---

کاتی ته ماشای ئاوینه ی کرد، دهلی:

**((الْحَمْدُ لِلَّهِ خَلَقَنِي فَسَوَانِي، اللَّهُمَّ أَحْسَنْتَ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خُلُقِي))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه ی دروستى کردم و ڕێکى خستوم، خوايه هه روه ک به جوانى دروستکردووم، ره وشتیشم جوان بکه.

---

کاتی پۆشاکى له بهر کرد، دهلی:

**((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي مَا أُوَارِي بِهِ عَوْرَاتِي وَأَتَجَمَّلُ بِهِ فِي حَيَاتِي))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه که پۆشته ی کردم به شتیک که شه رمگه م داپۆشم، له ژيانم خۆمى پى جوان بکه م.

---

کاتی که چوو هه مزگه وت، دهلی:

**((بِسْمِ اللَّهِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ، وَاَنْشُرْ عَلَيَّ خَزَائِنَ عَمَلِكِ))**.

واته: خوايه ده رگای ره حمه تى خۆت بکه ره وه، زانستی فراوانى خۆت بلاوبکه وه.

---

له کاتی خواردن، دهلی:

**((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا، فَأَشْبِعْنَا، وَسَقَانَا فَأَرْوِنَا، وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه که خواردنى پێداين و تێرى کردين، ئاوى داين تێرى کردين، ئێمه يشى کردووه به مسولمان.

---

له کاتی ئاو خواردنه وه دا، دهلی:

**((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَهُ عَذْبًا فُرَاتًا بِرَحْمَتِهِ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ أَحَاجًا))**.

واته: سوپاس بۆ ئەو خوايه که به ره حمه تى خۆى ئەو ئاوه ی سازگار و شيرين کردووه، نه يکردووه به ئاو يکى تال.

---

له کاتی چوو نه سه رئاو، دهلی:

**((أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ))**.

واته: په نا ده گرم به خوا له شه يتانى ره جيم: به ناوى خدا ده چمه ژووره وه،

خودايه په نات پنده گرم له شه يتانه نيرو ميينه كان.

---

کاتی له سه رئاو ده رچوو، دهلی:

**((غُفْرَانُكَ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِي الْأَذَى وَعَافَانِي))**.

واته: خودايه داواى ليخوشبوونت لیده که م، سوپاس و ستایش بۆ ئەو خوايه ی ئازار و ناخۆشى لى لادام، سه لامه تى کردم.

کاتی له مال دهرچوو، دهلی:

((بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضَلَّ)).

واته: بهناوی خودا، پشتم بهخوا بهست، خودایه من پهناوت پندهگرم لهوهی لادهم له ری ری راست، یا لادریم.

---

کاتی گه پراهوه مال، دهلی:

((بِسْمِ اللَّهِ رَجَعْنَا، وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا، وَعَلَى رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا)).

واته: بهناوی خوا گه پراهینهوه، بهناوی خواش دهرچووین، پشتمان به پروه دگارمان بهست.

---

### چالاکي ۲۳: قه درزانیني به هرهو به خششه کانی خودا

له پوچی ئەم نزیانهای پیشتر که ئاماژهیان پیکرا، پیوسته مندالهکان به زمانی خوین داواکاری له خودای گه وره بکهن و له گه ل دایک و باوک گفتوگو بکهن.

### چالاکي ۲۴: له بهرچاوگرتنی کیشهکان

با مندالیک ئەم چیرۆکه راسته قینهیه به دهنگی بهرز بخوینیتهوه و گفتوگوی بکهن، پاشان بوچوونی خوستانی بخه نه سهر. پیزانیینی شته بچوکهکان ده بیته هو ی رهزامهندی خودا، ئەمهش ریگریمان لیدهکات لهوهی ههست به چاوچنوکی و تالی و ناخوشی بکهین. ئەمه نهینی خوشگوزهرانی و چاره سهری دوودلییه.

من ئافره تیکی گه نجم دهناسی که کیشهیه کی جیدی هه بوو. دایابی له یهک جیابوونهوه، چاو دیری دایکه نه خوشه که ی ده کرد و له هه مان کاتدا به بهرده و امی کاری ده کرد و کیشه ی داریی هه بوو. هه رچهنده بوچوونی له سهر ژیان ئه رینی بوو، ده یوت: که من به یانیان له خه و هه لدهستم ئەگه ر بتوانم له سهر پینه کانم بروم ئەوه من به ته و او ی باشم.

به مانایه کی دیکه، گرنگی به وه بده که هه ته و هه ولی باشتترین دهرئه نجامیش بده له ژیاندا. ئەم فه رمووده یه ی خواره وه کورته ی ئەم بوچوونه یه:

پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ده فه رمویت: ((مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرْبِهِ، مُعَافَى

فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ، فَكَانَ حَيْرَتَ لَهُ الدُّنْيَا)) (الترمذي وابن ماجه). واته: هه رکهس به یانی لی هاته وه و له نیو که سوکاره کی سه لامهت بوو، له پرووی جهسته ییه وه ته ندروست بوو، خواردنی ئەو پوژده ی هه بوو، وه ک ئەوه وایه که هه موو جیهانی بو کوبووبیته وه.

## چالاکى ۲۵: حەوت چەمک بۆ فېرکردنى منداڭەکان:

با منداڭىك ئەم فەرموودەيەى پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) بخوینیتەو، پاشان باسى ھەر بنەمايەك بکەو بيانبەستەو بە ئەزمونى راستەقینەو.

((سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله، إمام عادل وشاب نشأ في عبادة الله، ورجل قلبه معلق بالمساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعتة امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله. ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه)). (البخاري ومسلم)

واتە: حەوت جۆر كەس ھەن كە خودا لەژێر سەبەرى خۆيدا داياندەنى لە پوژيكا كە جگە لە سەبەرى خودا ھيچ سەبەرىك نىيە! حكومراڤنىكى دادپەرور، گەنجىك كە لە پەرسەنى خودا پەرور دە بوو و گەشەيكر دوو، ئەو پياوھى كە دلى وابەستەى مزگەوتە، لەوكاتەوھى كە جى دەھيلى تا بوى دەگەریتەو، دوو كەس كە لەبەر خاترى خودا يەكديان خۆشەوويت و لەبەر ئەو كۆدەبنەو و لەبەر ئەویش جيا دەبنەو، پياويك كە بەتەنيايى يادى خودا دەكاتەو و چاوى پر دەبى لە فرميسك، پياويك كە ناھەويت لە ئاڤرەتيكى جوان و خاوەن پاىە نزيك بىيتەو و دەليت من لەخودا دەترسم، ئەو پياوھشى كە خىر دەكات و دەبشاريتەو بە شىوھىەك كە دەستى چەپى نازانيت دەستى راستى چى دەبەخسيت.



## رووبەرووبوونەۋەدى ئاستەنگ و لاۋازىيە گشتىيەكان

• پىشەكى

• ئەو ئاستەنگە سەرەكياڭەى كە رووبەرووى دايىباب دەبنەۋە

نەبوونى ئەزموون

گوشارى رۆژانە

ھارپىنى رۆژانە: قىولكردنى ئەۋەدى كە ئەركى پەرۋەردەكردن ۵۲/۷/۲۴ پىرۆسەيەكى بەردەۋامە.

پەرۋەردەكردن ئەركىكى رەقە

پەرۋەردەكردن ۋەبەرھىنانىكى درىژخايەنە لە كات، لە ھەۋلدان و پارەدا

دايىباب تەنيا يەككىن لە ھۆكارە كاريگەرەكان لەسەر مندالان

كۆرپەكان ناتوانن قسە بكەن

پەرۋەردەكردن ھەمەلايەنەيە

دايىباب دەبى ۋەك تىمىك كار بكەن

پەرۋەردەكردن ئەو كارامەيىيە كە باش بەرپۆۋەبردنى سەرچاۋەكان دەخۋازى

لەۋانەيە بۆچوونى مندالەكان لەسەر دايىبايىيان پىچەۋانەى ويستى دايىبايىيان بيت

بزانە كە چى بە مندالەكان دەلىيت و كەى

چاندنى چەمكە ھەلەكان بە بى مەبەست لە مندالەكاندا

ئاستەنگى دروستكردنى ويناى ئەرىنى خود

• ۋانەكانى پەرۋەردەكردن لە موسا لە ئىنجىلدا: موسا چى ھەبوو بۆ گوتن

• كۆتايى

• چالاكىيەكان

## پیشه کی

ئیمه له م چەند بەندەى كۆتاییدا هەولمانداوه كه بهەى چاكه، پلانى پەرورده كرده كى گشتگیر بههین له پال هەندىك پێوانەى گرنگ له سەر چۆنییه تی کاریگره كرده نیان. ههروهها باسی گرنگی بهكارهینانی غه ریزه سروشتیه كانی پەرورده كرده نمان كرده وه له گه له هه بوونی پلانیک وهك رینیشاندان بۆ به خێو كرده نى مندالیکى باش. ئەو پەپهروانهى ئیمه به كارمان هینان، ئەوهنده نهرمن كه رینگه به دایباب دهن بناغه یهك بۆ خویان دروست بکن و له به خێو كرده نى خیزانه كانیاندا ههلبژاردنی خویان هه بیت، له گه له ئامانجه گشتیه كه مان بۆ به خێو كرده نى مندالانى باوه پدارو بهرپرسیار و كارامه له رووی كۆمه لایه تیه وه. ههروهك جهختمان له وه كرده ته وه كه به خێو كرده نى مندالی باش کاریگرى به رفراوانتری ده بیت له ئارامی مېشك و ژيانیکى ئاسوده له ماله وه، به لكو بنچینه یه كى سه ره كى كۆمه لگه و خودى شارستانییه ته. جا هه رچه نده هه بوونی پلانیکى باش ئه ركى قورسى پەرورده كرده ن زۆر ئاسانتر ده كات، به لام ته واو ناییت هه تا مرۆف رووبه رووی ئه گه رى هه بوونی ئاسته نگ و لاوازی نه كاته وه له پەرورده كرده ندا. له م به نده دا ئیمه جهخت ده كه یه وه له هه ندیک له ئه سته مه كانی پەرورده كرده ن، له گه له پیدانى هه ندیک چاره سه رى ئاشنا بۆ هه مووان. یه كه مجار ئیمه باسی هه ندیک ئاسته نگى سه ره كى ده كه یه ن، پاشان له به ندی داها توو باسی هه ندیک لاوازی سه ره كى ده كه یه ن. هه چه نده له به نده كانی پېشودا به كورتى باسی ئه م بوارانمان كرده وه، به لام ئومید وایه كه بینینی هه مووی به ریکو پیکى وا له دایباب بکات زیاتر ئاگادار بن له و جیهانه ی كه خویان و منداله كانیان تیدا ده ژین له گه له هه ندیک پرسى ئه سته م كه رووبه رووی ده بنه وه.

## ئەو ئاسته نگه سه ره كیانه ی كه رووبه رووی دایباب ده بنه وه

پەرورده كرده نى باش لات ئاسانه، چونكه نازانى چۆنه، به لام كه زانیت زۆر ئه سته مه.



منداله كان ده لێن: دایبابمان شیتمان ده كه ن!  
دایباب ده لێن: منداله كاتمان شیتمان ده كه ن!  
هاوار كرده ن به سه ر یه كدیدا راگرن!  
له كیشه كان تیه گه ن، شیکاری مه سه له كان بکن و  
پیکه وه چاره سه ریان بکن: به ئارامی!!

بۆ ئه وهى ئەو ئه ركه به كه متر، یان زۆر تر له راده ی خوی وهرنه گرن. ئەگه ر دایباب وای بۆ بچن كه پەرورده كرده ن زۆر ئاسانه، ئەوا هه ست ناكه ن كه پێویسته خویانى بۆ ئاماده بکن. ئەگه ر واشى بۆ بچن كه زۆر ئه سته مه، له وانیه یه یه یه و بن و وازی لێبینن. ئیمه هه ولده دین

ژيانى ئیمه زنجیره یه ك تا قیكرده وه ی ئه سته مه و به خێو كرده نى مندالیش یه كیکه له ئه سته مترینیان. هه رچه نده، پاداشتی ده رچوون له تا قیكرده وه ی پەرورده كرده ن زۆر به هاداره. بۆ دایباب یارمه تیده ره تا پێوانه ی راسته قینه ی ئەو ئاسته نگانه بزانه كه رووبه روویان ده بنه وه

کاتیک که ئیمه گوره تر ده بین، پیوسته دهرک به وه بکهین که تاوهکو ببینه باوکیکی باش ئهوا ته نیا دابینکردنی خواردن و شوینی حه وانه وه بو منداله کانمان بهس نییه. هارینی رۆژانه: قبولکردنی ئه وه که ئهرکی پهروه رده کردن (۵۲/۷/۲۴) یه و پرۆسه یه کی به رده وامه.

پرۆسه ی پهروه رده کردن کاتی ده وامکردنی نییه و ده بیته ئیمه ئه و راستیه ش قبول بکهین که پهروه رده کردن بیست و چوار سه عاته له رۆژیک و حهوت رۆژه له حهفته یه کدا، په نجاو دوو حهفته یه له سالیکیا به بی پشودان. شتیکی نییه به ناوی جیا بونه وه له مندال. هر ئه وه ونده بوویت به دایک، یان باوک، ئیتر تا کۆتایی ژیان پیوه پابه ندبونه و، نابیت هیچ شتیکی له م پابه ندبونه بیته ریگر.

### کامیان قورستره، بیته به باوک، یان سه رۆکی ئه مریکا؟

«من ده توانم یه کیکی له م دوو شته بکه م، ئه توانم بيم به سه رۆکی ئه مریکا، یان کۆنترۆلی ئه لیسی کچم بکه م. به هیچ شیوه یه ک ناتوانم هه ردوکیان بکه م»

تیۆدۆر رۆزفیلت، سه رۆکی ئه مریکا،  
۱۹۱۹-۱۸۵۸

یه ک وشه له فه رمانی من له لایه ن ملیۆنه ها که سه وه گویرایه لی لیده کریت... به لام ناتوانم هر سئ کچه که م له یه ک کاتدا بو نانی به یانی بهیتمه خواره وه»

ئه فسه ری به ریتانی، واقیل  
۱۹۵۰-۱۸۸۳

که ئه و ئه سه ته مانه بناسینین، هیواداریشن که دایابه کان هه ست به ئارامی و ره زامه ندی بکه ن کاتیک هه سته ده که ن ئه وان له م خه باته دا ته نیا نین. گفتوگوکردنی ئه م ئه سه ته مانه له گه ل دایابی دیکه مایه ی ده وه له مه ندرکنیتی، ئه وکات زۆر دایاب سهرسام ده بن که چه ند شتی هاویه شیان هه یه. ئه مانه ی خواره وه نمونه ی هه ندیک له و ئاسته نگانه ن که پرۆبه پرۆی دایابه کان ده بنه وه:

### نه بوونی نه زمون

ئاسته نگی گه وره ئه و کاته دئ که یه که م مندال له دایک ده بیته. له زۆر باردا دایاب نازانن چی بکه ن. هه رچه نده بو ی هه یه هه ندیک تیۆر فیروبووبن، به لام ئه زمونی کرداریان نییه. له وانیه په سیارکردن له دایابی دیکه زۆر یارمه تیده ر بیت. ئه مه راهینانیکی بی سه ره پرشتیاره له کاتی کاره که دا.

### پهروه رده کردن به گوی، به واتای وشه!

پیشتر رینمایی مندال کاریکی ساده بو، کاتیک که دایکت گویی راده کیشایت!

### گوشاری رۆژانه

دایاب زۆر جار ده که ونه ژیر گوشاریک که له به ره نجامی دابه شکردنی کاره کانه له سه ر بنه مای ره گه ز. چه ندین دایک به درێژایی رۆژ له ماله وه ن و باوکانش له ده ره وه سه رقالی کارکردن. له ئیواره دا، دایکه کان هه زده که ن بچه ده ره وه، له کاتیکدا باوکه کان هه ز له ماله وه ده که ن. ئه مه ئه گه ر دایاب له گه ل یه ک هاوسۆز نه بن ره نگه بیته هوی درزتیکه وتنی نیوانیان.

باوکایه تی ته نیا دابینکردنی  
پیداویسته ماددیه کان نییه.

## پهروهدهکردن نهړكیځی رفته

كاتيك مندالیک له دایک ده بیت، ناتوانریت بوون به دایباب دوا بخریت، یان کاتیک دیکه ی بؤ دابنریت، یان فراموش بکریت. مندالانیش سه عاتیک بایلوجی خویانیا ن هیه، دایباب پنیوسته له گه شه کردنیا ن تیښگن. دایباب نه ده توانن گه ورو بونی منداله که یان خاو بکه نه وه، نه ده توانن خیراتری بکه ن. نه گه هه ولی ده ستیوه ردان بدن، نه وا به ده ستی خویان کاره ساتیک دروستده که ن. جیهان په له یه تی، به لام مندالان په له یان نییه. له ژیرییه که هه نگاهه سرو شتییه کان له خوبگرین، نهینی نه مه ش نارامگرته.



## پهروهدهکردن «و به رهیتان» یکی درې ژخایه نه

### له کات، له هه وئدان و پاره دا

پهروهدهکردن پرؤسه یه کی خاوو به یه کدا چوو. له وانه یه چه ندین سالی بی بجیت تا دایباب بزائن منداله که یان که سیکی باشه، یان خراب.

## دایباب ته نیا په کیکن له هوکاره کاریگه ره کان

### له سه ر مندالان

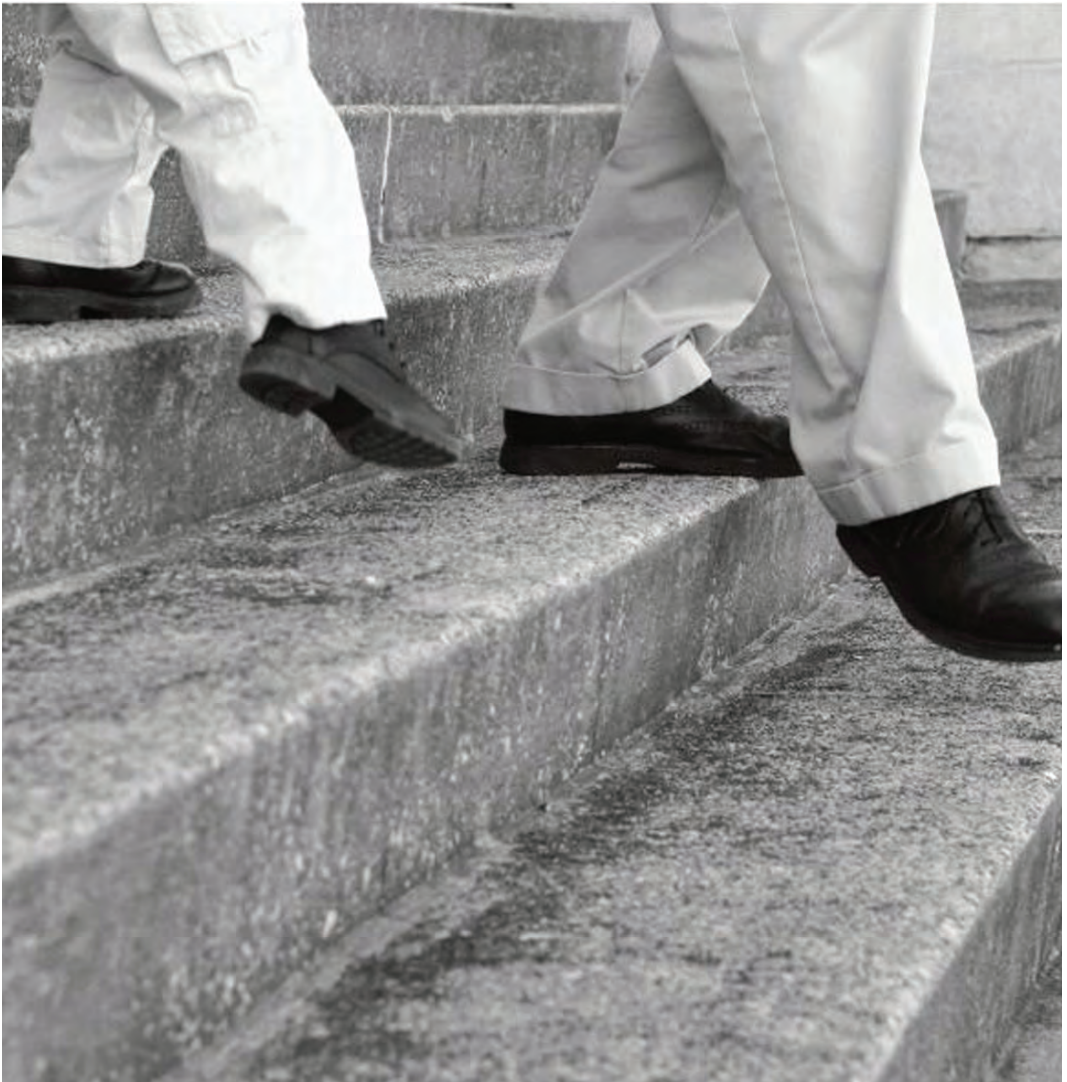
پنیوسته دایباب به ناگابن له و جیهانه ی که منداله کانیا ن تیدا گه ورو دهن (که به ردوام له گوراندایه). بؤ نمونه په ره سه ندنی ته کنولوجیا ئاسته نگی گه وره تری دروستکردووه (وهک ته له فزیون، ئینته رنیت، موبایل، ژووره کانی چاتکردن، موسیقای دیجیتالی، توماری دیجیتالی و یارییه کومپیوته ریه کان). په سه ندکردنی فیلم و نه ستیره کانی پوپ به خیرایی زیادی کردووه. نه گه ر منداله کانیا ن به ئامیریکه وه په یوه ست نه بن، نه وا به زور ئامیری سه رقالکردن دهوره دراون. دایباب به ته واوی ئازاد نین له به خیوکردنی و له نه کته ره کانی ته له فزیون و ئینته رنیت و هاوته مه نه کانیا نه وه روو به رووی کتبرکی دهنه وه. چه ندین کاریگه ری نه رینی و نه رینی له سه ر منداله کان هیه. جا هه رچه نده زورجار له وه ی که منداله کانیا ن چون دهرده چن ستایش، یان گله بی له دایباب ده کریت، به لام نه وان ته نیا په کیکن له و کاراکته رانه ی دهورو به ر به سه ر گه شه سه ندنی منداله وه. له رووی کومه لگه وه، دایبابه نیازباش و پابه نده کان هیشتا ناتوانن ئینته رنیت پاکبکه نه وه، یان وا له چه ته کانی شه قام بکه ن که که متر توندوتیژ بن، یان وا له میدیا بکه ن که وشه ی ناشیرین به کارنه هینن. هه رچه نده دایباب په که م کاریگه ری سه ره کی به هینن، هاوکات له گه ل گه ورو بونی منداله کانیشیا ن کاریگه ری هاوته مه نه کانیا ن زیاتر ده بیت، تاکاتی زانکوش هه روا دهمیتته وه. له م کاتدا، له وانه یه منداله کان ئاوینه ی به ها و هه لسوکه وتی هاوړیکانیا ن بن. هه رزه کار له ته مه نی ده سالیه وه وابه ستی



### كۆرپەكان ناتوانن قسه بكن

تەنیا بىر لەو بکەوۋە كە چەندە ئەستەمە پەيوەندى لەگەل ئاژەلدا بکەيت، ئىنجا بىر لە كۆرپەكان بکەرەوۋە. ئەوان ناتوانن بە تەواى قسە بكن، لەبەر ئەو زۆر نارەحەتە كە بزائىت چىيان دەوئىت، ھەست بەچى دەكەن، يان چۆن بىر دەكەنەوۋە. بە راستى ئىمە دەبىت پىشېينى بکەين. كە مندال گەرەيەكى بچووك نىيە، گەرەش مندالىكى گەرە نىيە. ئامۆزگارى ئىمە ئەوۋىە كە قورئان بۇ مندالەكان بخوئىتتەوۋە، چونكە پىش ئەوۋى كە بتوانن قسە بكن وشەيان ھەر لەبىر دەبى.

ھاوتەمەنەكانى دەبىت، لەوانەيە لە دايبابيان دوور بکەونەوۋە. ھەندىكجار خوشك و برا كاريگەرى گرنگ و دريژخايەنيان لەسەر گەشەسەندنى يەكترى ھەيە، ئەوان بە پىي تەمەنيان دەبنە ئاويئەيەكى كۆمەلايەتى، يان نموونەيەك بۇ يەكترى. لەوانەشە بىنە سەرچاۋەى كىتېركى و بەخىلى. ھەمەجۆرىي ژىنگەش وەك شوئىنى جوگرافى، كاريگەرى لەسەر مندالان ھەيە، قەبارەى خىزان، ئاستى كۆمەلايەتى خىزان، ئايىنى سەرەكى و پەيوەندىيە رەگەزىەكان.



دهگۆرپیت و ئاستهنگی ئالۆزتر دهردهكهوئیت و كارامهیی پهروهدهکردنی باش پیویستتر دهبیت پهروهدهکردن بههمان شیوه پیویستی به هونه و زانست ههیه. ههبوونی بهرزترین پله چ له زانست، یان له هونه نابیتته هۆی دروستبوونی خیزانیکیی بهختهوهر و پهزامهاند، چونکه پهیوهندیکردن به پیکهاتهیهکی گرنگ له پهروهدهکردنیکیی باش و کاریگهردا دهمنیتتهوه.



### پیویسته دایباب وهک تیمیک کار بکهن:

کارکردن به تیم ئاسان نییه و بۆ دایک و باوک ئاستهنگیکیی سههرهکییه. پیویسته هاوسههرهکان بگونجین بۆ ئهوهی لهگهڵ یهکدا کاربکهن. ئهوه هاوسههرهی که تق ههلیدهبژیریت تهنیا ژنیک، یان پیاویک نییه، بهلکو دایبابی داهاتون. ئایا چهند له ئیمه پیش هاوسهگریری بهم شیوهیه بیردهکاتهوه؟ کارکردن به تیم پیویستی به خۆشهویستی و دلسۆزی زیاتر ههیه، ههروهک پیویستی به زانیاری، کارامهیی، بۆچوونی راست ههیه. که ههلهیهک پروودهات گرنگه دایباب گلهیی نهکهن له یهکدی، ههریهکهیان ئهوی دیکه تۆمهتبار نهکات که کیشهی دروست کردووه، یان وهک پیویست کاری نهکردووه. کور و کچهکانیان بهبهردهوامی دهگۆرین، هر گۆرانکاریهکی سههرکهوتوو له مندالیهوه بۆ گهورهیی پیویستی به هاوکاریهکی زۆری نیوان دایباب ههیه.

### بۆچوونیکیی پیشینی نهکراو!

کاتیک من کوریکیی چوارده سالان بووم، باوکم ئهوهنده نهزان بوو که من به ئهستهه تههمولی پیاویکی بهتهمنم له دهوری خۆم دهکرد، بهلام که بووم به بیست و یهک سال، سهرم سورما لهوهی که ئهوه له ماوهی ههوت سالدا چهند شت فیز بووه. مارک توهین

### ئهها، ئهها! ئیستا دهرانه...

مندالهکان ههتا تهمنه ۴۰ سالی رقیان له دایابیانه، کاتیک که لهناکاو وهک ئهوانیان لی دیت- ئیتر سیستمهکه دهپاریزن. کوانتهن کروو، نوسههریکیی ئهمریکیی

### بۆچوونی مندالهکان دهگۆرین

ئا، بيم به نیوهی ئهوه کهسه باشهی که مندالهکهک کاتیک بچووک بوو وا بیري لی دهکردوه، یان به تهنیا نیوهی ئهوه کهسه بیتهقلهی که منداله ههزهکارهکهک ههست دهکات که ئیسته وهام.

ریبیکا ریچاردس

### دایبابوون و ئهریکی کاتی

ئیمه تاوانبارین به چهندین ههلهو خراپه، بهلام خراپترین تاوانمان پشتکردنه له مندالهکانمان، چونکه فهرامۆشکردنی فوارهی ژیانه. جا ههچهند ئهوه شتانهی که دهمانهویت دهتوانریت دوابخرین، بهلام بۆ مندالهکان ناتوانین. ئیستا ئهوه کاتهیه که ئیسکهکانی شیوه وهردهگرن، خوینتهکهی دروست دهبیت، میشکی گهشه دهکات. بۆیه ناتوانین پتی بلین بهیانی دهبیت ئهمرۆ بیت. میسترال وهرگری خهلاتی نۆبل،

شیلی، ۱۹۸۶

### پهروهدهکردن ههملهلایه نهیه:

پهروهدهکردن پیویستی به کۆمهلیک کارامهیی ئالۆزه (ئیمهش له زۆربهی زۆریان بیئاگاین). پهروهدهکردن چهندین تایبهتمهندی ههیه وهک دهروونناسی، کۆمهلناسی، ئابووری، پزیشکی، بایۆلۆجی، بهریوهبردن و هونهر.. جا ههروهک چۆن جیهان لهدهوری ئیمه

## لهوانه یه بۆچوونی مندالەکان لەسەر دایابیایان

### بێچەوانە ی وستی دایابیایان بێت

لهوانه یه مندالەکان یارمهتیدانی دایابیایان به دەست تێوەردان تێگەن، خۆشه‌ویستی و خەمیان مندالانە وەر بگرن، ئامۆژگاریه‌کانیان به خۆبه‌گه‌وره‌نیشانان وەر بگرن. هه‌رچه‌نده‌ واقیعه‌ گرنگه‌، به‌لام لای مندالەکان، بۆچوون واقیعه‌ له‌بەر ئه‌وه‌ گرنگه‌ دەر باره‌ی بێرکردنه‌وه‌یان، هه‌سته‌کانیان و کاردانه‌وه‌یان پرسیار له‌ مندالەکانت بکه‌ی. له‌ مندالەکان بپرسه‌: ئایا حه‌زت له‌وه‌بوو که بۆم کردیت؟

### بزانه که چی به مندالەکان ده‌تێت و که‌ی

مه‌رج نییه‌ مندال هه‌مان ئه‌و وانانه‌ فێز ببن که‌ گه‌وره‌کان له‌ چیرۆکیک فیزی ده‌بن. له‌مه‌ش زیاتر ئه‌وه‌ ئه‌وپه‌ری هه‌له‌تاندنه‌ که‌ دایاب بێن سوود له‌ بێتاوانی و نه‌زانی مندالەکانیان وەرگرن بۆ کاریگه‌ری له‌سەر دهرئه‌نجامیک که‌ ژایانی دایاب ئاسانتر بکات. بۆ نمونه‌، کاتیک مندالەکان هه‌نار ده‌خۆن، هه‌ندیک دایاب پێیان ده‌لێن که‌ هه‌موو ناوکه‌که‌ی بخۆن به‌بێته‌وه‌ی یه‌ک دانه‌ش بکه‌وێته‌ سه‌ر جله‌کانیان، یان که‌لوپه‌له‌کانی ماله‌وه‌، به‌و بیانوو ه‌ تا ماکیک دروست نه‌کات که‌ دواتر به‌زه‌حمه‌ت لاده‌چیت. ئه‌مه‌ش له‌بری پا‌ه‌ندبوون به‌ راستیه‌کان، یان

## په‌روه‌رده‌کردن کارامه‌یه‌که‌ پێویستی به‌

### باش به‌رێوه‌بردنی سه‌رچاوه‌کانه‌

ده‌کرێ گونجاو بێت که‌ ژمیریاریک به‌ کرێ بگریت تا ئاگای له‌ باری ئابووری خیزانه‌که‌ت بێت، مامۆستایه‌ک بگریت تا ئاگای له‌ په‌روه‌رده‌کردن بێت، په‌رستاریک بگریت تا ئاگای له‌ کێشه‌ ته‌ندروستییه‌کان بێت، به‌لام ئه‌رکی به‌رێوه‌بردنی خیزان به‌ که‌س ناسپێردرێت. ئه‌گه‌ر دایاب نه‌توانن خیزان به‌رێوه‌ ببه‌ن، ئه‌وا که‌سی دیکه‌ش ناتوانیت. به‌رێوه‌بردنی خیزان له‌سەر دایاب پێویست ده‌کات که‌ خۆشه‌ویستی، سۆز، کات و چاودێریان بۆ خیزانه‌که‌ هه‌بێت. ئه‌مه‌ به‌شیکێ جیا نه‌کراوه‌یه‌ له‌ دایابی، که‌ ده‌بێت له‌ لایه‌ن خودی دایابه‌وه‌ ئه‌نجام بدریت. ده‌با هه‌ر که‌سه‌ و سه‌یری تاقیکردنه‌وه‌ی مارکسی بکات له‌ روسیای سوڤییتیدا، که‌ تێیدا که‌سانی دیکه‌ جگه‌ له‌ دایابی سه‌روشتی، یان ئه‌ندامیکی خیزان ئه‌رکی په‌روه‌رده‌کردنی له‌ ئه‌ستۆ ده‌گرت. پێشتر هه‌مان شتیش له‌ یوناندا تاقیکرایه‌وه‌. ئه‌نجامه‌که‌ی شکستیکی گه‌وره‌بوو بۆ مندالەکان. باش به‌رێوه‌بردنی کات و سه‌رچاوه‌کان گرنگتر ده‌بێت بۆ ئه‌و خیزانانه‌ی که‌ دایابی سه‌لتیان هه‌یه‌، چونکه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ردووکیان بن خسته‌یه‌کی قه‌ره‌بالغتریان هه‌یه‌.

### به‌ مندالەکه‌ت بلن: چی و که‌ی؟

له‌ چ ته‌مه‌نیکدا ئه‌م چیرۆکه‌ گونجاوه‌؟ شیریک و گورگیک و رێوییه‌ک راوی مانگایه‌ک و بزنیکی و که‌رویشکیکیان کرد. شیره‌که‌ به‌ گورگه‌که‌ی گوت: نیچیره‌کان دا به‌شکه‌، گورگه‌که‌ گوتی: مانگا که‌ بۆ تو، بزنه‌که‌ بۆ من، که‌رویشکه‌که‌ش بۆ رێوی. شیره‌که‌ نیشته‌ سه‌ر گورگه‌که‌ و کوشتی. پاشان شیره‌که‌ به‌ رێوییه‌که‌ی گوت: تو چۆن نیچیره‌کان دا به‌ش ده‌که‌یت؟ رێوییه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: که‌رویشکه‌که‌ بۆ نانی به‌یانیت، بزنه‌که‌ بۆ نانی نیوه‌رۆت، مانگا که‌ش بۆ نانی ئیواره‌ت. شیره‌که‌ له‌ رێوییه‌که‌ی پرسی: له‌ کوی ئه‌م داناییه‌ فێربوویت؟ رێوییه‌که‌ش گوتی: له‌ سه‌ری پا‌نکراوه‌ی گورگه‌که‌. کاتیکی چیرۆکیکی وه‌ک ئه‌مه‌ به‌ مندالەکان ده‌گوتریت، فیزی ترس، ترسنۆکی و دوو‌رووی ده‌بن، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ به‌ پینگه‌یشته‌وه‌یه‌ک بگوتریت، ئه‌وا فیز ده‌بن که‌ چۆن به‌ئاگا بن. به‌ گۆزیه‌ی گیرانه‌وه‌ی چیرۆک و فێرکردنی وانه‌ به‌ مندال کات زۆر گرنگه‌.

**پووداوی دووهم:** کورپکی گهنج، به ناوی حامید، لئی بوو ده ته مه تل. پئی گوتراوه که فریشته کان ناچنه ناو ته والیت و گه رماو، پئیشی گوتراوه که هم میسه دوو فریشته له سهر شانه بو ئه وهی هرچی کرد تو ماری بکن. ئایا دوو فریشته که له گه لی ده چنه گه رماو؟! نهیده توانی سه ری لی ده ربکات.



هه ندیک دایباب پوونکردنه وهی هه له به منداله کانیاں ده دن سه باره ت به قه ده غه کردنی خواردنی گوشتی به راز. منداله کان وا فیرده بن که به راز ئاژهلکی خراپه و ده بیت رقیان لیبیتته وه و بینه زه بیانه مامه له ی له گه ل بکن. دایباب ناتوانن ئه وه پوون بکنه وه که هه موو ئاژله کان جوانن و دروستکراوی خودان، به لام هه ندیکیاں بو خواردن باش نین. هه موویان بو مه به ستیکی باش دروستکراون، ئیمه ده بیت له گه ل ئاژهل و پووه که کانداهه به زه بی بین.

هه ندیک دایک و باوکی به په روش و نیازباش په یامی هه له ده گه یه نن، که تا ر قمان له وه که سانه بیت که هه له ده کن. ئه وان جیاوازی له نیوان کاری خراپ و خراپه کاردا ناکه ن. لیره وه، رقیان له جگه ره کیش و جگه ره کیشانه. ئه مه ش وا له منداله کان ده کات رقیان له خه لک بیت له جیاتی ئه وهی خوشیاں بوین، یان هه ول بدن هه له کانیاں راستکه نه وه. ئه نجامه که ش ئه وه یه منداله کان وا بیر بکنه وه که ئه وان له که سانی دیکه زیاترن و دواچار له خوبایی بین.

دلنیا بوون له هاوکاری ته واوی منداله کان، هه ندیک دایباب په نا ده به نه بهر سه رنجراکیشان و رازاندنه وه. به منداله کانیاں ده لین که هه ر هه ناریک ده نکیکی تایبه تی له به هه شته وه تیدایه بو ئه وهی منداله کان به تاسه وه هه موو ده نکه که بخون و ئه و دیاری و نیعمه ته له ده ست نه دن. به هه مان شیوه، له چه ندین مالدا ده نکه برنج پاک ده کرپته وه و ده شوریت. تا له وه دلنیا بیت که هیچ ده نکه برنجیک به فیرو ناچیت، دایکه کان به کچه کانیاں ده لین که زور به ئاگابن و هیچ ده نکه برنجیک به فیرو نه دن، چونکه ده نکیکی تایبه تی له به هه شته وه تیدایه.

شیوازی زیره کانه و به سوود هه یه که دایباب بو پاراستنی کات و پاره به کاری بهینن، منداله کانیشیاں فیری ریکخستن، پاکوخواوینی و بهرپرسیاریه تی بکن. هه رچه نده دایباب پئویسته به ئاگابن و کاتیک منداله کانیاں گه یشتنه ته مه نی پیگه شتن پوونی بکنه وه که ئه مانه له ئه فسانه یه که زیاتر هیچ نه بوون، به مه ش میتشکیان له شتی پروپوچ پاکبکه نه وه. ئه فسانه یه کی دیکه هه یه که به منداله کان ده گوتریت سانتاکلوسه که له کاتی سه ری سالی زاینیدا ده رده که ویت و منداله کان دیاری بارانی ده کن. زور هه له یه منداله کان وا بزائن که سانتاکلوس له خودای گه وره گرنگتره.

### **چاندنی چه مکه هه له کان به بی مه به ست له منداله کانداه:**

هه ندیک دایبابی مه به ست چاک ئه م پووداوانه ی خواره وه یان باسکر دووه:  
**پووداوی یه که م:** کاتیک سه لیم له باخچه ی ساوایان نهیده ویست بچپته ته والیته وه، ماموستاکه ی لئی پرسی بوچی نارویت. ئه ویش گوتی «دایابم پینان گوتوم که ته والیته کان جنوکه و شه ی تانیاں تیدایه. ده ترسم له گه ل ئه وانداهه ته نیا بم».

ئەركى دايىباب قورس دەكات كە دەيانە ویت مندالەكانيان چیژ لە ژيانى مندالیان ببینن. گرنكى چاندنى بەهای ئەخلاقى باش، متمانه و كەسیتی باش لە ھەموو كاتىك گرنگترە. پئویستە دايىباب لە تىكدان و سىكس لەلایەن بەكارھینەرەكانەو بەر لە قوناعى پێگەیشتنى بە مندال بەئاگابن (ووليامز، ۲۰۰۲).

دەبى ھەستى تیربوونى مندال دەبى لە ریی پەيوەست بوون بە كۆمەلگە، پەيوەندىكردن و پیکەوھلكانى خیزانەو بەیت، نەك لە سەرچاوەى ھەلەى رازىكردنەو كە لەلایەن میدیاوھ رابەرایەتى دەكریت (بۆ نموونە، پارە، دەستەلات و ناوبانگ).

### ناستەنگى دروستکردنى وینای ئەرینى خود:

مندالی دەوردراو بە ئەفسانەى لەشى جوان، گوڤارى فاشیۆن، ئەستێرە گەشاوھەكانى پۆپ لە ھۆلیود، وا دەكەن مندالەكان بە تايبەتى كچانى ھەرزەكار بە ئاسانى دەكەونە تەلەى خواردنەو، یان ھەزى زیاد لە ماكياج و جل و بەرگ. ئەم بايەخپێدانە زیادرەو بەرووخسار لە ریی میدیای بازەرگانىیەو ھەبە پەيامیان وایە «لاوازی جوانیە».

بۆ مندالەكان، گواستەنەو لە مندالیتى بێتاوانەو ھەبۆ لاساىكردنەوى ژيانى كەسىكى پیکەیشتنو لە تەمەنى گەنجیدا دیت، ھاوكات لەگەڵ ئەو ھەموو گومانەى كە بۆ بەدیھینانى نموونە بەرزەكەى دەیخوازیت. ئەمەش

### وانەكانى پەرەردەكردن لە موساوە ھەرۆك لە ئینجیلدا ھاووھ: موسا چى ھەبوو بۆ گوتن

گوڤگرە، ئەى ئیسرائیل: خودامان گەورەمانە، گەورەمان تەنیاھە.. (Deuteronomy, 6:4)

**وانەى یەكەم:** ئەو لەو ھەبەتى دروست ریکبە! دايىباب چۆن مندالەكانیان فێردەكەن كە ئەو لەو ھەبەت دابنن؟ ئەگەر نەزانن كە چى گرنگە ئەوا گرنگ نىیە كە چى دەزانن. ئەگەر ئیمە (خودا) لە بىر بکەین، ئەو ئیمە دەبین بە كۆیلەى شتىكى كاتى.

تۆ دەبیت خودات بە ھەموو دلت خۆش بوویت، بە ھەموو رۆحت و بە ھەموو ھیزت. . (Deuteronomy, 6:5)

**وانەى دووھم:** پەيوەندى لە یاسا گرنگترە. یاسای یاساكان ئەو ھەبە كە: تیشك بەھیتە سەر گرنگ، سەر گونجاو، سادە و گوازاوھ. یاساكان، كاتىك ھەلسوكەوت لە دەرەو ھەبۆ ناوھە دەگۆرن، خراب نین، نەك لە ناوھە بۆ دەرەو. ھەرچەندە خۆشەووستى دل دەگۆریت و كەسەكە دەوروزیتى.

ئەو وشانەى كە ئەمرۆ من فەرمانت پێدەكەم با لە دلتا بیت.. (Deuteronomy, 6:6)

**وانەى سێھەم:** وینەكە لە ناخدا بیت. گرنگە دايىباب وشەكانى خودا لە ناخى خۆياندا بیت پێش ئەو ھەبەى لە مندالەكانیاندا بیانچینن. پئویستە ئەم وشانە بەشیک بن لە دايىباب پێش ئەو ھەبەى ببن بە بەشیک لە مندالەكان. دايىباب ناتوانن شتىك بەخشن كە خۆیان نیانە، لەبەر ئەو پئویستە ئەو ھەبەى كە بانگەشەى بۆ دەكەن خۆیان بە كردار ئەنجامى بدن. ئەگەر لە مالاوھە كارى نەكرد، نابیت ھەولێ نارنە دەرەو ھەبەى بدن.

تو دهیبت مندالەکانت فیری هەولەدانی زور بکەیت. (Deuteronomy, 6:7)

**وانەى چوارەم:** برى کات گرنگ نییە، بەلکو جۆرى کات گرنگە. پێویستە دایباب پێشوازی لە کاتە وانە بەخشەکان بکەن، ئەگەر نەین بە سروشتی پلان بۆ ئەو کاتانە دابنن، سەرکەوتوو نابن، چونکە دایباب هەموو شتیک بە مندالەکانیان دەبەخشن تەنیا شتیک نەبێت کە زۆریشیان پێویستە، ئەویش کاتە. کۆمەلگەى ئیمە پوو لە کارە، پوو لە خیزان نییە. مەسەلە کە گرنگیدان نییە بە خستە کەمان، بەلکو بە خستە کردنى کارە گرنگە کەمانە.

کە لە مالهەو دانیشتوویت، کاتیک بە لایاندا تێدەپەریت، یان کاتیک رادەکشیت، کاتیکیش کە هەلەدستیتەوە باسیان بکە. (Deuteronomy, 6:7)

**وانەى پینچەم:** شایەنى وەبیرھێنانەو و دووبارەکردنەو. کە پێویستە دایباب بە قسە، بە جەختکردنەو، دووبارەکردنەو بەهاکان بلینەو. گرنگە کە کورت و پوخت و سادە بیت. نیشانی بدە و بلێ: دایباب دەتوانن ئەوانە بە مندالەکان بناسن کە دەیلینەو و نیشاندەری ئەو بەھایانەن لە خزمان، سەرکردەکان، ئەندامانى کۆنگرێس، قەشەکان، ئیمامەکان و میوانەکان.

### کۆتایی

سەرەرای هەموو ئاستەنگەکان، پەرودەکردن کاریکى خۆشە، شایەنى گرنگیپێدان و ئەنجامدانە و پرە لە پاداشت بۆ دایبابەکان. ئاستەنگەکان زۆرن، لە کارگەرى خراپى هاوتەمەنەکانیان، سیکس لە میدیا، خراپ پەيوەندیکردن و خراپ بەرپۆەبردن، بۆچوونە هەلەکان، لاوازییەکان و ئەفسانەکان کە لە ژمارە نایەن (هەرۆک لە بەندى داھاتوودا دەیبینن).



### چالاکی ۲۶: پھیوہندیکردنی چه مکہ گرنگه کان

به نمونہی خۆت ئەمە ی خوارەوہ بۆ مندالەکانت روون بکەرەوہ:

گرنگ نییە ئیمە چی دەزانین، ئەگەر نەزانین کە چی گرنگە (ئەولەویەت).  
مەسەلە کە گرنگیدان نییە بە خستە کەمان، بە لکو بە خستە کردنی کارە گرنگە کانمانە.  
دلت پر بکە لە خۆشەویستی خودا بۆ ئەوہی بتوانیت خۆشەویستی بەوانی دیکە بەدیت. تۆ  
ناتوانیت شتیک ببەخشیت کە خۆت نیتە.

بۆ دایباب: خۆت چی دەلێی بیکە بە کردار. وینە یەک لە ۱۰۰۰ وشە باشترە. نمونە یەکی  
کرداری ۱۰۰۰ جار لە وینە یەک باشترە.





بهندی شه شه م:

## چه مکی هه له و لاوازی و نه فسانه باوه کان که ده بی لیان دوور که وینه وه:

- پیشه کی
- روو به پروو بوونه وهی چه مکی هه له و لاوازیه گشتیه کان  
کویرانه به کارهیتانی شیوازه جیماوه کان  
کویرانه لاساییکردنه وهی ئه وانى دیکه  
تیرکردنی ئاره زووه تیرنه بووه کان له ریگه ی منداله کانمانه وه  
گواستنه وهی بهرپر سیاریه تی دایباییتی  
پیمان وابی که لوجیک بو منداله کان به سه  
پیمان وابی که که سیک ده توانیت شه ر له دژی منداله کانى بباته وه  
دایباب پشت به و راستیه ده به ستن که ئه وان گه وره ترن و له ژیر کونترۆلدان  
دایباب پیتانویه که ده توانن به هه مان شیوه مامه له له گه ل هه موو منداله کاندا بکه ن  
مامه له کردن له گه ل مندالدا وه ک پیگه یشتوویه کی بچووک  
کرینی هه موو شتیک که منداله کان ده یانه ویت
- خستنه پرووی هه لمالینی هه ندیک نه فسانه ی دایباییتی
- چالاکیه کان

له بهندی پیشوودا ئه وه مان دووپاتکرده وه که باش به خێوکردنی مندال کاردانه وهی فراوانتری له ئاستی هزری دایباب و ژیانیکی خۆش له ماله وه ههیه، ته نانهت بناغه یه کی گه وهی کومه لگه و شارستانییه ته. ئیمه گرنگی ئامانجه کان و درێژهی هه ندیک له ئاسته نگه سه ره کیه کانمان ده رختوو ه که پێویسته دایباب له کاتی به خێوکردنی مندالدا لێی به ئاگا بن. له م بهنده دا جهخت له سه ر پووبه رووبوونه وهی هه ندیک گریمانه ی گشتی ده که یه وه که وهک ئاموژگاری باش بۆ په روه رده کردنیکی کاریگه ر ده رده که ون، تیشک ده خه یه سه ر ئه و لاوازیه ی دایباب تیی ده که ون، چۆنییه تی لی دوورکه وتنه وه یان ده خه یه روو. هه روه ها پووبه رووی هه ندیک ئه فسانه ی گشتی ده بینه وه. هۆکاریکی دیکه بۆ تێرامانی ئه م لاوازی و ئه فسانانه ئه وه یه که پلانی په روه رده کردنیکی باش، هه رچه نده ئه رکی ئه سته می په روه رده کردن ئاسانتر ده کات، به لام ته وواو نابیت هه تا رینمایی دایباب نه کات بۆ هه ندی ئاسته نگ که پووبه رووی په روه رده کردن ده بنه وه.

## رووبه رووبوونه وهی بۆچوونی هه ئه و لاوازیه باوه کان

له گه ل منداله کانیا ن بدۆزنه وه. کاتیک راوێژ به دایبابی دیکه ده که ن، پێویسته له پراکتیزه جیاوازهکانی په روه رده کردن هۆشیاربن، چونکه به شیوه یه کی به رچاو جیاوازن له سوودی جێبه جێکردنیا ن له حاله ته تایبه ته کاند. هه ندیک دایباب مۆله تده ر و دیموکراتن، له کاتیکدا ئه وانی دیکه توند و دیکتاتورین.

### کوێرانه به کارهێنایی شێوازه جیماوه کان:

زۆریکمان خوی دیاریکراو له دایبابمانه وه فێر ده بین. ئه م خوانه هه میشه به سوود نین، له وانه یه هه ندیکیان کۆن و ته نانهت زیانبه خش بن. دایکیک گوتی: له و ساته ی سکپه بووم، ئیتر وهک دایکم لێهات. هه ندیک دایباب، به هۆی ساده یی و سوپاسگوزاریه وه، ده لێن که دایبابه کان له به خێوکردنی ئه واندان باشتترین کاریان کردوو ه. ئه زموونی زۆربه مان وه رگرتنی خۆشه ویستی و چاودێریکردنی دایبابه نییه ت باشه کانمانه، خودا په حم به رۆحیا ن بکات. هه رچه نده هه موویان شێواز و زانین و کارامه یی پێویستیا ن نه بووه بۆ په روه رده کردنیکی بنیاتنه رانه.

### کوێرانه لاساییکردنه وهی ئه وانی دیکه:

لاسیاییکردنه وهی کوێرانه رێگه یه کی هه له ی په روه رده کردنه. هه ر مندالیک له هه ندیک پووه وه تایبه ته و رهنگه ئه وهی بۆ مندالیک باش بیت بۆ یه کیکی دیکه باش نه بیت. ده بیت دایباب هه ولبدن باشتترین رێگه بۆ مامه له کردن

### سه رسامیه کی تازه له هه ر هه نگاوێک له رێگادا

"باوکه کان تازه فێر ده بن که به خێوکردنی منداله کان پێویستی به جوړیک له داهیتانی کتوپر هه یه"

(بیل کۆبسی، ئه کته ر)

"په روه رده کردن شتیک نییه که فێر بوویت چۆن ئه نجامی به دیت، به لکو شتیکه کاتیک که مندالت بوو خیرا ئه نجامی به دیت."

ئیلکاند، ۱۹۹۵



## تیرکردنی نارەزوو تیر نەبووکان لە ڕیگەی مندالەکانمانەوه:

ئەمە سەرچاوەیەکی باوی ھەلسوکەوتی پەرور دەکردنیکێ ھەلەیه. دایباب ھەن کە لە ڕیگەی مندالەکانیانەوه لە ھەولێ بەدیھێتانی ئێو ئامانجانەن کە خۆیان بۆیان بە دی نەھاتوو ھە پالیان دەنن بۆ ئێو ھە ئێوان بەدی بەینن. بۆ نموونە، ئێو دایبابەیی کە خەونی بەو ھە بینو ھە بیئە دکتۆر، یان ئەندازیارو نەبوو، لەوانە ھە ھە وای بۆ کورەکەیی، یان کچەکەیی دانابیت کە بچیتە کۆلیجی پزیشکی، یان ئەندازیاری، تەننەت ئەگەر مندالەکەشی ھەزی لێ نەبیت. مندالەکان تەنیا درێژکراو ھە دایبابەکان نین. بەلکو ئێوان خۆیان خۆزگە و تەماعی سەر بەخۆیان ھە ھە.

ئێو ھەو خۆخەلە تاندنە کە دایباب مندالەکانیان بە درێژکراو ھە خۆیان ببینن. لە ڕیگەی مندالەکانیشیانەوه ھەولێ راستکردنەوهی ھەلەکانی خۆیان بدەن، تەننەت راستکردنەوهی ئێو ھەلەنەش کە دایبابی خۆیشیان بەرانبەر بەوان ئەنجامیانداون. ئەگەر دایبابەکان ھەرگیز خۆیان یاریزانی گۆلف نەبووبن، ئێو دەیانەویت مندالەکانیان ببین بە پالەوانی گۆلف. ئەگەر دایباب لە بیرکاریدا لاواز بووبن، ئێو دەیانەویت مندالەکانیان وەک ئەنیشتاین و ابن. ئەگەر دایباب نەیان تەوانیبت ببین بە سیاسەتمەدار، ئێو دەیانەویت کە مندالەکانیان ھەموو پیشبەرکی سیاسییەکان ببەن ھەو. دایبابی دووبارە مندالبوونەوه نییە، مندالەکانیش ویتەیی بچوو کراو ھە دایبابیان نین. ھەر لە سەرھەتو، ئێوان کەسانیکن کە دەبیت ڕیزیان لێ بگیریت بەو سیفەتەیی کە کین، نەک ئێو ھە کە دەبیت ببین بە کێ.

### رادەستکردنی بەرپرسیاریەتی دایبابی

زۆرجار دەوتریت کە دەتوانیت پەرور دەکردن لەلایەن، یان دایک، یان باوکەوه بە ئەنجام بگە ھە نریت. لە راستیدا، نە باوک دەتوانیت جیگەیی دایک بگریتەوه، نە دایکیش دەتوانیت جیگەیی باوک بگریتەوه، ھەر وەک چۆن دەستی چەپ ناتوانیت جیگەیی دەستی راست بگریتەوه، یان دەستی راست شوینی دەستی چەپ بگریتەوه، چونکە ھەر یەکەیان پۆلیکی دیاریکراو و گرنگی خۆی ھە ھە. نە دایبەر و باپەر، خزانە دیکە، نە دایەنەکان دەتوانن پۆلی دایباب ببینن. ئەمانە ھەمووی جیگەر ھەو پیویست نین بۆ دایباب.

### بێمان و ابی کە ئۆجیک بۆ مندالەکان بەسە:

پەيوەندی نیوان دایباب و مندالەکان تەنیا لەسەر بناغەیی بیرکردنەوهی مەنتیقی نییە، چونکە داب و نەریت و عاتیفەش دینە ناو ھاوکیشە کەو ھە. دایباب ناتوانن مندالەکان ڕازی بکەن کە سەوزە و میو ھە بخۆن ھەر بەو ھە کە بلین بیخۆ، باشە بۆت، ئێو ڤیتامین و ماددە سەرەکیە کانت پێ دەبەخشیت بۆ ئێو ھە تەندروست و بە ھیز بمانیتەوه. «ھەرچەندە لەوانە ھە لیکدانەوهی عەقڵی پیویست بیت، بەلام بە تەنیا بەس نییە».

## پیمانویایی که که سینک ده توانیت

### شهر له درژی مندالنه کانی بباته وه

هرچه نده له وانیه دایباب هه ندیک شهر لیره و له وئ ببه نه وه، به لأم مندالنه کان به توله کردنه وه و رقلیبو ونه وه دژه هیرشیان ده که نه سهر، رهنگه دایباب به به کاهیتانی هیز نه هیلن که کچه ته مه ن ۱۰ ساله که یان حهزه یاخیبو وه کانی خوی جیبه جی بکات، به لأم کاتیک که ده بیته ۱۳ سال، له وانیه له مال رابکات و سکپیش بیت، به مهش ئه و شهره ده باته وه که دایباب له به رانبه ری ده ستیان پیکردبوو. کورده که یان رهنگه سه یاره هیک بدزیت و رووداویکی گه وه بقه ومینئ. دایباب ته نیا یه ک به دیلیان هه یه: ئه وه یه که مندالنه که یان به لای خویاندا رابکیشن. ئه مه چۆن ده کریت؟ به گو یگرتن، گفتو گو کردن، خوشویستن، بیرکردنه وه و تیگه یشتن. ئه مه ئه رکیکی ناسکه که پیویستی به ئارامی و په یوه ندیبیکرنی کاریگر هه یه.

دیکه ده بیت. ده رک به وه ده که ن که هیزی دایباب هیزی ئه وان زیاد ده کات. ئه و دایبابانه ی که هیز به کار ده هینن درک به وه ناکه ن که ئه گه ر خۆشه ویستی و ره زامه ندیبیان به کار به یتایه له بری تۆقاندن، ئه و ده یانتوانی هه مان ئه نجام به ده ست به ینن، یان رهنگه باشتیش بووایه. ئه گه ر به هیزی خۆشه ویستی بتوانن هه مان ئه نجام به ده ست به ینن، ئیتر سووربوون له سهر به کاره یتانی هیز بو؟

### به هه مان شیوه مامه ئه له گه ل کور و کچدا بکه

«تۆ پاله وان به خیق ناکه یت، تۆ کور به خیق ده که یت. ئه گه ر وه ک کور مامه له ت له گه ل کردن، ئه و ده بن به پاله وان، هه تا ئه گه ر ته نیا له چاوی خۆته وه بیت.»

(شیرا، ۲۰۰۱)

### دایباب پیمانویه که ده توانن به هه مان شیوه

#### مامه ئه له گه ل هه موو مندالنه کاندای بکه ن:

دایباب له وانیه وادابننن که هه موو مندالنه کانیان له یه ک ده چن. ئه مه به و شیوه یه نییه. مندالنه کان له خیزاندا وه ک چه پکه گول وان، هه میشه یه کیکیان هه یه که ده یه ویت به پیچه وانیه حه زی ریکخه ره که یه وه رووی له لایه کی دیکه بیت. هه ر به هه مان شیوه، مندالنه کان جیاوازن له به رگه گرتنی گوشار له توانایان بو فیربوون، ئاستی متمانه یان له بواری کۆمه لایه تیدا و له خولیاکانیاندا. دایباب زوو هه ست به تاییه تمه ندی هه ر مندالیکیان ده که ن به جیا، جیاوازیان له مندالنه کانی دیکه، یان له و مندالنه ی که شتیان له سهر خویندونه ته وه. سهر سوور هینه ره که خوشک و برا ده توانن ئه وه نده له یه ک جیاواز بن. رهنگه هه ندیک جیاوازی به هوی جیاوازی ره گه ز و رۆلی ره گه ز له کۆمه لایه تیبووندا بیت.



### دایباب پشت به و راستییه ده به ستن که ئه وان

#### گه وره ترن و له ژیر کۆنترۆلدان:

مندالنه کان ده زانن که له کۆتایدا ئه وانیش به هیز ده بن. ئه گه ر دایباب بو ترساندن و تۆقاندنی مندالنه کانیان هیز به کار بینن، واکه ن که لیبان بترسن، له وانیه پاشان که مندالنه کان پیگه یشتن هه مان هه لسوکه وت بکه ن، به لأم ئه گه ر دایباب واکه مندالنه کان بکه ن که به ته نیشت ئه وانه وه ن، ئه و مندالنه کان په یوه ندیبیه کی ته ندروستیان له گه ل ئه وانیه

## کړینې هه موو شتیک که مندالنه کان دهیانه ویت

پښوېسته دایباب په له نه کهن له کړینې هه رشتیک که مندالنه کانیاں دهیانه ویت، پښوېسته هه موو جاریک مندالنه کانیاں تیر نه کهن. دایباب بؤ ئه وه نییه چه زه کانی مندالان تیر بکهن، به لکو بؤ ئه وه یه فیریان بکهن، کاری پوژانه ی ماله وه یان پی بسپیرن و یارمه تیان بدن تا تیگه ن که ژیان بریتی نییه له پیدان و هه رگرتن. ئه م لاوازییه ئه وه نده له سه ر خو پروده دات که دایباب پیش ئه وه ی ده رک بکهن که چی پروده دات رادین له سه ر کړینې شت بؤ کوړ په که یان و نغوړ بوون له داواکاری جلوه رگ، سیدی و دیفیدی و یاری مندالان له لایه ن مندالیکه وه که هینشتا گه وره تر بووه.

### مندالنه کان دایباب راده هینن

به های هاوسه رگریی له وده نییه که پښوېسته وه کان مندال به ره م ده هینن، به لکو له وده ایه که مندالنه کان پښوېسته وه به ره م ده هینن  
(پیتهر دی فیریس، ۲۰۰۲)

## مامه له کردن له گه ل مندالدا وهک

### پښوېسته وه کی بچووک

رهنگه دایباب به هه له وا بیر بکه نه وه که مندال ده بیت وهک پښوېسته وه کی بچووک مامه له ی له گه لدا بکریت. (الجراجه ۱۹۸۸، به عه ره بی) پرونی ده کاته وه که مندال وهک پیاویکی بچووک نییه، وه ها که پوړمانی و یونانییه کان بیریان لی ده کرده وه. ئه و ته نکید له وه ده کاته وه که مندالی یه کیکه له قوناغه زور گرنگه کانی ژیان.

له راستیدا، پښوېسته دایباب له ده رووناسی مندال تیگه ن، ئه مه ش کاریکی ئاسان نییه. تیگه یشتن له پیداوېسته یه بایؤلوجیه کانی کوړ په ئاسانتره (بؤ نمونه، ئه گه ر کوړ په برسی بیت خواردنی پی دده دیت، ئه گه ر ماندوو بیت پشووی پی دده دیت، ئه گه ر خو ی پیس کرد پاکي ده که یته وه). به لام تیگه یشتن له پښوېسته یه ده روونیه کانی کوړ په زحمه ته. ئه سته متره له پښوېسته وه کان که له باری ده روونی خو یان تیده گه ن، چونکه له وانه یه خو یان باشتر بناسن له که سانی دیکه.



## خستنه پرووی هه ندیک نه فسانه‌ی دایبابیتی



دهب به خێوکردنی مندال وهک پنیویست رۆمانتیکی بیت بۆ سه‌رنجراکیشانی ژماره‌یه‌کی پنیویست له هاسه‌ره‌کان تاكو به به‌رده‌وامی رۆلی دایباب ببینن، چونکه کومه‌لگه ناتوانیت به‌بی ئەندامی نوێ به‌رده‌وام بیت. ره‌نگه هه‌ندیک له دایبابه‌کان باوهریان وا بیت که به‌خێوکردنی مندال هه‌مووی خۆشیه، چونکه دایبابی باش مندالی باش به‌ره‌م ده‌هینن، ئەوکات ته‌نیا خۆشه‌ویستی و په‌ی پێبردن بۆ په‌روه‌رده‌کردنیکی سه‌رکه‌وتوو به‌سن، منداله‌کان له‌و قوربانیه‌یه‌ی دایباب تیده‌گه‌ن که پێشکه‌شیانی ده‌که‌ن، کاتیک که په‌روه‌رده‌کردن به‌ سه‌روشتیانه دیت، ئیتر به‌هاکانی خیزان زۆر ئاسان له‌ ده‌روونی مندالان ده‌چنیریت. ئەم بیروباوه‌رانه په‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی دایبابیه‌تی نین. ئیمه له‌ خواره‌وه کورته‌ی ئەو بۆچوونه گشتیه ئەفسانه ئامیزانه‌مان له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن خستوه‌ته‌پوو که له‌حه‌قیقه‌ت دورن (تۆکس و سکاكت، ۱۹۹۷).

**ئەفسانه‌ی ۱: به‌خێوکردنی مندال هه‌میشه‌ خۆشیه‌.** ئەوانه‌ی له‌ داهاتوودا ده‌بن به‌ دایباب له‌ ریکلامه‌ بازرگانیه‌یه‌کانی ته‌له‌فزیۆندا ده‌بینن که دایبابه‌ گه‌نجه‌کان له‌ پارکیدا له‌گه‌ڵ منداله‌کانیان یاری ده‌که‌ن، ئیتر ئەوانیش وا بیر ده‌که‌نه‌وه که به‌ خێوکردنی مندال هه‌مووی بریتیه له‌ خۆشی بیکۆتا، به‌لام راسته‌یه‌که‌ی بریک جیاوازه. بیروکه‌ی خۆشی ئەو مانایه ده‌گه‌یه‌نیت که یه‌کێک ده‌بیت، یان هه‌بیت، یان وازی لی به‌نیت، له‌ کاتیکدا پنیویسته دایباب له‌گه‌ڵ منداله‌کانیاندا بمیننه‌وه و به‌به‌رده‌وامی ئاگایان لێیان بیت، جا کاتیک که ده‌ستیان پیکرد چیژ له‌ ئەزمونه‌که وه‌ربگرن، یان نا، هه‌ر ناتوان هه‌رکاتیک ویستیان وازی لی به‌نن.

**ئەفسانه‌ی ۲: به‌ دنیایه‌وه که دایبابی باش مندالی باش به‌ره‌م ده‌هینن.** زۆر خه‌لک پێیان وایه ئەو مندالانه‌ی که خراپ ده‌رده‌چن (مادده هۆشبه‌ره‌کان به‌کارده‌هینن، ده‌بن به‌ دز، ده‌بن به‌ له‌شفرۆش، یان هونه‌رمه‌ندی فیلباز) ئەوه‌یه دایبابیان کاریکی باشیان نه‌کردوه، چونکه کاتیک که منداله‌کان خراپ ده‌رده‌چن ئیمه رها‌تووین هه‌موو تاوانه‌که ده‌خه‌ینه ئەستۆی دایبابه‌که. هه‌رچه‌نده زۆر دایباب ئەوپه‌ری هه‌ولیان داوه، به‌لام له‌وانه‌یه منداله‌کانیان باش ده‌رنه‌چن (بۆ نمونه، بیربکه‌روه‌ه

له‌ کوره‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر نوح). به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه، زۆرجاریش ریک ده‌که‌ویت که دایبابه‌که خراپ، به‌لام منداله‌کانیان باش ده‌رده‌چن (بۆ نمونه بیر له‌ باری پیغه‌مبه‌ر موسا بکه‌روه‌ه که له‌ مالی فیرعه‌وندا به‌خێوکه‌را، هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ر ئیبراهیم که باوکی دژی وه‌ستایه‌وه).

**به‌راستی دایبابیه‌تی هه‌ندیکجار ماندووکه‌ره،**

هه‌ندیکجار دایبابیه‌تی ته‌نیا بریتیه له‌ پیدانی خواردن به‌ ده‌میک که گازی لی ده‌گریت



**ئەفسانەى ۳: مندالەكان سوپاسگوزارن.** زۆرىەى دايابەكان وا بىر دەكەنەوہ ئەگەر ئەوہى كە پىئويستە بىدەن بە مندالەكانيان، ئىتر مندالەكان لەو قوربانىدانەى داياب تىدەگەن. ئەمە ھەمىشە راست نىيە. لەوانەى ئەو دايابانەى كە خۆشەويستى بە مندالەكانيان دەبەخشن، ئاگان لىيانە، يان پەرورەديان دەكەن، لەلايەن مندالەكانيانەوہ سوپاس نەكرين. ھەندىك داياب وا دادەنين كە كاتىك شتى ماددى وەك جل و بەرگ، يارى، كۆمپيوتر و سەيارە بە مندالەكانيان دەدەن، مندالەكانيان سوپاسيان دەكەن، ئەم گریمانەى زۆر جار ھەلەىە. ھەندىك مندال وا ھەستدەكەن شاىنەى ھەموو شتىكىن كە داياب پىيان دەيبەخشن، بۆ پىزانىنى ئەوہى دايابيان بۆيان كروون ھەست بە بەرپرسىارىەتى ناكەن.

**ئەفسانەى ۴: پەرورەدەكردن بە سروشتيانە دىت.** ھەندىك خەلك باوہريان بەوہ نىيە كە پەرورەدەكردن پىئويستى بە راھىنانى فەرمى ھەبىت. لە ھەندىك ولاتدا كۆرسى فيزبونى شۆفىترى لە كۆرسى پەرورەدەكردن زياترە.

### ئەوہى لاي خەلك

### خەيالە، لاي خودا بەتالە

لەوانەى تۆ پلانكى باشت بۆ مندالى يەكەم دانابىت، بەلام كە لەدايك بوو، ئەوہى كە پلانى بۆ دانەنراوہ روودەدات.

جياوازى روون ھەىە لەنيوان تازە داىك و داىكىكى بە ئەزموندا. تازە داىك كەمتر دەتوانن لە ئامانجەكان و پىداويستىەكانى مندالەكانيان تىبگەن، نازانن كە مندالەكان گەورە دەبن ئىتر چ ھەلسوكەوتىك چاوہروان دەكرىت. لە لايەكى دىكەوہ، داىكە بە ئەزمونەكان باشتەر لەوہ تىدەگەن كە مندالەكان چۆن بىر دەكەنەوہ، يان چۆن ھەلسوكەوت دەكەن. خەلك بە بى راھىتان، ھەمان ھەلەى دايابى خۆيان دووبارە دەكەنەوہ.

**ئەفسانەى پىنجەم: بەھاكانى خىزان ئاسان دەچىنرىن.** لە زۆر خىزاندا بەھا ئەم مانايانەى خواروہ دەگەىەنىت:

- رىزگرتنى گەورە و خەلكانى دىكە.
- تىگەىشتن لە جياوازىەكانى نيوان خەلك.
- تواناى بە ھىمنى گفتوگۆكردن لەسەر جياوازىيەكان و دۆزىنەوہى رىگەى ھاوبەش بۆ چارەسەر كردن.
- پابەندبوون بەشتىكى باشەوہ، تەنانەت ئەگەر ئەستەمىش بىت.
- دانان و پاراستنى پەيوەستبوون.
- پارىزگارىكردن لە پاكى كەسىتى لە ھەموو كاتىكدا.
- يارمەتيدانى ئەوانى دىكە و خزمەتكردنى كۆمەلگە.

ئاشكراىە كە چاندنى ھەموو ئەو بەھايانەى سەرەوہ و چەندانى دىكەىش ئاسان نىيە.

**نُفسانه‌ی ۶: بیریژی و ههستی گشتی و خوشه‌ویستی به‌سن.** دایبای پیویستیان به په‌روه‌ده‌کردن و کارامه‌یی هه‌یه. دایبابایه‌تی بریتییه له زنجیره‌یه‌کی بیکوتا له رووداوی بچووک، جارجار پیکادان و قه‌یرانی له ناکاو، که هه‌موویان له کاتی خۆیدا پیویستیان به وه‌لامدانه‌وه‌یه. وه‌لامدانه‌وه به‌رنج‌امی ده‌بیت، چونکه هه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر که‌سیتی مندال ده‌بیت، چ به‌ره‌و باشتر، یان به‌ره‌و خراپتر.



به‌باشی وه‌لامدانه‌وه‌ی پیویستیه‌کانی مندال کارامه‌یییه‌که پیویستی به‌فیربوونه.

که‌سیتی مندال به‌هۆی ئەزموون له‌گه‌ل که‌سانی جیاواز و باری جیاوازه‌وه دروست ده‌بیت. تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی که‌سیتی به‌هه‌ره‌مه‌کی فیرناکرین. هیچ که‌س ناتوانیت وانه‌ی به‌ئمه‌کی بلێته‌وه، لیها‌توویی به‌نامه‌ بگوازیته‌وه، یان پیاوه‌تی و مه‌ردایه‌تی به‌دلۆپ دلۆپ بگوازیته‌وه. بنیاتنانی که‌سایه‌تی پیویستی به‌زانستی له‌ده‌روونناسی مندال و قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنییه‌تی. دایبای ده‌خوازن منداله‌کانیان به‌سۆزبن، پابه‌ند بوونیان هه‌بیت و لیها‌تووبن. بۆ ئەنجامدانی ئەمه، پیویسته‌ دایبای به‌مه‌به‌ستی به‌کارکردنی حه‌زه‌کانیان بۆ ئەنجامی سه‌رکه‌وتوو فیری ریگه‌ی راست ببن.

### ئه‌زموونی خود

ده‌توانیت به‌ئه‌زموونی تاییه‌ت په‌روه‌ده‌کردن فیر بییت، به‌لام ئەزموون مامۆستایه‌کی ره‌قه، له‌پیشدا تاقتیده‌کاته‌وه، پاشان فیری وانه‌ ده‌بیت. هه‌ولیده ئەم نزایه بکه‌یت: «خودایه، با له ژياندا هه‌موو شتیک به‌ئه‌زموونی خۆم فیر نه‌بم»

### شیتبوون و دانایی!

«شیتبوون ناو‌نیشانیکه، له‌منداله‌کاته‌وه وه‌ری ده‌گریت»  
سام لیفتسن (براون، ۱۹۹۴)  
هونه‌ری دانا‌بوون بریتییه له هونه‌ری زانینی ئەوه‌ی که‌ چاوت لینی ده‌بیت  
وليام جهیمس (لازیر، ۱۹۹۳)

**نُفسانه‌ی ۷: هه‌له‌تیگه‌شتن له خوشه‌هیدکردن.** هه‌ندیک دایبای له‌نیازی باشیانه‌وه باوه‌رپان وایه که ده‌بیت له‌به‌ر خاتری منداله‌کانیان خۆیان بسوتین. له‌وه‌ش زیاتر، وا بیر ده‌که‌نه‌وه که ئابین ریک داوای ئەوه‌یان لێ ده‌کات. راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه که سامان و مندال بۆ دایبای مایه‌ی خۆشی و رازاندنه‌وه‌ی ژیانن، نه‌ک مایه‌ی ئازار و نالاندن.

(المالُ والبُنونُ زینَةُ الحَیَاةِ الدُّنْیَا وَالْباقِیَاتُ الصَّالِحَاتُ خَیْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَیْرٌ أَمَلًا) (الکھف: ۶۶)، واته: مال و کور و کال، جوانی و زینه‌تی ژیا‌نی دنیان، کرده‌وه چاکه‌کان که پادا‌شتیان ده‌مینیته‌وه، پادا‌شتیان چاکتر لای په‌روه‌ردگارت، زیاتر جیگای ئومیدن له مالی دنیا.



دایباب، به تاییه‌تی دایک، پیویست ناکات ئه‌وپه‌ری قوربانی بۆ منداله‌کانیان بدهن و بۆ پیویستیه‌کانیان وه‌کو خزمه‌تکار و ابن. پیویسته دایکه‌کان یارمه‌تی بدرین و خزمه‌ت بکرین. ده‌بی له پیشدا ئاگیان له خویان بیت، ئینجا له منداله‌کانیان.

**ئەفسانەی ۸: گەورەترین بەرپرسیاریه‌تی دایباب په‌یوه‌ندییه له‌گەڵ منداله‌کان.** به‌ پینچه‌وانه‌وه، یه‌که‌م به‌رپرسیاریه‌تی به‌رانبه‌ر به‌ خودی خۆته، نه‌ک په‌یوه‌ندیت به‌وانی دیکه‌وه.

(يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ (۳۴) وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ (۳۵) وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (۳۶) لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ (۳۷) (عبس: ۳۴-۳۷) واته: ئه‌و رۆژه‌ی که مرۆف راده‌کات له‌ برای، له‌ دایکی و باوکی، له‌ ژنی و کوره‌کانی، هه‌موو یه‌کیک له‌وانه‌ له‌و رۆژه‌دا کاریکی وای هه‌یه به‌سه‌ر که‌سی دیکه‌ نه‌په‌رژیت.

هاوسه‌نگییه‌ک له‌ نیوان خۆت و منداله‌که‌ت و به‌دییه‌نه‌رت بپاریزه. پینچه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رمویت: ((ولأهلك عليك حقاً، ولولدك عليك حقاً، فأعط كل ذي حق حقه)) بخاری. واته: هاوسه‌ره‌که‌ت مافی به‌سه‌رته‌وه هه‌یه، منداله‌که‌ت مافی، به‌سه‌رته‌وه هه‌یه، به‌دییه‌نه‌رت مافی به‌سه‌رته‌وه هه‌یه، بۆیه هه‌ریه‌که و مافی خۆی پێ بده.

ئهمه ئه‌وه‌ش ده‌گرێته‌وه که دایباب ئاگیان له‌ ته‌ندروستی خویان، خۆشی خویان و چه‌زه ریگه‌ پیدراوه‌کانیان و هاوڕیکانیان و پشوه‌کانیان بیت.





### چالاکی ۲۷: نه زموونه نه ستمه کانی خوت

وهک دایباب ده توانیت له نه زموونی خوته وه بزانتیت که بچی دایکایه تی، یان باوکایه تی نه ستمه و چونه؟ نه مه له کوبوونه وه یه کی خیزانی له گهل منداله کانت دا بکه. له وانه یه نه مه سه بارهت به راستیه نه ستمه کانی ژیان چاویان بکاته وه.

### چالاکی ۲۸: گفتوگو کردنی بیروړاکان له سره په روه رده کردن

نه م نایه تانه ی خواره وه روون بکه روه وه له ژینگه ی خیزانییدا، کاتیک که هه موو نه دنامه کان ناماده بن له ژینگه ی خیزانییدا، ئینجا باس له بیروړاکانی خوت بکه، به وردی باسی خوشی و ناخوشیه کانی به خپوکردنی مندال بکه. باسی هه ندیک چپروکی نه و خه لکانه بکه که ده یانناسیت! باوکیک ده لیت: منداله کان بو نه وه دروستکراون تا سزای دایباب بدن، نه مه له کاتیکدا که قورئان ده فهرمویت:

(الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا) (الكهف: ۴۶). واته: مال و کور و کال جوانی و زینه تی ژیانی دنیان، کرده وه چاکه کان که پاداشتیان ده مینیتته وه، پاداشتیان چاکتر لای په روه رده گارت، زیاتر جیگای ئومیدن له مالی دنیا.

ده فهرموئ: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ وَإِنْ تَعَفَوْا وَتَصَفَحُوا وَتَغَفَرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (التغابن: ۱۴).

واته: نه ی نه وانه ی باوه رتان هیتاوه، به راستی هه ندیک له ژنان و مناله کانتان دوژمنی ئیوهن به وه ی ده یانه ویت ریگریتان بکهن له ریگای خوداو په شیمانتان بکه نه وه له ئایینه که تان، جا خوتانیان لی پاریزن، ئاگاداریان بن، به گوئیان نه کهن، جا نه گهر لیان ببورن، وازیان بهینن، لیان خوش بن، نه وه بیگومان خواش لی خوشبووی میهره بانه.

(إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ) (التغابن: ۱۵) .

واته: بیگومان سه روهت و سامان و مال مندالتان تاقیکردنه وهن، له کاتیکدا خودا پاداشتی زور گه وره ی له لایه.

بەندى جەوتەم:

## كاتىك شتەكان ھەلە دەبن

- پىشەكى
- توورەبوون، ياخييون، شىت و ھار بوون و فرمىسكەكان
- ھەندىك رىگە بۇ رىكخستنى مندالى ياخييوو
- ترساندن: مندالەكەت و خۆت
- ئەگەر مندالەكەت ترسىترا، چى دەكەيت؟
- ھەرزەكارەكان: پەخنەگرتن لە چەمكى ھەرزەكارىي
- توورەيى لە ھەرزەكارەكان و لە خۆماندا
- بوون بە دايك، يان باوكى ھەرزەكارىكى توورە، توورەبوون لە خۆماندا دروست دەكات
- ئىمە دەتوانىن چى بۇ ھەرزەكارانمان و بۇ خۆمان چىبەين؟
- ھەندىك بنەما بۇ پەيوەندىكردى باش
- چالاكىيەكان

گهرنتی ته‌واوتی نییه بۇ سهرکه‌وتن له هر په‌یوه‌ندییه‌کدا به په‌یوه‌ندی مندال و دایبایبشه‌وه. شته‌کان له‌وانه‌یه خراپ بېن، خراپیش دهبن. کاتیک که به شانازییه‌وه سه‌یری مندالّه جوانه تازه بووه‌که‌ت کرد، گومانی تیدانییه که پر بوویت له هیوا و گه‌شبینی. تو نرات ده‌کرد بۇ ئەو کاته خوشانه‌ی که له‌گه‌ل مندالّه‌که‌ت به‌سه‌ری ده‌به‌یت، تو چاوه‌روانی خوشه‌ویستی، گویرایه‌لی و ریز بوویت، تو بۇ خوت بیرت ده‌کرده‌وه که ئایا: "ئەم په‌یوه‌ندییه‌ چه‌ند په‌یوه‌ندییه‌کی خه‌لات به‌خش ده‌بیت!"

له‌وانه‌یه بۇ پانزه‌ سالی دیکه، تو بۇ خوت وا بیر بکه‌یته‌وه که: "بۇ خاتری خودا چ شتیک هه‌له‌ بوو؟" تو ئەوه‌ت هه‌موو کرد که ده‌بووا بتکرادیه، تو ئەوه‌په‌ری هه‌ولی خوتتدا، تو ئەوه‌په‌ری هه‌ولتدا که مندالّه‌که‌ت به‌ خوشه‌ویستی، به‌مه‌بده‌ئو باوه‌ره‌وه به‌خو بکه‌یت، به‌لام بۇ وه‌چه‌که‌ت به‌ هه‌رزه‌کاری ئەم ده‌عبایه‌ی لی ده‌رچوو؟

دایباب تووشی شوک دهبن کاتیک تیبینی کوره‌ زیره‌که‌که‌یان ده‌که‌ن که زیره‌کترین خویندکار بوو، تهن‌روستییه‌کی باشی هه‌بوو، که‌چی که‌موکورتی عاتیفی هه‌یه. له‌رووی ده‌رووناسیه‌وه ناکامه. له‌وانه‌یه هه‌ندیک دایباب تیبینی ئەوه‌ نه‌که‌ن که مندالّه‌که‌یان کیشه‌ی سۆزداریی هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر مندالّه‌که‌یان له قوتابخانه‌ باش بیت و له‌رووی جه‌سته‌یی و عه‌قلیه‌وه ته‌واو بیت. ده‌کرئ، ئەو کوره، یان ئەو که‌چه‌یه‌که‌می پوله‌که‌ی بیت، به‌لام توانای عاتیفی نه‌بیت. له‌وانه‌یه له‌ناکاو ئامازه‌یه‌که، یان لیدوانیک له‌ مامۆستاکان، هاوړیکان، یان خزمه‌کانه‌وه بیت بۇ دایبابه‌که، پیوسته له‌لایه‌ن دایبابه‌وه زۆر به‌ جیدی وه‌ربگیریت، ده‌خوای کاریک بۇ چاره‌سه‌رکردنی بکه‌ن.

دایکیک ده‌ئیت ئیمه له‌ ناوچه‌یه‌کی باشدا ده‌ژین، مندالّه‌کانمان چوونه‌ته‌ باشترین قوتابخانه، وه‌ک خیزان کاتیکی زۆریان له‌گه‌ل به‌سه‌ر ده‌به‌ین: ده‌رۆین بۇ گه‌شت، بۇ یاریکردن و مه‌له‌کردن. که‌چی نیستا کوره‌که‌مان له‌ به‌ندیخانه‌دایه. شه‌ویک له‌ دوکانیکی سه‌وزه‌دا گیراوه و فیشه‌کیک به‌ر رانی که‌وتوووه. هه‌ئوه‌سته‌مان کرد و له‌ خۆمان پرسى که‌ چ شتیک هه‌له‌ بووه. ئەو ته‌مه‌نی بیست و سێ سائه، هاوړیه‌تی کۆمه‌لێک که‌س ده‌کات که‌ له‌ تیکرا بریاریان دابوو شه‌ویک دزی بکه‌ن



هه‌ر بۆیه ئەم به‌نده‌ باسی ئەوه‌ ده‌کات که شته‌کان هه‌له‌ ده‌رۆن و چی بکریت. که‌واته‌ وا باشتره‌ ته‌رکیز بکه‌ینه‌ سه‌ر چۆنییه‌تی چاره‌سه‌رکردنی ئەسته‌مه‌کان نه‌ک له‌ رابردودا نقوم بېن، یان پرسیار بکه‌ین ئایا ئیمه‌ وه‌ک دایباب له‌ کویدا شکستمان هیناوه. ئەم به‌نده‌ باسی کیشه‌کانی تووره‌بوون، شیت و هاربوون، ترساندن و خراپ هه‌لسوکه‌وتی هه‌رزه‌کاره‌کان ده‌کات. هه‌روه‌ها ئەوه‌ تاقي ده‌کریته‌وه که په‌یوه‌ندی کراوه‌ ئامرازیکی زۆر گرنگه‌ بۇ زالبوون به‌سه‌ر ئەو کیشانه‌ی رووبه‌روومان ده‌بنه‌وه. هه‌چ کیشه‌یه‌که‌ نییه، که هه‌رچه‌نده‌ گه‌وره‌ بیت، نه‌توانریت چاره‌سه‌ر بکریت. کاتیک شته‌کان هه‌له‌ دهبن، هه‌رچه‌نده‌ نامۆ بن، نابیت یه‌کسه‌ر له‌لایه‌ن دایبابه‌وه یه‌کسان بکرین

به شکست. رهنه هه‌له‌ی تو، یان هه‌له‌یه‌کی به ئەنقه‌ستی تو نه‌بوو بیت. کچ و کورده‌کەت به به‌رده‌وامی ده‌گورپین، ئەو قوناغی گواسته‌نه‌وه‌یه له مندالیه‌وه بو پیگه‌شتن درز دروست ده‌کات. پنیویست ناکات گله‌یی له خۆت و هاوسه‌ره‌کەت بکه‌یت. پیویسته دایباب به و هه‌موو ناخۆشیه‌ی که له په‌روه‌رده‌کردندا هه‌یه وره‌یان نه‌پوخیت. ده‌توانین به په‌روه‌رده‌کردنی باش به‌سه‌ر کۆسپه‌کاندا زال ببین، ده‌کرێ په‌روه‌رده‌کردن ئەزمونیکی پاداشت به‌خش بیت. هیوا و نزا کردن، هه‌روه‌ها زانین وهرگرتن، کارامه‌یی، پرنیشاندان له‌لایه‌ن دایبابی دیکه‌وه هه‌موویان پیداوایستی و گه‌ره‌نتی سه‌رکه‌وتن.

### توو‌ره‌بوون، یاخی بوون، شیت و هار بوون و فرمیسه‌که‌کان

خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانه. که ئەمه شتیکی هه‌له‌یه، چونکه به تپه‌ره‌بوونی کات مانای ئەوه ده‌دات که ئەم داواکارییه بو گرنگییدان کاری خۆی ده‌کات. هه‌روه‌ک چۆن هاوارکردن، لیدان و به‌کاره‌یتانی هیز له‌گه‌ل منداله‌کاندا کیشه‌که چاره‌سه‌ر ناکات. چاره‌سه‌ره‌که بریتیه له ریگه و میتودیکی زیره‌ک که منداله‌کان فیژی ریزگرتن له یاساکانت ده‌کات و کۆنترۆله‌که له‌ده‌ست خۆتا ده‌هیلته‌وه.

منداله‌کان به‌رده‌وام فیژ ده‌بن و گه‌وره ده‌بن، یه‌کیک له‌و شتانه‌ی تاقیده‌که‌نه‌وه هیز و کۆنترۆلی دایبابیتیه. له‌وانه‌یه ئەمه‌ش بیته‌شهری چه‌زه‌کان. وانه گوتنه‌وه‌ی بیشومار له‌لایه‌ن دایبابه‌وه ناتوانیت منداله‌که‌له‌ره‌قه‌کان بوه‌ستینیت، که ئەگه‌ر ریگه‌یان پێ بدریت هاوارده‌که‌ن و مال ده‌شیوین، یان له‌وانه‌یه هه‌ر بگه‌رن و بگه‌رن تا ئاو‌ریان لێ ده‌دریته‌وه. ده‌توانرێ دایباب به‌هینرینه‌که‌ناری گه‌رن، ئاسانترین شتیش

### هه‌ندیک ریگه بو به ژیرانه کۆنترۆلکردنی مندالی یاخی

#### پیکه‌ستن هه‌لسوکه‌وت ده‌گورپیت، سزادان هه‌لسوکه‌وت کپ ده‌کات

چاوه‌کانت بکه. به‌ئارامی دووباره‌ی بکه‌روه‌ه.  
• ئەگه‌ر ئەوه‌ش کاری نه‌کرد، ئینجا یاسای ده‌رئه‌نجامه‌کان جیبه‌جی بکه، لیستیگ له‌و شتانه‌ی که پوو ده‌دات (ده‌رئه‌نجامه‌کان) بده به منداله‌کەت ئەگه‌ر گوپی نه‌گرت. ده‌بێ بو به‌هیزکردنی ریزگرتن ده‌رئه‌نجامه‌کان به‌دوای ئەمه‌دا بین، دهنه ئەگه‌ر ئاگاداریان بکه‌یته‌وه ئەوه منداله‌کان به‌جیددی وه‌ری ناگرن. ئەگه‌ر هاواریان کرد، گه‌رن گرت، یان توو‌ره‌بوون، تۆش به هه‌مان شیوه وه‌لامیان مه‌ده‌روه‌ه. به‌ئارامی ده‌رئه‌نجامه‌کان به منداله‌کان بلێ و له‌وه دلنیا به کاتیک تیده‌گات ده‌بیت چه‌ند گوپه‌ریه‌ل بیت. کاتی پێ بده تا جیبه‌جییان

• به‌ده‌نگی ئاسایی قسه‌ بکه، جه‌خت بکه سه‌ر ده‌رئه‌نجامه‌کانی هه‌لسوکه‌وتی خراب. پیویسته منداله‌که چاوی له‌سه‌ر ده‌رئه‌نجامه‌کانی گوپه‌ریه‌لی نه‌کردن بیت. ئەگه‌ر ئەمه‌ کاری نه‌کرد، جه‌خت بکه‌ره سه‌ر ده‌نگت و په‌یوه‌ندی چاوه‌کانت. ئەمه یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ پیش ئەوه‌ی هه‌ر کاریکی دیکه بکه‌یت. ده‌نگی توند و نزم به‌کار به‌یتنه‌ و هاوار مه‌که.  
• با منداله‌که بزانیته‌ که تو جدیت و راسته‌وخۆ سه‌یری چاوه‌کانی ده‌که‌یت. هه‌ندی‌کجار به‌روونی و له‌سه‌رخۆ بیری بخه‌روه‌ه. ئەگه‌ر گوپی نه‌گرت، نزیکتر به‌روه‌ه لێ، پاریزگاری له په‌یوه‌ندی ده‌نگت و

یه کسه ر لئی خوشبهو به زوویی رو و داوه که له بیر بکه بۆ ئه وهی باره که بگۆریت. بیرۆکه ی ئه م شوینه، هر شتیکی ناو ده نیت، ئه وه یه که ترکیز له سه ر منداله که نامینیت و هه ست به تایبه تبون له گه ل ئه وان ی دیکه له ده ست ده ات. ئه مه کاتی گفتوگۆکردن نییه، پیویسته منداله که به ته نیا جی به یلریت. ئه و شوینه شی که هه لیده بژیریت پیویسته تاراده یه ک ناخۆش و شوینیکی هیمن بیت، به لام با ژووری خه وی منداله که نه بیت. ئه گه ر منداله که نیردرایه ئه و شوینه، ئه و ئه و کاته دیاری بکه که ده بیت له ویدا بمینیته وه. ئه گه ر هه ولیدا قسه بکات وه ک به رگریکردن، یان له توورهبیدا، گوپی پی مه ده.

• منداله کان کاتیک که باش هه لسوکه وتیان کرد پاداشت بکه. به رتیلیان مه ده ری بۆ ئه وه ی به باشی هه لسوکه وت بکن، یان کاتیک شیخ و هار ده بن. ئه مه کاریکی نه شیاهه که منداله کان شتیکی به سوودی لیوه فیئر نابن.

بکات و هه ولمه ده داوای ئه نجامی راسته وخۆ لی بکه یه. که ئه مه ئه نجامدرا، دووری لیبگه ره برۆ.

• هه ندیک ده رئه نجام هه ن که دایباب ده توانن جیهه جیی بکن. چاودیری منداله کانت بکه، بزانه گه نجینه که یان چیهه و، چی لایان زۆر به هاداره، بۆ ماوه یه ک ده ست به سه ر ئه وانده ا بگه ره. له وانیه خۆشترین یاریان بیت، یان گه شتکردن بیت بۆ شوینیک. کاتیک منداله کان په شیمان بوونه وه، یان هیمن بوونه وه، به سوژیکی زۆروه پاداشتی باشبوونیان بکه. ئه گه ر منداله که له خراب هه لسوکه وتکردن به رده وامبوو، وا پیویست ده کات بۆ چه سپاندنی خالیگ ده ره نجامیک به داوای یه کیکی دیکه دا بیت.

• شوینیک بۆ «لاساری» دابنی ئه و کاته ی که تو به هیمنانه و به یی بیزاربوون له کارکردن به رده وام ده بیت بۆ ئه وه ی منداله که تی تیدا بمینیته وه، هه تا ئه و داوای لیبوردن ده کات. ئیتر

## ترساندن: منداله که ت و خۆت

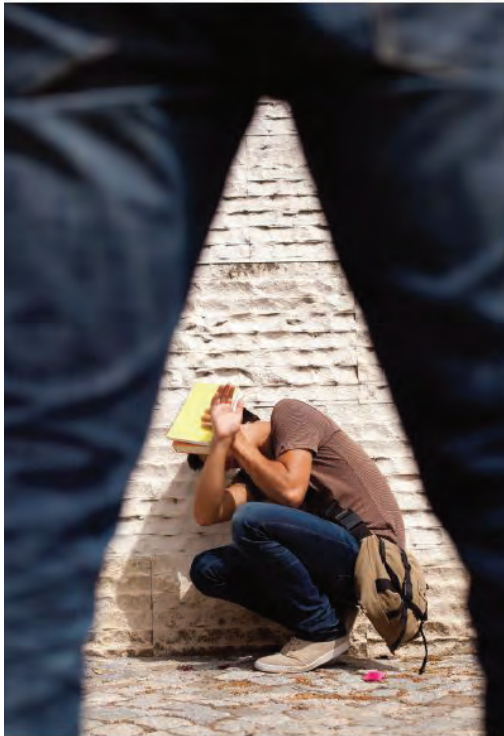
ترساندن کاریگه ری له سه ر هه ر مندالیک ده بیت و زوو ده ستنیشانکردنی نیشانه کانی زۆر ئازار و فشار له کۆل ده کاته وه. ترساندن کاتیک رووده ات منداله ت که گالته ی پی ده کریت، ده ستریزی ده کریته سه ر، یان هیرشی بۆ ده کریت. دایباب پیویسته به ئاگا بن، چونکه زۆربه ی منداله کان ناویرن به دایبابیان بلین که ترسینراون. له منداله که تدا چاودیری هه ر هه لسوکه وتیکی سه یر بکه و ئه گه ر شتیک خراب بوو به ئارامی وه لامی بده ره وه. ترساندن له ئینته رنیت <http://www.bullying.co.uk> پیگه یه که بۆ رووبه روو بوونه وه ی ترساندن ته رخانراوه. ئه و پیگه یه ده لیت "سالانه نزیکه ی ۱۶ مندال له به ریتانیا به هۆی فشاری ترساندنه وه خۆیان ده کوژن. زۆر کات قوتابخانه کانیان ده لین که نه یانزانیه چی روویداوه، به لام ترسینه ره کان ریک ده زانن که چی ده کن- هه روه ها هاوریکانیشیان. ئه وه زۆر دره نگه که داوای مردنی که سینک، یان نه خۆشکه وتنی که پیویستی به چاره سه ری پزیشکی ده بیت، په شیمان ببیته وه.

## ئەو پىنگەي ترساندە ئىستى ھەندىك نىشانەي داناۋە بۇ ئەو مندالانەي كە ترسىنراون.

- جلى دِراو
- «ونكردى» پارە
- جىابوونەۋە لە ھاۋرې باشەكانى پىشوو
- مىزاجىبوون و توورەبوون
- بىدەنگىبون و خۇبەدوورگرتن
- ئەيانەۋىت ھەمىشە لە مالاۋە بىمىنەۋە
- توندوتىژبوون لەگەل برا و خوشكەكانيان
- ئەركى قوتابخانە بەباشى ئەنجام نادەن
- لە خەوتندا كىشەيان ھەيە
- دلەراۋكىيان ھەيە
- كە دىنەۋە مال، يان شوپىنكىيان براۋە، يان شىن بوۋەتەۋە
- داۋا دەكەن كە شوپىنى شتە دزراۋەكانيان پىركىتەۋە

## ئەگەر مندالەكەت ترسىنرا، چى دەكەيت؟

لە گفتوگۇكردنى ئەم بابەتەنە لەگەلتدا ھەستى بە نائاسوودەيى كرد، ئەۋا لە مندالەكەت داۋا بگە پىت بلىن كە چى خراپە و ھىچ شتىكى لى بەرھەم نايەت.



زۆربەي مندالەكان نايانەۋىت قسە بگەن كە ترسىنراون. چۆنىيەتى مامەلەي دايىباب لەگەل ئەم كىشەيەدا زۆر گرنگە، چونكە زىادەرەۋى لە كاردانەۋە، يان داۋاكردنى ۋەلام لە مندالەكە گرنگىرەنە. ۋەك كردنى پرسىياري ئايا ئەمرو قوتابخانە چۆن بوو؟ دەكرىت لە دەرھىنانى زانىياري زۆر گرنگ يارمەتيدەربىت. ھەرچەندە پەنگە زۆر مندال نەيانەۋىت باسى پۇژەكەيان لە قوتابخانەدا بگەن، يان پرسىيارەكان بە دەستتېۋەردان بزانن، بەلام تىبىنىكردنى ھەلسوكەۋتى سەيرى، گرنگە.

پىۋىستە مندالەكان ھەست بە ئاسوودەيى و كراۋەيى بگەن بۇ ئەۋەي لەگەل دايىبايان لەسەر بابەتى ۋەك ترساندن، يان بەگشتى دلخۇش نەبوونيان لە ژياندا قسە بگەن. گرنگە ھەر لە سەرھەتاي مندالىيەۋە پەيوەندى كراۋە دروست بكرىت. ھەبوونى پەيوەندىيەكى ئاۋا كراۋە لەگەل مندالەكانتدا وايان لىدەكات كە بۇ باسكردنى ترسەكانيان كراۋە بن و ھەست بگەن كە دەتوانن بۇ كىشەكانيان لىت نىزىك بىنەۋە، بەمەش زۆر كات و ھەۋلت بۇ دەگەرپىتەۋە. ئەگەر مندالەكەت

## هەندیک ھەنگاو کە دەتوانریت لەبارەى ترساندەنەوه پیا دەبکړین

- زۆر بەی قوتابخانەکان سیاسەتی دژە ترساندنیان ھەیە. پێویستە یەكەم ھەنگاو نزیککەوتنەوه بیت لە قوتابخانەى مندالەکەت بۆ گفتوگۆکردنی ئەم بابەتە، ھەنگاوی دواتر ریکخستنی کۆبوونەوهیە لەگەڵ مامۆستایانی مندالەکەت.
- مندالەکەت فیزی دژە ھیرش مەکە، چونکە ئەمە دوا چارەسەر نییە و رەنگە ببیتە ھۆی ئازاری زیاتر. لیدان لە خویندکاریکی دیکە کیشەکە بە کۆتا ناگەییەنیت، رەنگە ببیتە ھۆی دەرکردنی مندالەکەشت.
- وەک دایباب ھیمن بە، ورە بەرمەدە، پە لە مەکە لە پەیوھندیکردن بە دایبابی ئەو مندالەوه کە مندالەکەتیان ترساندووە. ھەرچەندە وەک باوھ ئەمە یەكەم ھەنگاوی دایبابە، ھەندیک جار ئەمە کیشەکە خراپتر دەکات. باشترە کە کار بەدەستەکانی قوتابخانە پەیوھندی بە دایبابی ئەو مندالەوه بکەن کە مندالەکەتی ترساندوووە.
- بە شیوھیکە ریک و بەردەوام قسە لەگەڵ مندالەکەت و قوتابخانەکە بکە بۆ ئەوھى بزانی
- کە ترساندەنەکە وەستاو. ئەگەر نا دووبارە پەیوھندی بکە بە دەستەلاتداری قوتابخانەکەوه.
- یارمەتی مندالەکەت بدە تا زیاتر بەرگەى ترساندن بگرت، ئەویش بە دروستکردنی متمانە. بە بەشداریکردن لە پۆلی ھونەری جەنگی، یان بەرگریکردن لە خود ئەمە ئاسانتر دەکات.
- مندالەکەت فیزی ستراتیژی سەلامەتی بکە. فیزی بکە کە چۆن داوای یارمەتی لە پینگەیشتووھەکان بکات کاتیک لەلایەن ترسینەرێکەوه ھەست بە ترس دەکات. پنی بلی کە پێویستە داوای یارمەتی لە کى بکات، فیزی بکە کە دەبیت چی بلیت. مندالەکەت دلنیا بکەرەوه کە ترساندن شتیک نییە ھەست بە تاوان بکات لەسەری.
- داوا لە مامۆستاکان بکە شتیک بدۆزنەوه تا مندالەکان لە کاتی پشوو، یان لە کاتی نانی نیوھرۆ لە شونینکی سەلامەتدا بیکەن.
- راویژ بە پینگەکانی وەک <http://www.stopbullyingnow.hrsa.gov> بکە و فیزی بە کە چۆن دایبابی دیکە ھەلیان کردوووە ئەو ستراتیژانە چی بوون کە بە کاریان ھیناون.

## ھەرزەکارەکان: رەخنەگرتن لە چەمکی ھەرزەکاری

لە ئایینی جولەکەدا، گەنجیک لە باریکدا بانگەشەى ئەو دەکات کە «ئەمڕۆ، من بوومە پیاو». لە ئایینی ئیسلامدا، کچیک لە دەرکەوتنی سووری مانگانەوه دەبیت بە ژن، لە تەمەنی بالغبوونەوه سرووتی نوێژکردن پێویست دەبیت. سالانی ھەرزەکاری کاتیکە کە پێویستە گەنجەکان بەرپرسیاریەتی پینگەیشتووھەکیان پى بدریت تا بۆ پینگەیشتن یارمەتی بدرین. لەسەردەمی مۆدێرنەدا، خستتە بەر خویندنی

دەکریت سالانی ھەرزەکاری پرناستەنگترین قوناغ بیت لە بەخێوکردنی مندالدا. دکتور عیمادەدین ئەحمەد دووپاتیدەکاتەوه لە ژینگەیکەى ئازاددا ھەرزەکارەکان دەتوانن بین بە سەرکردە. ھەرزەکار بەوھ پێناسە دەکریت کە ماوھى نیوان «بالغبوون و پینگەیشتن». ھەرچەندە لە کۆمەلگە سەرەتاییەکاندا، بالغبوون بە سەرەتای پینگەیشتن دادەنرا. دەقە ئایینیەکانیش لە مەراسیم و یاساکیاندا تیشکیان خستۆتە سەر ئەم راستیە.



فهرمی بۆ هه مووان شوینی مۆدیلی شاگردگه رایبی کۆمه لگه کانی پیشووی گرتۆته وه. وهک پالئانی خه لکی به گشتی بۆ سیستمی خویندنی فهرمی، پیویست بوو که وهک پیگه شتوویهک واز له رهفتارکردن بهیتریت. ته نانهت شوینی شاگردیش له زۆر شوین تا ته واکردنی خویندنی فهرمی ریگهی پی نادریت، به تایبه تی تا قوناغی ئاماده بی ۱۷ بۆ ۱۸ سال، یان کۆلیج ۱۹ بۆ ۲۲ سال. ناچارکردنی مندالان بۆ چوونه نیو سیستمی قوتابخان، که جیگهی دایابی گرتۆته وه پیویستی به وه بوو که هه رزه کاره کان وهک مندال ده ربکه ون نهک وهک گه وره یه کی پینه گه شتوو. پاشان له ریگهی یاساوه، که شتیکی ریکه وت نییه، ئه وه دووپاتده کاته وه که هه موو منداله کان له ته مه نی ۱۸، یان ۲۱ سالیدا پیده گهن. له راستیدا، مندالان له رووی جهسته ییه وه له نزیک ته مه نی ۱۹ سالیدا پیده گهن، هه رچه نده له رووی هه زریه وه پیشتریش پیگه یشتوو، له کاتیکدا له رووی سۆزداریه وه خه لک له ته مه نیکی فراوانتردا پیده گهن (هه ندیکیش هه رگیز پیناگهن).

له رابردوودا، رهفتارکردن له گه ل هه رزه کاره کان وهک پیگه یشتوو هانی توانای عه قلی و په یوه ندییه کانی دهدان و پیگه یویی عاتیفی به هیزده کردن. له شیوازه مۆدیترنه که یدا، رهفتارکردن له گه ل هه رزه کاره کان وهک مندال په یوه سته بوونیان زیاتر ده کات و سووکایه تیکردنه به به های خودی ئه وان. له کۆمه لگه ته قلیدیه کاندایا، که سی ته مه ن ۱۵ سال به شداری وانه گۆته وه، کاری بازرگانی، کۆمه لگهی مه ده نی، کاروباری کۆمه لایه تییان ده کرد و هاوسه رگریان ده کرد. له کۆمه لگهی مۆدیترنه دا، ئه وانه وهک مندالیکی گه نج مامه له یان له گه ل ده کریت. جا بۆ ئه وه ی په یوه ندییه کی جیددییان هه بیت، ده بیت چاوه روان بن تا کاتی کۆلیج، ئه گه ر تا دوا ی ته واکردنی خویندنی نه بیت.

چاره سه ره یاساییه کانی ئه م کیشه یه ده که ویته ده ره وی بواری ئه م کتیبه. هه رچه نده بۆ دایاب گرنگه که نه که ونه ئه وه هه لانه ی کۆمه لگهی مۆدیترن کردوو یانه. وهک مندال مامه له له گه ل منداله گه نه جه کان مه که، به لکو وهک هاوکاره گه نه جه کانی شوینی ئیشه که ت مامه له یان له گه ل بکه. ئاگاداره که پیویستیان به رینیشاندان و ئه زمون هه یه، به لام به هه مان شیوه ش ئاگات له وه بیت که پیویستیان به ریز، به رپرسیاریه تی و چاودیری هه یه. هانیان بده که ئه وه نده ی ده توان به رپرسیاریه تی وه ربگرن. هه روه ها هه ندیک به رپرسیاریه تی ئابوریشیان پی بده، کاریک له رۆژی شه مه دا بۆ نمونه، که تیندا به جیهانی کارکردن و به ده سته یانی داها ت ئاشنا ده بن.

رووبه رووی بووه ته وه. هه ر له سه ره تا وه، هه موو هه رزه کاره کان بۆ خویندن گونجاو نین. وه ره سه بوونیکی زۆریش به رانه ر سیستمی قوتابخانه له نیو هه رزه کاره کاندایا هه یه که رووبه رووی ده بنه وه. ئه وانه ی که گونجاون ئه وه وهک مندال مامه له یان له گه ل ده کریت. دوور نییه ئه وانه ی که تا ته مه نی ۱۶ سالی به یاسا بازرگانیان لی قه ده غه ده کریت، تیکه لی بازرگانی نایاسایی بن (وهک بازرگانی ماده هه وشبه ره کان). ئه وانه ی که ده یانه ویت له کۆمه لگهی مه ده نیدا شوینیکیان هه بیت دوور نییه شوینیکی له بانه چه ته کاندایا بگرن، ئه وانه ی که له وانه یه له خویندنی پیشکه وتوو، یان خویندنی نافه رمیدا زۆر باشتر بوونایه، له پۆله کانی قوتابخانه دا به توور په ییه وه دابنیشن. زۆر به یان نه خویشی (لاساری و نارپیکو پیکی) یان هه یه، چونکه میتشکیان له شوینیکیتره (سه رنجی ئه وه ئه رکانه ناده ن که زۆر به بیزارکه ری ده زانن). سه ره رای ئه وه ش ژن و پیای گه نج که له بواریکی دیکه دا خویان تیرکرد و به هوی دواختنی هاوسه رگرییه وه خویان نه سازانده نیو پرۆسه ی هاوسه رگری واز له سیکس کردن ناهینن، به لام له بری ئه وه مندالی ناشه رعییان ده بیت - یان سه ردانی نۆرینگه یه کی له باربردن ده که ن.

ئه م دواختنه له پیدانی به رپرسیاریه تی پیگه یشتوو به هه رزه کاره کان زیانی گه یاندوه. بووه ته هوی چه ندین کیشه که کۆمه لگه له رووی به رپرسیارنه بوونی گه نه جه کانه وه

## توورهبوون له ههرزهکارهکان و له خوماندا

له وانهیه توورهبوون له ههرزهکاراندا قورستړین هست و سۆز بیت که دایاب خویانی له گه لدا بگونجین. لیندا لیبل (ئه ندای خزمه تگورزاری روشنایی خسته سهر ههرزهکارهکان) به به کارهینانی ئه م دوو نمونه یه ی خواره وه بۆ ویناکردنی کیشه که پوون و شی دهکاته وه.



**نموونه ۱:** کارین خویندکاری پۆلی نویه مه و ماوه یه که هست دهکات که شته کان هیچ به هایه کیان نه ماوه. ههرچه ند زوریش ههول ددهات، به لام وا دیاره که خوی ناگونجینیت. پوژی پیشتر ههولیدا که له درامای قوتابخانه دا رولیکی هه بیت، به لام که چوه سهر تهخته ی شانۆ، له ناوه راستی مه شقه که دا وه ستاو هیچی پینه کرا. ئیستا هه مووان له قوتابخانه که دا ئه مه ده زانن و کارینیش دلنیا یه پیی پیده که نن. ههرگیز ناهیلیت که بزائن ئه و چه نده هه ستیکی ناخوشی هه یه. ده زانیت که بیر له چی ده که نه وه و ده شانیت راستن - که ئه و وهک پنیوست باش نییه، ههرگیز له گه لیان ناگونجیت. بویه، کارین رقی له هه موویانه.

**نموونه ۲:** کریس مسته کوله یه کی به دیواری ژووی نوستنه که یدا کیشا، به لام ئه وه ندهش بهس نه بوو. پاشان قوتووو بیسیه که ی هه لگرت و فرپی دایه نیو هۆله که. شله شه کراویه قاوه ییه که به دیواره که دا بۆ سهر کومباره که دهاته خوار. «هاواری کرد تو ناتوانیت وام لی بکهیت که...!». من بۆ هیچ شوینیک له گه لت نایه م! ئه وه ده که م که دمه ویت! کریس به قادرمه کاندای رای کرده خواره وه و له درگا که ی پیشه وه له مال چوه دهری. باوکیشی به دوایدا رایده کرد، هاواری لیده کرد تا بگه ریته وه ماله وه، به لام ئه و گه یشتبووه ناو سه یاره که ی و به توندی دهرچوو. کریس زور له باوکی توورهبوو. ئه و له وه ی سهر دانی خیزانه که ی شتی باشتری هه بوو بیکات. له گه ل هاواریکانی پلانیان هه بوو، باوکیشی نه ده چوووه نیو ژبانییه وه. پیی وابوو که به کیشانی هه ندیک گژوگیای قه دهغه کراو هه ستیکی باشتری ده بیت.



## ئەم گەنجانە چ شتىكى ھاوبەشيان ھەيە؟

ئەوانە لەگەل توورەيدا دەجەنگن. ئەو دەیانە ویت دەستیان ناکە ویت و شتەکانیش بەو شیوہیە نین کہ بە ویستی ئەوان بیت. ئەوان بەرانبەر ھەر کەستیک، یان ھەر شتیک زور ھەست بە ناخۆشی دەکن کہ وا نیشانبدات شتەکان لە کۆنترۆلی ئەواندا نین.

### توورەبوون ھەستیکە، ھەلسوکەوت نییە.

توورەبوون چەندین شیوہی ھەيە، لە دوورکەوتنەوہ و بەرگریکردنەوہ بۆ ھەلچوون و سوربوونەوہ، ئەو ھەلسوکەتەش کہ ئیمە دەبیین دەربڕینی شیوازەکانی توورەبوونە. کارین توورەبوونەکەى خۆی دادەمرکینیتەوہو دەگەریتەوہ. کریس یاخیبووہ و کەلوپەلەکان تیکدەدات. ئەوان لەو ھەلسوکەوتە بەردەوام دەبن، یان لەوانەيە، تا ئەو کاتەى بپار دەدەن کہ بۆ دۆزینەوہی رەگی توورەبوونەکە سەیری خۆیان بکن خراپتریش ببن.

### توورەبوون رەنگە زیانبەخش، یان تەندروست بیت.

توورەبوون ھەستیکى ترسینەرە. دەربڕینیکی نەریانیەيە کہ لەوانەيە توندوتیژی جەستەيى و گوفتاری لەخۆبگریت و، پەرگیری، بوختانی بیمانا، ھەلسوکەوتی دژە کۆمەلگە، تەعلیقدان، ئالودەبوون، بەرەودواچوون و نارێکوییکى جەستەشى لێکەوتیتەوہ. ئەمە لەوانەيە ژیان لەناووبات، پەيوەندیەکان تیکدات، زیانی بۆ ئەوانی دیکە ھەبیت، کارەکان بوەستینیت، بیرکردنەوہی کاریگەر نەھیلیت، کاریگەری لەسەر تەندروستی ھەبیت و داھاتوو لەناووبات، بەلام پروویەکی ئەرینیشی ھەيە. نیشانمان دەدات کہ کیشەيەک ھەيە، چونکہ توورەبوون ھەستیکى لاوہکیە و ترسی لەگەلە. بۆی ھەيە ھانمان بدات تا ئەو شتاتە لە ژیانماندا کہ چارەسەرنەکراون چارەسەر بکەین و وامان لێکات پرووبەرووی کیشەکان ببینەوہو لە ھۆکارە نادیارەکانیانى توورەيى بکۆلینەوہ، بە تايبەتى:

**خراپ بەکارھێنان، دلەراوکى قەلەقى بەکارھێنانى ماددەى ھۆشبەر،  
خەمخواردن، خەمۆکی، بە خواردنەوہى عەرەق، زەبر، ژان.**

ھەرزەکارەکان پرووبەرووی کیشەيى عاتیفی، پرسى ناسنامە، جیابوونەوہ، مەبەست و پەيوەندیەکان دەبنەوہ. ھەروەھا پەيوەندی نیوان دایباب و ھەرزەکارەکانیش دەگوریت، چونکہ ھەرزەکارەکان وردە وردە سەربەخۆ دەبن. رەنگە ئەمەش ببیتە ھۆی شلەژان و شکستخواردن و پەرچەکردار لەلایەن دایباب و ھەرزەکارەوہ. ھەتا ئیمە کار نەکەین بۆ گۆرینی ھەلسوکەوتمان، ناتوانین یارمەتى گەنجەکان بەدەین بۆئەوہى ھەلسوکەوتى خۆیان بگۆرن. ئیمە پتویستمان بە وەلامدانەوہيە نەک پەرچەکردار. مەبەستەکە نکولییکردن نییە لە توورەبوون، بەلکو کۆنترۆلکردنى ئەو ھەستەيە و دەربڕینیەتى بەشیوہیەکی چالاکانە.

**بوون بە دایبابى ھەرزەکاریکی توورە،  
توورەبوون لە خۆماندا دروست دەکات**



## نیمه دہتوانین چی بو ہرزہ کارہ کانمان و بو خویمان بکہین؟

گوئی له ہرزہ کارہ کان بگرہ و ترکیز بخرہ سہر ہستہ کانیان. ہهولبدہ له روانگی مندالہ کہ تہوہ له رەوشہ کہ تی بگہیت، به به زہیبی به. به تہنیا گلہ بیگردن و تومہ تبارکردن دیواری دیکہ دروست دہکات و پھیوہندییہ کان کوتایی پی دینیت. پئی بلی کہ ہست به چی دہکەیت، به راستیہ کانہوہ پابہ ندبہ، مامہ لہ گہل ئەم کاتہی ئیستادا بکہ. نیشانی بدہ کہ گرنگی پی دہدہیت و خووشہ ویستیت نیشان بدہ. بہرہو چارہ سہر کاربکہ بہ شیوہیہک کہ ہمووی براوہ بیت. بیرت بیت کہ ہستکردن بہ توورہی تیایدا نابیت ئەنجامہ کہی ہهلسوکہ وتی توندوتیز بیت.

بو ہرزہ کارہ کات و خۆت و خیزانہ کات، کاتیک کہ توندوتیزی، شہری بہرہووام، خہمۆکی و ترسی خووکوشتن له نیو خانہ وادہ کتدا روودہدات، داوای یارمہ تی له شارہ زایان بکہ.

## ہندیک بنہما بو پھیوہندیکردنی باش

له جیہانیکی نمونہ بیبا، ہموو شتہ کان لہ سہرخۆو بہ پئی پلان بہرپیوہدہچن، بہ لام له ژیانی راستہ قینہدا شتہ کان خراپ دہبن. ئەو ئامانجانہی کہ دایباب داینانا، ئەو بنہمایانہی کہ جیبہ جیبیان کردووہو ئەو ہولانہی کہ لہ گہل خیزانہ کانیاندا کیشاویانہ ئەگہر پھیوہندییہ کی باش نہ بیت سہرکہ وتوو نابیت. کاتیک شتہ کان خراپ دہبن، مہیلہ کہ ئاستہکانی توورہ بوون، ہه لچوون و بیھیوایی بہرز بیتہوہ. بہ نارامی بیر له کیشہ کان بکہرہوہو پھیوہندییہ کی باش ئەنجامبدہ.

ہندیک بنہمای پھیوہندیکردنی باش ہہیہ کہ دہکریت جیبہ جی بکرین. ئەمہ چارہ سہری چہندین بہرکہوتنی میزاج و ہهولی دہستہلات دہکات، ئەوانیش لہو کاتہوہ دہکەونہ روو کہ مندال دہچیتہ قوناغی پیش قوتابخانہ، تہمہنی قوتابخانہ و پاشانیش تہمہنی ہرزہ کاری. ریگہ بدہ مندالہ کانت قسہ بکہن و گوئیان

لینگرہ بہ بیئہوہی تووشی سازشکردن و بیئارامی ببیت. ہانیان بدہ باسی روژدہکیان بکہن، چیرۆک بگنرہنہوہ، یان کیشہیہک گفتوگو بکہن. ہهول مہدہ قسہیان پی بپریت. له کہ لتووہ کونہ کہی گفتوگوکردن (کہ گنرہنہوہی چیرۆک و گفتوگوکردن بہ شیکی جیانہ کراوہ بوون له کومہ لگہ و ژیانی خیزان). ئیستا ئالوگوہ کراوہ بہ کہ لتوواریکی بینراو (تہلہ فزیون، فیلم، یاری فیدیوی). قسہکردن چہندین سوودی ہہیہ: متمانہ بہ مندالہ کان دہدات تا خویمان دہربیرن، وایان لیدہکات له قسہکردن پاراوتر بن، ہانیان دہدات تا گفتوگوی شتہ گرنگ و بیبہاگان لہ گہل دایبابیاندا بکہن. ہہرچہ ندہ تو وک دایباب رہنگہ زور ہهولت دابیت و بہ ئەستہمی بزائیت کہ قسہ بکہیت، لہ گہل ئەوہ شدا قسہکردن ئەوہ دینیت. ئەو مندالہی کہ تو قسہی لہ گہل دہکەیت گہورہ دہبیت و وک مروفتیک پھیوہندی بہ تووہ دہکات نہک تہنیا کہ سیک کہ تیریکہیت و جلی لہ بہرکہیت. وا له مندالہ کان دہکات ہست بہ پھیوہستبوون لہ گہل دایباب و مالہوہ بکہن. پھیوہندی باش مندالہ کان فیزی ہهلسوکہوت و ریزگرنتی پیویست دہکات له کاتی ہهلسوکہوت لہ گہل ئەوانی دیکہدا، بہ تاییہ تی ریزگرنتی دایباب. مندالہ کان مہروختنہو وایان لیمہ کہ ہست بہ گہمژہیی بکہن. ئاگات له ہهلسوکہوتی خۆت بیت، دہبیت بہرپز بیت، ئامادہ بیت و کونترۆلکراویش بیت. بیرۆکہ کہ ئەوہیہ کہ مندالہ کان بکہیتہ خاوەن متمانہ و ئارامگر و ہینم (کہ دوو لایہنی کہ سیتین تا ژیان پیگہیشتوو بییان لہ گہلیان دہمیننہوہ).

له گفتوگوی ہزری لہ گہل مندالہ کانت دہستپیشخہربہ. گفتوگوی مہسہلہ کان و بہراوردی بوچوونہ کان بکہ. ئەمہ مندالہ کہ فیزی ہزری رەخنہ گرانہ دہکات و ئامادہیی ہزریشیان پەرہ پیدہدات. زیرہ کی مندالہ کان بہ کەم مہزانہ و دژی بوچوونہ کانیاں مہوہستہ. کاتی باش بو قسہکردن کاتی نانی ئیوارہیہ. ئەگہر دایباب بیکہن بہ نہریت کہ تہلہ فزیونہ کہ بکوژیننہوہ و پیگہوہ لہ سہر میز، یان لہ سہر زہوی نان بخۆن، کہ مندالہ کانیاں گہورہ بوون

و.. تاد) بۇ بەكارھىننى ترس وەك شىۋازىكى كۆتۈرۈلگۈدەن. ھەرچەندە ئەم تاكلتېكە ترسىنەراندە وا لە مندالەكە دەكەن كە بە شەۋ لە مالەۋە بمىنئىتەۋەۋە لە ئازارى جەستەبى دورر بىت، بەلام زىانىان ھەبە دەبنە ھۆى دروستبىۋى ترسىكى نا قلى لە مېشكى مندالەكاندا. لەۋانەبە كە گەۋرە بوون لە تارىكى، تەنبايى، ژوورى بچووك، ئازەل، گەۋالە و بروسكە و كەسە نامۇكان بترسن. ھەرچەندە لە كاتى گەۋرەبووندا ھەست بەۋەدەكەن كە ئەۋ چىرۇكانە راست نەبوون و درندەۋ خىوبوونى نىبە، بەلام تا ئەۋ كاتە دى بارى دروونى و عاتىفى تىكشكاندوون. دەكرى يەكىك لە ھۇكارەكانى پەنابردنە بەر ئەم كارانە دەستەۋەستىانى داىباب بىت لە ئاست شىكارى ورد، پاشان بىئارامى لەۋەى پەرە بە جىگرەۋەبەكى گونجاۋ بدەن.

ژيانىان لا زور ئاسانتر دەبىت. تەلەفزىۋن ئاگابى لادەبات و ناھىلىت پەرە بە پەيوەندىبەكى قول بدرىت، بە تايبەتى لە كاتەكانى خوارنداد، كە بۇ دروستكردن و ئەزموونكردنى پەيوەندى خىزانى كاتى باشن.

لە ھەر بارودۇخىك بەھۆى لە دەستدانى مىزاجەۋە كۆنترۆلى خۆت لە دەست مەدە، يان بۇ كۆنترۆلكردنى مندالەكانت پەتا مەبە بەر تاكلتېكى ترساندن. تا ئارام دەبىتەۋە باشتەرە وان لە پەيوەندىكردن بەھىنئىت.

ھەتا لە سەدەى بىست و يەكشىدا ھەندىك لە داىكان مندالەكانىان بە درندەى خەيالى دەترسىنن (تا دورىان بخەنەۋە لە كرنى ھەندىك شتى وەك چوونەدەرەۋە لە شەۋدا. داىكەكان درندەيان داھىتاۋە (يان بە ھەلە لە جنۇكە تىگەشتوون) لە ژىر ناۋى جىاجىادا (ۋەكو شەۋە و شەۋلەبان

ئىمە يەكدى بە زور قسەكردن تۆمەتبار دەكەين، بەلام يەكدى بە زور گوڭگرتن تۆمەتبار ناكەين؟ گوڭگرتن گرنكى پىداندە. ئىمە تا بەرزتر قسە بكەين، مندالەكانمان زووتر پىدەنگ دەبن.

لە ئاستى مندالەكانتدا قسە بكە، نەك وەك گەۋرەبەك بەسەرياندا دانەۋىتەۋە. ئەگە ئياندا بەسۆز بە، لەسەرخۆ دەستت بخە ئىۋدەستىان و قسە بكە، يان بە خوشەۋىستىبەۋە دەستىان ئىبەدە بۇ ئەۋەى بەبەردەۋامى ھەست بە پەيوەندى بە تۆۋە بكەن و لە دەربىرنى ھەستەكانىان رابىن.





## چالاکي ۲۹: پرسپار و وهلام بۆ دايباب و ههزره کارهکان

یه کهم ههنگاو بۆ ناساندن و به پیره بردنی تووره یی سهیرکردنی ناخی خۆمانه. پیهیسته دايباب و ههزره کارهکان پیکه وه دابنیشن ئه م پرسپارانه له خۆيان بکهن تا خۆيان به ئاگا بهیننه وه. مه به سته که لیزه دا دهستکردنه به گفتوگو نهک پیدانی وهلامی دروست:

- تووره یی له کوپوه دیت؟
- چ بارودوخیک ئه م ههستکردن به تووره ییه دروست دهکات؟
- ئایا بیرکردنه وه م به شتی ره های وهک «دهبی»، «هه میشه»، «به ره وهام»، «هه رگیز» دهستپیده کات
- ئایا چاوه پروانییه کانم نئه قلانین؟
- چ ئالۆزییه کی چاره نه کراو هه یه که رووبه پرووی ده به وه؟
- ئایا من کاردانه وه م بۆ ئازار، له دهستدان، یان ترس هه یه؟
- ئایا من له نیشانه جهسته ییه کاننی تووره بوون به ئاگام (وهک خوراندنی مه چهک، پشوته نگی، ئاره فکردنه وه)؟
- ئایا چۆن تووره ییه که م ده رده بیرم؟
- تووره ییه که ت بۆ کئ و بۆ چیه؟
- ئایا تووره بوون وهک ریگایه ک بۆ دووره په ریزکردنی خۆم به کارده هیتم، یان بۆ ترساندنی ئه واننی دیکه؟
- ئایا من کاریگه رانه په یوه ندی ده که م؟
- ئایا من ديقه تم له سه ر ئه وه یه که کراوه یا ئه وه ی که ده توانم بیکه م؟
- من چۆن به پرسپارم له وه ی که هه سته ی پین ده که م؟
- من چۆن به پرسپارم له وه ی که چۆن تووره ییه که م ده رده که ویت؟
- ئایا هه سته کانم منیان کۆنترۆل کردوه، یان من هه سته کانم کۆنترۆل کردوه؟

## چالاکي ۳۰: چالاکيیه ک بۆ چاره سه رکردنی کیشه

دوو، یان سهی هاوسه ر کۆبکه ره وه تا گفتوگو له سه ر ئه م نمونه ی خواره وه بکهن که چۆن رووبه پرووی کیشه ی گه نجه کان ده بنه وه، پاشان بۆ چوونه کانتان له گه ل شیوازه که ی پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) دا به راورد بکهن ((إن فتی شابا أتى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: يا رسول الله، اذن لي بالزنا!، فأقبل القوم عليه فزجروه، وقالوا: مه مه، فقال: ادنه، فدنا منه

قريباً، قال: فجلس، قال: أتحبه لأمك؟، قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لأمهاتهم، قال: أفتحبه لابنتك؟، قال: لا والله، يا رسول الله جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لبناتهم، قال: أفتحبه لأختك؟ قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لأخواتهم، قال: أفتحبه لعمتك؟ قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لعماتهم، قال: أفتحبه لخالتك؟ قال: لا والله جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لخالاتهم قال: فوضع يده عليه وقال: اللهم اغفر ذنبه وطهر قلبه، وحصن فرجه، فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلي شيء)) رواه أحمد.

گه‌نجیک هات بۆ لای پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) و پرسپاری لیکرد که ریگه‌ی بدات تا زینا بکات. ئەو هاو‌ه‌لانی له‌ویببون توشی سەرسوپمان هاتن و دەستیان کردە سەرزەنشتکردنی. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) فەرمووی "لیم نزیك به‌ره‌وه". که دانیشت، پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) پینچ پرسپاری به‌ دوا‌ی یه‌کدا لیکرد: "ئایا هەز دە‌که‌یت که زینا له‌گە‌ل دایکت، کچه‌که‌ت، خوشکه‌که‌ت، پوره‌کانت بکریت؟!" بۆ هەر یه‌ک له‌ پینچ پرسپاره‌که، گه‌نجه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه: "سویند به‌خوا نه‌خیز! ئە‌ی پیغه‌مبەری خودا، خودا من بکات به‌ قه‌لغانی تو!"

" پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) وه‌لامی هه‌مووی دایه‌وه که خه‌لکیش هەز ناکەن زینا له‌گە‌ل دایک، کچ، خوشک و پوره‌کانیاندا بکریت! پاشان پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) دەستی خسته‌ سەری و نزای بۆ کرد و فەرمووی ئە‌ی خودایه‌ له‌ گونا‌هه‌کانی خوشبه، دلی پاک بکه‌ره‌وه، داوینی بپاریزه" گه‌نجه‌که‌ دوا‌ی ئە‌وه هه‌رگیز بیری له‌ زینا نه‌کرده‌وه!

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) په‌یوه‌ندی له‌گە‌ل گه‌نجه‌که‌دا کرد، پارێزگاری له‌ شه‌ره‌ف و ریزی گرت و یارمه‌تی دا بۆ ئە‌وه‌ی په‌ره به‌ خۆکو‌نترو‌لکردن بدات. سەرزەنشتکردن، هاوارکردن، یان هه‌ره‌شه‌لیکردنی به‌ ئاگری دۆزه‌خ له‌و بارودۆخه‌دا یارمه‌تی ئە‌وی نه‌ده‌دا.

ئیمه‌ ده‌توانین ببینین که ئە‌م شیوازه‌ی مامه‌له‌کردن جیاوازی له‌ نیوان زانینی تیوری و تیگه‌یشتنیکی قوولی هه‌سته‌کانی مرۆف‌ نیشان ده‌دات. ئە‌و گه‌نجه‌ له‌ کاتی باسکردنی باره‌ سیکسیه‌که‌یدا به‌ دوا‌ی چاره‌سه‌ردا ده‌گه‌را. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) وانه‌ی له‌سەر تاوانه‌کانی نه‌دایه‌ که ده‌بنه‌ هۆی سزادانی به‌ ئاگری دۆزه‌خ، له‌ بری ئە‌وه‌ په‌نای برده‌ به‌ر سروشتی ویژدان و که‌رامه‌ته‌ پاکه‌که‌ی. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) بۆ به‌ده‌سته‌پێانی ئامانجه‌ ئە‌خلاق‌ی و ئایینییه‌کانی ریگایه‌کی ده‌رووناسی به‌کاره‌ینا. ئە‌مه‌ ته‌نیا یه‌ک حاله‌تی ته‌نیا نییه‌، به‌لکو‌ قوتا‌بخانه‌یه‌کی بیرکردنه‌وه‌یه‌ که ره‌گه‌که‌ی له‌ ریگه‌یه‌کی باشه‌وه‌یه به‌ دیق‌قه‌ت خسته‌سه‌ر په‌یره‌ویکی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ بۆ گه‌شه‌کردنی مندا‌ل.







# بهشی دووهم

## گه شه کردنی منداڻ

**بهندی ۸:** بونیادنانی که سیتی چاوه ری ناکات

**بهندی ۹:** ریگاکانی په روه رده کردنی منداڻیکی ته ندروست: پاک و ته میزی، خوراکی

ته ندروست، وهر زشی جه سته یی و خه و

**بهندی ۱۰:** شیردانی سروشتی

**بهندی ۱۱:** میشکی منداڻ: به کاری بهینه ئه گینا له دستت ده چیت!

**بهندی ۱۲:** به خیتو کردنی کوران و کچان: ئایا جیاوازن؟

**بهندی ۱۳:** سیکس و روشنبیری سیکسی: چی به منداڻه کانمان بلین؟



## بونىادنانى كەسىتى چاۋەرى ناكات

- پېشەكى
- قۇناغەكانى گەشەكردن
- تاچ رادەيەك دەتوانرېت پىشت بە دەروونزانى مىللى بېەستىرېت؟
- قۇناغەكانى گەشەكردنى مرۇف لە قورئانى پېرۇزدا
- موعجېزەى سىكېرېبون، سىكېرى و مندالبون
- قۇناغە جىاوازەكانى گەشەكردنى مرۇف: لە مندالىيەوہ بۇ پېرى

لە دايكېبون

تەمەنى ۰ - ۴ مانگ

۵ - ۱۸ مانگ

۱۸ - ۳۶ مانگ

۴ - ۷ سال

۷ - ۱۴ سال

۱۱ - ۱۳ سال بېنوئېژى لە كچاندا

۱۳ - ۱۵ سال: كاتېك كوران دەبن بە پىاۋ

۱۴ - ۲۱ سال: تېگەيشتن لە ھەرزەكاران

۲۱ - ۳۵ سال: قۇناغى گەنجى

۳۵ - ۵۰ (رەنگە ۶۰) سال: تەمەنى لاۋى

۶۰ سال و بەرەو ژوور: پېرى

- سودوھەرگرتن لە قۇناغەكانى گەشەكردن

شىردان بەدرېژايى دوو سالى يەكەم

خۇشەويستى و ترس لە خۋاى گەورە

لەبەرکردن

شىۋازەكانى بانگەواز

ھەستىارىي بەرانبەر رەخنە لەكاتى ھەرزەكارىدا

پېويستە بايەخ بە بونىادنانى كەسىتى بدريت

فېربونى زمانى دووھم

- لەبەرکردن لەنئوان رۇژھەلات و رۇژئاۋادا

• چالاكى ۳۱

هر کاتیک دایبای بریاراندا گرنگی به په روره دره کردنیکی باشی منداله کانیان بدن، پیوسته له سهریان که دستبجه دست به په روره دره کردنی که سایه تییان بکن، چونکه نه مه بناغه یه که و هم مو شته کانی دیکه ی له سه ر بنیات دهنریت و دره نه نجامه که شی سه رسور هینر ده بیت.

هر کاتیک مندال گه یشته ته مه نی پیگه یشتن بره ویان پیدریت. هر نه م گه وه ره انه ش نه رکیکی گرنگ ده بینن، رولیکی کاریگه ریشیان هه یه له به ره و کاملتر کردنی تایبه تمه ندییه بنچینه ییه کان، له رابه ریکردن و ناراسته کردنی خه لکا تاوه کو بینه که سانی چاکترو داناتر. نه گه ر خاصیه ته بنه رته ییه کان «ره قه کالا» ی که سایه تی مروث پیکه بینن، نه وا ده توانین روشنییری و باوه ر به «نهرمه کالا» که ی ناو بیه بن.

که سیکی ترسنوک له پریکداو له ته مه نی هه راشیدا ته نیا به وه رگرتی کورسیک له سه ر نازایه تی و دلیری نابیته که سیکی نازاو به جهرگ. به هه مان شیوه ش، که سیکی پر له رق و قین و درنده یی به خویندنه وه ی نه و په رتووکانه ی که له سه ر خو شه ویستی و میهره بانین له پر نابیته که سیکی به ته واوی مانا دلسوزو خه مخور. دروزنیکیش به شیوه یه کی ئوتوماتیکی و خوکارانه به گوینگرتن له و ناموزگاریانه ی که له باره ی راستگوین نابیته که سیکی راستگوو بروپیکراو. بو زوربه ی خه لک، هه رکه تایبه تمه ندییه بنچینه یه کانی که سایه تییان بونیانرا که دستنیشانی ده که نه وان کین و چون ره فتار ده که نه ئیتر گورین و دووباره دارشته وه ی ره قه کالای که سایه تییان نه ستمه ده بیت. هه ر بو یه سالانی گه شه کردنی مندالی به ئاسانترین و چاکترین کات داده نریت بو چه سپاندنی باشتین تایبه تمه ندیه کانی که سایه تی تاک.



بونیادانی که سیتی هه رله ته مه نی ساواییه وه دست پیده کات و به دریزایی سالانی گه وره بوون و گه شه کردنی منداله که ش به رده وام ده بیت. هه ر له م قوناغه گرنگانه ی ته مه نی مندالیدایه که زوربه ی لایه نه بنچینه ییه جیا که ره وه کانی که سیتی تاک ده دست به دروستبوون ده که نه، به لام به داخه وه به شی زوری نه و به رنامه نه ی که تایبه تن به په روره دره کردنی که سانی سه رکرده بو پیگه یشتوانه نه ک مندان.

نه ده بیاتی گه شه پیدانی مرویش له ولاتانی موسلماندا به زوری بو پیگه یشتوانی قوناغی ناوه ندی و ناماده یی، یان نه وانه ی که له ئاستی کولنج و به رزتردان ته رخانکراوه. مه به ست له «بونیادانی که سیتی» چییه؟ تایبه تمه ندییه بنچینه ییه کانی (وه ک بویری، خو شه ویستی، نازادی، راستگوئی، به رپر سیاریتی و داهینان) به شه سه ره کییه کانی که سایه تی مروث پیکه هینن، هه ر له سه ره تای ساوایه تیشه وه ده دست به گه شه کردن ده که نه. هه رکاتیکیش که چه سپان، ئیتر سرینه وه و گورینیان، یان بونیادانان له قوناغه کانی دواتری ژیاندا نه ستمه. هه ر نه م تایبه تمه ندیانه شه که بناغه ی سه رجه م ره وش و سروشتی پاشه رورزی تاک دیاری ده که نه، بو یه پیوسته دایبای تا نه و په ری هیزو توانیان بو پیگه یاندنی نه وه کانیان بخه نه گه ر. هه رچه نده شاره زایی و دنیادیده یی و کارامه یی گه وه ری بایه خدارن بو سه ره که وتن، به لام نه مانه له ته مه نیکی دره نگدا دره ده که ون و ده شتوانریت



پیغمبر (دروودی خوی له سەر بیت) دهفه رمویت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَهَمُوا)) بخاری و مسلم. مروقه كان وهكو كانزا وان، يان وهكو كانه كانن، سيفه تی تايبه تی خویانیان ههیه،) باشتیرینیان له چه رخی (پیش ئیسلامی) نه زانیان (جاهیلیه تدا) باشتیرینیان له (سه رده می) ئیسلامدا، ئەگەر تئینگهن (و ژیریان بخه نه کار).

له خوگرتوو، له وانه هه لێژاردنی هاوبه شی ژیان، ماره کردن و نووسینی گریبه سستی هاوسه رگیری (که رۆلی وهلی ئەمر و شایه ته کانیش دهگریته وه). ههروهها باسیشی له رهفتاری سیکیسی، سکپری، مندال له باربردن، مندالبوون، ناوانانی مندال، بنه چه، شیردان، چاودێریکردنی مندال، وهسیهت و سه ره شتیاری، پهروه رده و فیرکردن، جیاوازی و لیکچوونی په گهزی، میرات، ماف و ئەرکه کانی مندال، که مته رخمی، چاودێریکردنی هه تیوان، مندال هه لگرتنه وه، بیوه ژنی، پهروه رده کردن و مندال به خێوکردن، ته لاق، نه فهقه، ماوهی چاوه روانکردن بۆ شووکردنه وه (دوای جیا بوونه وه، یاخود مردنی میرده که - عیدده)، قونافی کۆتایی پێهانتی (عیدده)، بئینوێژی، په یوه ندی خوشک و برایه تی، خیزانی گوره، شیرازهی خیزان، نه نک و باپیره، نه وه، دراوسی و شیوازی جل له بهرکردنی کردوه.

دهبیت پهروه رده کردن وهک هه ولکی

ئه فسه ریکی پۆلیسی باش و تاوانباریکی خراپ ههردووکیان وهک یهک پێویستیان به نازایه تی و دلسۆزی ههیه تاوهکو بتوانن کاره کانیان به باشی جیبه جی بکن و له ئاستی چاوه روانی تاqm و گرووپه کانیاندا بن، به لام ئه فسه ره که ی پۆلیس ئەم سیفه تانه بۆ خزمه تکردنی کومه لگه به کار دینیت، له کاتیکدا تاوانباره که بۆمه به سستی خراپ که لکی لی وه رده گریت. ئەگه رچی نازایه تی و دلسۆزی پێویستن، به لام ئه بیت شاره زایانه ئاراسته بکرین و وابه ستهی کومه لیک به ها و ئاکاری جوان بکرین تاوهکو باش و به که لک بن، ئەگه رنا زیانبه خش و ویرانکه ر ده بن.

ئیسلام سه بارهت به به شی زۆری مه سه له کان زینمایی هه مه چه شنی به شیوه یه کی ئاسایی خستوه ته روو، کاتیکیش دیته سه ر باسی خیزان نه خشه رپیه کی تیرو ته سه لی باسکردوه، چونکه له ئایینی ئیسلامدا سیستمیکی گشتگیر بۆ خیزان په یه ره وه کهریت که له کوی ئەو بابه تانه ی به ژیانوه په یوه ستن بهرچاوه رونی زۆری

ئاكاره جوانه كانى كه سايه تيان و به هره مه ندر كردن يان به باوه رو حيكمهت و زانيارى. ههروه ها ئيسلام بووه هوى بوژاننده وهى ژيانيان، به وهى كه بوونه خاوهنى ديدگايه كى پيشكه وتوى خويان و مانا و دنيايىنى و په يامىكى نوئى به بهر ژيانياندا كرد. له دواى ئه وهى كه باوه شيان بؤ ئايينه تازه كه كرده وه هئزى كه سايه تيان كه مى نه كرد، به لكو تا دههات به هئزتر و پتهوتر ده بوو. قورئانى پيروژ ئه م ديارده يه ي باسكردوه، كه گونجاوه بؤ پيغه مبه ران و سرجه م گروى ئاده ميزاد، كه دهفه رمويت: كاتيك مروؤف گه وره ده بيت و ده گاته ته مهنى لاوى خواى گه وره زانيارى و حيكمهت و دانايى پي ده به خشيت.

(وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (القصص ۱۶).

واته: كاتيك موسا گه يشته ئه وپه رى پيگه يشتنى له ش و ژيرى تىرو ته واوبوو دانايى و زاستمان پيدا، هه ر به وشيوه يه پاداشتى چاكه كاران دده يه وه.

ئايينده يى ته ماشا بكرىت، چونكه له ئاماده كردنى كه سانى شاره زاو خاوهن په وه پايه ي كومه لايه تى بهرز له كومه لگه دا بهر پرسياره، له وه نيوه نده شدا بيرمه ندانى داهينه ر، زانايانى زرنگ، كرئكارانى كولنه در، سه ربازانى دلير، وه رزشكارانى ليها توو و پيشه روهانى پايه بهرز و به ناوبانگى شارستانيه تى مروؤف ش ده گريته وه.

ئهم به شانهى خواره وه يارمه تى دايباب دده دن كه ته ركيز بكه نه سه ر پرؤگرامه كانى بونيانانى كه سىتى و گه شه كردنى په روه رده يى. نموونه كانى وه كو ئه بوبه كرى صديق، عومهرى كورى خه تتاب، خاليدى كورى وه ليد و هاوه لانى ديكه ديار و سه رنجرا كيشن. فيريان كردين و نيشانيناندين كه تايه ته ندييه كانى ئازايه تى، متمانه، سه راستى و سه ركردايه تى پيشتر ئاماده گى له ره فتار و كرده وه كانياندا هه بووه، هه ر له منداليشه وه له سه رى په روه رده كراون. ئيسلاميش بووه ته هوى ته واو كردنى ئه م كه سايه تيبه باشانه يان به چه سپاندى سيفهت و



## مندال مه ته ئيكي جياوازه!

"دنياى مندال ئه وه نده سه ير و سه رنجرا كيشه تا ئه و رادده يه ي كه ئه ستمه گه وره كان ليى تيبگه ن. ئه وه نده ش ئالوزه كه دايبابان، بيرمه ندان، فهيله سوفان، دهروونزانان، راهينه ران و زانايان ناتوان به ته واوى په ي به هه موو شته كانى ببه ن و ليى تيبگه ن."

ئه بولحوب ۱۹۷۹

له دؤخى گه شه كردنى له ش و ژيرى منداله كه به دريژايى سالانى گه وره بوونى، به مه ش دايباب بهرچاو روون ده بن له وهى كه چؤن سود له باره جياوازه كانى په يوه ست به هه ر قوناغيكه وه ببينن بؤ ئه وهى داهاتوويه كى پرسنگدار له ده رئه نجامى په روه رده كردنه كه مسؤگه ر بكه ن. بؤ نمونه، هه نديك دايباب منداله كانيان

## قوناغه كانى گه شه كردن

ئهم به شه له قوناغه كانى گه شه كردنى مروؤف ده كؤليت وه كه بؤ هاندانى دايباب گرنگ و بايه خدارن، تاوه كو سه رنجى قوناغ به قوناغى گه شه كردنى منداله كانيان بدن و به و هويه شه وه باشت له پيداويستيبه تايه تيبه كانى هه ر قوناغيك تيبگه ن. هاوكات به ئاگادار بوون

## تاچ راددهیهک دهتوانریت پشت به دهروونزانی میلی ببه ستریت؟

هه رچه نده موسلمانان به ئه مهک و سوپاسگوزاران به رانبر ئه و بیردۆزه جور به جورانه ی دهروونزانی که ئه مرق له کومه لگادا باون، به لام پیوسته به تایبه تی له ئاست ئه و بیردۆزانه وریابن که سه بارهت به په ره سه نندن و په فتاری مروفن. له بهر یهک شت، چونکه ئه م بیردۆزانه به رده وام گورنکاریان تیداده کریت و دهروونزانه کانیش له سه ر زور به ی زوری مه سه له کان ها ورا نین. له گه ل ئه وه شدا، موسلمانان هه موویان پیکه وه سه ریان لی ناشیوی و شپرزه نابن، چونکه له ریگه ی کتیبه ئاسمانیه کانه وه ریبه ریکی نه گور و هه میشه بیان هه یه، که یارمه تییان ده دات تا له راسته ریبه که لانه دن و له وه موو دوودلی و پاراییه ی که به هوی بیرورا ناکوکه کانه وه له ئارادایه پاریزراو بن. نمونه ی ئه م ناکوکیانه ش ئه و مشتومره دووردیژ و بیکو تاپه یه که له باره ی سروشت و په ره رده وه له ئارادایه، بۆ ماوه زانی له گه ل ژینگه دا، که دهروونزانی هه راسانکردوه. (رایت) ۱۹۹۸ ده لیت:

### «دهروونزانان دهتوانن له پیناو

په ره رده کردنی نه وه یه کی ته ندروستدا توژیته وه ی چه ندین سه ده یان هه لبو ه شیته وه - نهک، چونکه که تازه په بیان به و راستیه بردوه، به لکو، چونکه ئه مه بوونی نییه. دایباب هیچ کاریگه ری که گرنگی درێژمه و دایان له سه ر گه شه کردنی که سیتی منداله که یان نییه.»

(جودیس هاریس) ۱۹۹۸ ئه وه دوویات دهکاته وه که نزیکه ی نیوه ی جیاوازی که سیتی له نیو مندالاندا که زگماکی و بۆ ماوه یی بیت نه سه لمینراوه. کاریگه ریبه گرنگه که ی ژینگه له ده ره وه ی خیزانه وه وا له مندالان دهکات به هاو نه ریتی هاوته مه نه کانیان وه ربگر و په ناگه یه ک له ژینگه تایبه تیه که دا بۆ خویان بدۆزنه وه. هه ر لی ره شه وه به که لله ره ق، یان نه رمونیان، یان شی توکه، یان به دره وشت ده ناسرینه وه وه سه ره ئه نجامیش نیشانه جیاکه ره وه کانی که سیتی یان وه دره ده که ویت. گریمان،

ناچار ده که ن که زیاتر بخون، به لام ئه وان به توندی به ره ره کانی ئه م په فتاره ده که ن. پاش ماوه یه ک و له پر ئاره زوویان بۆ خواردن زیاد دهکات و به خو شی خویان و بی هیچ زور لی کردنی که بریکی زیاتر خواردن دهخون. ئه مه به هوی پیداکری دایبابه که وه نییه، به لکو به هوی گه شه کردنی سروشتی منداله که وه یه. به هه مان شیوه، ده شی هه رزه کارانیش له پر یکتا له دایباب و ده روو به ریان یاخی ببن، که چی، به گه وه بوونیان، ئه م هه ل سوکه وه ته داده مرکیته وه وه به هوی قوناغه سروشتیه کانی گه شه کردنه وه نامینیت. پزیشکه کان ئاموژگاری دایباب ده که ن که له کاتی گه یشتنی منداله کانیان به قوناغه بنچینه یه کانی گه شه کردنیان به باشی ئاگادارییان. نه گه یشتن به و قوناغه بنچینه ییانه له ته مه نی دیاریکراوی خویاندا زهنگیکی وریا کردنه وه یه بۆ ئاگادار کردنه وه ی دایباب که ده شی کیشه یه کی ته ندروستی مه تر سیدار له ئارادا بیت.

باشترین پاریزگاری دایباب ئه وه یه که شارهزا و ئاگادار بن. نابیت دوودل بن له داوا کردنی روونکردنه وه له پزیشکی خیزانه که یان و نیگه رانیش بن ئه گه ر منداله که یان له کاتی دیاریکراوی خویا نه گه یشته هه ر قوناغیک. مندالان پیداکری ده که ن له سه ر گه شه کردنی به پی ره وتی خویان. هه رچه نده گه شه کردنی مندال له سه ر شیوازیکی زگماکی گشتیه، به لام بۆ هه ر تاکیکیش تایبه ته به خو یه وه. بۆ ئه وه ی سه رکه و تووبن، پیوسته دایباب خه ونه کانی خویان له به رخاتری منداله کانیان وه لانین و هاوکاریان بکه ن بۆ ئه وه ی خه ونه کانیان به پینه دی. مندالان جیاوازی له گه وه رکان و له وان ناچن، چونکه ئه مان خاوه نی که سایه تیه کی سه ره بخون. هه ربۆیه دایباب ئاموژگاری ده کرین تا راستیه کان ببینن و ئه وه هیزه ی سروشت په ی ره و بکه ن که نه پینه یه که ی ئارامگرتنه.





خراپیشی هه بیئت. له م سهرده مه دا، دوودلی پیشوه خته ی زوری دایبای وای له مندالان کردوه له گه له هاوته مه نه کانیاں تا قمیک پیکه پینن و هه ولی دوزینه وهی جیگه و لانه یه کی دیکه بۆ خویان بدن. دایبای ئەتوانن نه رومنیان و پشودریژ بن - زانست پرسگه لیکی زوری له م شیوه یه بی وه لام هیشته وه ته وه. ئایا دایبای به نیازن تاکه ی چاوه روانی زانست بکه ن که پینان بلیت چۆن مامه له له گه له منداله کانیاں بکه ن؟ پیوسته له سه ر مرۆف متمانه ی به ریساو یاسا نه گوره کانی خوی گه و ره و په یام به ره کانی هه بیئت و پشتیان بی به ستیت. ئەمه هه رگیز بانگه شه نییه بۆ ره تکرده وه و پشتگو یخستنی تیوره ده روونییه کان، چونکه به رده وام لیکۆلینه وهی جیدی که په پره وی به رنامه ی کتیه ئاسمانییه کانی به هه ند وه رگرتیبت پیویست و گرنگن تا له په روه رده کردنی نه وه کانیاں دا یارمه تی خیزانه کان بدن. ئەو زه ره رو زیانه ی که بیردۆزی چه وت و نار ه و به سه ر کۆمه لگه ی مرو قایه تیدا ده یه نیئت زۆر له سو ده کانی زیاتره. په روه رده کردنیکی باش و ریکوپیک خوی له تیکه لاو کردنیکی ژیرانه ی په یامه ئاسمانییه که ی په روه رده گار و ده ریا فراوانه که ی زانیاری مرۆفدا ده بیینیته وه، ئەمه ش پرۆسه یه کی به رده وامه.

دایبای ده توانن ره فتار و کرداری منداله کانیاں له چوارچیوه ی خیزانه که دا دارپژن، به لام له م جیهانه پان و به رینه دا مندال بونه وه ریکی جیاوازه و هه ره وه یشه وه ره گه کانی مرۆفیکی تازه پیگه یشتوو سه رچاوه ده گریت.

گومانی تیدا نییه، بیرو را باوه ده روونییه کان سه باره ت به وهی که یه کیک چۆن به هوی شیوازیکی ساده ی ئەفسوونه یی په روه رده کردنه وه بتوانیت مندالیکی باش و ته ندروست به ره م به ییئت، وه کو پیویست راست و متمانه پیکرا و نین. ئەوهی راستی بیت، بۆ ماوه زانه ره وشتییه کان ده زانن دووانه یه کی ده قواده ق که پیکه وه به خینو ده کرین که میک زیاتر ده چنه وه سه ریه ک به به راورد به و دووانانه ی که دوور له یه ک په روه رده ده کرین. هه روه ها ریز به ندی له دایک بوونیش له نیو خوشک و براکاندا هۆکاریکی دیکه یه. ده شی خوشک و برا بچکۆلانه کان له لایه ن دایبایانه وه جیاواز مامه لیان له گه له بکریت، یان پوو به پوو ی هه ندیک «کاریگه ری ژینگه یی زۆر بچوو کتر» ببنه وه، وه کو ترساندن و هه راسانکردنیان له لایه ن خوشک و براکانیا نه وه.

کو پیک له ئەرکنساس ته قه ی له هاو ریکانی قوتابخانه که ی کرد ئەمه له کاتیکدا برا بچوو که که ی ئەم جو ره کارانه ناکات. بۆچی؟ ئایا هه سترکردنی به نامۆیی له قوتابخانه دا گه یشتیوو ه ئەو راده یه که وا هه ستی کرد له ماله وه له چاو برا که ی که متر بایه خی پی ده دریت؟ ئایا په سه ند نه کردنی ژینگه ی قوتابخانه وا گرژ و به رچاوتاریکی کرد، تا سه ره ئەنجام سه ره سه ختانه به ره په رچی ئەو شیوازی په روه رده کردنه ی بداته وه که بۆ برا که ی زۆر باش و سه رکه وتوو بووه؟ ئایا نه یینییه که ئەوه یه که - ده بیئت شیوازی په روه رده کردن له گه له پیویستییه جو ره جو ره کانی مندالدا بگونجینریت؟ پینا چیت ه یچ که سیک بزانیئت.

په یامه دنیا که ره وه سه ره کییه که ی (هاریس) ئەوه یه که هه ندیک جار دایبای تاراده یه کی په کجار زۆر ده سه تله تی خویان ده سه پینن و له وانه یه ئەمه له م قوناغه ی په روه رده کردنه دا تاراده یه ک ئارامیان پی به خشیئت که پراو پره له دله پراوکی، به لام پینچه وانه که شی راسته و ده شیئت کاریگه ری

## قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی مروّف له قورنانی پیروژدا

ئهمانه‌ی لای خواره‌وه چه‌ند ئایه‌تیکی قورنانی پیروژن سه‌باره‌ت به قوناغه جیاجیاکانی گه‌شه‌کردنی له‌شی مروّف

(خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ (٦) يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (٧))  
(الطارق: ٦-٧)

دروستکراوه له ئاوێکی فریدراو (هه‌لقولاو) که له ناوه‌ندی پشتی (پیاو) و دانە‌ی په‌راسوو سینگی ژنه‌وه، ده‌رده‌چیت.

وه‌ک له سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پیکراوه دروستکردن و گه‌شه‌کردنی مروّف به چه‌ندین قوناغه‌دا تیده‌په‌ریت، ده‌توانریت به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه پۆلین بکریت:



- خاک - ئاویتیه‌کی پیکهاتوو له قور. ئه‌مه ئه‌و ماده‌یه‌یه که ئاده‌میزادی لای دروستکراوه، هه‌روه‌کو چۆن به‌گه‌واهی زانستی سه‌لمینراوه: ئاده‌میزاد له خاک و خۆل دروستکراون، هه‌ر بۆ ئه‌ویش ئه‌گه‌رینه‌وه، هه‌ر له‌ویشه‌وه زیندوو ده‌کریته‌وه.
- نفس واحده - تاکه نه‌فسی که که یه‌که‌مین ژن و می‌رد، ئاده‌م و هه‌وای لای دروستکراوه. شایانی ئاماژه پیکردنه که وشه‌ی (زوج) له قورئاندا یه‌ک نه‌واپانه بۆ هه‌ریه‌ک له هاوسه‌ران و بۆ ژن و پیاو و ژن و می‌رد به‌کارهینراوه.
- زاووزی - له یه‌که‌مین ژن و می‌رده‌وه، سیستمی زاووزی به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه‌یه: نوتفه: هیلکه‌ی پیتینراو سپیترم + هیلکه‌ العلق: سه‌ره‌میکوته‌یه‌ک (قولاپ ئاسا) — مضغه: ئاوله‌مه (گۆشتپاره) — عظاما: په‌یکه‌ری ئیسک — لحما: (گۆشت) که ئیسکه‌کان داده‌پۆشیت.
- دروستکراویکی دیکه (ئاوله‌مه) - (که له دوا‌ی چوار مانگ له سکپریه‌وه) ده‌بیت به‌ گۆشتپاره‌یه‌ک و پێ دهنیته قوناغیکی نوی ژیانه‌وه، که ئه‌ویش شیوه‌ی ئاده‌میزادیکی ته‌واوه. له‌م کاته‌دا ئاوله‌مه‌که ته‌نیا جه‌سته‌یه‌کی بیه‌هسته‌ نییه، به‌لکو بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن پۆحه که هه‌لگری سیفه‌ته بۆماوه‌یه‌کانی دایابه‌که‌یه. ئه‌مه ئیستا هاوبه‌شیکی تایبه‌ته، که له‌م قوناغه‌دا ته‌نیا مافی هه‌یه و هه‌چ ئه‌رکیکی له ئه‌ستۆدا نییه.
- مندالی ساوا (طفلا) - له‌م قوناغه‌دا منداله‌که وه‌ک کۆرپه‌له‌یه‌ک و مروّفیک دیته دنیاوه که هه‌چ زانست و زانیاریه‌کی نییه و له‌وپه‌ری بیده‌سته‌لاتیاده.
- له شیربڕینه‌وه (فصالة) دوو دانه سال ده‌خایه‌نیت - کۆرپه‌که بۆ ماوه‌یه‌ک شیریه‌ی دایکی ده‌خوات که له دوو سال زیاتر نه‌بیت. خوا‌ی گه‌وره‌ش له پینج ئایه‌ندا باسی بایه‌خی شیریه‌ی دایکی کردوو و هانیان ده‌دات که نه‌وه‌کانیانی پێ په‌روه‌ده بکه‌ن.
- بالغبوون - گه‌یشتن به‌ ته‌مه‌نی (الحلم) ئاوه‌اتنه‌وه و ببنوژی له‌گه‌ل زیادبوون و گه‌شه‌کردنی هۆرمۆنه‌ سیکیسه‌کان. ئیستا ئیتر توانای زاووزیکردنیان هه‌یه و ئه‌توانن ببن به‌ دایباب و نه‌وه‌یان لێکه‌ویته‌وه.

- پیگه‌شتن (الرشد) - کاملبوونی پیاوان و ژنان. به‌پیی بۆچوونی یوسف عه‌لی، ته‌مه‌نی پر له هیز و توانا و توندوتولی له نیوان ته‌مه‌نه‌کانی ۱۸ تا ۳۲ سالی‌دایه، هه‌رچه‌نده پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) ریگه‌ی داوه به کوران به گه‌نجی و هه‌ر له ته‌مه‌نی ۱۵ سالییه‌وه به‌شداری له جه‌نگدا بکه‌ن. گه‌یشتن به ته‌مه‌نی کاملبوون و پیگه‌یشتن به‌پیی که‌سه‌کان ده‌گوریت، بۆیه ده‌شیت له هه‌ندیکیاندا به‌به‌راورد به‌وانیدی زووتر، یان دره‌نگتر رووبدات. بۆ ئه‌وانه‌ی که ده‌گه‌نه حاله‌تی توندوتولی و ئه‌وه‌په‌ری هیز و توانا، ده‌گونجیت ته‌مه‌نی حکمه‌ت و دانایی له ده‌وره‌به‌ری ۴۰ سالی و به‌دریژایی ته‌مه‌نی لاوی بیت.
  - پیری (شیخ، شیبیه، آرذل العمر)، ئینجا (ضعف) - لاوازترین ته‌مه‌نه که تیایدا مرؤف تووشی له بیرچوونه‌وه و نه‌مانی بیرو زانیاری و لاوازی ده‌بیت. نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌م ته‌مه‌نه که مبوونه‌وه‌ی زانست و زانیاری به‌شیوه‌یه‌ک که دوا‌ی ئه‌و هه‌موو زانست و تیگه‌یشتنه‌ی که هه‌یبوو هه‌موو شتیکی له بیرده‌چیته‌وه و هیچ نازانیت. به‌و پینه‌ش، مرؤفه‌که به قوناغه‌کانی لاوازیدا تیپه‌ر ده‌بیت، دواتر هیز و توانا، پاشان ده‌گاته ئه‌وه‌په‌ری هیز و ده‌سته‌لاتی، ئنجا جاریکیدی نۆره‌ی بیهیزی و لاوازی و له کۆتایشدا په‌رپوترینی ته‌مه‌نه‌کان که پیری و په‌ککه‌وته‌یی و که‌فته‌کارییه.
  - مردن - به‌گه‌یشتنی به ته‌مه‌نیکی دیارییکراو به ویستی خوای گه‌وره، ئیتر جه‌سته‌ی مرؤف ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و خاک و خۆله‌ی لئی دروستکراوه و له‌وی چاوه‌روانی رۆژی زیندووکردنه‌وه ده‌کات.
  - زیندوووبونه‌وه (بعث) - ئا به‌م شیوه‌یه چه‌رخ‌ی ژیان و دروست کردنی بوونه‌وه‌ر کۆتایی پی دیت.
  - نه‌مری - بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی، یاخود هه‌تاهه‌تایی له به‌هه‌شت، یان دۆزه‌خدا ده‌میننه‌وه، ئه‌مه‌ش بیگومان به کار و کرده‌وه‌کانمان و رهم و به‌زه‌یی خوای گه‌وره به‌رانبه‌رمان په‌یوه‌سته. به‌م پینه‌ش چه‌رخ‌ی ژیان و دروستکردنی بوونه‌وه‌ر ته‌واو ده‌بیت له ژیانیکی کورت و فانییه‌وه بۆ ژیانیکی هه‌میشه‌یی و نه‌براه.
- قورئانی پیروژ وینه‌یه‌کی راست و دروستی جیهانی به قوناغه جوړبه‌جوړه‌کانی دروستبوونی کۆرپه‌له و گه‌شه‌کردنی به‌خشیوه. ئاده‌میزاد هیچ بوونیکی نه‌بووه، ئیتر خوای گه‌وره تاکه نه‌فسیکی دروستکردوه و له‌م نه‌فسه‌شه‌وه خوا هاوسه‌ریکی بۆ دروست کردوه، تاوه‌کو ئیستا نه‌زانراوه چۆن بووه، چونکه قورئانی پیروژ ئاماژه‌ی پینه‌کردوه. ئینجا ئه‌م دوو هاوسه‌ره ماره‌کراون و له ریگه‌ی جوتبوونه‌وه سیستمیکی نو‌یی زاووزی هاته‌کایه‌وه، به دوا‌یشیدا رژیمنیکی شکۆمه‌ندانه‌ی هاوسه‌رگیری فه‌رمی په‌یداوو تاوه‌کو پاریزگاری له گرنگترین پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه بکات که خیزان و دایک و باوک و منداله.

هه‌فته‌یه‌کی که‌م ئینجا وه‌ک گوشتپاره‌یه‌کی بچکۆله دره‌ده‌که‌ویت. کاتیک که ته‌مه‌نی ته‌نیا چوار هه‌فته‌یه، زۆربه‌ی نیشانه‌کانی مرؤفیکی ئاسایی هه‌یه، له پینش هه‌مووشیانه‌وه دلکی یه‌کجار بچووکی هه‌یه له کاتیکدا ده‌ست ده‌کات به لیدان که هیشتا گوشتپاره‌که درژییه‌که‌ی له یه‌ک ئینج که‌متره‌و تاکو مردنیش به‌رده‌وام ده‌بیت. له چواره‌م مانگی سکپریدا، گوشتپاره‌که

### موعجیزه‌ی پیتاندن، سکپری و مندالبوون

دکتور ئویه‌ن (۱۹۹۸) ئاماژه‌ی به‌وه کردوه کاتیک که تۆوی باوکه‌که به هیلکه‌ی دایکه‌که ده‌کات، پیتاندن رووده‌دات و ده‌بیته‌ نوتفه‌یه‌ک. ئه‌م نوتفه‌ نوینه‌ زۆر بچووکه‌و به‌ده‌گمه‌ن له خالی سه‌ر پیتی ئای ا ی بچووکی ئینگلیزی گه‌وره‌تر ده‌بیت، ئه‌مه بۆ ماوه‌ی چند



پال به کۆرپه‌که‌وه بنیت و یارمه‌تی هاتنه دهره‌وه‌ی بدات. له‌شی ئافره‌ت وه‌ک هه‌موو زنده‌وه‌رانی دیکه‌ و ا دروست کراوه‌ که به‌بن هیچ هاوکارییه‌کی پزیشک بۆ مندالبوون گونجاوه. به‌گشتی مندالبوون رووداویکی سه‌لامه‌ت و بی مه‌ترسیه به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌و سیناریۆ زیاده‌ڕۆیییه‌ دراماییانه‌ی که ناوبه‌ناو له شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه نیشان دهرین. سه‌ره‌پای ئه‌و ژانه‌ به‌تینه‌ی مندالبوون که به‌ هۆی کرژبوونی توندی ماسولکه‌کانه‌وه هه‌یانه، زۆربه‌ی دایکان له به‌رخاتری کۆرپه‌کانیان به‌ هیزو خۆراگرن. کاتیکیش که منداله‌ نوییه‌ جوانه‌که‌یان له ئامیز ده‌گرن ئیتر هه‌موو ئه‌و ئازارو ژانه‌یان له بیر ده‌چیته‌وه.

خوای گه‌وره به‌ حاله‌تی (وهنا علی وهن) ژان له سه‌ر ژان، یان لاوازی له‌سه‌ر لاوازی وه‌سفی سایکۆلۆژیای سکپری ده‌کات. بیگومان، جارجار دایکه‌که هه‌ست به‌ ئالۆش و بی ئارامی و که‌م ته‌حه‌مولی ده‌کات. هه‌ندیک جار غه‌مباره‌و هه‌ندیک جاری دیکه‌ش خۆش‌حاله‌ و له‌م نیوه‌نده‌دا زوو زوو هه‌سته‌کانی گۆرانکارییان به‌سه‌ردا دیت، ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که گه‌لیک جار دلله‌راوکی و بیزاری هه‌یه. خوای گه‌وره‌ ڕیگه‌یداوه که ڕۆژووی مانگی ڕه‌مه‌زان نه‌گه‌ریت و له‌بری ئه‌وه دواتر هه‌رکاتیک که توانی و له‌ باریدا بوو بیگریته‌وه. له‌ کاتی مندالبوون و دوا‌ی مندالبوونیش بۆ نزیکه‌ی ۴۰ ڕۆژ له‌ ئه‌نجامدانی پینچ نویژه‌ فه‌رزه‌کان به‌خشاوه. ئه‌مه ئاماژه‌یه‌کی به‌هیزه‌ بۆ که‌س و کارو می‌رده‌که‌شی تاوه‌کو له‌ ئه‌رکه‌کانی ناومالدا له‌ رووی دهروونی و جه‌سته‌ییشه‌وه هاوکاری بکه‌ن. سه‌ره‌پای مسۆگه‌رکردنی ته‌ندروستی باش له‌گه‌ل خۆراکی سو‌دبه‌خش، خه‌وی قوول و ئاسوده‌یی له‌ کاتی شیردانا.

نزیکه‌ی شه‌ش ئینچ دریزه‌و ده‌بیته‌ مرۆفیتی ته‌واوو سه‌روسیمادار که په‌نجه‌ی ده‌ست و قاچ و برۆشی هه‌یه، هه‌رچه‌نده هیشتا ناتوانیت خوای بۆ خوای هه‌ناسه‌ بدات و چاوه‌کانیشی هه‌ر نوقاون، به‌لام ده‌توانیت گوئی له‌ لیدانی دل و ده‌نگی دایکی و هه‌رده‌نگیکی دیکه‌ی به‌رز بیت به‌هه‌مان شیوه‌ی بیستنی که‌سێک که سه‌ری له‌ژیر ئاوداین. له‌م قۆناغه‌دا ئاوه‌مه‌که له‌قه ده‌هاوینت و خوای ئه‌کیشیته‌وه‌و خوای به‌هه‌موو لایه‌کیشدا هه‌له‌گه‌ڕینیته‌وه، ئه‌مه له‌ کاتیکدایه که به‌رده‌وام په‌نجه‌ گه‌وره‌ی خوای ده‌مژیت! ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جاریش ئاوی ناو مندالدانه‌که ده‌خواته‌وه‌و تووشی نزگه‌ره‌شی ده‌کات. دایکه‌که ده‌توانیت به‌ ئاسانی هه‌ست به‌م جوولانه‌ بکات. هه‌رکاتیکیش کۆرپه‌که گه‌وره‌تر بوو، باوکه‌که ده‌توانیت ده‌ست له‌ سه‌ر سکی دایکه‌که دابنیت و هه‌ست به‌ له‌قه‌و نزگه‌ره‌کانی وه‌چه‌که‌ی بکات. هه‌ندیکجار دایکه‌که له‌ شه‌واندا ناتوانیت بخه‌وینت، چونکه کۆرپه‌که که زانی دایکه‌که به‌ نیازه‌ بخه‌وینت، ده‌ست ده‌کات به‌ جموجوول و ها‌تووچۆ. بۆیه پنیوسته‌ دایکه‌که خواردنی سووک و ته‌ندروست بخوات تاوه‌کو یارمه‌تی گه‌شه‌ی کۆرپه‌که‌ی بدات. هه‌رچۆنیکیش بیت به‌ گه‌وره‌بوونی کۆرپه‌که دایکه‌که چیدی ناتوانیت ژه‌می گه‌وره‌و قورس بخوات، چونکه ئیتر له‌ناوسکیدا جیگای ته‌واو و پنیوست نه‌ماوه! هه‌رکاتیک پینایه‌ مانگی چه‌وته‌می سکپرییه‌وه، کۆرپه‌که قورس ده‌بیت و هه‌لگرتنی ئه‌سته‌م ده‌بیت. پنیوسته‌ دایکانی دووگیان گرنگی تایبه‌تیا‌ن پنی بدینت و له‌ ئیش و کاره‌کانیاندا یارمه‌تیش بدرین. له‌ دوا‌ی نزیکه‌ی نو مانگ، کۆرپه‌که کیشی له‌ نیوان ۶ بۆ ۱۰ پاوه‌ندایه‌ و ۱۸ بۆ ۲۱ ئینچیش دریزه‌. له‌م کاته‌دا کۆرپه‌که به‌ ئه‌سته‌م ده‌توانیت له‌ناو مندالداندا بجولیت: ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئیتر کاتی ئه‌وه ها‌توو ده‌مخاله‌که‌ بیه‌ته‌ دنیاوه‌و له‌ دهره‌وه‌ی سکی دایکی ده‌ست به‌ ژیا‌نی خوای بکات. کاتیک کۆرپه‌که ئاماده‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ته‌ دنیاوه‌، مندالدان که خوای گه‌وره‌ کردوویه‌تی به‌ به‌هیزترین ماسولکه‌ له‌ له‌شدا، ده‌ست ده‌کات به‌ کرژبوون تاوه‌کو

## قوناغه جياوازهکانی گه شه کردنی مروفا: له مندالییهوه بو پیری

قوناغهکانی گه شه کردن له سهر هردوو ئاستی جهستهیی و دهررونی روودهات و پیوسته هردوو بوارهکش به ریکوپییکی لیکولینهوهی بو بکریت. ئه و ته مه نانهی که بو هر قوناغییکی گه شه کردن ئاماژه یان پیکراوه خه ملاندنی لیکنزیکرده و نه (تقریبی).

### قوناغهکانی گه شه کردن به پیی لیکدانهوهی عومهری کوری خهتاب

عومهری کوری خهتاب ئه م قوناغانهیی خوارهوهی دیاریکردوه:  
مناله که بو ماوهی جهوت سال پهروهده دهکریت، بو جهوت سال به که لک و سود بهخش ده بیت، گه شه کردنی جهستهیی [بالا] له ته مه نی (۲۳) سالیدا دوهوستیت، مینشکیشی له (۳۵) سالیدا له گه شه کردن دوهوستیت و له وه به دواوه ته نه ئه زمونه. (توففاحه به عهره بی ۱۹۷۹)

دوو پرسیری گرنگ: که ی که سیتی ته و او (کامل) پینکدیت؟ ئایا ده توانین دوی ئه وه هیچ شتیکی له باره وه بکهین؟ هه رچه نه ده هیچ که سیک وه لامیکی ته و او و تیروته سه لی لا نییه، به لام هه رچونیک بیت گشتکارییه کی باشی روون و ئاشکرا بیسود نییه. قوناغه گشتیهییه کانیه گه شه کردن له خواره وه ریزکراون:

### له دایکببون (۰ - ۴) مانگ

له کاتی له دایکببونا، خوی گه و ره ده فهرمویت: (الله اَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ اُمَّهَاتِكُمْ لَتَعْلَمُوْنَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ) (النحل: ۷۸). واته: خوا ئه و خوییه که ئیوهی له سکی دایکتان دهرهیناوه که هیچتان نه ده زانی، ئه و زاته گوئ و چاو و دل پیدان بو ئه وهی سوپاسی خوا بکهن.  
خوی گه و ره دوپاتیده کاته وه که مروقه کان له دایکببون و هاتونه ته دنیا وه بیئه وهی هیچ شتیک بزنان، له گه ل ئه وه شدا خوی گه و ره به ده زگای بیستن و بینین و تیگه یشتن به هره مه ندی کردوون وه کو هؤکاریک بو ده سته که وتی زانست و زانیاری و تا له پای هه موو ئه مانه سوپاسگوزاری به دیهینه ره که یان بکهن.



له ته مه نی ۰ - ۴ مانگ، سه پرکردنی منداله که ناروونه و له حاله تیکی لیل و نادیاردا ده خولیته وه، واده ده که ویت مندالان له دوی ئه وه وه زیاتر گرنگی به تیروانین و وردبونه وه له خه لک بدن. له که سانی دیکه زیاتر چاوده برنه دایکیان و بیئه وهی چاو بتروکینن سه بریان ده کهن. به دهنگه دهنگی کتوپر دانه چله کین و چاویان له روونکی گه ش و بریقه دار ئه تروکینن، خویان راده کیشن و سه بریان له لایه که وه بو لایه کی دیکه باده دن. پاش ماوهیه کی که م، دهنگ و رووخساری دایببایان ده ناسنه وه و شیهویان ده کهن و ده سته ده کهن به زه رده خه نه و نه رمه دهنگ و گروگال کردن. مندال به تیکرا به چوار مانگی ده توانن خویان هه لگیرو وه رگیرو بکهن. په نکه سه ری کوران تاراده یه که له هی کچان گه و ره تر بیت (سپوک ۱۹۷۴).  
پیوسته دایباب به خستهی کوتانه وه پابه ندبن و ئاگیان لییبیت. هه رگیز نابیت له م قوناغه دا مندال رابوه شینریت و هه لپه رینریت، چونکه مینشکی هینشتا به ته و او تهی جیگیرنه بووه و نه چه سپاوه. ئه گه ر منداله که گریا و ژیره بوویه وه پلهی گه رمای له شیشی ئاسایی بوو ئه و پییده چیت کاتی گورپینی دایپه ره که ی بیت؟ کاتی ناخواردنی؟ یا خه وتی بیت؟ یان ته نیا دهیه ویت هه لیگرن و له باوه شی بکهن؟ مندال به هوی پیداو یستی راسته قینه یه وه ده گری. هه رچه نه ده گریان بو دایباب قورس و ناخوشه، به لام شتیکی ئاساییه. ئه گه ر لایان و ابو که گریانه که له راده به دهره و ناتوانن منداله که یان ژیر بکه نه وه پیوسته راولژ له گه ل پزیشکا بکهن.

و كارو راو بۇچونەكانياندا دەستەبەر بكن. شيردان لە پووی جەستەیی و سۆزدارییەشەوہ کاریگەرییەکی گەورەیی لەسەر گەشەکردنی مندال ھەیە.

ئەگەر مندالەكەیان تا ئەم كاتە گاگۆلكی نەكردو نەیتوانی لەسەر پیتەكانی بوەستی لەگەل ئەوہی یارمەتیشی دەدەن، یان ئەگەر دەنگی لیوہ نەھات، یان پەنجەیی بۇ شتەكانی دەوروبەری رانەكیشا پیتەستی لەسەر دایباب راویژ لەگەل پزیشكەكەیاندا بكن. ھەلبەت بە شەش مانگی دەبی مندال بتوانیت بەبی ھیچ یارمەتییەك دابنیشیت، خۆی بگەپەنیتە شتەكانی دەوروبەری و بە دەستیک بیگوازیتەوہ بۇ دەستەكەیی دیکەیی و بتوانیت گروگال بكات و ناوہكەیی خۆشی بناسیتەوہ. زۆربەیی مندالان - ھەر ھەموویان نا- بە درێژایی شەو دەخەون. گەلیك جار لە



دەوروبەری تەمەنی شەش مانگی یەكەمین دانیان دەردیت. لەم قۇناغەدا دەبیت مندال بتوانیت سەری خۆی رابگریت و سەیركردنیکی ريكوپیک و گونجاوی ھەبیت و بە شتوہیەكی ئاسایی بیستیت و ببینیت. پیتەستیەكی دیکەیی سەرشانی دایباب ئەوہیە كە بتوانن جیاوازی لە نیوان گریانی برسیمە، و گریانی پیتەستم پیتە بكن. بەگشتی، كچان كەمیک لە كوران خیراتر ناسیتەرەوہكانی گەشەكردنی وەك راوہشانندی شەقشەقیان تیدا بەدی دەكریت، ھەرچەندە كوران بە بەراورد بە كچان خیراتر گەورە دەبن.

دەكریت مندال لە مانگی نۆیەمدا گاگۆلكی بە دەوروپشتی خۆیدا بكات و كەتن و گۆبەندیش بنیتەوہ، ھەر لەم قۇناغەدا دەنگە جیاوازەكانی چواردەوریشی بە ئاسانی

رەنگە ئەم قۇناغەیی گەشەكردن لە چەسپاندنی ھەلویتتی بنەرەتی مرؤف بەرانبەر ژیان گرنگترین قۇناغ بیت. لەم قۇناغەدا، مندالان ھەست دەكەن كە تاكینكی سەربەخۆن و پیداكیری لەسەر بوونی كەمیک خۆیبوون و سەربەستی دەكەن ھەرۆھكو دەیانەویت خۆیان شوشەیی شیریی خۆیان ھەلگرن و ناشیانەویت بۇ ماوہیەكی دووردریژ لە باوہش بكرین و ببەسترنەوہ. یەكەمین پەیوہندی دۆستایەتی و ھۆگری راستەقینە لەگەل دایابیاندان دروست دەكەن. ئەگەر دایابیان بەسۆز و گەرموگور بن، ئەوا چاوہرئ دەكەن كە كەسانی دیکەش لەگەلیان بەھەمان شتوہ بن. دلسۆزی و دلپاكی لە

دایابیاندان، خۆشەویستی و راستگویی لە مندالەكاندا دەچینیت. بەپیتەوانەشەوہ، ئەگەر دایابان ساردوسر و گوماناوی بوون، ئەوا مندالەكانیشیان وا دەبن و بەھەمان ئاراستە گەورە دەبن و چاوہرئ دەكەن ئەوانی دیکەش بەھەمان شتوہ وشك بن و لە ئەنجامی ئەمەشدا تەنیا دیوہ ساردوسر و تاريكەكەیی ژیان ھەست پیدەكەن. سەبارەت بە بیریی خۆیان، مندالان لەم قۇناغەدا بەرەو ئەو گریمانەپە ئاراستە دەكرین كە ئەوان بە شتوہیەكی سەرەكی جوان و دلرفین یا ناشیرین و رەزاگران، پاك و چاك یا بینرخ و ناشایستەن. ئەمە ئەو كاتەییە كە دەردەكەویت مندالەكە كەسیتی گەشبین، یان رەشبین دەبیت. ئەگەر مندالان پەیوہندیەكی زۆر كەمیان لەگەل دایابیاندان ھەبوو، ئەوا ناتوانن پەیوہندیەكی باش و تەندروست لە ئیش

ئەوان پەفتارى ناشىرىن دەنۆينن، بەلكو تەنيا ئەوئەندە دەزانن كە جىهانىكى گەورەو فراوان ھەيە لە دەرەوئەي ئىرەو ئامادەن كە ئەزمونى بىكەن.

لە نىوان يەك سالى و دووسالىدا، بە پىن رۆيشتن بەتەواوى فېر دەبىت. مندالەكە - كە لە ئىستادا پىرەوكەيە - ئازا ترو سەر بەخۆتەر دەبىت و بەگەپان و ھاتووچۆكانى خۆشخالە. مندالان لەو تەمەنە دەتوانن شەق لە توپ ھەلبەدەن و رابكەن و بە دەستگرتن بە پەرژىنەكانەو بە پەيژەدا سەربكەون و بە قەلەم بۆيەو ماجىك خەتخەتۆكى بىكەن. ئەمان بە ئارەزوى خۇيان ھەلسوكەوت دەكەن، چونكە ئاكارى جوان لە بىنەزاكەتى و بەدەرەفتارى جىياناكەنەو ھەو لە جىاوازى نىوان باش و خراپ تىناگەن. (تەمبىكردن كە جىاكردەنەوئەي مندالە لە شوئىنك دابراندن و بەتەنيا ھىشتەنەوئەيەتى لە جىيەكى تايبەتيدا)، ئەم تەمبىكردنە نىكەي يەك خولەكە بۆ ھەر سالىكى تەمەن. مندالانى ئەم تەمەنە لە لۆژىك و سازشكردن تىناگەن. بۆيە دەبىت داياب ھەولبەدەن بەرژارىيان بخەنە بەردەست و بوارى سەربەخۆييان بۆ برەخسىن، نەك سزايان بەدەن. تا دەكرى دەبى ياساو رىساي كەمىان ھەبىت، ئەگەرچى خۆگرى و گونجاندىش گرنەگە.

دەناسىتەوئەو ھەولدەدات لاسايان بىكەتەو. پەنجە گەورەو پەنجەي شايبەتمان بەيەكەوئە يارمەتى مندال دەدەن بۆ ھەلگرتنى شتى بچووك و لە توانايشدا ھەيە كە دوو شت لەيەك كاتدا پىكەوئە ھەلبگرت. ھەركە دەستيان كەرد بە گاگۆلكى كەردن دنياشيان فراوان دەبىت. ھەندىك مندال نايانەوئەت تەنيا بە پىوئە بووئەستن، بەلكو دەكەونە رى و دەست دەگرن بە كەلوپەلەكانى ناومالەكەوئە و بەريان نادەن. زۆرىنەي ئەو شتانەي كە مندالان دەستى لىدەدەن يەكسەر دەبىن بۆ دەمىيان، ئەمە، چونكە مندالان وا راھاتوون لەرپى دەمەوئە ھەست بە شتەكان بىكەن. دەستەكانى مندالەكە شوئىنى وا دەدۆزنەوئە كە ھەرگىز دايابەكە بە خەيالباندا نەھاتوئە.

كاتىك مندالان تەمەنىان دەبىتە يەك سالە، دەتوانن بە پى برۆن و چەند وشەيەكى كەمىش بلین و ھەر خۇيان خواردەنەكەشيان بخۆن. رەنگە فېرىش بىن كە بلین دايە، يان بابە. لەگەل ئەوئەي تا ئەمكاتە تىگەيشتىكى راست و دروستيان بۆ سزادان نىبە، بەلام بە دلنبايەوئە لە ماناي نەخىر تىدەگەن. گرنەگە مندالان لە ئەنجامدانى كارو چالاكى نەخوازاو پيارىزىن ئەگەرچى پىداگرى بىكەن و لەسەرىشى سوربىن. پىش تەمەنى يەك سالى، مندالان نازانن كە

**بۆ پىشخستنى زمان و بەشە لۆژىكەكانى مېشك زۆر بەسوئە ئەگەر مندال قورنان خوئىندى نەرم،  
مۆسىقاى ھىمەن، كاسىتى دلگىرى دەنگى سروشت و گۆرانى شىاو، سروودى نايىنى و رەزمى بۆ  
لىبىدرىت، چونكە ئەمانە يارمەتى گەشەكردنى بەشە جىاچىياكانى ناوئەندىي مېشكى مندال دەدەن.**

دەبىت داياب ورياي مندالەكانيان بن و بەردەوام ئاگايان لىيان بىت و چالاكى زۆرى وەكو وئەكەيشان و خستەكى بنىاتنانيان بۆ دەستەبەر بىكەن. پىويستە راوئىژ لەگەل پزىشكى خىزانەكەياندا بىكەن ئەگەر لايان وابوو كە تىشكۆي مندالەكە كورنەو وەك پىويست نىبە. شىتگىرى ناؤمىدى و بىزارىبە، ھەرچەندە زۆربەي كات جىگەي مەترسى نىبە. بىستەن لە بىنن خىراتر گەشە دەكات، كۆرپە ئاور لە دەنگى بەرز دەداتەو، بەلام لە پىش شەش مانگى باش نايىن. تىگەيشتىش لە دوای بىستەن و بىنەوئە دىت.

مندالان له ماوهی ئەم قۆناغەدا هەستیکی تاییەت بەرانبەر بەخۆیان پەیدا دەکەن و خۆیان وەک کەسانیکی جیاوازی خاوەن حەز و ئارەزووی تاییەت دەبینن، بەلام لهگەڵ ئەوەشدا سەبارەت بە پشتبەستنیان بە دایابیان هۆشیارترو بەئاگاتردەبن. مندالەکه هەست بە ژمارەیهک دەستەلاتی ناکۆک و نەگونجاو دەکات، لهوانه: خۆیبوون بەرانبەر پاشکویهتی، پاک و تەمیزی بەرانبەر پیس و پۆخلی، هەرەوهزی بەرانبەر بە کەللەپهقی و مهیل و خۆشهویستی بەرانبەر بە ناکۆکی و دوژمنایەتی. له کۆتایی سالی سینیەمدا، کەسیتی مندال پشت بە ئاستی گوێراپهالی و متمانهدار دەبەستیت، سروشتی زگماکی و گەرموگورپی ئەو پەيوەندییەهێ لەم کاتە که تارادەیهک راپراپه لهگەل دایابادا پەرهی سەندوو.

### شەری بێمانای نیوان شارەزایان و توێژینهوه زانستییهکان

(برهیزلتون) داوا له دایباب دهکات که ستایشی سەرکهوتنی منالەکهیان له بهکارهێنانی تهوالتدا بکەن، بەلام «زۆر نا» تاوهکو له سەر راگرنتی ژینگه ئارامهکه وهکو خوی بەردهوامبن. بهراهيانی تهوالتيش دهليت: چ کاتيک مندالان دهتوانن به رينمايييهکان پاپه‌ندبن و لاسايی ئەوانی دی بکەنهوه- بهگشتی له دەوروپه‌ری تەمەنی دوو سالیادا.

لیچ دهليت: پيش تەمەنی پانزه مانگی زۆریان لیمه‌که‌ن تاكو فيری تهوالت به‌کارهێنان بن، تەنانەت له رۆژيشدا چاوه‌پړی مه‌که‌ن که له‌و روه‌وه جیگه‌ی متمانه بن، له پيش تەمەنی سێ سالیيش، واز له پرته و بۆله‌بینن، چونکه رهنگه پرۆسه‌که دوابخات.

(رۆزمۆند) لای وایه: ئەگەر توانای دایکه‌که بۆ گۆران له چاودیریکه‌وه بۆ که‌سیکی شارەزا و مندالەکه له تەمەنی دوو سالی دواکه‌وت، ئەوا مندالەکه به شیوه‌یه‌کی ئاسایی و ریکوپیک گه‌وره نابیت و ده‌شی له قۆناغه‌کانی داها‌توی ژياندا کيشه‌ی رەفتاری تووشییت.

لیکۆلینه‌وه‌کان سه‌لماندووایه‌ که هەر مندالیک له کاتی جیاوازی فیر ده‌بیت، راهینانی کچان نزیکه‌ی نۆ مانگی پیده‌چیت (بۆ کورانی‌ش زیاتر) و که هاندانی به‌ردهوام کاریگه‌ری ده‌بیت.

(لیمونیک ۱۹۹۹).



نارین. هه‌لویستی مندال به‌رانبه‌ر خه‌لکانی هاو‌ره‌گه‌زی خۆی و ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ریش به‌زۆری ئه‌وه دهرده‌خات که چ جۆره هاو‌رئیه‌تیه‌کیان لا په‌سه‌نده‌و چ جۆره هاوسه‌رگه‌رییه‌ک ئه‌نجام ده‌ده‌ن.

له دوو سالی په‌که‌مدا، مندال زۆر خه‌را گه‌شه ده‌کات و گۆرانکاری په‌کجار گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا دیت. هه‌موو مانگیک، شتیکی تازه فیر ده‌بیت. دوا‌ی دوو سال، مندالان له گه‌شه‌کردنیاندا خا‌و ده‌بنه‌وه. مندالان به‌ ئاسانی راده‌که‌ن و ده‌ست به‌ بازدان و پیا‌هه‌لگه‌ران و شت ئازنین ده‌که‌ن و ته‌نانه‌ت سواری پاسکیلی سنی پینچه‌ش ده‌بن. چا‌و له‌ گو‌فتا‌رو کرده‌وه‌کانی که‌سانی دیکه‌ ده‌که‌ن و لاسیایان ده‌که‌نه‌وه. ده‌شتوانن شیوه‌ بازنه‌و چوارگۆشه‌ بکیشن و مه‌ته‌لی ئاسان و ساده‌ هه‌لینن. هه‌له‌ب‌ت ده‌بیت به‌ مه‌شقی به‌کاره‌ینانی ته‌والیتیش خو‌شحال بن. له‌م قوناغه‌شدا، پیره‌وه‌که‌کان هه‌وله‌ده‌ن رسته‌ی کورت بلین و نزیکه‌ی په‌نجا وشه‌ش ده‌زانن.

ده‌بیت دایباب له‌ به‌رانبه‌ر لیشاوی به‌رده‌وامی پرسیارگه‌لی «بۆچی» منداله‌کانیان ئارامگر بن، گرنگیشه‌ دوور له‌ بیزاریی چه‌زی زانیی شته‌کانیان لا دروست بکه‌ین. هیزی پالپه‌شتی ئه‌رینی و تۆله‌ باشترین ته‌کنیکن بۆ ته‌می کردنیان، ئه‌مه‌ش کاتیکی باشه‌ بۆ خسته‌نگه‌ر و ئی‌شکردن له‌سه‌ر توانا و شاره‌زاییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی وه‌ک هاوبه‌شی و نۆره‌گرتن له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا.

قه‌سه‌کردنی گیلانه، که‌م بایه‌خپیدانی مندالانی دیکه‌و زوو زوو که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ کردارگه‌لینکن که‌ ده‌بیت دایباب، پزیشک و پزیشکی ده‌روونی خه‌زانه‌که‌یانی لێ ئاگادار بکه‌نه‌وه.

ئیت‌ر جیا‌وازییه‌کان به‌ره‌و نه‌مان ده‌چن: کچان گه‌شه‌کردنی خه‌را و له‌پریان تیا به‌دی ده‌کریت، کورانی‌ش خه‌راتر ده‌گه‌نه‌ قوناغه‌ بنچینه‌یه‌یه‌کانی گه‌شه‌کردنیان. هه‌له‌ب‌ت پنیوسته‌ هه‌ردووکیان پینش ته‌مه‌نی سنی سالی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ۲۵۰ وشه‌ بزنانن.



بۆ نمونه، ئه‌گه‌ر دایک و با‌وکه‌که‌ زۆر زال بوون و ده‌ستیان به‌سه‌ر منداله‌که‌دا رۆیشت و ئه‌ویش به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی ملکه‌چ و گو‌پراه‌لیان بوو، ئه‌وا بۆی هه‌یه‌ سه‌ره‌نجام ئه‌و منداله‌ که‌سیکی ده‌سته‌مۆو ملشۆر بیت. ئه‌گه‌ر دایبابه‌که‌ش رقا‌وی و بیسه‌لیقه‌ بوون، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رینگه‌یان به‌ منداله‌که‌دا شه‌رپکات و تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه، ئه‌وا منداله‌که‌ مندالیکی هه‌تا بلینی دوژمنانه‌و رقا‌وی ده‌رده‌چیت. ئه‌گه‌ر دایبابه‌که‌ بیره‌حم و پرو‌گرژ بوون و مه‌سه‌له‌ی پاک و ته‌میزیان کردبوو به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی جیدی، ئه‌وا منداله‌که‌یان، ئه‌گه‌ر به‌ سروشت فه‌قیرۆکه‌ بیت، که‌سیکی لێ ده‌رده‌چیت که‌ زۆر گرنگی به‌ پاک و ته‌میزی ده‌دات. ئه‌گه‌ر دایبابه‌ په‌رۆشه‌کان چا‌و‌دیری منداله‌کانیان کردو به‌رده‌وام ئاگایان لێیان بوو و ئه‌گه‌ر منداله‌کانیش له‌وه‌که‌سانه‌ بوون که‌ به‌ ئاسانی بیر و هه‌ستیان ده‌گۆریت و کار له‌ په‌وشتیان ده‌کریت، ئه‌وا مندالانیکی له‌ ئه‌ندازه‌ به‌ده‌ر پاشکۆو نا‌کارا ده‌رده‌چن. ده‌بیت شه‌ردان له‌ دوو سالی‌دا بوه‌ستینریت، به‌مه‌ش منداله‌کان هانده‌درین که‌ زیاتر پشت به‌خۆیان ببه‌ستن. زۆرێک له‌ ده‌رووناسه‌کان دو‌وپاتیده‌که‌نه‌وه‌ که‌ که‌سیتی مندال پینش ته‌مه‌نی سنی سالی بنیات ده‌نریت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ندیک لایه‌نی ئه‌وتۆی که‌سیتی هه‌یه‌ که‌ ره‌نگه‌ له‌ قوناغه‌کانی دواتری مندالی و ته‌مه‌نی ۱۸ سالی و به‌ره‌وژو‌وریش گۆرانکاری جه‌وه‌ه‌ریان به‌سه‌ردا بیت ئه‌گه‌ر هاتوو ژینگه‌که‌، یان گو‌شاره‌کان گۆران.

له‌وه‌ش زیاتر، گه‌لێک تاییه‌تمه‌ندی دیکه‌ هه‌ن تا‌کو قوناغه‌ دواتره‌کانی ته‌مه‌نی مندالی بنیات

نادروستيان بدهنى (جابر ۱۹۷۷، به عەرەبى).  
 ورده ورده، مندالان ميزاجيترو عاتيفيترو  
 دهن و به خيزايى له مپهړ بؤ ئه وپهړ دهچن: له  
 خوشه ويستيهكى زوره وه بؤ رق و تورپه ي،  
 له خوشه ختى و ئاسوده ييه وه بؤ په ستى و  
 غه مبارى. مندالان هه ستى ترسيان لا درده كه ويت،  
 له تاريكى، له گيانله بهر، مردن و خوا و دترسن.  
 ترسى ئه وه شيان لى دهنشيت كه له دايبايان  
 جيا ببنه وه و له دهستيان بدن. مندالان له دايباب  
 و كه سانى چوارده وريان ترس و درده گرن و  
 لاسايان ده كه نه وه، له جالجالو كه و شوينى سه يرو  
 دهنگى بهرز دترسن (جابر ۱۹۷۷، به عەرەبى).  
 له وانه يه مندالان به خيلى به وانى ديكه  
 بيهن، ئه مەش بؤى هه يه به ره و دژايه تى و  
 شه پر فروشيان ببات. بؤيه زور گرنه دايباب  
 وهك يهك و به يه كسانى له گه لايان بجولينه وه و  
 رهفتاريان له گه لدا بكن. چيروكى به خيلى  
 براكانى يوسف پيغه مبهر، كه بردنى به ره و  
 ناحه زى و ركابه ريتى به رانبه ر به يوسف  
 پيغه مبهر، نمونه يه كى باشه.  
 به گه وره بوونى منداله كه، ئيترو ناسينه وه و  
 په يوه نديه كى گه رموگرتر له گه ل ئه و دايبابه ي  
 كه هه مان ره گه زى منداله كه يه دروست دهكات،  
 رهنگه كاريگه رى ئه ميان زياترو گرنگتر بكات.  
 كوران زياتر سه يرى باوكيان دهكهن، كه باخدارى  
 دهكهن، كچانيش به وردى سه رنجى داكيان  
 ددهن له كاتيكدا كه خه ريكي راپه راندنى ئيش و  
 كارى ناوماله. دايباب دهتوان به هه لسوكه وتيان  
 و خوشه ويستى و ريژگرتيان بؤ يه كترى و  
 بؤ منداله كانيشيان خوشه ويستى و ريژگرتن له  
 منداله كانياندا بچيتن. به هاو كار يكردى يه كتر و  
 پيكه وه ئه نجامدانى كاره كان به يار يكردن و  
 خويندنه وه و خوراك پيدانى ئازله ليشه وه،  
 ئه مه دهبيتته هؤى دامه زراندن و چه سپاندنى  
 بنه ماكانى متمانه و بروابه خوبوون و كراوه يى و  
 خونه ويستى. مندالان به سه رنجدانى دايبايان و

رهنگه مندالان پيش ته مەنى چوار سالى  
 كه متر بخون له چاو ته مەنى دوو سالى، ئه مه  
 له بهرئه وه يه كه له م قوناغدا ئه وه ندى پيشتر  
 به خيزايى گوره نابن و چالاكيشيان كه متره.

مندالان هه موو ساليك و به شيويه كى  
 ريكوپيك و هه ميشه يى له گه شه كردن به رده وام  
 دهن. هه موو روژيكي شتى تازه فيرده بن  
 تا ده گه نه ته مەنى هه رزه كارى و، ئه و كات به  
 گوربانكارى ديكه ي گه وردها تپه ر دهن!

ئاستى گوروتينى مندال له نيوان ته مەنى  
 چوار سالى و پينج ساليده هه موو كات زياتره،  
 ده يانه ويت به پي برؤن، رابكهن و هه لقوزنه وه و  
 بازيش بدن، ئه مانه وا له دايباب دهكهن كه  
 خوزگه به قوناغى گاگولكى بخوازن! مندال  
 دهشتوانيت توپ هه لبدات و پاسكيلى سى  
 پيچكەش ليخورت.

له ماوه ي ئه م قوناغدا دايباب دهتوانن بؤيان  
 روون بكه نه وه كه بؤچى فلانه رهفتاريك چه وت  
 و خراپه، گفتوگوش له سه ر ئه نجامه كانى بكن  
 (ئه گه ر با چى روونكرده وه كان كورتيش بن).  
 هانى كرده وه باشه كانيان بدن و خه لاتيان بكن  
 و له به رانبه ر به درهفتارى و كرده وه خراپه كانيش  
 سزايان بدن. ورياش بن له ئاماده بوونى  
 له راده به در بؤ جيپه شتنى دايبابه كه. پتويسته  
 مندال پيش ته مەنى پينج سالى فيرى ته واليت  
 به كاره يتان بوويت، ئيترو به ته نيا بيت يا له گه ل  
 ئه وانى ديكه، به چالاكانه ئه و كاره ئه نجام بدات.  
 مندالان تيبينى جياوازى نيوان كوران و  
 كچان دهكهن و ده شيانه ويت ناوى ئه ندامه كانى  
 له ش بزائن. ئه مه قوناغى «پرسيار» ه، چونكه  
 له م قوناغدا مندالان پرسيارىكى زور دهكهن  
 (كه پرسيارى تايهت به سيكسيشيان تيدايه).  
 هه لبهت دهبيت دايباب وهلامى ئه م پرسيارانه  
 بدهنه وه، ئه گينا منداله كان لاي هاوپيكانيانه وه  
 ده گه رين بؤ وهلام كه دهشيت زانيارى

تیروانینیان جیاوازه، و به به راورد له گهل ته نیا یهک سالی پیشتر جیاوازه هستده کهن به شیوه یهکی جیاوازه بیرده که نه وه. کچ که له ته مهنی هرزه کاری نزدیکه بیته وه، پهنگه وهک ئاماده کاریبهک بو گه شه کردنیکی خیراو بهرچاو له پر کیشی زیاد بکات و پاشان

ئه نجامدانی سروته ئایینییهکان پیکه وه شاره زای دینه که یان ده بن. با منداله کان پیش ئه وهی چاویان بکریته وه و ئاشنای جیهانی دهره وه بن به ره وشتی جوان گوشبکرین، به مجوره ئه گهر زوره کاتیک گهره تر ده بن شته باشه کان ئه نجام بدهن.



### ته مهنی ۷- ۱۴ سال

له چه ند مانگیکی کهمدا چه ند ئینجیکی دیکه گهره بیت. سمتی پان ده بیت و مه مکه کانی گهره ده بن. موو له بنبال و ده وره بهری به شه تاییه تیه کانی جهسته ی دهره بیت. کوریش به گه شه کردنیکی خیراو بهرچاوی هاوشیوهی کچدا تیپه ر ده بیت. پهنگه زوریش بخوات. شانسه کانی ده ست به پانبوون ده کن و موو له ژیر بال و ده وره بهری ئه ندامی نهینی جهسته ی و له سه ر دم و چاو و سنگیشی دهره که ویت. دهنگی قول و گر ده بیت و زیاتر له دهنگی پیاده چیت. کچان و کورانیش بو یان دهره که ویت که پیلاوه کانیا ن له دوا ی چه ند مانگیکی که م بو یان نابیت و ناتوان له پیی بکه ن. ئه مه ئه و کاته یه که ده بیت دایباب له جارن زیاتر گرنگی به نوژه کانیا ن بدهن.

ئه مه ته مهنی خویندنی سه ره تایی و سه ره تایی ته مهنی بالغبوونه. هه رکه کوران و کچان گهره بوون، ئه وا زیاتر و زیاتر وهکو پیاو و ژن دهره که ون و رهفتار ده کن. ئه م گورانکاریانه به زوری له کچاندا له نیوان ته مهنی ۹ تا ۱۳ و له کوراندا ۱۱ تا ۱۵ سالی ده ست پیده که ن و دهره که ون. ئه م کاته به هه رزه کاری ناو دیر ده کریت، ته مهنیکه که تیایدا مندالان گهره ده بن و ده بنه که سانیکی پیگه یشتوو و هه راش و له تواناشیاندا هه یه که خویان مندالیان بیت. گهلنک گورانکاری جهسته یی، هوشیاری، عاتیفی و رۆحی له و ماوه یه دا رووده ات. مندالان بو یان دهره که ویت که ئه وان

## نهم گۆرانكارپانهی خواروهه له تهمهنی (۷- ۱۴ سال) تیبینی كراون:

- مندالان به رانبهر به رهخنه ههستیار دهن، به ئاسانی ههست به توورهیی دهكهن و زیاتر میزاجی و عاتیفین.



- مندالان زۆرتر له گه‌ل هاوړیکانیان تیکه‌لاو دهن و له‌وانه‌وه دهگه‌نه به‌هاو مۆدیله په‌سهنه‌کانیان. بۆیه گرنه دایباب له‌کاتی میوانداری و سهردانه‌کانیاندا له‌گه‌لیان بن و چاودیرییان بکه‌ن.

- مندالان ههست به‌شهرم و که‌مروویی دهكهن و پنیوستیان به هاندان و پالپشتیکردنه تاكو بیروړاکیان دهربرن، که پنیوسته ریزی لیبگیریت.

- ماسولکه‌کانی له‌ش به‌خیرایی گه‌شه دهكهن. منالان مه‌یل و ئاره‌زوی ئه‌نجامدانی وهرزشه‌کانی (وهک راکردن، پیداهه‌لگه‌ران، مه‌له‌کردن، فوتبۆل و توپ توپین و باسکه) یان ده‌بیت.

- مندالان زیاتر له خواردن، له جل و به‌رگ و پاک و تهمیزی که‌سیاندا پشت به‌خویان ده‌به‌ستن. کاتی ئه‌وه‌یه که دایباب فیری ئه‌ته‌کیتی خواردن، خواردنه‌وه‌وه هه‌لسان و دانیشتیان بکه‌ن. ده‌ستیش بکه‌ن به‌فیرکردن و شاره‌زا کردنیان له نزا (پارانه‌وه) بۆ ههر بۆنه‌وه کاتیکی تایبه‌تی. ئه‌مه ماوه‌ی «سستی سیکسی» یاخود «سیکسی ته‌مه‌ل»ه. که مندالان هاوړیته‌تی ره‌گه‌زی خویانیان به‌لاوه باشتره. ناشبیت سه‌یری ئه‌وه وینه وورۆینه‌رانه بکه‌ن که له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فریۆن و له گو‌فار و کتیبه‌کاندان، پنیوسته دوا‌ی ته‌مهنی ده‌سالی له هه‌مان جیگه‌ی نووستن له‌گه‌ل خوشک و براکانیاندا نه‌خه‌ون.

## تەمه‌نی (۱۱- ۱۳) سال بینوویژی له کچاندا

ته‌نکه‌که‌ی ناو‌پۆشی مندالان. هه‌ردوو هیلکه‌دانه‌که مانگانه ده‌ست ده‌كهن به‌پینگه‌یانندی هیلکه‌یه‌ک و ناو‌پۆشیکی پر له‌خوین له‌ناو مندالاندا دروست ده‌بیت، جو‌ره هیلانه‌یه‌که که ئاوله‌مه ده‌توانیت تیا‌یدا گه‌شه بکات. ئه‌گه‌ر سپیرمی نیرینه نه‌بوو، هیلکه‌که ناتوانیت گه‌شه بکات و نا‌پوشه‌که‌ی پیر ده‌بیت و بۆیه مندالان له‌ریگه‌ی سوو‌ری مانگانه‌وه‌خوی لی‌ر‌زگار ده‌کات. نزیکه‌ی هه‌موو ۲۷-۳۰ رۆژیکی مانگی هه‌یقی، ئه‌مه‌ پرۆسه‌ سروشتیه‌ به‌رده‌وام ږووده‌دات.

زۆربه‌ی کچان تووشی بینوویژی دهن و له‌نیوان ته‌مهنی یازده تا سیزده‌سالی‌دا سوو‌ری مانگانه ده‌ست پیده‌کات. نزیکه‌ی ۳- ۷ رۆژ له‌مانگی‌دا ده‌خایه‌نی، بریکی که‌م خوین له‌زی دیته‌ده‌روه. ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که ئه‌وان له‌رووی جه‌سته‌یه‌وه ئاماده‌ن مندالیان ببیت. خوین پژانه‌که چاکه‌وه‌هیچ زیانیکی نییه‌ و ریگه‌ی سروشتی خوی گرتوه‌وه، چونکه ئاده‌میزاد به‌م شیوه‌یه دروستکراوه. ئه‌مه‌ خوینه‌ بریتیه‌ له‌چینه

## نیش و نازاری سووری مانگانه

ملیونان ژن سکالا له دست نازارو نارحه‌تی کاتی بینوژی ده‌کن. ناخوشییه‌که چند رۆژیک ده‌خایه‌نیت و له نازاریکی سووک و هیواشه‌وه ده‌بیته نازاریکی سه‌خت و گران. نیشانه‌کانی بریتین له: سک ئاوسان، ژانه سک، نازاری سنگ، سه‌رئیشه‌ی ناوبه‌ناو، خوین به‌ربوونی به‌هیز یاخود به‌رده‌وام، تیکچوونی میزاج و ماندویتی. (کالب، ۲۰۰۳)

ده‌ردانی شه‌و (شه‌یتانییبوون)، چونکه سپیترم له ناو شله‌یه‌کدا ده‌ژی که پنی ده‌لین توماو، کاتیک دیته ده‌روه جله‌کانی ژیره‌وه ته‌ر ده‌کات. ئەمه شله‌یه‌کی خاوینه و میز نییه و ناییت به‌هیچ جوریک هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری بکه‌ن. ئەمه ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که کوره‌که ئیستا پیاویکی ته‌واوه و له‌رووی جه‌سته‌یه‌وه ده‌توانیت بیت به‌باوک، له‌ئیستاوه ئیتر (وه‌ک هه‌ر پیاویکی موسلمان‌ی پیگه‌یشتوو) به‌رانبه‌ر ئەرکه ئایینییه‌کانی به‌رپرسیاره. هه‌ندیک کور ده‌ردانی شه‌ویان نییه، به‌لام به‌پنی یاسای ئیسلام (شه‌ریعت) له‌تمه‌نی پانزه‌ سالییه‌وه کاتیک که چند نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی جه‌سته‌یی بالغبوون وه‌ک گربوونی ده‌نگیان تیداده‌رده‌که‌ویت، به‌کوریکی پیگه‌یشتوو داده‌نرین. هه‌رچۆنیک بیت، پیویسته کوران و کچان له‌تمه‌نی دوانزه‌ سالییه‌وه به‌ریکویکی نوژه‌کانیان بکه‌ن و به‌رۆژوو بن، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌کانی بالغبوونیشیان تیدا سست بوو.

که‌ بۆ‌یه‌که‌مجار کچ تووشی بینوژی ده‌بیت، ئەوه‌ رووداویکی گرنه‌گه‌ له‌ ژانیدا. مانای وایه‌ که‌ گه‌یشتوته‌تمه‌نی بالغبوون و ئیستا به‌رهمی کچیکی هه‌رزه‌کارو عازبه‌به. له‌ئیستا به‌دواوه ئیتر (وه‌ک هه‌ر ژنیکی موسلمان‌ی پیگه‌یشتوو)، له‌هه‌موو ئەرکه ئایینییه‌کانی سه‌رشانی به‌رپرسیاره، وه‌کو به‌رۆژووون، نوژکردن، باش خۆداپۆشین له‌ به‌رده‌م نامه‌هره‌مدا. نزیکه‌ی نیوه‌ی کچان له‌ کاتی بینوژییدا نازار و نارحه‌تی ده‌چیزن. ده‌شیت ژانه‌ سکیان هه‌بیت، هه‌ست به‌ماندوووبون و بیتاقه‌تی بکه‌ن و زووش په‌ست بن. خوی گه‌وره‌ریگه‌ی پیداون له‌ رۆژانی بینوژییدا له‌مانگی رهمه‌زان به‌رۆژوو نه‌بن، به‌لام پیویسته له‌دوای رهمه‌زاندان بیگره‌وه. هه‌روه‌ها ژنان له‌ کاتی سووری مانگانه‌دا ناییت نوژ بکه‌ن، له‌مزه‌وتیشدا دابنیشن و ده‌ست له‌قورئان بدن. پیویست ناکات نوژه‌کان له‌دواییدا قه‌زا بکرینه‌وه. سانتی به‌کارده‌هینریت بۆ له‌خۆگرته‌ی خویته‌که‌ تاکو جله‌کان به‌پاکی رابگریت. هه‌رکاتیکیش ژنه‌که له‌ بینوژییه‌که‌ ته‌واو بوو، ئەوا خوی ده‌شوات (غوسل ده‌رده‌کات) تاکو خوی بۆ ده‌ستکردنه‌وه به‌نوژه‌کان پاک بکاته‌وه.

«منالیکي زور جوان و سه‌رنج‌اکیشته

هه‌یه. که ده‌گاته‌تمه‌نی سیزده‌سال،

که‌سینکی که‌تنباز هه‌لیده‌گریته‌ و ده‌بیات و

مندالیکي نه‌ناسیاوو بیگانه له‌جینی داده‌نی

که‌ ئیتر تو‌یه‌که‌ هه‌ناسه‌ ئیسراحت

ناکه‌یت و دلته‌ ناحه‌سینته‌وه.»

جیل ئیلکنیری (براون ۱۹۹۴)

ته‌مه‌نی ۱۳- ۱۵ سال: کاتیک کوران ده‌بن به‌پیاو

کوران کاتیک ده‌گه‌نه‌تمه‌نی بالغبوون سپیترمیان لی ده‌رده‌چیت و ده‌بته‌ پیاویکی هه‌رزه‌کاری تازه‌پیگه‌یشتوو، هه‌ندیکجار که له شه‌واندا خه‌و ده‌بینن، چوکیان ره‌پ ده‌بیت و هه‌ندیک سپیترم ده‌رده‌چیت. ئەمه‌ پنی ده‌گوتریت



ھەندىك لە كورپان و پياوان بەئەنقەست دەست لە ئەندامە شاراوەكانى جەستەيان دەدەن بۆ ئەوەى رەپ بن و لەرىگەى دەست پىداھىتەنەوہ نەختىك تۆماويان لى دەرچىت، چونكە ئاواھاتنەوہيان پى خۆشە. ئەمە پى دەوترىت دەسپەر. ئەم كرادارە لە ھەندىك كۆمەلگەى ديموكراتىدا ھاندەدرىت و ياساغ (حەرام) نىيە. دەسپەرى كچان و كورپان لە ئايىنى ئىسلامدا رىگە پىنەدراوہ. ھەركەسىك كە بە ئەنقەست بىيئە ھۆى بزواندى بەشە شاراوەكانى جەستەى پىويستە پىش نوژكردن دەستنوژى تازەبگرىتەوہ. ھەر كەسىكىش دەسپەر بكات پىويستە بە خۆشوردن (غسل) خۆى پاكبكاتەوہ تا بۆ نوژەكانى ئامادەبىيئەوہ.

### تەمەنى ۱۴ - ۲۱ ساڵ

دروست بىت و نىگەران بن لەوہى كە زۆر درىژن، زۆر كورتن، زۆر قەلەون، ياخود زۆر كەر و لاوازن. ئەو گۆرانكارىيانەى كە لە جەستەياندا روودەدات شپىزەيان دەكات و وايان لىدەكات كە لە خۆيان بە گومان بن. رەنگە سەبارەت بە پىشەى داھاتووشيان نىگەران بن لەوہى كە چى بخوین و بۆ كام قوتابخانە بړون و كى بكەنە ھاوسەرى خۆيان. ھەموو ئەم بىيارانە بۆيان ھەيە دوودل و بىئاراميان بكات.

ئەو ھۆمۆنانەى كەوا لە جەستە دەكەن بە خىراىى گەشە بكات دەتوانن گۆرانكارى بەسەر مىزاجىشدا بەيئىن: رەنگە كورپان بەبى ھىچ ھۆيەكى روون و ئاشكرا ھەست بە بىزارى و توورەبى بكەن و كچانىش بگرىن، يان بە بچووكتىن شت پەست و توورە ببن. ھەندىكجار گەنجەكان دەيانەوئىت وەك كەسانى پىگەيشتوو مامەليان لەگەلدا بكرىت، ھاوكات دەيانەوئىت وەك مندالان ھەلسوكەوت بكەن. ھەرچەندە لەوانەيە ئەم ھەستە تىكەل و پىكەل بن و سەريان لى تىكبەن، بەلام ھەموو ئەمانە سروشتىن بە مەرجىك لە كۆنترل دەرنەچن. كەسانى تەندروست دەزانن كە چۆنى ھەست و سۆزىان كۆنترۆل بكەن و پىش ئەوہى قسە بكەن و بىيار بەدەن بە باشى بىر بكەنەوہ.

لەم قۇناغەدا دەنگى كورپان بەرزتر و ناسازترو نىزانتر دەبىت، لە كچاندا نەرمتر و ميانەتر دەبىت. ماسولكەكانى كورپان بەھىز و پتەوتر دەبن و سنى كچان گەورەتر دەبىت و چەورى لەشيان وردە وردە دائەمەزىت. لە كورپاندا، لاق و قۆلەكانيان درىژتر و شانيان پانترو پىيان گەورەتر دەبىت. موو لەسەر رووخسارىان دەردەكەوئىت و لە بن بال و دەوروبەرى ئەندامە شاراوەكانى لەشيشيان گەشە دەكات. نەگونجانىكى كاتى لە گەشەكردنى لاق و قۆلياندا دەبىتە ھۆى خوارو خىچىيەكى ديار لەكاتى رۆيشتن و ھەلگرتنى شت و مەكەكاندا. پىويستيان بە ھەندى كات ھەيە بۆ رىككردنەوہو گونجاندىكى باشى لەشيان.

### تىگەيشتن لە ھەرزەكاران

ھەرزەكاران لەكاتى بىيارداندا لە جياتى شوئىكەوتنى ژىريان شوئىن ھەست و عاتىفەى خۆيان دەكەون. دلپان بەسەر مىشكىياندا زالەو ھەست و عاتىفەشيان دەستى بەسەر بىرو ژىرياندا گرتووہ. ھەرزەكاران زۆر ئاگايان لە خۆيانە: كاتىكى زۆر بەبىرکردنەوہ لە خۆيان بەسەردەبن و خەمى ئەوہيانە كە چۆن دەردەكەون. رەنگە ھەندىكيان ددانبەند بۆ راستكردنەوہى ددانەكانيان بەكاربىنن و زىيەكە، يان خال لەسەر رووخسارىان

به گوتهی (ئیبین سینا)، هه رکاتیک مندال له پووی جهستی و ئەقلیبهوه ئامادهبوو بۆ وەرگرتن و فیروبوون دەبی دەست بکهین به فیروکردنی قورئان که داوامان لی دهکات فیروی ئەلف و بی و بنه ماکانی ئاینیان بکهین. پاشان فیریان بکهین که ههلبهست له سههه بابتهکانی رهوشتجوانی، مهدهح و پهبه لگوتتی زانست و زانیاری و قه لاجۆکردنی نه خویندهواری فیرو بکرتن و بلینهوه، رهحم و بهزه بی بهرامبهه دایباب و چاکه کردن له گهه له خه لکانی دیکه و ریزگرتن و یارمه تیدانی بیده سه لاتان و هه زاران هه لیزرتن. هه رکاتیک که منداله که فیروی قورئان و زمان ته واو بوو، ئەوسا پیویسته به رهه و ئەو خولیاو چالاکیانه رابه ری بکریت که له گهه له توانا ئاره زوویدا ده گونجین.

(الابراشی ۱۹۷۶، به عه ره بی)



له لایه نه پرشنگداره که یه وه، بیرو میتشک له دهو روبه ری ته مه نی ۱۳، یان ۱۴ سالی دا ده ست به باشتر کار ده که ن و هه رزه کاران له توانایاندا هه یه فیروی ئەو شته ئالوزانه بین که پیشت نه یان ده توانی لی تیگه ن. کاتیکی باشه فیروی زۆر کارامه یی بین که له ژیاناندا پیویستیان پییان ده بیته له وانه چیشتلینان، چاودیریکردن و به خۆکردنی مندالان و چاکردنه وه ی ئەو که لوپه لانه ی که له مالداهه ن. هه رزه کاران فیروی زۆر له به ها کومه لایه تیبه کانی وه ک چۆنیه تی قسه کردن و هه لسه وکه و تکردن له گهه له کهسانی دیکه دا و به شداریکردن له بۆنه و پیوره سه مه جۆر به جۆره کانداهه ن. ده زانن چۆن

به رپرسیاری زیاتری خویان و کهسانی دیکه ش بگرنه ئەستو و له وانه یه له کاتیکی که دریزه به خویندنه که شیان ده ده ن، کاری نیوه ده وام بکه ن، یان ته نیا کاری ده وامی ته واو، یاخود خۆبه خشانه بکه ن.

### ئایینی ئیسلام چه ندین بنه مای خۆپاراستنی خستووته پیش چاوی هه رزه کاران له م قوناغه دا، له وانه :

- چاوپاراستن و سه رداخستن له ئاست ره گه زی به رانه ردا.
- وه رزشکردن به مه به ستی به کارهینانی وه.
- به پۆژوبوون له پۆژانی دووشه ممان و پینجشه ممان و شکاندنی له گهه له کهسانی دیکه دا.
- داوای پووخته کردن پیش چونه ناومالی که سیک.
- دوورکه و ته وه له خه لوته واته (به ته نیا مانه وه له گهه له گه زی به رانه ر له پشت ده رگا داخراوه کانداه).
- پیویسته خوشک و براکان له دوای ته مه نی ده سالییه وه له جیگه ی جیادا بخه ون (به لام ده توان له هه مان ژووردا بن). جیگای سه رنجه که له به ریتانیا ریسای خانوبه ره وا ده خوازی، مندالانی سه روو ته مه نی ۱۰ سالی ره گه زی به رانه ر ژووری نووستنی جیایان هه بیته (یاسای خانوبه ره ۱۹۸۵). ره نگه ئەگه ره ئەمه داوا بکریت زه حمه ت جیبه جی بکریت، چونکه ئەگه ره ئەم یاسایه به شیوه یه کی گشتگیر جیبه جی کرا ئەوا هه ساره که مان به خانوو کۆشک و ته لار داده پۆشریت.

## له لایه‌نی غه‌یری ناچه‌سته‌وه، چند مه‌سه‌له‌یه‌ک چیکه‌ی بایه‌خ و سه‌رنجن:

• هه‌رزه‌کاران ناسنامه‌ی خودی خو‌یان بنیات دهنن و بره‌وی پیده‌دهن: هه‌رزه‌کاران پنیوستیان به هه‌ندیک گوشه‌گیری و کاته که به‌ته‌نیا بن. هه‌ر که گه‌وره‌تریش بوون، په‌نگه‌ بیر له شتانی‌ک بکه‌نه‌وه وه‌کو: من کی‌م؟ بوچی لی‌ره‌م؟ ژیان چی‌یه؟ بوچی ئەم هه‌موو کیشه‌یه له دنیا‌دا هه‌یه؟ ئەمه ئەو کاته‌یه که گه‌نجان تیایدا پرسیار دهر‌باره‌ی زور لهو شتانه ده‌که‌ن که فی‌ریان بوون و ده‌یانزانن و بو وه‌لام و بیرو‌رای تازه عه‌ودال‌ن. هه‌ندی‌جار، ئەمه هۆکاریکه بو ئەو گرژی و نا‌کوکی و مشتومرانه‌ی که له‌گه‌ل دایا‌بیاندا تووشیان ده‌بیت. به‌شیوه‌کی گشتی هه‌رزه‌کاران له نیوان ته‌مه‌نه‌کانی شانزه بو نۆزده سالی‌دا خو‌راگر و هیواشتر ده‌بن. ئەو قوناغه‌ی که مندال تیایدا ده‌بیته که سیکه پی‌گه‌یشتوو (۱۱-۱۹) قوناغیکی دوور و دریز و ناهه‌مواره که پی‌ویستی به ئارام‌گرتن و لی‌کتی‌گه‌یشتنی زیاتری هه‌موو ئەندامانی خیزانه‌که هه‌یه.

• هه‌رزه‌کاران په‌ی به‌توانا شاراوه‌کانیان ده‌به‌ن و گوزارشتیان لی ده‌که‌ن: هه‌رزه‌کاران ده‌ست به دۆزینه‌وهو ویناکردنی ئەو توانا نادیارانه‌یان ده‌که‌ن و له‌تواناشیاندا هه‌یه پیشینی کیشه‌و گیرو‌گرفته‌کان بکه‌ن و چاره‌سه‌ری گونجاو بو داها‌تووشیان بدۆزنه‌وه. به پی‌چه‌وانه‌ی سالانی پیشتریان که ته‌نیا ده‌یانتوانی بیر له ئیستا بکه‌نه‌وه، هه‌نوکه ده‌توانن مانای گونجاو وله جیی خوی به کات و ساته‌کان ببه‌خشن: رابردوو، به پانه‌بردوو و داها‌توووه. مانای پۆژو هه‌فته‌و مانگ و سال و سه‌ده‌یان بو دهر‌ده‌که‌ویت و هه‌ست به میژوو ده‌که‌ن. بویه لی‌زه به‌دواوه پرسیاره‌کانیان سنوری شته مادی و به‌رجه‌سته‌کان تیده‌په‌رینن و خو‌یان له پرسیارکردن دهر‌باره‌ی سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ژیان، سروشتی پۆژی دوا‌یی، ئامانج، نیشانه و ریگا، به‌ها و تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌تا و کو‌تایی گه‌ردوون و ئەم دنیا و ئەو دنیا‌شدا ده‌بیننه‌وه.

• هه‌رزه‌کاران هه‌ستی ئایینی تیایاندا دهر‌ده‌که‌ویت و گوزارشی لی‌ده‌که‌ن: قوناغی هه‌رزه‌کاری به‌سه‌رده‌می ئاگایی ئایینی ناوده‌بریت، چونکه له‌م قوناغه‌دا هه‌رزه‌کاران مشتومر و مو‌جاده‌له له‌سه‌ر تیروانینه تونده‌کانیان سه‌باره‌ت به به‌هه‌شت و جهه‌نه‌م، گونا‌ه و توبه، زیندوو‌بو‌نه‌وه و نه‌مری، قه‌زاو قه‌در و سه‌ره‌ستی و بریاردان ده‌که‌ن. له بیسته‌کانی ته‌مه‌نیاندا سه‌باره‌ت به روانگه‌و فه‌لسه‌فه‌یان بو ژیان زیاتر خو‌راگر و بابه‌تیانه ده‌بن.

• هه‌رزه‌کاران سه‌رقال ده‌بن به دا‌لغه‌لیدان و خه‌یا‌کردنه‌وه: دا‌لغه‌لیدان له‌م قوناغه‌دا رو‌وده‌دات و ریگایه‌کی گرنگه که هه‌رزه‌کاران ده‌توانن بو خو‌یان گوزارشت له خواست و ئاره‌زووه‌کانیان بکه‌ن. په‌کی‌کیشه له خه‌سه‌له‌ته‌کانی گه‌شه‌کردنی می‌شکی، که دیارده‌یه‌کی سروشتییه به مه‌رچیک له سنور دهر‌نه‌چیت (نابیت بیته به‌شیکی سنووربه‌زین له ژیانی تایبه‌تی و گشتیان).







ئایا قەت لە خۆت پرسیووە کە ئاخۆ ئەو خۆپیشاندانە جەماوەری و بەرفراوانانە کە لە زۆریک لە ولاتاندا ڕوودەدەن، لە لایەن خۆپێندکارانەووە بۆچی ئەنجامدەدرێن؟ چ لە تورکیا، میسر، مالیزیا، ئەندەنوسیا، ئێران، یان ولاتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا بیت... ئەمە لە بەر ئەوەیە کە هەرزەکاران سەبارەت بە چاکسازی و شۆرشیگری زۆر بەجۆش و عاتیفی و هەستیاری و بەتوندی باوەڕیان بە بیروپراکاتی خۆیان هەیە. ئەمەش زۆر بە قونای گەشەکردنیانەووە پەیوەستە.

- هەرزەکاران خۆیان بەرەخنەگرتن لە کەسانی دیکە خەریک دەکەن و بە دایباییشیان دەست پێدەکەن:
- ڕەنگە ڕەخنە لە پۆشاکێ دایباییان بگرن، لە خواردن، لە تامەکەیی و ئەو شیوازەیی کە خوشک و براکانیان پێ بەخێو کردووە. هەروەها ڕەنگە بەراوردیشیان بکەن بە دایبایی هاوتەمەنەکانیان. لەوانەیە ڕەخنەش لە قوتابخانەو کۆمەڵگەو حکومەت بگرن و داوای ڕەوتیکی شۆرشیگریانەیی چاکسازی و گۆرانی کۆمەڵایەتی بکەن و پشتگیری لێبکەن.
- هەرزەکاران دەبنە کەسانی خەیاڵپەرست و نمونەخواز: خەیاڵپەرستی بەهۆی کەمئەزمونیان لە ژياندا لەنیو هەرزەکاراندا باوە.

### بیری نەبستراکت + کەمئەزمونی = خەیاڵپەرستی

دەشیت هەرزەکارانی خەیاڵپەرست دەستەلاتی دایباب و کۆمەڵگە رەتەبکەنەووە بەرەهەڵستیان بکەن، بەتایبەت کاتیک کە بیروپراو چارەسەرەکانیان پەیتا پەیتا بەبێ ڕوونکردنەووە و بیانوویەکی قەناعەتپێکەر ڕەتبکرینەووە، ئەوانیش وەرپس و بیزار و لە کوتاییشدا دورەپەریز و دلەنجاو دەبن. هەرزەکارانی خەیاڵپەرست بێدەستەلات و هیوابراو دەبن و لەوانەشە باوەڕیان بە خۆیان و متمانەیان بە کەسانی دیکە نەمینیت.

## زنجیره‌یه‌کی کرداری روداوهدکان: شتیک به‌روو شتیکی ترمان ده‌بات، به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه:



خه‌یالپه‌رستی - هه‌رزه‌یی - که‌مه‌زموونی  
ره‌تکرده‌وه له‌لایه‌ن دایباب و کۆمه‌لگاوه -  
ململانی - گوشه‌گیری - نامۆیی - بیه‌یوایی  
- بیه‌مانه‌یی - بیده‌سته‌لاتی - بیئومیدی  
- بیه‌هستی - ناچالاکیی - ته‌مه‌لی.

- هه‌رزه‌کاران هه‌ست به‌ ونبوون ده‌که‌ن: هه‌رزه‌کاران له‌ ژیاندا رووبه‌رووی چه‌ندین بژارده‌ ده‌بنه‌وه، به‌لام، چونکه‌ ئه‌وان خۆیان به‌بی‌ راویژکردن به‌ دایباب و که‌سانی شاره‌زا بریاره‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن، ناتوانن بریاری راست و دروست بدن، ئه‌وه‌ی که‌ پیویسته‌ له‌م ته‌مه‌ندا ئه‌نجام‌بردیت بریتیه‌ له‌ فه‌راهه‌مکردنی که‌ش و هه‌وایه‌کی یارمه‌تی ئامیز به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ که‌ به‌سه‌ریاندا نه‌سه‌پینریت، تاکو بریاری راست و ره‌وان بدن.
- هه‌رزه‌کاران به‌وه‌ به‌هستی ده‌ستکه‌وت ده‌ده‌ن: هه‌رزه‌کاران بۆ سه‌لماندنی زیره‌کی و لیه‌اتوویی خۆیان پیویستیان به‌هستی ده‌ستکه‌وت هه‌یه. به‌رپرسیاریتی دیارو له‌به‌رچاو هیزی سه‌رکه‌وتنیان پی‌ ده‌به‌خشیت. نا‌به‌رپرسیاریتیش وایان لیده‌هکات که‌ هه‌ست به‌ پشتگوێخستن و بینایه‌خی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر کاریکی زۆر، یاخود زۆر گرانیان پی‌بده‌ین وایان لیده‌هکات هه‌ست به‌ بیتوانایی و هیچ له‌باردا نه‌بوون و شکست بکه‌ن. بۆیه‌ پیویسته‌ گونجاندن و هاوسه‌نگی ره‌چاو بکریت.
- هه‌رزه‌کاران توانای له‌به‌رکردنیان هه‌یه: له‌به‌رکردن دوو جۆری باوی هه‌یه: له‌به‌رکردنی بی‌ تیگه‌یشتن (مه‌کینه‌یی)، له‌به‌رکردن به‌ تیگه‌یشتنه‌وه، یان راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ. فی‌ربوونی راسته‌وخۆ له‌رێگه‌ی له‌به‌رکردنی بی‌تیگه‌یشتنه‌وه بریتیه‌ له‌ هینانه‌وه‌و بیرکه‌وتنه‌وه‌ی ده‌قیک له‌گه‌ل هیچ، یان تیگه‌یشتنیکی که‌م له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی. تیگه‌یشتنی ناراسته‌وخۆ تیگه‌یشتنی ناوه‌رۆکه‌که‌و به‌ستنه‌وه‌ی واتاکه‌ی به‌ بابه‌ته‌کانی دیکه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌رخستنی په‌یوه‌ندییه‌ تازه‌کانی نیوان ره‌گه‌زه‌کانی بابه‌ته‌که‌ ده‌گریته‌وه. به‌ره‌ودان به‌ له‌به‌رکردنی راسته‌وخۆی مه‌کینه‌یی له‌ته‌مه‌نی مندالییدا ده‌ست پیده‌هکات و له‌ ده‌ورووبه‌ری ته‌مه‌نی ۱۵ سالیدا ده‌گاته‌ به‌رزترین پله (ئه‌لسه‌ید ۱۹۷۵). پاشان له‌ تیژی و خیزی و پله‌که‌یدا ده‌ست به‌ که‌مبوونه‌وه‌ ده‌کات، به‌لام تیگه‌یشتنی ناراسته‌وخۆ له‌ دواییدا ده‌ست پیده‌هکات و به‌رده‌وامیش به‌دریژیی سالانی هه‌رزه‌کاری تاکو ته‌مه‌نی لاویش له‌گه‌شه‌کردن و زیادبووندا ده‌بی‌ت. چی له‌ سه‌ره‌تاکانی مندالییدا فی‌ر بووین، وه‌ک هه‌لگۆلین له‌سه‌ر به‌رد وایه (بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بیر ناچنه‌وه) به‌ پیچه‌وانه‌وه هه‌رچی له‌کاتی پیریدا فی‌ربووین هاوشیوه‌ی نووسینه‌ له‌سه‌ر رووی ئاو (هه‌ر زوو له‌بیر ده‌چیته‌وه).

## ۲۱- ۴۰ سال: قوناعی گهنجی

له زۆربهی خه لکیدا ئەمه قوناعی پیگه‌یشتن و هیزو توانا و زاویکردنه. یوسف عه‌لی له سه‌دهی بیست و عومهری کوری خه‌تتاب له‌سه‌دهی حه‌وته‌مدا بروایان وابوو ه که می‌شک پیش ته‌مه‌نی ۴۰ سالی به‌ته‌واوی گه‌شه ده‌کات، له‌مه‌ودوا گه‌شه‌کردن ته‌نیا له‌سه‌ر ئەزموون به‌نده.

## ۴۰ - ۶۵: ته‌مه‌نی لاوی (ناوهراست)

سالانی لاوی ئەو کاتانه‌یه که گه‌شه‌کردن به‌هوی گه‌وره‌بوونی جه‌سته‌یه‌وه نییه، به‌لکو به‌هوی په‌روه‌رده و راهینان و شاره‌زاییه‌وه ده‌بیت، جه‌سته‌ش به‌ره‌و لاوازی ده‌چیت.

## ۶۵ سال و به‌ره‌و ژوور: پیری

پیری به‌لاوازترین ته‌مه‌نه‌کان کۆتایی دیت، تیایدا بیر و زانیاری ده‌ست به‌کزیوون ده‌که‌ن، ئەگه‌ر که‌سه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ ژیان ئەوا زانیاریان له‌ناو ده‌چیت و نامینیت. ئەمه وه‌کو میمۆری کۆمپیوتره‌ وایه که ورده ورده ده‌سپێته‌وه. نه‌خۆشی ئەلزده‌هایمه‌ر به‌تیکدان و ویرانکردنی یادگه‌یان کار له‌که‌سانی پیر ده‌کات. سوری ژیان به‌له‌دایکبوونی مندال ده‌ست پێده‌کات، که هیچ شتی‌ک نازانیت، به‌لام به‌ده‌زگای بیستن و بینین و تیگه‌یشتن، مه‌له‌به‌ندی هه‌ست و خۆشه‌ویستی ئاماده‌کراوه. خوای گه‌وره‌فرمان به‌ئاده‌میزاد ده‌کات که سوپاسگوزاربن: لعلکم تشکرون. ئینجا مندال له‌لاوازییه‌وه بۆ ئەوپه‌ری هیز و توانا ده‌چن، پاشان جارێکی دیکه له‌کاتی پیریدا به‌ره‌و لاوازی ده‌چنه‌وه. له‌نیوان له‌دایکبوون و پیریدا، مرۆف ده‌بیت به‌شاره‌زا و خاوه‌ن زانیاری، خوای گه‌وره‌هانیده‌دات که تیگه‌یشتن و دانایی به‌ده‌ست به‌یئیت: لعلکم تعقلون. پێویسته له‌دوا قوناعی ژياندا- له‌کۆتایی ئەم گه‌شته‌دا- خه‌لکی راستگۆبن و له‌گونا‌هه‌ گه‌وره‌کان دوورکه‌ونه‌وه، خه‌لکی بۆ ئەنجامدانی گونا‌ه و تاوان له‌ته‌مه‌نی ۶۰ سالی‌دا هیچ بیانوویه‌کیان نامینیت. هه‌روه‌کو چۆن له‌لایه‌ن پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) پوونکراوه‌ته‌وه: ئەو خوايه که له‌هه‌موو گونا‌ه و هه‌له‌یه‌ک خۆش ده‌بیت، بیانووی هیچ که‌سیک که ته‌مه‌نی گه‌یشته ۶۰ سال قبول ناکات. (بوخاری)

**تا به‌ته‌مه‌نتر بین، یادگه‌مان لاوازتر ده‌بیت، به‌لام توانای بیرکردنه‌وه‌مان هه‌ر به‌به‌یزی ده‌مینیته‌وه. چ به‌خشیشکی راسته‌قینه‌ی خواييه**



به‌خته‌وه‌ر و خۆشه‌بخت ئەوانه‌ن که له‌سه‌ره‌تاکانی ژياناندا ده‌ست ده‌که‌ن به‌ وینه ستایشکردن و په‌رستنی خوای گه‌وره‌و ده‌گه‌نه قوناعیکی دانایی و ژیری په‌ها که له‌ماک و مه‌به‌ستی دروستبوونی جیهان و ئاده‌میزاد له‌م سه‌رزهمینه‌دا تیده‌گه‌ن و په‌ی پێ ده‌به‌ن.

مندال به‌پێی سه‌عات گه‌شه ناکات و گه‌وره ناییت. هه‌ر مندالێک به‌ره‌وت و خیرایی خۆی و به‌پێی شیواز و له‌سنوری قالیی خۆیدا زیاد ده‌کات. سه‌عاتی ناوه‌کی بێ هاوتای مندال ئەو سه‌عاته‌یه که پێویسته دایاب ته‌رکیزی بکه‌نه‌سه‌ر.

## سودوگرتن له قۇناغه كانى گەشە كردن



### مندال پەنجەرى ئاسۆ و دەرفەتى زېرىنمانە

دلى مندال پاك و بىگەردە و بى رِق و كىنەيە. مەيل و ئارەزوويەكى زگماكى بۆ لەبىردامان و گلدانەوہى ھەموو شتىك ھەيەو ھەموو شتىكىش سەرنجى رادەكىشىت. (ئىمامى غەزالى)

مندال ئامادەگى ھەيە بۆ قبوولكردن و باوہرھىنان بە ھەموو زانىارىيەك و پەسەندكردن و جىبەجىكردنى ھەرچى ئامۆزگارى و رېنمايىيەك كە ئاراستەي دەكرىت و پىي دەگوترىت. (ئىبن مەسكەوى)

ئەمەش بۆ دايىباب دەرفەتتىكى زېرىنە تا كار لەسەر مندالەكانيان بكن و بەباشترىن شىوہ و لەبەرزترىن ئاستى كە لە تواناياندايە فېريان بكن!

**شىردان بە درىژايى دوو سالى يەكەم:** ئەمە ئەو قۇناغەيە كە رەگەزە گرنگەكانى كەسىتى تايادا بۆ بنىات دەنرىن، بەرەنجامەكەشى مندالىكى تەندروستە لە روى جەستەيى و عاتىفەوہ. لەكاتى ساواييدا، ناوہندى مېشكى مندال، دەمارە گەيەنەرەكانى دەماخ و تۆرەخانەكانى مېشك (لەشىوہى تريليوون لەسەر تريليوون شانەي ھەستەدەمار) دروست دەين. ئازايەتى، كارامەيى، خۇشەويستى، سەرپاستى، ھەلوئىست، زمان و ژىرىيژى لە ماوہى ئەم قۇناغەدا بىنا دەكرىن. سەرەراي سودە پزىشكىيە بىنشومارەكانى شىرى مەمك، دايكان لەگەل شىردانەكەدا گەلىك سود و دەستكەوتى عاتىفى بە نەوہكانيان دەبەخشىن. لە دوو سالى يەكەمدا، دايكان لەگەل شىردانەكە خۇشەويستى، ھاوسۆزى و رېز لەخۇنان بۆ مندالەكانيان دەگوازنەوہ. ھاوكات دايكانى شىردەرىش سودىكى يەكجار گەورە دەبىنن لەو پەيوەندىيە دەروونىيە قوولەي لەگەل مندالەكە ھەيانە.

**خۇشەويستى و ترس لە خوى گەورە:** پىئويستە مندال زوو بەخۇشەويستى و ئومىد و بەخششەكانى خوى بەخشندە و بەبەزەيى ئاشنا بكرىت. پىئويستە چەمكەكانى ترس، سزاو دۆزەخ تاكو سالانى ھەرزەكارى دوابخرىن كە ئەوكات مندال دەتوانىت لە چەمك و وىنەي نابەرەجەستە تىبگات. بەھۆى ئەو مېشكە ھەستىارو زوو كارتىكراوہى كە ھەيانە لەسالانى سەرەتادا، ئەگەر ھاتوو بەردەوام بە دۆزەخ ھەرەشەيان لى بكرىت توانا شاراوہكانى مندال بۆ ئازادى، بەھردارى و خەيال دادەمركىنەوہو دەمرن. ترساندىنى مندال و ھەرەشەلىكردنيان لە برۋابەخۇبوونىيان بۆ ئازايەتى، غىرەتى خۇدانە بەر مەترسى و برىاردان بىتەشيان دەكات.

**له بهرکردن:** شیخ محممه دی غه زالی له (کیف تتعامل مع القران) - ۱۹۹۲دا ئه و پرسپاره ی وروژاندووه که ده بیټ که ی جهخت له سهر له بهرکردنی قورئان بکهینه وه و که ی ته رکیز بکهینه سهر تیگه یشتن. به دوای وه لامی راست و دروستیشدا گه راوه. وادیاره له ئیستادا پیویسته له بهرکردن له تیگه یشتن پتر بایه خی پیډریت تا ته مه نی ههرزه کاری، ئینجا له سهره تای ههرزه کاری به دووه پیویسته زیاتر گرنگی به تیگه یشتن و راقه کردن بدریت. بهم شیوه یه باشترین توانا شاراوه کانی میشک به کارده هیئریت و له بهرکردنی راسته وخوی سهره تاو تیگه یشتنی دواتر بۆ خهرمانی داهاتوویان سودی لی ده بیئریت.

**شیوه کانی بانگهواز:** پیویسته ئه مه له سالانی ههرزه کاریدا جهختی له سهر بکریته وه که مندالان ئاماده بیان بۆ وهرگرتنی چه مکه نابهرجهسته کانی وهک به ههشت، دوزخ و قیامت زیاتره. گور و تین و جوش و خروشیان له م قوناغدا له بهر زترین پله دایه و له هه موو کات زیاتره، دهشتوانریت ههست و سوزیان به ره و ریگه ی راست و گیانخوازی و قوربانیدان له پیناو سودی گشتیدا که مه ندکیش بکرین. ده بیټ عاتیفه ی ههرزه کاران له گه ل عه ق و ژیریدا هاوسه نگ و وابسته بکریت. پیویستیشیان به وه یه ههستی خواپه رستیان به هیز بکه ن به وه ی که بزانی چون له کاتی ته نگانه دا کونترولی عاتیفه ی خویان بکه ن و به پشتبه ستن به خوی گوره خویان دامه زراو بکه ن.

**ههستیاری بهرانبهر به رهخنه له کاتی ههرزه کاریدا:** پیویسته ههرزه کاران ژیرانه پهروه ده بکرین، تاکو ههستی خویان بریندارنه کهن و ریزی خوشیان نه دۆرینن. مه بهسته کهش ئه وه یه که چاودیری گه شه کردنیان بکریت نهک وایان لیبکریت بروابه خوبوون له دهست بدن. پیویسته هاندان و گه شه پیدانیان له م قوناغدا شانبه شانی یه کتر به ره و پیتشه وه برۆن. وهکو ههرزه کار ههسودی و بهراوردکردن میشکی داگیر کردوون، بۆیه پیویسته هه موو خوشک و براکان وهک یهک و به یه کسانى مامه له یان له گه لدا بکریت.

**پیویسته بایه خ به بوونیاتنانی که سیتی بدریت:** چونکه ئه مه کاتیکه ههرزه کاران له خویان، کومه لگه، گهردوون و میتافیزیک، غهیب دهکولنه وه. ئه مه کاتی ئه وه شه که چه مکی راسته قینه ی ته وحید (ته نیایى خوا)، جیشینی ئاده میزاد (ئیستخلاف)، بۆ بنیاتنانی ژیارى (عیمران)، جیهانیی، ئامانجه کانی ژیان، په یوه ندی له گه ل خود، دهر و بهر و ژینگه و به ده یینه ردا باس بکرین و گفتوگویان له باره وه بکریت.

**فیربوونی زمانى دووه م:** نابیت ئه مه تاکو ته مه نی ههرزه کاری دواخبریت، به لکو ده بی پیتش ته مه نی ده سالی دهستی پیبکریت. ئه مه ئه و کاته یه که دهنگه کانی زمان له ربی شانیه ههسته ده مار و ده ماره گه یه نه ره کانی ده ماغه وه جیگیر ده بن. تا زووتر بیت باشتره، تا بتوانیت هه موو دهنگه کانی ئه لف و بی وهک که سیکى زگماک دهر بربریت. مندالان له سهره تای ته مه نی مندالیاندا به بی هیچ ئاسته نگیکی ئه وتو خواهن توانایه کی گه ورهن بۆ فیربوونی چه ندین زمان. «لاوترینی میشکه کان گه وره ترین توانایان هه یه بۆ هه لمژینی زمان، که سیکیش که له ته مه نیکی گه نجیدا دوو زمان ده زانی، ئه و له دواییدا به ئاسانی ده توانیت فیری زمانى سییه م و چواره م بیت. مندالانى تازه لاو به بهراورد له گه ل که سانی پیگه یشتوو و خویندکارانی ئاماده یی باشتر ده توانن فیری ئه لمانی بین، بیر له گوکردنیکی نزیک له زگماک، یان لاسایی تونه قورسه که ی مانده رین بکه نه وه» (گۆلد ۲۰۰۶). هه مان شت به سهر فیربوونی عهره بی و زمانه کانی دیکه ش پیاده ده بیټ.

## حافیزه فارسه تهمهن شهش سالانهکه

حافیز یه کیکه که ده توانیت هه موو قورئان له بهر بخوینیت، (له وانه شه هیچ له عه ره بی تینه گات).

سهید محهمه د حوسهین ته با ته بایی، که زمانی زگماکی فارسییه، هه موو قورئانی له ته مه نی شهش سالیدا له بهر کردووه. باوکی ئەلێت «هیشتا دوو سالان بوو که یه که مینجار په ییم بهم کارامه بییه ی کور که م برد». کور که له ریگه ی گو یگرتنی بو دایکی که ئەویش قورئانی له بهر بووه، فی ربووه. به جار یک، یان دوو جار گو یگرتن ئایه ته کانی له بهر کردووه. رۆژانه شه قورئانی دهور کردووه ته وه تا ئەوه ی له بهری کردووه له بیری نه چیته وه. خو شه ویستترین به شی لای ئەو بریتیه له چیرۆکی پیغه مبه ران، به تایبه تی یوسف (موسلیم نیوز ۱۹۹۸). ئەوه موعجیزه ی قورئانه که که سینک له عه ره بی تینه گات و بتوانیت له بهر گه وه بو بهرگ له بهری بکات! ئەم رۆ، هه زاران مندالی نه ته وه جیا وازه کان که ته مه نیان له ده سال که متره قورئانیان به ده قه عه ره بییه ئە سله که ی خو ی له بهر.

## حافیزه سوریه تهمهن چوار سال و نیوه که

بچوو کترین مندالی تو مارکراو که هه موو قورئانی پیروزی له بهر کردووه (چوار سال و نیو)، عه بدوللا ئەحمه د شه غاله یه له حه له بی سوریا له سالی ۱۹۹۶ دا له دایک بووه. له ته مه نی سی سالیدا دهستی به له بهر کردنی قورئانی پیروزی کردووه له چوار سال و نیوی ته واوی کردووه. له ته مه نی پینج سالیدا هه زار فه رموده ی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ی له بهر کردووه له گه ل زیاتر له هه زار دیره شیعر.

چیرۆکه که ی له فرۆشگا که ی باوکیه وه دهستی پی کرد، کاتی که کور که ی بی نی له ته مه نی دوو سالیدا دوا ی ئەوه که یه ک جار له رادیو دنگ بهرزه که ی دراوسی دوکانه که یه وه گو یی لیوو گورانی (علمونی الناس) ی ئوم که لسومی ده گوته وه. دایا به که بریار یاندا ئەم توانا و کارامه بییه ی کور که یان به ره و قورئانی پیروزی بهن و بیقوزنه وه. ده ستیان کرد به خویندنه وه ی چه ند سوره تیکی که م بو عه بدوللا، ئەویش توانی دوا ی دووم جار خویندنه وه ی له بهریان بکات. له چه ند مانگی که مدها، عه بدوللا شیوه ی بیژان و دهر برینه که ی به پیی یاساکانی جوان خویندنه وه ی قورئان (ته جوید) چاک کرد.

له ته مه نی پینج سالیدا، عه بدوللا خه لات یه که می له پیشبرکی نیشتمانی قورئانی پیروزی له سوریا به ده سه تینا که ته مه نی پیشبرکی کاران له نیوان ۱۴ بو ۳۰ سالدا بوو. بوو به بچوو کترین به شدار بوو که پله ی یه که می له پیشبرکی قورئانییه کاندا به ده ست هینابیت. (گوفاری الاسره ۲۰۰۵)

## له بهرکردن له نیوان روژهلالات و روژئاوا:

نهریتی تومارکردنی مندالانی پیش قوتابخانه له خویندنگاکانی له بهرکردنی قورئاندا له ولاتانی موسلماندا دهرئه نجامی باشی لیکه وتووه ته وه. هه رچه نده زورینه ی موسلمانان (چوار له سه ر پینچ) له عهره بی تیناگن، به لام دهرتوان بیته وه ی لئی تینگن هه موو قورئان له بهر بکن، چونکه توانا عه قلیه کانیاں له سه ره تای ته مه نی مندالیدا بۆ له بهرکردن ده گاته بهر زترین لوتکه. ده شیت وهرگیران و لیکدانه وه له دوا ی ئه وه وه له سالانی هه رزه کاریدا بیت. ئیستا، له بهرکردن به پیتی پیویست وه ک ریپازیک له روژئاوا دا گرنگی پینادریت، جا چ بۆ له بهرکردنی ئینجیل، شیعر، یاخود شانقنامه بیت، به لام مه سیحیه کانی پیشوو و راهاتبوون که ئینجیل له بهر بکن. هه ندی مندالی عهره بی مه سیحیش قورئان له بهر ده کهن و ئه مه ش دهر وازه یه کی فراوانی په یوه ندی له رووی فره هنگ، زمان، توانای عه قلی، هیشتنه وه و گه رانه وه ی زانیاریان بۆ فره اهم ده کات.

### له بهرکردنی قورئان له ته مه نیکی زوودا

#### یارمه تی گه وره کان ده دات له قوناعی ئاماده یی قوتابخانه دا

دیوسف خه لیفه (وهزیری پهروه ده ی پیشوی سووان) رایگه یاند: ئه زموونمان له گه ل حافیزی حو جره جیا جیاکان و قوتابخانه کانی سوواندا سه لماندی که ئه وانه ی قورئانیاں له به ره یادگه یه کی باشیاں بۆ دا کردن، بیرکه وتنه وه و تیگه یشتن له چه مک و مه سه له ئالۆزه کان هه یه. ئه م خویندکارانه که هه رگیز نه چونه ته قوتابخانه جیهانییه چاکه کان، کورسیکی دوو سالی ئاماده کاریان له زانسته کاندا پی دهریت تا کو وایان لیکه ن که بۆ وهرگرتن و چوونیاں بۆ زانکۆکان شیاو بن. له سه دا نه وه دیاں له تاقیکردنه وه ی وهرگرتنی گشتی کوماریدا دهرچوون، هه مان ئاستی ئه و خویندکارانه ی دیکه شیاں هه یه که بۆ ماوه ی دوانزده سال چوونه ته قوتابخانه جیهانیه کان

(عه بدوللا ۱۹۹۴) بۆی دهرکه وت که له بهرکردن له ته مه نی زوودا ده توانیت یارمه تیده ر بیت بۆ به هیزکردنی توانای له بهرکردن له قوناعه کانی دواتری ژیا ندا .



### چالاکی ۳۱: نامۆزگاری بۆ دایباب

باوکان و دایکان: ئەم خالانەى خوارەوہ باس بکەن و پاشان بریار بەدەن و بزانی چۆن بۆ مندالە کانتان بەکار یاندەھیتن.

- کەمیک لەوہ زیاتر بەدە بە مندالە کانت کە چاوەرێی دەکەن و ئەمەش بە روو خۆشییەوہ ئەنجام بەدە.
- باوەر بە ھەموو ئەو شتانە مەکە کە دەبیستیت و ھەموو ئەوہى کە ھەتە خەرجى مەکە.
- کە دەلێی، خۆشم دەوێت، با بەراستت بێت.
- کە دەلێی داواى لیبوردن دەکەم، تەماشای چاوى ئەو کەسە بکە.
- ھەرگیز بە خەونى مندالە کانت پیمەکنە. ئەو کەسانەى کە خەونیان نییە زۆر شتیان نییە.
- لە کاتى ناکۆکیدا، بە ئەدەبەوہ شەر بکە، جوین مەدە.
- لەرێی کەس و کاریانەوہ بریار لەسەر خەلک مەدە.
- کاتیک یەکیک پرسیاریکت لیدەکات و تۆش ناتەوێت وەلامى بەدەیتەوہ، زەردەخەنەیک بکە و بپرسە، بۆچی دەتەوێت بپرسیت؟
- خۆشەویستى مەزن و دەستکەوتى مەزن مەترسى مەزنى تیدایە.
- کاتیک گویت لە کەسیک دەبیت دەپژمیت بلى «خیربیت».
- کە دۆرایت، وانەکەى مەدۆرینە.
- ریزی خۆت بگرە، ریزی کەسانى دیکەش بگرە و بەرپرسیارى سەرجم کارە کانت بگرە ئەستۆ.
- مەھیلە ناکۆکیەکی بچووک زیان بە شیرازەى توندوتۆلى خیزانەکەت بگەینیت.
- ھەرکاتیک زانیت کە ھەلەیکت کردوہ، ھەنگاوى دەستبەجى بۆ راستکردنەوہى بنی.
- کە تەلەفون وەلام ئەدەیتەوہ زەردەخەنە بکە. پەيوەندیکارەکە لە دەنگتەوہ ھەستى پیدەکات.
- ھەندیک کانت بەتەنیا بەسەر بەرە.



## رېڭاكانى پەروەردەكردنى مندائىكى تەندروست: پاكوخاوينى، خۇراكى تەندروست، راهىنانى جەستەيى و خەو

- پيشەكى: تەندروستىي پيش ھەموو شتىكە
- كاتى سىكپىي
- دواى مندالىبون: ناكوكى دەربارەي كوتان بەلگە دژى كوتان
- پاكوخاوينى
- تەندروستى: ھەندىك ئادابى ئىسلامىي
- پاكوخاوينى لە تەوالىتدا
- قژ و نىنوك
- خواردنى تەندروست
- زۇرخورىي
- بۇچوونى ئىمام غەزالى لەمەر نەرىتەكانى خواردن
- چەند راستىيەك دەربارەي مندالان و خواردنى تەندروست
- كاتى سىكپىي
- لە نىوان لە دايكبوون و پيش ھەرزەكارىدا
- پيش ھەرزەكارىي و ھەرزەكارىي
- نمونەيەكى خۇراكى رۆژانە بۆ تەمەنى ۲ تا ۱۰ سالى
- پرسىيارە دووبارەكان
- ئاراستەي قورئانىي سەبارەت بەخواردن
- مندالان و وەرزشى جەستەيى
- مندالان و پىلاو
- رېگەكانى برەودان بە چالاكى لە مندالاندا
- خىشتەيەكى وەرزشى پىشنىيازكراو
- خەو
- كارىگەرىيە پزىشكىەكانى خەوزران
- ماددە ھۆشبەرەكان: خۇپاراستن لە ئارەق خواردنەو و دەرمانى سىركەر
- مندالان و فرىودان
- گەران بەدواى نىشانە سەرەتايىيەكانى ئالوودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەكانەو: دايياب دەتوانن چى بكن؟
- دىدما بەرانبەر پەيوەندى خىزانىي تەندروست
- پۇرگرامى چاودىرىي دواى چارەسەر: ئايىن وەكو خۇپاراستن
- ياساشكىنى
- چالاكىيەكان

## پیشەکی: تەندروستی پیش ھەموو شتیگە

نەخۆشیک لەتاو ئازاری بەردەوامی لەشی ھەمیشە گلەیی لای دکتۆرەکان دەکرد، پۆژیک دکتۆریک پینی گوت "تۆ پارەو کاتیکی زۆر زۆرت بۆ پاراستنی کار و کاسبی و سەرمايەى دام و دەزگا و بالەخانەکانت خەرچکردوو، بەلام گرنگترین سەرمايەى خۆت فەرامۆش کردوو- کە لەشی خۆت!"

و ناچالاکی پەشیمان و خەمبارمان دەکات. لەوێش ترسناکتر، ھەرچۆنیک بیت، خراپی تەندروستی مندال و زیان لیدانییەتی کە پەنگە ھەمیشەیی بیت. دژواریش نییە بۆ کەسیک کە پادەى ھەستکردن بەو ئازار و خۆتاوانبارکردنە بەھینیتە بەرچاوی خۆی لەھەمبەر فەرامۆشکردن و پشتگوێخستنی تەندروستی مندالەکەى بە تاییەتی ئەگەر وا روویدا کە نەخۆشیکە تەوانرا بیت زۆر بەئاسانی چارەسەر بکرایە و پێگەری لێبکرایە. پەنگە ئەنجامدانی شتیگ لە دواییدا زۆر درەنگ بکەوێت. گرنگ نییە چەند بەرشتی کەسەکە ھەلەدەدات و چەندیش خەرج دەکات. کەوابێ تەندروستی، ئەولەویەتیکی گرنگە. کەس ناتوانیت ئەگەر تەندروستیەکی باشی نەبیت. خیزانیکی باش، پیشەییەکی باش، پەروردەییەکی باش، یان ژیان و پۆژگاریکی باشی ھەبیت، جگە لەوێش، مێشکی ساغ و بەھیز لە جەستەى ساغ و تەندروست دایە. گەشەکردنە ھۆشەکی و دەروونییە پێویستەکانی مندال لە جەستەى تەندروست دینە ئارا.

پێویستە دایباب دەستەبەرکردنی ئاوی خاوین، ئاوەپۆی باش، خواردنی تەندروست، کوتانی ریکوپیکی، وەرزشی بەردەوام و گەیشتن بە پزیشک بۆ مندالەکانیان گەرەنتی بکەن. بەخێوکردنی مندالی تەندروست بەرلەو دەستپێدەکات کە دایکەکە بێر لە مندال بکاتەو و سکی پڕ بیت؛ بەوێ پێویستە کەسەکە ھاوژین و ھاوسەرێکی تەندروست ھەلبژیریت.

گوتە دیرینەکەى «خۆپاراستن لە چارەسەرکردن باشترە» ھەمیشە بە راستی و دروستی دەمینیتەو و شتیگە کە پێویستە دایباب تەریکی بکەن سەر. نابیت تەنیا چاوەروانی کارەسات و نەگەتی بکەن و ئەوسا بەرھەستى بکەن. ھەر ھەلەییەکی گەورە کە دایباب سەبارەت بە تەندروستی مندالەکانیان دەیکەن، پەنگە داھاتوویان وێران بکات. دایباب بەرپرسیاریتی دووقاتیان ھەییە بەرانبەر تەندروستی خۆیان و مندالەکانیان. بەداخەو، زۆربەى خەلک، لەبری ئەوێ مشتیک لە خۆپاراستن خەرج بکەن، خەرواریک لەیەکەى چاودیری ورددا خەرج دەکەن. ئەنجامدانی شتی راست لەکاتی خۆیدا زۆر ھەرزان و ئاسانەو دەرئەنجامەکەشى زۆر دلخۆشکەرە. تەمبەلی



ماددهو ئۆكسجینی له پئی ویلاش و ناوکه پهتکهوه دهست دهکهوئیت، بویه جگهرهکیشان نهک ته نیا ئاوله مه که دهخاته بهر مه ترسی ژهرهکانی ناو دووکه لی توتنه که، به لکو زیان له فرمان و ئهرکهکانی ویلاشیش دهدات. ئه و هوشداربیانه ی خواروه بخوینه ره وه که له سه ر پاکه تی ئه و جگهرانه دانراوه که له ویلایه ته به کگرتوو هکان ده فرۆشرین:

### هوشداربییهک له پزیشکی نه شته رگهری گشتییه وه

جگهرهکیشان ده بیته هوی شیرپه نه چی سی،  
نه خو شی دل، سی ناوسان و نا ئۆزکردن و  
قورسکردنی سکپیری.

### کاتی سکپیری

دایکی دووگیان به رپرسیاریتیه کی گهره ی بهرانبهر ئاوله مه که ی له سه رشانه. خواردنی تهن دروست، خهوی پیویست، سهردانی ریکوپییکی دکتورو وهرزش بۆ مندالبوونیکه تهن دروستانه شتانیکی زۆرگرنگن. پیویسته دایکه که خوی له مه ترسییهکانی هه وکردنی به کتریایی و خواردن و خواردنه وه ی شتی زیانبه خشی (وه کو مادده ی هۆشپهر، خواردنی ناته ندروست و ئه لکحول به دور بگریت). جگهرهکیشان یه کیکه له کاره یه کجار زیانبه خشهکانی دیکه که نابیت دایک له کاتی دووگیانیدا ئه نجامی بدات. ئاوله مه هه موو شتیک له دایکیه وه هه لده مژیت، خوراکه

### ژینگه ی بی دووکه ل و بی جگهره:

### ئه گهر ئیراده یه ک هه بیته، رینگه یه ک هه یه!

میله تان ئه گهر بریاربدن و پیوه ی پاپه ندبن ده توان به راده یه کی باش جگهرهکیشان که م بکه نه وه. ئه مه ش له ویلایه ته یه کگرتوو هکان روویدا.



### جگهرهکیشان قه دهغه یه - له سالی ۱۹۸۵ ژماره ی

شاره وانیهکانی تایبته به دهسته بهرکردنی هه وای پاک و خاوین له شوینه داخراوهکاندا ۲۰۲ شاره وانی بوو. به هاتنی سالی ۲۰۰۳ ئه م ریزه یه بۆ ۱۶۳۱ به رزبووه وه، به لام به دهر له یاساش، پیویسته دایاب مندالهکانیان له شوینه دووکه لایه کان به دور بگرن، چ له ناو، یاخود دهره وه ی مال بیت.

ئه گهر دایکه که تووشی نه خو شی فایرۆسی بوو، پیویسته دهسته جی راپوژ له گه ل پزیشکدا بکات بۆ ئه وه ی ئاوله مه که زیانی به رنه که وئیت. ده بیت له کاتی شیردانی سروشتیدا هه مان شت ئه نجام بدریت. له وانه یه هه وکردن و نه خو شی وا له منداله که بکات که کویر، کهر، ده بنگ، شیرزفرینیایی و گۆشه گیر، یان خه یالپهرست بیت. ئه لبهت ده بیت دایکان له ماوه ی سکپریدا فشاری خوینیان بیون و پشکنینی خوین بکه ن بۆ ئه وه ی له نه خو شی شیبوونه وه ی خوین و که مخوینی که ده بیته هوی تیکشکاندن و زیانگه یاندن به میتشک، یاخود مردنی منداله که دوربن.

## دوای مندالبوون: ناځوکی و رای جیا دهربارهی کوتان

لیرهدا ئه و بۆچووانه‌ی که له‌گه‌ل کوتان و ئه‌وانه‌ش که دژی ده‌وه‌ستن خراونه‌ته‌روو، بۆئوه‌ی دایباب بتوانن بریاریکی دروست و ژیرانه بدهن. دوای مندالبوون، ده‌بی پزیشکه‌که پشکنین بۆ منداله‌که بکات، به‌تایبه‌تی هی چاو و گوئی و په‌رچه‌کرداره‌کانی. ده‌بیت کوران بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌هه‌وکردن و نه‌خۆشی سوننه‌ت بکرین. زۆریک له‌ دایباب به‌ ئاگان و پتویستی کوتان ده‌زانن و به‌ به‌رنامه‌و خسته‌ی کوتانه‌وه‌ پاپه‌ندن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له ۸۰٪، یان نازانن که زۆریه‌ی کوتانه‌کان پیش ته‌مه‌نی دووسالی ده‌کرین. سه‌یره چۆن ئیمه‌ سئ رۆژ پیش ئه‌وه‌ی بتروکین جوو‌جک له‌ ناو هیلکه‌دا ده‌کوتین، پیش ئه‌وه‌ی نه‌خۆشکه‌هون دهرزی له‌ گویره‌که‌کان ده‌ده‌ین، که‌چی پیش ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیان ببیت به‌ دووسال هه‌ندیک له‌ منداله‌کانمان ناکوتین.

### کوتان بۆی هه‌یه زۆر شت بکات!



شه‌ش نه‌خۆشی کوشنده‌ی «مندالان»- هه‌ن سو‌ریژه، ئیفلجی مندال، سیل، دهرده‌کوپان، کۆکه‌ره‌شه و گویره‌په- که سالانه ملیۆنان مندال ده‌کوژن. زۆریه‌ی زۆریان ئه‌و منداله‌ به‌دخوراکانه‌ن که به‌رگریه‌کی که‌میان به‌رامبه‌ر نه‌خۆشی هه‌یه. ئه‌و پیکوتانه‌ی که بۆ ریگرتن له‌م نه‌خۆشیانه‌ به‌کارده‌هینرین چه‌ند ده‌یه‌یه‌که دۆزراونه‌ته‌وه‌و هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسی ئه‌م نه‌خۆشیانه‌ی له‌ ولاته‌ پزیشکه‌وتوه‌کاندا بنبه‌ر کردوه. نزیکه‌ی

هه‌موو مندالان له‌ ئه‌مریکا دژی به‌شی زۆری نه‌خۆشیه‌کانی تاییه‌ت به‌ مندالان ده‌کوژن، به‌لام ملیۆنان مندال له‌ ولاته‌ تازه‌ پزیشکه‌وتوه‌کاندا له‌ ژیر هه‌ره‌شه‌دان چونکه‌ هیچ کوتانیکیان پئ نه‌گه‌یشتوه. هیشتا (۲۰٪)ی مندالان له‌ ولاته‌ تازه‌په‌یگه‌یشتوه‌کاندا کوتانیا‌ن ده‌ست ناکه‌وێت، سالانه‌ نزیکه‌ی سئ ملیۆن مندال له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا به‌هۆی ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ی که ده‌توانریت له‌ ریگه‌ی کوتانه‌وه‌ ریگه‌یان لینگیریت ده‌مرن.

(«بۆ منالان: به‌خشه‌ه‌کانی ته‌ندروستی، په‌روه‌ده‌و هیوا،» بلا‌نامه‌ی باربوو، یونس‌یف ۲۰۰۳).

کوشنده‌ ناگرنه‌وه. وا گومانی برد نه‌خۆشیه‌که‌ی یه‌که‌مجار ده‌بیته‌ هۆی بزواندن‌ی به‌رگری له‌ش دژی دووه‌مجار تووشبوونه‌وه‌ی. بیروکه‌که‌ی بۆ هاو‌په‌ی و هاو‌په‌یسه‌کانی جیگه‌ی پیکه‌نین و گالته‌جاری بووه. ئه‌وان له‌وکاته‌دا قسه‌و تییینییه‌کیان له‌ به‌رانبه‌ر سیستمی به‌رگری له‌ش و میکرو‌ب نه‌بووه، چونکه‌ ئه‌وان هیچکام له‌م چه‌مکانه‌یان نه‌زانیه‌وه». (کارمایکل ۲۰۰۷).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، جینیر باوه‌ری به‌بیروکه‌که‌ی خۆی هه‌بوو. هه‌روه‌ها ئه‌و

چیرۆکی کوتان به‌ منداله‌کانته‌ بلی و بۆیان بگیره‌وه‌: «که دکتور ئیدوارد جینیر له‌ سالی ۱۷۹۶ دا بیروکه‌ی نووی کوتانی به‌ره‌مه‌ینا، چیرۆکیکی راسته‌قینه‌ی دا‌هینان و به‌هره‌داریه‌. له‌ زانستی پزیشکی‌دا، سئ جو‌ر بیروکه‌ی باش هه‌یه: پروونه‌کان، ئه‌وانه‌ی که پروون و ئاشکرا نین، ئه‌و جو‌ره‌ی که دکتور ئیدوارد جینیر له‌ لادیی جلوسیستر شایه‌ری ئینگلته‌را دۆزیه‌وه‌ له‌ دراوسێکانییه‌وه‌، بیستی که‌سانیک که تووشی ئاوله‌ی مانگا بوون زۆرجار ئاوله‌ی

پیکوته‌کان سالانه ژيانی ژماره‌یه‌کی زوری خه‌لک رزگار ده‌کن، به‌لام هیشتا ملیونان که‌س له زور له ناوچه‌کانی ئه‌فریقا، ئاسیا و ئه‌میریکای لاتین هه‌ن ناتوانن ئه‌م پیکوته‌انه به‌ده‌ستبهنن. مندانان هیچکام له کوتانه سه‌ره‌تایه‌کانیان پینه‌گه‌یشتوووه که له ولاته پیگه‌یشتوووه‌کاندا هه‌ن و هه‌ریویه‌ش ده‌مرن. نه هیچ که‌سیک و نه هیچ شونینیک به‌شیویه‌یه‌کی روتینی و کاریگه‌ر کوتانیان دژی بکوژه گه‌وره‌که‌ی جیهان - نایدز، سیل و مه‌لاریا نییه که تیکرا سالانه شه‌ش ملیون که‌س تووشیان ده‌بیت- چونکه ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و توانا پزیشکیه‌ نوئیانه‌دا، پیکوته‌ی باش بو ئه‌م نه‌خوشیانه‌ هیشتا له ئارادا نین.

### به‌لگه‌ دژی کوتان

زوربه‌ی خه‌لکی له کاریگه‌رییه‌ لاهه‌کییه‌کانی کوتانی مندانل بیئاگان. به‌لگه‌کان دژی کوتان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که زوربه‌ی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌نی به‌پرۆگرامی کوتانه‌وه‌ په‌یوه‌ندیاره‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌و به‌ره‌وپیشچوونه‌یه‌ که له ته‌ندروستی گشتیدا هاتووته‌کایه‌وه‌ (به‌تایبه‌تی له پووی ئاوی خاوین، ئاوه‌رۆ، بارودوخی ژيانی، که‌م جه‌نجالی، خوراکی باشتر و ئاستی به‌رزوی گوزه‌ران).

دایکه‌ش که به‌هه‌مان شیوه‌ ریگه‌ی پیدا له‌سه‌ر کوره‌ هه‌شت سالانه‌که‌ی تاقیبکاته‌وه، جیمس فیپس، که له‌به‌هاری ئه‌و ساله‌دا ئاوله‌ی مانگا له کیلگه‌که‌ی بلاو بوویه‌وه. پزیشکه‌که‌ کیمی له شیردۆشه‌ تووشبووه‌که‌ وه‌رگرت، کردییه کوره‌ تووشبووه‌که‌ و چاوه‌رپی کرد. دوا‌ی شه‌ش هه‌فته‌ ده‌رزی ئاوله‌ی لیدا. ماوه‌یه‌کی زورتر چاوه‌رپی کرد تا‌کو دلنیا‌بووه‌ که جیمس نه‌خۆش ناکه‌ویت. پاشان سه‌ره‌تای سه‌رده‌میکی دیکه‌ی راگه‌یاند. پیکوته‌ی داهینا، بیگومان، جینیر کاتیک پیشنیازی بیروکه‌که‌ی کرد به‌شیت ناوزه‌د کرا، شو‌رشیگه‌ران زورجار ئاویان به‌سه‌ر دیت.

کوتانه‌کان ته‌واوی جیهانیان به‌بنه‌برکردنی ئاوله‌ گۆری و به‌ئه‌ندازه‌یه‌کی زوریش ئه‌م جیهانه‌ پیشکه‌وتوووه‌یان له ئیفلیجی مندانل و سو‌ریژه‌ رزگارکرد. کوتان یه‌کینکه‌ له‌ گرنگترین داهینانه‌ پزیشکیه‌کانی دوو سه‌ده‌ی رابردوو، یه‌کیکیشه‌ له هه‌رزانترو به‌که‌لکترینه‌کان که که‌مترین خه‌رجی تیده‌چیت. کوتان نه‌خۆشی چاره‌سه‌ر ناکات، به‌لکو ری‌ی لئ ده‌گریت که ئه‌مه‌یان باشتره‌. ئه‌گه‌ر سه‌د که‌س بکو‌ترین هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که به‌ته‌ندروستییه‌کی باشه‌وه‌ ده‌مینه‌وه‌، به‌لکو له تووشکردنی هه‌زارانی دیکه‌ش دوور ده‌بن.

هه‌موو پیکوته‌کان ماده‌ی کیمیایی ژه‌هراوی، ترشی ناوکی له‌شانه‌ی ئاژهل و ئاوله‌مه‌ی له‌باربراوو پروتینی بیگانه‌یان له‌ شیوه‌ی قایرو‌س و به‌کتریای مردوو یان زیندوو‌یان تیدایه‌. دوا ته‌کنه‌لۆجی کوتان پشتی به‌ زانستیک به‌ستوووه‌ که ته‌مه‌نی زیاتر له‌ دوو سه‌د ساله‌، ده‌لیت که کوتانه‌کان' ده‌بنه‌ هو‌ی هاندان و بزواندن و له‌امدانه‌وه‌ی به‌رگری له‌ش بی ئه‌وه‌ی هیچ مه‌ترسی یه‌کی لئ بکریته‌!... ماده‌ی کیمیایی ژه‌هراوی بو‌ ده‌رمانی کوتانه‌کان زیاد ده‌کریته‌ که کیشه‌ بو‌ کوئه‌ندامی به‌رگری و هه‌سته‌ دهمار دروست ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی ناتوانریت به‌ ئاسانی له‌ له‌ش بکریته‌ ده‌ره‌وه‌، له‌ میتشک و شانه‌ی ئه‌ندامه‌کاندا که‌له‌که‌ ده‌بیت و زیان به‌ هه‌سته‌ده‌ماره‌کان ده‌گه‌یه‌نیت. پروتینی بیگانه‌و ترشی ناوکی، کاتیک وه‌ک پیویست له‌ ری‌ی سیسته‌می به‌رگری له‌شه‌وه‌ به‌کار نه‌خه‌رین و له‌ له‌ش نه‌کریته‌ ده‌ره‌وه‌، ئه‌وا به‌ هه‌موو په‌رده‌ خانه‌کاندا بلاو ده‌بنه‌وه‌."

(<http://www.know-vaccines.org/parent.html>)

بدریت. باشی ئەم پشکینانە لەوەدایە که هەر زوو کیشەکان دەزانرین و دەتوانریت چارهسەری گونجاو بکړین بەرلهووی بلابوبنەوه و دەبنە نهخۆشیهکی چارهسەر نهکراو و بچ دەرمان و پیمان نهزانریت و ههستیای پینهکریت. ههندیک ولات هەر له سه رهتای سالی خویندنهوه پشکینی پزشکی بۆ قوتابخانه سه رهتاییهکان ئەنجام ددهن که ئەمەش کاریکی زۆرباش و پیوسته. شیواوی وهکو ناریکوپینکی له بیستن و بینین یان قسهکردن له مندالاندا له کاتی ئەم پشکینە تەندروستیانهدا دیاری دهکړین و دەزانرین. پیوسته دایباب تهرکیز بکەنه سه ره خو پاراستن له نهخۆشی، کهترین داواکاری بۆ تەندروستیەکی باش له دوای کوتان پاکخواینی و خواردنی بهسود و وەرزشه.

### کوتان گهورهترین سهوداگهری تهندروستی جیهانه

۱۵ دۆلار بۆ پاراستنی مندالیک. له کاتیکدا دهستکهوتیکی مهزمنان له ماوهی ئەم دوو دهیهی رابردوودا بهدهست هیناوه له کوتانی زیاتر له ۸۰٪ ی منالانی جیهان، بهلام هیشتا زیاتر له دوو ملیون مندال سالانه به هوی نهبوونی ئەم خزمهتگوزارییه ههزرانهی تەندروستی گشتیهوه دهمرن.

### پاکخواینی

پاکخواینی کاریگهترترین هیلێ بهرگرییه که ئادهمیزاد دژی ههوکردنی بهکتریایی و قایروسی هیهتی. به شیوهیهکی ئاسایی، دهستهکان هۆکاریکن که لهگهلیاندا ههوکردنهکان دهگوزارینهوه بۆ لهش (کاتیک خهلك دهست له چاو، دم، لوت و گویان

کوئەندامی بهرگری لهش چهند سالیکی دهویتی تا بهتهواوی گهشه دهکات، ئەمەش به بهرکهوتنی بهکتریا و قایروسی که لهش دهزانیت چون رابی له لهرز و تا، چلم و پیپۆق، ئارهق کردنهوه و گهرمهژنهوه خوئی لییان رزگار بکات. کوتانهکان دهرهتی ئەوه به مندالان نادهن که بهرگری هههمیشهیی سروشتی بهرانبه به نهخۆشیه تارا دهیهک بچ مهترسییهکانی وهک سوریزه، ملهخری، درکهو میکوته و کوکه رهشه پهیدا بکەن، له دوای کوتان لهش له باریکی ناگایی و هۆشیاریدا دهبیت له بهرانبه رشتیک که رهنگه ههگریز پوونه دات. بهمشیوهیه، رهنگه کوئەندامی بهرگری لهش زۆر ههستیار ببیت و مهترسی ئەوهش بکریت که تووشی نهخۆشی ههستیاریی ببیت.

### ئهوانهی که دژی کوتانن باس لهوه دهکەن که تەندروستی باش باشتترین ریگایه بۆ پهیداکردنی بهرگری لهش له نهخۆشی.

میکروبەکان لهوئ نین، ههول ددهن دهستیان له ئیمه گیر بیت و پیمان بکەن. ئەگه ر ئیمه له ناوهوه تەندروست بووین، لهش دهتوانیت بهرهه لستی له سه رما و ههلامهت، ئەنفولزا، سوریزه یا ههرشتیکی دیکه بکات که پیدهچیت له دهوروبه رماندا هه بیت. کلیل و نهپینییه که توانا و قاییلیه ته (سینکلیر ۱۹۹۵، هید ۱۹۹۹)

### ئیمه دووپاتی دهکینهوه با واز له دایباب بهینین تاكو خویان لهگه ل پزیشکهکانیاندا بریاریکی دروست بدن سه بارهت بهووی که ناخو بیانکوتن، یاخود نا.

پزیشکانی مندالان وا بهباش دهزانن و داوا دهکەن که مندالان له تهمه نهکانی شەش، ههشت و ده مانگیدا، سالانهش له تهمه نی یانزه سالی به سه رهوه پشکینی ریکوپیکیان بۆ ئەنجام

پیغمبر (دروودی خوی له سهر بیت) ستایشی پینج دست نویژه پوژانه که ی پیش نویژکردن دهکات: «هاوشیوهی پینج نویژه که وهکو پووباریک وایه له بهردهم دهراگی یه کیکتاندای بروت و ئه ویش پوژانه پینج جار خوی لی بشوات».

(موسلیم)

دهدن). شوردنی دستهکان چهند جاریک له پوژیکدا میکروبهکان له ناو دهبات. نووسه ری ئەمریکی رۆز وایلدهر له یین (۱۸۸۶ – ۱۹۶۸) زور بهتاسه وه له بهرهمه کهیدا به ناوی (The Discovery of Freedom) باس له وه دهکات که، «خه لکی محهمه دی پیغمبر به وه تومه تبار دهکن که میشک تهسک و په رگره، به لام من بوم دهرکه وتوو که ئه و تنیا له باره ی شته وه په رگره – پاکوخواینی».

### پیاوان، ژنان و پاکوخواینی



کاتیک باس له نهریتی پاکوخواینی دستهکان دهکریت، ژنان، چ له ئەمریکا، یان بهریتانیا، له پیاوانیان پاکترن. له لیکولینه وه یه کدا که له لایه ن زانکوی میشیگانه وه له تهوالت و ریستوران و شوینه گشتیه کاندای له ئەمریکا ئه نجامدراوه ده ریده خات که ۱۵٪ پیاوان هه رگیز دهستیان ناشون، ئەمهش بهرانبه ر ۷٪ ئافره تان که دهستیان ناشون. کاتیک که دست دهشون ۵۰٪ پیاوان سابون به بهراورد به ۷۸٪ ئافره تان به کاردههینن. لیکولینه وه که ههروه ها ده ریخسته وه که:

- ته نها ۵٪ ی ئه و که سانه ی دهستیان دهشون بۆ ماوه یه کی تهن دروست دهستیان دهشون که ئه و به کتریا یانه دهکوژیت دهبه هوی نه خوشی.
- به گشتی ۲۳٪ ی خه لک سابون به کاردههینن له کاتی دهستشتندا و ۱۰٪ ی خه لکیش هه رگیز دهستیان ناشون.

له راپرسیه کدا له سه رتاسه ری بهریتانیا ده رکه وتوو که ۹۹٪ ی ئه وانه ی له ویستگه ی شه مه نه فه ره کاندای چاوپیکه وتنیان له گه ل کراوه ده لین که دهستیان دهشون، به لام نامیزی تو مارکه ری ئه لیکترونی ده ریخسته وه که ته نها ۳۲٪ ی پیاوان و ۶۴٪ ی ئافره تان به راستی دهستیان دهشون (BBC ۲۰۱۲). شوشتنی دستهکان بۆ ماوه ی ۱۵ بۆ ۲۰ چرکه به ئاو و سابون تاکه باشترین بهرگری دژی بلاویونه وه ی نه خوشیه.

**پرسیار:** دهسه لاتداری ئیسپانیا له کاتی "لیکولینه وه" دژی موسلمانان و جوله کهکان چۆن ئه وانه یان دهستنیشان ده کرد که هیشتا له دله وه هه ر موسلمان بوون، به لام وایان پیشانده دا که له دوا ی ئاین پیگورینه ناچاری و زوره ملیکان بووبه مه سیحی؟ وه لام: ئه گه ر ئه و که سه هه ر به پاکوخواینی ما بوه، ئه وسا (وا داده نرا) که هیشتا هه ر موسلمان بیت، به لام وا خوی ده رده خات که مه سیحیه.

## تهندروستی: هندیك نادابی ئیسلامی

### تهندروستی: هندیك پراكیتیزه ئیسلامی

له نوێژکردن، رۆژوگرتن و پابه‌ندبوونه ئایینییه‌کانی دیکه‌ش به‌پرسیار ده‌بن، بۆیه پێویسته پۆشته و پاک و ته‌میز بن و هه‌مووکات جه‌سته و جل و به‌رگ و ده‌ورو به‌ریشیان به‌بوختی رابگرن.

#### پاک‌خاوینی له ته‌والیته‌دا

ده‌بی موسلمانان ئه‌وه‌نده‌ی بۆیان ده‌کریت جله‌کانی ژیره‌وه و ئه‌ندامه تایبه‌تیه‌کانیان به‌ پاک‌خاوینی رابگرن. وا به‌باش ده‌زانریت رۆژانه ده‌رپی و شه‌پو‌ال و گۆره‌وی بگۆرن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بۆنی ناخۆش به‌ دوور بن. ئه‌گه‌ر وا روه‌ی دا که‌ میز به‌ر جله‌کان که‌وت، ده‌بیت پاک بشۆریت تا هیچ رهنگ و بۆنیکی ناخۆشی پێوه نه‌میتیت. پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) ئامۆژگاریمان ده‌کات که‌ دوا‌ی به‌کاره‌ینانی ته‌والیت خۆمان به‌ ته‌واوی پاک بکه‌ینه‌وه، یه‌که‌مجار به‌ لابردن و شۆردنی هه‌موو پاشماوه‌ی میز، یاخود پیسایی به‌ ده‌ستی چه‌پ و به‌ به‌کاره‌ینانی ئاو، یان شتیکی پاک و ووشک وه‌کو کلینسی ته‌والیت. به‌شه‌ تایبه‌تیه‌کان به‌ له‌سه‌رخۆ بشۆن تا وای لیدیت هیچ پاشماوه‌یه‌کی پیسی به‌ کلینسی ته‌والیته‌که‌وه به‌دی ناکریت. ئه‌ندامه تایبه‌تیه‌کان ده‌بیت به‌ ئاو بشۆرین و پاشان ووشک بکرینه‌وه. پێویسته ماله‌ موسلمانه‌کان، یان سۆنده‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ناو ته‌والیته‌که‌دا دابنن، یاخود مه‌سینه‌یه‌کیان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ته‌رخان کردبیت. ده‌ستی چه‌پ به‌کاردیت بۆ تاره‌تگرتن و هی راست بۆ نانخواردن، بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ پیسبوونی خواردن به‌هۆی شتی پیسه‌وه (ئه‌گه‌رچی ده‌سته‌کان دوا‌ی ته‌والیت و ده‌ست به‌ ئاو ده‌شۆرین).

دوا‌ی به‌ ئاو پاک‌دنه‌وه‌یان، باشتره‌ که‌ ووشک بکرینه‌وه (به‌ تایبه‌تی بۆ کچان) تا له‌ نه‌خۆشی و هه‌وکردن پارێزراو بن که‌ به‌هۆی جلی ته‌رو شینداری ژیره‌وه رپووده‌دات. ده‌بیت کچان له‌

رێنماییه‌کانی پێغه‌مبه‌ر سه‌باره‌ت به‌ پاک‌خاوینی له‌ شۆردنی ده‌ست، ده‌م و چاو و قۆل، به‌ پینج جار له‌ رۆژیکدا کوتایان نه‌هاتوه، به‌لکو فه‌رمانمان پێ ده‌که‌ن که‌ ده‌ستمان له‌ پینش و پاش هه‌موو ژه‌میک و دوا‌ی ده‌ست به‌ ئاوگه‌یاندنیش بشۆین.

به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر ته‌ندروستییه‌کی باش و پاک‌خاوینی گرنگترین خه‌لات و پشکداری ئیسلامه‌ له‌ بوا‌ری پزیشکیدا. ده‌توانریت بگوتریت که‌ ئاو‌ی خاوین و پاک‌خاوینییه‌کی باشی که‌سی ژیا‌نی خه‌لیان له‌ هه‌موو میکروب کوژ و دژه‌به‌کتريا‌کان زیاتر پاراستوه. به‌ گوته‌و ئاکاره‌ جوانه‌کانی پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) ئیلهام به‌خش و ده‌وله‌مه‌ندتر کرا، بۆ نمونه، «پاک‌خاوینی نیوه‌ی دیکه‌ی ئیمان» (الطهور و الايمان / مسلم) و «له‌شی مرؤف مافی له‌سه‌ر خاوه‌نه‌که‌ی هه‌یه» الذهبی ۲۰۰۴.

هه‌ر کاتیک پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) هه‌ستی به‌ نه‌خۆشی بکردایه‌ داوده‌رمانی پزیشکی نه‌ریتی به‌کارده‌هیناو جاروباریش په‌نای بۆ دوعای نووسراو ده‌برد و به‌کاری ده‌هینا. پێغه‌مبه‌ری نازدار که‌سیکی چوست و چالاک و ته‌ندروست بوو که‌ به‌شداری له‌ چه‌ندین چالاکي جه‌سته‌یی قورسدا کردوه له‌وانه‌ش به‌شداریکردنی له‌ ژماره‌یه‌کی زۆر جه‌نگ و هه‌لکه‌ندنی خه‌نده‌ق کاتیک خه‌ریک بوو هیرش ده‌کرایه‌ سه‌ر مه‌دینه. سالانه‌ش به‌سه‌ر ئه‌شکه‌وتی حه‌را سه‌رده‌که‌وت که‌ ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ هیزیکی جه‌سته‌یی زۆر هه‌یه.

پێویسته دایاب مه‌سه‌له‌ی پاک‌خاوینی که‌سی له‌ پینش ته‌مه‌نی با‌لغبوونه‌وه بکه‌نه ئه‌وله‌ویاتی کچان و کوران، تا ئه‌مه‌ زووتریش بیت باشتره. هه‌روه‌ها گرنگیش به‌ پاک‌خاوینی مندالانیش بدریت. مندالان هه‌روه‌کو گه‌وره‌کان



**خه‌ته‌نه‌کردن، تاشینی مووه دیاره‌کان،  
لابردنی مووی بنبال، نینۆک کردن و  
کور‌تکردنه‌وی سمیل. (بوخاری)**

ده‌شیت مووی بنبال و مووه دیاره‌کان به‌هەر ریگه‌یه‌کی ئاسان و خیرا لابیرین (وه‌کو قرتاندن، تاشین، لیکردنه‌وه‌و هه‌لگرتن به‌شیله، یان هەر کریم و مه‌لحه‌میکی موولا‌به‌ری تایبته)، یاخود به‌به‌کاره‌یتانی ئامیری نویی له‌یزه‌ری. هەر چل روژ جاریک بۆ لابردنی به‌سه، یان هه‌رکاتیکیش که درێژبوونه‌وه. بۆنبری بن‌بالیش به‌باش ده‌زانریت، به‌تایبته‌تی پیش‌ئه‌نجامدانی وهرزش، یاخود چون بۆ قوتابخانه، یان سه‌ردانی مزگه‌وت، بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌بیزارکردنی ئه‌وانی دیکه. هه‌موو بۆنبره‌ سه‌روشتییه‌کان په‌سه‌ند و ریگه‌پیداوان. ماده‌دکانی دژه‌ ئاره‌فکردن، هه‌رچۆنیک بیت، مه‌ترسیداران و ده‌بیت خو‌لییان به‌دوور بگیریته.

ئهو خووه‌ی که هه‌ندیک ژن و پیاو له‌گۆرینی په‌نگی قژیان هه‌یانه له‌ئیسلامدا به‌باش نازانریت، هه‌روه‌ها خووی درێژکردنه‌وه‌ی نینۆکه‌کان، یاخود بۆیه‌کردنی نینۆکی په‌نجه‌کانی ده‌ست و قاچ. نینۆکی درێژ چلکی له‌ژیردا کۆده‌بیته‌وه‌و ده‌کریت نه‌خۆشیش لێیه‌وه‌ بگوازریته‌وه‌ به‌تایبته‌تی له‌کاتی ئاماده‌کردنی خواردندا. نینۆکی درێژ ناکرده‌نییه‌و که‌سه‌که ناتوانیت به‌ریکوپیکی ده‌ستنوێژ بگریته، کاتیک نینۆک بۆیه‌ی پێوه‌یه، چونکه نینۆکه‌کان ئاویان پیناگات و ته‌ر‌نابن، به‌لام ریگه‌پیداواوه نینۆکه‌کان به‌خه‌نه‌ په‌نگ بکړین، چونکه خه‌نه‌ رووی نینۆکه‌کان ناگریته و دایناپۆشیت. وا به‌باش ده‌زانریت که پیاوان بۆن و گولای سروسشی به‌تایبته‌تی پیش‌چوونه مزگه‌وت به‌کاربێنن. ده‌کریت ژنانیش عه‌تر له‌ناو ماله‌کانی خو‌یاندان به‌کاربێنن کاتیک هه‌یج پیاویکی نامه‌هره‌م (واته‌ که‌سیک که له‌ رووی یاساییه‌وه‌ بتوانیت هاوسه‌رگیری له‌گه‌لدا بکات) ی لێ نه‌بیت.

پیشه‌وه‌ بۆ دواوه‌ خو‌یان وشک بکه‌نه‌وه‌ له‌بری له‌ دواوه‌ بۆ پێشه‌وه‌. وا به‌باش ده‌زانریت ده‌رپیتی فشی لۆکه‌ له‌په‌ی بکه‌ن، که به‌ به‌راورد به‌ ده‌رپیه‌که‌ که له‌ ماده‌دی نایلۆن، یاخود پۆلیسته‌ر دروست کرابیت. زۆر به‌ خیرایی هه‌واگۆرکی ده‌کات و وشک ده‌بیته‌وه‌ هه‌لبه‌ت دوا‌ی ته‌والیت ده‌بیت ده‌سته‌کانیش پاک به‌ سابوون بشۆرین له‌به‌ر پاکخواوینی و دلنایبوون له‌وه‌ی که هه‌یج شتیکی پیس و بۆن ناخۆش له‌ژیر نینۆکه‌کان و ده‌ورو به‌ریشی به‌جی نه‌ماوه. له‌لایه‌ن پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) زۆر به‌توندی جه‌خت له‌سه‌ر نینۆکی کورت کراوه‌ته‌وه‌.

نایا ده‌زانی که ۹۸٪ ی هه‌وکردن و  
نه‌خۆشیه‌کانی مندا‌لان له‌مووه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریته  
که ده‌ستیان ده‌خه‌نه‌وه‌ ده‌میانه‌وه‌؟  
خۆتان به‌دووربکړن و به‌به‌کاره‌یتانی مه‌مه‌که  
وشکه‌ی پاک بکړیان لێبکه‌ن...  
گۆکین ۱۹۹۶

### قژ و نینۆک

ره‌نگه‌ ئهو مووه‌ی که له‌ ژیربال و ده‌ورو به‌ری ناوچه‌ تاییه‌تیه‌کانی جه‌سته‌ گه‌شه‌ ده‌کات به‌هۆی شینوه‌ تاریکی ببیته‌ سه‌رچاوه‌ی بۆنی ناخۆش و مووه‌که‌ش ده‌بیته‌ ژینگه‌یه‌کی نمونه‌یی بۆ گه‌شه‌ی به‌کتريا. ئه‌گه‌ر لایه‌ر بۆنی ناخۆشی له‌ش که‌م ده‌بیته‌وه‌و ئه‌گه‌ری تووشبوون به‌حاله‌تی بیزارکه‌ری وه‌کو ئالۆش(خورشت)، یاخود ئه‌سپیی له‌ش که‌مه‌دکاته‌وه‌.

پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت)  
ده‌فه‌رمویت: ((الفطرة خمس أو خمس من  
الفطرة: الختان والاستحدا و تقليم الأظافر  
ونتحف الأبط و قص الشارب)). واته‌: پینج  
شت له‌ فیتره‌ته‌وه‌یه (باری سروسشی و  
ئاسایین، یاخود سونه‌ته‌ی پیغه‌مبه‌ران):

## ئايا تۇپاكوخاوينى بۇيە رائهگريت تا بژيت يان بۇيە دهژيت تا پاكوخاوينى راگريت؟ له زيادهرهوى دورور بكهودرهوه!

- خاتونيك هه بوو پيتان دهگوت خاتوو پاك، چونكه له ئەندانزهبه دهر پاكوخاوين بوو. ئەم ژنه بو ئەوه ژيا تا پاك و تهميز بيت. مالهكهى ژينگهيهكى بى ميكرۆبى بى لهكه بوو. به مهبهستى خۇياراستن له ههر پيس و پۇخلى و شتوانديكى مالهكه مالهكهى له مندالهكان كردهبووه دۆزخ، له خۇشى يارى كردن و تيكهلاو بوون و ههلسان و دانيشتن لهگهلهوانديكه بينهشى كردهبوون، مالهكه بۇ ژيان زور پوخت بوو. بهلام ئاسوده نه بوو. بى ئەندازه پاكبوو. له كوتاييدا تهلاندر، چونكه ژينگهى هاوسه رگيرى وهك پيوست بۇ ئەو پاك نه بوو. ئاسودهى كرده قوربانى پاكوتهميزيهكى زياد له پيوست. پيوسته مندالان ريگهى ههنديك پيسبوونى سادو ئاسايان پى بدريت و له دواييدا پاكبكرينهوه و ريكبخرينهوه. ئالوده بوون به ههرشتيك ئاساييه، تهنهت له مهسهلهى پاكوخاوينيشدا.
- جاركيان پزيشكك له يهكك له نهخۇشخانه دهروونيهكان ئاگادارى نهخۇشككى شيتى كردهوه كه ههركاتيك تهوقهى لهگهلهكانى ديكه بكرديه دهستهكانى به سابوون بشوات به پزيشكانى ستافه پزيشككه شهوه.
- پيوسته مندالان ئەوهندهى دهكرت زوو فيز بكرين كه دهستهكانيان له پيش و پاش نانخواردن بشون تا لايان دهبيتته خوو.

## نهريته تهنروستيهكانى ئيسلام بۇ جهستهو رۇح

- پيدانى شيرى سروشتى به مندالان (له دوو سال زياتر نهبيت).
- خهتهنهكرنى كوران.
- خۇگرتنيكى كاتى له سيكس و سهرجييكردن له ماوهى سوورى مانگانهى ئافرهتدا.
- ناوبهناو خۇشتن و له رۇژيكد پينج جار دهستنويزگرتن.
- خۇشتن له دواى هه موو ئەنجامدانى سيكس لهگهله هاوسهردا و خۇشتن له رۇژانى ههينى دا.
- شوشتنى دهستهكان له پيش و پاش نان خواردن و دواى چوونه سههراو.
- چاوديريكرنى ددان به بهكارهينانى سيواك (هاوتاي فلچهو مهعجونى ئەمرؤيه).
- خهوتن له شهوان و كاركردن به دريژايى رۇژ.
- خۇگرتن له سهرجيى بۇ ماوهى چل رۇژ دواى مندالبوون.

پاكوخاوينى به نيوهى ئيمان دانراوه. قورئانى پيرۆز خواردنى گوشتى بهران، يان بهره مهكانى بهران، لاکى بۇگه نكردوو، خوین و هه موو مادده هۇشبه رهكانى قهدهغه كردهوه. به رۇژوو بوون له بهره به يانهوه تا خۇرئاوا بوون رۇژانه بۇ ماوهى يهك مانگ له ساليكدا (رۇژووى رهمهزان) ئاسودهى و ئارامى به جهسته ده به خشيت و چه ندين سودى پزيشكيشى ههيه، بيركرندهوهى قوول و نويزكردن ئارامى دهروونى به ههست و ناخى مرؤف ده به خشن.

خهتهنهكردن له پياودا دهبيتته هوى كه مكرندهوهى مهترسى توش بوون به HPV به ريزهه له سهدا پهنا (فايرؤسى پاپيلؤماى مروف) به رانه ره به هه وكردى كونى زى له ژناندا، كه له هه ندى حالته دهگمه ندا له و ده مهى تهمه نيان دهبيت به ۲۴ سال دهبيتته هوى شيرپه نجهى رهم. بيگومان HPV تا ئيسا له و يلايه ته يه كگرتوه كان باوترين نهخۇشيه كه له ريگهى سيكس كردهوه دهگوارينهوه.

## نهمانه‌ی خواروه چه‌ند زانیاریه‌کی گرنگی نیسلامی پزشکی

- پاراستنی ژیان پیویسته.
- خوین به‌خشین (دوای پشکنینیکی ریک و پیکی خوینه‌که) ریگه‌پیدراوه.
- خو‌کوشتن به یارمه‌تی که‌سانی دیکه، کوشتنی که‌سیکیش گوايه هیوای چاکبونه‌وه‌ی لیناکریت ریگه‌یان پیینه‌دراوه.
- تویکاری کردنی لاشه‌ی مردوو ریگه پیینه‌دراوه (مه‌گر له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، یان له‌لایه‌ن یاساوه داوا بکریت).
- به‌رده‌وامیدان به نه‌خوشیکی بیچاره‌و دوایی پیهاتوو به‌هوی پالپشتی ژیانی ده‌ستکرده‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو دریژ له‌حاله‌تیکي نه‌بزاوو بیئه‌وه‌ی به‌ره‌و باشتر بروت هاندریت و به‌باش نازانریت.
- مندال له‌باربردن ریگه‌ی پیینه‌دراوه (بیجگه له‌و کاته‌ی که بۆ پاراستنی ژیانی دایکه‌که‌یه).
- چاندنی ئەندامه‌کانی له‌ش ریگه‌ی پیدراوه (به‌هه‌ندیک مه‌رجه‌وه).
- ته‌کنه‌لۆجی مندالبوونی ده‌ستکرد له‌نیوان ژن و میردا ریگه‌پیدراوه (ته‌نیا له‌مه‌و‌دای هاوسه‌رگریه‌که‌یاندا).
- هاورپه‌گه‌زبازی قه‌ده‌غه‌کراوه.
- وه‌سیه‌تی که‌سیکی زیندوو و بروانامه‌ی ده‌سته‌لاتی راویژی پزشکی ریگه پیدراون.
- ئەندازیاری و ویراسی زیادکردنی ترشی ناوکی بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خو‌شی رییدراوو په‌سه‌نده، به‌لام کویی کردنی مرؤف پیویستی به‌لیکولینه‌وه‌ی زیاتره بۆ دیاریکردنی ریپیدان و په‌سه‌ندکردنه‌که‌ی.
- به‌خشینی ئەندامی له‌ش ریگه‌پیدراوه.



## خواردنی ته‌ندروست

- گرنگترین ماوه له ژیانی خو‌راکی هه‌رکه‌سیکدا بریتیه له ۱۰۰۰ رۆژی سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی (ژی ئیکۆنومیست، ۲۶ ی مارس ۲۰۱۱).
- خواردنی باش بۆ مندالی ته‌ندروست پیویسته. هه‌موو خواردنیک ته‌ندروست و چاک نییه، خو‌اردن ئەو شته‌یه که هه‌ز ئەکه‌ین بیخوین، به‌لام خو‌راکی ته‌ندروست ئەو شته‌یه که پیویسته بیخوین. به‌دریژی دوو سالی یه‌که‌م، هه‌رکاتیک گونجا، پیویسته دایکان بۆ سو‌دی جه‌سته‌یی، عاتیفی، کومه‌لایه‌تی، هۆشه‌کی و ده‌روونیان شیریی خو‌یان به‌ منداله‌کانیان بدن. پیش و پاش له‌شیر برینه‌وه‌ی منداله‌که، خو‌راکیکی ته‌ندروستی هاوسه‌نگی رۆژانه گرنگ و پیویسته.
- پیویسته بره‌ خواردنی رۆژانه هه‌موو کومه‌له‌ خو‌راکیه‌کانی وه‌کو شیرمه‌نی، دانه‌ویله، میوه، سه‌وزه‌و گوشتی تیدا بیت، که قیتامین و کانزا سه‌ره‌کییه‌کان بۆ مندالان دابین ده‌کن. سه‌وزه‌و میوه‌کان ده‌بیت به‌باشی بشو‌رینه‌وه، چونکه به‌کتريا و ماده‌ی کیمیایی و پیسیان پیوه‌یه.
- قورئانی پیروژ ناوی هه‌موو ئەو سه‌رچاوه خو‌راکییه پیویستانه‌ی بردوه که له‌وکاته‌وه به

خواردنی خوښ و خاوين ناسراون (أزكى طعاما). ئەمجۆره خواردنانه وهك جۆرهكانى گوشت هى (گا، وشتر، مهر، بهرخ، بز، بالنده و خواردنى دهريايى)، دانهويله: گهنم، پاقله مهنييهكان: پاقله و نيسك، گويز، ميوه و سهوزه، (ترى، ههنجير، زهيتون، ههنار، خورما، پياز، سير و خهيار)، شير و ههنگوينيش دهگريتهوه. ههنگوين بهتاييهتى وهكو چارهسهه بۆ مروؤف وهسف كراوه. دهكريت مندالان هانديرين تا له دواى تهمنى يهك ساليهوه به ريكوپيكي ههنگوين بخون.

### زۆرخۆري

- ئەگههچى دهبيت مندال له ههموو جۆرهكانى خواردنى تهنديروست بخوات، بهلام دهبيت خوى بهدوور بگريت له زۆرخۆري. قورئانى پيروژ لهو بارهيهوه دهفهرمويت: (يا بَنِي آدَمِ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) (الاعراف: ۳۱).  
واته: ئەى نهوهى ئادهم پۆشاكى جوان و رازاوهتان بپوشن له كاتى ههموو نويز و چوونه مزگهوتيكندان، بخون بخونهوه لهوهى كه خوا حهلالى كردووه بۆتان زيادهرووى مهكهن بيگومان خوا زيادهرويانى خوښ ناويت.
- ئاگاداره و بزانه چى دهكهيته ناو ئەو لهشه شوخ و شهنگهتهوه. له يادت بيت، چى دهخويت تا كاريگهه لهسهرت ههبيت، فيربه چۆن «بخويت تا بژيت» و نهك «بژيت تا بخويت».
- دايياب لهسهريان پيوسته ئاوى پاكژ و خالى له ماددهى كيميائى بۆ مندالهكانيان دابين بكن. بۆچوونىكى ههله ههيه دهليت مندالى قهلهو تهنديروسته، ئەمه راست نيه. بهلام لهگهلهوهشدا پيژدهيهكى دياربيكراوى چهورى به پيچهوانهه گهورهكانهوه، له خواردنى مندالدا تهنديروسته. جۆر و هاوسهنگى خواردنى خوراو زۆر گرنگه، رهنكه مندال زۆر قهلهو بيت، بهلام لهگهلهوهشدا، بهدهست بهدخوراكيهوه بنالينيت. دايياب دهتوانن زۆر شت بكن بۆ راهيتانى مندالهكانيان لهسهه نهرينتيكى تهنديروستى خواردن.

### ئهو مندالهه كه ناماده نهبوو بلئى "الحمدلله" (سوپاس بۆ خوا)

ميوانيك له مالى ئيمه له پاش نهوهى كوره تهمن حهوت سالهكهى شهش هيلكه، چوار پارچه نان و بابولهيهكى پهنيرى برژاوى بۆ نانى بهيانى خوارد، پتي گوت، "كورم، بلئى الحمدلله (سوپاس بۆ خوى گهوره)؛ كه ئاماژهيهكه بۆ تهواوبوونى نانخواردن. كورهكه وهلامى دايهوه، "بهلام باوكه، من هيشتا برسيمهوه تهواونهبووم! نامهويت جارئ بليم الحمدلله! خاوهن مالهكه زانى كه بۆچى باوكهكه نهيتوانى كورهكهه ههلسينيت. مندالهكه زۆر قهلهو بوو!!

## کیشەکانی کیش زۆری له ئەمەریکا و بەریتانیا

ئێمە میلیه تیکین که بهچاومان نان دهخۆین نهک به گهدهمان. تا له نزیکي خومان خواردن زیاتر ببینین، زیاتر دهخۆین. (د. سانجای گوپتا، سی ئین ئین، ۲۰۰۸)

دایباب: تو دهرفتهت ههیه که خواردنی دروست له شوینی گونجاوی ماله کهدا له دهوروبهري مناله کهت دابنیت!

زیاد له یهک له سههر سی (۳۵٪ یان ۷۸,۶ ملیون) له پیگهشتوان له ئەمەریکا قهلهون که ۳۶٪ یان پهگهزی می و ۳۳,۵٪ پهگهزی نیرن. زیاتر له دوو له سههر سی پیگهشتوان (۶۸,۵٪) کیشیان زیاده، که ۶۶٪ یان پهگهزی می و ۷۱٪ یان پهگهزی نیرن. نزیکه ی ۱۷٪ ی مندالان (تەمه‌نیان له نیوان ۲-۱۹ سال) قهلهون. زیاد له یهک له سههر دهی مندالان تووشی قهلهوی دهبن له نیوان ۲ بو ۵ سالی تەمه‌نیاندا (سه‌رژمیره‌کانی ۲۰۱۱-۲۰۱۲: CDC و FRAC).

پێژهی قهلهوی له ساله‌کانی ۱۹۷۰ کانهوه زیاد له دوو هینده بووه، کیش زیادی بهوه پیناسه دهکریت که ۲۰٪ کیشت زیاتر بیت له رادهی کیشی ئاسایی خۆت.

بهریتانیا له نیو ولاتانی خورئاوی ئه‌وروپادا زۆرتیرین پێژهی قهلهوی تۆمار کردوه، که تیدا پێژهی قهلهوی له ۳۰ سالی رابردوودا

سی هینده زیادی کردوه. له ئینگلته‌را، ئاماره‌کانی سالی ۲۰۱۱ ده‌ری ده‌خن که ۲۵٪ ی پیگهشتوان قهلهون و ۶۲٪ یش یان کیشیان زیاده یان قهلهون. به‌پیی پهگه‌زیش ۲۴٪ ی پیاوان و ۲۶٪ ی ئافره‌تان قهلهون، و ۶۵٪ ی پیاوان و ۵۹٪ ی ئافره‌تان یان قهلهون یان کیشیان زیاده. له هر ۱۰ کورو کچیک (تەمه‌نیان له نیوان ۲-۱۵ سال) سی که‌سیان یان قهلهون یان کیشیان زیاده (NHS 2013).

قهلهوی له نیو مندالاندا زیاتر گه‌شه ده‌کات وه‌ک له پیگه‌یشتوان. به‌پیی CDC، قهلهوی زیاد له دوو هینده له نیو مندالان و چوار هینده له نیو میردمندالاندا له ماوهی ۳۰ سالی رابردوودا زیادی کردوه، شیوازی ژیان و وازه‌یتان له خواردن و خواردنه‌وهی هه‌له له هۆکاره هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی قهلهوین.



### پېوېسته دايباب ورياي زورخواردن چلېسى و بن.

پېغه مېر (دروودى خواى له سهر بيټ) د فھر رمويټ: ((ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطن، بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة، فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه)).  
واته: خراپترين كاسه يه ك كه نه وهى ئاډهم پرى بكات گه ده يه تى. چهنډ پاروويه ك به سه بؤ زيندووړاگرتنى جه سته، به لام نه گهر هر سور بوو له سهر خواردن و خوى پى نه گيرا، نه وا پيوسته سنيه كى گه دهى بؤ خواردن بيټ، سنيه كى بؤ خواردنه وه و سنيه كى بؤ هه ناسه بيټ. (ئهمه د، ترمذى و هه نديكى ديكه).

ليكولېنه وه يه كى دانيماركى دهرېخستوه كه هه رزه كاران له ويلايه ته يه كگرتووه كان له نيو ۱۵ دهوله تى پيشكه وتوودا قهله ووترين. نزيكه ي سنيه كى مندالان له ويلايه ته يه كگرتووه كان هه موو پوژيک خواردنى خيرا دهخون. خواردنى خراب له سهرانسهرى جيهاندا هو كاريكى سه ره كييه بؤ مردنى مليونان مندال، هيشتنه وهى مليونانى ديكه شيان به ئيفليجى و لاواز به رانبر نه خوشى و كه فته كار له پرووى زيره كى ميشكه وه. خواردنى ته ندروست بؤ مندالان روله هه ره گرنگه كى خوى له كاتى ئاوله مهييه وه هه تا ته مهنى سى سالى ده بينيت (يونسيف، ۲۰۰۳). فه راهه مكردى ژينگه يه ك بؤ مندالان كه خواردنى خيرا ئاماده يى تيندا نه بيټ بؤ په ره پيدانى نه ريتى خواردنى ته ندروست ريگه يه كى كاريگه رتره له ناچار كرنديان بؤ خواردنى نه وهى باشه بؤيان. كاتيك كوران زور دهخون، به زورى له ورگياندا دهرده كه ويټ، كاتيك كچان زور دهخون له سمت و مه كياندا دهرده كه ويټ.



مروفا قهبرى خوى به ددانه كانى هه لده كه نيټ!

## بۆچۈنى ئىمام غەزالى لەمەپ نەرىتەكانى خواردن

- ئىمام غەزالى ۱۰۵۸-ز-۱۱۱۱ز، يەككە لە گەورەترىن رېفۆرمخوارزانى مېژووى ئىسلام، دەلىت:
۱. «موسلمان نابىت يەكەم كەس بىت كە بچىت بۇ ژوورى نانخواردن، ناشىبىت چاۋ بېرىتە خواردنى جۇراۋجۇر و ئەو كەسانەنى نان دەخۇن. دەبىت خواردنەكەى بەباشى بجوئىت و دووركەۋىتەۋە لە سېرىنى خواردنەكەى بە دەست و جەلكانى».
  ۲. «پىۋىستە لە مېشكى مندالدا بچەسپىنرئىت كە رقى لە زۇرخۇرى بېتەۋە، بە دەستنىشانكردىنى زۇرخۇرەكان و سەرزەنشتردىنى مندالانى زۇرخۇر و چلئىس لەكاتىكدا خۇيان ئاگايان لىنە، پىياھەلدان و ستايشكردىنى ئەۋانەشيان كە بە بېرە خواردنىكى كەمتر رازىن».
  ۳. «پىۋىستە مندال و افىر بكرىت لە خواردندا حەزى كەسانى دىكە لەبەرچاۋ بگرىت و بىخاتە پىش ئەۋەى خۇيەۋە و بە ھەرشتىك رازى بىت كە بۇى دادەنرئىت. دەشئىت لە بەرانبەر ھەر حەزو ئارەزوۋىەكى نابەجئ و زىاد لە پىۋىستى بۇ خواردن و خواردنەۋەى بەتام و جل و بەرگى كەشخە و بە باق و برىق سەرزەنشت بكرىت و ئامۇژگارى بكرىت».
  ۴. زۇرخواردنىپدان لەتمەنى ساۋايەتى و مندالدا ھۇكارىكە بۇ زۇر قەلەۋبوونيان لە ھەراشيدا، رەنگە قەلەۋى زۇرىش بېتە ھۇى نەخۇشى ھەبوونى (دەۋلەمەندى).

## چەند راستىيەك دەربارەى مندالان و خواردنى تەندروست

- كاتى سكرپى: بۇ ئەۋەى باشتىن دەسپىك بەدەيت بە مندالەكەت، كاتىك شت دەخۇىت بىر لە مندالەكەت بەرەۋە و لەخەيالندا بىت تەننەت پىش ئەۋەى سكرىشت پېرىت. ۴-۶ ھەفتەى سەرەتاي سكرپى كە رەنگە ھىشتا نەزانى دووگىانئىت، بۇ گەشەكردىنى مندال كاتىكى زۇر گىرنگە. ئەو ژن و دايكانەى چاۋرەپى مندالبوون دەبىت رۇژانە ۴۰۰ مايكروگرام ترشى فۇلىك ۋەرگىن كە بۇ گەشەكردىنى مېشك و مۇخى بېرەرى ئاۋلەمەكە پىۋىستە. بەم شىۋەيەش دەكرىت ۵۰ بۇ ۷۰ لەسەدى كەموكورتىە باۋەكانى كۇئەندامى ھەستەدەمار رېگرىان لىبكرىت. ۲۰-۳۰ پاۋەن كىشى دەستكەۋتوۋ لەكاتى سكرپىدا بەشتىكى ئاسايى و تەندروست ئەژماردەكرىت. (سازەرلاند و ستوقھەر ۱۹۹۷)

**. لە نىۋان لەدايكبوون و پىش ھەرزەكارىدا:** ئەو گەشەكردە بەرچاۋەى مندالان كە لە سالى يەكەمدا بەدى دەكرىت لە سالى دوۋەمدا كەم دەبىتەۋە، ئەو كەمبوونەۋە ئارەزوۋى خواردنىشيان دەگرىتەۋە. مندالان بە شىۋەيەكى ئاسايى بە درىژايى سالى دوۋەمىيان ۶-۸ پاۋەن زىاد دەكەن و پىشەچىت ئارەزوۋى خواردن لە دەست بەدن. ئەگەرھاتوۋ لە ھەر ژەمىكدا خواردنى تەندروستى ھەمەجۇرىان پىشكەش بكرىت، ئەۋا مندالان چىيان پىۋىست بىت ئەۋە دەخۇن. ژمارەيەكى زۇر مندالى پېرەۋكە لە وىلايەتە يەكگرتوۋەكان لەلايەن دايابە دلپاكەكانىنەۋە خواردنى كەمچەورىان پىدرا و توۋشى بەدخۇراكى بوون. «پىۋىست نىيە ھىچ كۇنترۇلى چەورى بۇ مندالانى خوار تەمەنى دوو سال لە ئارادا بىت و پەپرەۋ بكرىت». چەورى وزە و ترشى چەورى دابىن دەكات كە بۇ پىستىكى تەندروست گىرنگىن. ھەرۋەھا چەورى قىتامىنەكانى A، D، E، K ى تىدايە و يارمەتى لەشيش دەدات تا ھەلىئەمۇزىت. كاتىك مندال ئامادەيە بۇ ئەۋەى شىرى مانگا بخوات ئەۋا بە لايەنى كەمەۋە تا تەمەنى دووسالى شىرى سروشتى مانگاي بەدرى، بەلام زۇرى پى مەدە و سەرتوۋىژە لىگىراۋەكەشى مەدەرى.

خواردن به شینوازیکی هاوسهنگ و تهندروست گرنکه. ژهمه خوراکیک له ئەمریکا زیاد له پیویست ئەم چوار شتهی تیدایه: کالۆری زیاده بههوی چهوری و شیرینییهوه، دانهویلهی له قووتوونراو، سوڈیوم و چهوری کۆکراوه. ئەمەش له کاتیکدایه که ریژهی کهمتر له پیویست له سهوزه و میوه و بهرهههکانی سپیایی دهخوری (ئهنجومهنی سهوکیهتی بو تهندروستی و وهزیش و خوراک). خوراکي باش هانی گهشهی منداڵ بهشیوهیهکی تهندروست دهدات. ههروهها ناهیلیت کۆلسترۆل و پهستانی خوی بهرزبیتهوه و ئەگهري تووشبوون به نهخۆشی درێژخایه ن کهمتردهکاتهوه و دووری دهخاتهوه له نهخۆشیه ترسناکهکانی وهک شیرپهنجه و شهکره و ئەگهري تووشبوون به قهلهوی ناهیلیت و تووشی کیشهی کهمی ئاسن و خورانی ددانهکان نابیت (CDC).

**پیش ههزرهکاری و ههزرهکاری:** ههچهنده زۆر له مندالان به ریسا و یاسا بنهپهتیهکانی تهندروستی ئاشنان، بهلام ههمیشه پینانهوه پاپهندنین. دهکریت دابینکردنی خواردنیک تهندروست بو ههزرهکاران و ئەو کهسانهی که له تهمهنی پیش ههزرهکاریدان تههددا بیت. دهشیت تهمه نهشت سالانیک ههرشتیک لهسهر میزهکه دائرابیت بیخوات و گلهی نهبیت، بهلام چوارده سالانیک لهوانهیه ههندی خواردن رهت بکاتهوه و نهیخوات که مانگیک لهمهوپیش خواردوونی. ههندیک له چارهسهههکان ئەوهیه که مندالان هاندیرین و هاوکاری بکری تا خواردن ئاماده بکهن و دهستنیسانی بکهن کهچی لیبنریت. لهوهش دوور بکهونهوه که خواردن بیته مهسهلهیهک لایان. با له کاتی ژهمه نانخواردندا لهبری ئەوهی ههموو تهرکیزیان لهسهر خواردنهکه بیت، زیاتر تهرکیز بکهنه سهر گێرانهوهی رووداوهکانی ئەو رۆژه. ههزرهکاران لهم قوناغدا له ههموو کات خیراتر گهشه دهکهن و گهوره دهبن. کچان لهپۆژیکدا پیویستیان به ۲۰۰۰-۲۵۰۰ کالۆری ههیه تا زیاتر گهوره ببن و کورانیس پیویستیان به ۳۰۰۰-۴۰۰۰ کالۆری ههیه، مندالانی چالاک و کاراتر پیویستیان به کالۆری زیاتره، پیناویستیه بژیویه زۆرهکانی بالغبوون له کچاندا له ۱۵ سالی و له کوراندا له ۱۹ سالی دهگاته لووتکه. کچان تا دهگهنه دهووبهري تهمهنی ۲۵ سالیس پیویستیان به کالیسیومی زیاتره. کالیسیوم توندی ئیسکیان زیاد دهکات و یارمهتیشیان دهدات تا له دواییدا له نهخۆشی پوکانهوهی ئیسک (ئیسکه نهرمه) دوور بن. گرنگیشه که منداڵ هیچ ژهمیکی له دهست نهچیت. له دهستچوونی ژهمهکان و نهخواردنیان واته له دهستچوونی بژیوی و خوراکي بهسوودی گرنگ، خواردنی ژهمیکی بچوک و سووک به درێژیی رۆژ باشتره له پهراندن و نهخواردنی ژهمهکان، یان خواردنی ژهمیکی قورس له شهودا.





## نمونەنەيەكى خۇراكى پۇژانە بۇ تەمەنەكانى ۲ تا ۱۰ سالى

بەپپى كۆمەلەي خۇراكى ئەمريكى، پېئويستە خواردىنى پۇژانەي مندالان ئەمانە لە خۇبگرىت:

- ۶- ۱۱ ئەندازە دانەويئە.
- ۲- ۴ ئەندازە ميوە.
- ۳ ئەندازە سەوزە.
- ۲- ۳ ئەندازە گۆشتى سوور، بالئدە، ماسى و فاسۇلىيى و شك.
- ۲- ۳ ئەندازە لە بەرھەمەكانى شير.
- بريكى زۆر كەم لە چەورى، پۇن و شيرىنى. گويىز و ناوكدارەكان سەرچاويەكى باشى چەورىن.
- بۇ تەمەنەكانى ۱- ۵ سالى، ئەندازەكە بۇ ھەر سالىكى تەمەن يەك كەوچكى چايە.
- بۇ ھەر تەمەنىك، خواردىنى زۆر لەسەر دەفرەكە خراپە.

دايباب چۆن دەتوانن يارمەتى مندالەكانيان بدەن كە پۇژانە بەشى پېئويستى لە خۇراكە ماددە سەرەككەكان بخۆن؟ وەلامەكەي ئەوئەيە كە دەبىت كارىكى وابكەن ھەمىشە بريك خواردىنى تەندروست ئەگەر كەمىش بىت ئامادە بىت.

### پرسيارە دووبارەكان

زۆربەي مندالان لە پووى خۇراكيەو سەرەراي نەرىتە سەيرەكانى خواردىنيان زۆر بەباشى گەشە دەكەن. چىيان پېئويست بىت لەو خواردە دەستيان دەكەويت نزيكەي يەك كەوچكى چىشت بۇ ھەر سالىكى تەمەن كە چارەك بۇ سىئەكى بەشە خواردىنى كەسىكى گەورە پىك دىئىت. مندالان تەنيا ئەو خواردنانە دەخۆن كە لايان تامىكى خۇشى ھەيە. لىرەدا ھەندىك سەرنجى بەسوود ھەيە سەبارەت بە خواردىنى شتى باش (ئەندەروود و كوچمىنت ۲۰۰۸).

### ۱. ئايا دەبىت دايبابەكان چ ھەلبۇزاردەيەك بدەن بە مندالەكانيان؟

پېئويستە دايباب لە كاتى نانخواردندا، پۇلىك شتى تەندروست پىشكەش بە مندالەكانيان بكن. پۇتتىن، شير، ميوە، ياخود سەوزە، نان و كاربۇھىدراتى دووم وەكو برنج، مەكەرۇنى، يان پەتاتە. پاشان رىگە بە مندالەكانيان بدەن كە بە دلى خۇيان لەمانە ھەلبۇزىرن. نابىت دايباب تەنيا بە خواردىنىكەو وەبەستە بن كە دەزانن مندالەكانيان حەزيان لىئەتى، بەلام با ھەمىشە بە لايەنى كەمەو يەك خواردن لەو خواردنانە دابىن كە دەزانن مندالەكان حەزيان لىئەتى - تەنانەت ئەگەر نان، ياخود ميوەش بىت. كەمى قىتامىن لە مندالاندا دەگمەنە، بۇيە لە زۆربەي حالەتەكاندا پېئويست ناكات ھەولى پركردنەوئەي ئەو ماددە خۇراكيانە بدەن.

### ۲. ئايا دروستە پووەكخۇرىت؟

رىساكە ئەوئەيە كە پۇژانە برى خۇراكى ھاوسەنگت لە گۆشت و سەوزە ھەبىت و بىخۇيت. خواي گەورە ھەموو ئەم خۇراكە خۇش و بەلەزەت و خاويئانەي بە مەبەستى باش بۇ ئادەمىزاد فەراھەمكردووە تا سووديان لى بىنىت. بۇيە پېئويستە ئەوانىش لە ھەموو خواردە رىگەپىئدارووەكان بە ئەندازەي گونجاو بخۆن. تا زياتر خواردن لە سىستىمى خۇراكى پۇژانەي مندال دەربكرىت، زياتر

مەترسى ناتەواۋى خۇراكى پۈيۈن تىدەكات. لاپردنى گۆشتى سوور، گۆشتى بالئەدە و ماسى وا دەكات كە زەحمەت بېت مندالەكان ئاسنى پۈيۈستيان دەستبەكەۋىت. مەۋف تەنبا رېژەى ۳٪- ۸٪ ى ئاسن لە سەۋزەۋات و دانەۋىلەۋە دەمژىت، بە بەراورد بە نىكەى ۲۰٪ ى ئاسن كە لە گۆشتى سورەۋە دەستيان دەكەۋىت. خواردنى سەرچاۋەيەكى باشى قىتامىن C (پرتەقال، ياخود تەماتە) يارمەتىمان دەدات تا لەشمان ئاستىكى زياتر لەۋ خواردنانه بەمژىت كە خواردوۋمانە. خۇراكى رۆژانەى پۈۋەكخۇرەكان ئاستىكى نزم لە چەۋرى و كالورىان تىدايە، بۆيە بۇ مندالان دژۋارە بتوانن لەۋ رېگەيەۋە پىداۋىستىيە كالورىەكانى جەستەيان دابىن بەكن.

### ۳. مندالەكەم رقى لە شىرە. چۆن بتوانىت كالسىيۆمى پۈيۈستى دەست بەكەۋىت؟

زۆر گرنگە بە تايبەتى بۇ كەسانى ھەرزەكار و پىش تەمەنى ھەرزەكارىش كە لە خواردنەكانەۋە كالسىيۆمى پۈيۈستيان دەست بەكەۋىت، چۈنكە نىۋەى قەبارەى ئىسكى تافى لاۋىيان لە قۇناغى ھەرزەكارىيدا بىيات دەنرىت. شىر باشتىن سەرچاۋەى كالسىيۆمە، بۆيە ئەگەر مندالان نەيانخواردەۋە دەكرىت شىرەكە بەكرىتە ئەۋ خواردنانهى كە نامادەى دەكەن ۋەكو شۆربا، كاستەر، مەلەبى و سۇس. بژاردە بە كالسىيۆم دەۋلەمەندەكانى دىكە برىتىن لە ماست، پەنپىر و ئاسكرىم. شىر بە شۆكولاتە رېژەيەكى زياتر لە شىرى سادە شەكرى تىدايە، بەلام ھىشتا ھەر سەرچاۋەيەكى باشى كالسىيۆمە.

### ۴. ئايا راستە رېگە بە مندالەكەم بەدەم لە نىۋان ژەمەكاندا نان بخوات؟

• بەلج، بىنگومان، مندالان پۈيۈستيان بە ئاۋگىر و خواردنى نىۋان ژەمەكان ھەيە. مندالان بەھۋى بچۈۋكى گەدەيانەۋە ناتوانن بە يەكجار زۆر بخۆن، بەلام خواستى توانايەكى بەرزيان ھەيە. پۈيۈستە ھەر دوو بۇ سى سەعات جارىك شتىكى تەندروسىت بخۆن. ئاۋگىر يارمەتى مندالان دەدات ئەۋ بژىۋانە بەدەست بەپىنن كە لە ژەمەكانى دىكەدا لەدەستيانداۋە. ھەرچۈننىك بېت، گرنگە، كاتى ئاۋگىرەكان رېكبخرىن. ئەگەر مندالەكان نانى بەيانىيان لە سەعات ھەۋتدا خوارد، ئەۋا ئاۋگىرەكە نابىت تا ۹، يان ۱۰ پىشكەش بەكرىت - تەننات ئەگەر پىش ئەۋ كاتەش برسىيان بوو. لەۋانەيە پاپەندوبون بە خىشەيەكەۋە ئەستەم بېت بە تايبەتى ئەگەر مندالەكە زۆر كەمى خوارد- لەگەل ئەۋەشدا، دايباب زۆر دلخۇش بەۋەى كە مندالەكان شتىك ئەخۆن. ئەگەر ھاتوو مندالان رېگەيان پىدرا ھەر كاتىك ھەزىان كرد شتىكى كەم بخۆن ئەۋا ھەر نىۋ ئەۋەندەى ئەۋانە دەخۆن كە ژەمەكانيان و كاتەكانى ئاۋگىرەكان بە رېكوپىكى داناۋە. ھەر كاتىك ئاۋگىر نامادە دەكەن ۋەكو ژەمىكى بچۈۋكى بىرى لىبەكەنەۋە، با ميوە و سەۋزە، ھەندىك پىرۆتىن، ھەندىك خواردەمەنى نىشاستەيى و ھەندىك چەۋرى تىدا بېت. رەنگە ئاۋگىرىكى باش كىكى ئورگانى و شىر، سىۋو و كەرەى فستقى، ياخود بسكىت، پەنپىر و شەربەتى ميوەى سىروشتى گوۋشراۋ بېت.

### ۵. خواردنى ميوە و سەۋزە گرنگە، بەلام من خەمبارم كە مندالەكانم بەھىچ جۆرىك ناخۆن.

#### ئەتوانم چى بەكم؟

• بە تىكرا، مندالانى ئەمىرىكى نىكەى ۱، ۵ ئەندازە ميوە و ۲، ۵ ئەندازە سەۋزە لە رۆژىكدا دەخۆن. زۆربەى ميوە و سەۋزەكان لاي مندالان خۇش نىن. لەگەل ئەۋەشدا، گرنگە كە بەردەۋام بىاندرىتى، چۈنكە لەكۇتايىدا مندالەكە ھەر تۈزىك دەخوات. تاكو ئەم خواردنانه بەكەينە دۆستى مندالان دەتوانىن ئەمانە تاقى بەكەينەۋە:

- تیکه لاوکردنی شیر و میوه بۆ دروستکردنی گیراوه یه کی خوش.
- پیشکه شکردنی میوه ی وشکراوه- میوژ، مۆز، قه یسی و گیللاس- وه ک خۆی، یاخود بکریته ناو بسکیت و کیکه وه.
- دروستکردنی شوړباو خواردن به سه وزه.
- گرنگیشه که له به رتیلدان دوور بکه ونه وه. بیگومان، مندالان سه وزه که یان ئه خون ئه گهر هاتوو شیرینی پاداشته که ی بیت، به لام له ئه نجامدا به م شیوه یه فیتر نابن که چه زیان لیبت. مندالان وا لیکی دده نه وه که ئه گهر دایباییان په نا به نه بهر فروقیل تا وایان لیکن شت بخون، ئه وا به هیچ جۆریک چه زیان له و خواردنه نابیت که تامی لایان ناخوشه.
- پیویست ناکات دایباب مندالان ناچار بکن که هر شتیک له سهر قاپه که یانه ده بیت ته واوی بکن، ئه گهر مندالیک نه یویست برۆکلی و که له رم بخوات، ئه وسا ده کریت شیر و بسکیتی ته ندروستی بۆ کالیسیوم پی بدریت.

## ۶. کام له و خواردنانه که ریشالیان تیدایه پیشنیاز ده که ی بۆ مندالان؟ بۆچی؟

دایباب پیویسته له سه ریان میوه، سه وزه، نانی دانه ویله، برنج و مه عکه روئی بدن به منداله کانیان. ئه مه نمونه که لیکی خواردنی ریشالی قوتو به ندن: سیو، هه نجیر، پرته قال، هه رمی، شلیک، په تاته، فاسولیا، نیسک، نانی گهنم، یاخود نانی رهشکه، به یگل، برنجی قاوه یی، دانه ویله ی شیری به رچایی، گرانولا. ریشال یارمه تیدهریکی باشه بۆ ریگرتن له شیرپه نجه و دوورکه وتنه وه له زورخوری. ریشال مژینی چه وری و کالوری له ریخوله دا که م ده کاته وه و ریژه ی ئاوی له ش راده گریت و ده بیته هوی هه سترکردن به تیروی که برسیتی ناهیلیت.

### کرداری دایکیک

کاتیک مندال بووم وا چاوه روانیان ده کرد که هه رچی له سهر قاپه کانمانه به بی ناز و نووز بیخوین. بۆ نمونه ئه گهر جاری گوشتی چه ور و هه ندیک ماسیم نه خواردایه، ئه وا دایکم:

- له سهر نه بوونی و خوراک که می کاتی شهر و دوا ی شهریش وانه یه کی پیده دام.
- له برسامردنی ملیونان که س له به شه کانی دیکه ی جیهانی ده هینایه پیش چاو و باسی ده کرد.
- ئه و خواردنه ی که نه مانده خوارد له ژهمی داها توودا دایده نایه وه تا بیخوین.
- ئه گهر برسیمان بوایه له نیوان ژهمه کاند، ده بوایه نانی بوور و مارگه رینمان بخواردایه.



ده گیوت، هه ر ئه وه یه! هه موو که س پارهی نییه به فیرو بیبات.  
(سیلیفا هه نت، شانشینی یه کگرتوو)

## ۷. شپرزەترىن كاتى خىزائىمان لە بەيانياندايە. ئايا بەراستى پىويستمان بە نانى بەيانيانە؟

بەلى. ھەرچۇنىك بىت گرنگە دۇنيابىت كە خىزانەكە نانى بەيانيان خواردوو. تەنانەت ئەگەر پىويستىش بىت كە ۱۵ دەقىقە زووتر لە خەو ھەستىت. ئەو مندالانى نانى بەياني ناخۇن لە قوتابخانە و لە كاتى ياريكردنىش كىشەي تەركىزيان ھەيە. نانى بەياني مېشك وجەستە بەھىزو چالاک دەكات. گەدەيەكى خالى خويىندكارىكى لاوازو بىتواناي لى دەكەويىتەو.

## ۸. كچەكەم سوورە لەسەر ئەوھى كە لاواز بىت. چۇن دەتوانم فېرى بكام كە تەندروستانە نان

### بخوات لە برى ئەوھى كە بېريار بدات نان نەخوات؟

لىكۆلىنەوھەكان دەرى دەخەن كە ۷۸٪نى كچانى ھەرزەكارى ئەمريكى ھەزەدەكەن كىشيان كەم بىت. ھەندىكيان لە خواردى گۆشتى سوور دووردەكەونەوھە بۆيە وەك بەدەل پىويستيان بۇ خواردى پىرۆتىن بەرز دەبىتەوھ (وھكو فاسۇلىاي وشك، نىسك، پۆلكە، شىر، پەنير، ھىلكەو گۆيز). ئەگەر كچى كەسىك گەيشتە تەمەنى بەلغبوون، گرنگە پىي بلىت كە ژىر پىستەكەي پىويستى بە چىنىكى نوئى چەورى ھەيە، وھكو يەدەكىكى وزە بۇ تىن و گورى گەشەكردنى. ئەگەر ھاتوو ھەر نكولى كرد و ئامادە نەبوو نان بخوات، ئەوا دەبىت بېرىت بۇ لاي پزىشكى خىزانەكە و پىسپۆرىكى خواردى تاكو دەربارەي خووھەكانى نانخواردى قسە بكات و رېگەچارەي گونجاوى بۇ بدۆزەنەو.

## ۹. ھەندى شەو، خواردى خىرا تاكە خواردىمانە. پىشنىيازت چىە؟

پىويستە دايباب لە بەكارھىنانى سۆدە، چىس و خواردى سووركراوھ و ھەمبەرگر دووركەونەوھ. لەبرى ئەوھ، مرىشكى برژاو، زەلاتە، شىرى كەمچەورى و ماست ھەلبژىرە. مرىشكى برژاو، يان توونە و سەوزەي تەندروست بكە بەسەر پىتزادا.

## ۱۰. ئايا مندالەكەت بخۆرىكى بەقىز و بىزە؟

رەنگە ئەو كەسانە كە چاودىرى مندالان دەكەن مندالانى تەمەن دوو سال بۇ پىنج سال بە شىوھەكى نەگونجاو وھكو بخۆرىكى بە قىزو بىز پۆلىن بكەن كە ئەمە لە راستىدا رەفتارىكى ئاسايە. مندالىك بەلایەنى كەمەوھ ۱۰ جار خواردىكى تازە دەبىنىت پىش ئەوھى تاقي بكاتەوھ و بىخوات. ژەمەكانى خواردى پىكەوھ لەگەل ئەندامانى خىزاندا گرنگە. مندالانى بچووك لاسايى كردارى خواردى دايبايان دەكەنەوھ، زۆر شتىش لەو گفوتگووانە فېردەبن كە دەربارەي خواردى دەكرىت. لەگەل ئەوھشدا، بەپىي پارسىيەك كە لە لايەن دامەزراوھى (ھارىس ئىنتەرنەكتىف) ھوھ ئەنجامدراوھ دەرىدەخات كە لە ئەمريكا تەنھا ۲۶٪ى خىزانەكان كە منداليان ھەيە لەسەر يەك خان ھەموو ئىوارەيەك نان دەخۇن (ئەم رېژەيە ۳۶٪ بوو بۇ ئەو خىزانانەي كە منداليان نىيە). لە بەرىتانىا، رۆژنامەي گاردىان (۲۰۱۳) دەرىخستووھ كە ۴۰٪ى خىزانەكان لە بەرىتانىا ھەفتەي لانى كەم جارىك، يان دووجار پىكەوھ نان دەخۇن، ۴۰٪ خىزانەكان سى جار پىكەوھ نان دەخۇن لە ھەفتەيەكدا. ھەروھەا لەھەر پىنج خىزان خىزانىك لەبەردەم تەلەفزيۇن نان دەخۇن. لە نيوان ۲۰٪ بۇ ۳۰٪ى مندالان و تازە پىگەشتوان نانى بەياني ناخۇن لە ولاتە گەشەسەندووھكاندا (دېشموخ تاسكەر و ئەوانى تر ۲۰۱۲). تا تەمەنى سىسالى، ئاشنابوون گرنگترىن ھۆكارە بۇ ئەوھى مندال چ جۆرە خواردىنىك دەخوات. لەكاتىكا ۹۲٪ى گەنجان كە تەمەنيان لە نيوان ۱۹-۲ سالىدايە رۆژانە سەوزە، يان ميوھ بەكاردەھىنن (كورتەي داتاكانى NCHS)، بەلام ئەمانە لە شىوھى پەتاتەي سوورەوھكراو و بەرھەمەكانى تەماتە و ساس و سۆسى سپاگىتىن كە لەنيو مندالەكاندا

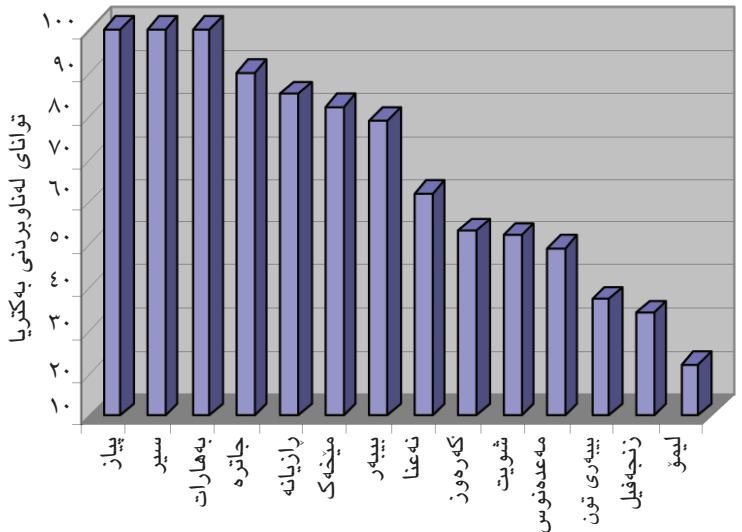
زور باون. به کارهینانی شیر له بهریتانیا و ئەمریکاشدا کهمی کردووه. به پیتی ئەو راپرسیانەی که له نیوان ساله کانی ۱۹۷۷-۱۹۷۸ و ساله کانی ۲۰۰۷-۲۰۰۸ دا ئەنجام دراون، ریژهی ئەو تازه لاوانهی که پوژانه شیر ناخون له ۱۲٪ هوه بۆ ۲۴٪ بهرزبووه تهوه، ههروهها ریژهی ئەوانهش که سیجار، یان زیاتر شیریان خواردووه له پوژیکدا له ۳۱٪ هوه بۆ ۱۸٪. کهمی کردووه، ریژهی ئەو لاو و پینگه یشتوانه ی که له پوژیکدا شیریان نه خواردووه له ۴۱٪ هوه بۆ ۵۴٪ زیادی کردووه، ههروهها ریژهی ئەوانهش که سیجار، یان زیاتر شیریان خواردووه له پوژیکدا له ۱۳٪ هوه بۆ ۴٪ کهمی کردووه (USDA 2013). له بهریتانیاش به کارهینانی شیری تهر به ریژهی ۱۴٪ کهمی کردووه له ۲۰۰۲-۲۰۰۳ هوه بۆ ۲۰۱۳ (DEFRA Family Food Survey 2013 cited by AHDB Dairy 2015). له کاتیکیدا که به کارهینانی شیر کهمی کردووه، به لام له بهرانبهردا به کارهینانی خواردنهوه شه کریه کان زیادی کردووه. له سالێ ۱۹۸۹ هوه بۆ ۲۰۰۸ ریژهی ئەو مندالانهی که خواردنهوه ی شه کریان به کارهیناوه له ۷۹٪ هوه بۆ ۹۱٪ بهرزبووه تهوه (Lasater G, Piernas C and Popkin BM 2011 cited by Harvard T.H. Chan School of Public Health). به کارهینانی خواردنهوه شه کریه کان هۆکاریکی قه له و بیون بووه.

**کامیان له پیشتره؟ کار، یاخود نانی بهیانی؟ هه رگیز پیش نانی بهیانی کار مه که. ئەگەر پتویست بوو پیش نانی بهیانی کاربکهیت، ئەوا له پیشدا نانی بهیانیبه کهت بخۆ!**

**۱.۱. ئایا به هارات بۆ تهنروستی باشه یا خراپه؟**

له لیکۆلینه وهیه که له لایهن دوو زاناوه له زانکوی کورنیل ئەنجام درا دهرکه وتوووه که به هارات ده توانن نزیکه ی سێ جۆر به کتیریا بکوژن که خواردن بۆگه ن ده کهن و تیکی دهن. ئەمانهش بریتین له پیاز، سیر، بیبه، لیمۆ و زور له گیا بۆنداره کان و به هاراته کانی (وهکو مه عده نووس، ئوریگانو، جاتره، زبیره، میخه ک، نه عنا و زهنجه فیل) که ده کرینه خواردنهوه. (شیرمان و بیلینگ ۱۹۹۸)

**توانایی بۆنخۆشکه رهکان بۆ کوشتنی ۳۰ جۆر به کتیریای خواردن تیکدهر**



**بۆنخۆشکه رهکان و تامخۆشکه رهکانی خواردن**

## ۱۲. زانایان بهره‌وام بیروپاکانیان ده‌گورن، ئیمه چی بکه‌ین؟

زانایان داوامان لیده‌که‌ن هه‌رچی ده‌باره‌ی هیلکه، مارجه‌رین و خوئی ده‌زانین له بیر خوْمانی ببه‌ینه‌وه. به‌هوی توئیینه‌وه‌ی تازه و سه‌یره‌وه په‌نده کۆنه‌که جار له دوی جار ئاوه‌ژوو ده‌که‌نه‌وه و گورپانکاری تیدا ده‌که‌ن، وه‌ک شیت دهرده‌که‌ن. به ده‌گمه‌ن هه‌فته‌یه‌ک تیپه‌ر بیت و چه‌ند شاره‌زایه‌ک لیزه‌وله‌وی راپورتیکی نوی بلاونه‌که‌نه‌وه و نه‌لین که فلانه خواردن، قیتامینیک، یاخود چالاکییه‌کی نوی چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کانی دل و بۆری خوین ده‌کات و تهن‌دروستیت ده‌پاریزیت، یاخود نه‌خوشت ده‌خات و تهن‌دروستیت تیکه‌ده‌تات- زورجاریش وا دهرناچیت، ئامۆژگاری و رینماییه‌ی تازه‌کانیش دژی کۆنه‌کانه. (لیمۆنیک ۱۹۹۹)

• وه‌لامه‌که چییه؟ سه‌باره‌ت به خواردن و خوْراکی تهن‌دروست شوین ئامۆژگارییه سه‌ره‌کییه‌کانی قورئان و پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) بکه‌وه. مه‌سه‌له‌ی خوْراکی تهن‌دروست له هه‌لبژاردنی نه‌ریتی بهره‌وام و تهن‌دروستی خواردنه، که له‌گه‌ل ته‌مه‌ندا ریکه‌خه‌ریت و ده‌چه‌سپیت. له هه‌موو چه‌شنه‌کان بریکی مام ناوه‌ند بخۆ.

### • ئاراسته‌ی قورئانیی سه‌باره‌ت به خواردن:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرَمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (۸۷) وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ (المائدة: ۸۸-۸۷).

واته: ئه‌ی ئه‌وانه‌ی برواتان هه‌تاوه ئه‌و شته پاک و خوْشانه‌ی که خوا حه‌لالی کردوه بو‌تان یاساگی مه‌که‌ن له‌خوتان و سنوور مه‌شکینن، چونکه بیگومان خوا سنوور شکینه‌رانی خوْش ناویت، بخۆن له‌و رزق و پورزیه‌ی خوا پیی به‌خشیون که حه‌لال و پاکن، خوتان پپاریزن و بترسن له‌و خوییه‌ی که ئیوه باوه‌رتان پییه‌تی.

﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الاعراف: ۳۱)

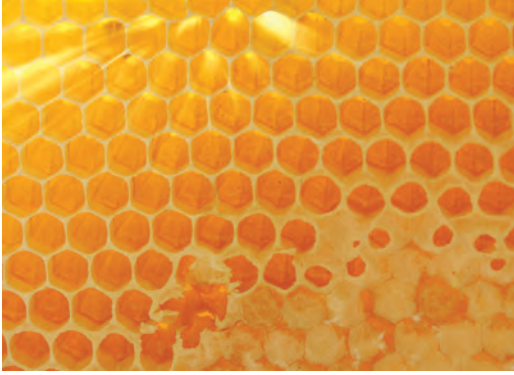
واته: ئه‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌م پۆشاک‌ی جوان و پاراوه‌تان بیوشن له کاتی هه‌موو نوێژ و چوونه‌ مزگه‌وتیکتاندان، وه‌بخۆن بخۆنه‌وه له‌وه‌ی که خوا حه‌لالی کردوه بو‌تان و زیاده‌رویی مه‌که‌ن، بیگومان خوا زیاده‌رویی خوْش ناویت.

﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نَفُصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (الاعراف: ۳۲).

واته: ئه‌ی محمه‌د بلێ کێ رازاندنه‌وه و جوانی و ناز و نیعمه‌ته‌ خوییه‌کانی حه‌رام کردوه، که خوا بۆ به‌نده‌کانی دروستی کردوه، هه‌روه‌ها رۆزی و خوْراکه پاک و خوْشه‌کان کێ حه‌رامی کردون، ئه‌ی محمه‌د بلێ ئه‌وانه بۆ برواداران له ژیانی دنیا، بی بروایانیش له په‌نای ئه‌ودا به‌شداری ده‌که‌ن، به‌لام له رۆژی دوایدا تاییه‌ته به برواداران‌وه، به‌م شیه‌و ئایه‌ته‌کانمان باس ده‌که‌ین و پوون ده‌که‌ینه‌وه بۆ گه‌ل و کومه‌لیک که ده‌زانن و تیده‌گه‌ن.

﴿ثُمَّ كَلِمَٰتٍ مِنْ كُلِّ النَّمْرَاتِ فَاَسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (النحل: ۶۹).

واته: پاشان له هه‌موو به‌روبوومیک بمژه، ئه‌وسا به ملکه‌چی ملی ئه‌و ریگایانه‌ی په‌روه‌دگارت بگره، له سکی ئه‌و هه‌نگانه‌وه خواردنه‌وه‌یه‌ک دیته دهر که ره‌نگه‌کانی جیاوازه و شیفای تیدا به‌ بۆ خه‌لکی، بیگومان له‌وه‌دا نیشانه‌ی گه‌وره هه‌یه بۆ که‌سانیک که بیرده‌که‌نه‌وه.



﴿وَكذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَلَبِغْتُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِكِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ (الكهف: ۱۹).

واته: نا بهم شیوه خه بهرمان کردنه وه، بۆ ئه وهی پرسیار له یه کتری بکهن، یه کیکیان وتی: چه ند ماوینه ته وه به خه وتوویی؟ هه ندیکیان وتیان روژیک، یان که متر له روژیک، هه ندیک تر وتیان په روره دگارتان زانتره به ماوهی مانه وه تان، یه کیکتان بهم دراوه زیوه تان بنیرن بۆ نیو شار با سهیر بکات کئ له خه لکی شار خوراکي پاکتره، با له و خوراکه تان بۆ بهینیت به نه رموونیان و له سه رخو بیت له هه لسوکه وتیدا و نه ناسریته وه، کهس پیتان نه زانیت.

به کورتی:

- به ئەندازهی گونجاو له هه موو جوړه کانی خواردن بخۆ. که میک له هه موو شتیک بخۆ نه ک بریکی زۆر له یه ک شت.
- بوون به روهه کخۆر پیویستی به زانیاری و شاره زایی هه یه. بریکی مامناوه ند گوشت بخه ره ناو سیستمی خوراکه که ته وه.
- له به کارهینانی گوشتی به راز، خوین، لاکي بوگه نکردوو، ئه لکحول، ماده دی هوشبه ر و جگه ره دووربکه وه. ئه مانه هه چیان خواردنی ساغ و ته ندروست نین، به لکو پیس و زیانبه خشن.
- گه دت پر مه که: کاتیک چه ز ده که یه هه ر بخویت له خواردن بووه سه ته.
- هه نگوین بخه ناو سیستمی خوراکي روژانه ته وه. شیفا و چاره سه ر له هه نگویندا هه یه.
- زهیتی زهیتون به کارهیننه، به شیوه یه کی ریکوپیک کولیسترۆلی سوډبه خش HDL ت پی ده به خشیته و ریزه ی کولیسترۆلی زیانبه خش LDL یش له له شت که م ده کاته وه.
- له به کارهینانی هه ر شتیک دووربکه وه که ماده دی به هیزکه ر و کیمیایی تامبووی ده سترکد و میرووکوژی تیکرا بیت.

### مندالان و وهرزشی جهسته یی

﴿أَرْسَلْنَا مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (یوسف: ۱۲). واته: سه بهینن بینیره له گه لمان بۆ ده روده شت، تا به ئاره زووی خو ی خواردن بخوات و یاری بکات و بیگومان ئیمه پاریزگاری ده که یین. «بگه ریزه وه ئیره! واز له راکردن به ده وری ماله که بینه!» «پیمگوتی له ناو مال توپانی نه که ی!» ئه مانه شتانیکن که دایباب گه لیک جار به منداله کانیان ده لێن. ئه مانه هه لهن. ده بیت پیچه وانه کانیان بلین. «برۆ باسکه بکه. برۆ توپانی له گه ل هاوری کانت بکه». «برۆ راکه و پیاسه بکه».

## رەچەتەيەكى سەيرى پزىشكىكى مندالان

كاتىك باوكەكە زەرفى داخراوى رەچەتەي مندالەكەي كردهو، لىستىكى حسابى ۱۰ دۆلارى بىنى لەگەل پەراويزىك لە لاين دكتورى مندالەكەي كە دەلىت: «ژەمىكى باشى تەندروست بۇ منالەكەت بىرە، كەمخۇراكە و ەك پىويست خۇراكى پىنەدراو».

ئەمە دەرىدەخات كە چۆن داىكان و باوكان شتانىكى گىرنگ و پىويستى گەشەكرىنى تەندروستانەي مندالەكانىان فەرامۇشكرىدو. كۆمەلگاي رۇتىنى و شىوازى ژيانى پەلەپروژىي داىكان و باوكان ايلىكرىدوون لە بەرامبەر پيدانى خواردى تەندروست بە مندالەكانىان كەمتەرخەمىن. پىويستە لەسەر داىكان و باوكان كە پىداويستىيە بىچىنەيىيەكانى مندالەكانىان بە درىژايى سالانى سەرەتاي گەشەكرىدىان تەرخان كەن پىش ئەوئەي درەنگ كەوئەت. پىداويستى جەستەيى و سۆزدارىيەكان بۇ مندالان شتانىكى گىرنگ.

### • بۆچى وەرژى جەستەيى بۇ مندالەكەم گىرنگە؟



چالاكى جەستەيى دەبىتە ھۆي خۇشگوزەرانى و ھىوا بوون بە ژيان و كەمكرىدەوئەي مەترسىيەكانى توشبوون بە نەخۇشى دل و بۆرى خوين. چالاكى جەستەيى سوودى جەستەيى، دەروونى، كۆمەلايەتى ھەيە. مندالانى ناچالاك و ناكارا كاتىك گەورەش دەبن ھەر دەبنە كەسانى ناچالاك و ناكارا. چالاكى جەستەيى يارمەتيدەرىكى باشە بۇ:

- كۆنترۆلكرىنى كىشى لەش
- كەمكرىدەوئەي پەستانى خوين
- زيادكرىنى كۆلىسترولى باش (HDL) لە خويندا
- كەمكرىدەوئەي مەترسىيەكانى توشبوون بە نەخۇشى شەكرە و ھەندىك جۆرى شىرپەنچە
- ئاسودەيىيەكى باشى دەروونى (لەگەل بىروابەخۇبوون و رىز لەخۇنانىكى بەرزدا)
- فىركرىنى رۇچى ھاوكارىي و ھەرەوئەيى.

### كۆمەلەي دلى ئەمىرىكى

نزيكەي ۲۱% ى مندالانى تەمەن ۶-۱۷ سالان لە ويلايەتە يەكگرتووەكان زۆر قەلەون. ئەگەرىشى زۆرە ئەو مندالانەي كىشىيان زۆرە لە گەورەيشدا ھەركىشىيان زۆر بىت. قەلەوى لە رادەبەدەر لە تەمەنى لاويتىدا مەترسى توشبوون بە شەكرە، نەخۇشى دل، سەكتەي مىشك، شىرپەنچە و نەخۇشە درىژخايەنەكانى ديكەي لى دەكرىت. باشترىن رىگا بۇ بەرھەلستىكرىن و رىگرتن لە قەلەوى لە رادەبەدەر و نەخۇشەكانى ديكە بىرتىيە لە وەرژشكرىن ھەر لە سەرەتاي تەمەنى مندالىيەو. وەرژش دەبىتە ھۆي زيادكرىنى ھىز و توانا و نەرمى و خۇراگرى، بەتاييەتىش بۇ ئەو مندالانە گىرنگە كە تەمەنىان لە نيوان دوو سال و بەرەو ژووردايە. وەرژش بۇ مندالان واتە يارىكرىن و چالاكى و كارايى بەردەوام. مندالى چالاك ماسولكەو ئىسكى پتەو و بەھىزە، جەستەيەكى رەشىقترو تىروانىنىكى باشترىان بۇ ژيان ھەيە. مندالانى ناچالاك زووتر توشى نەخۇشى و سەكتەي مىشك، قەلەوى لە رادەبەدەر و نزمى ئاستى كۆلىسترولى باش HDL دەبن.



وهرزش يارمه‌تى مندانان دەدات باشتر بخەون و وايران ليدەكات كە زياتر بۇ جىيەجىكردىنى ويىست و داخوازييە جەستەيى و عاتيفيەكانى رۇژانەيان بەتوانا بن، وەكو راكردن بۇ فرياكەوتنى پاس لە بەياناندا، نوشتانەوہ بۇ بەستنى قەيتانى پىلاوہكانيان، يان سەيكردن و خۇنامادەكردن بۇ تاقىكردنەوہيەك. ناچالاكى جەستەيى لە تەمەنى منداليدا بە سروشتى ناچالاكى جەستەيى تەمەنى لاويى ليدەكەويتەوہ. (سەنتەرى وىلايەتە يەكگرتووەكان بۇ خۇپاراستن و كۆنترۇلكردنى نەخۇشى)

### مندانان و پىلاو



لە وتاريكى خۇشدا كە لە رۇژنامەى (گارديان) بلاوكراوہتەوہ، (سام ميترفى) شارەزاي بوارى لياقەى بەدەنى، ئاماژەى بەوہداوہ كە رۇيشتن بەپىي پەتى بۇ مندالان زور باشەو ئەوہى خستەروو كە پىلاوى مندالان كاريگەرييەكى خراپى لەسەر گەشەكردىنى مېشكيان ھەيە. ترەيسى بىرن (پزىشكىكى پىيە كە پسپورە لەبوارى پىي مندالان) دەليت رۇيشتن بەپىي پەتى دەبيتە ھوى بەھيزبوون و گەشەكردىنى ماسولكە و ريشالەكانى پى، زيادكردىنى بەھيزى و پتەوى كەوانەى پى، يارمەتى شيوہيەكى باشى ھەستان و دانىشتن دەدات، مندالانىش سەبارەت بە رەوت و جيگەكەيان بەپىي مەوداى چواردەوريان ئاگادار دەكات. نابيت پىلاو تەنيا بۇ جوانى و خۇدەرخستن بيت. بوى ھەيە پىلاو زيان بەقاچى

مندال بگەيەنيت. تويژينەوہكانى چاپى ۲۰۰۷ى گۇقارى پزىشكەوانى پى، ھەندى پىلاوى مندالانىان نيشاندوہ كە بەتەواوى رەقن و نانوشتيئەوہ، ئەو نەرميە پىويستەيان تيدا نيبە كە دەبى لە بنى پىلاودا ھەبيت، تاكو يارمەتى جموجوولى جەستەيى بدات ئەمەش كۆسپ دەخاتە بەردەم جوولە ھەلسوكەوتى پىيەكان. دەبى خۇيان لەگەل شيوہ و قەبارەى پىلاوہكەدا بگونجىنن. تا ريگەيان

پنبدات به شیوه‌ی کی سروشتی گه‌شه بکهن. کاتیک دایباب پیلاو بۆ مندال‌کانیان ده‌کرن پیویسته ئاسوده‌یی و حه‌وانه‌وه بخه‌نه پیش مۆده و جوانیه‌وه. پیویستیشه هانی مندال‌کانیان بدن تا زۆرجار به‌پیتی په‌تی برۆن به‌تایبه‌تی له‌ده‌وروبه‌ری مأل و شوینی گونجاو (میرفی ۲۰۱۰).

### رینگه‌کانی بره‌ودان به چالاکى له مندالاندا

دایباب ده‌توانن زۆر شت بکهن بۆ یارمه‌تیدانی مندال‌کانیان تاكو نه‌ریتی وهرزشکردنیان تیا بیته ئارا. ئەمانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیک پیشنیازن:

- که‌مکردنه‌وه‌ی مه‌ودای سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن و یاری فیدیۆیی له‌لایه‌ن مندال، به‌هۆی پرسى سه‌لامه‌تییه‌وه، زۆر مندال له‌ماله‌وه جی ده‌هیلرین تا سه‌یری ته‌له‌فزیۆن بکهن و ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه‌یان ئەنجامده‌ن هه‌تا دایبایان ده‌گه‌رینه‌وه. له‌راستیدا، پیویسته مندالان له‌دوای قوتابخانه‌ چالاک بن و له‌کاته‌کانی کۆتایی رۆژدا بخوینن.
- مندالان هانبدن تا به‌شداری له‌و وهرزش وچالاکیه‌نه بکهن که له‌گه‌ل ته‌مه‌نیاندا گونجاوه. نابیت مندالانی خوار ته‌مه‌ن دوو سال به‌هیچ جۆریک سه‌یری ته‌له‌فزیۆن بکهن (ئه‌کادیمیای پزیشکانی مندالانی ئەمریکا).
- مندالان فیربکهن که چالاکى جه‌سته‌یی خۆشه و ئاگاداریان بکهنه‌وه که وهرزش جۆره‌ها شیوه‌ی هه‌یه. چاوشارکی، خه‌تخه‌تین و وهرزشه‌کانی دیکه‌ش. ئەگه‌ر منداله‌که وهرزشیکی به‌چیتزی هه‌بوو، به‌رده‌وام ده‌بیت و له‌سه‌ر ئەنجامدانی سوور ده‌بیت.
- لیاقه‌ی جه‌سته‌یی وه‌کو سزایه‌ک به‌کارمه‌هینه. کرده‌وه‌یه‌کی خراپه ئەگه‌ر مامۆستایه‌ک داوا له‌ قوتابییه‌ک بکات وه‌ک سزایه‌ک پینج جار له‌سه‌ریه‌ک بیوه‌ستان رابکات، بۆ ئه‌وه‌ی ماندوو بیت و تووشی کیشه‌ بیت.
- دایباب سه‌رمه‌شقی بۆ مندال‌کانیان، پیویسته به‌رده‌وام وهرزش بکهن. په‌یژه له‌باتی مه‌سه‌عد به‌کاربه‌ینه، له‌جیاتی ئۆتۆمبیل به‌پی برۆ و له‌بری له‌سه‌رخۆ رۆشتن نه‌رمه‌غار بکه‌.
- ته‌واوی خیزانه‌که به‌شداری له‌ وهرزش و چالاکیه‌کاندا پیکه‌ن. نابیت دایباب خۆیان له‌سه‌ر قه‌نه‌فه دانیشن و داوا له‌ منداله‌کان بکهن برۆنه‌ ده‌روه‌ه و یاری بکهن.
- یه‌کخستنی چالاکى و جموجوولی جه‌سته‌یی ریکوپیک له‌گه‌ل سیستیمیکی خواردنی ته‌ندروستدا کللی شیوه‌ ژیانیکی ته‌ندروستانه‌یه. پیویسته مندالان به‌رده‌وام میوه، سه‌وزه و دانه‌ویله‌ی ساغ و ته‌ندروست بخۆن.
- پالپشتی ئه‌و چالاکى و جموجووله‌ به‌چیتزی و پرکه‌یفانه بکه که ده‌بنه‌ هۆی زیادکردنی هیزو تواناو نه‌رمی و خۆراگرییان. ده‌توانریت هیزو توانا له‌ رینگه‌ی چالاکى ساده و ساکاری وه‌کو یاریکردن و په‌رینه‌وه به‌سه‌ر شیشه‌کانی مه‌یمون، له‌سه‌ر ده‌ست رۆشتن، یاخود زۆرانبازی بکرت. هانیان بدن پیشبرکیی وهرزشه‌کانی وه‌کو دبنی و شناو و هه‌ستان و دانیشن بکهن که تاییه‌تن به‌هیزکردنی ماسولکه‌و جه‌سته‌.

• مندالان فیربکەن که مەشقی ئایرۆبیک بکەن، چونکە لەم وەرزشانەدا دڵ خیراتر لێدەدات، ئەمەش وا لە کەسەکە دەکات توندتر هەناسە بدات، بەمەش دڵ بەهێز دەبێت و ئوکسجین بۆ زۆرتەین خانەکانی لەش دەچێت. مەشقی ئایرۆبیک ئەمانە دەگرێتەو: باسکە، بالە، پاسکیلسواری، خلیسکانی سەر بەفر، یاری پیتلای تاییە، توپانی، مەلەوانی، تینس، بەپێی پۆشتن، نەرمەگار و پراکردن.

**خشتەیهکی وەرزشی پێشنیازکراو**

خشتەیی وەرزشی مندالان گرنگە و بۆ گەشەکردنیان پێویستە، کەمترین بری وەرزش لەسەر تەمەنیان بەندە. کۆمەڵەی نەتەوهیی بۆ وەرزش و پەرورەدی جەستەیی پێشنیازی ئەم خشتەیهی خوارەو دەکات:

تەمەن	کەمترین چالاکی رۆژانە	تێبینی
	هیچ داواکارییهکی دیاریکراو له ئارادا نییه.	مندالی ساوا
۳۰ خۆلەک چالاکی جەستەیی بەرنامەدار و ۶۰ خۆلەکی بێ بەرنامە (یاری ئازاد)	۱,۵ سەعات	پێپەرەوکه
۶۰ خۆلەک چالاکی جەستەیی بەرنامەدار و ۶۰ خۆلەکی بێ بەرنامە (یاری ئازاد)	۲ سەعات	تەمەنی پینش قوتابخانە
چەند وەرزشیکی جیاوازی ۱۵ خۆلەکی، یاخود زیاتر.	۱ سەعات، یاخود زیاتر	تەمەنی قوتابخانە

**کۆمەڵەی دنی ئەمریکی دووپاتی دەکاتەو کە:**

• پێویستە هەموو مندالانی تەمەن دووسال و گەورەتر رۆژانە لایەنی کەم بۆ ماوهی ۶۰ خۆلەک لە چالاکی خۆش و نیوانرە و و گونجاو لەرووی توندوتیژییەو بەشداری بکەن. ئەگەر مندالی کەسیک ۶۰ خۆلەکی تەواو پشووێ رۆژانە بەسەرێکەو نەبوو، ئەوا هەول بە دوو تاوی ۳۰ خۆلەکی، یاخود چوار تاوی ۱۵ خۆلەکی چالاکی پر لە وزە و گورج و گۆل ئەنجام بدات.

یاسای (بەکاری بەهینە ئەگینا خەسار دەبێت) بەسەر ریشالەکانی لەش، ماسولکەکانی دڵ و خانەکانی میتشکیشدا پیادە دەبێت: وەرزشی جەستە بۆ گەشەو پێشخستنی کەسی پێویستیه (نەک بژارده). هەرچەندە بەدەستەینانی حالەتیکی جەستەیی تەندروست باشە، بەلام بەو شیۆهیه مانەووەو بەردەوامی پیدانی ئەرکیکی گەورەیه. لیاقەیی بەدەنی کاریگەرییهکی ئەرینی لەسەر ئاستی هیز و

پینغەمبەر موحەمەد (دروودی خوای لەسەر بێت) دەفەر مویت:

(المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن، وفي كل خير) (مسلم). واتە: برواداری بەهیز لای خوای گەورە چاکترە و لە برواداری لاواز خۆشەویستترە و چاکە لە هەمووشیاندا هەیه.

وشەیی (قوی) لە فەرموودەکەدا دەگەرێتەو بۆ بەهیزی ئیمان و جەستە.

شهوهدکان له هاویندا زور کورتن و له زستاندا زور دريژن. له ناوه پراستی هاویندا له سکوتله ندای باکور خورنواوبوون له دهوروبه ری کات ژمیر ۱:۳۰ ی شهوو خوره لاتن له دهوروبه ری ۳ ی به یانی دایه (له گهل ته نیا کاز یوه بیه که له نیوانیاندا). له زستاندا، خورنواوبوون له دهوری ۳:۳۰ نیواره و خوره لاتنیش له دهوری ۹ ی به یانیدایه.

﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سَبَاتًا (۹) وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (۱۰) وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا (۱۱)﴾ [النبا ۸-۱۱] واته: ئایا ئیوه شمان له جووت دروست نه کردوه، نوستنیشمان نه کردوه به هوی حه سانه وه تان، شهویشمان نه گیزاوه به کالا (داپوشهر)، روژیشمان نه گیزاوه به کاتی ژیان و هه لسوران و په یداکردنی ژیاور؟.

خهوی روژ به ته واوی جیگه ی خهوی له دهستچووی شهو ناگریته وه. خهوی پیویست له شهو دا یارمه تی مرؤف ددات ته ندروست بیت، مه ترسییه کانی تووشبوونیش به نه خوشی که م دهکاته وه.

هه ندیک له موسلمانان نه ریتیکیان داناوه که له مانگی رهمه زاندا هه موو شه وه که به خه بهر دهن و تا کاتی پارشیوو ناخه ون و به دريژایی روژه که ش دهخه ون! ئالوگور پیکردنی شهوو روژ له ئامانجه کانی به روژوو بووندا نییه. ئه مه شیوازی سروشتی ره زمی جهسته مان ده شیونیت.

له گهل ئاوابوونی خوردا، میکانیزمیکی هه ستیار که له میتشکمانه وه سه رچاوه ده گریت دهست دهکات به دهرانی سیگنالی کیمیایی بو به شه کانی جهسته مان، تاکو به وه ئه وه و بو خهوتن ئاماده ی بکن. هه ر به داها تتی شهو دهست به باویشکدان ده که ی، پیلوی چاوه کانمان قورسده بن و جموجوله کانمان هیواش ده بنه وه. هه رکه خهویشمان لیکه وت، ئیتر دهرگای پیشوازی و وه رگرتی میتشکمان له جیهانی چوارده ورمان داده بریت. کرداری خهوتن له لایه ن هورمونی میلاتونین و دروستکه ره که ی هورمونی سیرۆتۆنینه وه کۆنترۆلکراوه. ئه م دوو ماده کیمیاییه به یارمه تی تاریکی شهو کاریگه ریتی

توانا و بارودوخی هوشه کی و خواستی به رزی پوچیمان هه یه. ئه گه ر له روژی دووشه مه دا راکرد، پاشان ئیتر تا روژی هه ینی چیدی رات نه کرد، ئه وا روژی هه ینی هه ول مه ده که دوو ئه وه ند ه بو قهره بووی ئه و ماوه یه رابکه یته وه. زور ئیشی قورس و گران مه که، خوت ماندوو مه که. به رده وام رابکه و راهینانه کانی ناو هوله وهرزشیه کان ئه نجام بده و هه رکاتیک گونجاو و پیت کرا له دهره وه ش به رده وام به.

ته نانه ت مندالانیش له نیوان شیرخواردن و خهوتنی روژانه یاندا. پیویستیان به هه ندیک وهرزش هه یه بو مندالان له له دایکبوونه وه تا ته مه نی یه ک سالی، ده توانیت له سه ر پشت رایانکشیتیت و قاچیان به ئه سپایی رابژه نیت وه کو ئه وه ی که پایده ر لیبده ن و له سه رسک دایانینی تاکو خویان سه ریان به رزبکه نه وه و له سه ر به تانییه که له سه ر زهوی پالیان بخه ن بو ئه وه ی بجولین و خویان بگه یه ننه یاری و شته سه لامه ته کانی دیکه.

## خه و

گرنگه مندالان بو ته ندروستییه کی باش و راپه راندنی ئه رکه کانی روژانه یان خهوی پیویستیان هه بیت. به شیوه یه کی گشتی، نه ریته کانی خهوتن له کاتی مندالیدا له قوناغه کانی دواتری ژیاندا به رده وام ده بیت. ئه نجومه نی خهوی باشتر له ویلایه ته یه کگرتوه کان رایگه یاند که دوو له سه ر سیی خه لک ده لین که مخهوی کاری کردوه ته سه ر ئه دای کارکردنیان (۲۶٪ ی پیاوان و ۱۳٪ ی ژنان دانیان به وه دا ناوه که له کاره که یاندا خه و ده یانباته وه). مه به ست له خه و ئه وه یه له شه ودا بیت. جهسته مان وا دروستکراوه که به دريژایی روژ به خه بهر بیت و له شه ودا بخه ویت. جهسته مان واش دروستکراوه ئیسراحت بکات و له نیواره وه تا به ره به یان (خورنواوبوون و خوره لاتن) پشوو وهر بگریت. ده بیت هه ندیک ریکه وتن له حاله ته په رگه رکاندا هه بیت. بو نمونه له باکوری ئه وروپا،

دهدات و نه خوښیښ زیاد دهکات. شینوازیکی باشی خووتن تندرستی، یادگه، زهین وهلامانهوه، هوښهکی و پهرچه کرداره جهستهییهکانمان بهرهو باشتر دهبات. خهوی گونجاو وامان لیدهکات بهشپوهیهکی کاریگهراڼه و بهرپرسیارانہ کاریبکین و ئهړکهکانی سهرشانمان راپهړینین. خهوی پیویست بهدوورت دهگریټ له ههلهکردن، بریارگهلی چهوت و پارهی سود بهفیروچوو و ئهگهړی بهلاو نهگبهتی که رنگه ژیانمان لهناوبهرن. جهستهو میښکمان پیکهوه بهستراون. دهماخ، کوئهندامی ههستهدهمارو کوئهندامی بهرگری لهش لهړیگه ههستهدهماری گهینهرهوه پیکهوه بهستراون (ماده کیمیاویهکانی میښک) که بهسوزهخانهی کوئهندامی دهمار دهریان ددهن. خهوی ئاسوودهبهخش وحهوینهرهوه توانا و میزاج و باری هوښ و ههست و توانای بیرکردنهوه و تهرکیز زیاد دهکات.

سهرهراپی مانهوهی خهلکی بهخهوالووی و کتوکویری له کوږ و کوپونهوهکانی پاش نیوهرواندا و خهوبردنهوهیان، نهبوونی خهوی پیویست، یان خووتن له کاتی نهشیاو و کاته نائاساییهکاندا مهترسی تووشبوون به چهنین نهخوښی زیاددهکات له ناویشیاندا شیرپهنجهی قوْلون و مهمک، نهخوښی شهکره، نهخوښی دل و قهلهوی.

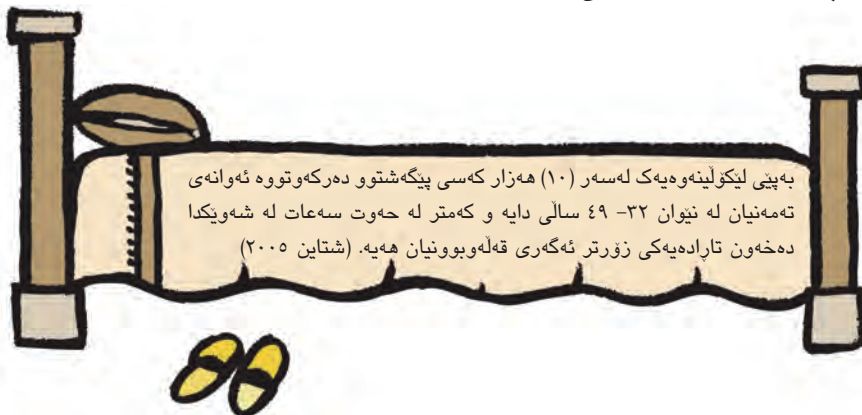
خهلکان له پوژئاوا بهرهو کوملهگهیهکی بهردهوام و ۲۴ سعات له روژیک و چهوت روژ له ههفتهیهک ههنگاودهنین و وهکو ئهوهی که راهاتبوون لهسهری بهشی پیویست ناخهون

خهو جیبهجهی دهکن. ههر پاشوپیشخستنیکی ناسروشتی روژ و شهو دهبیته هوئی تیکدانی (سهعاتی بایولوژی) ناخمان که وامان لیدهکات بهیانیان له خهوهستانین ههست به ئاسوودهیی، حهوانهوه، چالاکی و بهئاگایی بکهین. به دهستیوهردان لهم سهعاته زگماکییه، خهوتنمان تیک دهچیت و ئهویش ناتوانیت پنداویستییهکانی لهش و میښکمان دابینبکات.

خهوی کمه و کورت وهلام و توانا هوښیهکان لاواز دهکات، پهرچه کردار و کارلیکه جهستهییهکانیش خاودهکاتهوه. ئههمش به تاییهتی لهکاتی ئیشکردن و شوڤیزیدا مهترسیداره. که کردارگهلیکن پیویستیان به ئاگایی و هوښیاری ههیه. وهلام و وهلامه لاوازبووهکان دهنه هوئی ناکارامهیی، بههله ژماردن، یان ههله و رووداو، چونکه کهمخهوی کهلهکهییه، میښکمان تومارنامهیهکی دروستی ئهم قهرزه ههلهدهگریټ که دهبیټ له دوايیدا به چند سهعاتیکی تهواو خهوی باش و ریکوپیک بدریټهوه. زوربهی زانایان چهوت بو نو سعات خهوی شهو بو ئهدائیکی باشی هوښهکی و جهستهیی به باش دهران. تا کهمتر بجهوین، کهمتر بهرهمدار و چالاک دهبین. کهمخهوی ههروهها دهبیتههوئی تنگه جیکلانهیی و بیټاقتی و گیژی و لاوازبوونی کارامهیییه مهعریفیهکانمان.

### کاریگهرییه پزیشکییهکانی خهوزراندن

ئهندازهیهکی کهمی خهوه دهبیته هوئی وهستاندنی بووژانهوهی خانهکانی بهرگری و بزواندنی خانه شهړکهرهکانی بهرگری لهش، ئههمش زیان له میکانیزمی خوپاراستن و مهترسییهکانی ههوکردن



دهریده‌خات که بۆچی خەلکی له سه‌عاته‌کانی سه‌ره‌تای به‌یاناندا له‌همموو کات زیاتر ئه‌گه‌ری تووشبوون به‌جهدی دل و میشکیان هه‌یه. ئیفا شیرنه‌ماهر له سکولی پزشکی هارقارد ده‌لیت: «ملا تۆنن ده‌توانیت خانه شیرپه‌نجه‌یه‌کان له‌کار بخات و نه‌هیلت گه‌شه‌بکه‌ن- پاریزه‌ره له شیرپه‌نجه». ئه‌گه‌ر پروناکی له‌کاتی شه‌ودا لیت بدات، ئه‌وا هۆرمۆنی ملا تۆنن که‌متر دروست ده‌که‌یت و ئه‌مه‌ش مه‌ترسی تووشبوون به‌شیرپه‌نجه‌ زیاده‌کات. (شتاین ۲۰۰۵).

په‌نگه‌ دهرده کوشنده‌کانی دیکه‌ی وه‌کو شیرپه‌نجه‌ی پرۆستات، په‌یوه‌ندی به‌که‌مخه‌وییه‌وه هه‌ییت. ئه‌و خه‌لگانه‌ی که‌ خه‌وی پچرپچریان هه‌یه، یاخود ئه‌و که‌سانه‌ی تا دره‌نگانی شه‌و ناخه‌ون یا چه‌ند جاریک له شه‌واندا به‌خه‌به‌ردین هه‌مان کیشه‌یان هه‌یه. ته‌نانه‌ت خه‌وزراندنی سووکیش ده‌بیته‌ هۆی تیکچوونی هۆرمۆنه‌کانی گرلین و لیتین، که‌ ئاره‌زووی خواردن پیکه‌خه‌ن.

به‌هۆی که‌مبوونه‌وه‌ی به‌رچاو له تیکرای ژماره‌ی سه‌عاته‌کانی خه‌و، په‌تای قه‌له‌وی تیااندا په‌یدا بووه، یان له‌وانه‌یه به‌هۆی تیکچوونی ئه‌و پرۆتین و هۆرمۆنه‌وه‌ی بیت که‌ ئاره‌زووی خواردن پیکه‌خه‌ن.

لیکۆلینه‌وه‌ فسه‌له‌جیه‌کان دهریده‌خه‌ن که‌مخه‌وی جه‌سته ده‌خاته بارودۆخیکی ته‌واو هۆشیارو به‌ئاگاوه، پزاندنی هۆرمۆنی ستریس و په‌ستانی خوین به‌رز ده‌کاته‌وه و هۆکار و مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه بۆ جه‌له‌ی دل و سه‌کته‌ی میشک. ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ خه‌و بیه‌شش پێژه‌یه‌کی به‌رزی هه‌وکردنیا له‌ شه‌دا هه‌یه که‌ هۆکاریکی مه‌ترسیداره بۆ نه‌خۆشی دل، سه‌کته‌ی میشک، شیرپه‌نجه و شه‌کره. سه‌رخه‌و شکاندن و که‌رویشکه‌ خه‌و یارمه‌تیده‌ریکی باشه بۆ رووبه‌ربوونه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ زیانه‌خشه‌کانی بیخه‌وی. خه‌وتن کارده‌کاته‌ سه‌ر کرداره‌کانی ناوپۆشی ناوه‌وه‌ی بۆری خوین، که‌ ئه‌مه‌ش

### زوو خه‌وتن و زوو نه‌ خه‌و هه‌ستان مروفت ته‌ندروست، ده‌وله‌مه‌ند و ژیر ده‌کات.

بنیامین فرانکلین





پالنه‌رى لىدەكە ويتەو. پەنگە بەكارهينانى ھەر ماددە يەكى سەرخۆشكەرى ساكارى وەك بەنگ، يەككە بيت لە ھۆكارەكانى شيزۆفرىنا.

### مندالان و فرىودان

دەكرى مندالان لەلايەن ھاوپرى و ناسياوەكانيانەو دەعوەت بكرىن و فرىو بدرىن تاكو ماددەى ھۆشبەرە قەدەغە تاقىبەنەو. دەبى لە بىر يارداناندا پتەو و خۆپاگرىن تا بەئاگايى و دوور لە ھەموو ماددە يەكى ھۆشبەر بىمىنەو. سالانى ھەرزەكارى ۱۴-۲۰ سەختىن قوناغى ژيانە. ھەولدان بۇ دەستكە وتتى زانىارى دەربارەى ماددە ھۆشبەرەكان و تىگەشتن لىيان زۆر گرنگە. كەشيكى وەك شانوى رۆلگىران لەگەل مندالەكاندا بىرەخسىنە تا بزائن ئەگەر پووبەرووى فرىودان و گوشارى ھاوتەمەنەكانيان بوونەو يەكسەر چۆن ھەلسوكەوت بكەن.

لە ھەردوو كەسكە كەسكە لە ئەمريكا مەى دەخواتەو، يان ھەندىك جۆرى ماددەى ھۆشبەرە قەدەغەى تاقىكردۆتەو و

## ماددە ھۆشبەرەكان: خۆپاراستن لە ئارەقخواردنەو و دەرمانى ھۆشبەر

بەردەوام دەبين و درىژە بە بابەتەكەى خۆمان دەدەين بەجەختكردەن سەر ئاسودەيى جەستەيى، پىويستە دايباب و مندالان لە بەكارهينانى ماددە ھۆشبەرەكان دووربەنەو. ماددە ھۆشبەرەكان، بە جگەرەشەو بۇ ژنانى دووگان، مندالان و سپىرمى باوك پرمەترسىن.

### خۆپاراستن لە چارەسەر باشترە

جگەرە پرووشىك توتنە پىچراوئەو لە كاغەزىكدا  
ئاگر لەسەرىكى دايەو گىلى لەسەركەى دىكەى.

ھەمىشە ئارەقخواردنەو و ئالوودەبوون بە ماددەى ھۆشبەرەو پىويستىيان بە چارەسەرى شارەزايانەى پزىشكى دەروونى ھەيە. ھيوادارىن كە ئەم ئامۆژگارىانەى خوارەو پىگرىك بن لە ئالوودەبوون بە ئارەق و ماددەى ھۆشبەرەو. كىشە سەرەككەكان ھەمىشە بەھوى ھەلەى زۆر گەرەو نىن، بەلكو پەنگە بە ھوى كەلەكەبوونى چەندىن ھۆكارى بچووكەو بن. ئەگەر دايباب لە دروستكردى ژىنگە يەكى خىزانى پىر لە بەختەو ھەرى و خۆشەويستى سەرەكەوتوو بن ئەوا كەمتر پىيتىدەچىت مندالەكانيان لەدەرەو مالاكە بۇ ھۆكارى پەزەمەندى و ئاسودەيى بگەرىن و عەودالى بن.

ھەمىشە مەيخواردنەو و بەكارهينانى ماددە بىھۆشكەرەكان (وەكو بەنگ، كوكاين، ھىروىن، لىسىرجىك، ئەسەد، دايتىلامىد (LSD) دەتوانن زيانى زۆر خراب لە خانەكانى مېشك و كۆئەندامى زاووزى، سوورانى خوین و ھەناسەدان بەدەن. ئەم ماددە ھۆشبەرە مېشك تىكەدەن كە توندوتىژى جەستەيى، بۆچوونى شىواو سەبارەت بە راستىيەكان و كەمى

که و ابوو، سووده کانی خواردنه وهی میانرہوو کومه لایه تی و ئه و باشییانهی که رهنگه بو دل و میشکی بهیئت تارادهیه ک راستن. له گهل ئه وه شدا، زیانه زورو سهرتاپاکه ی گه وره تره زیاتره له و سووده که مهی که به مرؤقی ده به خشیت.

### گه ران به دوا ی نیشانه سهرتاییه کانی ئالووده بوون

#### به ماده هوشبه ره کانه وه: دایباب ده توان چی بکه ن؟

چه ندین نیشانهی ئالووده بوون و به کارهینانی مادهی بیهوشکهر ههیه، به لام باوترینیان ئه مانه ن: وهره قهی ئه له منیومی سوتاو، که وچکی ده سک چه ماوه، سهرقاپی قوتوو و قاپی سوتاو و رهش، ئاوینه و گویزانی ریش تاشین، کاغهزی لولدراو، قوتوووی فیدراو، یاخود شووشه ی مادهی توینه ره وه، کاغهزه جگهره، دلؤپینه، شووشه ی دهرمان، پرژی خوین له حه مام، یاخود له سهر جلوبه رگی هه رزه کاران، رازینه بوون به هه لکردنی قولی کراسه کانیان، گورانکاری له ئاره زووی خواردنیان، له ناکاو حه زکردن له شتی شیرین، نه خه وتن، نارحه ت خه به ربوونه وه له به یانیندا، ته له فونی زورو نائاسایی، هه روه ها رهفتار و کرده وهی په نهانی و شاراو. ده کریت مندالان به ماده هوشبه ره کانه وه ئالووده بین بیئه وهی شکلیان بگوریت و شرو و ربن و چاوایان زهق و شیتگیر بیت، ده شتوان ته و او به نهینی ماده هوشبه ره کانه به کاربینن. ئه گهر هاتوو دایباب به رانه بر منداله کانیان به گومان بوون، ئه و ده بیت بزانت ئاخو منداله کانیان دم و لیو و لووتیان نازاری پینگه بیوه یا هه ندیجار سه رخوش و کز دهرده کون، ئه گهر له گهل که سانی به دکاری ناسراودابن، جا ئه گهر و ابوو ئه و پیویسته دایباب ئاگادار بکرینه وه و مشوریان بخون.

به کارهینتاوه. ته نیا باسکردنی مه ترسییه کان خه لکی و لیتاکات واز له خواردنه وه، یان جگهره کیشان بهینن- رهنگه سه یرکردنی فلیمکی ترسناک سه بارهت به کاریگه ربیه کانی دووکه لی جگهره له سهر سییه کان و له جگهره کیشه که بکات په لامار بدات و خیرا جگهره یه ک بخوات. بویه ده بیت گوشاره کان تاوتوی بکرین له گهل چو نییه تی ریگری لیگردنیان.

ده بیت دایباب هۆکاره کانی پشتی فریودان بو به کارهینانی ماده هوشبه ره کانه بو منداله کان پروونکه نه وه، که به زوری به وهی کاریگه ری ته و او ی «ههستی خو به زلگرتن» هه وهیه. ئه م ماوه ساخته یه ی هه سترکردن به باشیه کی کاتی نزمیه کی زوری به دوا وهیه. ئه گهر ئه مه یان پینه وتریت، مندالان، به بینینی خه لکانیک که به رواله ت مادهی هوشبه ریان پیخوشه، له وانه یه و هه سته کهن که دایبابیان درویان له گهل کردوون. ده بیت له وه تینگه ن که ئه م چیژو رابواردنه باجه که ی قورسه و ده سته کوه و له زه تیکی زور که م و ماوه کورت و نازاریکی زوری نه بر او وهی له گه لدا یه. قورثانی پیروژ به وردی باسی له هه ردوو لایه نی ئه م مه سه له یه کردوو کاتیک که باس له شه راب و قوما ر ده کات. ده فهرمویت:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا آكْرَهُ مِنَ نَفْعِهِمَا﴾  
(البقرة: ۲۱۹).

واته: ئه ی محه مه د پرسیا رت لی ده که ن ده رباره ی ئاره ق و قوما ر بلی له م دو وانه گونا ه ی گه وره یان هه یه، چه ند قازانجیک هه یه، به لام گونا هه که ی گه وره تره له سوود و قازانجه کانی.





### دایباب ده‌توانن بۆ ریگرتن له به‌کارهینانی

#### ماددهی هۆشبه‌ر نهم شتانه بکه‌ن:

- به‌هیزکردنی باوه‌ری خیزانه‌که به‌هموو ریگا گونجاوو ریپیدراوه‌کان. باوه‌ر باشترین پاریزه‌ره. ماددهی هۆشبه‌ر، ئاره‌ق و قوما‌ر به‌هموو شیوه‌یه‌ک له موسلمانان قه‌ده‌غه‌کراون. وشه‌ی (الخم‌ر) له‌ قورئانی پی‌رو‌زدا، خ‌وای‌ گه‌وره‌ ده‌فه‌رمو‌یت:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا﴾ (البقرة: ۲۱۹).

واته: ئە‌هی مح‌مه‌مد پ‌رسیارت لی‌ ده‌که‌ن ده‌ر‌باره‌ی ئاره‌ق و قوما‌ر بل‌ی له‌م دو‌وانه‌ گونا‌هی گه‌وره‌یان هه‌یه، چه‌ند قازانجی‌ک هه‌یه، به‌لام گونا‌هه‌که‌ی گه‌وره‌تره‌ له‌ سو‌ود و قازانجه‌کانی. (الخم‌ر) به‌کارهاتوو‌ه بۆ مادده‌یه‌کی ترشا‌وی سه‌رخ‌وشکه‌ر و بۆ هه‌ر مادده‌یه‌کی‌ش به‌کارده‌هین‌ری‌ت که‌ زیان

به‌ می‌شک‌ بگه‌یه‌نیت و وا‌ له‌ به‌کاره‌ینه‌ره‌که‌ی بکات کۆن‌ترۆل له‌ده‌ست‌ بدات.

- خیزانه‌که‌ت له‌ باره‌ی زیان و کاریگه‌رییه‌ خراپه‌کانی جگه‌ره‌کیشان، خ‌وارده‌وه‌ و مادده‌ هۆشبه‌ره‌کان ئاگاداری‌که‌وه. بی‌سو‌ود نییه‌ ئە‌گه‌ر به‌راستی که‌س‌یک بی‌بنن که‌ گی‌رو‌ده‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر بی‌ت. ده‌توان‌ری‌ت دا‌وایان لی‌بک‌ری‌ت که‌ راپۆرتی‌ک ده‌ر‌باره‌ی مه‌ترسییه‌کانی ئاره‌ق و مادده‌ هۆشبه‌ره‌کان له‌ رو‌وی کۆمه‌لایه‌تی، پ‌زیشکی و ئابو‌ورییه‌وه بن‌ووسن. هه‌روه‌ها دا‌واشیان لی‌ بک‌ری‌ت که‌ سیمیناری‌ک له‌سه‌ر ئە‌و باب‌ه‌ته‌ پ‌یشک‌ه‌ش به‌ خیزانه‌که‌ بکه‌ن. ئە‌گه‌ر پ‌یویستی‌شیان به‌ پاره‌بو‌و بۆ تو‌یژینه‌وه‌که‌یان ده‌بی‌ت ها‌وکاری بک‌ری‌ن، چونکه‌ ئە‌مه‌ مه‌سه‌له‌یه‌که‌ شایانی ئە‌وه‌یه‌ پاره‌ی بۆ ته‌رخان بک‌ری‌ت.
- چا‌ودێری‌کردن له‌لایه‌ن که‌سانی گه‌وره‌وه‌

و به‌کاری بهینن. هوبه‌ی به‌رنگاربوونه‌وه‌ی ئاره‌ق (۲۰۰۹) ئاماریکی راگه‌یاند که تیایدا زیادبوونیک‌ی به‌رچاو له‌وه‌ی بره‌ی ئاره‌ق به‌دی ده‌کریت که له‌ به‌ریتانیا له‌لایه‌ن که‌سانی ته‌مه‌ن ۱۱ بۆ ۱۳ سالانه‌وه‌ ده‌خوریته‌وه‌.

- که‌سانیک‌ی هاوپله‌ی گونجاو هه‌لبژیره. پیوسته‌ی دایباب له‌نیو کۆمه‌لگه‌، خزم و که‌سه‌کان و دراوسیکانیشدا هاوری بۆ منداله‌کانیان هه‌لبژیرن. ده‌بیت دایباب جوړیک هاوری راستگو بۆ منداله‌که‌یان بدۆزنه‌وه. ئه‌مه‌ش پیوستی به‌ هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ک هه‌یه‌.

- سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو ریکاره‌ خۆپاریزیانه‌، هه‌ندیکجار کچ و کوری که‌سانیک هه‌ر دووچاری کیشه‌ ده‌بن. مه‌ترسه و وره‌ت نه‌رووخیت. هه‌موو ئه‌و دلته‌نگی و توورپه‌ی و نازاره‌ی به‌و هۆیه‌وه‌ به‌ سه‌رت دیت ده‌ره‌ویته‌وه‌. ئامۆژگاری که‌سانی شه‌ره‌زاو لیهاتوو له‌گه‌ل راویژکردندا یارمه‌تی دایباب ده‌ده‌ن که‌ کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ن. گرنگه‌ که‌ دایباب کۆنترۆلی هه‌سته‌کانیان بکه‌ن و بارودۆخه‌که‌ به‌هه‌ند وه‌ربرگن. له‌ زۆر حاله‌تدا، ده‌توانریت زۆر شت له‌ ریگه‌ی یارمه‌تی که‌سانی لیهاتوووه‌ بۆ هینانه‌ کایه‌ی چاره‌سه‌ری به‌شه‌کی و گشتگیر بکریت، پرس‌ی چاره‌سه‌ر و راویژکردن هه‌نگاوگه‌لیکی به‌جین که‌ ده‌بیت ره‌چاوبکرین. ئه‌و شته‌ی که‌ نابیت دایباب بیکه‌ن بریتیه‌ له‌ شارده‌وه‌ی بابته‌که‌ و خۆدزینه‌وه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی یارمه‌تی و ریگه‌چاره‌ی گونجاو. ئه‌ویش له‌ ترسی ئابرووچوون و ناوزاندنیان به‌وه‌ی که‌ ئالوده‌بوویه‌ک له‌ خیزانه‌که‌دا هه‌یه‌ یان له‌ ترسی لیکه‌وته‌ی یاسایی. جا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ توورپه‌بوونی له‌ راده‌به‌ده‌ر دووربن،

رینلگریکی نایابه‌ بۆ کاری نادره‌ست. مندالان ناتوانن زیان به‌ خویان بگه‌یه‌نن ئه‌گه‌ر هاتوو که‌سینکی گه‌وره‌ چاوی لێیان بیت و ئاگادارییان بکات. نابیت ریگه‌یان پی بدریت تا دره‌نگانی شه‌و له‌ ده‌ره‌وه‌ بسوورینه‌وه‌، ناشیت دایبایان که‌ خویان بۆ خۆشی و گه‌ران ده‌چنه‌ ده‌ره‌وه‌، له‌ ماله‌وه‌ به‌ ته‌نیا به‌ جیان بیلن. ئه‌لبه‌ت دایباب پیوسته‌ ئه‌وه‌ بکه‌نه‌ نه‌ریتیک که‌ی گونجا هه‌موو خیزانه‌که‌ پیکه‌وه‌بن و هه‌ولده‌ن پلانیکی وا دابنن که‌ له‌ ماله‌وه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ش ماوه‌ی کاتی پیکه‌وه‌بوون زیاد بکه‌ن. سه‌رباری ئه‌مانه‌، پارهی زۆر زۆر له‌ به‌رده‌ستی هه‌رزه‌کاردا تیکان ده‌دات و وایان لیده‌کات ماده‌ی هۆشبه‌ری یاساغ بکریت و به‌کاری به‌ینیت.

- پیوسته‌ی دایباب جارجار ژووری منداله‌کانیان بگه‌رین و بپشکنن. به‌ دلناییه‌وه‌ پینان بیلن و بۆیان روون بکه‌نه‌وه‌ که‌ ئه‌وان وه‌ک دایباب ئاگادارن که‌ منداله‌که‌یان چه‌ند پیوستیان به‌ تاییه‌تمه‌ندیته‌ی هه‌یه‌، ناشیت بیلن ئه‌مه‌ له‌ به‌رخاتری تو ده‌که‌م، به‌لکو راستر وایه‌ بیلن ئه‌رکیکم هه‌یه‌ به‌رانبه‌ر سه‌لامه‌تی و خیر و خۆشی تو. ئه‌مه‌ ته‌نیا ده‌ستدریژییه‌کی کویرانه‌ نییه‌ بۆ سه‌ر تاییه‌تمه‌ندیان، به‌لکو گه‌رانیکه‌ له‌ هه‌مه‌به‌ر به‌لگه‌یه‌کی راسته‌قینه‌، که‌ هه‌رزه‌کاران ده‌توانن لێی تییگه‌ن. هه‌روه‌ها ده‌بیت ناوبه‌ناو بیته‌وه‌ی خویان بزائن گیرفان، جانتا و جزدانی منداله‌کان بپشکنین.

- بۆی هه‌یه‌ تاییه‌تمه‌ندیته‌ی زۆر بۆ مندالان زیانبه‌خش بیت و ئه‌نجامی خرابی لێ بکه‌ویته‌وه‌. نابیت ریگه‌یان پی بدریت ئامیری ته‌له‌فزیۆن، ته‌له‌فۆن، یان کۆمپیته‌ر به‌ ئه‌نته‌رنیته‌وه‌ له‌ ژووری نوسته‌که‌یان هه‌بیت

دایکه دووگیانانه‌ی کۆکایینیان به کارهیناوه له دایک دهبن وهکو مندالانی دیکه نین. لاوازن و کیشیان کهمه، ترساون و داده‌چله‌کین و به‌تاسه‌وه ده‌گرین. سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ش له باوه‌ش پیداکردن، یاخود به‌رکه‌وته‌وه ده‌سلمنه‌وه و به ساکارترین ده‌نگ داده‌خورپین. هر که نزیک ته‌مه‌نی قوتابخانه‌ش ده‌بنه‌وه، زۆربه‌یان ناتوان به‌ئارامی دانیشن، یاخود ته‌نانه‌ت ته‌ریز بکه‌نه سه‌ر ئه‌و چالاکیانه‌ش که حه‌زیان لیتیه‌تی. ئه‌م منداله‌ی به‌ره‌می کۆکایین نه‌وه‌یه‌کی دۆراو و سه‌رگه‌ردان ده‌بن. (بیگی ۱۹۹۸).

### ۳. هه‌موو مندالیک بیتاوان و به‌سه‌زمان نییه.

له سالی ۱۹۸۷ سه‌رۆکی گه‌نجانی موسلمان له ئه‌مریکای باکور، به‌رێوه‌به‌ری گشتی هیزه‌کانی پۆلیسی هیزندونی قرجینیای بانگه‌یشت کرد بۆ ئه‌نجامدانی سیمیناریک، له هۆلی کۆبونه‌وه‌ی په‌یمانگای جیهانیی فکری ئیسلامی له هیزندون سه‌باره‌ت به‌ رێگرتن له به‌کارهینانی ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان. به‌رێوه‌به‌ره گشتیه‌که‌ی پۆلیس ئه‌م چیرۆکه‌ی گیرایه‌وه:

سه‌باره‌ت به‌ ديارنه‌مانی چهند شتیکی گرانبه‌ها و نرخدار له ناوچه‌که‌دا چه‌ندین سکالام به‌ده‌ست گه‌یشتوه. گومانم له کورپکی ۱۴ سالان کرد و چووم بۆ لای دایابی و رێپیدانم بۆ پشکنینی ژووره‌که‌ی پیتوو. دایابی به‌دلنیاپیه‌وه ده‌یانگوت هه‌رگیز ناکریت کوره‌که‌ی ئیمه‌ بیت، کورپکی زۆرباشه. پرسیارم کرد ئایا هه‌رگیز ژووره‌که‌یتان پشکنیوه؟ گوتیان هه‌رگیز، ئه‌و ده‌لیت ئه‌وه ژووری تایبه‌تی خۆیه‌تی و ئیمه‌ رێگه‌مان پینه‌دراوه بچینه‌ ناوی، هه‌میشه‌ کلیی ده‌دات. کاتیک شکاندم و چوومه ژووره‌وه، شته به‌نرخه ونبوو هه‌کانم دۆزیه‌وه: ته‌له‌فریۆن، کامیژا، ستیریۆ، سه‌عات و خشل. ئامۆژگاری دایابه‌که‌م

دایاب ده‌توانن وا دابنن ئه‌مه مندالی خویان نییه، به‌لکو مندالی هاورپیه‌کیانه و هاتووه بۆ لای ئه‌مان و داوای هاوکاری و ئامۆژگاری ده‌کات. ئه‌مه رێگه‌یه‌کی به‌سوده تاکو بتوانن به‌ هیمنی بیربکه‌نه‌وه و به‌بی هیچ هه‌لچوونیک سۆزدارانه مشووری رێگه‌چاره‌یه‌کی گونجاو بخۆن. هیچ که‌سیک له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا ته‌نیا نییه، چونکه ملیۆنان خیزان هه‌ن که هاوشیوه‌ی ئه‌مان و به‌ده‌ست هه‌مان کیشه‌وه ده‌نالین.

### دایاب له‌سه‌ریان پیتوسته ئه‌مانه‌ی خواره‌وه له‌گه‌ل منداله‌کانیان باس بکه‌ن:

#### ۱. ئاره‌ق دایکی هه‌موو خراپه‌کانه

سه‌رگوزشته‌یه‌ک له‌لایه‌ن عوسمانی کورپ عه‌ففانه‌وه ده‌رباره‌ی مه‌ترسییه‌کانی ماده‌ سه‌رخۆشکه‌ره‌کان گیردراوه‌ته‌وه: جاریکیان پیاویک ناچار کرا یه‌کیک له‌م پینچ کرده‌وه خراپه هه‌لبژیریت: نوسخه‌یه‌کی قورئانی پیرۆز بدینیت، یان مندالیک بکوژیت، یان بتیک بپه‌رستیت، یان ئاره‌ق بخواته‌وه، یان زینا و سه‌رجییی له‌گه‌ل ژنیکدا بکات. پیاوه‌که له‌و بریوایه‌دا بوو که که‌مترین خراپه ئه‌وه‌یه که ئاره‌ق بخواته‌وه، بۆیه عه‌ره‌قه‌که‌ی هه‌لبژاردو خواردییه‌وه. پاشان له‌گه‌ل ژنه‌که‌دا خه‌وت و زینای کرد. منداله‌که‌ی گوشت، قورئانه‌که‌ی دراند و کړنووشی بۆ په‌رستنی به‌ته‌که‌ برد. که‌واته‌ وانکه: ئاره‌ق دایکی هه‌موو خراپه‌کانه.

#### ۲. کۆکایین زینا به‌ ئاوه‌مه‌ ده‌گه‌یه‌نیت.

له ناوه‌راستی ۱۹۸۰کاندا له ویلایه‌ته یه‌گرتوو هه‌کان، په‌تای کۆکایین هه‌بوو. پزیشکانی مندالان تینینیان کرد ئه‌و مندالانه‌ی که له‌و

## نامۆزگارییهک له ئارهقخۆریکهوه بۆ ههرزهکاران

### پینگیک بیره زۆر زۆره، بهلام بهرمیلیک بهس نییه!

ههرگیز دهست مهکه به ئارهقخواردنهوه تهنا نهت یهک پاینتیش. ههرکاتیک دهستت پینکرد دیتته خوارهوه تا وات لیدیتت یهک بهرمیلی تهواو تیرت ناکات! پاشان دهچیتته سهه شته خراپترهکه، مادهه هۆشبههه مهترسیدارهکان.

سپرکه رهکان دهبن که ههست به بیکهسی و نهبوونی پهیوهندی دهکهن. له ویلایهته یهکگرتووهکان، له سالی ۲۰۱۰ دا ۱۶,۶ ملیون پینگهیشتوو (۷٪ لهم کهسانه) توشی خراپ بهکارهینانی مادهه بیهۆشکه رهکان بوون له سالی ۲۰۱۳ دا (National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism). له بهریتانیا ۱۲٪ ئەو کهسانه ی که تهمه نیان ۱۵ سال و بهره زووره توشی خراپ بهکارهینانی مادهه بیهۆشکه رهکان بوون. زۆر بهکارهینانی مادهه هۆشبههیهکان لای کهسانی سهروو ۱۵ سال له بهریتانیا زیاتره له ئەمریکا، له بهریتانیا ۲۳,۷-۳۰,۴٪، له کاتیکدا له ئەمریکا ۱۳,۴-۱۹٪ ه (WHO 2014). ئەو کهسانه ی ئالوده ی مادهه هۆشبههیهکان بوون به گشتی یاری، یان قسه له گه ل منداله کانیان ناکهن. کاتیک که دایک و باوکه که دابراوین، ئیتر مادهه کحولیهکان و دهرمان و جگهره جیگره وهیان دهبن. ئەو مندالانهش پهنا بۆ شتیک دههبن که خۆشیهکی کاتیان پی بدات. مادهه هۆشبههیهکان هۆکاری خۆکوشتن (چ به بیرکردنهوه لئی، یان ههولدان بۆی) و نامۆبوون.

کرد و گوتم: هههرچهنده ژووریکي تاییه تیتان بۆ تهرخان کردووه، بهلام ئیوه خاوهنی ماله کهن، مافتان ههیه بچنه ژوورهوه و ئەرکی ئیوه شه ناوبه ناو بیپشکن!

ئایا ئەگه ر پاپه ند بیت به راسپاردهکانی بهرپوهه بهری گشتی پۆلیسه وه دهکریت ئەمه به سهه منداله که تدا بیت؟ نه خیر!

### دیدمان به رانبهر پهیوهندی خیزانی ته ندروست:

پیویسته دایاب پرسپاریکی گرنگ و بنچینه یی له خویان بکهن: «ئایا پهیوهندییهکی دروستمان له گه ل منداله کانماندا ههیه؟ یاخود، ئایا ههست به لیکترازان و دووری دهکهین لینیانه وه؟» دهتوانریت پهیوهندی دروست وهک ههستکردن به پهروشی و لڤخۆشی بۆ بینینی مندال و ههستکردنی منداله کانت به خۆشی و پهروشی بۆ بینینی تو پیناسه بکریت. کاتیک خه لک ههست به پهیوهستی بهوانی دیکه وه دهکهن، دهپانه ویت لیتان نزیک بینه وه. چه زده کهن بیرو رایان له گه ل ئالوگور بکهن و قسه یان له گه لدا بکهن.

کهسانیک ئالوده ی ئارهق و مادهه

## نایا دهکړی منایک پارېزراو بیت له کاتیکدا دایک و باوکی هه ردووکیان جگه ره کیش بن؟ یاخود ماددهی هوشبهر به کار بهینن؟ چیروکیکی تایبه ت

هه رچهنده دایک و باوکم هه ردووکیان هؤگری جگه ره کیشان بوون، به لام من هه رگیز نه مکیشاوه. بؤچی؟ چونکه باوکم هه میشه پنی دهوتم، «کورم، من قوربانی ئم خووه خراپه م، به ناو اته و هم وازی لن بهینم، به لام ئو ئیراده به هیزه م نیبه که بیکه م و بتوانم. هه له یه و تهنروستی ویزان کردوم.» کاتیک سؤندهی نیرگه له کهیم پاک ده کرده وه، که پر بوو له قه تران و هه ویری ره ش، پیی ده گوتم، «کورم، ئم هه موو شته چه پهل و پیسه ئیستا سینگی پر کردوه!»

ئه گهر دایک و باوکان هه له یه کیان کرد پیوسته دانی پیدابنن و دهرئه نجامه که شی بؤ مناله کانیان روونبکه نه وه. خوشبه ختانه، منالان وانه که تیده گهن و له و خووه خراپانه دورده که ونه وه. ده توانریت ئم پرهنسیبه بؤ هه موو خوویه کی خراپ پیاده بکریت: جگه ره کیشان، ئاره قخواردنه وه، درنگ خه و تن و مانه وه تا درهنگانیک، خه و تن تا نیوه رؤ، زورخوری، نیوک خواردن، قسه کردن به دنگی به رز، یاخود زور قسه کردن، گوینه گرتن و زور خه و تن. به لام له گهل ئه مانه شدا، له سه ر دایکان و باوکان پیوسته که هوشیارانه ته من و شوینی گونجاو بؤ روونکردنه وهی دابه خراپه کانی مناله کانیان هه لبریزن، تا کو مناله کان له ده سندانای باوه ر و متمان یان به دایک و باوکیان به دور بن و نه بنه هوی له ده سندانای هه یه.

### دوای چاره سه ر: نایین وه کو خو پاراستن

ئه گهر هاتوو کور، یان کچ بوونه قوربانیی مادده هوشبهره کان، چاره سه رکردن له سه نته ره کاندانه نیا یه ک قوناغی چاره سه رکه یه، چاودیریکردن دوای چاره سه ر قوناغیکی بنچینه یی نایینده یه. به بی چاودیریکردنیکي ورد و پیوستی دوای چاره سه رکردن، هه موو ئه و هه ول و تیکوشانه ی که دایباب و منداله که و سه نته ری چاره سه رکه ش داویانه به هه درده چیت. چاودیریکردنی دوای چاره سه ر واته به رده و امیدان به و پیشکه و تنه ی له سه نته ری چاره سه رکردنه که به ده ست هاتوو. ئه مه ش دریزه دانه به چاره سه رکه.

دایباب کاتیکي زحمه ت له گهل چاودیریکردنی دوای چاره سه ر به سه ر ده بن. پرؤگرامی چاره سه رکه به هیز و ماندوو که ره، به جؤریک دایباب ناتوانن برؤا بکه ن که منداله که یان زور باشتر «به ره و پاش»

په یوه ندیبه کی تهنروست له گهل منداله کانت دابه مزیننه، به وهی ببیت به سه رمه شق و پیشه نگیان، پیوسته دایباب خو یان ئه گهر خه ریکی جگه ره کیشان، ئاره قخواردنه وه، یاخود ماددهی هوشبهر بوون، چی به منداله کانیان بلین؟ له دایباب به ولاره هچ به دلیک نیبه بؤ بوونی پیشه نگیکی باش بؤ منداله کانی که س. له گهل ئه وه شدا، ئه گهر دایبابه کان به م شته خراپانه وه ئالوده بوون و نه یان توانی خو یان پاکبکه نه وه و رزگاریان ببیت. ئه واه که مترین شت ئه وه یه که دان به ناته و او یه که یاندا بنین. زیانه کانیان بؤ منداله کانتان روونبکه نه وه و ئامؤژگاریان بکه ن که له م جؤره هه لانه دوربکه ونه وه. نیشانیان بدن که چؤن ئالوده بوون به ئاره ق و ماددهی هوشبهره وه کاره ساته. درؤزنی یا دوو رووی بارودوخه که خراپتر ده کات، چونکه منداله کان واده زانن که درؤزنی و دوو روویش شتانیکی پیگه پیدراون.

## ياساشکینی

به کارهیتانی هوشبهرهکان له ئەنجامدا به کارهیتنه ره که ی به رهو شکاندنی یاسا دهبات و دهبیته تاوانبار و که مته رخه م. تاوانبار که سیکه که له خوار ته مهنی ۱۷ سالیه وه رهفتار و کرده وهکانی به پیتی یاسا شایسته ی سزایه. زۆربه ی دایباب باوه ر ناکن رۆژیک منداله کانیا ن زیندانی بکرین، به لام ئەمه به سه ر زۆریاندا دیت. دایباب ئەگه ر هاتوو ریزگرتنی یاسایان له منداله کانیا ندا روواند ده توان خویان بپارین. ئەگه ر دایبابه کان سنورهکانی خیراییان شکاند و تیژره و بوون، گلۆپی سوری ترافیکیان بری، له کاتی گه راندنه وه ی باجدا فیلیمان کرد، درۆیان له گه ل کارمه ندانی گو مرگدا کرد، دزییان له دائیره یه ک، یاخود له کارگه یه ک کرد، به ئاسانی برۆبیانوی درۆیان بۆ منداله کانیا ن هه لبه ست که نه چونه وه بۆ قوتابخانه، ئەوا منداله کانیا ن هه ست ده کن یاسا له راستیدا کیشه نییه و بیتایه خه. ئەگه ر دایباب پۆلیسیان به دوژمن دانا، منداله کانیا ن ریزی پۆلیس ناگرن.

هه ندیک له کۆچبهرهکان پینانویه، مادامی ئەوان وه ک که مینه له ولاتی کدا ده ژین که به یاسای عهلمانی به رپوه ده بریت، ئەوه له پیشیلکردنی یاساکان ئازادن. بۆ به رپه رچدانه وه ی ئەم تیگه یشتنه هه له شیخ ته ها جابیر عه لوانی ئەمینداری په یمانگای جیهانیی فکری ئیسلامی ده لیت: کاتیک که سیک ده چپته ولاتیکی بیگانه، له بنچینه دا ریکه وتتننامه یه ک له گه ل ئەو ولاته دا واژۆ ده کات بۆ ملکه چبوون و پاپه ندبوون به ده ستور و یاسا کانییه وه. که ئەمه ی کرد، پنیوسته موسلمان ریز له هه موو په یمان و ریکه وتتننامه کانی بگریت، وه ها که قورئانی پیروژ و پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) به روون و ئاشکرای فه رمانان پیده کن. ئەگه ر به نیازیش نه بوو به یاساکانی ولاتیکه وه پابه ند بیت با، یان خوی به له چوونی بۆ ئەو ولاته دوور بگریت، یان نائاماده یی خوی بۆ ملکه چبوون به یاساکانییه وه رابگه یه نیت.

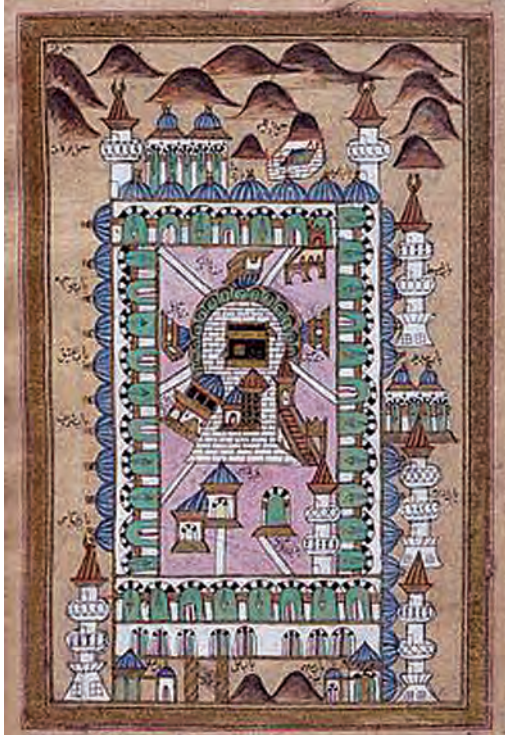
برواته وه، به لام له گه ل ئەمه شه دا، پنیوسته له سه ر چاره سه ره که به رده وام بن! کوره که یان، یاخود که چه که یان ته نها یه ک توز له به دره فتاری دووره، ته نها یه ک په یوه ندی ته له فۆنی به سه بۆ گه راندنه وه و په یوه ندی بیکردنه وه ی به که سه چه وت و ناله باره کانه وه. یه ک قوم، پر مه و نه قیزه یان ماوه بۆ گه رانه وه بۆ دۆخی جاران و به کارهیتانه وه ی ماده هه ست سه رکه رهکان! شه ری یه کجاره کی به بردنه وه و دوړاندن له چاودیریکردنی دوی چاره سه ردایه.

سکوت (۱۹۸۹)، ئاماژه ی به وه داوه که هه رچه نده خوا له بواری ده رووناسیدا فه رامۆش کراوه، به لام سه نته رهکانی چاره سه رکردنی تایبه ت به خراپ به کارهیتانی ماده هوشبهرهکان زۆربه ی جار چه مکیکی «بالادهستی رۆخی تیدایه». راولیژکارانی لیها توو و شاره زا ده زانن که پرۆگرامه ئایینییه کان کاریگه رن و هیه شتیکی دیکه وه ک ئەوان نین.

سه رنجی ده سته بجی دایباب له م حاله تانه ی خواره وه دا پنیوسته: ئەگه ر منداله که یان خۆکوشته نی بوو و مه یلی خۆکوشتنی هه بوو، کۆنترۆل نه کرا و گیانی ئەوانی دیکه ی خسته مه ترسییه وه، به هۆی ئالوده بوونی به ماده ی کیمیاییه وه، پنیوستی به لای بردنی ژه هری کیمیایی هه بوو ده نیردرا بۆ یه که ی بوژاندنه وه، یاخود سزا ده درا به نارذنی بۆ قوتابخانه یه کی چاکسازی، یان له ناو ئەو که سه خراپ و هه له کاره کاند بوو. ئەوا له هه موو ئەم حاله تانه دا پنیوسته دایباب رۆلی خویان ببینن و جیده ستیان دیار بیت.

ئەگه ر دایباب ناچار کران که ده بی برۆن بۆ لای کاربه ده ستان و حکومت، پنیوستیشه سه ردانی هه فتانه له گه ل که سایه تی ئایینداری تیگه یشتوو و زرنگدا ریکبخه ن تا کو په یوه ندی منداله که یان له گه ل خوادا پته و بکن.

بهره‌بره‌کانیکردن و به شیوه‌یه‌کی ناشتیانه و بی توندوتیژی، له‌هه‌جه‌که‌یاندایا بۆ مه‌ککه پیشپه‌هوی خه‌لکه‌که‌شی کرد که ریکه‌وتننامه‌ی حوده‌ییبه‌ی سالی ۶۳۰ میلادی لی که‌وته‌وه.



له‌م‌حاله‌ته‌دا، دادگا له‌و ولاته‌ده‌ری ده‌کات. ئە‌گەر هاو‌نیشتیمانیان له‌ناو ولاته‌که‌یاندایا حه‌زیان له‌یاسایه‌کی دیاریکراو نه‌بوو، ده‌توانن له‌پرووی یاساییه‌وه بی‌گۆرین به‌پیتی ئە‌و په‌یره‌وه دیموکراتیه‌ی که به‌وردی له‌ده‌ستوردا ئاماژه‌ی پیکراوه. ئایینی پیروزی ئیسلام ریکه نادات که‌سه‌کان سه‌رپه‌چی یاسا بکه‌ن و یاخی بن و چۆن پینان خۆشه‌ئاوا جینه‌جینی بکه‌ن. بی‌گومان ئە‌مه‌ ده‌بیته‌هوی پاشاگه‌ردانی و ئاژاوه، بیناسایی و زۆرداری. له‌هه‌مان کاتدا، موسلمان به‌بیانوی ئە‌وه که یاسای شارستانی داوای ده‌کات و فه‌رمان به‌جینه‌جیکردنی ده‌کات سته‌م ناکات. موسلمان ریکه‌ی پینه‌دراوه‌ی ملکه‌چی یاسایه‌ک بیت که داوای ئە‌نجامدانی کاریکی حه‌رامی لی بکات. کاتیک یاسایه‌ک ناهه‌ق و نا‌هوا بوو، ئە‌وا سه‌رپه‌چیه‌کی مه‌ده‌نیانه‌ی ناشتیخوازانه ریکه‌یه‌که بۆ گۆرینی، وه‌ک ئە‌وه‌ی له‌لایه‌ن تۆرو، غاندی و مارتین لۆسه‌ر کینگ ئە‌نجامدرا. زۆر پینش ئە‌مانیش، مه‌مه‌د پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) به‌ره‌و پرووی فه‌رمان‌په‌واکانی قورپه‌ش وه‌ستاو

## ئهو سامانه‌ی هیچ شتیگ جیگه‌ی ناگریته‌وه: جه‌سته‌ت وه‌ک ئە‌مانه‌تیگ!

ئیمه‌ خاوه‌نی سامانیکێ نه‌گۆرین، سامانیک که ده‌توانریت بچو‌لێتریت، سامانیک که جیگه‌ی پرنا‌بیته‌وه، هیچ شتیگ جیگه‌ی جه‌سته‌مان ناگریته‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ده‌توانین ئۆتۆمبیل، خانوو و که‌لوپه‌لی زیاتری ناومال بکری، به‌لام ته‌نها یه‌ک جه‌سته‌مان هه‌یه، ئە‌ویش ئە‌مانه‌تیگه‌ له‌ لایه‌ن خوای په‌روه‌ر‌داگه‌روه‌ پیمان‌دراوه. پنیسته‌ به‌پیتی په‌یره‌ونامه‌ی فه‌رمانه‌کانی خوای گه‌وره‌ چاودیریکی باشی بکه‌ین و ئاگامان لیبیت. رۆلی ئیمه‌ ته‌نیا وه‌ک پیشپه‌ردراویکه که به‌رامبه‌ر ئە‌م سه‌رمایه‌ به‌ترخه‌ به‌رپرسیارین. ئە‌مه‌ش بواره سه‌ره‌کیه‌کانی: پاک و ته‌میزی، خوارده‌مه‌نی، وه‌رزشی پنیوست، خه‌و، دوورکه‌وته‌وه له‌ ماده‌ مه‌ستکه‌ر و هه‌سته‌به‌ه‌کان و ئە‌نجامدانی سیکسی له‌ ده‌روه‌ی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری ده‌گریته‌وه.





### چالاکى ۳۲: خستەى پشکىنى پزىشكى

لەگەل خىزانەكەت بەپەكەوہ دابنیشە و خستەپەكى رىكوپىكى پزىشكى، بەچاودىرىكىردنى ددانىشەوہ دابنن. لەگەل فەرمانبەرىكى كىتىخانە، مامۇستاپەك، پەرستارىك، پزىشكىك، يان نەخۇشخانەپەك راوئىژ بەك تاكو خستەكە تىرووتەسەل بىت. دەبىت كۇتا نوسخەى خستەكەش بدرىتە ھەموو ئەندامانى خىزانەكە.

### چالاکى ۳۳: بەرنامەى خىزانى بۇ تۈنى جەستەى (اللياقة البدنية)

باس لە پىگە و گرنكى ئەو وەرزشە جەستەپەكە بۇ مندالان بەكە لە ناو خىزانەكەدا ئەنجام دەدرن. پاشان لەگەل ھەموو خىزانەكە لەسەر پلانكى چالاکى جەستەپەكى رىكەون و ھەولبەن خستەپەكى وەرزشى مامناوہندى ئامادە بەكەن و پىئوہى پابەند بن. ھەولبەن ناوبەناو كەم كەم برى ئەو وەرزشە كە ئەنجامى دەدەن زىاد بەكەن. ھەولبەن بەكەن بەكارھىتەنى ئۆتۆمبىل بەپى برۆن و بەگەرن، جارجارىش لەجىياتى غەسالە و ئامىزى كارەبایى شتەكان بە دەست بشۆن! دەبىت بودجەپەك بۇ كرىنى پىنداوىستىەكان و ئەندامىتى لەپانە وەرزشىپەكان و دابىنكىردنى خواردنى تەندروست تەرخان بەكرىت.

### چالاکى ۳۴: گرنكى باشتر بە سلاوكردى پر مانا و گرنگ بەدە

ئەمجارە دابىاب تووشى چەند مندالىك دەبن، لەباتى ئەوہى تەنپا بلن ئەم كاتەت باش! دەنگوباس! چۆنىت؟ دەتوانن بەشپوہپەكى دلسۆز و بەپەروا و خەمخۆرانەتر سلاويان لىكەن و پرسىارىان لىكەن، وەك:

• ئەمپۆ خواردنى تەندروستت خوارد؟

• وەرزشت كرد؟

• باش خەوتىت؟

• پروت خۇش بوو لەگەل دابىابت؟ ھاورپىكانت؟

• ئەمپۆ شتىكت خويندەوہ؟

• دابىابت ماچكرد، لە ئامىز تگرتن، يان تەوقەت لەگەل كردن؟

• ئەمپۆ يارمەتى ھىچ كەسىكت دا؟

• ھىچ شتىكى چاكت كرد؟

• نوئىژت كرد؟

پىئوىست ناكات تەواوى لىستەكە بەگەرىتت تەنپا چەند دانەپەكى كەمى بەسە. بە پشت بەستەن بە پىنداوىستىە كەسىپەكانى مندالەكان ھەر مەسەلەپەكى دىكەى پەيوەندىدار زىاد بەكە.

### چالاکى ۳۵: نەرىتەكانى خەوتن

نەرىتە تەندروستەكانى خەوتن و خواردن بۇ مندالەكانت پرونبكەرەوہ: ئىبن ماجە دەگىرپتەوہ: ((رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا مُضْطَجِعًا عَلَى بَطْنِهِ فَقَالَ: إِنَّ هَذِهِ ضَجْعَةٌ لَا يُجِبُّهَا اللَّهُ)). واتە: رۆژىكەن پىغەمبەر (دروودى خۇاى لەسەر بىت) بەلای كەسىكدا تىپەرى كە لە مزگەوت و لە سەر سەك پال كەوتىو، خەوتىو. پىغەمبەر (دروودى خۇاى لەسەر بىت) فەرمووى، "بەم شپوہپەكەوہ، چونكە ئەمە ئەو شپوہزەپە كە خۇا خۇشى ناوئىت". بە ھەمان شپوہ پىغەمبەر (دروودى خۇاى لەسەر بىت) رىگرى لەوہ كرووہ كاتىك خەلك لەسەر سەك پال كەوتوون شت بخۆن.



خەوتن لەسەر سەك بۆ پشت و ئەندامەكانى ناوھە ناتەندروستە. خەوتن لەسەر لای راست باشتەرنە. خەوتن لەسەر لای چەپ دەبێتە ھۆى ئەوھى كە سى و مەعیدەو جگەر پەستان بخەنە سەر دڵ و بىنە ھۆى سترىس و دلەراوكى. نەرىتىكى باشە كە بە رووناكى رۆژەوھە پاپەند بیت: زوو دواى نوێژى عىشا بخەو، زووش ھەستە بۆ نوێژى بەيانى و پىش خۆرھەلاتن.

نەرىتى پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) وابوو كە لە دواى نوێژى نيوەرۆ سەرخەويكى كورت بشكىنیت. پزىشكەكان بۆيان دەرکەوت مرۆف كاتىك بپھىزىبەكى سروشتى رووى تىدەكەت سەرخەويكى كورتى نيوەرۆان يارمەتەيكى باشى جموجولە ھۆشەكى و جەستەبىھەكان دەدات، لەشپىش لە كاتى رۆژدا دەبوژىنیتەوھە و چالاكى دەكەت و بەرھەم و ھۆشيارى زياد دەكەت و مىزاج و جەوى كەسەكە باش دەكەت، ئەمە سەرەراى ئەوھى كە دەبێتە ھۆى كە مەكردنەوھى روودا و ناخۆشەكان.

### چالاكى ٣٦: فەراھە مەكردنى ژىنگەيەكى مائىي گونجاو

پىوېستە دايباب لەگەل مندالەكانيان دابنىش بۆ باسكردن و رىكەوتن لەسەر خىشتەيەكى سادەى كاركردن بۆ ھەموو ئەم شتانەى خوارەوھە لە مالد:

خۆشەويستى، شادى، پىكەن، وتووێژى بى پىچوپەنا، ھاومتانەيى، ھاندان و رىزگرتن لەدەستكەوتەكان. ھەرودھا، مندالەكانيان خۆش بویت و بەتەنگ دليانەوھە بىن و خەمخورىان بن، پىكەوھە نان بخۆن، نوێژبەكن و يارى بەكن، رىزىان بگرن و بايەخيان پىندەن، ماچيان بەكن، لەباوھشيان بگرن و بەرانبەريان رووخۆش بن.

ئەگەر دايبابىش بەم جۆرە كارانە رانەھاتبوون، ئەوا ھەرگىز درەنگ نىبە تاكو دەست پى بەكن و ھەموويان و زۆرەيان بە باشى ئەنجام بەدن.

### چالاكى ٣٧: گەتوگۆيەكى خەمخۆرانە سەبارەت بە نىشانەكانى ئالودەبوون بە ماددەى بىھۆشكەرەوھە

پىوېستە دايباب پىكەوھە دانىش و گەتوگۆ بەكن دەربارەى ئەوھى ئاخۆ ھەر كاتىك ئەو نىشانانەيان بىنى كە مندالەكەيان ماددەى ھۆشبەر بەكاردينىت دەبىت چى بەكن. لەو ھەنگاوانەى كە دەبىت بىگرەنەبەر: راولژكردن بە كەسانى شازەزا، خويان رۆشنىبەر بەكن و قسە لەگەل ھاوړى و خزمە ئاقل و ژىرەكانيان بەكن. توقاندن و خەم و خەفەتى زۆر، يان تىھەلدان و زۆر لىكردن يارمەتيدەر نىن. (ئەمانە لە رووى سۆزدارىيەوھە لاوازكەرن و تەنيا شتەكان خراپتر دەكەن).

### چالاكى ٣٨: رۆلپىنين وەكو ئەفسەرىكى پۆلىس!

دايباب دەتوانن پىشنىيازى ئەوھە بۆ ھەرزەكارەكانيان بەكن، يان خويان وا دابنن كە ئەفسەرى پۆلىس. دادگەر، ياخود كرىكارن و پىوېستە ئەركەكانى سەرشانىان راپەرئىن. ئايا ئەوان بەرانبەر بە چى بەرپرسىارن؟ چ جۆرە شتىك بە درىژايى رۆژەكەيان روودەدات؟ ئايا ئىشەكەيان خۆشە، يان ناخۆشە؟ ئايا دەتوانن خويان وا بىننە پىش چاوكە ئاگايان لە كۆمەلگەكەيە و دەپيارئىزن، چاودىرى كەسانى تاوانبار دەكەن و دەستگىريان دەكەن... ھتد؟ ئەم رۆلپىنينە يارمەتى مندالان دەدات تا دەرک بەو راستىە بەكن كە ئەفسەرانى چاودىر، مامۇستايان، ئاگركوژئەوھەكان، پۆلىسانى پياوو پۆلىسانى ژن مروقى ئاسايىن و ھەستيان ھەيە، وەكو ھەر كەسىكى دىكە خاوەن مال و كىشەن. ئەگەر ھەرزەكاران لەم رووھە كىشەيان ھەبوو، دايباب دەتوانن بە ئەفسەرىكى پۆلىسى راستەقىنە، ياخود كرىكارىك بىانناسئىن، لىيان گەرئىن با بۆ خويان زانىارى زياتر سەبارەت بەو ئىشانە بە دەست بەئىن.

سەردانىكى دادگا ئەزمونىكى خۆش و لەيادنەچووھە. بىنى شوئەكە تا فىر بى چى و چۆن ھەلسوكەوت بەكەيت، دەشى بىن بە فەرھەنگ و بە وانەيەكى پەرودەيى راستەقىنە. بۆيە رىكخستنى ئەمجۆرە سەردانە كورتە چاوكەرەوھەيە و بىرۆكەيەكى باشيشە بۆ مندالان.



## شیردانی سروشتى

- پېشەكى
- شیردانی سروشتى له قورئانى پېرۆزدا
- سووده پزىشكى و دەروونىيەكانى شیردانی سروشتى
- كارى ئەمريكى و شیردانی سروشتى
- پیدانى شیرى قوتوو و گەشەنەکردن و نهخۇشى
- بیروپای ئیمام عەلى و ئیبن حەزم سەبارەت بە شیردانی سروشتى
- ماوهى شیردانی سروشتى
- پېشنىيازو ئامۆزگارى بەسود بۆ دایكى شیردەر
- خۇراكى رۆژانهى دایک: نمونهیهک
- ئوممەتى بەهیتز: له پرووى جەستەییەوه
- چالاكى



## پیشه‌کی

ده‌توانین له‌وه بگه‌ین که چه‌ند قومیک شیریی که‌م ده‌توانیت بیگانه‌و نامه‌رهمیک بکاته‌برا، یان خوشک؟ ئه‌مه‌ش هه‌ندیک له‌ گرنگیه‌کانی شیریی مه‌مک ده‌رده‌خات.

تیبینی خوین گواستنه‌وه و خوین گورین بکه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌موو خوینی که‌سیک بگوردریت به‌خوینی که‌سیکی دیکه، ئه‌مه ناتوانیت په‌یوه‌ندییه‌کی خزمایه‌تی له‌ نیوان ئه‌و دووانه‌دا دروست بکات. با کرداری خوین گواستنه‌وه‌که چه‌ند جاریکیش دووباره بکریته‌وه. کرداری خوین گواستنه‌وه له‌ پرکردنه‌وه‌ی پئویستییه‌کی گرنگ و بنچینه‌ییدا خزمه‌تیکی گه‌وره ده‌کات. چاندنی ئه‌ندامه‌کانی له‌شیش سوودیکی باشی هه‌یه و ژیانمان به‌ره‌و چاکتر ده‌بات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌یچ جوړه په‌یوه‌ندییه‌کی خزمایه‌تی ناهینیته‌ ئاراوه به‌بئ گویدانه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌ندامانه چه‌ند گه‌وره و گرنگ بن. کوږای زاناو یاساناسه‌کان ئه‌وه‌یه که له‌ ئایینی پیروزی ئیسلامدا بانکی شیر قه‌ده‌غه‌یه‌و ری پینه‌دراوه. بیگومان، خزمایه‌تی له‌رپی شیره‌وه له‌ هه‌مان ناستی په‌یوه‌ندی بایولوجی خیزانیدا دانراوه بروانه‌ ئایه‌تی (۴): (۲۲). هه‌رچه‌نده یاسای میراتی له‌ حاله‌تی خوشک و برای شیریدا په‌په‌وه‌ ناکریت.

هه‌نگاویکی سه‌ره‌کی له‌ به‌خوکردن و په‌روه‌ده‌کردنی مندالانیکی به‌هیز و ته‌ندروست له‌ رووی جه‌سته‌یی و سوژدارییه‌وه بریتیه له‌ شیردانی سروشتی. قورئان و ئایینی پیروزی ئیسلام جه‌خت له‌ سه‌ر شیردانی سروشتی و ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ خزمایه‌تی ده‌که‌نه‌وه که له‌ئه‌نجامی شیرپیدان له‌لایه‌ن هه‌مان که‌سه‌وه به‌دوایدا دیت، (ئه‌مه‌ پیی ده‌گوتریت خزمایه‌تی شیریی و منداله‌کانیش خوشک و برای شیرین). بو‌نموونه، بوچی سه‌لاح، کوږیکی ته‌مه‌ن ۲۰ سال له‌ تورکیا ناتوانیت فاتیمه، کچیکی گه‌نج له‌ ئه‌نده‌نوسیا به‌ینیت؟ وه‌لامه‌که ئه‌وه‌یه که کاتیک سه‌لاح ته‌مه‌نی یه‌ک سال بووه، بو‌دوو روژ له‌لایه‌ن دایکی فاطمه‌وه مه‌مکی پیدراوه. ئه‌م کاره سه‌لاحی کردووه‌ته برای شیریی فاتیمه‌وه به‌ گویره‌ی ئه‌مه بو‌ ئه‌و ناشیت که‌ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بکات. سه‌رباری ئه‌وه‌ش، هه‌موو خوشک و پوره‌کانی فاتیمه به‌ شیوه‌یه‌کی خوکارانه ده‌بنه خوشک و پووری سه‌لاح، له‌به‌ر ئه‌وه که‌س و کاری مه‌حره‌می ئه‌ون و ناتوانیت ماره‌یان بکات. که‌واته، هه‌یچ رووپوش و به‌ربه‌ستیک له‌ نیوان ئه‌م و ئه‌واندا نییه. جا ئه‌گه‌رچی ئاسانه له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی خوین و برایه‌تی و خوشکایه‌تی له‌ ئیمانی بگه‌ین و حالی ببین، به‌لام ئه‌ی چوون

﴿حَرَمْتُ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَأَخْوَاتِكُمْ وَعَمَّاتِكُمْ وَخَالَاتِكُمْ وَبَنَاتِ الْأَخِ وَبَنَاتِ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتِكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخْوَاتِكُمْ مِنَ الرُّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتِ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (النساء: ۲۳).

واته: له سهرتان قهدهغه کراوه و حهرامکراوه، ماره کردنی دایکانتان و کچه کانتان و خوشکه کانتان، پوره کانتان، که خوشکی باوکتان، پوره کانتان که خوشکی دایکانتان، نه و دایکانه تان که شیریان پیداون، خوشکه کانتان له شیره وه، دایکی ژنه کانتان (خه سوو) وه کچانی ژنانتان که له میړدی تریان بن، نه وانه ی که له مالی ئیوه دا ده ژین و له و ژنانه تانن که چوونه ته لایان، جا نه گهر نه چوبوونه لای دایکی کوله به سه کان، نه وه هیچ گونا هیکتان له سهر نییه، له ماره کردنی کچه کانیان دا حهرامیشه بو تان هاوسه ری کوره کانتان (بووک) نه وانه ی که له پشته خوتانن، وه قهدهغه و حهرامکراوه له سهرتان کوکرده وه له نیوان دوو خوشک له یه ک کاتدا مه گهر نه وه ی له پیش نه م حوکمه له نه فامیدا کرابیت، بنگومان خوا هه همیشه لیئورده ی و میهره بانه.

بیت، نهک له چهند دانیشتنیکی سهرپیتی و خیرادا بیت.

- پیوسته پینج شیردانه که راستی و دروستیه که ی له لایه ن چهند شایه تیکی باوه ریپیکراوه وه پشتراست کرابیته وه.
- ده بیت ههر پینج شیردانه که پیش نه وه ی منداله که ته مهنی بوو بیت به دوو سال ته واو بووبیت و کوتای پی هاتبیت.

### شیردانی سروشتی له قورنای پیروژدا

قورنای پیروژ له چوار سوره تدا باسی شیردانی سروشتی کردوه، هانی دایکان دهدات که بو ماوه ی دوو سال شیر به منداله کانیان بدن. دایکه شیردهرکه له بهرپرسیاریتی دابینکردنی گوزه ران و بژیوی ژیانی خوی به خشراوه ته نانه ت نه گهر ته لاقیش درایت و له هاوسه ره که ی جیابووبیته وه، تاکو بتوانیت به ته واوی ناگای له منداله که ی بیت و چاودیری بکات. نه گهر باوکه که کوچی دوا ی کرد، میراتگره که ی بهرپرسیاریتی بژیوی نه م دایکه شیردهر ده گریته نه ستو. خو و نه ریته ئابینییه کان بو هه موو ژنای موسلمان و (له وانه ش دایکان) ئاسانکراون، به خشراون

قورنای پیروژ جهختی له سهر شیردانی سروشتی کردوه ته وه، چاودیری کردنیکی سهرتاپای مندالان له لایه ن دایکی دل سوژ و هه ست ناسک و چاکه وه له دوو سالی یه که مدا. که می خوشه ویستی و به زه یی به رانه ر مندال شیتی و ناته واوی عقلی لیده که ویته وه. له کونفرانسکی کوشکی سپیدا که له لایه ن سه روک کلینتونه وه ساز کرابوو، شاره زیان دووپاتیان کرده وه که گومانی تیدا نییه میثکی مندال له و کاته وه چالاکه که له دایک ده بیت و دیته دنیاوه و له ری ئه زمونه کانی سهرتای ژیانیه وه دادریر ژریت و دروست ده بیت. (بیگی و وینگریت، ۹۷۱۹). دوو سالی یه که می ماوه ی شیردانی سروشتی به شدارییه کی زور گه وره و کارای له م دارشته ی میثکی منداله هه یه. دادگاکانی میسر پینج مه رجی گرنگ و سه ره کیان هه یه که بوونیان پیوسته بو نه وه ی خزمایه تی شیریی پشتراست بگریته وه و به کار بیت:

- پینج جار شیرپیدان به لایه نی که مه وه.
- پیوسته ههر شیرپیدانیک منداله که ی به ته واوی تیر کردبیت.
- پیوسته ههر شیرپیدانیک له ژه می جیادا

فَضَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ  
أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَزْعِفُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ  
مَا آتَيْتُمْ بِالْعُرُوفِ وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ  
بَصِيرٌ ﴿البقرة: ۲۳۳﴾

واته: دایکان شیر بدن به منداله‌کانیان بؤ دوو  
سالی ته‌واو، ئەمه بؤ که‌سیکه که بیه‌ویت، شیری  
ته‌واو بدات، له‌سه‌ر باوکه‌که‌یه، رۆزی و کالای  
دایکه‌کان به باشی دابین بکات، هیچ که‌سیک له  
توانای خوی زیاتر داوای لی ناکریت، با زیان  
نه‌گه‌یه‌ندری به‌هیچ دایکیک به‌هوی منداله‌که‌یه‌وه،  
هیچ باوکیکیش به‌هوی منداله‌که‌یه‌وه، ئەگه‌ر  
باوکه‌که‌ش مرد ئەرکی میراتگره وه‌کو ئەوه‌ی  
پیشوو نه‌قه‌قه‌ی دایکی منداله‌که بدات، ئەگه‌ر  
ویستیشیان منداله‌که له شیر بپرئه‌وه، له  
پیش دووساله‌که به‌ره‌زامه‌ندی و راویژی  
هه‌ردوولایه‌کیان، ئەوا گونا‌هایان ناگات، ئەگه‌ر  
ئیه‌ی پیاوان ویستان دایه‌ن بگرن بؤ منداله‌کانتان  
ئیه‌وه گونا‌هاتان ناگات، ئەگه‌ر ئەوه‌ی بۆتان داناون  
به‌خۆشی بیانده‌نی، له خواش بترسن و بزنان  
به‌راستی خوا بینایه به‌وه‌ی که ده‌یکه‌ن.

﴿وَصَيْنَا الْإِنْسَانَ بِالذِّمِّهِ حَمَلْتَهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ  
وَفِضَالَهُ فِي عَامِنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾  
(لقمان: ۱۴)

واته: فه‌رمانیشمان داوه به ئاده‌میزاد که به  
چاکی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل دایک و باوکیدا بکات،  
دایکی به دووگیانی هه‌لی گرتوو، پئی لاواز  
ده‌بی لاوازی له دوا‌ی لاوازی، برینه‌وه‌ی له شیر  
له دوا ته‌مه‌نی دوو سالیه‌وه، وه فه‌رمانمان به  
ئاده‌می دا که سوپاسگوزاری من (خوا) و دایک  
و باوکت بکه، ته‌نها بؤ لای منه گه‌رانه‌وه‌تان.

﴿وَصَيْنَا الْإِنْسَانَ بِالذِّمِّهِ إِحْسَانًا حَمَلْتَهُ أُمُّهُ كُرْهًا  
وَوَضَعْتَهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِضَالَهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ  
أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ  
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ  
وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾  
(الاحقاف: ۱۵)

له‌وه‌ی که له نویژه‌کانی جه‌ماعه‌تی رۆژانه و  
گوتاری هه‌فتانه‌ی هه‌ینی ئاماده‌بن (تا‌کو بؤ  
چاودیریکردنی منداله‌کانیان به شیوه‌یه‌کی باش  
و گونجاو کاتیکی فراوانیان له‌به‌رده‌ست بیته‌).  
ئهمه‌ش یارمه‌تی دایکان ده‌دات که له بری  
ئوه‌ی ئەمه به‌رپرسیاریتییه هه‌ستیاره به که‌سیک  
له دایه‌نان بسپرن به‌خویان منداله‌کانیان به‌خۆ  
بکه‌ن و سه‌رپه‌رشتیان بکه‌ن. له دوو سالی  
یه‌که‌مدا، مندال به‌ته‌واوی له پووی جه‌سته‌یی  
و ده‌روونی و سۆزداریشه‌وه پشت به دایکی  
ده‌به‌ستیت.



بتلی مه‌مه‌ی پلاستیکی ناتوانیت جیگه‌ی  
مه‌مکی نه‌رم و خۆشه‌ویستی دایک بگریته‌وه.  
ره‌نگه ئەسته‌م بیته ئەو زیانه جه‌سته‌یی، یان  
ده‌روونییه که به‌ر مندالیک ده‌که‌ویت شیری  
سروشتی نه‌خواردوو قه‌ره‌بوو بگریته‌وه و  
سارپژ بیته و له دوا‌ییدا ئازاره‌که‌ی گه‌وره  
و درپژخایه‌نه. قورئانی پیروژ له‌م ئایه‌تانه‌ی  
خواره‌وه‌دا باسی شیردانی سروشتی کردوو:  
﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلِينَ كَامِلِينَ لِمَنْ  
أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ  
بِالْعُرُوفِ لَا تَكْلَفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا لِأَنَّضَارَ وَالِدَةٍ بَوْلِدِهَا  
وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بَوْلِدٌ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَا



ئەگەر هاتوو دایکە که نهیتوانی مندالە کهی به شیریی خۆی گۆش بکات - ئەگەر شیریی کهم بوو - ئەوکاتە دەتوانریت دایەنیک بۆ شیرپیدانی دیاری بکریت. دایەنە که دەبیته دایکیکی، جگە له میراتی ئیتر له هەموو روویە کهو به دایکی مندالە که دادەنریت. مندالەکانی دەبنه خوشک و برای مندالە که (خوشک و برای شیریی) میردە کهشی دەبیته باوکی شیریی بۆ مندالە که. هیچ جوړه هاوسەرگرییه که له نیوان مندالە که و مندالە کان و براکان و خوشکهکان و میردی ئەو دایەنە ی که شیریی پیداوە ریگە ی پینه داوە. باوکه بایولۆجیه که بهرانبه ر به پیدانی ماف و کریی ئەو دایەنە ی که شیر به مندالە که ی دەدات بهرپرسیاره. خو ئەگەر باوکه کهش کوچی دوايیکرد، پیویسته میرانگرهکانی یارمەتی دایەنە شیردەرە که و مندالە کهش بدن و بەدریژایی دوو سالی شیردانه که دەستگیروییان بکهن.

شیردانی سروشتی له لایەن دەولەتی ئیسلامی جارانیشه وه بایه خی چاکی پیدراوه و بههەند وەرگیراوه. له سهردەمی دووهەمین خەلیفه عومەری کوری خەتاب (سەدهی چهوتەمی زاینی) هەر مندالیکی تازه له دایکبووی دەستکورت و بیدەرامەت مووچهیه کی وهک بیمه پیدراوه و دەسته بهری کومه لایەتی بۆ مسوگەرکردنی شیردانیکی تەندروستی بۆ دایینکراوه (حەق ۱۹۶۷).

واته: ئیمه ئامۆژگاری ئاده میزادمان کردوو به چاکه کردن له گه ل دایک و باوکی، دایکی به نارەحه تی و ئازاره وه هەلی گرتوو، وه به ئازارو نارەحه تیش مندالە که ی بووه، ماوه ی دووگیانبوونی دایک پییه وه و له شیربرینه وه ی سی مانگه، تا دهگاته تافی لای (پیگه یشتوی لاشه یی و ژیری) دهگاته چل سالی، دهلی ئە ی پهروه دگارا رام بهینه تا شوکرانه بژییری ئەو به رهو نیعمه تانه بکه م، که رشتوته به سه ر من و دایک و باوکمد، رام بهینه کرده وه ی چاک بکه م که تو پیی رازی بیت، نه وه کانیشم چاک و صالح بکه، بیگومان گه رانه وه م بۆ لای تو یه، به راستی من موسلمان ی گه رده ن که چم.

﴿اَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْهِكُمْ وَلَا تَضَارُوهُنَّ لِتَضَيَّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أَوْلَاتٍ حَمَلٍ فَانْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يُضَعْنَ حَمَلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَاتَوْهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأْتَمَرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاَسَزْتُمْ فَاسْتَرْضِعْ لَهُنَّ أُخْرَى﴾ (الطلاق: 6)

واته: ژنانی ته لاق دراو دابنن و نیشه جییان بکه ن له و شوینه ی خۆتان دادەنیشن و نیشه جی دەبن، به پیی توانای خۆتان، زیانیشیان پی مه گه یه نن تا ته نگیان پی هه لچنن، وه ئەگەر دووگیان بوون ئەوه خه رجیان بکیشن تا سه که بیان دانه نین، ئەوسا ئەگەر شیریان دا به مندالە که تان ئەوا ئیوه ش کری، یان بدهنی وه له ناو خۆتان راویژ بکه ن به چاکی دەر باره ی مندالە که، به لام ئەگەر سه غله ت بوون نه سازان له کریکه دا ئەوه با ئافره تیکی تر شیریی بداتی \*

﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ (الطلاق: 7)

واته: با دهوله مه ند به پیی دهوله مه ندی نه فه که بدات، هه رکه سین که م ده ست و هه ژار بوو با به پیی ئەوه ی خوا داو یه پیی نه فه که بدات، خوا داوا له که س ناکات، مه گەر به پیی ئەو به توانایه نه بیت پیی داوه، بیگومان خوا دوا ی ته نگانه

## سوده پزیشکی و دەر وونیه کانی شیردانی سروشتی

شیری مروّف به شیوهیه کی بیونیه گونجاوه بۆ وهچهی مروّف، شیر سهدان و هه زاران خانهی زیندووی تیدایه له دژی هه وکردن و هه لئاوسان و یارمه تی پیگه شنتی سیستمی بهرگری لهش و ئەندامه کان دەدات. ههروهه چه نندین هۆکاری تیدایه که کاریگه ریی گه وره یان له سه ر پیره وی ریخۆله، مولوله کانی خوین هه یه، له کاتیکه وه بۆ کاتیکی دیکه ش وۆرآنکاری به سه ر پیکهاته که ییدا دیت ((Pedi- atric Clinics of North America 2013 ئەلبار و قه ندیل (۱۹۸۶)، ئەم سوودانهی لای خواره وه یان ئاماژه پیکردووه:

- شیریی دایک به ریزه ی شیوا و له پله ی گونجاو بۆ هه رسکردن و مژین ئەو خۆراکانه ی تیدایه که مندالیک پیوستی پیی ده بیت. ره گه زه خۆراکیه کانی شیریی مه مکی دایک رۆژانه به پیی پیوستیه کانی منداله که گۆرآنکاری به سه ردا دیت. مندالیک ناکام، ریزه یه ک بژیوی له مه مکی دایکه که دا بۆ ئاماده کراوه تاکو بۆی ببیته ئەندازه یه کی باشی خۆراکی رۆژانه. ریزینه مه مکیه کان له ریی گۆران و گونجانندی دهر دراوه کانی به گویره ی پیداویستیه جور به جور ه کانی منداله گه شه کردووه که دروست ده کړین.

- شیریی مه مکی مروّف به شیوه یه کی سروشتی له پله یه کی گه رمی گونجاودا هه لده گیریت، که وای لیده کات له میکروّب دوور بیت و هه میشه حازر بیت و به ئاسانی ده ستبکه ویت.
- پیوست ناکات هیچ شووشه و بوتلیکی بۆ بشوریت. پیوستی به هیچ حازر کردنیکش نییه.
- په یوهستی و دوستانیه تیه کی دهر وونی گیانی به گیانی له نیوان دایکه شیرده ره که و منداله که ییدا دروست ده بیت.

- شیردانی سروشتی یارمه تی دایکه که دەدات که بگه رپته وه بۆ قه باره و کیتشی بهر له دوو گیانییه که ی. شیردانی سروشتی وا

دهکات که له ژیر کاریگه ری هورمونی ئوکسیتوسین که له لایه ن ژیر میشکه ریزینه کانه وه دهرده ریت و له ریی په رچه کرداره کانی کاتی شیرخواردن دینه دهره وه، مندالان بچووک بیته وه.

- شیردانی سروشتی مندال له چه نندین نه خووشی وه ک سکچوون و هه وکردنی سنگ ده پاریزیت. مندالانی په روه رده کراو به شیریی سروشتی که متر ئەگه ری تووشبوون به نه خووشیه کانی کۆئه ندامی هه ناسه و هه رسیان هه یه و ریزه یه کی نزمتری مردنیان تیا رووده دات له چاو ئەوانه ی که به شیریی قوتو به خیتو کراون. شیریی مروّف ئیمینوگلوبیلین A ی تیدایه، دژه ته نیکه له ریزینه مه مکیه کاندایه که له لایه ن ئەو ریخۆله سپیه لیمفیانه وه دروسته کړیت که له ریخۆله ی دایکه که وه بۆ منداله که گواستراونه ته وه. (دژه ته نه کان ده سه کلا ی کۆئه ندامی بهرگری له شه بۆ بهر به ره کانیکردنی نه خووشی). ژه ک، یان شیریی پاش مندالبوون (به رشیری دهر دراوی مه مک) بریکی زور دژه ته نی تیدایه. ئیمینوگلوبیلین A ۹۷٪ ی پرۆتینی کولیسترول له یه که م رۆژدا به ره م دینیت که ئەم ریزه یه له چواره م رۆژی شیرداندا بۆ ۲۵٪ که م ده بیته وه. شیریی مه مک خانه ی بهرگری چالاک و مه ناعه ی تیدایه دژی چه نندین میکروّب (به تایبه تی ئیکولایی، ستاف ئوریه س، فایرۆسی کۆکساک ی بی فایف، فایرۆسی تامیسک، فایرۆسی ئیفلیجی مندال و میکروبی پزوو به منداله که ده به خشیت). ئەو دایکانه ی که به رانه بر به پیکوته ی نه خووشی سیل هه ستیارن مه ناعه یه کی دریزخایه ن به منداله کانیان ده دن.

- ژه ک کاریگه ریه کی ره وانکه ری هه یه که یارمه تی هاته ده ره وه ی پیسای منداله تازه له دایکبووه که دەدات.



و رەحەتی مندالبوون بۇ دايگان دەستەبەر دەكات.

- مرۆف تەنيا لە نۆ مانگی يەكەم تا دوانزە مانگی پيوستى بە شيرى مەمك هەيه.
- شيرى مرۆف گەرديلهى زىنكى تىدايه لە كاتىكدا شيرى مانگا هيجى تىدا نيه. دەشيت كەمى ماددهى زىنك لەو مندالانەدا رووبدات كە شيرى قوتوو دەخۆن، ياخود دواى شيربرينه‌وهى پيشووخت لەو مندالانەدا رووبدات كە شيرى دايك دەخۆن.
- شيردانى سروشتى دەورىكى گرنگ دەبينت لە زيادكردى تواناى مېشكى مندال. شيرى دايك چەندىن پىكهاته‌رى باشى تىدايه كە لە هيج پىكهاته‌يه‌كى خۆمالي مندالدا بەديناكريت. مندالانىك كە تەنيا يەك مانگ شيريان پىدراوه سوڊىكى زۆرى لىدەبينن و دەبنە خاوهنى بەركه‌وتى زىره‌كى «۸- پله» هەروەكو مندالانى باخچهى ساوايان و ئەم ژماره‌يه بە شيردانى پتر زياتر دەبيت (بى بى سى ۲۰۰۲). لىكۆلینه‌وه‌يه‌ك بە‌دواداچوونى بۇ زياتر لە ۱۰۰۰ مندال لە نيوزلەند كردو دەرئەنجامه‌كەشى پالپشتى ئەو پەيوەندىيه دەكات كە لە نيوان شيردانى سروشتى و زىره‌كى بالادا هەيه.

- هەلبەت ئەگەرى زۆره كە شيرى مانگا، يان شيرى گيانلەبەرەكانى ديكەى جگە لە مرۆف ببیتە هۆى هەستيارىي لە مرۆفدا. مندال مەترسى ئەوهشى لى دەكرت كە بەهۆى هەستيارىي بەرانبەر بە پرۆتىنى زىنده‌وه‌ره‌كانى ديكەى جگە لە مرۆف تووشى بىرۆ، رەبۆ و بەدهەرسى و تىكچوونى گەدە ببیت.
- ئەو مندالانە كە شيرى سروشتى دەخۆن باشترگەشه دەكەن و گەوره دەبن و ئەگەرى تووشبوون بە هەوكردن و نەخۆشيه‌كانى بەرگرى لەشيان كەمە. سيستمى بەرگرى لەشى مندالەكە كە وردە وردە گەشه دەكات لە چەند مانگی يەكەمى تەمەنيدا بە شيرى دايك بەهيز دەبيت. دايكەكە ميكروبه‌كانى هەناسەى مندالەكە هەلئەمژت. پاشان لە رېي رىخۆله‌كانىيه‌وه خانەكانى بەرگرى لە لىمفە گرىكانيدا دروست دەكات كە دواچار ئەو دژتەتە بەرگرىكارە پيوستانه دەرەدات كە مندالەكە لە كاتى شيرەكە دەيخوات.
- شيردانى سروشتى وهكو رىگرىك كار لە مندالبوونيش دەكات. لەكاتى شيرداندا كەم رىكدەكەوتت كە دايكە شيردەرەكە سكى پر ببیت، بەم شيوه‌يه بەرەبەستىكى سروشتى



شيرى ئازەل بۇ بيجووى ئازەل لەبارە و پىكهاته‌كه‌ى بۇ هەر ئازەلىك جياوازه. ئەم خشته‌يه‌ى خواره‌وه رىژه سەدى پىكهاته سەرەكیه‌كانى شيرى مرۆف، مانگا، گاميش و بزىن دەرەدخات. پىكهاته‌ى ئاو نزيكەى ۸۸% ئەوه‌ى كە دەمىننیه‌وه بەم جۆره‌ى لای خواره‌وه‌يه:

شير	% پرۆتىن	% چهورى	% شه‌كر	% كانزاكان
مرۆف	۵,۱	۵,۳	۶	۲,۰
مانگا	۳	۴	۴	۸,۰
گاميش	۳	۶	۴	۸,۰
بزىن	۳	۴	۴	۸,۰

وه‌زاره‌تى كشتوكالى وىلايه‌ته يەكگرتووه‌كان (۲۰۱۰)

ئەكادېمىيەي مندال ئە ئەمىرىكا پېشنىيازى پېدائى شىرى دايك بە مندال بە تەنھا بۆ ماوھى شەش مانگ دەكات، لە پاش ئەوھش شىرپېندان لەگەل پېدائى خواردن تا ماوھى سالىك يان زياتر بۆ دايك و مندالەكەش بەسوھە. سى ئىن ئىن، ۷ ي كائونى يەكەم ۱۹۹۷.



لە ئافرەتدا كەم دەكاتەوھ.

- شىردان لانى كەم بۆ ماوھى سى مانگ مندال دور دەخاتەوھ لە نەخۆشى شەكرە جۆرى A. پاش ئەوھش ئەگەر بەردەوام مندال شىرى دايك بخوات ئەوا لە نەخۆشى شەكرە جۆرى B بەدور دەبىت.

- ئەو دايكانەى كە شىر دەدەن بە مندالەكانيان لە نەخۆشى شەكرە جۆرى B بەدور دەبن بە مەرچىك ئەو نەخۆشە پېشتر لە خىزانەكەياندا نەبووبىت. ھەر سالىك شىر زياتر بدرىت، مەترسى ئەو نەخۆشە كەمتر دەكات.

- شىردان بە مندال بۆ ماوھى شەش مانگ مندال لە نەخۆشى شىرپەنجەى خوین دەپارىزىت.

- شىردان مندال لە مردنى لەناكاو دەپارىزىت (۳۶% مەترسى كەمدەكاتەوھ).

- شىردان بۆ ماوھى سى مانگ مندال لە نەخۆشى رەبۆ دەپارىزىت، بەمەرچىك ئەو

### رېژەى شىرپېندان لە ئەمىرىكا و بەرىتانىادا

رېژەى پېدائى شىرى دايك بەو مندالانەى كە لەسالى ۲۰۱۲ دا لەدايك بوون لە ئەمىرىكادا بەرزبووھتەوھ، ۸۰% نى مندالە تازە لەدايكبووان شىرى دايكان خواردووھ، ۵۱% يان تا تەمەنى شەش مانگى بەردەوام بوون (ئەم رېژەى پېشتر ۱۶% بووھ). ئەم رېژەى بۆ ھەموو جۆرەكانى شىرپېدائى دايكە نەك تەنھا پېدائى شىر بەبىخواردن. رېژەى پېدائى شىرى دايك بە تەنھا تا تەمەنى ۶ مانگى لەسالى ۲۰۱۲ دا ۲۲% بووھ، ئەم رېژەى لە ۱۰% ھوھ بەرزبووھتەوھ لەسالى ۲۰۰۳ ھوھ (CDC). لە بەرىتانىا، سەرھتا رېژەى پېدائى شىرى دايك ۸۱% بووھ لە ۲۰۱۰ دا (۸۳% لە ئىنگلەتەر، ۷۴% لە سكوئەلەند، ۶۴% لە ئىرلەندى باكور و ۷۱% لە وىلز). ئەم رېژەى ۷۶% بووھ لە ۲۰۰۵ دا. لە كاتىكدا دايكان تا تەمەنى ۶ مانگى شىر بە مندالەكانيان دەدەن، بەلام تەنھا ۱% بە تەنھا شىرى دايكان بەكارھىتاوھ (NHS 2012).

شىرى دايك پارىزگارى لە چەندىن

نەخۆشى دەكات. راپورتىك

كە لە لايەن ئازانسى

لىكۆلىنەوھى تەندروستى و

جۆرايەتى لەسالى ۲۰۰۷ دا

بلاوكراوھتەوھ ئامازە بەم

بەرئەنجامانەى خواروھ

دەكات كە لە لىكۆلىنەوھەكان

وھرگىراون:

- شىردان مەترسى

شىرپەنجەى مەمك و ھىلكەدان





### کاری نه‌مريکي و شيردانی سروشتی:

یه‌کیک له هۆکاره‌کان که دایکان شیر ناده‌ن به مندال‌کانیان به‌هۆی نار‌ه‌ه‌تی شیردانه‌وه‌یه. مندالی تاز‌له‌دایک‌بوو له ۲۵ سه‌عاتی یه‌که‌می ته‌مه‌نیدا پی‌ویستی به ۱۲ جار شیردان هه‌یه که هه‌ر شیرپی‌دانی‌ک ۱۰ بۆ ۱۵ خوله‌ک ده‌خایه‌نیت. ری‌ک‌خستنی ئە‌مه‌ش له‌گه‌ل سه‌عاته‌کانی کارکردندا زۆر ئە‌سته‌مه.

له‌ سالی ۲۰۱۰ دا یاسای پاراستنی نه‌خۆش و بیمه‌ی ته‌ندروستی گونجاو ده‌رچوو که به‌پینی ئە‌و یاسایه‌ هه‌موو فه‌رمانبه‌ریک له‌ ئە‌مريکا پی‌ویسته کاتیکی گونجاوی پی‌دیریت بۆ پی‌دانی شیر تا ته‌مه‌نی ۱ سالی له‌ رۆژی له‌دایک‌بوونی مندال‌که‌یه‌وه. ئە‌م یاسایه‌ داوا له‌ خاوه‌نکاره‌کان ده‌کات که پی‌ویسته شوینیکی گونجاو، که ته‌والیت نه‌بیت، دا‌بین بکه‌ن بۆ پی‌دانی شیر بۆ ئە‌وه‌ی له‌لایه‌ن هاوکاره‌کانه‌وه نه‌برین له‌ کاتی شیردانا. هه‌روه‌ها خاوه‌ن کاره‌کان نابیت قه‌ره‌به‌وی دایکان بکه‌نه‌وه بۆ کاتی شیرپی‌دانه‌کانیان، ئە‌و خاوه‌نکارانه‌ش که له‌ ۵۰ فه‌رمانبه‌ر که‌متریان هه‌یه پی‌ویست نییه له‌سه‌ریان پشوو پی‌دانی شیر بدن به‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانیان (وه‌زاره‌تی کاری ئە‌مريکا).

له‌ سالی ۱۹۹۳، خه‌لاتی ری‌ک‌خراوی یونیسف درا به‌ کۆمپانیای جۆن هانکۆک بۆ بیمه‌ی هاوژانی له‌ به‌رانبه‌ر هینانه‌کایه‌ی ژووری شیردان

نه‌خۆشیه‌ پی‌شتر له‌ خیزانه‌که‌یاندا نه‌بوو بیت (۲۷٪ مه‌ترسی که‌م ده‌کاته‌وه). بۆ ئە‌وانه‌شی که ئە‌و نه‌خۆشیه‌ له‌ خیزانه‌کانیاندا هه‌یه ۴۰٪ مه‌ترسی ئە‌و نه‌خۆشیه‌ له‌ مندال‌که‌ به‌دوور ده‌خاته‌وه له‌ خوار ته‌مه‌نی ۱۰ سالیه‌وه.

- په‌یوه‌ندی له‌ نیوان شیرخواردن و قه‌له‌و نه‌بوون هه‌یه له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجی و پی‌گه‌شتندا.

- شیردان مندال له‌ نه‌خۆشی هه‌وکردنی گو‌یچکه‌ی ناوه‌راست ده‌پاریزیت.

- شیردان مندال له‌ نه‌خۆشی هه‌وکردنی پی‌ست ده‌پاریزیت.

- شیردان مندال له‌ نه‌خۆشی هه‌وکردنی کۆئه‌ندامی هه‌رس ده‌پاریزیت (لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ ئینگلت‌ه‌را ده‌ریخستوه که مه‌ترسی ئە‌م نه‌خۆشیه‌ به‌ ریژه‌ی ۴۰٪ که‌م ده‌کاته‌وه).

- شیردان مندال له‌ نه‌خۆشی ری‌ه‌وی کۆئه‌ندامی هه‌ناسه‌دان ده‌پاریزیت (ئه‌گه‌ری نه‌خۆشکه‌وتنی مندال له‌ کۆئه‌ندامی هه‌ناسه‌دان به‌ ریژه‌ی ۴۰٪ که‌متره له‌و مندالانه‌دا که بۆ ماوه‌ی ۴ مانگ شیر دایکیان خواردوه‌وه).

- شیردان دایک له‌ خو‌ینه‌به‌بوونی پاش مندال‌بوون ده‌پاریزیت.

- زوو وه‌ستانه‌وه‌ی شیرپی‌دان، یان شیر پی‌نه‌دان ئە‌گه‌ری تووشبوونی دایک به‌ خه‌مۆکی له‌پاش مندال‌بوون زیاتر ده‌کات.

## پیدانی شیرى قوتوو، گه شه نه کردن و نه خوشی

ریکخراوی یونیسیف و ریکخراوی تندرستی جیهانی کومپانیاکانی دروستکردنی خوراکى مندالیان داناوه به بکوژی ژمارهیه کی مندالان له ولاته تازه پیشکه وتوو دکاندا. به توندیش داوا له حکومته کانیان دهکن که ریکلامی خواردی دروستکراوی مندالان قه دهغه بکن. بۆ نمونه، ریکخراوی یونیسیف پیشبینی ئه وه دهکات ئه وه مندالانهی شیرى قوتوو دهخون و له جینگه ی پيسدا دهژین (۴ بۆ ۲۶) هینده ئه گهری مردنیان به هوی سکچوونه وه زیاتره، چوار هیندهش ئه گهری مردنیان به نه خوشی که مخوینی زیاتره به به راورد به و مندالانهی که شیرى دایک دهخون. ئه م مندالانه زورجار به هوی ئه وه ئاوه پیسه ی به کارده هیتیریت له گرتنه وه ی شیره کانیاندا توشی ژه هراویبون دهبن، رهنگه توشی چه ندین نه خوشیش ببن به هوی ئه وه ماده ئه ندامیانه ی که له شیره که یاندا ههیه، شیره که یان به شی پیویست خوراکى تیدا نییه. ئاوی پیس و پیسبوون و نه بوونی شوینی سارد و نه زانینی شیوه ی گرتنه وه ی شیر و باش تیکنه دانی هه موویان له هۆکاره کانی ئه وه کاریگه ریه خراپانه ی شیرى قوتوون. هه ندیک جار دایکان شیرى گران ده کړن بۆ ئه وه ی زورتر بمینتته وه. شیردانی دایک مندال له وه هه موو نه خوشیه ده پاریزیت. شیرى دایک نه که ته نها باشترین سه رچاوه ی خوراکى پیویسته بۆ مندال، به لکو به خوراپییشه.

به دخوراکى ده بیته هوی مردنی نزیکه ی سى ملیون مندال له سالیکیدا (لانسیت، ۲۰۱۳). زیاد له دوو له سه ر سبی ئه م مردنانه له چه ند مانگی یه که می ته مه نی منداله که دان، زوربه شیان به هوی شیوازی نه گونجاوی پیدانی شیر و پیدانی شیرى قوتوو و پینه دانی بره خوراکى پیویسته وهن (WHO ۲۰۱۰). که مخوراکى له کاتی دوو گیانیدا ده بیته هوی

له شوینی کاردا. که په میکی کاره بایی مه مک، کورسیه کی موریح و به فرگریکی تیدایه. به تیکرای سالانه ی ۳۰۰ فه رمانبه ری دوو گیان، کومپانیاکه بوی ده رکه وت که پرۆگرامه نوییه که پارهییه کی باشی بۆ گه راندونه ته وه (۶۰۰۰۰ دۆلار له کاتی ده ستیکردنییه وه)، چونکه ئه وه مندالانه ی که شیرى سروشتی ده خون ته ندروستتړن، به مجوره دایکیان که متر ناچارن کاره که یان به جینیلن. هه روه ها، پرۆیشتن و گه رانه وه بۆ سه رکار ئاسانتره، بۆیه ژماره ییه کی زورتری دایکه تازه کان چه ز ده کنه مؤله تیکی دایکایه تی کورت وه ربگرن، چونکه له ویلایه ته یه کگرتوو ه کان ئه وه مندالانه ی شیرى سروشتی ده خون نه خوشییان به ریژه ی ۳۵٪ که متره له وه مندالانه ی به خواردی ئاماده کراو و شیرى قوتوو به خیو ده کړین، سه ره ئه نجام دایکانی شیردیره ییش به ریژه ی ۲۷٪ که متر کاره که یان له ده ست ده دن له چاوه ئه وه تازه دایکانه ی که شیرى خویان نادن به منداله کانیا ن (رؤنا کوهین، سکولی په رستیاری، زانکوی کالیفورنیا له لؤس ئه نجلوس). له به ریتانیا، ئه گه ر ژنیک بیه ویت شیر به منداله که ی بدات، پیویسته به نوسراو خاوه نکاره که ی ئاگادار بکاته وه، باشتره پیش گه رانه وه ی بۆ کار بیت له پاش مندالیوون. خاوه ن کار به یاسا ناچار کراوه که جینگه یه کی تابه ت دابین بکات بۆ پشوودانی ژنانی دوو گیان و شیر پیدانی مندالان، ئه گه ر پیویست بیت، ئه وا ده بی ئه وه شوینه جینگه ی راکشانیشی تیدا بیت، به لام له ئیستادا، به شیوه یه کی یاسایی داوا له خاوه نکار نه کراوه که جینگه یه ک بۆ هه لگرتنی شیر، یان پیدانی شیر دابین بکات. هه روه ها داوا له خاوه نکاره کان نه کراوه که پاره خه رج بکن بۆ فه رمانبه ره کانیا ن له بری ئه وه پشووه ی که وه ریده گرن بۆ شیر پیدان. ته والیت و شوینی نه گونجاو باش نییه بۆ ئه وه مه به سه ته، چونکه رهنگه پاک نه بیت. خاوه نکاره کان ئه رکیانه که شوینیکی ته ندروست و گونجاو و پاریزراو دابین بکن به مه به سه تی جیاکاری نه کردن له نیوان ره گه زه کاندا بۆ کارکردن.

چی به پپی ریکخواوه که تنها ۳۹٪ ی مندالان له خوار تهمه نی شهش مانگه وه له ولاته تازه پهره سه ندووه کانداهه تنها شیر ی دایک دهخون، تنها ۵۸٪ ی مندالان له نیوان تهمه نی ۲۰-۲۳ مانگی تهمه نیاندا سوو دهمند دهن له به رده وومی شیر پیدان.

له کاتیکدا ریژه ی مردنی مندال له جیهاندا که متر بووه ته وه، ههر زور به ی ئه و مندالانه ی که دهمرن له منداله تازه له دایک بووه کانن. له کاتیکدا هه ندیک ولات زور به باشی ریژه ی پیدانی شیر ی دایکی بو به مندالان به رز کردوه ته وه، وهک له سریلانکا و کولومبیا و گانا، دوو له سه ر سیتی ئه و ۹۲ ملیون منداله ی که به تنها شیر ی دایک ناخون له ۱۰ ولاتا ده ژین، که له پرووی پیدانی شیر ی دایکه وه حه وتیان هیچ گه شه سه ندنکیان به خووه نه بینوه، ئه وانیش چین، نایجیریا، ئیندونسیا، فلپین، پیسوپیا و قیتنامن (مندالپاریز ۲۰۱۳).

بازاری به ره مه شیریه کان زورترین شوینی گرتووه له بازاری خوراکی مندالدا که ئه ویش ریژه ی ۴۰٪ ه. ئه و ناوچه یه ی که زور به خیرایی گه شه دهکات بازاری ئاسیایه، که گه وره ترین بازاره (۵۳٪) (UBIC ۲۰۱۴). بازاری شیر ی قوتوی جیهانی بایی ملیونه ها دولاره و له گه شه سه ندن دایه. سالانه ریژه ی ۱۰٪ بو ۲۰٪ به رز بوونه وه به خوویه وه ده بینیت له ولاته هه ژار و مامناوهنده کانداهه له کاتیکدا له حاله تی وه ستاندایه له ولاته داها ت زوره کانداهه له روزه لاتی ئاسیا و زهریای ئارام، ریژه ی ئه و دایکانه ی که شیر دهن که می کردوه له ۴۵٪ ه وه له ۲۰۰۶ بو ۲۹٪ له ۲۰۱۲ (مندالپاریز ۲۰۱۳). هه ندیک له کومپانیایکانی دروستکردنی شیر ی قوتوو و ستراتیژی به بازارکردن به کارده هینن بو ئه وه ی وا له دایکان بکن که شیر ی قوتوو به باشتترین شت بزائن که بیدهن به منداله کانیا ن.

به دخوراکی له مندالدا. زیانه کانی به دخوراکی کاریگریان تنها له پرووی جه سستییه وه نابیت، به لکو مه ترسی کیشزوری و تووشبوون به نه خووشی شه کره له قوناغه کانی دواتری ژیاندا زیاد دهکن. پروگرامی خوراکی جیهانی رایگه یان دووه که یهک له سه ر شه شی مندالان- نزیکه ی یهک ملیون- تووشی که می کیش بوون له ولاته تازه پهره سه ندووه کانداهه یهک له سه ر چواری مندالانیش له جیهاندا به شیوه یهکی گونجاو گه شه یان نه کردوه، ئه م ریژه یه له ولاته تازه پهره سه ندووه کانداهه رز ده بیته وه بو یهک له سه ر سی. پیدانی شیر ی دایک به مندال به شیوه یهکی گونجاو له خوار تهمه نی دوو سالیه وه ئه گه ری رزگار بوونی له مردن زیاتر دهکات و ده بیته هوی که مکردنه وه ی ئه و ریژه زوره ی مردنی مندال که (۸۰۰۰۰) مردنه (دهکاته ۱۳٪ ی ریژه ی هه موو مردووان) له مندالانی خوار تهمه ن پینج سالدا له ولاته تازه پهره سه ندووه کانداهه (لانسیت ۲۰۱۳) ئامازه ی پیکراوه له لایه ن یونسیف). ریکخواوی مندالپاریز رایده گه یه نیت که ده کریت ئه گه ر منداله که له یه که م سه عاتی ژیانیه وه شیر ی پین بدریت ۲۲٪ ی مردنی مندالی تازه له دایکبوو پروونه دات، ۱۶٪ ی ریژه که ش که م ده کریته وه ئه گه ر له ۲۴ سه عاتی یه که می تهمه نیدا مندال شیر ی دایکی پین درا. له هه مان کاتدا یونسیف ده لیت ئه و مندالانه ی شیر ی دایکیان دهخون لانی که م شهش هینده ئه گه ری مانه وه یان له چند مانگی یه که می تهمه نیاندا زیاتره له و مندالانه ی که شیر ی دایکیان ناخون. ئه و مندالانه شی که به تنها شیر ی دایکیان دهخون تا شهش مانگی یه که می تهمه نیان ۱۴ هینده ئه گه ری مانه وه یان زیاتره. هه روه ها شیر ی دایک مندال له دوو هوکاری سه ره کی مردن به دوور ده گریت که ئه وانیش هه وکردنی کوئه ندامی هه ناسه و سکچوونه (لانسیت ۲۰۰۸). ئه گه ر

## بیروزی نیمام عهلی و ئیبن حهزم سه‌بارهت به

### شیردانی سروشتی

یاساناسان جیاوازن، به‌لام هه‌موویان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که شیردانی سروشتی نابیت له دوو سال تیپه‌ر بکات. ئه‌گه‌ر دایکه‌که ته‌ندروسته و شیریی تیا‌یه، باشتره له دوو سالی‌دا له شیریی بپریت‌ه‌وه. یوسف عه‌لی ئه‌م قسه‌یه‌ی کردووه له‌باره‌ی ئایه‌تی:

﴿وَصَيَّنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَضَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ (الأحقاف: ۱۴).

واته: فه‌رمانیشمان داوه به ئاده‌میزاد به‌چاکی هه‌لسوکه‌وت بکات له‌گه‌ل دایک و باوکیدا، دایکی هه‌لی ئه‌گرێ به دوو‌گیانی پێی لاواز ده‌بی، لاوازی دوا‌ی لاوازی و برینه‌وه‌ی له شیر له‌دوا‌ی ته‌مه‌نی دوو سالی‌ه‌وه، فه‌رمانیشمان به ئاده‌میزاد کرد که سوپاسگوزاری من (خوا) و باوک و دایک بکه، گه‌رانه‌وه‌تان ته‌نها بۆ‌لای منه.

زۆرت‌رین ماوه‌ی شیردانی سروشتی (دوو سال)ه، که هاوکاته له‌گه‌ل ئه‌و کاته‌ی که یه‌که‌مین ژماره‌ی ددانه‌تانی منداله‌که ته‌واوده‌بیت. ددانی بره‌ری شیریی خواره‌وه له ناوه‌راس‌تدا له ئیوان ته‌مه‌نی ۶ بۆ ۱۰ مانگی دا دردی‌ت و پاشان ددانه شیریه‌کان ناوبه‌ناو درده‌چن تا‌کو که‌لبه‌کان دره‌که‌ون. دووه‌مین کاکيله له ده‌وروبه‌ری ۲۴ مانگیدا دردی‌ت و به‌مانه منداله‌که سیستیمیکی ته‌واوی ددانه شیریه‌کانی ده‌بیت. جیهان ئیسته‌ چاوه‌رپێ ئه‌وه ده‌کات ئیتر شت بجو‌یت و له پشت‌به‌ستن به شیریی دایکی به‌ته‌واوی سه‌ربه‌خۆ بیت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌گه‌ر له پاش ئه‌وه‌ی منداله‌که تا‌قمیک ددانی شیریی ده‌بیت دایکه‌که هه‌ر شیریی مه‌مکی بدات به منداله‌که ئازاری ده‌بیت. ددانه هه‌میشه‌یه‌یه‌کان له ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا ده‌ست

شیردانی سروشتی به مافیکی سروشتی مندالان له سه‌ر دایکیان داده‌نریت. دایکان هانده‌درین تا منداله‌کانیان به شیریی خۆیان گوش بکن. ئیبن حهزم ده‌لێت:

### دایک پینویسته مه‌مک به منداله‌که‌ی

بدات ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کچی پاشاش بیت.

نابه‌خشریت و له‌م ئه‌رکه به‌ده‌ر ناکریت مه‌گه‌ر له ته‌وانیدا نه‌بیت و نه‌توانیت منداله‌که‌ی به شیریی خۆی گوش بکات.

ئیبن حهزم، به‌رگی ۱۰

ئه‌گه‌ر ئامۆژگارییه ئیسلامیه‌یه‌کان په‌یره‌و بکری‌ن و پینانه‌وه پاپه‌ند بین، ئه‌وا له زۆر له کیشه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به مندالان و دایکیانه‌وه به دوور ده‌بین. عه‌لی کورپی ئه‌بو تالیب ده‌لێت:

### هیچ شیریک له‌لایه‌ن منداله‌وه ناخو‌ریت که

له شیریی دایک پیرۆزتر و گه‌وره‌تر بیت.



سوودیکی ئاشکراکردن و بلاوکردنه وهی پرۆسهی هاوسه رگریی بۆ ئه وهیه تا ئه و ژنه دلنایبیت که شووی به برای شیر، یان باوکی خوی نه کردوه. ئه مهش دهرفه تیک ده دات خه لکه که بیته پیشه وه و شایه تی له بوونی ئه م جوړه په یوه ندیبه شیریانه بدن ئه گهر هه بوون.

### پیشنیاز و نامۆژگاری به سوود بۆ دایکی شیردهر

(به ده ستکارییه وه له ئه لئه مین ۱۹۹۸ وه رگریاوه)

هه رچه نده شیردانی سروشتی ریگیایه کی سروشتیه، کارامه بیه کیشه ده توانریت په ره ی پیندریت. له خواره وه چه ند پیشنیازیکی به که لگ هیه بۆ دایکان:

- پیش ئه وهی منداله که ت بیته دنیاوه خۆت ئاماده بکه. هه ندیک کتیب له سه ر شیردانی سروشتی بخوینه وه. کورسیک له نه خۆشخانه که ت، له کارمه ندانی چاودیری ته ندروستی، یاخود له راویژکاریکی بواری شیردان وه ربگره. ئاماده بیته هه بیته و برۆ بۆ کۆرۆ چالاکیه کانی ریخراوی پالپشتی شیردانی سروشتی.
- باری گونجاویش زۆر گرنگه. دلنایبه که گۆی مه که که ت یه ک ئینج بۆ یه ک ئینج و نیو له ناو ده می منداله که دایه. خۆت مه نوشتینه وه به ره و منداله که، به لکو منداله که بهینه بۆ لای خۆت. زۆر جار سه رینیک به که لک و یارمه تیده ره.
- بهیله با منداله که له مه مکیکیان شیر بخوات تا به ته واوه تی نه رم ده بیته و په وتی مه مک مژینه که ی له تونده وه بۆ خاوه گوریت. پاشان مه مکه که ی دیکه بخه ده می. باشتیشه که هه ر جاریکی شیردانه که یه ک مه مکیان نه رم بیته و بیخه یته ده می وه ک له وهی تۆزیک له هه ر مه مکیکیان بخوات. به شی یه که می شیره که وه کو شیر ی سه رتویژ لیگیراوه وایه، ناوه راسته که ی وه کو شیر ی سروشتی وایه

پینده که ن و دهرده که ون و دووه مین کاکيله له ۱۲ سالییدا دیت. سینیهمین کاکيله ددانی ژیری، که رهنگه له ۱۸ - ۲۰ سالییدا دهرکه ویت، یان هه رگیز دهرناکه ون.

هه ندیک پیشانویه شیردان له دوای دوو سال له رووی جهسته یی و هزری و دهروونیه وه زیان به منداله که ده گه یه نیت. له سالی ۱۹۹۷ دا ئه کادیمیایی پزیشکانی مندالانی ئه مریکا ((AAP داوا یان له دایکان کرد به لایه نی که مه وه ماوه ی شه ش مانگ بۆ دوانزه مانگ شیر ی خۆیان بدنه منداله کانیا ن. له راستیدا، ته نیا ۲۰٪ دایکانی ئه مریکی له دوای شه ش مانگیه وه شیر ی خۆیان ده دن به منداله کانیا ن. دوای ئه وه ئه م ئه کادیمیایه ده ورکی باشی له ئاگادار کردنه وه ی دایکان بینی تا به لایه نی که مه وه بۆ ماوه ی سالییک شیر ی خۆیان به منداله کانیا ن بدن. سووده کانی شیردانی سروشتی کرده لیستیک و خسته به ر دیدی دایکان و رای گشتی تا له و سووده سه رسور هینه رانه ئاگادار بن که ئه م کاره بۆ منداله که و دایکه که شی ده هینیت، له وانه که مبوننه وه ی ئه گه ری توشبوون به شیر په نجه ی مندالان و شیر په نجه ی مه مک و نه خۆشی بوو کانه وه ی ئیسک.

په یغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) دهر باره ی شیردان له لایه ن دایه نه وه هانی دایکان ده دات. پیویسته تا بکریت دایکه با یۆلۆجیه که به شیر ی خوی منداله که ی گوش بکات، جگه له و کاته ی که هۆکاریکی پزیشکی له ئارادایه و ریگه نادات دایکه که شیر ی خوی به منداله که ی بدات، له و حاله ته دا ده کریت دایه نیک بگیریت تا شیر به منداله که بدات. له و باره یه شه وه ده فه رمویت:

وریابه و بزانه که کئ به هۆی شیر خوار دهنه وه ده بیته شیر برات! له تاو برسیه تی منداله که دایه ن به کار بهینه و بیگره، ته نیا کاتیک که برسیه تی و شیر ی ده ستناکه ویت. (بوخاری)

خۆت به و منداله مه ده كه شیری سروشتی دهخوات، تاكو شیردانه سروشتیه كه به ته واوی جیگیر نه بوو بیت و منداله كه ی پین رانه هات بیت - به گشتی له نیوان سی بۆ پینج ههفته ی دهویت تا به ته واوی له سه ری رادیت. زۆر جار باشت ریشه ئه گه ر كه سیکی دیکه جگه له دایكه كه یه كه مین مه كه شیر بدات به منداله كه، كه پیوسته شیری مه مکی دایكه كه ی تیدا بیت. له گه ل كه میک راهاتندا، زۆر به ی مندالان ده توان له به ینی مه مکه شووشه كه و شیری دایكه كه دا بین و بچن.

• هه ندیک له مندالان هه ر له سه ره تاوه له شیر خواردندا زۆر باشن، ئه وانی دیکه کاتیکی زیاتریان پیوسته تاكو فیڕ بین. ئاساییه كه ئه گه ر له سه ره تاوا دهك پیوست نه بن.

• له شیردان واز مه هینه. دایك گوتی كه پیوستی به شهش ههفته بووه تاكو شیوازیکی ئاسوده و گونجاوی شیردانی دۆزیوه ته وه. كه سه ره ئه نجام په یوه ندییه کی شیردانی جوانی درێژمه وادی به دوا ی خۆیدا هیناوه.

• رهنگه گۆی مه مکی دایكه كه له ههفته ی یه كه مدا ئازاریکی زۆری هه بیت و ژان بکات. له پیش و پاش شیر خواردنه كه وه نه ختیک شیری لی ده ربینه و بیده له گۆی مه مکه کانی. بهیله با با لپی بدات و وشك بیته وه.

دایکان شیردانی سروشتیان پینخۆشه. هیچ خواردن ئاماده کردنیکی پیوست نییه. ههستیکی نزیک تاییه تی له گه ل مندالدا گه شه دهکات و ده ره ده که ویت، مندالیش که متر تووشی نه خووشی و هه وکردنی گویچکه ده بیت. پیوسته دایکان پیش له دایکبونی منداله که یان لیستیک له خزمه تگوزاری پالپشتی ئاماده بکن تاكو ئه گه ر هه ر کیشه و نارهحه تیه کیان له دوو رۆژی سه ره تاوا هه بوو، بزانی که په یوه ندی به کتوه بکن.

و ئاخیره که شی وهکو کریم وایه. ئه م کریمه بالانسی هاوکوکی شیردانه که راده گریت و یارمه تیده ریکی باشیشه له ریگرتن له گریانی زیاد له پیوست.

• له چه ند رۆژی سه ره تاوا كه میک ئاسان و گه وه بوونی مه مک ئاساییه، به لام ئه گه ر هاتوو منداله كه نه ی توانی شیر له گۆی مه مکه ئاساوه كه وه بخوات، ئه و پیش شیر خواردنه كه بریکی كه م له شیره كه ی فری بده.

• به تیمار کردن و راهیتانی سروشتی چاره سه ری مه مکه گو ئازار اوییه كه بکه. خۆت له ئیش و ئازاره کانی رزگار بکه له ری و شکر دهنه وه ی گوکان له هه وادا، پاشان كه رهسته ی سروشتی وهکو رۆنی زه ی تونی سروشتی، یاخود لانولینی پاکی لیده.

• ئاویکی زۆر بخۆره وه. دهگوت ریت چای شملی و سیر بری شیری دایک زیاد دهکن.

• گرنگه له یه كه مین، یان دووه مین سه عاتی دوا ی مندالبون كه مندال به ئاگایه و هۆشی هه یه ده ست به شیردان بکه ی ت.

• چه ند جار به سه؟ بۆ دوو تا سی ههفته ی یه كه م، رهنگه وا پیوست بکات منداله كه ت بۆ شیر پیدان به ئاگا بینیت. مندال به لایه نی كه م هه ر سی سه عات جاریک له رۆژدا و چوار سه عات جاریکیش له شه ودا شیر دهخوات. شیردانی زوو زوو بۆ منداله كه و بۆ زیاد بوونی بری شیری دایكه كه ش گرنگه. تا منداله كه زیاتر شیر بخوات، دایكه كه شیری زیاتر ده بیت. کاتیکی که منداله كه ت کیشی به ری کویکی زیاد ی کرد، ئیتر به دلی منداله كه خۆی شیری پییده و پابه ندبه به ئاره زووی منداله كه له هه مبه ر ئه و بره شیره ی ده یه ویت بیخوات.

• شیردان له شیری ده ره اتووی گوشراو به مه مه ی شووشه: به مه مه ی شووشه شیری



## خۆراکی رۆژانه‌ی دایک: نموونه‌یه‌ک

ئەمانە‌ی خوارە‌وه چەند نموونه‌یه‌کی خۆراکێ بۆ دایکانی شیردەر:

- سێ ئەندازە پرۆتین وەکو مریشک و ماسی.
  - دوو ئەندازە لەو خوارە‌نە‌ی که قیتامین C، یان بەرزە وەکو پرتە‌قال.
  - پینچ ئەندازە کالسیۆم وەکو شیر و پەنیر.
  - شەش ئەندازە میوه و سەوزە وەکو گۆیزی هیندی و ئەسپەرگوس (هلیون).
  - شەش ئەندازە لە کاربۆهیدراتە ئالۆزە‌کان وەکو نانی گە‌نم.
  - یەک ئەندازە لەو خۆراکانە‌ی که بە ئاسن دە‌وله‌مە‌ندن وەکو گۆشتی گا و پاقلە‌مە‌نییە‌کان.
  - بریکی کە‌م لەو خۆراکانە‌ی چەوریان زۆر تێدایە وەکو پەنیرو شیری سروشتی
  - هەشت پەرداخ ئاو.
  - قیتامین بۆ ژنانی دووگیان و شیردەر.
- خۆراکی باش لە زیادکردن و دابینکردنی شیری پێویست یارمە‌تی دایکە‌که دە‌دات، توانای پێ دە‌بە‌خشیت و بۆ لە دە‌ستدانی کێشی زیادە‌ی لە‌شی یارمە‌تی دە‌دات که لە ئە‌نجامی سکریپیه‌وه تووشی بووه. گرنگیشه‌ که شیرێ زۆر بخواته‌وه ئە‌گینا له‌وانه‌یه‌ له‌ داهاتو‌دا بە‌ده‌ست که‌می رێژە‌ی کالسیۆم‌وه بنالێنی.

## ئۆمه‌تی به‌هێز: له‌ رووی جه‌سته‌یه‌وه

قورئانی پیرۆز و فەر‌مووده‌کانی پیغه‌مبەر (دروودی خ‌وای له‌سەر بی‌ت) باسیان له‌ هە‌موو شیوه‌کانی به‌هێزی کردووه:

﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْعُرْفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ

بِاللَّهِ﴾ (ال عمران: ۱۱۰). واتە: ئێ‌وه‌ی موس‌لمانان باشترین گە‌لیک بوون بۆ خە‌لکی هینرایته‌ دی که فەرمان دە‌ده‌ن به‌چاکه‌، جله‌وگیری دە‌که‌ن له‌ خراپه‌، ب‌روا ده‌هینن به‌ خوا.

﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُزْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ (الانفال: ۶۰). واتە: ئە‌ی ئی‌مانداران ئێ‌وه‌ی له‌ تواناتاندا هه‌یه‌ له‌ هیز، له‌ ئە‌سپی دابه‌ستراوه‌ش ئاماده‌ی بکه‌ن بۆ‌یان تا دوژمنی خ‌وا و دوژمنی خ‌وتان بترسین پنی.

پیغه‌مبەر (دروودی خ‌وای له‌سەر بی‌ت) ده‌فرمویت:

((الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ...)) (مسلم) و‌ته: ب‌رواداری به‌هیز باشتر و خ‌ۆشه‌ویستره‌ لای خ‌وای گه‌وره‌ ب‌رواداری لا‌واز، هه‌ردوو‌کیشیان باشن.

سه‌رنج ده‌، وشە‌ی (قوي) له‌ فەر‌مووده‌که‌دا بۆ هیزی باوه‌ر و جه‌سته‌ ده‌گه‌رێته‌وه. ئە‌م وه‌سفانه‌ی که له‌وه‌و پینش کرا‌ون وە‌کو باشترین ئۆمه‌ته‌، هه‌موو هیزو توانات بخه‌کار ب‌رواداری به‌هیز، هه‌ردوو‌ لایه‌نی جه‌سته‌یی بایۆ‌لۆجی و باوه‌ر و لایه‌نی ئە‌خلاق‌ی ده‌گه‌رێته‌وه.

هه‌ر ئۆمه‌ته‌یک ده‌توانیت له‌ رووی هیزی جه‌سته‌یه‌وه به‌هیز بی‌ت، به‌شونیکه‌وتن و په‌یره‌وکردنی ئە‌م رینمایانه‌ی خ‌واره‌وه ده‌توانیت به‌سەر هه‌موو ئۆمه‌ته‌کانی دیکه‌دا سه‌ر‌بکه‌ویت:

- هه‌لب‌ژاردنی هاوژین و هاوسه‌ری ته‌ندروست.
- خ‌ۆبه‌دوورگرتن له‌ هه‌موو جۆره‌کانی موماره‌سه‌ی سی‌کسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی

دایکێک ده‌ی‌ت، " شیردانی سروشتی زۆر خ‌ۆشه‌. ته‌نانه‌ت له‌ نیوه‌شه‌ودا کاتی‌ک به‌سه‌ر ئە‌و دهم‌وچاوه‌ وردی‌لانه‌دا سه‌ر داده‌ژنم و ده‌زانم هه‌موو ئە‌و شته‌ی کوره‌که‌م ده‌یه‌ویت منم، چ‌ون بتوانم شیرێ نه‌ده‌م؟ سووده‌ سۆزداریه‌کانی شیردان ئە‌وه‌نده‌ی بۆ ئە‌وه‌ ئە‌وه‌نده‌ش بۆ منه‌. "



ئارەق، ماددەى ھۆشبەر و جگەرەكيشان، ئەگەر دايىاب لە بەكارھىنانى ماددەى كىمىيائى و ھۆشبەر دووركەونەو، ئەوا ئاۋلەمە، بەتايبەتى، بە شىۋەيەكى تەندروست گەشەدەكات و دەردەكەوئت.

• شىردان بە مندال، دەبىتە ھۈى ئەوھى مندالان گەورە بىن و بىنە خاۋەنى كەسايەتتەيەكى بەھىزو توانايەكى باشى جەستەيى و دەروونى، واشيان لىدەكات ئامادەبن تا بىنە كەسانى چاكەكارو سەركرەدى دلسۆزو لەخواترس. دەبىت مۆلەتتى دايكايەتى لە ھەشت حەفتە زياتر بىت. مۆلەتتىكى درىژىيە كەسالىە يارمەتى دايكان دەدات كە بە تەواۋى خۇيان بۇ چاۋدىرىكرەن و بەخىۋكرەنى مندالەكانيان تەرخان بەن (بۇ پىنگەياندىنى سەركرەدى رابەرانى داھاتوو ھەك ئەوھى دايكى موسا كرى).

لەكۆتايىدا، پىنج سالى يەكەم بۇ دروستكرەنى كەسكى بەھىزى تەندروستى خاۋەن كەسايەتتەيەكى باش زۆر گرنگە. ھەلىكى گەورە و زىرپىنە و نايىت لەدەستى بەن. پىنمىيەكانى سەرەوھە كارىكى وا دەكەن كە ئوممەتەكە لە نىو كۆمەلگەى مروقايەتتە بىتە باشترىن ئوممەت. كاتىك مندالانىكى بەھىز و تەندروستمان

پەيوەندى ھاوسەرگىرىي، ئەمەش دايىاب و مندالەكانىش دلىنا دەكاتەوھە كە لەو نەخۇشيانە دوورن كە بە سىكىسى ناشەرىي دەگويزرىنەوھە، ھەك: ئايدز.. ھتد.

• خواردن بە رىكوپىكى: دايىابەكان، دايكانى دووگيان و مندالان پاكترىن خۇراك (أزكى طعاما) دەخۇن كە بە باشترىنەكان (الطبيات) یش ۋەسەف كراۋە، واتا خواردىنى باش، بەكەلك، تەندروست و خاۋىن. بەلام بەراز، خۋىن، لاكى بۆگەنكرەو، ئاژەلى خنكىنراۋو مردار بۇ بەكارھىنان ناشىن. قورئانى پىرۆز ئاۋ، شىر و ھەنگۈين، ميوە (خورما، تىر، زەيتون، ھەنجىر)، گوشت (بالندەى مالى، خواردىنى دەريايى، گوشتى گاو گوشتى بەرخ) و سەوزە (پىياز، سىر، خەيار، دانەۋىلەو پاقلەمەنىيەكان) بۇ بەكارھىنان پەسەند دەكات.

• پەيرەۋكرەنى شىۋە ژيانىكى پاكخاۋىن و تەندروست. تەنبا بە شۆردنى دەستەكان لە پىش و لە پاش ھەر ژەمىك مىكروبەكان لەناۋدەچن. دەستى چەپ بۇ تاراتكرەن و دەستى راست بۇ ناخواردن بەكاربەننە. لە رۆژىكا پىنج جار دەستنوئىژ بگرە. • دووركەوتتەوھە لە دەرمانى سەرخۆشكەر و



زانباری و ناموژگاراییه کی دیاریکراو ددهن  
 (بیکن، یان نهیکهن) بو ئادهمیزاد تا سوودی  
 لی ببینیت:

﴿وَمَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا  
 وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ (القصص: ۱۴)

واته: کاتی موسا گهشته ئهوپه‌ری  
 پیگه‌یشتنی له‌ش و ژیری تیر و ته‌واو بوو،  
 دانایی و زانستمان پیدا، هر به و شیوه‌یه  
 پاداشتی چاکه‌کاران ددهینه‌وه.

بو ده‌سته‌به‌رکردنی ژیانیکی ته‌ندروست  
 موسلمانانی ئه‌مرق په‌یره‌وی فه‌رمانه‌کانی  
 پیغه‌مبه‌ر ناکهن، به‌لکو سه‌رپیچیشتی  
 ده‌کهن. تاکه ده‌وله‌تیکی موسلمان له  
 نیو ئه‌و دوانزه ده‌وله‌ته‌دا نییه که وه‌ک  
 ده‌وله‌تانیکی خاوه‌ن به‌ررتزین هیوای  
 مه‌ودای ژیان له‌جیهاندا لیست کراون.  
 ئه‌فغانستان وه‌ک خاوه‌نی نزمترین هیوای  
 مه‌ودای ژیان لیست کراوه (۴۳ سال بو  
 پیاو، ۴۴ بو ژنان).

(کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوو‌ه‌کان ۲۰۱۰)

په‌روه‌ده کرد، ئیتر ده‌توانین فی‌ری ئابین،  
 حکمه‌ت و دانایی، زانست و زانباری و  
 کارامه‌بیان بکه‌ین. ئه‌مانه له‌ قوناغه‌کانی دواییدا  
 دین، هه‌روه‌کو له‌ حاله‌تی یوسف، موسا و  
 ئه‌وانی دیکه‌دا روونکراوه‌ته‌وه.

﴿إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ  
 الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ (الإسراء: ۸)  
 واته: به‌راستی ئه‌م قورئانه رینموونی ده‌کات بو  
 ریباز و بو به‌رنامه‌یه‌ک که راستترین و موژده‌ش  
 ده‌دات به‌و باوه‌رداران ه که کرده‌وه چاکه‌کان ده‌کهن  
 که به‌راستی پاداشتی گه‌وره‌یان بو هه‌یه شیردانی  
 سروشتی بناغه‌یه‌کی پته‌وه‌ی بو به‌ره‌مه‌یشتانی  
 باشترین و چاکترینی گه‌لان، چونکه:

أ. توانای جه‌سته‌یی، هیزی ده‌روونی و  
 وزه‌ی سوژداریی به‌مندال ده‌به‌خشیت.

ب. شیوه‌یه‌کی به‌کجار خوازراو و تاقانه‌ی  
 خواردن پیدان و په‌روه‌ده‌کردنه به‌ه‌راورد  
 به‌ریشه‌ی زوری پیکهاته‌ی ئاماده‌کراو که بو  
 شیردانی ناسروشتی به‌کارده‌هینترین.

ت. سروشتیترین ریگه‌ی شیردان و  
 گو‌شکردنی منداله.

جا ئه‌گه‌رچی زانست و زانباری مروژ  
 به‌رده‌وام فراوان ده‌بیت و گوژانکاری به‌سه‌ردا  
 دیت، ئه‌وا کتیبه‌ ئاسمانییه‌کانیش بایه‌خ به‌چه‌ند



## چالاکى ۳۹: بېزارم دەكات...

پېويستە دايباب و مندالان دەر باره ی ئەم شتانه ی خواروه گفتوگو بکەن و پیکبەین و ریکبەون لەسەرئەوه ی چۆن خۆیان بە لە ئەنجامدانیان دوور بگرن:

بېزار دەبم کاتیک:

- پیتزا، پاقلاوه و کیکه که زۆر بە باشی نە براون.
- مندالان زبڵ و خاشاکى خۆیان هەلناگره وه و دايبابيان بۆيان هەلدهگره وه.
- زبڵ بە دەوری تەنە که ی خۆله که دا فری دەدریت و نە کراوه تە ناوی.
- خەلکی بۆ ژووان و دیدە نییە کانیاں درەنگ دین.
- مێردە که بیئەوه ی ژنە که ی ئاگادار بکاتە وه درەنگ دیتە وه مال.
- خەلکی بیریان دەچیت قەیتانی پیلاو هکانیاں ببەستن و هیچ کە سیش بیریان ناخاتە وه و پێیان نالیت.
- خەلکی بیئەوه ی دەستیان بشۆن لە تەوالیت دینە دەره وه.
- خەلکی که لە حەمامن دەرگا که ی داناخەنەن.
- خەلکی کوی چا، قاوه، یان ئاو لەسەر میزەکانیاں بە بیئەوه ی تەواو بەتالیاں بکەن بۆ شەویکی تەواو بەجیدە هیئن.
- خەلکی قژیان دانا هیئن (بە برۆ و پيشه دريژه کانی شه وه).
- خەلکی سەر هە قە لەم، دەمبوس و دەرزی و دەرزی مە کینە بەسەر میز و زەویە که دا بلاودە که نە وه.
- دايباب بە دەم مندالەکانیا نە وه پیدە که ن کاتیک هەلسوکە وتیکی ناشیرین لەمالی هاوړییه کیان دەنوین.
- خەلکی دەنگوباس بلاودە که نە وه و زەم و غەیبەت دەکەن. (قورئانی پیرۆز وه ک خواردنی گوشتی مرۆقی مردوو باسی ئەمە دەکات).
- مندالە که پرسیا ریکی لیدە کریت و دايبابە که لە بری ئەو وه لام دەدەنە وه.
- خەلکی زۆر جار تەنانەت لە کاتی قسە شدا مندالان رادەگرن.
- خاوهن مال میوان ناچار دەکات و زۆری لیدە کات تا زۆر بخوات.
- خەلکی توانج، یاخود نوکتە ی رەگە زپەرستی دەکەن.
- خەلکی بریکی زۆر خواردن لەسەر قاپەکانیاں بەجیدیلن و فری دەدەن.
- میوان لە ناکاو و بەبێ ئاگادار کردنە وه ی پیشوخت دین.
- میوانەکان تەداخول دەکەن و بەبێ رووخسەت لە مندالی خاوهن مالە که دەدەن.
- دايباب بی پاساویکی راستە قینە ئەو بەلینانە دەشکینن که بە مندالەکانیاں داوه.
- خەلکی بیئەوه ی هەموو لایەنی چیرۆکە که یانت پین بلین داوا ی ئامۆژگاریت لی دەکەن.
- خەلکی گەنج لە جیاتی پە یژە، ئەسانسۆر بەکار دە هیئن.
- پە یامهینیک راسپاردە که ت بە تەواوی و بەراستی پین راناگە یە نیت.
- سەردانکەرەن لە نەخۆشخانە زۆر لای نەخۆش دەمینە وه.
- کەسیک لیت زیز و لالووتە بیئەوه ی که پیت بلیت بۆچی.

- خەلکی پارە، خواردن، کاغەز، دەرمان، کات، کلیئس و سابوون بەفیرۆ دەدەن.
- شوڤفیران لە کاتی لیخوڕیندا نامەى مۆبایل دەنێرن و دەخویننەو. لەهەندى شوین نایاساییە کە تەلهفۆنى دەستی لەکاتی لیخوڕینی ئۆتۆمبیل بەکاربەنریت.
- خەلکی دەکوکن و دەپژمن بە دەموچاوتدا، بیئەوێ دەست بە دەم و لووتیانەو بەگرن.
- خەلکی لە کۆبوونەو و نوێژ و کتیبخانەکاندا مۆبایلەکانیان بیئەنگ ناکەن.
- خەلک جل و گۆرەوییەکانیان بۆنى ناخۆشى لى دیت.
- خەلک زەوى و دەستشۆرى تەوالیتەکان تەردەکەن و وشکیان ناکەنەو.
- جارى وا هەیه زیاتر لەیەک کەس لەهەمان کاتدا قسە دەکات.
- شوڤفیران ھۆرنەکانیان بەشیوہیەکی بى سوود و ئامانج بەکاردەھینن.
- قسەکەرەن و شە، یان دەستەواژەیک چەندین جار بە شیوہیەکی نەگونجاو دەلینەو.
- کەسیک زۆر بەبەرزى قسە دەکات و ئەوانى دیکە بىزار دەکات، لەکاتیگدا کەسیکى دى زۆر بە نزمى قسە دەکات کە گوێگر و کەسانى بەرانبەر گوێیان لى ناییت.
- خەلک کە پیتۆستیان نییە گلۆپەکان ناکوژیننەو.
- یەکیک بیئەوێ رووخسەت لەکەسانى دیکە وەرەگریت نۆرەبرى دەکات.
- میوانەکان بە پینمایى خاوەن مال لە مالەکەى خۆیدا پابەند نابن.
- خاوەن مالەکە پیتسکەشکردنى خواردنەکە دوا دەخات و چاوەرپى میوانیک دەکات کە درەنگ کەوتوو.
- خەلکی کە دەستیان دەشۆن ئاوى بەلوووعە بەفیرۆ دەدەن.
- خەلک بەلوووعەکان بەتەواوى ناگرنەو.
- خەلکی لە کاتی تفکردن دەستەسەر بەکار ناھینن و دەیکەنە سەر زەوى.
- خەلکی زبیل لە ریگاگانیاندا ھەلناگرنەو.
- خەلکی لەکاتی قسەکردندا رارەوہکان دەگرن.
- دووکەس لەکاتی کۆبوونەوہکاندا قسە دەکەن، یان چپە بۆ یەکدى دەکەن.
- کەسیک ھەلە دەکات و دانى پیتا ناییت و بەدل داواى لیبوردنیش ناکات.
- خەلکی داوہت دەکەن و بە ریک و پەوانى پیت نالین کە ئایا نانخواردنى تیاہ، یان نا.
- لەکاتی دەرھینانى کلیئس لە پاکتەتەکەى، کلیئسیکى زۆر دەردينیت.
- ئەو کەسەى کە قسە دەکات کاتیکى زۆر زۆر، یاخود کەم کەم لە کاتە دیاریکراوہکە دەبات.
- خەلکی لەباتى خەندە زیاتر مۆرە دەکەن.
- چاک و چۆنى کەسیک دەکەیت و ئەو وەلامت ناداتەو.
- خەلکی ژوورەکە، یان زۆر زۆر تاریک، یان زۆر زۆر پووناک دەکەنەو.
- خەلک خەلگانی دیکە بىزار دەکەن بەوہى کە دەنگیان بەرزە، خۆتیبەلقورتینن، یاخود زۆر داواى شت دەکەن.
- ھەر ئەندامیکى خیزانەکە دەتوانیت ئەو شتانە کە خۆى رقی لیبەتەى بۆ ئەم لیستەى زیاد بکات..



# میشکی مندال: به کار بهینه نه گینا له دهستت ده چیت!

- پیشه کی
- په نجه ره ی دهر فته
- گه شه کردنی شانہ کانی ههسته دهمار و تورہ کانی می شک
- دیدگه
- دهنگ
- مؤزیک
- ههست و سؤز
- ستریس دہ توانیت شه پؤله سؤز داریه کانی می شک بیزوینیت
- جوولہ
- فہرہ ننگ و له بهر کردن له تمہنی مندالیدا
- می شک چون دہ گوریت
- پیویسته دایباب به ئه رینی قسه بؤ مندالہ کانیاں بکهن
- بهرنامہ ی لیہاتووی بنچینه یی تایبته به تمہنی پیش چونہ قوتابخانہ له ویلا یه ته یه کگرتو و هکان
- دایباب دہ توانن چی بکهن؟
- می شک لؤژیکی
- می شک مؤزیک
- می شک زمانی
- ئیسلام، گورانی و مؤزیک
- وینه و پهیکه له ئیسلامدا
- گه شه کردنی می شک پیڑه و که کان
- بایه خدان به و شیوازه گرنگانه ی له دهوروبه ردان
- هاندان و پالپشتیکردن له به شداری جهسته یی مندالان له چالاکیه کاند
- قسه کردن له گه ل مندالان، به دورود ریژی باسی ئه وه ی پییان دہ گوتری.
- راگرتنی که شیکی ئه رینی، پیشبینی کراو و به برشت.
- هاندانی مه شق و راهیتان و پیشوازیکردن له دوباره کردنه وه.
- ئایا سهرکه وتنی مرو فایه تی له پیش تمہنی پنج سالی دیاری دہ کریت؟
- چالاک

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸).  
 واته: خوا ئه و خوايهه كه ئيوه ی له سکی دایکتان دهرهیناوه كه هیچتان نه ده زانی، ئینجا گوی و چاو و دلی پیدان بو ئه وهی سوپاسی خوا بکن.



### په نجه ره ی دهره فته

"بو ئه وهی به باشی له مندال بکولینه وه، پیوسته له پیکهاته ی بایؤلوجیان تیگه ین. شانیه ههسته دهماره کان له ناوچه جیاوازه کانی میشکدا و له کاتی جیاوازا دهره که ون و گه شه دهکن، ئەگه رچی به شی زوری له ماوهی ته مه نی ساوايه تیدایه. به م پییه، شانیه ههسته دهماره جۆربه جۆره کان له قوناغه جیاوازه کانی ته مه ندا زۆرتین ههستیاریان به رانبه ر ئه زمونه کانی ژیان ده بیت. مندال کانت چ هاندانیکیان پیوسته له و کاته ی پیوستیان پیته ی پیتان ببه خشه، دهگونجیت هه رشتیک بیت و ئەگه ریش هه یه دهرئه نجامه که شی شکست و نشوستی بیت." (بیگی ۱۹۹۶).

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸).

واته: خوا ئه و خوايهه كه ئيوه ی له سکی دایکتان دهرهیناوه كه هیچتان نه ده زانی، ئینجا گوی و چاو و دلی پیدان بو ئه وهی سوپاسی خوا بکن.

هه رچه نده کیشی میشکی مرؤف ته نیا نزیکه ی سی پاوه نه (= نزیکه ی ۱۳۶۰ گرام)، به لام چه ندین تریلیۆن دهماری تیکه له کیشراو و توانایه کی بیسنووری چاره سه ری زانیاری له خو ده گریت. ئەگه ر وا به یهیننه پیش چاوی

قورئانی پیروژ دووپاتیده کاته وه که مندالان بی هیچ زانست و زانیاریه که له دایک ده بن و دینه دنیاوه. خوی گه وره هو یه کانی ده سته وتنی زانست و زانیاریان پیده به خشیت: سه رته تا له ریی بیستن، پاشان بینین، له دواییدا دل (الفؤاد) مه لبه ندی بیرکرده وه و هه ست و سوژه. زانستی زینده وه ر دهریخستوو ه که مه لبه ندی بیستن ده که ویته به شی پیته وهی میشک له کاتیکدا مه لبه ندی بینین له پشته وه یه. له نیوان ئەم دووانه شدا مه لبه نده کانی دیکه ی میشک هه ن. ئەمانه ئه و مه عریفه یه دیاری ده که ن و پیکه ده هینن که وا ده کات مرؤفه کان به رانبه ر لۆژیک و به جینی بریاره کانیان به رپرسیار بن. جیگه ی سه رنجه که قورئانی پیروژ به رده وام ئەم سی وشه یه به هه مان ریزبه ندی له گه ل یه کتردا ئاماژه پیده کات، وه ک ئه وهی هه میشه پیکه وه بن و له یه کدی جیا نه کرینه وه: بیستن، بینین و سوژداری.

پیوسته له وه تیگه بین که میشکی مندال چۆن دروستکراوه و چۆن گه شه ده کات. ئەمه گرنگی ئەزموون و زوو شاره زایی مندال ده خاته روو و نیشانی ده دات که چۆن یارمه تی پیکهینانی شه پوله کاره باییه کانی میشک ده دن بو لۆژیک، بیرکاری، موزیک، زمان و عاتیفه. کاتیک له مه تیگه یشتین، ئەوسا ده توانین به ها و بایه خی شیردانی سروشتی له دووسالی یه که مدا بزانی.



زەوییهی که له سەر ئەم هەسارەیه هیه بەس نییه بۆ جیووونەوهی هەر هەموویان. له رووی گەشەکردنی مێشکەوه، کێشەکه ئەوهیه که ئەگەر ئەم ریگایانە له سالانی یەکەمی تەمەنی مندالیدا دروست نەبن، ئەوا له دواییدا ناتوانرێت دروست ببن. بەداخەوه! ئەمە کتومت ئەو تراژیدیایە که روودەدات و دەرفەتی زیڕین بۆ هەتا هەتایە له دەست دەچێت - چ تراژیدیایە که! بۆیه گرنگە بزانی که دەمارە گەیه نەرەکانی مێشک چۆن گەشە پی دەدەین، دەبێت هەموو هەول و توانامان بخەینه گەر بۆ ئەوهی له مندالەکانماندا برەویان پی بەدەین.

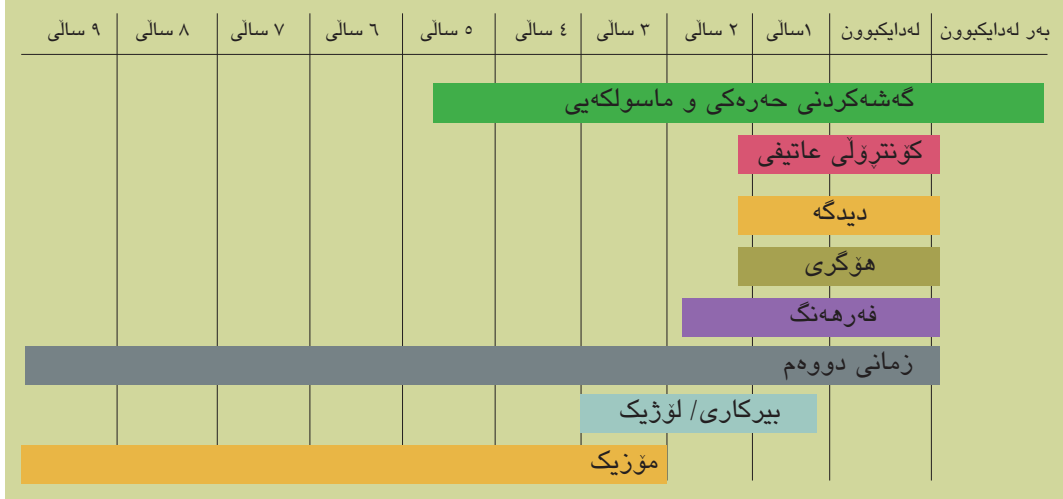
خۆمان که هەردوو شاریکی ئەم جیهانە به هۆی ریگایەکی سەرەکییهوه پیکهوه بەستراوین و ریگای زیاتریش ئەم شارانەیی به هەموو شارە سەرەکییهکانی دیکەیی ئەم جیهانەوه بەستیتەوه، بەردەوامیش بێت بۆ بەستنهوهی ئەو گوندانەیی که له سەرانسەری جیهاندا هەن، ئەوا هێشتا ئەمە ناگاتە ئەوهی مێشک. ئەگەر واش دابننێن که ریگا لاوهکیەکان هەموو گوندەکانی بەستیتەوه به گوندەکانی دیکهوه له جیهاندا. هێشتا ئەم تۆرە فراوانەیی ریگا سەرەکی و لاوهکیەکان ناگەن به ئالۆزی و ئالۆسکاوێ مێشک. سەرەپای ئەمانەش ئەو

**مێشک و توانایی مژینی**

**مێشکی مندالیکی تەمەن ۳ سال دەتوانیت چەند تێچوو (ئین پوت) بمژیت؟**

ئەگەر مێشک وەکو بەهێزترین و ئالۆزترین کۆمپیوتەر بێنینه پیش چاوی خۆمان، ئەوا دەرووبەری مندالەکه کێبۆرد و ئەزموونە تێخراوەکهیه. کۆمپیوتەر توانایەکی یادگەیی زۆری هیه که له سێ سالی یەکه مەدا دەتوانیت زانیاریهکی زۆر زیاتر له له شکرێک مڕۆف هەلگرتیت و داایکات. به کۆتایی سالی سێهەم، یاخود چوارەم رەوتی فێربوونەکه هیناش دەبیتەوه، کۆمپیوتەرەکه له وەرگرتنی زانیاری هەر بەردەوام دەبیت، بەلام به رێژهیهکی که مەتر. پرۆسهکه بەردەوام به گەرەبوونمان له خاوبوونەوه دایه و تا تەمەنمان بەرەو سەرەوه برۆات، خانەکانی مێشک و دەمارو ماسولکه بهیهکهوه نووساوهکان زیاتر دەپوکینهوه. بۆیه پێویسته ئەم دەرفەته بقۆزینەوه پیش ئەوهی له دوای تەمەنی سێ سالیهوه له دەستی بەدەین (کۆتولاک ۱۹۹۳).

**پەنجەرەیی دەرفەت**



﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸)  
 واته: خوا ئه و خوايهه كه ئيوهه له سكي دايكتان دهرهئاوه كه هيچتان نه دهزاني، ئينجا گوي و چاو و دلي پيدان بو ئهوهه سوپاسي خوا بكن.

### گه شه کردنی شاهه کانی هسته ده مار و تو ره کانی ميشک وينه



”ميشک به بليونان خانهه هسته ده مار ته زراوه. هه نديک لهو خانه هسته ده مارانه کونترولي هه ناسه دان دهکن، سه ره وکاري ليداني دل دهکن، پلهه گهرمي لهش ريکده خه و په رچه کرداره کان دروست دهکن. له کاتي له دايکبوونيشدا تريليون له سه تريليوني ئه م خانه هسته ده مارانه هيشتا به کارنه هينراون. وهکو پارچه کاني پنتيومي کومپيتر وان پيش ئه وهه کارگه که به نامه که داگريت. ئه گه رخانه هسته ده ماره کان به کارهينران، ئه و بو ناو شه پوله کاره بایيه کاني ميشک به

پيکه وه به ستنيان له گهل خانه کاني ديکهه هسته ده ماردا په کده گرن. ئه گه ر به کاريش نه هينران، ئه و ده مرن. ئه وه ئه زموني مندالييه که دياربي دهکات کامه خانهه هسته ده مار به کارهاتوه. هه ره وک ئه و پروگرامدانه رهه کومپيتر په که کاره بایيه کاني ميشک پيکه وه ده به ستيت که له ريگهه کيبورد يکه وه په که کاره بایيه کاني ناو کومپيتره که ريکده خاته وه. کام دووگمه تايپ دهکريت- کام ئه زمون منداله که هه يته- دياربي دهکات که منداله که گه وره بوو زيره ک ده بيت، يا خود گه مژه، ترسنوک، يا خود بروا به خو، زمانپاراو و به دم و پل، يا خود زمانگيراو ده بيت. ئه زمون و شاره زاييه کاني سه ره تا ئه وهنده کاريگه رن که به ته واره ته مرقه که ده گوريت” (ناش ۱۹۹۷).

دنينته ئاراهه: که جينه کان ته نيا بازنه کاره بایيه سه ره کيبه کان دياريد دهکن، شتيکي ديکه ش گه يه نه ره تريليونه کان داده ريژييت. ئه و شتهه ديکه ژينگه يه، ئه و په يامه بج شومارانه په که ميشک له جيهاني دهره ودا پتي دهگات. «دو قوناغي ئاشکراو رووني ته لکاري ميشک هه يه: قوناغي سه ره تا که شاره زايي پيويست نييه و قوناغي دواتر که پيويستي به شاره زايي و ئه زمون هه يه» (کارلا شاتز ۱۹۹۶، زانکوي کاليفورنيا، له ناش ۱۹۹۷). له گهل ئه وه شدا که ته لکاريه که ئه نجامدرا، تواناي ميشک کاتيکي ديار يکراوي هه يه تاخوي دروست بکات. پتي دهگوتريت «قوناغي گرنگ» «په نجه رهه چه ند هه ليکي زي رپين که سروشت کردويه تيه وه، له پيش له دايکبوونه وه دست پيده کن و

له ته مه ني لاوييدا، ميشک به زياتر له ۱۰۰ بليون خانهه هسته ده مار ده ته نريت، که ئه مانيش به هه زاراني ديکه دهگن تا کو وای ليديت ميشک زياتر له ۱۰۰ تريليون گه يه نه ر و په يوه ندي هه يه. ئه م گه يه نه رانه شه- ژماره يان له ژمارهه ئه ستيره کاني ئه م گه ردوونه زياتره - که ئه و توانا بيهاوتايه به ميشک ده به خشن. بيرو را کونباوه که وابوو که ئه م نه خشه ته لکاريه له لايه ن جينه کاني ناو هيلکه پيتيتراره که وهه مندالاندا پيشوه خت وهکو نه خشهه خانويه کي تازه ديار يکراوه. ئه گه ر چي نيوهه جينه کان له کوئه ندامي هسته ده ماري بنچينه ييدا به شداري دهکن، به لام ژماره يه کي باشيان به به راورد به وه روليان له ته لکاري و نه خشهه ئالوزي ميشکدا نييه. ئه مه ش شتيکي ديکهه شي او

ئهوپه پری که هه رخانه یه کی هه سته ده مار به ۱۵۰۰۰ خانە ی سهر سو رهینه ری دیکه ی هه سته ده مار وه ده به سرینه وه. مندالیک که به هوی تانه ی چاوه وه چاوه کانی لیل ده بیت، سهره پای لبردنی تانه کهش به نه شته گه ری له ته مەنی دووسالیدا، هه ر کویر ده بیت. تاقیکردنه وه کانی دیدگه له سهر پشیله ئەم دهرئه نجامانه ی پشتراست کردوه ته وه.



### دهنگ

په تریشا کوول (زانکوی واشنتون) ده لیت: «مندالان به ۱۲ مانگی، توانای جیاکردنه وه ی ئەو دهنگانه له ده سته دهن که له زمانه که یاندا گرنگ نین»، بویه گروگاله که یان دهنگی زمانه که ی خویان ده بیت. ئەمهش ئەوه دهرده خات که بۆچی یابانییه کان ناتوانن جیاوازی بکه ن له نیوان دهنگه کانی /ل/ و /ر/: وشه ی «elects» وه کو «erects» دهرده که ویت. ههروه ها زۆربه ی ئەو که سانه ی که عه ره ب نین دهنگه کانی /ض/ و /ز/ وه ک یه ک لیده که ن، به و پینیهش (ضالین) وه کو (زالین) ده لین.

په تریشا ده شلیت فیروبونی زمانی دووه م له دوا ی (نهک له گه ل) زمانی یه که م زۆر ئەسته مه. نه خشه ی هه سته یکرای زمانی یه که م فیروبونی زمانی دووه م راده گریت. بۆ نمونه ئەگه ر نه خشه ی میشکی منداله که بۆ زمانی ئیسپانی وه ک زمانی یه که م دارپژرا، ئەوا ئەو خانه هه سته ده مارانه ی که ماونه ته وه ئەو توانایه له ده ست دهن تا بتوانن گه یه نه رو

پاشان به ته واوه تی یه ک له دوا یه ک و به پنی تیپه ربوونی ساله کانی ته مه ن داده خرین». ماناکانی ئەمه ئومید به خش و له هه مان کاتدا سهرلیشویینه. هه مو شتیک دروسته له گه ل ئین پوتیکی راست له کاتیکی راست و دروست. له گه ل ئەوه شدا، ئەگه ر دهرفه ته که له ده سته چوو، ئەوا که سه که له گه ل که موکورتی و ناتواویدا یاری ده کات. ئەو ده سته که وتانه ی که پیژه وه که یه ک به ده سته دینیت له پرۆگرامه به هیزه کانی قوتابخانه کانه وه وه کو پرۆگرامه بنچینه بیه کان، زورجار کاتین: ئەم زانیاریه به هیزانه ی زۆر دهرنگ ده ستیان پیکردوه تا بتوانن به شیوه یه کی بنچینه یی رۆلیان هه بیت له بوژاندنه وه و ریکخسته تی تۆری کاره بابی نویی میشکدا. دواخسته تی زانیاری و فیروبونی زمانی دووه م یه هه له یه کی گه وره یه. ههروه کو چوگه نی ده پرسیت، «ئوه چ بریاریکه که فیروبونی زمانی بیگانه تا قوناغی ناوه ندی و ناماده یی ده ست پینه کریت؟ ئەو کاته زۆر دهرنگه». (د. هاری شوگه نی نه خوشخانه ی مندالان له میشیگان).

مه لبه نده کانی دیدگه، دهنگ، هه ست و سۆز و جووله ی میشک له خواره وه باسکراون:



### دیدگه

مه لبه ندی دیدگه له ته مەنی ۲ تا ۴ مانگیدا گوروتینیکی به هیزی گه شه کردنی هه یه که هاوکاته به سهرنجدانی راستینه ی مندالان بۆ جیهان و ئەمهش له ته مەنی ۸ مانگیدا ده گاته

ناوچانەى دەماخ كە بۇ پەنجە گەورە و پەنجەكانى دەستى چەپيان تەرخانكراوہ زۆر زياترە لە ھى كەسانى نامۇسىقى.

ئەفلاتون دەلى مۇزىك بەھىزترىن ئامرازى فيركردنە. ئىستا زانايان دەزانن بۇچى. مۇزىك مېشك فيرى شىۋازى بالاي بىركردنەوہ دەكات. تويژەران بە سەرنجانى دوو گرووپ مندال كە لە تەمەنى پېش چوونە قوتابخانەدا لىكۆلنەوہيان لە تواناي مۇزىك كردوہ. گرووپىك لە مندالەكان رۆژانە وانەى پىانويان وەردەگرت و گورانايان دەگوت. ئەوى دىكەيان ھىچ شىتكيان لەمانە نەدەكرد. دواى ھەشت مانگ، مندالە تەمەن سى سالانەكانى ئەو گرووپەى مۇزىكيان دەخويند بوونە شارەزاي شىكارى مەتەل. ئاستىكى زۆر بەرزيان بە رىژەى لەسەدا ھەشتا لە چاۋ ھاۋەلكارەكانيان لە زىرەكى چەند رەھەندى بەدەستھينا (تواناي بىنىنى جىھان بەتەواۋى).

جىگەى سەرنجە كە دواتر ئەم كارە دەگورپت بۇ كارامەى بىركارى و ئەندانزىارى ئالۆز. بەپىنى زاناي فيزيا گوردن شوۋ لە ئىرقاين/ كاليفورنيا «مەشقى زوى مۇزىك دەتوانىت بە شىۋەىكى بەجى و ژىرانە تواناي مندال بۇ بىركردنەوہ زىاد بكات». (بىگلى ۲۰۰۰)



پىدەچىت لە مېشكدا پەيوەندىيەكى نىزىك لە نىوان مۇزىك، بىركارى و لۇجىكدا ھەبىت. بىركردنەوہى بالا بەشىۋازە ھاۋشىۋەكانى

پەيوەندىيەكى بنچىنەى نوئى دابرىژنەوہ بۇ يونانى وەك زمانى دووہم. مندالىك كە دواى تەمەنى ۱۰ سالى فيرى زمانى دووہم دەبىت ناتوانىت وەكو كەسىكى زگماك قسەى پىبكات. بۇيە گرنگە كە مندالان لەكاتى مندالىدا گوى بۇ قورئانى پىرۆز بگرن تاكو دەنگەكانى ھەموو پىتەكانى عەرەبى بە باشى فير بىن.

بە دارشتنى ئەم سىستەمە بنچىنەىيەى مېشك، مندالان لە تافى ئەوہدان كە ئىتر دەنگەكان بۇ وشە بگورن. تا وشەيان زياتر گوى لىبىت، خىراتر فيرى زمانەكە دەبن. ئەو مندالانەى كە دايكيان زوو زوو قسەيان بۇ دەكەن بە ۲۰ مانگى ۱۳۱ وشە زياتر دەزانن لە چاۋ ئەو مندالانەى كە دايكيان كەمتر خويان بۇ تەرخانكردوون. بە ۲۴ مانگى جىاۋازىيەكە فراوانتر دەبىت بۇ ۲۹۵ وشە. گرنگ نىيە دايكەكە چ وشەيەك بەكاردىنىت، بەلام پىدەچىت وشەى يەك برگەى باشبىت. دەنگى وشەكان و سىستەمى ھەستەدەمارى بىنا دەكەن كە پاشان بە ھۆيەوہ وشەى زياتر ھەلدەمژىت و وەردەگرىت. وشەگەلىكى زۆر زۆر ھەيە تا فيرى بىن و ئەمەش تەنيا بە بەركەوتنى چەند بارەى وشەكان دەبىت. لىزەدا گرنگە باس لەوہش بكرىت كە ئەگەر ھاتوو مندالەكان چەند خوشك و براىەكيان ھەبوو، زۆر قسەيان بۇ كردن، ئەوا ھەمان كارىگەرى ئەرىنى لەسەر گەشەكردنى زمانى مندالەكان بەدى دەكرىت.

## مۇزىك

(ئەلبىرت و ئەوانى دىكە ۱۹۹۵) دەلئىن: بەركەوتنى زوى مۇزىك دەبىتە ھۆى بوژاندنەوہى بازنە كارەبايەكانى كۆئەندامى ھەستەدەمار. دەماخى ئەو مۇزىكژەنانەى كە ئامىرى ژىدار دەژەنن لە رىگەى ئەشيعەى موگناتىسىيەوہ پشكىنئىيان بۇ كرا. برى ئەو

دەيگرنە ئەستۆ. رەنگە بەھيژترين كاريگەرى تەبابوون و گونجاندىن بىت (كە ئەو كەسەى چاودىرى مندالەكە دەكات كار لە سەر ھەستە ناوھكيبەكانى مندالەكە دەكات). ئەگەر قەلەى خۆشى مندالەكە بۇ پشيلەيەك، ياخود توتكە سەگىك بە زەرەدخەنەيەك و باوھش پياكردنىك بىتەدى، ياخود ئەگەر خۆشيبەكانى بە بينىنى فرۆكەيەك بە ژوورسەريەو ھەركەوت، ئەوا شەپۆلە كارەبايىەكانى بۇ ئەم ھەست و سۆزانە بەھيژ دەبىت و زياد دەكات. وا ديارە مېشك ھەمان رېچكە بۇ دروستكردنى ھەست و سۆز بەكاردينىت كە بۇ وەلامدانەوھى ھەست و سۆزەكان بەكارى دىنىت. بۆيە ئەگەر ھەست و سۆزىك ئالوگور بوو، ئەوا ئەو نىشانە كارەبايى و كىميايانەى بەرھەمى دەھيژن زياد دەكەن و بەھيژ دەبن.

لەگەل ئەوھشدا، ئەگەر ھەست و سۆزەكان خۇيان لە كەمتەرخەمى و وەلامى نەگونجاودا بينىيەوھ (بۇنموونە، مندالېك شانازى بە خۇيەوھ بكات كە بە مەنجەلەكانى دايكى خانوويەكى زۆر بەرزى دروستكردووه و بەمەش دايكى بىزار كردووه)، ئەوا شەپۆلە كارەبايىەكانى تىكەل و پىكەل دەبن و بەھيژ و چەسپا و نابن. لىزەدا، كلىلەكە (بەردەوامىيە): يەك وشەى نەرىنى بۇ ھەمىشە مندالېك ئازار نادات. ئەوھ شىوازەكەيە كە گرنگە و كاريگەرى ھەيە و دەكرىت زۆر بەھيژ و بەكار بىت. لە لىكۆلینەوھيەكدا، مندالېك كە دايكى ھەرگىز ئاستى خۆشى و جۆش و خرۆشى لەبەرچا و نەدەگرت، بەشىوھيەكى زۆر ناچالاك و خويىنساوردانە گەورە بوو و ھىچ ھەستىكى بەلدخۆشى نەدەكرد.

مېشك جياكراوھتەوھ. ئەو مامۆستايانە كە كار لەگەل مندالانى بچووكدا دەكەن، فىرى بىركارى، ياخود شەترنجى بالاو پىشكەوتوويان ناكەن. لەگەل ئەوھشدا، مندالانى بچووك ھەزيان لە مۆزىكە و دەتوانن تيايدا سەرکەوتووبن. فرانسىس روشەر (زانكۆى ويسكۆنسین) وانەى پيانۆى بە ھەندىك مندال دا و وانەى گۆرانىشى بە ھەندىكى دىكەدا. دواى ھەشت مانگ، ئەو مندالانەى كە وانەى مۆزىكيان پىدرا بوو بە بەراورد بەو مندالانەى كە ھىچ وانەيەكى مۆزىكيان پىنەدرا بوو لە «لۆژىكى چەند رەھەندى» دا بەرەوپىشچووبوون. ئەم بەرەوپىشچوونە لە كاتى شىكارى مەتەل و يارى قورس و ئالۆز لە تواناكانياندا بەدى دەكرىت كە تايبەتن بە زاخاوى مېشك و كىشانى شىوھى ئەندازەيى و كۆپىكردنى شىوھى دوو رەنگىدا. كاتىك مندالان بە گوڭگرتن بۇ مۆزىكىكى كلاسىكى تويكلى دەرەوھى مېشك بەكار دەھيژن، ئەوا ئەو بەشەى مېشك چالاك و بەھيژ دەكەن كە بۇ بىركارى بەكاردەھيژىت. مۆزىك شىوازە زگماكيەكانى دەماخ دەبزوئىنىت و بەكارھىنانيان لە كارە لۆژىكىە ئالۆزەكاندا زياد دەكات (ناش ۱۹۹۷).

## پىويستە مندالان ھاندىرىن تا فىرى ژەنىنى مۆزىك بىن.

### ھەست و سۆز

ھىلە سەرەكيبەكانى شەپۆلە كارەبايىەكانى مېشك كە كۆنترۆلى ھەست و سۆز دەكەن لەپىش لەدايكبوونەوھ دروست دەبن. پاشان دايابەكان دەستى بەسەردا دەگرن و



### ستریس دوتوانیت شه پۆله سۆزدارییەکانی میشک بیزونیت

به ئاگایی و وریایی دەمینیتەوه. لەم حالەتەدا، شه پۆلی زیاتر له گەل سیگنالە بیزارەکییەکانی - وهک ئاماژەکانی دەم و چاو و غەلبە غەلبی توورەبی - دا دەبیت که ئاگاداری و وریایی سەبارەت بە مەترسی دەدەن. لە ئەنجامدا، میشک له گەشەکردن دواوەکەوینت و له تیکەیشتنی زانیاری ئالۆزی وهک زماندا کیشەیی دەبیت. ئەمەش ئامۆژگارییەکانی پیغەمبەر (دروودی خوی لەسەر بیت) دەر دەخات که داوامان لێدەکات له کاتی توورەبییدا بێدەنگ بین، نەوهکو وشەیی نامەبەست و نەگونجاو له گەل توورەبییە زۆرەکهدا به زارماندا بیت.

### جوولە

جوولەیی ئاولەمه له حەفتەیی حەوتەمی سکپریدا دەست پێدەکات و له نیوان حەفتەیی پانزەو حەفدەدا دەگاتە ئهوپه پری. ئەمە له و کاتەیه ئه و ناوچانەیی میشک که کۆنترۆلی جوولەکان دەکەن دەست به دروستبوون

ستریس و هەرهشەیی بەردەوام شه پۆله کارەباییەکانی میشک دەوروزنیت. ئەم شه پۆلانە دەکەونه چەقی amygdala که پیکهاتەیی شیوه بادەمین له قولایی میشکدا و کارەکیان بریتییه له سکانکردنی دیمەن و دەنگەکانی داهاوو بۆ ناوهرۆکی عاتیفی. هەستەکان له چاوو گوێوه دەگەنه amygdala پێش ئەوهی بگەنه نوێیه توێکی ژیری و بەهەستی میشک. ئەگەر دیمەنیک، دەنگیک، یاخود ئەزمونیک پێشتر به ئازاروی دەرکەوتنیت -هاتنەوهی باوک به سەرخۆشی و کەوتنە وێزەیی مأل و مندالەکه و لیدانیان- ئەوا amygdala شه پۆلهکان به دەماری کیمیایی دادەپۆشیت پێش ئەوهی میشکی بالا بزانتیت که چی روویداوه. تا رێچکهکه زۆرتر به کاربهنریت، ئاسانتر دەوروزنیت: تەنیا بیرهوهرییەکی باوکەکه دەبیتە هۆی ترس، چونکه شه پۆلهکان دەتوانن بۆ چەندین رۆژ به جۆش و خرۆشەوه بمیننەوه، ئەوا میشک زۆر

## وشەسازى و لەبەرکردن لە تەمەنى مندالیدا

ئەم دۆزىنەوہ بايۇلۇجىيانە دەرىدەخەن كە بۇچى زۆر لەو مندالانەى بە عەرەبى قسە ناكەن لە تەمەنىكى مندالیدا قورئانى پىرۇزىيان لەبەرکردووه. ھەندىك مندال ھەموويان لەبەرکردووه پىش تەمەنى سى سالى. ئىستا نەرىتى لەبەرکردنى زوو ئامادەبى نەماوہ و لە نىو كۆمەلگە مۆدىرنەكاندا ونە. جا ھەرەك جەستەى ماددىى پىويستى بە خۆراكە تاكو گەرە بىت و نەشونما بكات. لەبەرکردنىش ھەروا زەمىنە و بناغەيەكى باش بۇ مېشك دەرەخسىنىت بۇ پىشخستن و برەودان بە زمان. «پەنجەرەى دەرفەتى فېربون» تاكو تەمەنى ۱۲ سالى بەردەوام دەبىت. مېشك تا زياتر گلوگوز بەكار بەنىت، چالاكتەرە. مېشكى مندالان لە تەمەنى چوار سالى تا تەمەنى بالغبون، گلوگوز بە رېژەى دوو ھىندەى گەرەكان بەكار دىنىت. بۇيە مېشكە ساوا و تازەكان لېھاتوتترىن و بە تواناترىن بۇ چارەسەرکردن و راگەيشتن بە زانىارى نوى. ئەلبەت پىويستە بابەتە ئالۇزەكانى (وھكو سىگوشەكارى، يان زمانە بىگانەكان) لە تەمەنىكى زوى مندالیدا فېر بكرىن. بۇ مندالىكى قۇناغى سەرەتابى كە گوئى لە زمانىكى دووہم بىت زۆر ئاسانترە فېرى بىت تەنانەت بى زمانچەوتى قسەشى پىبكات.

## مېشك چۆن دەگۆرىت

وهرزش پالئەرىكى باشە بۇ خىراکردنى گەشەکردن لەو ناوچانەى مېشكدا كە پەيوەندىيان بە يادەوهرى ھەيە، دەرنەنجامىش دەبىتە ھوى رېكوپىكى ئەنجامدانى ئەركەكانيان. توپزەران بۇيان دەركەوتووہ كە وهرزش قەبارەى خوئىن لە پىچاوپىچى ددانارى (ناوچەى ھىپۆكەمپس زىاد دەكات كە لە يادەوهرىدا بەكار دەھىترىت)، ئەمەش ماناى وايە كە چەندىن خانەى مېشكى نوى لەو ناوچەيەدا دروست دەبن (كارمايكل ۲۰۰۷).

و گەشەکردن دەكەن. ئەم ماوہ بايەخدارە ھەندى بەردەوام دەبىت: تا دوو سال دەخايەنىت بۇ خانەكانى ناو مېشكۆلە، كە رەوت و جوولەكانى بۇ دروستکردنى شەپۆلى ئەركى كۆنترۆل دەكات. زۆر رېكخستن و پىكھاتن بە بەكارھىنانى ئەو زانىارىيانەى كاتى جوولەى مندالەكە بەرەو دونيان رۆودەدەن. ئەگەر ھاتوو چالاكى و جموجوولى ساواكەت سنووردار كردد ئەو رېگىرى لە پەيوەندىيەكانى خانەى ھەستەدەمارەكان دەكەيت لە مېشكۆلەدا. جوولەى كرتببونە سەرەتابىەكانى مندالەكە سىگنال بۇ بەشى ھەرەكى مېشك دەنېرىت تا قول زياتر بجولئىت، شەپۆلەكان بەھىتر دەبن و مېشكىش باشتر بالەكان بە چاكى دەجولئىت. ئەم پەنجەرەى دەرفەتە تەنيا چەند سالىكى كەم دەخايەنىت، بۇيە ئەگەر مندالىك تا تەمەنى چوار سالى نەتوانى فېرى رۆشتن بىت، ھەر فېر دەبىت، بەلام ھەرگىز بەجوانى و سەرکەوتوووانە نابىت. (كارمايكل ۲۰۰۷)

راھىنان، نەك تەنيا بۇ دل باشە، بەلكو بۇ مېشكىش بەپىدانى بژوئى لە شىوہى كلوگوز و زىادکردنى پەيوەندى ھەستەدەمارەكان - ھەموو ئەمانە ئاسانكارى بۇ مندالانى ھەموو تەمەنەكان دەكەن تاكو فېر بىن. ئەو مندالانەى كە وهرزش دەكەن باشترن لە قوتابخانەدا. ھەرۆھا مندالان پىويستە لە پۇلدا چالاكى جەستەبىيان پى بدرىت، نەك تەنيا بەھىمنى لەسەر كورسىيەكانيان دانىش و خستەى لىكدان و شىعر لەبەر بەكەن ئەگەر مندالان لەگەل بابەتەكە ئاويزان بن. زانىارى بۇ ماوہيەكى دور و درىژ لە مېشكدا دەمىنىتەوہ نەك تەنيا ھەر بەزار، بەلكو لەرۆوى سۆزدارىي و جەستەيشەوہ.



### پېښو ته دايباب به نه رښي قسه بؤ منداله كانيان بکهن

که مجار ستايش و ئافه رښي منداله كانيان ده کهن و زورجار سر زه نشتيان ده کهن.

قه باره ي فراهه نگو کی پیره و که کان به زیاتر قسه کردنی دایکان زیاد ده کات. ئەو مندالانە ی که دایابیان شارهزا و لیهاتون له سه عاتیکدا له سه دا حه فتا و پینچ زیاتر گوئیستی وشه دهن له چاو ئەو ریژهیه ی که مندالانی دایابی ئیشکه ر گوئیستیان دهن. ئەمه ش سى هینده زیاتره له و ریژهیه ی ئەو مندالانە گوئیان لى ده بیت که باوک و دایکیان داهاتیان که مه. ئەو مندالانە ی که ساماندار و دهوله مندترن دوو بؤ پینچ ئەوهنده زیاتر سه رنجی ئیجاییان پیده دریت له و مندالانە ی دهستکورتن. به تاقیکردنه وه له ته مهنی سى سالیدا، ئەو مندالانە ی که ژماره یه کی زورتر وشه یان گوئ لیبوو و ئەزمونیکی ئیجایی دیکه یان هه بووه له تاقیکردنه وه پێوانه ییبه کاندایه یه کی به رزتریان تومار کرد له چاو ئەو مندالانە ی که وشه گه لیکى که متریان بیستوووه ئەزمونیکی ئیجایی که متریان له ژایاناندا هه بووه. سه رنجیده که دایابی چینی کاسبکار منداله کانیان ئەوهنده ی دایابه کانی دیکه خوشده ویت. (بیگلی و وینگر ۱۹۹۷).

برى ئەو قسانه ی که ده کرین گه وره ترين جیاوازییه له نێوان خانه واده جیا جیاکاندا. تا دایابه که داهات و خوینده وارییان زیاتر بیت، زیاتر قسه بؤ منداله کانیان ده کهن و گه شه ی وشه سازی منداله کانیشیان کاریگه رتر ده بیت. به ته مهنی سى سالی، مندالانی دایابیکی دهوله مند و خویشگوزهران گوئیستی زیاتر له ۳۰ ملیون وشه دهن که ئەمه ش سى هینده زیاتره له مندالانی خیزانه نه داره کان.

زیاد له وهش، چه ندین جیاوازی گرنگ له شیوازی قسه کردنی دایباب بؤ منداله کانیان هه یه. ئەو دایابانه ی که باشترین داهات و پله ی خوینده وارییان هه یه ده یانه ویت به ئەرینیانه تر گفتوگو بکهن، زوو زوو په زامه ندی بى پیچ و په نایان بؤ ده ربرن (له گه ل گوته گه لیکى هاندر و ئاسووده به خشى وه کو «ئمه باشه»، «ئمه راسته»، «خوشم ده ویت»، «کاریکی باشه»). ئەو دایابانه ی که سه ر به چینی کاسبکاران به شیوه یه کی گشتی ستایشی منداله کانیان ده کهن، به لام جار جاریش به قسه گه لیکى ناره زامه ندی (وه کو «ئمه خراپه»، «هه له یته»، «بوسته»، «وازیینه»، «ببیره ره وه») ده ناسرینه وه. دایبابه هه ژار و دهستکورته کان



وهربگیرین، دستکته و ته که زیاتر ده مینیتته وه، دستتیه و ردانی دواي ته مهنی پینج سالی هیچ پله یکی زیره کی بهرچاو و سودیکی ئەکادیمی لئ به دی ناکریت.

پرسیاره ئازار به خشه که ئەوه یه: ئەگەر پیش ئەوه ی قوتابخانه ی سه ره تایی ته و او بکه ین ده لاقه کانی میشک داخران، ئایا هه موو هیواو ئومیده کان بۆ مندالانیک له ده ست ده چن که هه لی خویندنیا ن له کیس چوو ه؟ ئە ی چی دربار ه ی ئەو منداله هه ژارانه بلین که دایابیان موووی ژماره یان بۆ دابین نه کردوون تا توانا بیرکاریه کانیان ببوژیتته وه، یان قسه یان بۆ نه کردوون تا توانا زمانیه کانیان بینا بکه ن؟ له سه ریکه وه هیشتا هیوا یه که هه یه: میشک به درژیایی ژیان توانای فی ربوون ده هیلیته وه. سه یری ئەو که سانه بکه که له کۆلیژدا فی ری فه رهنسی نه بوون که چی له قوناغه کانی دیکه ی ژیانیا ندا، یان له کاتی خانه نشینیدا زۆر به باشی فی ری ده بن. له سه ریکی دیکه وه، هه رچۆنیک بیت، کیشه یه که هه یه. ئەوه یه که مندالانه ی میشکیان پیش باخچه ی ساوایان وه ک پیویست گه شه ی نه کردووه، که متر لیها توو و کارامه ده بن.

ماکی مه سه له که ئەوه یه که مادامی ئیمه به توانایه کی شاروه ی مه زنه وه له دایکبووین، ئەوا ئەگەر بره وی پی بدریت ئەم توانایه ده گاته ئەوه پهری، که وابوو پیویسته دایاب ئاگادار بن و بزانه چۆن میشک گه شه ده کات و به هیز ده بیت و چۆن میشک زانیاری گله داته وه. سئ کارامه یی بنچینه یی هه ن ده بیت به شیوه یه کی له بار و شیواو له میشکی مندالدا په ره یان پی بدریت:

- میشکی لۆژیکی (بیرکاری و لۆژیک).
- میشکی زمانی.
- میشکی مۆزیک.

## به نامه ی لیها تویی بنچینه ی تایه ت به ته مهنی پیش چوو نه قوتابخانه له ویلایه ته به گرتوو ه کان

لیها تویی بنچینه یی (Head Start)، که به نامه یه کی فیدرالی له سالی ۱۹۶۵ هه خزمه تگوزاری گشتگیر سه به رته به گه شه پیدانی سه ره تا کانی ته مهنی مندالی بۆ مندالانی که مده رامه ت دابین ده کات، سه رکه و توو نه بووه له دواي نزیکه ی سئ سال ده سته که و ت و توانا کانی زیره کی مندالان ون ده بن. هۆکاره که شی کاته: لیها تویی بنچینه یی مندال له ته مهنه کانی دوو، سئ و چوار سالی وه رده گیریت. له سالی ۱۹۹۲، پرۆژه ی (هیجائی) ده سته یی کرد. مندالان له ۱۲۰ خیزانی هه ژاره وه دیاری بکران بۆ یه کیک له م چوار گرووپه بۆ خویندی چروپری زووی پیش ته مهنی قوتابخانه له یه کیک له سه هته ره کانی چاودیریکردنی رۆژدا: گروویی ۱، له ده وروبه ری چوار مانگی بۆ ته مهنی هه شت مانگی، گروویی ۲، له چوار مانگیه وه بۆ پینج سالی، گروویی ۳، له پینج مانگیه وه بۆ هه شت سالی، گروویی ۴، هیچ خویندنیکی چروپری نییه. مه به ست چیه له فی رکردنی مندالیکی چوار مانگی؟ پارچه ته خته و خشتیان پی ده دهن و قسه یان بۆ ده که ین و یاری وه ک چاوشارکی ده که ین. هه ریه کیک له و ۲۰۰ یاریه فی رکاریه ناوازه یه بۆ پیشخستنی توانای مه عریفی، زمانی، کومه لایه تی و هه سته ده ماری ماسولکه بزوین دیزان کراون. ئەو مندالانه ی که له پرۆژه ی هیجائیدا وه ک مندالانی ته مهنی پیش چوو نه قوتابخانه ناووس کران، له ته مهنی ۱۵ سالیدا له چاو منداله کانی دیکه دا نمره یه کی زیاتریان له بیرکاری و خویندنه وه به ده سته ینا. مندالان له پرۆژه ی هیجائیدا به به راورد به منداله کانی دیکه ده سته که وتیکی زیاتریان له زیره کی و میشک باشیدا هه بوو. تا زووتر

له ۳۰ ى نەيلولى ۱۹۹۷، تۆنى بلىرى سەرۆك وەزىرائى بەرىتانيا له وتارىكى له كۇنفرانسى نەتەوهى پارتى كرىكاراندا (برايتون، ئىنگلتەرا) رايگەياندا كه تەمەنى پىش چوونە قوتابخانە پىتويستە له تەمەنى سى سائىيهوه دەست پىنكات، نەك چوار سالى، بەم شىويه، جەخت لەسەر گىنگى كاتداناىكى زوو له گەشەكردنى مېشكدا دەكرىتەوه.

## دايباب دەتوانن چى بگەن؟

### مېشكى لۆژىكى

كارامەيى: بىركارى و لۆژىكى

پەنجەرەى فېربوون: لەدايكبوون تا چوار سالى

چى دەزانين: چەقى بىركارى دەكەويتە مۇخى مېشكەوه، نزيكه لەوانەى مۇزىكەوه. ئەو پېرەوكانەى كه چەمكى ئاسان و سادەى وەك يەك و زۆريان فېركراوه له بىركارىدا باشتەن.  
**كردار:** دەتوانریت لەگەل پېرەوكەكاندا يارپىيەكانى تايبەت بە ژماردن بكریت. بۆ نمونە، با مندالان مېزەكە رېكبەخەن تا پەيوەندىيەك بۆ يەك فېر بېن - يەك قاپ، يەك چەتال بۆ ھەركەسىك. لەو كاتەشدا، دەتوانریت مۇزىكىكى ھىمن لىبدریت.

### مېشكى مۇزىكى

كارامەيى: مۇزىك

پەنجەرەى فېربوون: سى تا دە سالى

چى دەزانين: ژەنيارنى ئامپىرە ژىدارەكان ناوچەيەكى بەرفراوانى ديكە له مۇخى ھەستكردنيان بۆ پانتايىيە پەنجەيەكانى سەر دەستە چەپيان تەرخانكراوه. ژمارەيەكى كەمى ھونەرمەندانى ھاوپلەى كۆنسېرت لە دواى تەمەنى دە سالىھەوه دەست بە ژەنين دەكەن. سەختريشە بە گەورەيى فېرى ئامپىرىكى مۇزىك بىن. وانەكانى مۇزىك يارمەتيدەرىكى باشن بۆ پىشخستنى تواناو لىھاتوويىە جىگەيىەكان.

**كردار:** دايباب دەتوانن كاسىتى قورئان (تەجويد)، بانگ و كاسىتى تۆماركراوى خۆشى دەنگى سروسشتى و بالندەيان بۆ لىبەدن. ھەرۋەھا دەشتوانن لەگەل منداڵەكانيان گۆرانى ئايىنى بلىن و مۇزىكى ھىمن و ئارام لىبەدن. وە ئامپىرى مۇزىك بۆ منداڵەكان دايبىن بگەن تاكو بزانریت ئاخو ھىچ مەيل و خوليايەكى مۇزىكيان ھەيە.

### مېشكى زمانى

كارامەيى: زمان

پەنجەرەى فېربوون: لەدايكبوون تا دە سالى

چى دەزانين: بازە كارەبايىەكانى مۇخى بىستەن، ئەو دەنگانە رادەنوئينن كە وشە دروست دەكەن و

له پيش ته مەنى يەك سالیوه پیکه وه ده به سترینه وه. تا مندانان له پيش ته مەنى دوو سالی زیاتر وشەیان گوی لیبیت، ریژەى وشە و قەبارەى فەرھەنگۆکه که یان فراوانتر دەبیت. بیستن دەتوانیت کیشەکانی توانای گونجاندنی دەنگەکان لەگەڵ پیتەکاندا که مەبکاتە وه و لاوازی بکات.

**کردار:** ئەلبەت گرنگە که دایاب بەردەوام قسە بۆ منداڵەکانیان بکەن جا ئەگەر دەیانە ویت منداڵەکانیان بەتەواوەتی فیری زمانی دووهم ببن، ئەوا پێویستە پيش ته مەنى ۱۰ سالی دەست پیکەن. نابیت دەزگای بیستن پشتگۆی بخریت، بەلکو پێویستە بەچارەسەرکردنی دەستبەجیی خۆشی و هەوکردنی گۆی گرنگی پیندریت و پارێزگاری لیبکریت.

## ئیسلام، گۆرانی و مۆزیک

ئایینی پیرۆزی ئیسلام ریگەى بە گۆرانی و مۆزیک داوه، بە مەرچیک نەبنە هۆی خراپەکاری و بزواندی سیکسی، یان ریگرتن لە ئەنجامدانی پابەندییە ئایینیەکان. هاوێلانی پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت) و جینشینهکانیشیان گۆییان لە گۆرانی و مۆزیک گرتوه. بەتایبەتی لە بۆنە خۆشەکان وهکو شای، جەژن، زەماوندو ئاھەنگی منداڵانی تازە لە دایک بوو لەگەڵ گۆرانی و ئامیرە موسیقیەکانی (وهک تەپل و دەف) سازدەکران. بوخاری و موسلیم گیراویانەتە وه که هەندیک حەبەشی ئامیری مۆزیکیان بۆ پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت) ژەندوووه و سەمایان بۆ کردوووه و پیغەمبەریش (دروودی خۆی لەسەر بیت) لەگەڵ عایشەى خیزانیدا بۆ ماوێهەکی زۆر



تەماشای کردوون و هەولیشی داوه که دلێ خیزانەکەشى خۆش بکات.

عائیشە دەگێریتە وه: ((دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعِنْدِي جَارِيَتَانِ تَعْنِيَانِ بَغْنَاءِ بَعَاثَ، فَاضْطَجَعَ عَلَيَّ الْفَرَّاشَ وَحَوْلَ وَجْهِهِ، فَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ، فَأَنْتَهَرَنِي وَقَالَ: مَزْمَارَةُ الشَّيْطَانِ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: دَعُوهُمَا، فَلَمَّا غَفَلَ غَمَزَتْهُمَا، فَخَرَجَتَا، قَالَتْ: وَكَانَ يَوْمَ عِيدِ يَلْعَبُ السُّودَانُ بِالْأُفْرُقِ وَالْحِرَابِ، فَأَمَّا سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَإِنَّمَا قَالَ: تَشْتَهَيْنِ تَنْظَرِينَ، فَقَالَتْ: نَعَمْ، فَأَقَامَنِي وَرَاءَهُ، خَدِي عَلَيَّ خَدَهُ، وَيَقُولُ: دُونَكُمْ بَنِي أَرْفَدَةَ، حَتَّى إِذَا مَلَّتْ، قَالَ: حَسْبُكَ، قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَادْهَبِي)). (مسلم)

واتە: پیغەمبەری خوا هات بۆ مالهەکم، لەو کاتەدا دوو جارێه لە تەنیشت مەنوه گۆرانییەکانی جەنگی بوعاسیان دەگوت (چیرۆکیکە دەربارەى شەرى نیوان دوو هۆزی ئەنسا، واتە ئەوس و خەزەرەج، لە پيش ئیسلامدا). پیغەمبەر لەسەر جینگاکە پالیدیایه وه و رووی وەرگێرا. ئەبۆبەکر هات و سەر زەنشتی کردم و بەبیزاریه که وه فەرمووی، ئامیری شەیتان لە حزووری پیغەمبەری خوادا؟ پیغەمبەری خوا رووی تیکرد و فەرمووی، وازیان لیبیتە. کاتیک ئەبۆبەکر وازی لیبیتان، ئاگای لی نەبوو، ئاماژەم بۆ دوو کچەکه کرد تاکو برۆن و ئەوانیش رویشتن. رۆژیکی جەژن، حەبەشییەکان و راھاتبوون که بە قەلغانی چەرم و رەمەکانیان یاری بکەن، یان من داوام لە پیغەمبەری خوا کرد، یان ئەو خۆی پرسیارى لیکردم که ئایا پیم خۆشە نواندە که یان سەیر بکەم. منیش بە بەلێ وەلامم دایه وه ئەوسا منیش لە دوايه وه وەستام و روومه تم نا بە روومه تی موبارەکیه وه و ئەویش ئەیفەرموو: (بەردەوام بن، ئەى بەنى ئەرفیدە (واتە حەبەشیەکان!!)) کاتیک ماندوو بووم، پیتی فەرمووم که ئایا ئیتر بەسە؟ منیش گوتم بەلێ و ئەویش داواى لیکردم برۆم.

ئەمە واتەيەكە بۇ دايبابەكان تاكو رېگە بدن بلېن كچان و كوران بۇ خويان كات بەسەربەن و چيژ وەرگرن، نەك ئەوہى لە كەيف و خۆشى بېنەشيان بكن. ئىستا، مۆزىك و ھونەر بە شىوہىەكى گشتى بۇ برەدانە بە بەدخوويى (وہكو ئارەزوى جوتبون، ماددەى ھۆشبەر و مەى خواردنەوہ)، بەلام ھەر دەتوانين مۆزىك بۇ پەرورەدوہ كات بەسەربردنى شەرعى بەكاربھينن. ھىچ فەرمودەيەكى دروست نىيە كە مۆزىك و گورانى قەدەغە كرديت. قەرزوى (۲۰۰۷) ئەو فەرمودانەى رەتكردەوہ كە دژى مۆزىك و گورانين، چونكە لە پووى واتا، يان گيژانەوہ، يان ھەردووكيان ناتەواوييان تيدا بەدى دەكرت. لەھىچ سەردەمىكا بۇ ھىچ قەدەغەكرديك ھىچ سەرچاوە و ئاماژەيەك نىيە. سەرەراى ئەوہش، چەندين بەلگە لە سەردەمى پىغەمبەردا (دروودى خواى لەسەر بيت) ھەيە كە حەلالى مۆزىك و گورانى دەسەلمينن. بۇ نمونە:

۱. ئەبوبەكر چووە مالى پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) و بينى عائىشە گويى لە دوو كچى گورانىيژ دەگرت. ھەولى دا بيانوہستينيت، فەرمووى: ئاميرى شەيتان لە حزورى پىغەمبەرى خوادا؟، بەلام، پىغەمبەر پيى فەرموو: «وازىان لى بيتە» ئەو پوژانە پوژاننى جەژن بوو.
  ۲. كاتىك عائىشە لەگەل بووكىكى ئەنساريدا بوو، بەربووكى بۇ دەكرد و ئامادەى دەكرد بۇ زاواكە، پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) پرسىارى لە بووكەكە كرى، «ھەنديك كەيف و خۆشيت وەرگرت؟» (ئەنسارەكان حەزىان لە ئاھەنگ و زەماوہند گيژان بوو).
  ۳. لە كاتى كۆچكردى پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) لەمەككەوہ بۇ مەدينە، ئاھەنگ و يادكردنەوہى خۆشى ھەبوو: كچەكان ھاتنە دەرەوہ و پيشوازىيان لە پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) كرى گورانىان گوت. ژنانى بەنى نەججارىش ھاتنە دەرەوہ دەھۆليان ليدا و گورانىيان گوت. ئەبوبەكر ھەوليدا بيانوہستينيت، بەلام پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) فەرمووى: «وازىان لى بيتە، ئايينەكەمان بەختيارى و خۆشيبە».
  ۴. عومەرى كورى خەتاب چووە ناو مزگەوت و بينى حەبەشيبەكان لە كاتى رپورەسمى جەژندا لە بەردەم پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) و عائىشەى خيزانى بە رەمەكانيانەوہ سەمايان دەكرد. ھەوليدا بيانوہستينيت، بەلام پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) پيى فەرموو: «وازىان لى بيتە».
- رېنما گشتيەكە ئەوہيە كە كرىدەوہكان بەپيى نىيەت ھەلدەسەنگينرين، ھەر كرىدەوہيەكيش خاوەنەكەى بەرەو درۆكردن ببات و لە رېگەى راست لای بدات پيوستە خوى لى بەدوور بگريت. مۆزىكى خراب و ورووژينەر و گورانى ھەلمالراو و ھەوسبزووين و وينە و نووسينى بيكەلك و ناپەسەنديش قەدەغەن. ھەرچى مۆزىك و گورانى ديكە ھەيە (كە سەر بەرەو بەدەرەفتارى ناكيشن) حەلال و رپيئيدراون.

### ئىبن سينا دەربارەى شيردانى سروشتى و مۇسقىا

ئىبن سينا دەليت: چەند جۆرىكى ديارىكراو ھەن كە بە ھۆكارى دەررونيەوہ پەيدا دەبن. شيردانى سروشتى: ئىبن سينا جەختىكردۆتەوہ لە پەيوەندى بەھيژى دەرروناسى و تەندروستى لەش. نمونەيەكيش برىتيبە لە شيردانى سروشتى، چونكە ھەلبژاردنىكى باشى داينە دووپات دەكاتەوہ.

مۇسقىا: ئىبن سينا جەختىكردووەتەوہ لەسەر كاريگەرى مۇسقىاى باش لەسەر ئەو كەسانەى كە لە ھەردوو لايەنى جەستەيى و دەررونيەوہ نەخۆشن.

## وینە و پەیکەر لە ئیسلامدا

وینە و پەیکەر لە ئیسلامدا لە لای و رێپێدران ئەگەر لەوانە نەبن کە رووت و قووتن و بەدەرەفتاری و جۆرەکانی دیکە بێرەوشتی دەرەخەن. بەکارهێنانە سەرەکیەکانی وینە و پەیکەر لە سەرەدەمی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) بۆ پەرستنی بتەکان بوو بۆیە پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) قەدەغەیی کردن. هەمان وشەگەل ئەمڕۆکە بەکار دەهێنرێت، بەلام ماناو مەبەستیکی جیاوازیان هەیە. بۆ نموونە، وشەیی ئۆتومبیل (السیارە) لە قورئاندا لە سورەتی یوسف، کاروانیک رێبوار دەگەیهینێت، بەلام ئیستا هەمان وشە بە واتای ئۆتومبیل دیت (بەکارهێنانیکی تەواو جیاوازی).

هەمان رێسا بۆ وینە و پەیکەر پیادە دەبێت، ئاخۆ باسی وینە، تابلۆ، فۆتوگراف و فیلم، شاشەیی ئەلەکترۆنی و پەیکەری دوو رەهەند، یان سێ رەهەند بکەین. بۆ ماوەیەکی دوور و درێژ، وینە و پەیکەر (بت) لە لایەن بێباوەرەکانە بۆ پەرستن و نەریتە ئایینیەکان بەکار دەهێنران. ئەمە دەریدەخات کە بۆچی کاتیک پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) وینەیی لە شوێنە ئایینیەکاندا دەبینی بەرەهەستی نەدەکردن و قەدەغەیی نەدەکردن. بەهەمان شێوە، کاتیک مندالانی دەبینی بە بووکە شوشەیی هەر سێ دووریەکە (پانی، درێژی، ستوونی) یارییان دەکرد رێگری لێ نەدەکردن. کەوابوو، هەر وینە و پەیکەر ئەمڕۆدا وەک بت، یان بۆ پەرستن بەکار بهێنرێت بە هەموو شێوەیەک قەدەغەییە. لەگەڵ ئەوەشدا، لە ئەمڕۆ ئەم وینە و پەیکەرەکانە بۆ پەرستن بەکار ناهێنرێن، بەلکو بۆ مەبەستی وەکو زانست، تەکنۆلۆجیا، میدیا، پەرورە، چیژ، پەساپۆرت، ناسنامە و کارتێ قەرز بەکار دەهێنرێن. ئەم هەموو بەکارهێنانە بە پێی فەرموودەکانی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) قەدەغە نەکران. رەفتارکردنمان لەگەڵ ئەم ئامرازەدا پێویستە بۆ مەبەستی بەکەلک بیت، نەک هی زیانبەخش. بۆ نموونە، چەقو بۆ چەندین مەبەستی باش بەکار دیت، بەلام نابێت هەرگیز بۆ کاری نارهواو کوشتنی خەلک بەکار بهێنرێ (جگە لە سەربرین و کوشتنەوهی ئاژەل، بەرگری لەخۆکردن، یان جەنگ).

## گەشەکردنی مێشکی پێرەوکهکان

پێرەوکهکان حەز لە فێرپوونی زمانەکان، شیوازەکان و پەيوەندیەکان بە هەموو جۆرەکانییەوه دەکەن. دنیاییەکی جیاوازیان هەیە و ژيان هەروەکو مەلۆتکەیی نابینن، دەیانەوێت بەشیک بن لەم ژيانە. ئەمانەهی خوارەوه چەند بۆ چوونیکن بۆ دایباب تاکو برەو بە حەزو ئارەزووی پێرەوکهکانیان بدن و جیاوازیەکی ئەرینی لە گەشەکردنی مێشکیاندا بهێننە ئاراه.

## سەرنجراکێشان بۆ شیوازی گرنگ لە ژینگەدا

ریزبەندی و رەوشەکان بۆ پێرەوکهکان گرنگن. ریزبەندی بەلای پێرەوکهکانەوه زۆر جێی سەرنجە. مێشکی مندالی بچووک رووداوەکان بە شێوەیەکی سەروشتی بەپێی کات و پەيوەندی هۆو ئەنجامی نیوانیان پیکەوه دەبەستن. دایباب دەتوانن ریز و بەدوای یەکدا هاتنی راستی رووداوه فیزیاییەکان (وەکو کاریگەری پووناکی، پلەیی گەرمی، ئاو، هیزی پاکێشان و با) و نەریتە کۆمەلایەتیەکان (لە دەرگادان پیش چوونەژوورەوه، تۆرە کردن، گوتتی «سوپاس») نیشانی مندالەکانیان بدن. مندالان لەم قوناغەدا سەرنجی ئەو ریزبەندیە دەدەن کە لە کارە ئاساییەکانی وەکو پاککردنەوه، چێشتلیتان و جل بەرکردندا بەکار دەهێنرێت و حەزیان لێتەتی. دووهم شیوازی گرنگ بریتییە لە رەوشەکان. پێرەوکهکان بە پێچەوانەیی ریزبەندیەوه حەزیان لە بارودۆخ نییە. لەگەڵ ئەوەشدا، لە مانگەکانی ۱۳- ۱۹، سەرنجی شیوازەکانی گروپ دەدەن. بۆ نموونە، شتەکان چین، خەلکەکان کین و رووداوەکان کامانەن کە پەيوەندیان بە بەسەرھاتیکەوه هەیە لە چێشتخانەیهکدا؟ مندالان لە تەمەنی پیش چوونە قوتابخانە، بە شێوەیەکی گشتی ئەم زانیاریانە بۆ تیگەپشتن و گونجاندنمان لەگەڵ ژینگەکەیان بەکار دەهێنن. پێویستە دایباب زانیاریەکانی «چی»، «کی» و «تەنانەت «بۆچی» و «چۆن»یش کاتیک لە بارودۆخی جیاوازان لەگەڵ مندالەکانیاندا دەستتێشان بکەن.

## هاندان و پاپشتیکردن له به شداری جهسته‌یی مندالان له چالاکیبه‌کاندا

فیربوونی چه‌مه‌که جیگه‌بیه‌کان به به‌شداری جهسته‌یی ئاسانتر ده‌بیت. بۆ نمونه، وشه‌ی له‌ژیر مانایه‌کی زیاتری ده‌بیت ئە‌گەر پیره‌وه‌که‌که کاتیک که وشه‌که به‌کار دینیت برواته ژیر میزیک. دانانی پیره‌وه‌که‌کان له ناوچه‌یه‌کی سنورداردا له‌گه‌ل کۆمه‌لیک شتی دیاریکراودا گه‌شه‌کردنیان که‌مه‌کاته‌وه. به‌گویره‌ی توانا وه‌ک رابه‌ر و چاوساغیکی منداله‌که‌ت ئاماده‌بیت هه‌بیت. به‌ته‌نگی مه‌سه‌له‌ی سه‌لامه‌تیانه‌وه به‌و تا بۆت ده‌کریت هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل بکه.

## قسه‌کردن بۆ مندالان و باسکردنی نه‌وه‌ی پینان ده‌گوتری

کاتیک دایابان قسه له‌گه‌ل پیره‌وه‌که‌کانیان ده‌که‌ن، یارمه‌تیا‌ن دده‌ن تا‌کو وشه‌کانیان زیاد بکه‌ن. به‌دریژی‌ی مه‌ودای ۱۲- ۱۴ مانگ، مندالان ده‌یانه‌ویت ناوی شته‌کانی چوار ده‌وریان بزانن. بۆیه هه‌رکاتیک دایاب ئە‌م ناوانه‌یان له‌گه‌ل به‌کاره‌ینان، پیویسته تا ده‌کریت پوون بن و به‌ریک و ره‌وانی ئاماژه به‌هه‌رشتیک بکه‌ن که باسی لێ‌وه ده‌که‌ن. ده‌ستدان له‌ شته‌کان یارمه‌تی فیربوونی زمان دده‌ات. دایاب ده‌شتوان نیشانه ده‌قییه‌کانی وه‌ک من ده‌مه‌ویت کتیه‌که هه‌لگرم له‌ کاتیکدا خه‌ریکه کرداره‌که‌ی به‌کرده‌نی نیشان دده‌ات به‌کاربه‌ینن. کاتیک دایکان پرسیار ده‌که‌ن و پاشان وه‌لامه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی دیکه‌ی داریژراو و فراوانکراو دووباره ده‌که‌نه‌وه، منداله‌کان ئاستی ریزمانه‌که‌یان پیشکه‌وتووتر ده‌بیت: بۆ نمونه، ئە‌گەر منداله‌که قه‌فه‌زی به‌کاره‌ینا وه‌ک وه‌لامیک بۆ پرسیاری بالنده‌که له‌کوئیه؟ دایکه‌که وه‌لام ده‌داته‌وه و ده‌لی: به‌لی، بالنده‌که له قه‌فه‌زه‌که‌دایه، دروسته‌یه‌کی ته‌واوی رسته‌که ده‌خاته به‌رده‌ستی منداله‌که.

## راگرتنی که‌شیکێ ئه‌رینی، پینشینیکراو و به‌برشت

ئهو هه‌ستانه‌ی که دایاب ده‌بیه‌خشن به‌ مناله‌کانیان کارده‌کاته سه‌ر می‌شکیان. له‌راستیدا، په‌یوه‌ندی و هه‌لسوکه‌وتی نیوان دایکی مات و مه‌لوول و منداله‌کانیان چالاکیه‌کی می‌شکی له‌ منداله‌کاندا به‌ره‌م دینیت که هاوشیوه‌ی دلته‌نگی و مه‌لوولی دایکیانه، (فیلد) و ئه‌وانی دیکه ۱۹۸۸. که‌ش و هه‌وایه‌کی خوش و گه‌شبینانه مندالیکی زیره‌کتر و به‌هیزتر له‌ رووی سۆزدارییه‌وه به‌ره‌م دینیت. توانای سۆزداری دایاب وه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی تا چه‌ند ئه‌و که‌سانه‌ی چاودیریان ده‌که‌ن و ئاگیان لێ‌یانه ئه‌رینی و هاوکارن کار ده‌که‌نه سه‌ر مندالانی بچووک. خوگرتن و په‌کنه‌وایی له‌ رۆتین و به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر جیه‌جیکردنی کاره‌کان له‌سه‌ر شیواز فیربوون ئاسانتر ده‌کات و ئاسایشیکی سۆزداری زیاتر فه‌راهه‌م ده‌کات.

## هاندانی مه‌شق و راهینان و پیشوازیکردن له‌ دووباره‌کردنه‌وه

مه‌شق و دووباره‌کردنه‌وه گرنگن. ئه‌وه‌ی که مندال له‌ بارودۆخیکی دیاری کراودا درکی پیده‌کات ته‌نیا به‌شیکه له‌ ته‌واوی ئه‌و زانیاریانه‌ی که ره‌نگه له‌و شته، رووداوه، یاخود هه‌ل و مه‌رجه‌دا هه‌بیت. ئه‌وه‌ی راستی بیت پیده‌چیت، که‌سانی هه‌رزه‌و پیره‌وه‌که ته‌نیا ئاماده‌بیا‌ن له‌ ره‌گه‌زیکێ تایه‌تی ئه‌و شته هه‌بیت که بیستراوه، بینراوه، یاخود هه‌ستی پیکراوه له‌ زۆربه‌ی رووداوه‌کاندا پیش ئه‌وه‌ی سه‌رنجی هه‌ج شتیکی دیکه بده‌ن. می‌شک پیویستی به‌ کاته بۆ ده‌رخستن و نیشاندانی راستیه‌کانی ژینگه‌که. نابیت دایاب په‌له بکه‌ن و هه‌ولبده‌ن ره‌وتی کاره‌که خه‌را بکه‌ن گویا هه‌شتا زۆرشت هه‌یه ده‌بیت فیزی بن!

## نایا ئاوله‌مه‌که ده‌نگت ده‌ناسیته‌وه؟

لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ری ده‌خه‌ن که هه‌ندیک فیربوون له‌ مندالاندا له‌ کۆتا هه‌فته‌کانی سکپریدا رووده‌ات. باوکان ده‌توانن له‌ رپی رۆژنامه‌یه‌کی لولکراوه‌وه قسه بۆ ئاوله‌مه‌که بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌که به‌ ده‌نگی باوکی رابیت (هینری بیلەر ۱۹۹۳).



**نایا سهرکهوتنی مرؤقیایهتی له پیش ته‌مه‌نی پینج سالی دیاری ده‌کریت؟!**

باشترین تیکه‌لکیشانی ده‌ماره‌کانی می‌شک له نیوان له‌دایکوبون و ته‌مه‌نی چوارسالی‌دا رووده‌دات. ئە‌مه‌ش هۆکاریکه که بۆچی قورئانی پیروز دووپاتده‌کاته‌وه له‌سه‌ر داوای شیردانی سروشتی بۆ ماوه‌ی دوو سالی ته‌واو.

پروسه‌که له له‌دایکوبونه‌وه ده‌ست پیده‌کات، کاتیک باوکه‌که به ده‌نگی به‌رز به گوئی راست و چه‌پی منداڵه تازه له‌دایکوبوه‌که‌دا بانگ ده‌دات. ئە‌مه‌ش له‌گه‌ل شیردان له‌لایه‌ن دایکه‌وه به‌رده‌وام ده‌بیت که خوشه‌ویستی، سۆز و هه‌ستی نزیکی به منداڵه‌که ده‌به‌خشیت. پاشان هه‌ستی سه‌ربه‌خۆی ناوخرۆی له منداڵه‌که‌دا ده‌ست به گه‌شه‌کردن ده‌کات و دایابه‌که ده‌توان له ریی به کاره‌یتانی ئا مؤژ گاریه‌کانی ئە‌م کتیبه‌وه به‌وه به گه‌شه‌کردنی مه‌عریفی منداڵه‌که‌ده‌ن.



نایا سهرکه‌وتنی کۆمه‌لگه په‌یوه‌ندی به‌گه‌شه‌کردنی می‌شکه‌وه هه‌یه؟ پیکهاته‌ی ئیسکه په‌یکه‌ری بنچینه‌یی مرؤف له‌لایه‌ن جینه‌کانه‌وه به‌یار ده‌دریت و جینه‌کانیش نه‌گۆرن و ناتوانریت زۆر شتیان ده‌باره بکریت. سوود و به‌ره‌می راسته‌قینه‌ی مرؤقیایه‌تی به‌زۆری له‌سه‌ر می‌شکی مرؤف به‌نده. چه‌ندین تریلیۆن له‌سه‌ر تریلیۆن له‌ده‌ماری تیهه‌لکیشراو له می‌شکی منداڵدا پیش ته‌مه‌نی (۱۰) دروست ده‌کرن و له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان له پیش ته‌مه‌نی (۳) وه ته‌واو دروستکرا بن، بۆیه ئە‌و گه‌لانه‌ی چه‌خت ده‌کته‌سه‌ر چاودیری‌کردنی منداڵه‌کانیان ده‌رفه‌تیکی زۆرباشی سه‌ره‌که‌وتنیان هه‌یه. ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ی که له کاتی منداڵیدا پیو‌سته نه‌یانکرد، په‌نگه زۆر ده‌نگ بیت تا فریا بکه‌ون. ئە‌و وه‌به‌ره‌یتانه‌ی که له منداڵندا بیناکراوه به‌دریژایی ماوه‌ی ئە‌م سی‌ساله‌ به‌رزترین ریژه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک دینیته‌کایه‌وه.

**ئیبین سینا هه‌موو قورئانی له پیش ته‌مه‌نی ۱۰ سالی نه‌به‌رکرد. ئە‌مه‌ش له په‌رده‌پێدان و فراوانکردنی ئە‌و توانا می‌شکیانه‌ی یاره‌متیدا که ده‌توانریت بۆ به‌هێزکردنی یادگه‌ به‌کاربه‌یتن. یاره‌متیشی دا تا توانا می‌شکییه به‌کارنه‌هینراوه‌که‌ی به‌به‌رزترین ئاست بگه‌یه‌ن. هه‌ندیک لایان وایه که ئیبه به شیوه‌یه‌کی ئاسایی ته‌نیا له سه‌دا پینج بۆ پانزه‌ توانای می‌شکیمان به‌کارده‌هینین.**



### چالاکى ۴۰: كتيبىك به سيستمى مانگ دابنى

دایبب و منداله كان ده توانن، كتيبخانه يه ك دروست بكن. ده توانریت چ هه فتانه، مانگانه، يا خود هه ر چه ند مانگ جاريك به پي خسته يه كي جيگيري نه رمونيان كتيبىكي هه لبردر او بخوئيرته وه. هه ر ئه نداميكي خيزانه كه كتيبىك ده خوئيرته وه و پيشكه شي ده كات و گفتوگويه كي كراوه ي به دوا دا ديت. ئه گه ر چه زيشيان كرد ده توانریت ئه مه له دواي ژهميكي خو ش ئه نجام بدریت كه هه ر ئه نداميكي نوكته يه ك بگيرته وه. تاكو خسته كه گونجاو و كرده ني بيت و بيته نه ريت، به رده وامي پي ده. بو نمونه، سه عات چه وتي سه ر له ئواره ي يه كه م شه وي هه يني، يان شه ممه ي هه موو مانگيك دياريي بكه بو، يانه ي كتيبكه. به مشيوه يه، ئيتر هيج پيوست به بيره ينانه وه ناكات و ئه ندامه كانيش كه متر كيشه ي نه گونجاني خسته كه يان ده بيت.





## په روه رده كړدنې كورپان و كچان: ئايا جياوازن؟

- پيشه كى.
- جياوازيه دياريكراوه كان: لوژيك به رانبر به هه ست و سوز.
- په يوه ستى سوزدارى.
- هه سته كان.
- پله وپايه كومه لايه تى.
- دهر برينه كانى دهموچاو.
- وشكه شيتوازي كه لتوورى كورپان و كچان.
- خه م و خه فه ت.
- جياوازي ربه گه زى.
- حيكه تى جياوازي جينده رى: رول نهك هه زكردن.
- نهوله وياتى پياوان و ژنانى نه مريكى: هه لسه نگانديك.
- كهى دابه شبوونى جينده رى ده ست پيده كات؟

### ژنانى كورپانى و پياوانى ژنانى

- پله وپايه مندال په روه رده كړدن: به پي جينده ر
- نه م ناهاوسه نكيه بو چى؟
- نه فسانه و راستييه كان دهر باره ي باوكان وهكو چاوديريكارى مندال.
- كاريگه رى ئاماده نه بوونى باوك له سه ر مندالان.
- پيوستيه جوربه جوره كانى كورپان و كچان.

### كچيكى بچووك چى پيوسته؟

### كورپيكى بچووك چى پيوسته؟

- دژكارى ژيرانه به رانبر جياوازي جينده ر.
- تيكه لكردنى جينده ر و مه زاج.
- كچان و كورپان جياوازي فير دهن.
- جياكردنه وى كورپان و كچان له قوتابخانه و پوله كاندا.
- مندال په روه رده كړدن و جينده ر: به پي شه ر.
- ريگه ي خواى گه وره باشتري ريگه يه: نمونه ي چين، نه لمانيا و هيند..
- چالاكيه كان.

## پیشه کی

براندووه ته وه به وهی که دهفه رمون:  
 ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْعُرْفِ﴾ (البقرة: ۲۲۸)  
 واته: بۆ ژنانیش ههیه بهسهر میردیانه وه وهکو  
 ئه ی که بۆ پیاوان ههیه بهسهر ژنانه وه به پیی  
 دابونه ریتی په سندن.  
 پیغه مبهه (دروودی خوی لهسهر بیت)  
 دهفه رموویت:

### (النساء شقائق الرجال). (أحمد)

واته: ژنان هاوهل و هاوتای راسته قینه ی  
 پیاوانن.

به مجوره، پیغه مبهه (دروودی خوی لهسهر  
 بیت) پیاوان و ژنانی له ئاستیکی یه کساندا داناه  
 هه ریه که وه به رۆلکی جیاواز و تایبه تمه ندیی  
 خوی، به لام ته واوکه ری یه کدی ده گپن، نه ک  
 وهک هاوتا و به رهنگار به یه کدی.

### جیاوازییه دیاریکراوه کان: نۆژیک

#### به رانبهر به ههست و سۆز

سالی (۱۹۹۵) هه ندیک له جیاوازییه کانی  
 نیوان نیرو میی بهم جۆره ی لای خواره وه  
 دهستنیشان کردوه:

گفتوگۆکردن ده رباره ی جیاوازییه کانی  
 نیوان پیاوان و ژنان گرنگه و یارمه تیمان  
 ده دات تا له رۆل و پیداو یستییه جیا جیا کانیان  
 ئاگادار بین. هه روهک راسته و خۆش کار ده کاته  
 سهه ر په یوه ندی نیوان ژن و میرده کان و  
 په یوه ندیشیان وهکو دایباب له گه ل کور  
 و کچه کانیاندا. په یوه ندیییه کی ته ندروست  
 له سهه ر بنه مای تیگه یشتنکی هاوبه ش  
 سهه رته به خاله کانی لیکچوون و جیاوازی  
 نیوان هه ردوو ره گه زه که بنیات ده نریت.  
 بیرو پای دایباب سهه رته به وهی که ئایا  
 چی جیاوازیی له نیوان کور و کچدا دروست  
 ده کات کار ده کاته سهه ر په یوه ندی منداله کان  
 له داهاتوودا. چه مک و بیرکردنه وه کان ده بن  
 به وشه، وشه کان ده بنه کردار، کرداره کان  
 ده بن به خو، خووه کان که سایه تی دروست  
 ده که ن.

ئه مه گفتوگۆیه ک نییه سهه رته به وه که  
 ئایا کامه ره گه ز باشتر و گرنگتره، چونکه  
 قورئانی پیرو ز و پیغه مبهه (دروودی خوی  
 لهسهر بیت) ئه م مه سه له یان به ریک و په وانی

لاپەسەندە (پیاوانى ھونەرى لای راستى مېشك و پیاوانى زانستى لای چەپى مېشكيان بەلاوہ باشە). (بارون كۆھىن ۲۰۰۲، گىلمارتن و ئەوانى دىكە ۱۹۸۴).

ژنان و پیاوان دەتوانن ھەردوولای مېشك بەكاربىنن ئەگەر خۆيان رابىنن و فىر بن چۆن. گرهى (۲۰۰۳) ئاماژە بەوہ دەكات كە پیاوان ھەزىان لە بېرىاردان، زالبون، دۆزىنەوہى چارەسەرو بەدەستەھىنانى سەرکەوتنە. ژنان ھەزىان لىننە ھەستى خۆيان دەربرن و باسى كىشەكانىان بکەن و سوپاسى ئەوانەش بکەن كە گوئىان بۆ دەگرن و بەقسەيان دەكەن، چونكە پىووستىانە كە دلىان رابگىرىت و بپارىزرىن.

پیاوان مەلىكى تايبەتییان بۆ ئاشكراردن و دركاندى راستىيەكان ھەيە، لە كاتىكدا ژنان پىيان خۆشە كە ھەست و سۆزى خۆيان دەربرن. لە لىكۆلىنەوہيەكدا، داوا لە چەند كچ



و كورپىكى گەنجى ئەمىرىكى كرا كە ھەر وشەيەك دەيانەوئت با بىلین. كچەكان ھەريەكەيان شتىكىان گوت كە پەيوەندى بە وتوئژوہ ھەبوو، كەچى ۶۰٪ كورەكان لەبرى وشە تەنيا منگەمنگيان لىوہەت. تىكرای پیاوانى ئەمىرىكى لە رۆژىكدا ۱۲۰۰۰ وشە دەلین، بەلام تىكرای ژنانيان لە رۆژىكدا زیاتر لە ۲۵۰۰۰ وشە بەكاردەھىنن. لەكاتى لەداىكبوندا، ماسولكەكانى لىوى كچان زیاتر لە كوران دەجوولین (ئىلیەت ۲۰۰۹).

كاتىك كىشەيەك لە ئارادايە، پیاوان ھەز دەكەن چارەسەرى بۆ بدۆزەوہ. كاتىكىش ژنىك سكالالای پیاوہكەى دەكات، پیاوہكە ھەولدەدات چارەسەرى گونجاوى بۆ بدۆزىتەوہ. لە لایەكى دىكەشەوہ ژنان پىيان خۆشە ھاوسۆزى و خۆشەويستى خۆيان دەربرن.

پیاوان وا راھىتراون كە بىتلايەنتر و ژىرتەر

• رەگەزى مى (كرومۆسۆمى XX) كۆئەندامى بەرگرى لە ھى رەگەزى نىر (كرومۆسۆمى XY) بەھىزترە.

• ژمارەى خروكە سورەكانى خوين لە رەگەزى نىردا لەھى مى زیاترە، بۆيە وزەيەكى زیاتر لە لەشياندا ھەيە.

• رەگەزى نىر لەچاو رەگەزى مى خاوەنى ھىزىكى زیاترى ماسولكەيىن و كەللەيان ئەستورترە و پىستىيان توندترە.

نزیكەى ۸۰٪ پیاوان و ژنان

پەپرەوى ئەم شىوازە دەكەن: ژنان ھەردوو لای مېشك بەكاردەھىنن لە كاتىكدا پیاوان بە زۆرى لای چەپى مېشك بەكاردەنن. ژنان بە ئاگاترن، چونكە گوئىگرتن و ھەستکردنىان لەچاو پیاوان زیاترە. لە لىكۆلىنەوہيەكدا بۆ ماوہيەكى زۆر كورت پەيامىك لەسەر شاشەى كۆمپىتەرىك نىشاندارا. ژنەكان توانيان ئەوہى كە بىنيان بىنوسن

كەچى پیاوہكان پرسیاریان لەيەكتر دەكرد و دەيانگوت «ئەرى من فریای نەكەوتم تو بىنیت؟» بەشئوہيەكى گشتى، پیاوان توانای جوولان و شوئىنگۆركىيان باشتەر و ژنانىش یادوہەرى و توانای كۆمەلایەتییان باشتەر. ژنان بە بەراورد لەگەل پیاوان كەمتر دىر و شەرانىن ئەمە لە كاتىكدا پیاوان زۆرتەر ھەزىان لە مشتومر و خۆھەلكىشانە و ەك مندال فىرکردنىان زەحمەتە. پیاوان لە خويندەوہى نەخشە و دۆزىنەوہى شوئىنەكاندا كەمتر كىشەيان ھەيە، چونكە زۆربەى كات لە توانای جىگەبىيان مەشق پىكردوہ. توانا ھۆشەكىيەكان زیاتر لە مېشكى پیاواندا ھەن و بەدەيدەكرىن بە بەراورد بە ژنان، ھەرچەندە ھەردووکیان ھەموو مېشك بەكاردەھىنن. جگە لەوہش، لە نىو خودى پیاوانىشدا لە پیاویكەوہ بۆ پیاویكى دىكە دەگۆرىت كە كام لای مېشكيان

له باره‌ی چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌که‌یانه‌وه وردترن. می‌رد پیوستی به‌وه هه‌یه هه‌ست به دلنه‌وایی بکات که ژنه‌که‌ی ستایشی بکات و خۆی له‌ره‌خنه‌ لیگرتنی به‌دور بگریت (مه‌گه‌ر خۆی داوای بکات). ژنان پیوستیان به‌وزه‌یه‌کی عاتیفی زیاتره‌ که بۆ پاراستن و چاودیریکردنیکی راست و دروستی مندالیش پیوسته. پیاوان لیئوردنیان له ژنان که‌متره له‌وه‌ی به‌ منداله‌کانه‌وه په‌یوه‌سته. باوکیک بۆ ماوه‌ی یه‌ک رۆژی ته‌واو بووه دایه‌نی کوره‌ ته‌مه‌ن ۴ ساله‌که‌ی. له‌ کوتاییدا گه‌یشته‌ ئه‌وه که‌ ئه‌گه‌ر به‌ دریزایی رۆژه‌که‌ کوره‌که‌ی ته‌مبئ بگردایه‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌موو هاروهایه‌ هیتشنا به‌س نه‌بوو که‌ منداله‌که‌ کردی! که‌متر ریئ تیده‌چیت دایکان شتانیکی وا ترسناک بلین.

له‌ رووی هه‌ست و سۆزه‌وه، کاتیک پیاو له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی پیکه‌وه‌ن ساتیکی دژوار به‌پیده‌کات، به‌لام ئه‌مه‌ بۆ ژنه‌که‌ ئاسانتره. ئه‌مه‌ رهنگه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ به‌هۆی بایلۆجی و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌هۆی په‌روه‌رده‌کردن و راهیتانه‌وه بیت. ژنان له‌ بونیاتنایی په‌یوه‌ندی نزیک له‌ پیاوان لیهاوتوترن.

(د. وارن) ده‌لی کاتیک خزمه‌تخوازیکی تازه دیته‌ لای و ئه‌و لینی ده‌پرسیت: «سی هاورپی هه‌ره‌ نزیکه‌کانت کین؟» ئه‌گه‌ر کریاره‌که‌ ژن بیت، زۆربه‌ی کات وه‌لامه‌که‌ خیرایه‌ و ریشی تیده‌چیت باسی زیاتر له‌ سی هاورپی بکات و نه‌شتوانیت که‌می بکاته‌وه‌ و ته‌نها سیانیان هه‌لبژیریت. به‌لام ئه‌گه‌ر خزمه‌تخوازه‌که‌ پیاو بی، زۆرجار بۆ ماوه‌یه‌کی کورت ده‌وه‌ستی و دوا‌ی ده‌پرسی: «مه‌به‌ستت له‌ باشترین هاورپی چیه‌؟»

زۆربه‌ی پیاوان له‌ به‌ده‌سته‌یتنایی هاورپییه‌تی نزیک، چه‌زده‌که‌ن پیکه‌وه‌ سه‌یری یاری بکه‌ن، راوبکه‌ن یان ماسی بگرن. به‌لام ئایا ئه‌وانه‌ هاورپی «نزیک»ن؟

بن که‌چی ژنان وا په‌روه‌رده‌ کراون زیاتر خۆیی بن. ئه‌گه‌ر پیاویک سه‌یری یارییه‌کی باسکه‌ بکات هیچکات عه‌ودالی ئه‌وه‌ نییه‌ زانیاری ده‌رباره‌ی ژنایی یاریزانه‌کان ده‌ست بکه‌ویت، به‌لام ژن ئه‌گه‌ر ناوی یاریکه‌ره‌کانی زانی و خانه‌واده‌کانی ناسی و زانیاری له‌باره‌یانه‌وه‌ هه‌بوو زیاتر چه‌ز به‌سه‌یرکردنی یارییه‌که‌ ده‌کات. ژنان وا په‌روه‌رده‌ کراون که‌ له‌ پیاوان زۆرتر ته‌رکیز بکه‌نه‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کان.

پیاوان تاراده‌یه‌کی دیاریکراو ده‌زانن که‌ خۆیان له‌ ده‌وربه‌ره‌که‌یان جیا بکه‌نه‌وه، به‌لام ژنان ناسنامه‌ و شوناسی خۆیان له‌ ریکه‌ی ده‌وربه‌ره‌که‌یان و ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ ده‌یانناسن به‌ده‌ست ده‌هینن. ژن خۆی له‌ ماله‌که‌ی و منداله‌کانی و کاره‌که‌شی جیا ناکاته‌وه. ئه‌گه‌ر هاتوو له‌بیری چوو قاپه‌کان بشوات، ئه‌وه‌ بیری له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌ و بیانشوات. ماله‌که‌ی به‌شیکه‌ی گرنه‌ له‌خۆی. پیاو هه‌ستیکی جیاوازی به‌رانبه‌ر به‌ مال هه‌یه، چونکه‌ مال بۆ ئه‌وه‌ به‌شینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی شوینی حه‌سانه‌وه‌یه‌ و شوشتنی قاپه‌کان له‌ کاتی خۆیدا له‌ ئه‌وله‌ویاتی ئه‌و نییه‌.

پیاوان ده‌یانه‌ویت له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیانداندا شته‌ گشتیه‌یه‌کانیان له‌یادبیت و بیریان نه‌چیته‌وه، به‌لام ژنان فیری ئه‌وه‌ن که‌ زیاتر ته‌رکیز بکه‌نه‌ سه‌ر ورده‌کارییه‌کان، بۆ نمونه‌ - له‌ یه‌که‌مین سالیادی هاسه‌رگیریاندا چییان له‌به‌رکردوو. ژنان خواست و ئاره‌زوویه‌کی به‌هیزترین بۆ په‌یوه‌ندی باش هه‌یه‌ و له‌ تواناشیاندا هه‌یه‌ که‌ زۆر زووتر له‌ پیاوان ده‌رک به‌ په‌یوه‌ندی خراپ و ناپه‌سه‌ند بکه‌ن. هه‌ندیک تو‌یژه‌ر داوایان له‌ کۆمه‌لیک ژن و می‌رد کرد ئه‌م پرسیارانه‌ی لای خواره‌وه‌ له‌ خۆیان بکه‌ن: په‌یوه‌ندییه‌که‌مان له‌ کۆیی پیوه‌ری ۰ - ۱۰ دایه‌؟ پیوسته‌ چی بکه‌ین بۆ چاکردنی په‌یوه‌ندییه‌که‌مان تا‌کو له‌ ۱۰ نزیکتر بیه‌ته‌وه‌؟

پیاوان یه‌که‌م پرسیار دوو پله‌ به‌رزتر له‌ ژنان وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه، له‌کاتیکدا که‌ ژنان

یەكتەر دانا وەكو یەك دەردەكەون، دەبیت زۆر بە وردی بگەرئین و لئی وردبیینەوہ تا جیاوازییەکان بدۆزینەوہو درکیان پینکەین. جیاوازییەکان زۆر بچووک و شاراون، بۆ ئەوہی دەری بخەن کە ئەمانە دوو ئەندامی ھەتا بلئی جیاوازن. ھەرچەندە رەنگە کەسانیک ھەندیک شت بە شیوازی جیا ئەنجام بەدن، بەلام شیوازی رەفتارە سەرەکییەکان لە نیوان کوران و کچاندا بەھەمان شیوہیە.

### پەيوەستی سۆزداری

پەيوەستی سۆزداری بووہتە بەشیک کڵیشە و کارتێ پیرۆزبایی، ژنان شەیدای پابەندبوون و پیاوانیش لێپرادەکەن. ژنان قسە لەبارە ی ھەستەکانیان دەکەن، پیاوان بابەتەکە دەگۆرن بۆ گۆلەکانی تۆپی پێ، ژنان ھەست و سۆزیان لەگەل ھاوریکیان باس دەکەن، پیاوان ئەمە بە کاریکی خۆدەرختنی نزم تەماشای دەکەن. ئایا ئەمە تەنیا شتیکی ھەستپیکراوہ؟ ئەگەر وابیت، لە کوێوہ سەرچاوہ دەگریت؟

پەرسفە سۆزدارییەکانی مندالانی یەك رۆژە بەھۆی راھیتان و کۆمەلایەتیبوونەوہ نییە. لە تاقیکردنەوہیەکدا کە مندالان بە ساکاری گوییان لە دەنگی - مندالانی گریاوی دیکە، دەنگی ئاژەلان، زمان و دەنگی بە کۆمپیتەر دروستکراو - دەگرت، زۆر بە گورج و گۆلی وەلامی دەنگی مرۆفیکی دیکەیان دەدایەوہ کە لە تەنگانەدا بوو (کاسیدی ۱۹۹۹).

ھەرچۆنیک بیت، کچە بچکۆلەکان بەجۆشەوہ کاردانەوہیان بۆ دەنگیکی بە کیشە ی دیکە ھەبوو - کاردانەوہیەک کە بە دریزی ژانیان بەردەوام دەبیت. ھەرچەندە ھەردوو رەگەز تەنانتە لەیەکەم رۆژەوہ پەرچەکرداریان بۆ ناردەھتە ئەوی دیکە ھەبە، بەلام کچان لە کاردانەوہی دلناوہ باشتەرن. پیندەچیت کچان لە ویناکردنی چۆنییەتی ھەستیان دانانتر بن ئەگەر ئەو پالنەرە ی بەسەر ئەوی دیکەدا ھاتووہ

بەگۆیرە ی ئەو شیوازە کە زۆرە ی پیاوانی پێ بەخێو کراوہ، جوانی لە ژیاناندا ئەولەویات نییە کەچی بەھیزی و توانای دارایی لە ئەولەویاتیانە. ژنان گەلێک جار وا پەرودەکران کە لەبری توانای دارایی و ئەو شتانە ھەموو بێر و ھۆشیان بخەنە سەر جوانی. ژن پێ دەگوتریت کە پتویستە جوان بیت تاکو پیاویکی دەست دەکەویت و بەرپرسیاریتی یارمەتیدانی خیزانەکە بگریتە ئەستۆی خۆی.

(گور) و ئەوانی دیکە (۱۹۹۹) دەریانخست کە مێشکی ژن لە پلەییەکی گەرمی تارادەیک بەرزتردا کاردەکات، خوینی زیاتر بۆ دەچیت و لە تەواوی فەرمانەکاندا ئەندازەییەکی زیاتر بەرپرسیارە. کچان لە کوران خیزاتر گەورە دەبن (قسە دەکەن و لە تەمەنیکی زووترەوہ بە جوانی دەجولین). مێشکی کچان و کوران بە دریزی پێرەوی جیاواز گەشە دەکەن، ھەرچەندە ھیچ کەس دلنیا نییە بۆ چی. ئەم جیاوازیانە بەردەوام نین، چونکە لەوانە یە کون و کەلەبەرەکان بە پێ تەمەن فراوان و تەسک ببنەوہ. کیزۆلەیک لە کوریک ئاسانتەر وشەکان بەکاردەھینیت ھەرچەندە لەوانە یە کورەکە لە سالەکانی دواتردا پێی بگاتەوہ.

ئەو لیکۆلینەوانە کە تاییەتن بە وینەو تیشکی شانەکانی ھەستەدەمار سەلماندووینە کە جیاوازییەکی بایۆلۆجی پینیبینی جۆرە رەفتاریکی تاییەتی دەکات. پیندەچیت پیاوان لە رووی جەستەیی کارا بکەن و ژنان لە رووی زارەکی کارا بکەن، خەلگیش بە شیوہیەکی ئاسایی ھەروا رەفتار دەکەن. ئەم حالەتانە وامان لیدەکەن بلین بایۆلۆجی حوکمی رەفتار و کردەوہکان دەکات نە کەلتور. ھەرچۆنیکیش بیت، دۆزینەوہی جیاوازی کرداری زۆر شتمان دەربارە ی کەلتور و بایۆلۆجیش پێ دەلێت. بە شیوہیەکی سەرەکی مێشکمان وەک یەکن ئەگەرچی بەشیوہیەکی جیاواز بەکاریان دەھینن. ئەگەر دوو مێشکمان پینکەوہو لەپال

هیمن ده‌بیته‌وه و جیگیر و دامه‌زراو ده‌بیت و زۆر به ئه‌سپایتر لیده‌دات له‌و کاته‌ی که گویی له‌و مۆزیکه تایبه‌تییه‌ی ده‌نگی دایکی ده‌بیت. ئه‌و ئاسوده‌یی و سه‌سانه‌وه‌یه که دایکه‌که ده‌یداته منداله‌که ده‌رده‌که‌ویت که بنچینه‌یی، بایۆلۆجی بیت و له‌گه‌ل ئه‌و گه‌شه‌کردنه‌ی مندالانداندا به‌رده‌وام بیت. له‌م تیکه‌لا‌بوونه مه‌جازیه‌ی دایک و منداله - چیرۆکی دوودل - که جیاوازییه سۆزدارییه‌کانی نیوان پیاوان و ژنان ده‌ستپیده‌کات.

### پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

بیری پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر زوو له کوراندان به‌دی ده‌کریت، به‌لام پیناچیت زۆر زوو له کچاندا رووبدات. کچان به‌گشتی جهخت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که ده‌بیت یه‌که‌م که‌س بن- به‌ده‌ر له چه‌ند حاله‌تیکه‌ی ریزپه‌ر. لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نمونه‌یی سه‌باره‌ت به‌یاری مندالان ئه‌و خاله‌ ده‌رده‌خات که به‌وردبوونه‌وه له‌وه‌ی گرووپیک مندالی یه‌ک په‌گه‌ز یاری «دکتۆرائی» ده‌که‌ن. کوران هه‌موویان ده‌یانه‌ویت دکتۆره‌که بن- ئه‌وه‌ی به‌رپرسه له به‌خشینی کار به‌وانی دی. له‌وانه‌یه بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ مشتومری له‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لام کچان ده‌پرسن کئ ده‌یه‌ویت ببیت به دکتۆر پاشان وتووێژ ده‌که‌ن و ده‌وره‌کانی دکتۆر، سسته‌ر و نه‌خۆش دابه‌ش ده‌که‌ن و هه‌رجاره‌ی بۆ یه‌کیکیان ده‌بیت.

کوران، زیاتر له کچان، چه‌زبان له یارییه‌که که برده‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی تیندا بیت. هه‌روه‌ها به‌به‌رنگاربوونه‌وه‌ی دژبوونی ده‌رنه‌نجام و کۆتایی یارییه‌که ئاسوده‌تر ده‌رده‌که‌ون. یاری کچان له‌رووی ماوه‌وه له‌هی کوران کورترن. کوران چه‌ند و چۆن له‌سه‌ر یاری ده‌که‌ن- کئ چی کرد، کئ چی هه‌بوو، یارییه‌که‌شیان به‌هۆی ده‌مه‌قالی و مشتومره‌وه کۆتایی نییه. هه‌رچۆنیک بیت، کچان خۆیان گله‌یی ئه‌وه ده‌که‌ن که

به‌سه‌رخۆیدا بیت. کچان هه‌ر له سه‌ره‌تای به‌خێوکردنه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و دریژ - یه‌که‌مین داکۆکی که مندال به‌رانبه‌ر جیهان هه‌یه‌تی - به‌ئاراسته‌ی پیداوایسته‌یه‌کانی ئه‌وانی دیکه‌یه.



### هه‌سته‌کان

هیچ سه‌رت سوڕ نه‌مینیت، که می‌خواه‌نی وه‌ها هه‌ستیکه یه‌ک نه‌وا و ناسک و جوانه. هه‌ستی بۆنکردنی می‌تیژتره له‌هی نیز (به‌تایبه‌تی له‌کاتی گه‌راکردندا) و ژنان به‌رانبه‌ر به‌رکه‌وتن له پیاوان هه‌ستیارترن. توانای په‌یوه‌ندی له‌ریگه‌ی ده‌سته‌به‌رکه‌وتن بۆ ته‌ندروست مانه‌وه‌ی مندال گرنگه. کاتیک مندالانی ناکام هه‌لده‌گیرین و له‌ئامیز ده‌گیرین، ته‌نانه‌ت به‌ئه‌سپاییش لیان بدریت، هه‌ر خیراتر گه‌وره‌ ده‌بن و گه‌شه ده‌که‌ن: به‌ریژه‌ی ۴۷٪ خیراتر قه‌له‌و ده‌بن و کیشیان زیاد ده‌کات له‌چاو ئه‌وانه‌ی که به‌ته‌نیا به‌جه‌هیلراون ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌ردووکیان هه‌مان بری خواردنیا پێ بدریت. (دۆد ۲۰۰۵).

ده‌ربریه‌کانی دایکان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ل هه‌ستیا‌ری و هه‌سته‌ناسکی و پیاوستیه‌کانی مندال گونجاون. به‌لیدانی ده‌نگی تۆمارکراو بۆ مندالان، ئه‌وا زۆر به‌ئاسانه‌تر به‌ره‌و ده‌نگه‌باش و دیاره‌که‌ی ژنه‌که ئاراسته‌ ده‌کرین له‌چاو ده‌نگ و شیوازی ئاخاوتنی هه‌مان ژن که په‌نگه له‌گه‌ل که‌سیکی گه‌وره‌دا به‌کاری به‌ینیت. سه‌ره‌باری ئه‌وه‌ش، دلی منداله‌که هه‌واش و

و پیاوان زورچار هانی ژنان ددهن تا پینکه نن. هه ندیک ده لاین رهنگه ئەمه به هوی پوژانی رابردوووه بیت که له سهر په یوه ندییکی زال- ملکهچ له نیوان ههردوو رهگه زه که دا بونیات تراوه. ههروهها ژنان له پیاوان لیها توترن له خویندنه وهی دهربرینه بیدهنگه کاندای (وهکو زمانی جهسته و جووله کانی دهموچاوه).

به دیراسه کردنی وینه کانی رووخسار، ههردوو رهگه زه که له تیبین کردنی دلخوشی که سیکدی که وهکو یه کارامهن. ژنان به ئاسانی خه مباری له رووخساری که سیکدا ده خویننه وه، چ نیر بیت یا می، به راست و دروستی نزیکه ی ۹۰٪ ی پیاوان، له لایه کیدیکه وه به وردی خه مباری له رووخساری پیاویکی دیکه دا به ریژه ی ۹۰٪ ی کاته که ده خویننه وه، به لام ته نیا به نزیکه ی ۷۰٪ ی ئەو کاته ی که سهیری رووخساری ژنان ده کهن له رووخساریاندا ههست به خه مباریه کانیان ده کهن. هه ربویه رووخساری ژن پیویسته ته و او خه مبار بیت تا پیاوان ههستی پی بکن. به هیچ جوریک دهربرینه شاراوه کانیس ههست پینا کهن.

### وشکه شیوازی که لتووری کوران و کچان:

هه ندیک خه لک به هه له له راستیه بایؤلوجیه کانمان تیگه یشتون. کیش و سهروای دایهنگا کونه کان ده لیت کچان له «شه کر، تام و بو و هه موو شتیکی ناسک دروستکراون»، به لام کوران «پارچه و شه ی تانۆکه و کلکی توتوکه سه گن». کورپکی پینچ سالان زور تووره بوو: بوچی کچان هه رچی شتی باشه ئەوهن؟ بوچی کوران گیران خواردوو به وهی که به جانه وهری باخچه و ئەندامی براوهی له شی سهگ دئه نرین؟

هه ندیک لیکولینه وه دهریده خه که کوران پیویستییه کی زورتیان به بایه خدانی یه که بو یه کتری هیه، چونکه خوشه ویستی بو ی هیه ئاستی هورمونی سیکسی له میتشکا بگورپت، که ئەمه ش کارده کاته سه رگه شه کردنی میتشک.

هه میسه به دهمه قاله کوتایی یاریه کانیان دیت. کوران ئاسانتر و زووتر له کچان ناکوکیه کانیان بیر ده چیته وه و ده ستبهرداری ده بن. کچان هه لویتست و وه لامی سوزداری به هیزتریان بو ململانیکان هیه. هه ندیک ده لاین ئەمه له وانه یه دهرئه نجامی که لتوور بیت، که ئیمه هانی کچان ددهین تا عاتیفیتر بن که چی ریگری له عاتیفیوونی کوران ده که ین.

له گه ل ئەوه شدا، ئەه گه رچی ئیمه هه ولده دین جیا یان بکه ی نه وه، به لام بایؤلوجی و که لتوور دژیه ک نین. ناشیبت و ابن. پرسه که مان دهرباره ی رولی سروشت و په روه رده یه که باز نه یه ک پینکه هینن و تیایدا کاریگه ری یه کیکیان هانی ئەوی دیکه یان ددهات. له و نیوه نددها، بایؤلوجی وه کو خالیکی ده ستیپک گرنگتره. باشه ئەی چۆن بزانیان باز نه که له کویدا ده سته پیده کات؟

### دهربرینه کانی دهموچاوه:



ژنان له لیکدانه وه و روونکردنه وهی ئامازه کانی دهموچاودا لیها توتر و سه رده رچووترن له پیاوان. ژنان له چاوه پیاواندا مه یلیکی تایبه تیان بو پیکه نین و زه رده خه نه هیه

دهگری). هرچون بی ناتوانین بلین که هممو ژنیک په یوه نندیکاریکی سۆزداری باشه، یان هممو پیاویک رهق و بی سۆزه. خالیک ههیه که زانست ناتوانیت هممو لایه نه کانی ئه وه دیاری بکات ئه ویش ئه وهیه که ئیمه کیین؟

### جیاوازی رهگه زی

کاتیک پرسیار له هه ندی ژن کرا: «ئه گه ر نه توانی ئیتر سیکس و سه رجییی له گه ل میرده که ت بکهیت، هه سنتت چون ده بیت؟» زۆربه یان وه لامیان دایه وه که ئه مه شتیکی ئاساییه، ئه وان ته نیا پیوستیان به باوهش پیاکردن و ماچکردنه، به لام پیاوان ده لین که هه ست به نارچه تی و ناخۆشی ده کن ئه گه ر نه توانن سیکس له گه ل ژنه کانیان بکه ن. (فیشر و ئه وانی دیکه ۲۰۱۲).

له رووی سیکسیه وه، ژنان له پیاوان خۆگرتن. ده توانن بۆ ماوهیه کی دریژ له کاری جوتبوون دوورکه ونه وه، زۆربه ی کاتیش پیوستیان به وهیه ده ستبازیان له گه ل بکریت تا بورووژین و هه وه سیان هه ستیت. پیاوان به دوورکه و تنه وه بۆ ماوهیه کی دریژ له سیکس کاتیکی دژوار به سه ر ده بن. وشه یه ک ده توانیت پیاویک بورووژینیت و تووشی ره پیوونی بکات. ژن ده توانیت کاری جوتبوون ئه نجام بدات بیئه وه ی هه ست به جۆش و خرۆش بکات، جیاواز له پیاوان که ده یانه ویت تام و چیژی لی وهرگرن.

پیاویکی ئاسایی له ویلیه ته یه کگرتووه کان ده کریت هه رچه ند خوله ک جاریک بیر له سیکس بکاته وه. پیاوان پیوسته چاویان بپاریزن، چونکه له به رانه ر کۆنترۆلکردنی حه زی جنسییدا لاوازترن. سیکس چالاکیه کی گرنگه و مندالیش به ره مه که یه تی. ریخه ستی په یوه ندییه سیکسیه کان بۆ به دیه پنهانی کومه لگه یه کی ته ندروست له رووی ئه خلایق و دروونی و کومه لایه تیه وه گه وره ترین شته.

له ئه نجامی چه ندین لیکۆلینه وه له پیاوان و ژناندا ده رکه و تووه که ته نانه ت دوا ی نه خۆشییه سه خته کانی وه کو نه خۆشی دل و شیرپه نجه ئه گه ر ژیانیکی هاوسه ری پر له هه ست ناسکی پشتگیریکاریان هه بیت باشتر ده مینه وه. ته نانه ت گه رای بچوکی ژن و میرد له ریگه ی سیستمی به رگری له شه وه ده نیریت، هه ر بۆیه دوا ی شه رو ده مه قالیی ژن و میرده کان ئه گه ری هه یه تووشی هه لامه ت و ئه نفلونزا ببن. کاتیکیش یه کیکیان ده مریت، سیستمی به رگری له شی ئه وی دیکه یان بۆ ماوه ی چوار بۆ چواره مانگ بی هیوا ده مینیته وه.

ئایا هه رگیز له خۆتت پرسیه که بۆچی سوورده ته کانی قورئانی پیروز به «بسم الله الرحمن الرحيم» به ناوی خوی به خشنده و میهره بان» ده ست پیده کات؟ ئایا هیچ ئامازه یه ک بۆ دایابان ده بینیت تا کو به رامبه ر به منداله کانیان به به زه یی و میهره بان بن؟

### خه م و خه فه ت



که س پیی وانیه ته نیایی، یان خه م بۆ ته ندروستی باشیبت، چ هۆشه کی، یان جه ستیه یی بیت. ژنان جیا له پیاوان له گه ل خه مدا ده جۆلینه وه. ئه مه روونی ده کاته وه بۆچی ژن و میرد جیاواز مامه له له گه ل مردنی مندالدا ده کن (وا باوه میرده که دوورپه ریژ ده بیت و ژنه که ش به کول له سه ر شانی هه موو که سیک



مرۆقی پیاو و ژن روون دهکاته وه. سروشتی جیاوازی سیکی ژنان و پیاوان له چه مکی عهورت - به شه شاراوه کانی ژنان و پیاوان - دا وینا کراوه. به شه شاراوه و تاییه تیه کانی پیاو به وه دیاریکراوه که دهکه ویتته نیوان ناوک و ئەژنۆکانی، له بهرئه وه دهتوانن بی هیچ ریگرو کۆت و به ندیک کاری جهسته یی قورس ئەنجام بدن. له هه مان کاتدا، به شه ناشاراوه کانی جهسته شی ئافرهت زۆر فریو نادات تا کونترۆل و ژیریتیان له دهست بدن و چه زیان لیکهن. پیچه وانه که شی بۆ ژنان راسته. تارادهیه که هه موو جهسته ی ئافرهت جیگه ی سه رنج و فریودانه بۆ پیاوان. پیاوان به ئاسانی به ده رکه وتنی جهسته ی ئافرهت فریو دهخۆن بۆیه جگه له دهموچاوی، دهسته کانی و پتیه کانی، هه موو جهسته ی به عهورت داده نریت. هیچ پیوستیه کی راسته قینه نییه تا ژنان له شیان بۆ پیاوان ده ربخهن. دهموچاو به ته واوی جیاوازه، چونکه کاریگه ری و ئەرکی دیکه ی ههیه وهکو ده رختن و نیشاندانی که سایه تی و ناسنامه ی ئافرهت. ئەم چه مکه دیاریکراو و ورده ی عهورت پارێزه ریکی به هیزی خیزان و سیاسه تیکی کاریگه ری پاراستنه له به ره لایی و به دره فتاری که خیزان و کۆمه لگه له ناوده بات و به ره وه هه لدری ده بات. له گه ل ئە وه شدا، له میانه ی په یوه ندی ژن و میرددا هیچ ریگر و قه دهغه یه که سه باره ت به جهسته ی یه کدی له ئارادا نییه، ههروهکو قورئانی پیروژ روونی دهکاته وه و دهفه رمویت:

﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْغُرُوفِ﴾

(البقرة: ۱۸۷). واته: ئەوان بۆ ئیوه

پۆشاکن، ئیوهش بۆ ئەوان پۆشاکن.

پیاوان و ژنان وهک ئەندامیکی یه کسانی کۆمه لگه هه مان مافیان ههیه، به لام رۆلی ته واوکه ریان بۆ یه کدی ههیه که بهنده له سه ر

## حیکمه تی جیاوازی جینه دریی: رۆل، نهک ناره زوو

ژن و به دیهینزاوه و به شیوه یه کی گشتیش فیز کراوه که هه ستناسک و عاتیفی بیت بۆ ئەوه ی بتوانیت به ئاسانی منداله کانی له هه موو هه ره شه وه گوره شه یه که پاریزیت. ئەمه له جیهانی ئاژه لانی شدا روون و ئاشکرایه. دایکه پیشیله یه که بیچوو هه کانی ده پاریزیت، له هه موو نیریک و له پیشیله کانی دیکه، ده شاریتته وه به باوکه که شه وه، نه بادا وهکو مشک بیانخۆن. هۆرمۆنی تاییه تی له کاتی سکپردا ده رده دریت که له کاتی ژان، شیردان و پاریزگاریکردن له بینچوو هه کانیان یارمه تییان ده دات.

له کاتی سووری مانگانه، سکپری، مندالبوون و شیردانا، ژنان له حاله تیکی دهسته وستانن و زیاتر پشت به کهسانی دیکه ده به ستن. بۆیه پیوسته له م کاتانه دا چاودیری زیاتر بکری. ملیۆنان ژن له دهست ناره هه تی و ئازاری کاتی بینویژی سکالا ده که ن. کیشه که بۆ چه ند رۆژیک درێژه ده که شیت و له نیوان ئازاریکی که م بۆ تونددایه. سک ئاوسان، ژانه سک، سنگ توندی، سه رئیشه، خوینبه ربوونیکی زۆر، یان دریزخایه ن، تیکچوونی میزاج و ماندویتی له نیشانه کانی.

پیاویک له رووی سیکسه وه دلی ده چپته سه ر ژنیک و چه زی لی دهکات، بۆیه ده بیت به رپر سیاریتی خزمه تکردنی ئەو و منداله کانی ش بگریته ئەستۆ. وا پیوست دهکات بۆ دابینکردنی پیداویسته کانی ژنه که وه نه وه کانی شیان جوامیر و به خشنده بیت. له هه مان کاتدا دایکه که شه ده بیت له هه مبه ر بژیوی و گوزه رانی خوی و منداله کانی به په روا تر بیت و چه می بخوات. پیاوه که باری گرانی سووری مانگانه، سکپری، مندالبوون و شیردانی نییه. بۆیه دهست به تالتر و بیئیشه ره بۆ هه ولدانی باشتر له پیناو دهسته وتی پیداویسته کانی خیزاندا.

یاساو فه رمانه کانی ئیسلام تاییه ت به خیزان جیاوازییه ته واوکه ره کانی سروشتی



گه شه کردن ماف و بهرپر سیاریتیاں کهم ناکاته وه. رهنگه سیفته، یان خاصیه تیکی دیاریکراو له ژندا نهرینی بیت (وهکو دهنگ نهرمی)، بهلام له پیاواندا نهرینی بیت و به پیچه وانه شه وه.

کاتیک پیاویک به شه هوهت تهماشای ئافره تیک بکات له ئیسلامدا مایه ی قبول کردن نییه. ههرکاتیک پیاویک سهرنجی ژنیکی بو لای خوی راکیتشا ئه وه ئه نجامه که ی بو ژنه که، ئه گهر هاتوو تاوانه که ی ئه نجامدا، هه تا بلئی مه ترسیداره به تایبه تی له و کاتانه ی که رهنگه بیته هوی سکپر بوونی ژنه که. بویه له سه ر پیاوه که پیویست کراوه که به لین بدات چاودیری بکات و له گه لی بمینیتته وه و وازی لی نه هینیت و ناچاریشه تنانته ژنه که و منداله کهش به خپو بکات و یارمه تییاں بدات. ئه گهر سه رکه وتوش نه بوو له به جیهینانی ئه رکه کانی سه رشانیدا، ئه وا له و مافی ژیان و گورزه رانه ی که خوی گه وره پینداون بینه شیان دهکات.

تایبه تمه ندیه فه سله جی و دهروونییه کانیاں. خیزان ئاموژگا و دامه زراوه یه کی مرویی تایبه تیه که دهوړیکی کاریگه ری دهینیت و سوودی بو پیاوان و ژنان و مندالانیش هیه. ئه و ژنانه ی ته مه نیان له نیوان ۲۰- ۴۰ سالیادیه بناغه ی خیزان. نهرم و دهم به خه ندن. بویه ده توانن ناشتی و خوشگوزهرانی بو خیزانه کانیاں دابین بکن. میزد پیویستی به هیمنییه به تایبه تی دوی گه رانه وه ی له پوژتیکی دوور و دریژ و ماندوو بوون له کار بو دابینکردنی بژیویان. ئه مه له ژیانی ئه م قوناغه دا ئه وله ویاتیکی سروشتیه، به لام ئه مه نه مانای ئه وه یه که ژنان ناتوانن زور شتی دیکه بکن، نه چاوپوشی له باوکانیش دهکات له به رانه بر ئه رکه کانیاں بو فه راهه مکردنی ناشتی و ئارامی له نیو ماله که. نابیت ئه م خاصیه تانه وه ک لاوازی ژنان و دلره قی پیاوان لیکبدریتته وه. هه ریه که یان بو روله تایبه تیه که ی خویان گونجاون. یاسای ئیسلام بهرپر سیاریتی یاسایی دابینکردنی داهاتی خستووته سه ر میزده که، نه ک ژنه که، به بی گویدانه پیگه ی ئابووری ئه و ژنه، چونکه مه سه له که مه سه له ی دور و ئاماده ییه تا شایسته ی روله کانیاں بن. بریاری چوونه دهره وه و نه چوونی ژنه که بو کارکردن له دهستی خویدایه. نابیت زوری لیکریت تاکو ئیش بکات، چونکه دابینکردنی گوزهران و بژیوی ژیانی خوی و منداله کانیشی به ته وای له ئه ستوی میزده که یدایه. ئه گهر ژنه که پیخوش بوو بو کارکردن بچیتته دهره وه هیچ کیشه یه کی نییه و ئاساییه، مادامی ده توانیت کاره کانی راپه رینیت و به کاره که ی دهره وه ی و دایکایه تییه که شی را بگات، ئه وکاته مافی ئه وه ی هه یه که داهات په یداکهر و دایکیش بیت.

جیاوازی فسیؤلوجی و سایکؤلوجی له نیوان ره گه زه کاندایه دریژیایی قوناغه جیاوازه کانی

- به‌رنگار بوبونه‌وهی گوشاری دهر وونی و ئابووری له ژيانی مؤدیرندا.
- به‌هیزکردنی شیرازه‌ی خیزان.
- وتووێژکردن له‌گه‌ڵ مندال‌ه‌کانیان به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رانه.

## ئه‌وه‌ویاتی پیاوان و ژنانی ئەمریکی: روومالیک

له‌لایه‌ن پوژنامه‌ی واشنتن پۆست و زانکۆی هارفارد هوه روومالیک بۆ چوار هه‌زار ژن و پیاو ئه‌نجامدراوه، گه‌یشتوونه‌ته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که ئه‌وه‌ویاتی پیاوان و ژنان له ویلایه‌ته‌یه‌گرتووه‌کان بریتیه‌ له:

نویژکردنی سه‌ره‌کی و ته‌نانه‌ت مزگه‌وتی جیا بۆ نویژی جه‌ماعه‌تی ژنان ته‌رخانراون (موارد ۲۰۰۹). چۆن چاوه‌ڕێ ده‌که‌ین دایکیک به‌بی ئه‌و ریتیمی و په‌روه‌ده ئاینیانه‌ی که هه‌فته له دوا‌ی هه‌فته له وتاری هه‌نیدا پیشکesh ده‌کرین مندالیک به‌خێوبکات، که کاریگه‌رترین په‌روه‌رده‌ی دامه‌زراوه‌یه‌یه که هه‌یه؟ سه‌ره‌ڕای فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) چه‌ندین سه‌ده‌یه ئه‌م به‌شخوراویه بوونی هه‌یه.

خوالیخۆش بوو شیخ موحه‌مه‌د غه‌زالی له بیره‌وه‌ریه‌کانی مندالیدا ده‌لیت له ئاوایه‌که‌یاندان ژنان جگه له مزگه‌وت له هه‌موو شوێنیک ده‌بینران. جیگای نیگه‌رانییه ده‌بینین له هه‌ندیک ولاتا هه‌چ شوێنیک له مزگه‌وت بۆ ژنان نه‌یه. ئیستا زۆربه‌ی قوتاییانی زانسته ئاینیه‌کان له تورکیادا ژن، که‌چی ئه‌ندازیارانی ته‌لارسازی مزگه‌وته‌کان "گرنگیه‌کی که‌میان به‌جیگه و ڕیگه‌ی خواپه‌رستی ژنان داوه." بۆیه، له ئه‌سته‌مبول، به‌شیک له هۆلی



پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) ده‌فه‌رمویت:

(( لا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ )) (مسلم)

واته: ڕیگری له به‌نده‌مینه‌کانی خوی گه‌وره مه‌که‌ن له چوونیان بۆ مزگه‌وت و ماله‌کانی خوا. (موسلیم)

ژنان، به‌هۆی ئه‌رکی زۆری خیزانی و به‌پنی رۆل و به‌رپرسیاریتییان ئازادن له‌وه‌ی که نویژه‌کان له مزگه‌وت بکه‌ن یان له ماله‌وه، بیگومان، ئه‌رکی میزده کارناسانی بۆ سه‌ردانی خیزانه‌که‌ی بۆ مزگه‌وت بکات به یارمه‌تیدانی له بری بارگرانی و کۆسپ نه‌هینانه ڕی.

ئه‌گه‌رچی پیاوان رایان له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که ژنان له دهره‌وه‌ی مال کاربکه‌ن و په‌سه‌ندیشی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر زۆربه‌ی ژنان و پیاوان دایکانیکیان به‌لاوه باشه که هه‌موو کاته‌که‌یان له‌گه‌ڵ مندال‌ه‌کانیان و له ماله‌وه به‌سه‌ر ببه‌ن. ته‌نها به‌شی زۆریان له‌و بڕوايه‌دان که هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌وه‌ی که ژنانی ئەمریکی کار ده‌که‌ن له بۆ ده‌ستکه‌وتنی داها‌تی زیاتر و له پیناو دابینکردن و پرکردنه‌وه‌ی پێداویسته‌یه‌کانی ژیا‌نه. (الاسره، ژماره ۶۱، ۱۴۱۹ هـ).

سالیان، جینده‌ری بۆ دهرده‌که‌ویت. بۆیه ئه‌و ته‌مه‌ن سێ سالانانه‌ی که تیبینی ورد دهرباره‌ی تویکاری و پیکهاته‌ی له‌ش و ئه‌ندامه‌کانیان ده‌که‌ن ته‌نیا شتانیکی نیشاندده‌ن که نزیکه‌ی دوو ساله تیبینیان کردوه. له‌رووی جینده‌روه‌وه،

## که‌ی دابه‌شبوونی جینده‌ری ده‌ست پێده‌کات؟

زۆربه‌ی مندالان له ده‌وروبه‌ری یه‌که‌مین سالیادی له‌دایکبوونیاندا هه‌نگاو به‌ره‌و تیگه‌یشتن له جیاوازی جینده‌ری ده‌نین. (بیل ۱۹۹۳) له‌و کاته‌ی که له نیوان ته‌مه‌نه‌کانی دوو سالی و سێ

ناسنامەى رەگەزىيە لە لايەكەووە لە كارىگەرى  
گلاندەكانەووە دىت، بەتايبەتى لە بالغبون  
بەدواوە، لە لايەكى دىكەووە لە ھەستىكردنى  
جياوازييە توپكارىيەكانى سەرەتاي مندالى  
و ئەو پەرچەكردارە دەروونىيانە كە بۆ ئەو  
ھەستىكردنە دىت. ناسنامەى رەگەزىيە بەزورى  
لە پەيوەندىيەكى ئەرىنى لەگەل دايك، يان باوكى  
ھەمان رەگەزدا سەرچاوە دەگرىت و پەيدا دەبىت.  
لە حالەتى پياوانى سەرژنانى و ژنانى كوراندا،  
كىشەكە سەرەراى رژىنە ئاساييەكان دەگەریتەووە  
بۆ ئەو پەيوەندىيە گىروگرفتايووە لەگەل دايابىدا.

چى وا لە كورىك دەكات بى دوودلى ھەست  
بە نىرینەيى خۆى بكات، برىتتە لەو كە خەلكى  
خۆش بووئ و ئەوانىش ئەمیان خۆش بووئ،  
خۆيشى وەك ئەو باوكە لىنكات كە ئاسوودەيە و  
پياو، زورى پىخۆشە لاسايى بكاتەووە. پىويستە  
باوك پەيوەندى كىنەركىكار و ھەرەوہەزىيەكانى  
لەگەل پياوانى دىكەى كۆمەلگەكەيدا پى باشبىت.  
ناسنامەيەكى باشى جىندەرى لە جەستەيەكى  
پىنگەيشتوودا لەسەر ئەو بەند نىيە ئاخۆ باوكى،  
يان پياوانى كۆمەلگەكەى شىرى راوكردووە، يان  
لە كارگەيەكى دروستكردنى مەكىنەدا ئىشىكردووە،  
ياخود چىشتى لىناو، يان لە مالەوہ دايى گۆرپوہ.  
ھەتا باوك وەكو پياو ھەست بە ئاسودەيى بكات  
و پەيوەندىيەكى باشى لەگەل كۆرەكەى ھەبىت،  
ناسنامەى كۆرەكەى باشتر و مسۆگەرتەر دەبىت.

باوكىك كە ھەمىشە بەرانبەر بە نىرینەيەكەى  
خۆى ھەستى بە نائاسودەيى كرىبىت ئەوا زۆر  
بە ئاسانى و بىباكانە نائاسودەيەكەى لە چەندىن  
رىگەى جۆراوچۆرو ناروونەوہ بە كۆرەكەى  
دەدات. ئەمەش دەبىتە رىگرىك لەبەردەم كۆرەكەيدا  
بۆ بەدەستھىنانى ناسنامەيەكى نىرینەيى ئاسودە.  
رەتكردنەوہى ھەر ئەركىكى رۆژانەى خىزانى  
وەكو ميان تەنانەت سەرژنانىتى لەلايەن پياوہوہ  
يەكىكە لەو رىگايانەى كە نائاسودەيەكەى بۆ  
كۆرەكەى دەردەخات. كۆرەكە دەرك بەم شتانە  
دەكات و بىئاگايانە بە جۆرىك لە جۆرەكان  
ھەندىك لە ھەمان ئەو نائاسادەيى و نائارامىيە



### شانزە سال زۆر درەنگە

شيعرىكى عەرەبى ئەلىت:

ئايا تۆ دەگرىت بۆ لوبناى كچت،

دواى ئەوہى كە تۆ شكاندتەوہ؟

لوبنا رۆبىشت، جا تۆ چى دەكەيت؟

ھەندىك داياب زۆرجار كە لە مندالەكانيان  
دەدەن، بەدخويان دەكەن، خراپ مامەلەيان  
لەگەلدا دەكەن و ئازاريان دەدەن، دوايش  
خويان خەمبار دەبن و لە كرىدەوہكانيان  
پەشىمان دەبنەوہ. ئەو خەمە رەنگە شانزە  
سال بىت زۆر درەنگە!

پىرەوہكەكان ھەر كە جىندەرى خويانىان زانى  
دنيا وادەبىن كە بە سەر دوو تاقم دابەشبووہ،  
بە خىرانى دەناسن و ئاشناى ھەست بەخۆكردن  
دەبن وەكو كۆر، ياخود كچ و ھەولەدەن بزائن  
چۆن خويانى لەگەلدا بگونجىن. لە دەوروبەرى  
تەمەنى سى سالىدا، دەشىت ھەلسوكەوتى مندال  
تا رادەيەكى زۆر بە رەگەزىكى ديارىكراو تايبەت  
بىت. كچان كەمتر درو شەرانى دەبن و يارى  
كچانە وەكو مالە باجىتە، ھەلدەبژىرن و دەيكەن.  
كوران سەرەرۆ و توندوتىژ دەبن و وايان  
لىدبىت كە حەز بە يارى كورانەى وەكو لۆرى و  
كەسايەتییە شەرانىيەكان بکەن.



گرنگی به قژی کچه که یان و هی کورده که شیان بدن. پیویسته هه مان شت بۆ مه سه له ی جلوه برگ بکریت. ناییت جلوه برگ بیته ریگر له به رده می یاریکردنی کچی مندالدا. کاتیک دایباب وا له کچه که یان ده که ن تهنوره له بهر بکات و ئینجا کاتیک جله کانی ژیره وهی دهرده که ویت به سه ریدا ده قیزین و لئی تورپه دهن. ئه مه بۆ ئه و خوش نییه. پیویسته دایباب ریگه بدن کچه که یان پانتولی فراوانی حه وینه ره له بهر بکات، زور ته سک نه بیته، ریگه ش بدن کچه که یان وهک براکه ی به گورج و گولی و چالاکانه یاری بکات. پیویسته کچه که وافیز بکریت که بزیتو بیت و حه زی له یاریکردن بیت و وهک براکه ی توانا جه سه ته بیه کانی خوی لا به نرخ بیت و بایه خی پی بدات. ئه لبه ته ده بیت کورپه وا رابهینریت که هه رگیز له کچ نه دات تهنانه ت کاتیک که یاریش ده که ن. کچه که ش ده بیت وا فیز بکریت که هه رگیز ریگه نه دات کورپک لیبیدات و ئه گه ر لیشیدا ئه وا له جیاتی ئه وهی ته نیا بگری و رابکات ده بیت به رگری له خوی بکات.



وه رده گریته.

کچیک گه وره بووه و به نیازه بیته به ژن، ئاماده کاری بۆ ئه وه ده کات که ژنیکی سه رکه وتوو بیت تا له لایه ن دایکیکه وه خو شویست و په سه ندکراو بیت که رۆلی دایکی پی خوشه، بی گویدانه هه رچییه ک که له که لتوو ره که یدا هه یه، ئاخو دایکه که جوتیاریکی هه ژاره یا سیناتوریکی سه رقال. هه یچ پیداو یستییه ک بۆ به خیو کردن و په روه رده کردنی کچان و کوران ده قاوده ق، له مالدا وهک یه ک نییه، ناییت ره گه زیک له ئه وهی دیکه به رزتر سه یر بکریت. سه ره رای رۆله جیاوازه کانیان، ئه رکی چاودیزی مندال و چاودیزی کردنی مال ئه وه نده ی کارکردن له فه رمانگه یه ک، کارگه یه ک، یان کاریکی گشتیدا شکودارو سه نگینه.

پیویسته کوران و کچان به یه کسانی مامه له یان له گه لدا بکریت، به لام کتومت وهک یه ک نا. کوران و کچان ده بیت فیز بکرین تا رووبه رووی ژیان بینه وه، له گه ل ئه وه شدا بتوانن رۆلی خویان به سه رکه وتوو بی بیین. بیته وهی کوران فیزی ئه وه ببن که شه رانی و گوینه دهر و بیه هه ست بن و کچانیش فیزی ئه وه ببن که ده سه ته پاچه و لاوازن و به ته واوی پشت به پیاوان به سه تن. ناییت به یلریت کچان زور عاتیفی بن و هه رکاتیک هه رشتیکیان ویست و به ده ستیان نه هینا په نابیه نه بهر گریان. ده بیت کورانش ریگه یان پینه دریت که بۆ به ده سه ته یانی شته کانیان زور در و شه رانی بن. خویندن بۆ کوران و کچان له هه ر شوینیک گونجا و تا کۆلیجیش ته واو ده کات وهک یه ک گرنگه. پیویسته ئه و جو ره یاریانه شیان بۆ دابین بکریت که له رووی ره گه زه وه بیلا یه نن، نه ک ته نیا بووکۆکه ی نمایشکاران و بووکله ی که سایه تیه قاره مانه کان. ده شیت تا قمیکی یاری میکانوی لیگو له گه ل بووکیکی کچانه و یاریه کی کورانه پیکه وه دابنرین.

ریکپۆشی و جلوه برگ بۆ کچان ناییت به توندی بگریت و زور بایه خی پتیدریت، هاوکات ناییت ریکپۆشی و جلوه برگ بۆ کوران زور پشتنگوی بخریت. پیویسته دایباب به هه ردووکیان هه مان

## ژنانی کورانی و پیاوانی ژنانی

پیغمبر (دروودی خوی له سهر بیت) ناره زایی خوی به رانه بر پیاوانی ژنانی و ژنانی کورانی دهر بر پوه. (بوخاری)

پیاو پیاوه و ژنیش ژنه و هردوویان ده بیت سو پاسگوزار بن به وهی که کین؟ نایبیت لاسایی به کدی به که نه وه. له ناو ئه و که لتوورهی که تاییدا ده ژین، بۆ ئه وهی جیا کردنه وهی کوران و کچان و ادانراوه که ئاسانه هه رچه نده ئه مرق هه ندیچار ناروون بووه. خوی گه و ره کوران و کچانی جیاواز له به کدی دروستکردووه، چونکه رۆله کانیان جیاوازن، به لام ته و او که ری به کدین، دیاری به کی خوی به که ئیمه جیاوازی تا بتوانین سهرنجی به کدی رابکشین و ژیان خوشر بیت، نایبیت ئه م جوړه جیاوازی و ویکنه چوونه دیار و دلرفینه بینایه خ به کین.

نه نیر و نه می ناتوانن "شهری" ره گه زه کان به نه وه. دۆستایه تیه کی له ئه اندازه به دهر له گه ل "دوژمن" دا له ئارادایه. (فیمینیسته) رادیکاله کان کاریگه ری به کی خراپیان له سهر که لتووری خوړئاوا هه به. هه ندیک له فیمینیسته کان بانگه شهی ئه وه ده که ن که ژنان ئه وه ندهی پیاوان ئازاو به جهرگن و ده توانن هه رشتیک به که پیاوان ده توانن بیکه ن. له بانگه شه رادیکاله کانی دیکه ئه وه به که ژنان پیوستیان به پیاوان نیبه. ژنیک ئه وه ندهی که ماسی پیوستی به پاسکیله ئه وه نده پیوستی به پیاویکه. هه رشتیک کۆمه لگه پیوستی پییه تی، ژنان ده توانن به بی پیاو بیکه ن.

دیارترین تیروانی مه سیحی له گه ل ئه م ماف و داواکاریانه دا به کناگریته وه. مه سیح داوا له پیاوان کرد که با ته نیا ره وشت جوان و به به زه بی نه بن، به لکو ئازا بن و سهر کردایه تیش بگرته ده ست. هه ر گیل و نه زانیک ده شیت کابرایه کی "که له ره ق" بیت، بۆ به پیوسته بۆ مامه له کردن له گه ل ژندا به شکو ریزه وه پیاوماقوولیکی راسته قینه بیت. پیاوان داوی راویژ کردنیکی ریکوپیک و جیدی له گه ل ژناندا ده توانن ئه گه ر پی خوش بوو بریاره کانی خیزان بدن، پیوسته میزد به ریزه وه مامه له له گه ل ژنه که یدا بکات که ئه وه ده گه یه نیت پیوسته به ریزه و نه زاکه ته وه هه لسوکه و ت بکات. خوی گه و ره پیاوی دروستکردووه تا نیر بیت و ژنی دروستکردووه تا می بیت، بۆ به نایبیت کچان وه کو کوران مامه له یان له گه لدا بکریت. قورئانی پیروز به م جوړه ی خواره وه ئامازه ی به مه سه له ی جینده ر کردووه:

(ولا تَتَمَنُّوا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا) (النساء: ۳۲). واته: ئاوات مه خوازن بۆ ئه و په یه ی که خوا فه زلی هه ندیکتانی داوه به سهر هه ندیکی تر تاندا بۆ پیاوان به ش هه یه له وهی به ده ستی ئه هینن و بۆ ئافره تانیش به ش هه یه له وهی به ده ستی ده هینن، داوا له خواش به که ن له به ره وه به خه ششی خوی به راستی خوا هه میشه به هه موو شتیک زانایه.

## ژنان و پیاوان هه ردوویان بن هاوتان

• سه د پیاو جا چادریک دروست ده که ن، به لام به ک ژن بۆ دروستکردنی مالیک به سه. (په ندیکی چینی)

• ئیمپراتور تیمیستوکلیس پرساری کرد: "کی به هیزترین که سه له دنیا دا؟" ئه سینیه کان حوکمرانی یۆنانیه کان ده که ن، من حوکمرانی ئه سینیه کان ده که م، تو، ژنه که م، حوکمرانی من ده که ی، منداله که م حوکمرانی ژنه که م ده کات، منداله که حوکمرانی ئیوه ده کات.

• ئایا پیاو ده توانیت به ته و او ی له ژن تینگات؟ ئایا ژن ده توانیت به ته و او ی له پیاو بگات؟

• ئایا پیاو ده توانیت له نیش و ژانی سکپری و مندالبون بگات؟ ئه مه موسته حیله و نابی، به لام ئازارو ژانه سکیکی توندی گورچیله زۆر لیوه ی نزیکه.

• ئه گه ر بژارده یه کت له نیوان فیترکردنی پیاویک، یان ژنیکدا هه بیت، کامیان هه لده بژیریت؟ ئه گه ر پیاویک فیترکه یته هاوالاتیه کت فیترکردووه به لام کاتیک ژنیک فیتر ده کت، نه ته وه یه کت فیتر کردووه.



## پله و پایه‌ی مندال په روه‌ده‌کردن: به پټی جینده

حالی حازر، مندال په روه‌ده‌کردن له زوربه‌ی خیزانه‌کاندا به رپرسیاریتی دایکه و له ئه‌ستوی ئه‌ودایه و باوکیش یارمه‌تی ددات. ناهوسه‌نگی له چاودیریکردنی مندالدا له نیوان پیاوان و ژناندا ناهوسه‌نگه. له ئه‌میریکادا، باوکان حهوت سعات له هه‌فته‌یه‌کدا ته‌رخان ده‌کن بؤ ئه‌وه‌ی ئاگیان له منداله‌کانیان بیت، له کاتیکدا که دایکان چوارده سعات ئاگیان له منداله‌کانیانه. هه‌روه‌ها دایکان ۱۸ سعات به کاری ماله‌وه خه‌ریکن و ۲۱ سعاتیش له دهره‌وه کارده‌کن، له کاتیکدا باوکان ۱۰ سعات له ماله‌وه کارده‌کن و ۳۷ سعات له دهره‌وه کارده‌کن (ناوه‌ندی لیکولینه‌وه‌ی پیوو ۲۰۱۳). نژیکه‌ی ۶٪ ی ئه‌و مندالانه‌ی که له خوار ته‌مه‌نی ۱۸ ساله‌وه‌ن و هه‌ردوو دایک و باوکیان هه‌یه، دایک و باوکه‌کانیان دوو کاریان هه‌یه. له‌و خیزاناندا به تیکرا باوکه‌کان کاری دهره‌وه زورتر ئه‌نجام دده‌ن و دایکه‌کانیش ئاگیان له منداله‌کانه و کاری دهره‌وه‌ش ئه‌نجام دده‌ن. ئه‌مه له کاتیکدا که ئه‌گه‌ر دایک و باوکه‌کش هه‌مان کاریان هه‌بیت، هه‌ر دایکه‌که زیاتر ئاگی له منداله‌کانه. لیکولینه‌وه‌یه‌ک که له گو‌فاری «په‌یوه‌ندییه خیزانییه‌کان» دا ئه‌نجام دراوه له کانونی یه‌که‌می ۲۰۱۳ سه‌باره‌ت به‌و دایک و باوکه‌کانی که هه‌مان کاریان هه‌یه، لیکولینه‌وه‌که به‌م ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه گه‌یشتووه:

- کاتیک منداله‌که ته‌مه‌نی ۹ مانگه، دایکه‌که ۷۰٪ ی کاته‌که‌ی تیکرا له هه‌فته‌یه‌کدا به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به ئاگاداریون له منداله‌که‌ی به‌سه‌رده‌بات، به به‌راورد به باوکان که ۵۰٪ ی کاته‌کانیان به هه‌مان شیوه به‌سه‌ر ده‌بن.
- دایکان نژیکه‌ی دوو هینده‌ی کاته‌کانی په‌روه‌ده‌کردن به کاره روتینه‌کانی په‌روه‌ده‌کردنی منداله‌کانیانه‌وه به‌سه‌رده‌بن، وه‌ک شو‌ردن و شیرپیدان و گو‌رینی منداله‌کان، پاش ئه‌وان ئینجا باوکان دین.
- باوکان زیاتر رولی یاریده‌ده‌ر ده‌بینن وه‌ک له رولی سه‌ره‌کی له‌ئه‌نجامدانی کاره‌کاندا.

### (زانکوی حکومی ئو‌هایو ۲۰۱۳)

کاره‌کان و به‌رپرسیاریه‌کانی به‌خپوکردنی مندال له سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا ته‌نهما به‌پټی ره‌گه‌ز دیاری نه‌کراون، به‌لکوی به‌پټی بؤ گونجان و نژیکی و زیاتر وه‌ک کاریکی هاوبه‌شی لی‌هاتووه. گو‌رینی دایی به‌پټی ئه‌وه‌یه که کټی یه‌که‌مجار بونی کردووه ئه‌نجام دهریت، نه‌ک ئه‌وه‌ی که من باوکم ئه‌م کاره‌ی نه‌کردووه ئیتر من بؤ بیکه‌م؟ وه‌ک به‌رگریکردن له رابردوو.

به به‌کاره‌یتانی داتا‌کان له سالی ۱۹۶۵ هوه بؤ ۲۰۱۱، ناهه‌ندی لیکولینه‌وه‌ی پیوو له سالی ۲۰۱۳ دا رایگه‌یاند که باوکان زیاتر ئاگیان له منداله‌کانیانه و کاری ماله‌وه ئه‌نجام دده‌ن وه‌ک له سالی ۱۹۶۵، ئه‌مه‌ش له کاتیکدا‌یه که دایکان زیاتر کاری دهره‌وه ئه‌نجام دده‌ن. چونکه روله‌که‌نیان گو‌رانکاری به‌سه‌ردا هاتووه. له سالی ۲۰۱۲ دا، ۶۴٪ ی دایکان کاریان کردووه له به‌ریتانیا، ۲۹٪ ی دایکانیش روظانه کاری ته‌واویان هه‌بووه (وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده ۲۰۱۴).

زاراوه‌ی «دایه‌ن»، که بؤ کچیکی هه‌رزه‌کار به‌کاردیت، چیدی بؤ باوکیک به‌کارنا‌هینریت که ئاگی له منداله‌که‌یه کاتیک دایکه‌که له دهره‌وه‌یه، چونکه ئیستا ئه‌ویش به‌شداره‌و چاودیری مندال ده‌کات. ئه‌مه گو‌تراوه، باوکان هاوبه‌شیکی یه‌کسان نین له هه‌موو بواره‌کانی چاودیری و به‌خپوکردنی مندالدا. ناوبانگی ژن له شو‌یننی کاردا وایکرد که پیاوان و ژنان به روله‌ خیزانییه ته‌قلیدیه‌کاندا بچنه‌وه. کاتیک له ئیش ده‌گه‌رینه‌وه مال، کټ داده‌نیشیت و روظانمه ده‌خوینتیه‌وه‌و

کى پيوسته نانى ئىواره ئاماده بکات و بيدات به مندالەکان، مندالەکان بشوات و بيانخه وينيت؟ ئەم مەسەلەنە بەگشتى ئەمروکە بە دابەشکردنى ئىش و کارەکان چارەسەرکراون: يەکیکیان سەرەوکارى خواردەنە دەکات، لە کاتیکدا ئەوى دیکەیان سەرەوکارى شوشتن و کاتى چوونە جینگەى مندالەکان دەکات، تەنانت تەمبیکردنى مندال بەرەو شىوازىكى رەواتر و گونجاوتر گۆراوه. لەم سەرەمەدا، دایکان بە دەگمەن هەرەشە لە مندالەکانیان دەکەن بە شىوازه کۆنەکەى جارن «راوهستە تا باوکت دیتەوه». تەمبیکردن و سزادان بە ريسای «کى يەکە مجار بينى؟» هوه بەستراوه، کە بارىكى قورسى لەسەر شانى باوکانى ئىستا لابرودوه.

### ئەم ناهاوسەنگییه بۆچى؟

ئەوهەندى پەيوەندى بە ژنانەوه هەيه، ئەم هۆکارانەى خوارەوه بە دەستەتاون سەبارەت بە وهى کە بۆ چى ژنان زياتر بە چاودىرىى مندالەوه خەرىکن:

- ژنان نایانەوئیت ئازاوه بنینهوه یا لمملانى دروست بکەن.
- ژنان مەیلیان بۆ چاودىرىى مندال زياترە بەهوى ئەو شىوازی گونجاندىن و کۆمەلایە تیبوونەى کە لەسەرى پەرورەدە کراون و بەهوى ئەو دژکار و وهلامە سروشتى و زگماکیانەى کە لەسەر بايولۇجیان بەندە.
- چونکە هیشتا کۆمەلگە زۆرتەر هەر ژنان بە بەرپرسيار دەزانن کە کیشەیان لەگەل مندالاندا رۆوبەرۆو دەبیتەوه، زۆربەى دایکان نایانەوئیت دەستبەردارى ئەم بەرپرسيارىتیبە بن و وازى لیبهینن.
- زۆر لە ژنان دوودلن لە وهى کە لەم ئەرکەياندا هاوبەشى بە کەسانى دیکە بکەن، چونکە کۆنترۆل لە دەست دەدەن، وایشى دەبینن کە بەو هۆیه وه هۆگرى و خوشەويستى مندالەکانیشیان هاوبەشى پى دەکریت، یاخود حەزبان بەو شىوازه نيبە کە هاوبەشەکەيان کارەکەى پى ئەنجام دەدات.

ئەوهەندى پەيوەندى بە پياوه وه هەيه، ئەم هۆکارانەى خوارەوه بە دەستەتاون کە بۆ چى پياوان کەمتر بەشدارى لە چاودىرىکردنى مندالدا دەکەن:

- دوودلم کە شتىكى ناخوش و جەرگبەر رۆودەدات لەو کاتەى من بەرپرسيارم و ئاگام لیبە.
  - ناتوانم داواکارىبەکانى مندالەکە جیبەجى بکەم و میزاجم تىک دەچیت.
  - دایکیان لە چاودىرىیدا باشتەرن، هەرگیز من ناتوانم پى رابگەم.
  - ئەگەر زۆر لەگەل مندالەکانم بم، دەرفەتى پيشکەوتنم لە ئىش و کارەکانمدا بە هوى گوشارى زۆر و کەمى کاتەوه لە دەست دەدەم.
  - پياوان بواریكى کەمتریان هەيه تاكو بچنە پۆل و کۆرەکانى تايبەت بە دايەنى و گەشەکردنى مندالەوه.
  - پياوان بۆ مندال بەخيوکردن نمونە و پيشەنگى باشن.
  - پياوان بۆ رۆلى مندال بەخيوکردنسان سىستىمىكى پشتگىرىيان نيبە.
  - هەندىک لە دایکان لەو بواردەدا بەرھەستى بەشدارى زۆرى باوکان دەکەن.
- لەگەل ئەمانەشدا، ئەوا باوکانى ئەمروکە هەر کاتىكى زياتر لە بەخيوکردنى مندالدا بەسەر دەبەن لەچاوه و ئەو کاتەى کە باوکى خۆيان بەسەرى بردووه، بۆیه پىدەچیت کە ئىستا گۆرانکارى لە کردار و رەفتاردا بەدى بکرىت.



## ئەفسانە و راستىيەكان دەربارەى باوكان وەك چاودىرىيەكارى مندال:

لىستى ھەندىك ئەفسانەى باو سەبارەت بە باوكان وەك چاودىرىيەكارى مندال و راستىيەكان:

ئەفسانەكان	راستىيەكان
- ژنان ھەمىشە لە چاودىرىيە مندالدا باشتەرن.	- مندالان دەتوانن وەكو دايكان وابەستەى باوكيشيان بن.
- لە چەند سالى يەكەمدا، باوكان لاي مندالەكانيان ئەوئەندە گرنىگ نىن و پىويستە زۆرتەر تىكەلىيان بن بە تايبەتى كاتىك كە مندالەكانيان گەورەتر دەبن.	- باوكان ئەوئەندەى دايكان بەرانبەر مندالەكانيان ھەستيارن.
- گرنىگترىن رۆلى باوك ئەوئەى كە كەسىكى بە زەبر و زەنگ بىت.	- باوكانى ئەمرىكى جيا لە دايكان لەگەل مندالەكانيان يارى دەكەن. باوكان جموجولى وەرزشى زياتر بەكار دەھىنن، زۆرتەر حەزىيان بە بەركەوتنە و بەشىكى زۆرتەرى كاتەكانيان پىكەوە يارى دەكەن ۴۰% ى باوكان بەراورد بە ۲۵% ى دايكان. (پارک ۱۹۹۶ و يۆگمەن ۱۹۸۱).
- لەبەر ئەوئەى باوكەكە نان پەيدا كەرە، پىويستە ناكات كاتى زياتر لەگەل مندالەكاندا بەرىتەسەر.	- باوكان بەخىو كەرن: ئەو مندالانەى كە چاودىرىيەكى تەواويان لەلايەن باوكيانەو ھەىە، نمرەىكى سەراسايان لە تاقىكردنەو گەشتگىر و پىوانەىيەكاندا بەدەستەيتناوہ.
- پىويستە مندالان زياتر وابەستە و ھۆگرى دايكان بن تاكو بە شىوئەىكى تەندروست گەشە بكەن و گەورە ببن.	- شىوازى پەرورەدەكردنى باوك كاريگەرەىكى گەورەى ھەىە لەسەر ئەوئەى كە مندالان چەندىك كۆمەلايەتى دەبن. ئەو باوكانەى كە شىوازىكى دلسۆز و ژىرانەو ئەگۆر بەكار دەھىنن لە ئاراستەكردنى رەفتار و رەوشتى مندالەكانياندا، مندالانىك دەھىننە ئاراوہ كە خاوەنى رىژە و پلەىكى لىنھاتوويى و كارامەىى بەرزن. باوكانىك كە رەزاگران و سزادەر و زۆردارن دەبنە ھۆى بەرھەمىتانى مندالانىك كە پاشكو و خوار دەست و دوورەپەرىز و بى ئارامن.
- وەك كورىك پەيوەندىيەكى گيانى بەگيانىم لەگەل باوكما ئەبوو، ھىچ كىشەىەكم نىيە، بۆيە پىويستە بە پەيوەندىيەكى نىك و گيانى بە گيانى نىيە لەگەل مندالەكەمدا.	- ئىمە ھەمىشە بەرپرسىارين بەرانبەر كرددەكانى خۆمان. ئەگەر دايابامان سەرمەشقىكى باش نەبووبن، پىويستە بەدوای پىشەنگىكى باشدا بگەرىين و پەيداي بكەين
- سەبارەت بە كەموكورىيەكانم نابى وەكو باوكىك لۆمە بكرىم، چونكە ئەمە ئەو شىوازەىە باوكم منى پى بەخىو كردوہ.	
- ئەنجامدانى كارى باش لە بوارى پىشەو كارەكەمدا گرنىگترىن شتە كە دەتوانم بۆ يارمەتيدانى خىزانەكەم بىكەم.	- خىرو خۆشى خىزان ئەولەوياتىكى بالاترو زياترى لە كار و كاسبى ھەىە.



### کاریگه‌ری نامادنه‌بوونی باوک له‌سه‌ر مندا‌لان

لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له‌ نیوان نه‌بوون و نا‌ئاماده‌یی باوکیکی په‌روه‌رده‌کار و ئه‌م به‌د‌ره‌فتارییه‌نی خواره‌وه‌ی مندا‌لاندا هه‌یه:

۱. به‌کاره‌ینانی ماده‌ی هۆشبه‌ر و خواره‌نه‌وه‌ی عاره‌ق.
۲. ریژه‌ی به‌رزی توندوتیژی په‌گه‌زی نی‌ر.
۳. نی‌ر زالی له‌و کورانه‌دا که به‌ب‌ی پیشه‌نگیکی نی‌ر به‌خه‌یو کراون.
۴. ره‌فتاری که‌مه‌رخه‌مانه.
۵. دژواری له‌ راهاتنیان به‌ جیا‌بو‌نه‌وه‌ی دایابیان و دووباره‌هاوسه‌رگیریکردنه‌وه‌یان.
۶. گوینه‌دان و گرنگینه‌دان به‌هه‌ست و پیوستی ئه‌وانی دیکه.
۷. نشوستیه‌ن‌ان و که‌مبو‌ونه‌وه‌ی ده‌ستکه‌وتی زانستی و ئه‌کادیمی و ریژه‌ی به‌رزی وازه‌ینان و ته‌رککردنی قوتا‌بخانه.

### پیوستیه‌ی جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی کوران و کچان

هیچ که‌سیک به‌ته‌واوی نازانیت ئاخۆ سروشت، یان په‌روه‌رده‌بووته‌هۆی ئه‌وه‌ی کوران و کچان پیوستی جیا‌وازیان هه‌بیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، دایاب ده‌توانن له‌ یارمه‌تیدانی مندا‌له‌کانیاندا بۆ دابینکردنی پندا‌ویسته‌کانیان رۆل‌یکی کاریگه‌ر ببینن. له‌هه‌ندیک کۆمه‌له‌گه‌دا، رۆلی جینده‌ری و کرده‌وه و ره‌فتار که‌ تایبه‌ته‌ به‌هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌واوی دیاریکراون، به‌تایبه‌تی له‌چینه‌هه‌ژاره‌کانی کۆمه‌له‌گه‌دا. هه‌رکه‌سیک ئه‌م یاسایانه‌پیشیل بکات و به‌سووک سه‌یریان بکات سزا ده‌دریت.

ئەمانەى خوارەوۋە چەند ئاماژەيەكن بۇ ھاندانى كوران و كچانى بچووك تاكو رۆلەكانيان بە باشى ببينن (بە دەستكارىيەوۋە لە فرىدەمان وەرگىراوۋە ۱۹۹۸):

### كچىكى بچووك چى پىۋىستە؟



۱- **بروابة خۇبۇون:** كچان بەردەوام پىۋىستىان بە ھاندان ھەيە لەگەل وشەگەلىك كە باس لەو تاييەتمەندىيانە دەكات و دايابايان دەيەويت پەرەى پىندەن: ئەوۋە ئازايەتى تۇ دەسەلمىنىت كە بى يارمەتى كەسانى دىكە بەو پەيژانەدا سەرکەوتوويت. گرنگە كچان بزاندن كە دايابايان متمانەيان پىنيان ھەيە و ئەوان زرنگ و بەتوانان. پىۋىستە كچان دەرەفتى زياتريان پى بدريت تاكو ببنە سەركرده، بۇ نمونە، بە رىگەپىندانىان و سەرپشكردنىان تا چالاكىەك ھەلبۇزىرن، ياسا دابنن و ناكۆكىيەكان چارەسەر بكن. كچىك كە دەزانىت سەركردايەتى بكات ئەوا باشتر ئامادەيە تا ئەركى خويندن و پىشەكەى خۇى لە ئەستۇ بگرىت.

۲- **پشتبەخۇبەستن:** گرنگە كچانى بچووك ھەست بە لىھاتوويى و بەتوانايى بكن بەوۋەى كە رىگەيان پىندىرت بۇ بەدەستەينان و ئەنجامدانى ھەرشتىك كە خۇيان خۇبەخۇي دەتوانن بىكەن- ھەلگرتنى پەرداخىك شەربەت، داھىنانى قۇيان، دروستكردى قەلاتۆكەيەكى بلۆكى مندالانە بە بى يارمەتى. پىۋىستە كچان وەبىريان بەھىترىتەوۋە كە زۇربەى ژنان بۇ دابىنكردى زۇربەى شتەكانى ژيانان كاردەكەن بۇيە ھەر كچىك پىۋىستە وا ئامادە بكرىت و بەخىو بكرىت كە بتوانىت خۇى بۇيىنىت. داياب دەتوانن باسى پىشەنگىيە ئەرىنىيەكانى ژنانى كارا بۇ مندالەكانيان بكن، كە ھاوسەنگيان لە ئىوان كارى پىشەيى خۇيان و چالاكى خۇبەخشانە و ژيانى خىزانىدا پاراستوۋە.

۳- **پەيوەندى جىگەيى و ھەماھەنگى:** كچان شتى يارى جۇراو جۇريان پىندىرت تا يارى پىيكەن وەكو لۇرى و سەيارە، دروستكردى بلۆكى مندالانە، كەرەستەى يارىكردى ئاوى، جۇرەھا تۇپ و شتى دىكەى يارىكردى كە دەتوانن لەسەرى برۇن، ياخود خۇيانى پىياھەلۇاسن.

۴- **لەشجوانى:** داياب دەتوانن يارى كارىگەرى وەكو (خشخشۆك، گرگرانى و زۇرانباى) لەگەل كچەكەيان بكن. تەننات ئەو كچانەى كە ھىشتا بۇ ھەندىك وەرزشى رىك زۇر مندالن، دەتوانن سوود لە پىداھەلگەران و سەرکەوتن بە خلىسكىنە و پىشېركى و تەقلەلیدان ببينن. پىۋىستە داياب خۇيان لە فرىاكەوتن و بە ھاوارەوۋەچوون بەدوور بگرن: لەبرى ئەوۋە، دەتوانن ھانى بەدەن بۇ ئەوۋەى خۇى پىس بكات، قۇى تىك و پىك بدات، لە كاتى سەرکەوتنى بەسەر دار، ياخود يارىكردى لەناو چىمەنەكەدا ئارەق بكات، بەم شىوۋەيە يارمەتیدەدات لە ھەستە ناخۇشەكەى رزگارى بىت. پىۋىستە ھانىش بدريت تاكو بە قور يارى بكات و لەدەرەوۋەى مالئىش لە يارى بەشدارى بكات.

۵- **كارامەيى برىاردان:** پىۋىستە داياب رىگە بە كچەكەيان بەدەن تا برىار بدات و بۇاردەى خۇى ھەبىت و بەرپرسىارىتى برىارەكانى خۇشى لە ئەستۇ بگرىت. وەكو پىرەوۋەكەيەك، دەكرىت رىگەى پىندىرت كە خۇى ھەلبۇزىرتىت ھەز دەكات كام كوپ، ياخود قاپ لەكاتى ناخواردن بەكاربەيىت و كام ھاورىشى بۇ يارىكردى لە مالەوۋە بانگەيشت بكات.

**۶. حه زبە زانینکردن:** پښوېسته کچان هموو دهره تښکیان بۆ لیکولینه وه و ناشنا بون به ژینگه که یان پښدریت. کاتیک که ئه وان مندالن، یاخود پیړه وکهن، ده بیت مالکه که به ته واو هتی بۆ مندالن گونجاو و سه لامه ت بیت تاكو بتوانن بی ترس بین و بچن و تیایدا بگړین. دایباب ده ستوانن کچه که یان ببه نه دهره وه بۆ گه ران و گه شت- بۆ کتیبخانه، باخچه ی گشتی و پارک، باخچه ی گیانداران، سوپه مارکت، بازار و دوکان و شوینه کانی په رستن. ده توانن داوا له قوتابخانه ی منداله کانیان بکه ن تاكو سهردان و گه شتیان بۆ ریکبخه ن بۆ کیلگه، کارگه و کارخانه ی پیشه گه ری، باخچه، خانه ی داد و سه نته ره په روه رده ییبه کانی دیکه.

**۷. وینای جهسته:** پښوېسته دایباب زیاتر له رواله ت جهخت بکه نه سهر دستکه وته کان. باشتریشه زیاتر قسه بۆ کچه که یان بکه ن دهره ی ئه و شتانه ی که کچه ده توانیت به ده ستی به یتیت. نه ک چه ند به و جلانه وه جوانکیله یه. بۆ نمونه، ده توانن بلین، «کاریکی نایابت کرد»، له بری «ئه مرؤ جوانیت».

**۸. کارامه یی شیکاری په خنه یی:** ئه گه ر مندالن سه یری ته له فزیون و فیلمی سینه مایان کرد، ئه وکات دایباب ده توانن فیران بکه ن که به چاویکی ره خنه گرانه وه سه یری بکه ن. ده توانن گفتوگو بکه ن سه باره ت به وه ی که به یه که وه بینویانه، چاو بۆ روله «ته قلیدیه کان» بگړن. بۆ نمونه، ده ست به گفتوگو یه ک بکه ن دهره ی وینای جهسته. سه رنجده بزانه چون کچه کان له ته له فزیونه وه نیشاندراون. ئایا کچه سه نگینه کان وه کو ناخوشه یست و ناپه سه ند نیشاندراون؟ ئایا وه کو دیمه نیکی کومیدی به کارهاتون؟ ئایا کچانی خاوه ن له شولاری جوان ته نیا وه کو هیمایه کی سینکسی نیشاندراون؟ ئایا زیره ک دهره که ون؟

**۹. کارامه یی بیرکاری و زانست:** پښوېسته کچان هموو دهره تښکیان پښدریت له زانست، بیرکاری و ته کنه لوجیادا شاره زا بن. هه رچه نده کچان بۆ لیورده بونه وه و توژیینه وه ی جیهان کارامه و ناماده و به په روژن، به لام یه که مجار وه ک پښوېست دهره تیان پښادریت و پالپشتی و هاوکاری ناکړین.

**ببه به نمونه:** به ریزگرتنی خویان و ژنانی دیکه، له دایکان، پوره کان و خزمه مئیه کان پیوه رو مؤدیلنیک به رجه سه ته ده بیت که کچان ده توانن چاویلنیکه ن و له سه ری برؤن. به م شپوه یه ش، ده توانن له کو ت و به نده کو نباوه کان رزگاریان بیت که هانی کچان دده ن جگه له شه کر و تام و بون و هه موو شتیکی دیکه ی جوانکیله هیچی دیکه نه بن.

## کوریکي بچوک چی پښوېسته؟



**۱. سه رمه شتیکی ئیر:** پیاوان جاریکی دیکه جینده ریان له ژیانی تاییه تی و پیشه یی خویاندا دارشته وه، به ربه ره کانی له گه ل پرسى ناسنامه، یه کسانى، ره گه ز ده که ن. له سه رده میکی پر له نائاماده یی باوکاندا، ئه گه ر کوران له پیشه نگیکی نیره وه فیر نه بن، ئه وه له که لتووریکى گشتی و میللیدا (وهک وهرزش و ته له فزیون) فیر ده بن که نیرینه یی له ریگه ی چوارشته وه پیناسه کراوه: سینکس، توندوتیژی، وهرزش و مولک و سامان. دایباب وه کو چاودریکار ده توانن بچه وه به په یوه ندیبه کانیان له گه ل ژنان، پیاوان و

کوراندا. پیاوان پیوسته شتانیگ ئەزمون بکن که له کۆنهوه له گەل کهلتووری ژناندا گونجاوه و یەکدهگریتهوه: گۆرینهوه و دەربرینی هەست و سۆز، دابینکردنی یارمەتی و پشتیوانی عاتیفی و کارکردن لەسەر هونەری گفتوگۆ. ئەگەر کوریک هاتە لای باوکی و پینگیوت که مندالکی دیکە لێداوه، لەوکاتەدا باوکهکه دەتوانی بیر لەوه بکاتەوه که دەبیت ئەو گفتوگۆیه لەنیوان دایکهکه و کچهکهدا چۆن بیت و هەندیک لەو گفتوگۆیانە دینیت و لەگەل گفتوگۆکهی خۆیاندا تیکەلی دەکات.

**۲. مەیلی جەستەیی:** کورانی بچوک ئەوهندهی کچانی بچوک پیوستیان بە لەباوهشگرتن و یاری لەگەلکردن هەیه. بۆیه پیوسته دایباب هەولی دلنەوایی و لاواندنهوهی کوره بچوکهکهیان بدەن کاتیک که دەگری. هەر وهه لهسەریان پیوسته که یاری خۆش و نا توندوتیژی لەگەل بکن و هۆگری و لیکنزیکیبونهوهکهیان بپاریزن و که کورهکهشیان گورهتر بوو برهوی پیندەن.

**۳. کارامەیی زارهکی:** پیوسته دایباب تەنانەت له تەمەنی مندالیشدا زۆرجار قسه بۆ کورهکهیان بکن. دەنگیان ئارامی و ئاسودەیی پێ دەبەخشیت و له گەشهکردنی زمانیدا یارمەتی دەدات.

**۴. ره‌چاوکردنی خەلکی:** گرنگه که دایباب ئەوه بۆ کورهکانیان روونبکەنوه که کردهوهکانی چۆن کاردهکاته سەرکهسانی دیکه. کاتیک کچیک ره‌وشتیکی ناشیرین دەنوینت، پێی ده‌گوتریت که ئەمه کهسیکی دیکه‌ی تووره و بیزار کردوه، به‌لام کوران به سادەیی تەمبێ و ئامۆژگاری دەکرین. کاتیک که سزادەدرین، مندالان تەریکیز دەکەنە سەر ئەوهی که چەند توورەن له جیاتی ئەوهی فیرببن و بزانی کاریکه‌ری ئەو ره‌فتاره ناهه‌مواریان له‌سەر دایباب و هاوریکانی یارییان چیه.

**۵. کارامەیی چاره‌سەری ئاشتیانه:** کوران پیوستیان به‌وهیه زەمینه‌یه‌کی بنیاتنەریان بۆ چاره‌سەرکردنی مەملانیکان بۆ بره‌خسینریت. ئەگەر شه‌ره‌شەقیان کرد، یاخود گازیان گرت وه‌ک ئەوهی زۆر له قوناعی پێرەوه‌که‌ییدا ده‌یکەن، پیوسته دایباب پێیان بلێن و بۆیان روونبکەنوه که بریندارکردن و ئازاردان چاوپۆشی لێناکریت و پێشنیازی رێگه‌و شیوه‌ی دیکه‌ی دەربرینی رق و تووره‌ییان بۆ بکن.

**۶. به‌رپرسیاریتی به‌رانبەر به‌ کرده‌وه‌کانی:** دوورکه‌وتنه‌وه له دووفاقی و جیبه‌جیکردنی دوو پێوه‌ر گرنگ و پیوسته. ئەگەر دایباب کرده‌وه‌یه‌کی دیاریکراویان بینی که بۆ کچه‌که‌یان ناپه‌سه‌ند و قبول نەکراوه، ئەوا پیوسته بۆ کوره‌که‌شیان هەمان پێوه‌ر په‌یره‌و بکریت. نابیت بیانووی «کوران کوران» بۆ بره‌ودان و چاوپۆشی له دل‌ره‌قی و بییه‌زه‌یه‌تی به‌کاربه‌ینن.

**۷. دەربرینی هەست و سۆز:** پیوسته کوران هاندبرین تا هه‌سته‌کانیان و به‌هه‌ستی گریانیشه‌وه دەربرن. ئەگەر کوران وایان لێبکریت که بگه‌نه‌ ئەو بره‌وایه‌ی هه‌ستی خه‌مباری رێگه‌ پینه‌دراوه، ئەوا وه‌کو گوره‌کان فیر دەبن که ئەو هه‌ست و سۆزانه‌ بشارنه‌وه.

## دژگاری ژیرانه به رانبر جیاوازی رهگهزی

دایبب دتوانن هاوکاری بکن به وهی وا له مندالان بکن که به رانبر به جیاوازییه کانی کوران و کچان ههست به باشی بکن.

- دتوانن به رانبر به سهرنج و دوزینه وه کانی کچه کانیاں سه بارهت به جیاوازی سیکسی له ریگهی رینمایي راست و سهنگینه وه کاردانه وهی ئاراسته کاریان هه بیت.

- دتوانن ئه و رهفتار و کرده وانهی که دهیانه ویت منداله کانیاں فیتری ببن، له خویندا دروستی بکن و په پرهوی بکن. بۆ نمونه، پیوسته کوره که یان دلنیا بی کاتی دایکی ده بینیت چیمه ن ده بریت و ئوتومبیل لیده خو پیت، باوکیشی گسک ده دات و شت ده سرپیته وه، چنشت لیده نیت، یان قاپ ده شوات. له هه ندیک ولاتدا، ژنان زور له کاره قورسه کانی وهک ئاوکیشان دهکن.

- دایبب دتوانن یاری بی رهگهز به منداله کانیاں بدن. پی ره وکه کان هیندهی له رهفتاری دایببیا نه وه فیتر ده بن ئه وهندهش له هاوته مه نه کانیا نه وه فیتر ده بن، بۆیه پیوسته دایبب له گه ل دایبب به کانی دیکه دا کار بکن و هه ماههنگی بکن.



## تیکه لاوکردنی رهگهز له گه ل مهزاج

زور بهی دایبب هاوران له گه ل زانایانی دروونی که ئه گه رهگهز نیر بیت، یاخود به رهگهز می هه رهقی و توندی باش نییه. کوران و کچانیش پیوسته به هیز و نه رموونیاں و ژیر و شیکار بن. له گه ل ئه وه شدا، گه لیک دایبب به په روان کاتیک منداله که یان رهفتاری وهک رهگهزی به رانبر نیشاندهدات و دهکات. باوکیک به رانبر کوره که ی نیگه رانه که بووکه شووشه یه کی باپی ده ویت و دایکیک نارحه ته کاتیک کچه که ی به قسه ی ناکات و نایه ویت کراسی کچانه له بهر بکات (کیسلر و ماکینا ۱۹۷۸). ئایا هه ریهک له مانه تا چه ندیک مه تر سیدارن؟ چی ده گه یه نیت؟

هه ریهک له ئیمه به میزاجیکی دیاریکراو له دایکبووه. میزاج شیوازیکی جیاکه ره وه یه بۆ وه لامدانه وه و نیشاندانی هه لویتست به رانبر هه رشتیک که له دهورو به رمان رووده دات. میزاج تا راده یه که دیاری دهکات که چه شتیک دلمان راده کیشی و رقمان له چه شتیکه. پی ده چیت هه ندیک مندال به زگماک به رانبر خه لک هه ستیار بن و بایه خ به خه لک بدن (په یوهندی چاو به ئاسانی دروستدهکن و به زه رده خه نه وه لامی زه رده خه نه کان ده ده نه وه). مندالانی دیکه له ئاست شته بینراوه کان، یان دهنگه کان لاوازترن (چاویان به بوکو له موزیکیه کانه وه نووساوه).

کیشه له وه وه په یدا ده بیت ئه گه ره دایبب برویان وابوو هه ندیک جو ری دیاریکراوی لاساری و میزاجی به شیوه یه کی زگماکی به نیرینه، یان به میننه تایبه تن. ئه مهش بارودوخه که ئالوزتر دهکات. بۆ نمونه، ئه گه ره دایکیک، یان باوکیک به کوره که ی گوت که نینۆکه کانی به بۆیه ی په مه یی دهکات، «به بروای خوت تو چیت- کچ؟» له وانیه منداله که به هه له وا تینگات و بگاته ئه و رایه ی که ئه گه ره بیه ویت «شتی کچانه» بکات، ئه وا ده بیت کچ بیت.

هزیکرد له ږووی جهسته ییوه کارا بیت و دستگه مهی پیخوش بوو له وانه یه دایباییشی وهک «نامیننه» ته ماشای بکن، له راستیدا مهسه له که هر ئه ویه کچه که سروشتیکی هه یه که وهلامی بو ئه و هاندان و بزواندنه ئاست بهر زانه هه یه که له دهوږوبه ریدان.

تیکه لکردنی مهزاج و پیشینی ږولی جینده ری به تایبه تی بو کوران دژواره. کاتیک یاری «کچانه» دهکن فیدباکی نیگه تیفی زیاتریان پیده دریت له کچانیک که یاری «کورانه» دهکن. «ژنانی» ناولیتانیکي ترسناکتره له «کورانی»، چونکه ناوی نیر له چاو می شکو و پله و پایه یه کی زیاتری له کومه لگه دا هه یه، دستبه رداربوونی نیرینه یی لای پیاو له بهر خاتری پیگه ی میننه یی هه تا بلئی شوره ییبه.

پیویسته دایباب کور و کچه کانی خویانیان خوش بوویت. مندالان ئه گهر په یوه نندیه کی به هیژ و ږوحيیان له گه ل دایبایاندا هه بیت باش گه شه دهکن له کاتیکدا دایباب ده یانه ویت منداله کانیان مروقی تیگه یشتوو و بهرپرسیار، به ره مدار، ته ندروست و به خته وهریان لی دره بچیت.

### کچان و کوران جیاواز فیر دهن

کاتی کوران و کچان له تمه نی پیش چوونه قوتابخانه دان، به ریژه ی جیاواز زانیاری وهرده گرن، بو هوکاری جیاواز، به پله ی سهرکه و تنی جیاوازی» (گوریهن ۲۰۰۱). کورانی گنج زیاتر هزیان له شت و مه که ئه مه له کاتیکدا بو ی هه یه کچان ته رکیز بکه نه سهر خه لک و په یوه نندیه کان. له قوتابخانه ی سهره تاییدا، ده شیت کوران باشر بتوان فهرنسا له سهر نه خشه بدوزنه وه، کچان ئاسانتر ده توان فیری فهرنسی بین. کوران باشرن له وهی وهلامی راست بدوزنه وه و بیخه نه بازنه وه، که چی کچان زورباشن له گوینگرتن له پرسیار و وهلامی خویان بنووسن و وهلام بدنه وه. به داخه وه، کوران و کچان

### پیویسته دایکان و باوکان ناگاداری ئه مانه ی خواره وه بن:

• خه مخور به ئه گهر هه لسوکه وتی منداله که ت له کاتی یاریکردندا زوردارانه و که له ره قانه بوو. ئه مه شتیکه مندالیک (کور بیت، یان کچ) هز بکات یاری به بووکه شووشه ی باربی بکات یاخود جلی ژنانه له بهر بکات. شتیکي دیکه ی جیاوازیسه ئه گهر مناله که ته نیا بیه وئ ئه مانه بکات، یان مناله که زورجار دووباره ئه و یاریه ی کرد.

• له حاله تی ده گمه ندا، ئه و مندالانه ی که زور خه مبارن ده لین که هه زیان ئه کرد له شیان، به تایبه تی ئه ندای زاوزینان جیاواز بوویه. پیویسته دایک و باوک خه مخوربن ئه گهر منداله که یان هه ولیدا، یان ته نانه ت هه ر قسه ی له باره ی تیکدانی جهسته یه وه کرد. له و حاله ته دا، گرنگه بچنه لای که سانی شاره زا و هه ولی سوودوه رگرتن له پسپوران بدن.

• نابیت دایک و باوک لاساری و بی میزاجی منداله که یان بگورن بو نه خوشی. ئه گهر کوره که یان، یان کچه که یان خه مبار، دلته نگ، یان بیئارام بوو، ئه و پیویسته ببری ت بو لای دهر ونناسیکي مندالان که له خه موی و دله راوکی مندالا پسپورینت.

• چاره سهر به داوده رمان مه ترسیداره. که و ابو پیدانی دهرمان به مندالان، باش نیبه له کاتیکدا چاره سهرکردن له ریگه ی قسه کردن و ئاموژگاریه وه باش و به جیبه.

• پیویست ناکات لومه ی که س بکری ت. ده شیت خواسته ناساییه کانی مندال په یوه ندی به هیچ شتیکي تایبه تیبه وه نه بیت که دایک و باوکی کردبیتیان.

ده شیت ئه و کاته بلیت خوزگه کچ بووایه، یاخود «به راستی» ببوایه به کچ. ئه مه بوچوونیکي بینا کانه یه له لایهن دایبابه وه و له میتشکیدا ده چه سپینریت. زوربه ی کچان هه راو ده سته مه و شه ره شقیان پین خوشه. ئه گهر هاتوو کچیک

جياواز فير دهب، بۇيە پيويست دەكات ستراتيجى فيركردنى جياواز لە پۇلەكاندا بەكاربەھنرئيت، ئەى بۇ چى بە مەبەستى دەستەبەركردنى پەرودەدەيەكى بەكار و كاريگەرتەر پۇلى جيا بەكارنەھيئىن؟ چۆن دوو ستراتيجى جياواز لەيەك پۇلدا پيەكەو بەكار بېيىن؟ ئايا ئەمە دەتوانرئيت بەكرئيت؟ ئەگەر كرا، چەندەى كات، پارە، بۇ دەرئەنجامى كارا تىدەچيئت؟

مايكل گيلبرت (۲۰۰۷) پيشنيازى قوتابخانەى تاك رەگەزى كرد. گوتارەكەى سەر ئەنتەرنىتى لەخوارەو كورت كراوئەتەو روونكراوئەتەو: كوران لەدواوئەن، لە كچان بەجىماون دواكەوتوون و بەرپژەيەكى زياتر واز لە قوتابخانە دەھيئىن. ئەو كورە گەنجانەى كە دەتوان بەگەنە كۆليچ خۇيان لە كەمىنەدا دەبىننەو، چۆنكە نزيكەى سى لەسەر دووى لە رەگەزى مئىن. لە سالى (۱۹۶۰)ەكاندا، ترسى ئەوھيان لى نىشت كە جياكردنەو و اتە نايەكسانى و ھەولياندا بۇ لەناوبردنى شيوازى رەگەزى، بۇيە كار بەدەستان و بەرنامە دارپژەران برپارياندا كە رەگەزەكان لە زووترىن تەمەنى گونجاودا تىكەل بەكن. لە سالى ۱۹۶۵، بەشى زورى پۇلى قوتابخانەكانى ئەمريكا تاكرەگەز بوون، بەلام بەھاتنى سالى ۲۰۰۰

خويئندى تىكەلاو پيويستى بەبابەتى فيركردنى رەگەزلە ديدەنەگىراو و تاقىكردنەو و پيورەگەلىكى رەقتارى چوونىەك دەخوازيت. لە دەرئەنجاميشدا لەميانەى دەستەبەركردنى دنيايەكى رەگەزى تەواو و ھاوتا لە قوتابخانەكانماندا زاراوھى «يەكسانە بە» دەگۆردرئيت بۇ «ھەمان شيوہەيە وەك» بەلام كيشەيەك لە ئارادايە: كوران و كچان وەك يەك نين. ئەوان بەھەمان شيوہەيە لەھەمان كاندا گەشەناكەن و گورە نابن. زۆرەي ئەو دايبابانەى كور و كچان ھەن دەزانن كوران لە ھەموو روويەكەو لە وشەو بۇ خۇشوووسى، تەنانەت لە تواناى ساكارى دانىشتيش بە بىدەنگى ھىواشتر گەشە دەكن.

ھىشتا بۇ فيربوون ھەمان شيوہەيە مامەلەيان لەگەلدا دەكرئيت كە ئەمەش بەدەرەقتارى و شكستى لى دەكەوئيتەو.

ئەگەر ئيمە تەنيا پىن لە جياوازيەكانى نىوان كوران و كچان بىيىن دەتوانرئيت ئاستى زۆرەيە فيرخوازە لاوازەكان بەرز بەكرئيتەو و دووبارە خۇمان پەرودە بەكەينەو لەسەر ئەوھى چۆن يارمەتياون بەدەين تا گەشەبەكەن و پيش بەكون. ستراتيجە سەرکەوتووەكانى مايكل گوريان بۇ بەتەواوى گورپنى خويئندكارە ناسەرکەتووەكان بۇ چاكترين و باشترين خويئندكار بەكار دەھيئرين. ستراتيجەكانى بۇ ھەموو پۇل و قۇناغىك سووى لى دەبىنرئيت و بەكەلگە، چۆنكە تەركيزى كرووئەتە سەر بەھيزيەكانى كوران و كچان و پرکردنەوھى لاوازيەكانيان.

بۇ كچان: پيويستە دايباب رۇلى سەرکردايەتياون بەھيز بەكن، ئەو يارياون بەكن كە جوولەيان تىدايە، ليھاتوويى و تواناكانى نووسىنيان بەكاربەيىن، كارئاسانان بۇ بەكن تاكو كۆمپيوئەتەر بەكاربىنن و بەباشى فير بىن و ھانيان بەدەن بەشدارى لە پيشبەركيكانى بىركارى و زانستدا بەكن.

بۇ كوران: پيويستە دايباب ھانيان بەدەن كە ھيزو توانايان لە پاككردنەو، يارمەتيدان و گوزانەوھى شتەكان بەكاربىنن، يارمەتيشيان بەدەن نرخی ھەستەكانى وەكو توورەيى، خەمبارى و بەختەوھرييان بزائن و ئەوھى پيويستە لە چىرۆك و ئەفسانەى دروستكراو بۇ گەشەكردن و بەھيزكردنى ليھاتوويى خەيال فراوانى و بيژەكى ميتشكيان بۇ بگيئرنەو. ريگەى جوولەى جەستەيى لە باوھش پيداكردنەو بۇ تەقلەبازيى بەدەن و ھاوكاريان بەكن، فيرى ليھاتوويى ميديايبان بەكن، وايان ليئەكەن لە چارەسەرکردن و يەكلاكردنەوھى مەملانئى و راھىنان و پەرودەكردنى كۆمەلگە بەشدارى بەكن. مەسەلەى پەرودەى جياوازي جىئدەرەكان مشتومرى زورى لەسەرە. لەگەل ئەوھشدا، جا مادامى كوران و كچان بەشيوہەيەكى



دینن. کورانی ئهو خیزانانهی که که مینهن و داهاتیان که متره زورترین نازار دهچیژن. له کوتاییدا، سیستمی په روه ردهی ئه مریکا بۆ بره ودان و به ره و پیشبردنی سیستمی خویندنی ولاته که یان ژماره یه کی زوری گهنجانی ناکارامه و بیباک و گوی پینه دهر له قوتابخانه دهر ده کات، سه ره رای ئه وهش کاریگه ریه زوره که یان له سه ر ئاییندهی داهات و ولاته که یان به باشی تومار کراوه. ئه مه خراپه بۆ پیاوان، ژنان دهنه داهاتوی ئابووری ولاته که یان.

مارگریت مید، له نیو زانایانی دیکه ی بواری مروفتناسیدا، ئاگادارمان ده کاته وه که له هه موو که له تووره سه رکه و تووه کاندای کچان و کورپان به شیوازی جیا فیژ ده کرین و بۆ ئه زموونی ژیان ئاماده ده کرین.

له کوی ۹۰۰۰۰ قوتابخانهی تیکه لاهو له ئه مریکا که متر له ۲۵۰ قوتابخانهی حکومی له ۳۳ ویلایه تدا به ره غبه تی خویان ئازادانه بریاراندا بینه قوتابخانهی تاک ره گه ز و ناتیکه لاهو. بژاردهی تاک ره گه ز ده میکه له قوتابخانه ئایینی و تاییه تیه کاندای باوه.

قوتابخانهی تاییه تی تاک ره گه ز ده میکه په ره ی سه ندووه و له سه رکه و تندایه. قوتابیانی قوناعی چوارهم له قوتابخانه سه ره تاییه کانی فلوریدا بوون به پۆلی تاکره گه ز. کچان و کورپانیش تیااندا به رزبوونه وهی سه رسوره یته ریان به ده سه ته ی ناوه له تاقیکردنه وه نووسراوه کاندای. تاقیکردنه وهی هیوا به خشی دیکه له ویلایه ته یه کگرتووه کان، که نه داو ئیتر له ندا ئه نجام دراوان. کچان و کورپانیش دلخۆش دهن و گه شه ده که ن کاتیک ململانی و پیشبرکینان ده به نه وه و گوشاره کومه لایه تیه کانی پۆله تیکه لاهوه کان و کیشه کانی توندوتیژی و لیدان که م دهنه وه.

له سایه ی خویندنی ناتیکه لاهو و تاک ره گه زه وه به دی کراوه دهرئه نجامی باش و ئه ریانی له کورپان و کچاندا، به ئاستی خویندنه وه و ده سته که وتی زمانی بیگانه ی به رزیشه وه، کاتیک زیاتر به کۆششی ماله وه و خواستی رۆشنییری بالا دهریت. راپورتی سالی ۲۰۰۰ی

له و رۆژه ی کوره گه نه که کان له ویلایه ته یه کگرتووه کان گه یشتنه قوتابخانه ئیتر ده چنه دنیا به که وه که له لایه ن ماموستا و به ریوه به ری ئافره ته وه قورخکراوه. ریژه ی سه دی ماموستایانی پیاو له قوتابخانه گه لیه کاندای له چل سالی رابردوودا له نزمترین ئاستیدا یه. کچان له ده وروپشتیان خیرتر ده خویننه وه، باشر هه ست و سوزیان کونترۆل ده که ن و ئاسوده ترن له گه ل ته رکیزکردنی په روه رده ی ئه مپرو له سه ر خویندنی هه ره وه زی و دهر برینی هه ست و سۆزه کان. کورپان ره وت و بزواندنی دیده یان پینخۆشتره و کونترۆلکردنی بزویته ری ده ست و ماسوله کانی نییه، که کچان به ئاسانی له قوناعه کانی سه ره تادا به ده ستی دینن. به ده گه من ه یچ کام له و کاره جه سه تی و پیشبرکی و شتانه یان چه ز لیه که کورپان زورجار چه زیان لیه و تامه زو بیین. کورپان پینان باشه هه ر شتیک بکه ن جگه له دهر برینی هه ست و سۆزیان.

کورپان له پۆلدا کیشه ی ته رکیز و گو یگرتنیان هه یه. زورجار تاقه تی گو یگرتنیان نییه و زانیاری و بابیه ته که فه رامۆش ده که ن و بۆ خویان وینه و شت دروست ده که ن. دوو بۆ سی ئه وه نده زیاتر به ده ست ناریکوپینکی و گه شه کردنه وه نازار ده چیژن و دوو هینده ی کچانیش به ته مه ل و بیتوانا داده نرین. زوره یان به هوی هه لچوونی جه سه تیه وه سزا دهرین. کورپان کونترۆل کراون و دهرمانیان پیندراوه تا وه کو کورپه فتار بکه ن (۱ له ۵ی کورپانی قه و قازی کاته که ی به ریتالین، که چه بیکی کاریگه ر و به هیزه به سه ر ده بات. له وانه شه نه هیلن ته نانه ت رابکه ن له کاتی وچان و پشووه کاندای. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که کورپان زورجار ده ستیک و ئه زموونیکه ناخۆشیان هه یه، ئه رکه کانیا ن بۆ به ریوه ناچیت و فریا ناکه ون و به جی ئه مینن و له دهرئه نجامیشدا زورجار هه ستیکه ناخۆشیان به رانه بر به قوتابخانه و خویندن لادروست ده بیت و چه زیان لیه ناییت.

کورپانی قوتابخانه سه ره تاییه کان به ریژه ی له سه دا ۵۰ زیاتر له کچان پۆلیک دووباره ده که نه وه و کورپانی قوتابخانه ناوه ندی و ئاماده ییه کان به ریژه ی سییه ک زیاتر له کچان واز له قوتابخانه

تاكو باسى لىۋە بەكىن. لە ئەنجامىدا، قوتابخانە يارمەتى خويىندىكاران نادات بگەنە تۈننا شاراۋەو بەكارنەھىنراۋەكانيان و پەيىيان پىن بېن، ئىمە بىئەۋەى بەخۇمان بزانىن كچان لە زانستەكانى كۆمپىتەر و كورائىش لە ھونەر و زمان دەتورنىن. گورىەن (۲۰۰۱) سەلماندى كە كوران ۋەكو كچان نايىستىن و بەرانبەر رووناكى ھەستىارتىن. زورجار كوران پىۋىستىنە بىئارام بن و بچولنىن تا بە وريايى و ھوشيارى بىمىننەۋە، لە كاتىكا كچان زياتر ھەزەكەن كە بەجوانى ھەلسوكەوت بەكن و ورياو گورپايەل بن. تەكنىكە جياۋازەكانى فىرکردن بۇ لەبەرچاۋگرتتى ئەم جورە جياۋازىانە بەكاردەھىنرىن (شانلەر و گولڈ ۲۰۰۸).

ئىمە پىشنىارى ئەم سىستەمى خوارەۋە دەكەين كە بەشئوۋەيەكى سەركەۋتۋوانە لەلايەن زانكوى ماليزىاي نىۋەدەۋلەتى ئىسلامى خراۋەتەپوو، ماليزيا IIIU لە قوتابخانەى سەرەتايى و ناۋەندى و ئامادەيەكانى دا:

۱. لە داينەنگاۋە تا پۇلى سى: ھىچ جياكردنەۋەيەك لە نيوان كوران و كچاندا نىيەو مامۇستاكائىش ئافرەتن.

۲. لە قۇناغى چوارەمەۋە بۇ قۇناغى شەشەم: كوران و كچان لە ناۋ ھەمان قوتابخانە لە پۇلى جياۋان. تىكەلاۋكردنىشيان لە چالاككىيەكاندا و لەكاتى پشۋەكاندا رىگەپىدراۋە. لەگەل

پىكراۋى نىشتمانى سەر بە ئەنجومەنى دەۋلەت بۇ پەرۋەردە دەرىدەخات كە لە قوتابخانە تاك رەگەزەكاندا «كارىگەرىيە ئەرتىيەكان زورترىن لە نىۋ كچان و خويىندىكارە كەمايەتتەكانى ھەردوو رەگەزدا».

### جياكردنەۋى كوران و كچان لە قوتابخانە و پۇلەكاندا

ناۋچەى گرین، جورجيا، لە ويلايەتە يەكگرتۋەدەكانى ئەمريكا، بەنياز بوو بىتتە يەكەم قوتابخانەى ناۋچەيى لە ئەمريكا كە بەتەۋاۋەتى تاك رەگەز بىتت، كوران و كچان لە پۇلى جياۋان بن. ئەمەش لە دۋاى سالانىك نمرەى نزم لە تاقىكردنەۋەكاندا، رىژەى بەرزى ۋازھىتان لە قوتابخانە و ژمارەيەكى زورى سىكپرى ھەرزەكاران، بەلام زوربەى دايباب و مامۇستايان دژى گۇرۋانەكە بوون، چونكە رايۋىژيان پى نەكراۋە، نارازىبوون و لە كۇتايىدا پلانەكە ھەلوەشپىنرايەۋە.

مىكەلاى بەرپوۋەبەرى قوتابخانە گوتۋويەتى كە كوران و كچان بەشئوۋەيەكى جياۋاز فىردەبن و جياكردنەۋەيان يارمەتى مامۇستايان دەدات تا ۋانەكانيان بگونجىنن و بەرپىكۋىكى شەرحى بەكن. كورائىش ئەۋەندە خۇيان نانۋىنن و بەدپەفتارى ناكەن، چونكە ھەۋلنەدەن سەرنجى كچەكان رابكىش، كچەكانىش دەتۋانن زياتر بەبى ترس و دلەراۋكى لە پۇلدا قسە بەكن، چونكە لەۋە ناترسن كە لە بەردەم كوراندا زىرەك و پۇشتەۋ پەرداخ نەبن. (ئىنديا تايمز ۲۰۰۸).

پۇلى سەربەخۇ و جيا رىگە دەدات ۋانەكان ۋەھا ئامادە و پىشكەش بىرىن كە لەگەل تۋانا و پىداۋىستىيەكانى ھەردوو رەگەزدا بگونجىت. كچان و كوران بە شئوۋەى جياۋاز فىر دەبن، ئەگەر ھاتوو پۇلەكان بەپى پىۋىستىيە تايبەتتەكانيان دىزايىن كرابوون سەركەۋتۋوتىر دەبن. ساكس (۲۰۰۶) دوۋپاتىدەكانەۋە كە ئىمە ۋەكو مىللەتىك لە جياۋازى جىندەرى نەگەيشتۋوين، ۋاى دەبىنن كە لە روۋى راميارىيەۋە نابەجى بىتت



هه مان رهگهزی خویندکارهکان بن. ئەم تەمەنی دەوروپەری ۱۳- ۱۴ سالی قوناغی هەستیاری بالغبوونە و مندالەکانی ئەزموونی ژیان دەکەن و رده ورده بەرەو کاملبوون و پیگەیشن دەچن. تیگەلکردنیان پیش ئەوەی له سامناکی بەدکرداری و پەلاماری، یان گێچەل (تحرش) ی جنسی بگەن پر مەترسییە.



ئەوهشدا، کوران و کچان دەتوانن لههه مان پۆلدا پیکهوه بن، بهلام دهبيت بهم شیوهیهی خوارهوه لهلای جیاوه دانیشن:

### شیوهی پۆلیکی پیشیازکراو

#### قوناغی ۴- ۶

کوران

کچان

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۳. قوناغەکانی حەوتەم و هەشتەم: قوتابخانەکان جیا بکەنەوه و قوتابخانە سەر بەخۆ و جیا بۆ کوران و کچان تەرخان بکەن، مامۆستاکان بەرەزامەندی خۆیان و بی هیچ زۆرلیکردنیک له

۴. قوناغی نۆ بۆ دوانزە: قوتابخانە جیاواز و تەنیا مامۆستای هه مان رهگهزی خویان.

۵. خویندنی زانکۆ: کوران و کچان له هه مان پۆلدا، بهلام له دوو ستووندا دادەنیشن. لهم قوناغەدا، هه زهکاران بهرپرسیارانەتر رەفتار دەکەن. لهوانهیه سەرکەوتوانه بتوانن هاوسەری داها توویان ههلبژیرن بهتایبهتی کاتیک کۆلیج و بهشی زانستی زانکۆکه و دایابیان هاوکاری و رینمایان بکەن. ئەمە بهباشی و ریکوپیکی له زانکۆی ئیسلامی نیودهولەتیدا ئەنجام دەدریت، که کورسیک لهسەر پهروهردەکردن و منداڵ بهخێوکردن پیشکەش بهسەرجهم قوتابیان دەکریت.





### مندال په روږده کړدن و جیندهر: به پینی شهرع

کاتیک ئیسلام له سالی ۶۱۰ زاینی هات، که لتوری کومه لگه ی عهره بی پیاوسالاری و شوقینی بو، کچ له دایکبوون خه جالته تی و شهرمه زاری بو.

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (النحل: ۵۸). واته: هر کات یه کیک له وانه مزگینی کچی پی بدریت پرووی رهش داده گه ریت و بو خوی پیش ده خواته وه.

وه لامي قورئانی نه وه بوو که نه وه خواجه دیاری و خه لاتی نه وه و وه چه ده به خشیت، چ هه مووی کچ، هه مووی کوږ، یان تیکه له ی هه رووکیان بیت. پیغه مبهه (دروودی خوی له سهر بیت) مژده به کی خو شیداوه به و دایابانه که کچه کانیاں به شیوه به کی راست و دروست به خیتو ده کن: ((لا یكون لأحد ثلاث بنات أو ابنتان أو أختان فیتقی الله فیهن ویحسن إلیهن إلا دخل الجنة)) (بخاری و مسلم). واته: هر که سینک سی کچ یا سی خوشک، یان دوو کچ، یان دوو خوشکی هه بیت و به جوانی هه لسوکه وتیان له گه ل بکات و له خوا بترسیت و زولمیان لی نه کات ده چیته به هه شته وه.

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: ۱۳). واته: نه ی خه لکینه بیگومان نیمه دروستمان کردوون له نیر و مییه ک و کردوومان به چه ند گه ل و هوزیک تا یه کدی بناسن، به راستی به ریزترینتان لای خوا نه و که سه تانه زیاتر له خوا ده ترسیت، بیگومان خوا زانا و ناگاداره.

هه موو ئاده مزاد نه وه ی یه ک نیر (ئاده م) و یه ک می (حه و ا) ن. کاتیک دیته سهرباسی رولی تایه تی جیندهر هکان، پیغه مبهه (دروودی خوی له سهر بیت) نیم چه مک و نه ریته نه مرانه ی خواره وه ی له نیو جهرگه ی کومه لگه به کی عهره بی تا بلبی پیاوسالاردا چه سپاند: ((خیرکم خیرکم لأهله وأنا خیرکم

لأهلئ)). (ترمذی وابن ماجه). واته: باشتترین كهستان ئه و كهسه تانه كه باش بیت بؤ خیزانه كهی، منیش باشتترینتنام بؤ خیزانه كه م.

پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) له ئیشوکاره کانی ناومالدا به شداری ده کرد: ((یخصف نعله ویخیط ثوبه ویعمل فی بیته کما یعمل أحدکم فی بیته)) (أحمد). واته: عائیشه و ئوم سه له مه ده باره ی پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ده لاین كه پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) هه میشه پیلاره کانی خوی چاک ده کرده وه، جله کانی خوی ده دوریه وه و پینه ی ده کردن و هه موو ئه و شتانه ی نه جمده دا كه پیاویکی ئاسایی له ماله كه ی خویدا ده یكات.

پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) رۆله جوراوجوره کانی دابه ش نه کردوه به سه ر دوو گروهی جیای وه کو "کاری ژن" و "کاری پیاو" دا. کاتیک دپته سه ر مه سه له ی رۆله بایؤلوجیه کانی دایکایه تی، سکپری و شیردان، قورئانی پیروز ئه و ئه رکه ی خستووته سه ر شانی پیاو كه ده بی له رووی ماددی و مه عنه ویشه وه كه هاوکاری ته واو، بؤ دایکه كه وه منداله كه دابین بکات. زیاد له وه ش، پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) به رزترین پله و پایه ی داوه به دایکان نه ک باوک، كه فه رموویه تی:

**((الجنة تحت اقدام الأمهات)) (أحمد والنسائي وابن ماجه).**  
**واته: به هشت له ژیر پیتی دایکانه. (ئه حمده، نه سائی و ئیبن ماجه)**

پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) داوای یه کسانێ ره گه زی ده کات و پالپشتی ده کات و نمونه یه کی له ژیانی خویدا بؤ فه راهم کردوین له نه جمده ی کاری ناومالدا كه ده توانریت وه ک وه رچه رخانیک پۆلین بکریت كه له ناوجه رگه ی كه لتووریکی عه ره بی بیباوه ری تابلئی پیاوسالار و شوئینیدا روویداوه.

له مه سه له گرنه کانی سیکسا، هه ئۆیستی ئایینی پیروزی ئیسلام ده باره ی دوورکه و تنه وه له هه ر جۆره په یوه ندیه کی سه رجیی و جوتبوون له نیوان ژن و پیاو دا له ده ره وه ی پرۆسه ی هاوسه رگیری روون و یه کلاکه ره وه یه. ئه م یاسایه بؤ پاراستنی خیزان و کۆمه لگه یه له نه خۆشی و پارچه پارچه بوون. ئایینی ئیسلام سازش له سه ر هه چکام له م مه سه لانه ناکات و هه موو ئه و رنگیانیه ی داخستوه كه سه رده کیشن بؤ په یوه ندی سه رجیی ناشه ری (وه کو ناره ق، مادده ی هۆشبه ر، چاوبازی و هه ئفریودان). کاتیک خوشک و براکان ده گه نه ته مه نی ۱۰ سال، پینوسته له جیگه ی جیادا بخه ون بؤ دوورکه و تنه وه و خۆپاراستن له هه ر رووداو و کرده یه کی سیکسی.

پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ده فه رمویت:

((مروا أبناءکم بالصلاة وهم أبناء سبع، واضربوهم علیها وهم أبناء عشر وفرقوا بینهم فی المضاجع)). (أحمد و أبوداود). واته: کاتیک منداله کانتان گه شتنه ته مه نی هه وت سالی، فیری نویتیان بکه ن كه ته مه نیان ۱۰ سالانه، به جیدی ئامۆژگاریان بکه ن. (تاکو رادین له سه ر نویتزه کانیان و به ریکوپیکێ نه جمای ده دن) و جیگه ی نووستیان لیک جیابه نه وه.

ئایینی پیروزی ئیسلام کچان بؤ رۆلی دایکایه تی و مندال به خیوکردن و هه روه ها کارکردن له ده ره وه ی مال و رۆلی گشتی (له وانه ش به شداری چالاکانه له سوپادا) ئاماده ده کات. ژنان له سه رده می پینغه مبه ردا (دروودی خوی له سه ر بیت) شانبه شانی پینغه مبه ر (دروودی خوی

له سهر بيت) شهريان كردوو. كاتيكيش منداله كه يان دهگاته ته مه نيكي ديار يکراو، پيوسته دايكان به شيويه كي فرمی، ياخود نافرمی به شدار بوويه كي كارا بن له كومه لگه دا، به كاری ته واو، ياخود به شيفت، به ئيشی به موچه، ياخود خو به خشانه و به چالاکی سياسی، ياخود ناسياسی. هه رشتیک كه له گه ل په وپايه، پيشه، په روه رده كردن، شاره زایی و پيوستی ئابوور ياندا بگونجيت ريگه يان پيدراوه. ئه مه ئه ركيك نيه له سهر ژنان، به لام مافيكي تايه تي خو يانه. به پيچه وانه شه وه، ئه ركي پياو يارمه تيدان و پالپشتيكردي هه موو خيزانه كه يه.



هه نديك ورده كاری رۆلی جينده ري بو كه لتووري هاوچه رخ به جيپه يلا روه. بو نمونه، له سهر رده می پيغه مبه ر (دروودي خوی له سهر بيت) پياوان قژيكي دريژيان هه بوو. له رۆژئاوا، له ناوه راستي ۱۹۰۰هكاندا، قژي دريژ نه يده هيشت پياو ئيشيكي باش بدۆزيت هوه و ريگر بوو له به رده مي دا. ئيستا له سه ده ی بيست و يه كدا، قژي دريژ بووه ته شتيكي قبوولكراو. له كو ندا، كار ه سه خته كان ده درا به پياواني ئازا و به هيزو ئيشكهر، به لام ئيستا، زور له و ئيشه سه ختانه به هوی ته كنه لوجيای زانياری، ئه لكترۆنيك و كومپيوته ره وه كه پيوستی به هيز و بازو و نيه. پيشه كانی وهك خانووسازی، ئه ندا زيارى، گواسته وه به ئاسانی ده توانريت له لايه ن ژنانه وه ئه نجام بدریت. به هه مان شيوه، پياوان و ژنان ده توانن له بواره كانی ماموستايه تي، چيشتخانه، په رستاری، كاری سكرتيري، ته كنه لوجيای زانياری و ئوتيل به ريوه بردندا كاربه كن. هه روه ها، كاتيك ديته سه رباسی جلو به رگ، ژنان و پياوان هه ردووكيان ده توانن پانتۆل و شه روال له پي بكن به مه رجيك حه يا و شه رم و شكۆ و ريزی پيوه دياربيت (نابيت زور ته سك، زور ته نك بيت، ده بيت له ش داپوشيت و ناريكوپيک نه بيت). له هه نديك و لاتانی موسلمانى وهكو پاكستان، پانتۆل به شيكه له جلی نه ريتی ژنان.

پياوان و ژنان زور شتيان هه يه تا له يه كتری فيری ببن. ده توانريت بگوتريت كه هه نديك ميينه يی له هه موو پياويك و هه نديك نيرينه يی له هه موو ژنيكدا هه يه. هه ردووكيان هورمونی نير و مييان به ريژه ی جياواز تيدا يه. ئه گه ر ئه م ئايه تانه ی خواره وه شی بكه ينه وه، ئه مه هه رگيز سه رسور هينه ر نيه:

﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾ (البقرة: ۱۸۷). واته: ئه وان بو ئيوه پۆشاکن، ئيوه ش بو ئه وان پۆشاکن.

﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ﴾ (ال عمران: ۱۹۵). واته: ئه مچا په روه ردگاريان وه لامي نزاكانی دانه وه فه رموی بيگومان من زا يه ناكه م كرده وه ی هيج خاوه ن كرده وه يه ك له ئيوه له نيرو می، هه نديكتان له هه نديكي ديكه تان بوون. ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (الزمر: ۶). واته: خوا ئيوه ی له تاكه كه سيك (ئاده م) دروست كردوو. دوا هه مين هه لو يست له نيوان ره گه زه كندا بريتيه له:

﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا وَإِسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ (النساء: ۳۲). واته: ثاوات مه خوازن بؤ ئه و پله یه که خوا فه زلی هه ندیکتانی داوه به سهر هه ندیکی تراندا، بؤ پیاوان بهش هه یه له وهی به دهستی ئه هینن وه بؤ ئا فره تانیش بهش هه یه له وهی به دهستی دهینن، داواش له خوا بکهن له بههره و بهخششی خوی، به راستی خوا هه میسه به هه موو شتیک زانایه.

قورئانی پیروژ قسه بؤ گرۆی ئاده میزاد دهکات. له هه ندیک حاله تدا، ئایه ته کان له گه ل نیر، یان میدا ده دوین که کاریکی دیاریکراو هه بیته جیهه جیی بکهن. له هه موو حاله ته کاندا، هه رچونیک بیت، قورئانی پیروژ به ریز و شکوه قسه یان له گه لدا دهکات.

### رینگه ی خوی گه و ره باشترین رینگه یه: نموونه ی ولاتی چین، نه ئمانیا و هیندا:

کردگاری جیهان هه موو شتیک له ئه ندازه یه کی راست و دروستدا داناه و پیی خه لات کردوین له گه ل ژینگه یه کی هاوتا و هاوسه نگدا. کاتیک ده سته ده خه یه یاسای ئیلاهی و ده ستکاری ده که یین، کاولکاری و سه رلیشویاوی ده بیته به شمان. چین باشترین نموونه یه. له هه ولیکدا بؤ کوئرتو لکردنی زیادبوونی ژماره ی دانیشتون سیاسه تی گوماناوی یه ک مندالی پهیره و کرد. ده بوایه جووته ده زگیرانیک ژماره ی منداله کانیا ن به ته نیا یه ک مندال دیاریی بگردایه بؤ هه ر خیزانیک ئه گینا هه موو شتیکیان له ده ست دها. ئه مه به ره و کومه لگه یه کی بردن که به ته نیا له لایه ن پیاوه وه به رتیه ده براو قورخ ده کرا، چونکه خه لکه که پیا ن خو شبوو که تاقه منداله که یان کو ر بیت نه ک کچ تا کو یارمه ته یه کی باشتری خیزانه که بدات. بؤ چه ند ده یه یه ک، دایابه کان کو ره کانیا ن ده هیشته وه و کچه کانیا ن له بارده برد. ده رئه نجامه که شی کو رتهینانیک ترسناکی ریزه ی ژنان بوو له نیو دانیشتوندا، بووه هوی تاوانکاری، رفاندن و له شفرۆشی، ئه مه سه ره رای ی کاریگه ریه خرا په کانی چه ندین حاله تی له بار بردنی نه یینی. ئه م ناهاوسه نگیه کاره ساتباره له کو تاییدا حکومه تی ناچار کرد که کو تایی به م تاقیکردنه وه کومه لایه تیه "ناسروشتیه ی بینیت و رینگه بدات خیزانه کان بؤ باری ئاسایی خویان بگه رینه وه. قورئانی پیروژ سه باره ت به دروستکردن و به دیهینان یاسای ئیلاهی به مجوره ی لای خواره وه روونده کاته وه:

﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَّا تِلْكَ الْغُورُ (۴۹) أَوْ يَزُوْجَهُمْ ذُكْرًا

وَإِنَّا وَجَعَلْنَا مِنْ يَشَاءٍ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ (الشوری: ۴۹-۵۰). واته: مو لک پاشایه تی ئاسمانه کان و

زهوی هه ر بؤ ئه و خوا یه یه هه ر چی بیه ویت به دی ده هینیت بؤ هه ر که سیک بیه ویت کچی

پیی ده به خشیت، هه ر که سیش خوی بیه ویت کو ری پیی ده به خشیت، یان کو ر کچی به یه که وه

پیی ده به خشیت، هه ر که سیکیشی بو ویت نه زوکی ده کات، به راستی خوا زانای ده سته لاتناره.

هه ر له سه رده می ئاده م و هه واوه، هاوسه نگی ره گه زیه به پیی پلانی کردگاری بالاده ست

شیه وه کی سروشتی هه یه.

نازیبه کان هه ولیاندا کوالیتی تاکه کانی مرو ف تاقی بکه نه وه. پرۆگرامی چاککردنی توخمی

وه چه ی مرو ف ه یان داریزا که "مرو فیک ی سو په ر" له گه ل چه ندین پهیره وی ناسینه وه و دووره په ریزی

و مه شفکردنه وه دروست بکات. دیسانه وه، ده رئه نجامه که ی شکستیک خراپ بوو.

ئەگنىڭىش و ئەوانى دىكە (۲۰۰۵) دەريانخست كە چۆن لە هيند، لە باربردىنى كچ- لە باربردىنىكى هەلبژىرى رەگەزى كچان- بوو هوى بۆشايىهكى جىندەرى سامناك بەرپژەى ۵۰ مليون زياترى نىر لە مئيهكان. ئەوهى سەيره تەكنەلوجيا ئەمەى ئاسانتر كىردوو. جاران زۆر بەى مندالانى كچ دواى لەدايكبوون دەكوژان. ئەوه ئەمرو بۆ دايابان ئاسانترە، زۆرىش بەسودە بۆ دكتورەكان، بۆ ئەوهى لە رىگەى سۆنەرەوه بى ترسان لە هىچ كىردارىكى ياساى و سزادانىك كچەكانيان لەبار بىەن. لە هەولئىكدا بۆ رىگرتن لەم فرۆفيلە حكومت دەستنىشانكردنى رەگەزى ئاولەمەى لە رىگەى پىشكىنى سۆنەرەوه قەدەغە كىردوو.

ئەو نەرىتەى كە لە نىو چىنە هەژار و نەخوئىندەوارەكاندا ماو لە سنورى نەزاكەت چووتە دەرهو، بەزۆرى بەهوى ئەو داخووزى مارەبىيە زۆرى كە لەلايەن خىزانى مالى زاوا و برپارە كوئىباوكانەوه لەسەر مالى بووك دادەنرىت. لەگەل ئەوئەشدا، لە باربردىنى مندالى كچىش لە نىو چىنە دەولەمەند و خوئىندەوارەكەدا زۆر، پئىدەچىت لە بەرزبوونەوئەدا بىت لەگەل ئاستى رۆشنىبرى و خوئىندەوارىدا- نزمترینيان لە نىو كچانىكدايە كە ئاستى خوئىندەوارىيان تا پولى پئىنجەمە و بەرزترینيان لە نىو كچانىكدايە كە بروانامەى زانكوئيان هەيە.

كچان لە بەنگلادىش و نىپالى هەژارو بى دەرامەت قاچاخچىتى و ئالووئىريان پى دەكرىت و لە ناوچە بىبەش لە خووشى ژيان و خىلەكەكانى هيند لەكاتى بەشووئاندا بەبرى نىزىكەى ۲۰۰ دۆلارى ئەمرىكى دەفرۆشرىن - ئەمە لە كاتىكدا گامىشىك بە ۱۰۰۰ دۆلارى ئەمرىكىە (هيوز و ئەوانى دىكە ۱۹۹۹). بەداخووه، لەناو زۆر بەى كەلتوورەكانى هيندا، لەدايكبوونى كور ئاهەنگ و زەماوئەندى بۆ دەگىردرىت كەچى لەدايكبوونى كچ شىوون و تازىەى بۆ دەگىردرىت.





### چالاکى ۴۱: دەمەتەقېى دايباب

بۇ گفتوگۇ كۆرگۈن دەربارەي "چۈن مندالىكى باش پەروەردە بىكەن؟" تا چەند دايبابىك ئەزمون و شارەزايىبە تايىبەتايىبەكانيان، ئەرىنى و نەرىنىش، ئالوگۇر بىكەن. دواي ئىوارەخوانىك لە مالى ئىمە، ھەموو دايبابەكان دانىشتن و دەستيان كىر بە تاوتوويكىردنى مەسەلەي چۈنىبەتەي بەخىوكرىدى مندالىكى باش. گەلىك ئەزمونى بەكەلگ و نىرخدار پىشكەش كران. لەكۇتايىدا، بەخىوكرىكى زىنگ و تىگەپىشتو گوتى، ھەموو ئەو شتەنەي گوتراو پىويستە، بەلام بەس نىبە و ناتەواو، چۈنكە ھەرچەندە تۇ بە ھەموو ياساكانەو پاپەند بىت و جىبەجىيان بىكەيت، ئەگەر بەزەيى خواي گەورە بەسەر خىزانەكەدا نەرژىت، مندالەكەت دەبىتە مایەي ئانومىدىت. دايبابەكان گەيشتە رىكەوتنىك بەمجۆرەي لاي خوارەو:

گرنگ نىبە چەند ھەولەدەيت، پىويستە ھەمىشە زانىارى و كارامەبىبەكانت لەگەل داواكرىدى بەزەيى خواي گەورە يەك بەخەيت تا لەم ئەركە بەرز و پاك و پىر بەرەنگارىبەي دايبابىتىدا يارمەتت بەدات. تا مندالىك بەخىو بىكەيت و پەروەردەي بىكەيت پىويستى بەخىزانىك ھەيە، پىويستى بەلادىبەك ھەيە، پىويستى بەئومەتتىك ھەيە و پىويستى بەبەزەيى و رەحمى خواي گەورە ھەيە. ھاوكرى و كۆكرىدەو ھەموو ئەمانە بەيەكەو ھەلامەكەيە، نەك بە جىاجىيا.

### چالاکى ۴۲: سوپاس بۇ خوا لەسەر ئەو ھەكە من چىم!

سوپاس بۇ خوا (الحمدلله)

مندالەكەت فىز بىكە ئەمانەي خوارەو چەندبارە بىكەتەو:

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ھەموو ئەو شتە باشانەي كە پىي بەخىشوم و بەسەرىدا باراندوم.

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ئەو ھەك ھەك مەوۇف بەدبەيتنام.

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ئەو ھەك ھەك كچ بەدبەيتنام، ياخود

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ئەو ھەك ھەك كور بەدبەيتنام.

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر ئەو ھەك رەش، سىي، گەنم رەنگ، يان زەرد بەدبەيتنام.

سوپاسى خوا دەكەم لەسەر بەدبەيتنام ھەك ئەو ھەك ھەم!!

### چالاکى ۴۳: باراك ئوباما: نمونەي پەروەردەكرىدىكى تەنيا بال

داوا لە دايباب دەكرىت كە لەگەل مندالەكانيان دانىشن و باس لە سەركەوتن و چوونى ئەفرىقى - ئەمىركىبەك بىكەن بۇ بەرزترىن پلە و پاىەي سىياسى لەسەر ئەم زەويىبە. گرنگ نىبە سەرەك كۆمارىبەكەي دواچار چۈن كۆتايى پى دىت، دەستكەوتەكانى مىراتى باراك ئوباما ھەمىشە ھەك شايەتتەمەيەك دەبىت بۇ تواناي مەوۇف بۇ دەربازبوون و زالبوون بەسەر سەختترىن ئەگەرەكاندا. داوا لە مندالەكانت بىكە ھەردو كىتتەبەكەي ئوباما: خەونەكانى باوكم: چىرۆكى رەگەز و مىرات و ئازايى ھىوا بخوئىننەو. دەتوانن بوون و ھىكەمەت پلانى پىرۆزى ئىلاھىيان بۇ روون بىكەنەو، چۈن بلاو دەبىتەو لەناو نەو ھەكەندا، بۇ مەو دايەكى زور و دور و درىژ بىر دەكەت، سەرەراي كەندوكۆسپەكانى بەردەمى، ھەمىشە دەگاتە دوا مەبەست. ئوباما لەلايەن دايكىكى تەنياو بەخىو كراو، دايباب دەتوانن ئەمە بۇ مندالەكەيان باسبىكەن و گفتوگوشى لەبارەو بىكەن. ھەروەھا دەبىت باسى ئەو دايكانەشىيان بۇ بىكەن كە پىغەمبەران موسا و عىسايان (رەزاو رەحمەتەي خواي گەورەيان لەسەرىت) بەخىوكرىدەو ئەو مامەيەش كە مەمەد پىغەمبەر (درودى خواي لەسەر بىت) پەروەردە كرىدەو.

سه‌بارت به ئوباما و پلانی ئیلاهی، مایه‌ی سه‌رنجه که هه‌ست ده‌که‌ی ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی چه‌نده جیاواز ده‌بیت ئه‌گه‌ر هه‌چ لادانیک له‌م هه‌نگاوانه‌ی خواره‌وه نه‌بیت که نه‌خشه‌ی ژیان‌ی ئه‌وی له‌سه‌ر بنیاتنراوه. سه‌رنجی ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه ده:

- چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر باوکی ئوباما (باراک حوسه‌ین ئوبامای باوک)، باوکی موسلمان‌ی کینی نه‌بووایه و مؤله‌تی خویندنی بۆ ئه‌مریکا ده‌ست نه‌که‌وتایه؟
  - چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر باوکی ژنیکی سپی پیست (ئان دونهام) ی له ویلایه‌تی که‌نساس نه‌هینایه؟
  - چی ده‌بوو کاتیک باراک ۲ سالان بوو ئه‌گه‌ر به‌یه‌کجاری وازی له‌ژنه‌که‌ی ئان نه‌هینایه؟
  - چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر ئانی دایکی شووی نه‌کردایه‌ته‌وه به موسلمان‌یکی ئه‌نده‌نوسی (سوتورو) و بۆ ماوه‌ی چوارسال له جاکارتا نه‌ژیانایه، که له‌وی ئوباما له‌گه‌ل مندالانی موسلماندا ده‌چووه قوتابخانه؟
  - چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر دایکی له (سوتورو) ی زپاوکی جیانه‌بووایه‌ته‌وه و نه‌گه‌رپابایه‌ته‌وه ویلایه‌ته‌یه‌گگرتووه‌کان؟
  - چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر دایکی به شیریپه‌نجه نه‌مردایه‌وه و بابه‌گه‌وره و دایه‌گه‌وره سپی پیسته‌که‌ی (مادلین و ستالین دونهام) له هاوای به‌خوویان نه‌کردایه، که له‌وی چوو بۆ قوتابخانه؟ بیر له کاریگه‌ری خیزانی گه‌وره و به‌ره‌که‌ته‌که‌ی بکه‌ره‌وه؟
  - چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر نه‌چووبایه زانکوی هارقارد و نه‌بووایه به‌یه‌که‌م ئه‌فریقی-ئه‌مریکی که بووبیته سه‌رنووسه‌ری گوڤاری به‌ناوبانگی بلاونامه‌ی ره‌خنه‌یی هارقارد؟
  - چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر له شیکاگو وه‌ک مه‌سیحیه‌ک نه‌ژیا‌یه و بۆ چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک بۆ که‌نیسه‌ی سینینه‌ی مه‌سیحی نه‌چووبایه؟
  - چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر میشیل، له نه‌وه‌ی کۆیله ئه‌فریقیه‌کانی نه‌هینایه که ئه‌ویش ده‌رچوو‌یه‌کی هارقارد بوو؟
- مروّف ئاوات ده‌خواریت و خوای گه‌وره بریار ده‌دات: به‌راستی بۆ مروّقایه‌تی ده‌ستکه‌وته که ره‌گه‌زپه‌رستی و میشک ته‌سکی بخاته‌لاوه‌و ئامیز بۆ یه‌کسانی، جیاوازی و لیئوردن بکاته‌وه. کۆشکی سپی له‌نیوان سالانی ۱۷۹۲- ۱۸۰۰ له‌لایه‌ن کۆیله ئه‌فریقیه‌کانه‌وه دروستکرا، ئیستاش له‌لایه‌ن یه‌کیک له خۆیانه‌وه فه‌رمانه‌هوا‌یی ده‌کریت، یه‌که‌یه‌کی خیزانی پیکهاتوو له باوکیک، دایکیک و دوو کچ، قوناغ و گۆرانیکی سه‌یر و برّوا پینه‌کراوه. دوا‌جار ئوباما هه‌رچییه‌ک ده‌کات، میژوو‌یه‌ک دروست ده‌کات و سه‌روه‌ری تۆمار ده‌کات.
- له‌سه‌ر هه‌مان بابه‌ت، دایکان و باوکان ده‌توانن ئه‌زموون و به‌سه‌ره‌اتی تایبه‌تی خۆیان له‌رووی به‌رنامه‌ی ئیلاهییه‌وه بگێزنه‌وه و ئه‌و بریاره چاره‌نووسه‌سازانه‌ی که له قوناغه‌ جۆرا و جۆره‌کانی ژیاناندا دراوان و چۆن هاوکاری کراوان له‌وه‌ی هاوسه‌رگیری بکه‌ن، مندالیان هه‌بیت و له‌ویدا بن که ئه‌مروّ تیا‌یدان!

ئه‌مه هه‌مووی نه‌خشه‌پێی په‌روه‌ردگاره:

"ویستی" تۆ نایه‌ته‌دی، تا په‌روه‌ردگار نه‌یه‌ویت!

## سىكس و رۆشنىرى سىكسى: چى بەندالەكانمان بلىين؟

- پىشەكى
- پەروەردە سىكسى چىيە؟
- دىمەنى ئەمىرىكى
- بۆچۈنى داىكان و كچان لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا
- بەھاكان و سىكس: ئەمىرۆ و دوئىنى
- پەروەردە سىكسى بۆچى؟ ئايا پىئويستە فىربكرىت؟
- چى فىرى مندال بكرىت؟
- بەدكارى سىكسى! تا چەندە مەترسىدارە؟
- دەستور و نەرىتى ئىبراھىمى رىگە بە زىنا و داوئىسى نادات
- بنچىنە لۆژىكى لەپشت سزاي ياسايى زىنا و داوئىن پىسىيەۋە
- ئەو نەخۇشيانە لەرېگە سىكسەۋە دەگوزرىنەۋە STDs
- پەيوەندى دەنگى كور - دەنگى كچ
- مندالان مندالىان ھەيە: مندال لەباربردن و مندال ھەلگرتنەۋە لە ئىسلامدا
- مندال لەباربردن
- مندال ھەلگرتنەۋە لە ئىسلامدا
- ھاورەگەزبازى و داىبابان
- پەروەردە سىكسى ئىسلامىيەنە
- ئەركى داىباب بەرانبەر مندالان
- سىكس و پاكخاۋىتى: بىئوئىژى، مووى بەر، خەتەنەكردن، شلەى توو
- ھەرزەكاران و خۇگرتن
- چارەسەرى ئىسلامىيەنە بۆ قەيرانى سىكسى: نەخشەرىيەك بۆ شىۋازىكى بەربەستكەر
- شەرم و ھەيا و
- شىۋازى جىل و بەرگ
- نە تىكەلەۋى رەھاۋ نە خەلۋەت
- گوشارەكانى ھاوتەمەنەكان و ھۆكارەكانى دى
- چ بكرىت
- ھاوسەرگىرى زوو
- قەيرانى پەروەردە سىكسى بەرانبەر ھاوسەرگىرى زوو
- پاراستنى مندال لە خراب بەكارھىتانى سىكسى لەلەين گەۋرەكانەۋە
- تەمەنى شىۋاۋ بۆ ورياكردنەۋە مندال لە لەشفرۆشى
- كەى مندالى كەسىك دەبىتە قوربانى سىكسى خىزانى، يان لاقەكردن
- بەرنامەى خويئندى ئىسلامى بۆ پەروەردە سىكسى
- چالاكىيەكان

سینکس و پەروردهی سینکسی دوو بابەتی خاوەن بایەخیکی بیئەندازە و گرنگییه کی ئیجگار زۆرن. زۆر بەی دایکان و باوکان کاتیک باس لە مەسەلە ی سینکس دەکەن هەست بە نارەحەتیەکی زۆر دەکەن، پێیان باشە پەروردهی سینکسی منالەکانیان بۆ قوتابخانە و کەسانی دیکە بەجی بهێلن. تاکو خەلکان لە پرووی یاسای سروشتەوہ باش و تەندروست بن، لە عەقل، جەستە، دل و رۆحدا پیویستە بە شیوہیەکی راست و دروست مامەلە لەگەل سینکسدا بکەن. ئەنجامدانی ناشەرعیانە ی سینکس کارەسات و زیانی درێژخایەنی لێدەکەوێتەوہ. دیارترینیشیان نەخۆشییە کۆمەلایەتی و جەستەییەکانە. ئەوہ تەنھا کەسە کە نییە کە لە سینکسە ناشەرعییە کەدا هاوبەشی دەکات پێدەچیت تووشی نەخۆشی ببیت، بەلکو هاوسەر و منالەکانیشیان بە هەمان شیوہ زیانیان پێدەگات. زیانەکش دەکریت ئەوئەندە سەخت بیت کە چارە نەکریت.

بەدیھینەرمان، کردگار، داوینپرسی و زینای قەدەغە کردوہ. بەرلەلایی سینکسی کارەسات بەدوای خویدا دەھینیت، بۆیە یەکیک لە پێشترین یاساکان ئەوہیە کە دەبیت سینکس بۆ کاتی هاوسەرگیری ھەلگیریت. نەخۆشییە سینکسییە گوازراوەکان بەھۆی ئەنجامدانی سینکسی ناشەرعیەوہ سەرھەلەدەن. کاتیک مەروڤ بەشیوہیەکی ناسروشتی و نامرۆڤانە رەفتاری کرد، جۆری تازە ی نەخۆشی دەردەکەوێت. دەبیت دایکان و باوکان رۆلێکی چالاک لە پەروردهی سینکسی بۆ خویان و بۆ مندالەکانیان بگێرن.

### پەروردهی سینکسی چییە؟

بریتییە لە راستییە بایۆلۆجیەکان. ئەمانە لەو ترسە ی ھەرزەکاران دەکوێتەوہ کە ئەوکاتە پەیدا دەبیت گەنجانی ک لەلایەن دایایانەوہ سەبارەت بەبیتوژی، یان دەردانی شەوانە (احتلام) ئامادە ناکرین. مەسەلە یەکی دیکە ی بنچینەیی بریتییە لە پیدانی زانیاری پیویست بەو کەسانە کە لە پرووی سینکسییەوہ چالاکن تاکو لە سکپری نەخوارا و ھەر لەباربردنیک لە ئەنجامی ئەوہوہ بەدووربن. زانیاری یارمەتی پاراستنیان دەدات لە مەترسی. ھەندیک قوتابخانە ی میکانیکی سادە ی سکوزای فیزیایی و بەرپرسیاریتی ئەخلاقێ کە فیزی قوتاییان دەکەن. قوتابخانەکانی دیکە وردە زانیاری پیشکەش دەکەن. لە زۆر بەی قوتابخانەکاندا، پەروردهی سینکسی بەشیکی گورە ی بەرنامە ی پەروردهی ئەخلاقێ و کۆمەلایەتییە. تارادە یەکی کەم دەتوانیت مندالە کە دووربختەوہ لەم وانانە، چونکە ئەم بابەتانە ی باسکراون باسەکرێنەوہ و لە

سەبارەت بە پەروردهی سینکسی خەلکی بۆچوونی جیاوازیان ھەیە. ئایا ھەمووی دەربارە ی توێکاری و فیسۆلۆجی جەستە ی مەروڤ، یان جوتبوون و سەرچیی، یان زاوژیکردن و ژینای خیزانی، یان خۆپاراستن لە نەخۆشی و سکپری نەخوارا و؟ ئایا فێرکردنی مندالان و ئاشناکردنی بە سینکس یە کسانە بە رێگەدانیان بۆ ئەنجامدانی کاری سینکسی؟ جاریکیان مامۆستایە ک گوتی: «من بە نیاز نیم بە مندالە کانتان بلێم ئاخۆ دەبیت کاری سینکسی بکەن، یاخود نا، یان چۆن بیکەن»، بەلام ئەگەر ھاتوو بریاریندا بیکەن، ئەوا دەبیت بزانی چۆن خویان لە نەخۆشی و سکپری پارێزن. زۆر بەی پرۆگرامەکانی پەروردهی سینکسی ناتەواو و نیوہناچلن و خویان لە مەسەلەکانی رەوشتجوانی، پەککەوتەیی سینکسی، لادان و هاوسەرگیری بە دوورگرتوہ.

دوو مەسەلە ی سینکسی ھەن: یەکیکیان

## دیمەنى ئەمىرىكى

ئەتھەر (۱۹۹۰) باس لەو دەكات كە چۆن چۆنى مندالان پەرورەدەى سىكىسى بىنبەهايان لە قوتابخانەكان و پەيامى ھەلەيان لە رىگەى میديا و دەزگاكانى راگەياندەنەو پىدەدرىت. بىروانە پەرورەدەى سىكىسى: دیدگایەكى ئىسلامیانە، لەلایەن شاھید ئەتھەر، ( دكتورا لە پزىشكىدا) ئامادەكراو، <http://www.teachislam.com/dmdocuments/33/BOOK/SexEducation> لە زۆربەى قوتابخانەكاندا، بە تىچووى چەندىن بلیۆن دۆلار پەرورەدەى سىكىسى لە پۆلى دوو تا دوانزە دەخوینرىت. مامۆستایان باسى لایەنى تەكنىكى زایەند و سىكىس دەكەن بىئەوہى ھىچ شىتیک دەربارەى بەھا ئەخلاقىيەكان یا چۆنىيەتى بىرارىكى دروست بە مندالان بلىن. پاش باسکردنى لایەنى توپكارى و فىسىؤلۆجى زاوژى، تەركىزى سەرەكى لە سەر چۆنىيەتى خۆپاراستنە لە نەخۆشەكانى جووتبوون و سىكپرى ھەرزەكاران. لەگەل زیادبوونى ئایدن، بايەخ بە «سىكىسى سەلامەت» دەدرىت كە بە شىوہەكى پوون و ئاشكرا مەبەست لى بەكارھىتانی كۆندۆمە. پارەى باج بۆ چەند قوتابخانەيەك تەرخانكراو بۆ داىبنكردنى كۆندۆمى خۆپاى و ھۆيەكانى دىكەى رىگەگرتن لە سىكپرى بۆ ئەوانەى كە سەردانى مەلەبەندى

ئىنگلىزى يا مېژوو يان وەرزش يان ھونەر، يان پرۆگرامى ھەفتانەى پەرورەدەى ئايىن، يان لە ھەر شۆينىكى دىكەدا دەردەكەونەوہ. سىكىس بووہتە بەشىكى دانەبراوى ژيانمان.

زۆربەى پەرورەدە سىكىسىيەكان نابنە ھۆى دەستەبەركردنى ژيانىكى پىر خۆشى و كامەرانى. بۆيە، زۆربەى ژن و مېردەكان زۆرجارىش بەھۆى كەمى زانىارى و شارەزايى ژيانىكى ھاوسەرى زۆر بىزاركەريان ھەيە. بىروا چەوتەكە ئەوہيە كە «تواناى پياو بۆ وروژاندن و تىركردنى ژنەكەى تەواو ئاسان و لەخۆوہيە». زانىارى سەبارەت بەوہى كە چۆن ژيانىكى ھاوسەرى خۆش پىكەوہبنىين بەشىكى گىرنگى پەرورەدەيە. جىي داخە كە ئەم پەرورەدەيە لە ژيانى لاواندا دەستەبەرنەكراوہ. ئەگەر ھەرزەكارەكەت لە روى سىكىسىيەوہ چالاک و كارا بوو، بۆى ھەيە تۆ دواھەمىن كەس بىت ئەمە بزانىت. گومانى تىدا نىيە ھەرزەكارەكە ھەولەدات ئەمە بشارىتەوہو بەنھىنى بىھىلىتەوہ. سەرەپاى ئەمەش، ھەرزەكاران لە نىو خۇياندا تۆپىكى نھىتنيان ھەيە كە زۆر شت دەربارەى ھاوړى و ھاوتەمەنەكانيان دەزانن و بە پىچەوانەشەوہ لە ھەموو داىبابەكان شاردر اووہتەوہ.

وہلامى راستەقىنە و پەسەند لە پىشەنگى و ئاكارە جوانەكانى پىغەمبەردايە (د. خ.) ئەو شىوازەى كە لە قوتابخانەكاندا پەرورەدەى سىكىسى پىنناسە دەكرىت و دەگوترىتەوہ چەندىن لایەنى چاك و خرابى ھەيە، بۆيە پىويستە داىباب بەرپرسىارىتى فىركردن و رىننىشاندانى مندالەكانيان بخەنە سەرشانى خۇيان. ئەو زانىارىە سىكىسىيانەى لەلایەن كۆمەلگە بە قوتابخانە، تەلەفزيۆن، ئەنتەرنىت و ھاوړىكانمانەوہ پىمان دراوہ جۆرەھا سوود و زيانان لە خۆگرتوہ.



تەندروستی قوتابخانەكان دەكەن. ئامىرەكانى فرۆشتى كۆندۈم لە پارەوى ھەندىك قوتابخانە و زانكۆكانىشدا بە ئاسانى دەست دەكەون.

رۆلى دايباب كەمكراوتەو ھەندى جار گالتەى پى دەكرىت. ھەر كاتىك كورانى گەنج دەربارەى سىكس پرسىارىيان كرد، باوكيان يەكسەر خۆى لى لادەدات و بابەتەكە دەگورپىت. بۆيە كوران لە كەسانى نەشارەزا و بىگانەو ھەندىك سىكس دەبن. ھەندىك كارى خراب و ناشىرىن لەلايەن سەرپەرشتكارانەو ھەرويان پىدەدرپىت كە بەپىيى بنەما ئايىنىيەكان جىگاي قبولكردن نىن. بە قسەى دوكتور شاھىد ئەتھەر، بىروراي ھەندىك مامۆستا و پەرودەكارى ھەلخەلەتاو و بەھەلەدابراو بەم شىوہەيى خوارەوہەيە:

(أ) پرووت و قووتى لە مال و ھەمام، يان ژوروى نوستندا رېگەيەكى باش و تەندروستە بۆ ئاشناكردنى مندالانى بچووك (خوار ۵) بە زايەند و دەرفەتەشيان پى دەدات كە پرسىار بكن. لەگەل ئەوہشدا، بەپىيى لىكۆلینەوہەيەكى سالى ۱۹۹۷، ۷۵٪ ى ھەموو دەستدريژىكردنە سەر مندال و جوتبوون لەگەل كەسى مەھرەمدا (۵۰۰۰۰) لە سالىكدا لەلايەن خزمىكى نزيكى (باوك، ياخود دايك، باوہژن، ياخود زرباب، يان ئەندامىكى دىكەى خيزان لە دەوروبەرى خويانەوہ) ئەنجامدراوہ (ھابىل و ئەوانى دىكە، ۲۰۰۱).

(ب) يارىكردنى مندالىك بە ئەندامى زاوژيى مندالىكى دىكە كە «دۆزىنەوہى سروشتى» ھەو رېيىدراوہ و ھۆكارىك نىيە بۆ سەرزەنشتركردن، ياخود سزادان. ئەم فىركارە تايبەتەيە ئاگادارىشە كە كورانى مندالى تەمەن دوانزە سال كچى بچكۆلەي تەمەن ھەشت ساليان رفاندووہ، بەلام پىمان ناليت كەى ئەم «دۆزىنەوہى سروشتى» ھە دەبىتە كردەى سىكسى.

(ت) مندالانىك كە بەخويندەنەوہى گوڤارى ھەلمالراوہو دەگىرىن نابىت و ايان لىبكرىت ھەست بەگوناھبارى بكن، بەلكو دايباب پىويستە لە سەريان ئەمە وەك دەرفەتەك بەكاربىنن بۆ دەستكەوتنى ھەندىك خالى سوودبەخش سەبارەت بە ھەلوئىستى سىكسى، بەبەھا و ئامانجى سىكسى كچ و كورەكانيان. ئەمە نەزانين و بىئاگايەكى سەرسورھىنەرە. زۆر لەم گوڤارانە ئەو پەيامانە دەگەيەنن كە سىكس كالاپەكە و ژنان بووكەشوشەيەكن بۆ پياوان تا يارىيان پىبكن. لە راستىدا، گونا ھەستىكى زيانبەخش نىيە تا ئەوكاتەى وا لە مرۆڤ بكات لە كردەوہەيك پەشيمان بىتەوہ و راستى بكاتەوہ. ھەستكردن بە پەشيمانى بەھوى تاوانەوہ بۆ ئەوہى كاريكى ھەلە ھەلبسەنگىنىت و راستى بكاتەوہ ميكانىزمىكى فىرېبونە بۆ فىرېكردنى مندالان تا كردەوہكانيان ھەلبسەنگىنن و ھەست بە بەرپرسىارىيتى بكن. (پ) ئەگەر مندالى يەكەك ھەر لە سەرەتاوہ لە رووى سىكسىيەوہ چالاك بوو، لەبرى ئەوہى پىيى بلين كە واز لەو كارە بەپىنىت، ئەركى ئەخلاقي دايباب برىتەيە لە پاراستنى تەندروستى و پىشەكەيان، بەپىدانى زانىارى پىويست و ئاشنا كردنيان بەرپىگانى رىگرىكردن لەسكېرېبون و دووركەوتنەوہ لە نەخۆشەكانى جوتبوون. پەرودەكارانى وەك ئەمانە بروايان بەوہ نىيە كە پىدانى زانىارى سىكسى واتاى رى نىشاندان و ھاندانى مندال بىت بۆ ئەنجامدانى كارى سىكسى. رۆژىك لە رۆژان ئەگەر كەسك شىوہ، رەنگ، بۆن و تامى ميوہەكى تازەى كرد و باسى ئەو خۆشى و لەزەتەشى كرد كە لە خواردنيەوہ دەست دەكەويت، ئەوا بە تىگەيشتنى گشتى ئەوہ ناكاتە ئەوہى كە ھەز بكات تاقي بكاتەوہ و بىخوات. پىويستە دايباب لە گەتوگوى باش و

بایۆلۆجی ھەولبەدات، ئەوا ھەر ئەزموونی ھەندی پەرورەدەى سیکسی دەکەن و دایاب دەبیت زیاتر بایەخى پێدەن. قوتابخانەکان بە زۆرى زانیاریگەلیکی ساکار سەبارەت بە بایۆلۆجى و چۆنییەتى رێگرتن لە سکپرى دەدەنە دەست کە بۆ مندالان کاتیک گەورە دەبن پێویستن. زۆربەى دایابی موسلمان وەکو ئەوانى ئایینەکانى دیکە، لە خەمى ئەوەدان کە ئەو پەوشتە سیکسییانەى لە قوتابخانە حکومییەکاندا ھەن لە ئاستى ستانداردى ئایینەکاندا نین، چونکە ئامۆژگارى کردنى مندالانە سەبارەت بە چۆنییەتى رێگرتن لە سکپرى کە دواجار ھانىان دەدات سیکس بکەن. ئەمە ترسیکی ھەلەیه، چونکە ئەو زانیاریەى کە دەدریت بۆ کەسانى گەنج راست و دروست و پێویستن.

گونجاو سەبارەت بە پەيوەندى سیکسى نەشیاو دەستپیشخەرى بکەن، دەتوانریت گفتوگۆکە دەربارەى سکپرییەکی نەخواراوى ئەندامیکی کۆمەلگەکە، بلاوکراوہیەکی ناشیرین و سوک، مۆزیکى ھەلمالراو و ھەوہس ھەلسین، یاخود بەرنامەییەکی تەلەفزیۆنى بیت کە بانگەشە بۆ بەرھەللایى دەکات.

### راستە یان ھەلە؟

## تا زۆرتى لەبارەوہ بزانی، زیاتر دەیکەن!

پەرورەدەى سیکسى لە قوتابخانەکانى ئەمریکا نە رێژەو مەودای نەخۆشى جوتبوون، یاخود ھەرزەکارانیان

کەمکردووەتوہ و نە نەریتى سیکسى ھەرزەکاریان گۆرپوہ. بەداخوہ، چوونیش بۆ کلیسە یارمەتییەکی ئەوتوى نەداوہ (ئەتھەر ۱۹۹۰). ئەگەر مندالەکانت بپۆن بۆ قوتابخانەییەکیش کە بەراستی لە پیناو رێگریکردن لە زانیاری



زۆربەى دايبابهكان نايانهوئيت مندالەكانيان لهخۆرا جوتبوون دەست پيڭەن. لهگەل ئەوهشدا، هەرکە هەرزەكاريان دەستی بهوهکرد دوور له چاوى ئەوان ژيانىكى تايهتى هەبىت، ئەوان كەمترين دەستەلاتيان دەبىت. هەرچەندە داوئىپاكي رىڭايهكە بۆ پاراستنى گەنجان و لاوان، بەلام ئەو جۆره داوئىپاكيهى دايباب ئارهزوى دەكەن ئەوه پيشهوهى مندالەكە تەمەنى بىتە دە سال له مهيدانهكە نامىنيت و ئاوا دەبىت. مندالان لەم سەردەمەدا زانيارى له ئىنتەرنىت، تەلهفزيون و فيلمەكاني سینهماوه وەردهگرن، ئەگەر مندالەكانت دىقيديان هەيه، يان هاوړىكانيان هەيانە له رووى واقىعهوه ئەو زانيارىه سىكسىيانەى كە له رىڭەى ئەو شتانهوه سەيرى دەكەن و دەستيان دەكهوئيت بۆى هەيه زۆر لهپيش ئەوانهى خۆت بىت.

چەندىن پياو، موسلمان و ناموسلمان، كاتىك برسپهتسى سىكسى خيزانهكانيان دەبين سەريان سوڤدەمىنيت، چونكە زۆربەى پياوان پىيان گوتراوه كە بۆ ژن ئاسانه پىوئىستى سىكسى پياو تىربكات، بۆ هەموو ئەمەش پىوئىستە بىدەنگ بىت و بۆ چەند چركەيهكى كەم رىڭەى پىيدات، بەلام، پىيان نەگوتراوه كە ئەمە مهسەلهى لىهاتووييه و ئەركىكى ئايىنشه لهسەر پياوان كە بزائن چۆن پىوئىستىه سىكسىهكانى ژن تىر دەكەن. پىوئىستە بە سەر شەرم و كەمپوويى سروشتى، يان سەبارەت بە ئەندامە تايهتییەكانى ژنان زالبن، دەبى تەكنىكەكانى پيش ئەنجامدانى كارى سەرجىيى بزائن لهوه تىڭەن كە ئەگەر خۆيان تىركرد و ژنەكانيان بە برسپتى جىهتشت، ئەوا دەبنە هۆى بىبهشيهكى قورس بۆ خيزانهكانيان و ئەمەش جۆرىڭە له ستهمكارى.

### نايدز بهكۆك له هۆكاره سەرهكيبهكانى مردن له تايهاند

ئەو هەله تىڭەيشتنەى بەدواى خويدا هيتا گوايه زۆربەى تايلاندىيهكان بەهۆى نەخۆشى دلەوه دەمرن. «بەلام ئىمه ئامارىكى رەمەكى نويمان ئەنجامداوه كە دەرىدەخات گەورەترين هۆكارى مردن له لادىكاندا ئايدزە. «نوسىنگەى پرۆگرامى كۆمەلهى نەتەوهيهكگرتووهكان له سەر قايرۆسى ئايدز (UNAIDS) له بانكۆك رايگەياند كە مردن بەهۆى ئايدزەوه بەردەوام له زيادبووندايه، چونكە ئەو تايهاندییانەى كە دە سال لەمهوپيش له سەرەتای بلاوبونەوهى درمەكەوه توش بووبوون، رىژەيهكى زۆريان نەخۆشكەوتن و مردن. نزىكەى يەك ملیون له تايلاندىكى شەست ملیون كەسى توشى قايرۆسى كەمى بەرگرى لەش بوون و نزىكەى يەك لەسەر سىيان مردوون. (سىستەمى زانيارى جيهانى سەبارەت بە توئىژنەوهى ئايدز ۲۰۰۱).

بەپىي گوتەى سوڤاڤەنج سوڤاڤەنگ لى، جىگرى وەزىرى تەندروستى گشتى، ئايدز له سالى (۲۰۰۱)دا بوو تە هۆكارىكى سەرهكى مردن له تايهاند، له رووداوهكان و نەخۆشى دل و شىرپەنجه تىپهريوه. وەزىر ئامارىكى وردى نەخستەروو، بەلام گوتى كە مەدواى قايرۆسى كەمى بەرگرى لەش- ئايدز بە تەواوتەى ديارى نەكراوه و ئەوهى باسى لىكراوه بە ژماره و رىژە دووره له راستىيهوه، چونكە كەسوكارى قوربانىيهكان له لادىكاندا نايانهوئيت هۆكارى راستەقىنەى مردنەكەيان بلاو بكەنەوه.

جىگرى وەزىرى تەندروستى گشتى دواى گەرانەوهى له كۆبوونەوهى رىكخراوى تەندروستى جيهانى له دوورگەى مالدىف گوتى: «موختارى كاربەدەستانى گونەهان رايانگەياند زۆربەى مردنە نارىكەوتەكان بەهۆى وەستاندنى لىدانى دلەوهيه. ئەمەش



## بۆجى پروفېسسورىگى بەختەۋەرىي جىاۋاز بېرىددا ۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكانى نەمىرىكا بەجى بهىلىت؟

جارىكىان پروفېسسورىگى لە زانكۆى ئىسلامى جىھانى مالىزىا ئەم چىرۆكەى خوارەۋەى گىرايەۋە. كورپىكى كە لە قۇناغى سىننەمە لە قوتابخانەيەكى سەرەتايى حكومى لە مىشىگان پۇژىكىان ھاتەۋە مال و بە دوور و درىژى باسى لە ھاۋپۇلەكەى كرد كە كوردەيەكى تەۋاۋى سىكىسى لە پۇلدا لەگەل كچە قوتايىەكدا ئەنجامداۋە! ئەمە ۋاى لە پروفېسسورەكە كرد ۋاز لە ئىشەكەى بىنىت و لەگەل خىزانە پىنج مىندالىيەكەيدا ئەمىرىكا بەجى بهىلىت! دەرئەنجامى پەرۋەردەى سىكىسى و نادىدەگرى بەھاكان نەۋەيەكى بىخەم بە شىۋەيەكى سەرپىتى و بىناكانەى خەرىك بە سىكىسەۋە بەرھەمەيناۋە. كەلتورى زال سىكىسى كروۋەتە شتىكى دالرفىن، دەستكەۋتو، خۇش و بىسنور، بۆيە پىدەچىت خۇلايدانى بۇ زۆربەى خەلك نااسايى بىت، چونكە ۋىنەى سىكىسى و بەرەللایى جووتبوون بوۋەتە شتىكى بلاۋ و باۋ.

## بۆجۈۋى دايكان و كچان لە ۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكانى نەمىرىكا

ھەرزەكاران پەشۋاۋو سەرلىشىۋاۋتر دەبن لە بارەى رەفتارى سىكىسىيەۋە، چونكە رېنمايى گونجاۋيان لەلەين داياب و مامۇستاكەنەۋە پىنەدراۋە. سەبارەت بەۋە لە خوارەۋە ھەندىك نمونە ھەيە، بابزانين ھەرزەكاران خۇيان لەۋ بارەيەۋە چى دەلېن:

- سەلمای تەمەن ۱۶ سال دەلېت: "من ناتوانم دەر بارەى سىكىس ھىچ شتىك لە دايكم بېرسم. ئەگەر بېرسم، دايكم دەلېت ئايا بۆجى ئەۋ پرسیارەم كروۋە، بۆجى دەتەۋىت بزانىت؟ پىداگرى دەكات، مەگەر..."
- جولېتى تەمەن ۱۴ سال دەلېت: "دايكم ۋا دەزانىت نەزانى، داۋىنپاكي و بىتاۋانى مسۆگەر دەكات. شىت دەبىت كاتىك پرسیارى ھەر شتىكى دەر بارەى سىكىس لىنكەم، دەلېت مىردەكەت ھەموۋ ئەۋ شتانەت دەر بارەى سىكىس فىر دەكات كە پىۋىستە بىزانىت."
- لوىسى تەمەن ۱۸ سال دەلېت: "پەيامىكى دژ بەيەكم لە دايابمەۋە دەستكەۋتوۋە. يەكىكىان دەلېت، مەيكە، توۋشى كىشە دەبىت! ئەۋى دىكەيان دەلېت، فرسەتە تا گەنجىت بۇ خۇت رابویرە. خۇزگە دايابم بېرىيان بدايەۋ خۇيان يەكلا بگردايەتەۋە. ئەگەر سىكىس باشە بۇ ئىمە، با بلېن. ئەگەر خراپىشە، با ئىتر ئەۋەندە فرىومان نەدەن، نەمان وروژىن و چەۋاشەمان نەكەن."
- جوشۋاى تەمەن ۱۵ ئەلېت: "باۋكم ھەمىشە دەيەۋىت ئىمە راستگۇ بىن، بەلام كاتىك مەسەلەى سىكىس دەستى پىكرد راستگۇيەكەى خۇى دەۋەستىت. ئەمە شوینىكە كە راستگۇيمان پىخۇش نىيە و بەخۇشچالىيەۋە پىشۋازى لىناكەن."
- جۇناسانى تەمەن ۲۲ سال دەلېت: "بۇ كورانى كولىچ، سىكىس ھىماى كاملبوون و پىاۋەتەيە. بۇ كچان، پارىزەرىكە دژى شەرمەزارىي و تەنىايى."
- تەنگ و چەلەمەى سىكىس لەلەين ھەرزەكارىكەۋە بەم شىۋەيە باسكرا "ئەگەر كۆمىدایەك بىبىنم، دەتوانم پىنكەنم، تراجىدایەك، دەتوانم بگرىم، شتىك كە تورەم بكات، دەتوانم بقىرئىنم، بەلام ئەگەر شانۆيەك بىبىنم كە لە روۋى سىكىسەۋە بموروژىنىت، ئەۋكاتە چى بكەم؟"

ئەم گفوتگۇيانە دەرى دەخەن كە پەرۋەردەى سىكىسى گونجاۋ لە ئىستادا ۋەك خەمەرەۋىن و فرىادرسىك بۇ بىئاگايى و نەشارەزايى پىۋىستە. ناكرىت كۆمەلگە چىدى ملكەچانە رىگە بدات شەقام و شاشەى ئامىرە تەكنەلۇجىيەكان پىۋەرۋ بەھای ئەۋ ديارى بكەن و بىسەپىنن.

## به‌هاکان و سیکس: نه‌مړو و دوینی

نه‌مړو که مملانیټیه‌کی به‌رچاوی به‌هاکان له نیو خه‌لکیدا هه‌یه. هه‌ندیک دایباب وا هه‌ست ده‌کن ئیتر کاتی نه‌وه هاتوو هه‌راستییه نوییه‌کان قبول بکه‌ن. نیگه‌رانن به‌رانبه‌ر نه‌وه خوشیانه‌ی له‌ریگه‌ی سیکسه‌وه ده‌گوازیینه‌وه له‌گه‌ل سکپرېوونی نه‌خوازاو و ئابرووچوونیش. ئاوات ده‌خوازان له‌ریی په‌رورده‌یه‌کی سیکسی پاک و راستگوییانه‌وه له‌م مه‌ترسیانه

به‌ دور بن. هه‌ندیکیشیان زانیاری و خو‌پاریزی له‌ سکپری به‌هرزه‌کاره‌کانیان ده‌دن.

دایبابانی دی نه‌م پیوه‌رانه به‌توو‌په‌یی رت ده‌که‌نه‌وه. ده‌زانن که ریگره‌کانی مندالبون هانی سیکسی پیش هاوسه‌رگیری ده‌دن، ده‌شزانن کومه‌لگه ناتوانیت پشتگیری سیکسی هه‌رزه‌کاران بکات، چونکه ئاگایی ئیروټیکی زوو په‌یوه‌ندییه‌کانی مروټه به‌رپرسیاره‌کان و شارستانییه‌ت ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. ئه‌رکی سه‌ره‌کی گه‌نجان به‌ده‌سته‌یانی زانیاری و خو‌ئاماده‌کردنه بۆ گوره‌بوونیکی دروست و ژیانی

خیزانی. بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه، باشترین شت نه‌وه‌یه کوټرول‌ی خو‌یان بکه‌ن و خو‌یان بپاریزن. هه‌ندیک ته‌نانه‌ت گه‌توگویی سیکس به‌ نه‌گونجاو و قیزه‌ون ده‌زانن. هه‌ندی دایبابی دیکه هه‌ستده‌کن و تووټی کراره له‌م‌ر سیکس ده‌بیته هوی هاندان بۆ کرده‌ی سیکسی، ته‌نانه‌ت کاتیکش ئامانجه‌که خو‌کوټرول کردن بیت. دایبابییک باس له‌ مه‌سه‌له‌ی پیشه‌نگی بۆ مندالان ده‌کات و ده‌لیت: «ته‌نیا کاتیک که ئیمه‌ی گه‌وره‌کان ده‌بین به‌ سه‌رمه‌شق و نموونه‌یه‌کی

جوان بۆ خه‌لک وینا ده‌که‌ین و داوای کرده‌وه‌ی باشیان لیده‌که‌ین، ئه‌وکات منداله‌کان ده‌بنه‌ نه‌وه جوړه‌که‌سه که خو‌مان ده‌مانه‌ویت».

له‌ ژیان و نه‌ده‌بیاتیشدا، نه‌خلاق سیکسی که‌متر به‌دیده‌کریت. له‌ ویلیه‌ته‌یه‌کرتوو‌ه‌کان و زور ولاتانی دیکه‌شدا سیکس چیدی مه‌سه‌له‌یه‌کی قه‌ده‌غه‌کراو نییه، له‌ قوتابخانه‌دا ده‌خوټیریت و له‌ مالیشدا باس ده‌کریت. له‌م کومه‌لگه‌یانه‌دا وا ده‌زانریت نه‌گه‌ر



گه‌نجان و لاوان رووبه‌رووی فریودان و له‌خشته‌بردن بوونه‌وه نه‌وا ته‌سلیم ده‌بن. بۆیه کوران گومانلی‌کراون و کچانیش هاوتوانن. ئیستا کوران ئوتومبیلیان هه‌یه و زوربه‌ی کچانیش ئازادی. کاتیک زورترین فریودان و که‌مترین چاودیری له‌ ئارادا بوو، چون بتوانین چاوه‌ریی گه‌نجان بین که به‌یاسا و ریسا نه‌خلاقیه‌کانه‌وه پابه‌ند بن؟

پیشتر کچانی جوان پینداگریان له‌سه‌ر داوینپاکی ده‌کرد و کاتیکش تووشیان

دەبىن. كورائىش خۇشەويستى ۋەك رېگايەك بۇ بەدەستەپىناتى سىكس دەبىن. فەلسەفەى من ئەۋەيە كە ئەۋانت خۇش بوۋىت و جىتان بەيئە. باۋكى پىرسىارى لىكرد، «چى بەسەر ئەۋ كچەدا دىت دۋاى ئەۋەى تۆ و كورەكانى دىكە خۇشتان وىست و وازتان لىپىنا و جىتان ھىشت؟» جاسۆن گوتى، «ئەۋە موشكىلەى من نىيە، ھەۋلدەدەم بىر لەۋە نەكەمەۋە».

باۋكى ۋەلامى دايەۋە و گوتى «باشە، بىرى لىبەكەرەۋە. لە رۆژھەلات دەلەن ئەگەر پىاۋىك رزگار بەكەيت لە مردن، ئەۋا تۆ بەرپىرسىارى بەرانبەر بە ژيانى. ئەگەر ستراتىجىيەك بەكاربەپنىت بۇ فرىۋاندن و لە خىشتەبردنى كچىك، ھەستەكانى دەبىتە كارى تۆ».

باۋكى جاسۆن پىرسىيىكى بىنچىنەى دوۋپات دەكاتەۋە: راستگۈى و بەرپىرسىارىتە بەشىكن لەھەموۋ پەيۋەندىيەكانى مروف. گىشت بارودۇخەكان، سادە بن يان ئالۆز، كۆمەلايەتى بن يان سىكسى، پىۋىستىيان بەسەرراستى و بەرپىرسىارىتە كەسى ھەيە.

### پەرۋەردەى سىكسى بۆچى؟ ئايا پىۋىستە فىر بەكرىت؟

ھەرزەكاران بەپەرۋىش تاكو ئەۋەندەى پىتان دەكرىت لەبارەى سىكسەۋە شارەزا بن. ئەۋان نارەھەت و سەرلىشىۋاون، كاتىك دەرفەتىكتان بۇ دەپەخسىت تا بە جىددىى باس لە سىكس بەكەن پىۋىستىيان بە ۋەلامى راستەقىنەۋ تايبەتى ھەيە، ھەرزەكاران بەشىۋەيەكى ئازادانە و ژىرانە گىتوگۇ دەكەن. ئەۋان عەۋدالى بەھا و مەبەست و پىۋەرى چاكن، ھاۋكات دەشىانەۋىت لەگەل لايەنى سىكسىيان بگۈنجىت.

پىرسىارەكە ئەۋەيە: ئايا پىۋىستە پەرۋەردەى سىكسى بەھەرزەكاران بەرپىت؟ زۆرچار؟ زۆر درەنگ ئەمەيان پىدەدەرىت؟ بەرلەۋە بەناتەۋاۋى سىكس لەسەر ئىنتەرنىت، لە گۆرەپانى

بوۋبوۋايە بە تۋوشى دۋستىكى عىنادەۋە، تەنبا رېگەيان بە دەستبازى يا لە ئامىزگرتىيان دەدا. ئەمە چارەسەرىكى مامناۋەندى بوۋ لە نىۋان وىژدانىيان و كۆمەلگەدا. ئىستاكە، زۆر لە ھەرزەكاران ھاندەدرىن تا پىرسىار لەۋ چارەسەرە بەكەن. كوران رقىان لەۋەيە، چونكە تەلەفزىۋن، فىلم و گۇقارەكان لە رادەبەدەر دەيان وروۋژىتن و كچانىش رقىان لىيەتى، چونكە دەيانكات بە كەسانى گالئەچار.

ئەۋ كچانەى دەيانەۋىت لە كۆلىچ لەم ۋلاتانەدا بە پاكىزەيى بىمىنەۋە قورسە بەلايانەۋە. زۆر لە كوران ئامادەنەن ژوۋانىيان لەگەلدا بەستەن و ھەندىك كچىش ۋەكو كۆنباۋ مامەلەيان لەگەلدا دەكەن. ئەۋانەى» تا ھاۋسەرگىرى لەسەر پاراستنى خۇيان سوورن» رەنگە لە پوۋى كۆمەلايەتتەيەۋە خۇيان بە دابراۋى بىيىنەۋە. لە ژىر ئەم گۇشارانەدا، كچ گومان لە ئاسايىبوۋنى خۇى دەكات. لە پوۋى فرىۋدان و گالئەپىكردنەۋە، تەنبا ئەۋانەى كە لە پوۋى ئەخلاقىيەۋە دامەزراۋن دەتۋانن ئاكارە بەرزەكانىيان بەيئەنەۋە. بەداخەۋە زۆربەى كچان لەم ژىنگەيەدا سىكسىيان ئەنجامداۋە نەك لە بەر پىۋىستى، بەلكو بەھۋى گۇشارەۋە. لە كۇندا، كچان دەيانتۋانى ترسى سىكپىۋون ۋەكو بىبانوۋىيەك بۇ داۋىنپاكيان بەكاربىتن، بەلام ئىستا ئەم بىبانوۋە باۋى نەماۋە. كۇندۆم لە سوۋپەرماركىتەكاندا دەفرۇشرىت، حەب و دايەفرام كە پەردەيەكە لە ناۋ زىدا دادەنرىت بۇ رېگرتن لە سىكپىۋون بە ئاسانى دەست دەكەون و ھەندىك قوتابخانەۋ تەنانەت كەنىسەش كۇندۆمى خۇرايى دابەش دەكەن.

لەكاتى سەردانىكدا لە كۆلىچ، جاسۆن، تەمەن ۱۸ سال، دەربارەى ژيان و خۇشەويستى قسەى بۇ باۋكى دەكرد: «جىاۋازى راستەقىنەى نىۋان كوران و كچانم بۇ دەركەۋتوۋە. كچان سىكس ۋەك رېگايەك بۇ بەدەستەپىناتى خۇشەويستى

بکەن که دەر باره‌ی سیکسن و نهک ته‌نیا له‌لایه‌ن قوتابخانه‌وه، به‌لکو له‌وه‌ش گرنگتر له‌لایه‌ن کلێسا، مزگه‌وت و مه‌له‌بندی کومه‌لایه‌تییه‌وه سپۆنسه‌ر کراون. هه‌ر زانیارییه‌ک که به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه و راسنگۆیانه بدریت ڕکابه‌ری که‌م ده‌کاته‌وه و متمانه له‌ نیوان نه‌وه‌کاندا زیاد ده‌کات. گه‌ره‌کانیش برۆایان به‌ گه‌نجان بۆ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، گه‌نجانیش ده‌رک به‌وه ده‌که‌ن که سه‌ره‌رای جیاوازی ته‌مه‌ن، به‌راستی گه‌وره‌کان له‌ خه‌می ئه‌واندان و به‌ته‌نگ خه‌یر و خۆشییانه‌وه‌ن و هاوه‌ستی مرۆقایه‌تیان له‌گه‌لیاندا هه‌یه.

له‌سه‌ریکی دیکه‌وه، ڕه‌نگه‌ که‌سیک بلێت: ئایا مندالان پێویستیان به‌ په‌روه‌رده‌ی سیکسی هه‌یه؟ ئایا به‌چکه‌ مرۆیه‌ک فێر ده‌که‌یت که چۆن مه‌له‌ بکات، یان ته‌نیا له‌ ناو ئاوه‌که‌دا دای ده‌نیت و وا‌زی لێ ده‌هینیت خۆی مه‌له‌ بکات؟ هه‌زاران سا‌له‌ له‌ زۆربه‌ی شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کاندا پیاوان

قوتابخانه و له‌ شه‌قامه‌کاندا فێر کراوه. مندالان به‌ وشه و به‌ وینه، سیکسیان خراوه‌ته‌ به‌رچاو که زۆر جار پیس و نه‌شیاوه. شاشه‌ی سینه‌ما و ته‌له‌فزیۆنه‌کان و شه‌قامه‌کان سه‌رچاوه‌یه‌کی بێنی زانیاری هه‌له‌ و چه‌واشه‌کارن. فرۆشیارانی قسه و نووسینی پیس و ناشیرین هه‌رگیز دوودل نین و دانامینن له‌ به‌خشینه‌وه‌ی راستی و هه‌ستی سیکسی. هاوته‌مه‌نای عه‌یار و مه‌کرباز به‌هه‌وه‌سی خۆیان باس له‌ ئه‌زموون و به‌سه‌ره‌اتی ژبانی خۆیان ده‌که‌ن، چ راست بیت، یاخود خه‌یالی، که‌چی باوکان و دایکان و مامۆستایان زۆر جار ده‌ترسن له‌وه‌ که له‌کاتی خۆیدا زانیاری گونجاویان به‌شیوازیکی جوان پێ بدەن.

په‌روه‌رده‌ی سیکسی دوو به‌شی هه‌یه: زانیاری و به‌ها. به‌هاکان به‌باشی له‌ماله‌وه‌ فێر ده‌بن، شاره‌زایانیش ده‌توانن به‌ باشی زانیارییه‌کان بدەن، به‌لام هه‌موو پرسیاریک دەر باره‌ی سیکس له‌ تینۆیتی

و په‌رۆشی بۆ زانیارییه‌وه سه‌رچاوه‌ ناگریت. هه‌ندیک مندال ده‌یانه‌وێت دایابیان شه‌رمه‌نده‌ بکەن، که پێویست ناکات وه‌لامی پرسیارێ ورووژینه‌ر بدنه‌وه. ناگریت و اچاوه‌ری بکریت دایابه‌کان هه‌میشه‌ قسه‌ له‌پوو و پر زانیاری بن سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی زایه‌ندی مرۆف. ده‌بیت ئه‌و زانیاریانه‌ بدرین به‌ مندالان



و ژنان به‌ بی هه‌یج خۆیندن و په‌روه‌رده‌یه‌کی فه‌رمی و ورد سیکس ده‌که‌ن، په‌روه‌رده‌ی سیکسی به‌ تاقیکردنه‌وه و هه‌له‌کردن دوا‌ی هاوسه‌رگیری ده‌ست پێده‌کات، به‌لام بوونی دهرزه‌نیک مندال نیشانه‌ی خۆشه‌ویستی نییه.

که به‌شیوه‌یه‌کی دروست به‌ده‌ست هاتوون، باستره‌ پرسیاره‌کانی دیکه‌ بۆ شاره‌زایان به‌جی به‌یله‌ریت و له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌ قسه‌یان له‌سه‌ر بکریت. پێویسته‌ دایاب هانی که‌سی هه‌رزه‌کاریان بدەن تا به‌شداری له‌و گه‌فتوگۆیانه

که دهنوانیت هر چه واشه کاری و پاشاگهردانی و کاریگه ریبیه کی ناپه سهند گهر له دهو روبردا هه بیت نه هیلت.

قورئانی پیروژ و پیغه مبه (دروودی خوی له سهر بیت) به شیوهیه کی ئاشکراو ژیرانه باس له مهسه له سیکیسیه کان دهکن. سیکیس وشهیه کی پیس نییه، چونکه لایه نیکی گرنکی ژیانی مروّقه. قورئانی پیروژ به زمانیکی بهرزو شکو داره وه باس له: زاوژی، دروستکردن، ژیانی خیزانی، بینوژی و ئاواتنه وه (ئورگازم) دهکات. پیغه مبه (دروودی خوی له سهر بیت) له گه ل هاوه له کانی سه باره ت به چه ندین لایه نی ژیانی سیکیسی به ریزه وه دوواون و گفتوگو یان کردوه. دایبابانی موسلمان به هوی ئه و شیوازهیه که له سهری پهروه رده کراون باسی سیکیس ناکهن. رهنگه دایباب له بواری سیکیسیدا نه شارهزا بن، یان به رانبه ر دهگهزی خویان، یاخود به باسکردنی دلئاسووده نه بن.

### چی فیری مندال بکریت؟

زور له دایبابه کان کچه کانیا ن بۆ سهره تایی سووری مانگانه و کوره کانیا ن بۆ یه که م دهردانی شه و (احتلام) یان ئاماده دهکن، به لام هه ندیک دایباب منداله کانیا ن ئاماده ناکهن، که ده بیته هوی ترس و دلتهنگی بۆ هه رزه کاران. هه ر کیم، یان خوینیکی چاوه پرواننه کراو به شیوهیه کی خوکارانه له میشکی که سه که نجه که دا وه ک نه خویشی، یان زیانیک سهیری ده کریت. ئه گه ر له دوای تیروانینی خویان، یان ده سپه روه هات، که نجه که هه ست به دلله راوکی و گونا هباری دهکات. په وانیه کی زوری خوین، یان توواو زورچار وایان لیده کات که بگه نه ئه و بروایه ی شتیک له ناویاندا سه قه ته، یان تووشی نه خویشی بووه، زور شهرم دهکن و ده ترسن له وهی باسی بکه ن و قسه ی له باره وه بکه ن. کچیکی کهنج بۆ ماوه ی چه ند مانگیک

پهروه ردهیه کی سیکیسی گونجاو و تهن دروست بۆ به ده ستهینانی هاوسه رگریبیه کی به خته وه ر زور گرنکه.

### پیویسته کی پهروه رده ی سیکیسی فیر بکات؟

هه ر که سه و رۆلیکی ههیه. پیویسته دایباب راستیه کان و مهسه له جی بایه خه کان بزنان و رۆلیکی بهر پرسیارانه تر بگیزن. باوکه که ئه رکی ئه وهیه بتوانیت وه لامی پرسیاره کانی کوره که ی بداته وه، دایکه که ش، پرسیاره کانی کچه که ی. ئیمه ناتوانین پشت به و پهروه رده سیکیسیه بههستین که له قوتابخانه یان له دهزگا کانی راگه یان دندا ههیه. ئه رکی سه رشانمانه که به رهه نده ئاکاری و ئه خلاقیه کان ته واویان بکه ین و بیانرا زینینه وه. ماموستایانی قوتابخانه یه کشه ممه، پزیشکی خیزانه که، پزیشکی منداله که، مه لای شارهزا و تیگه یشتوو و قه شه، ده توانن له و میانه دا رۆلی خویان بگیزن. له ناو خیزاندا، خوشکی گه وره ئه رکی ههیه به رانبه ر خوشکه بچووکه که ی و برا گه وره ش به رانبه ر برا بچووکه که ی.

نابیت دایباب له باره ی پهروه رده ی سیکیسیه وه بیدهنگ بن. بیدهنگی په یامی هه له به مندالان ده دات. مندالان سهریان لی ده شیویت و به و راستیه ناکوکانه چه واشه ده بن که له که سانی نه ناسیاو و هاوته مه نیانه وه گو بیستی ده بن. هه لو یستی ناپه سه ندیا ن سه باره ت به زایه ند تیدا ده رده که ویت که له سالانی هه راشی و گه وره یاندا به شیوهیه کی نه رینی کاریگه ری له سهریان ده بیت.

دوو رکه و تنه وه له پهروه رده ی سیکیسی چیدی بژاردهیه ک نییه. پیویسته ئیمه راستگو بین. ئه و دایبابانه ی رینگری له منداله کانیا ن دهکن که پهروه رده ی سیکیسیان هه بیت، به راستی سهری خویان به دیواریکی خشتدا ده کیشن. بیگومان بۆ منداله کانیا ن وا باشتره له که سیکي شارهزا و تیگه شتوو وه فیر بین

پینگه مبهەر (دروودی خوی له سهر بیت) ئامۆژگارییمان دهکات که نابیت به فرامۆشکردن ئازاری ژنانی بینوژی بدهن، یان وایان لیکهین ههست بکهن پیسن و بیژ له خویان بکه نه وه. ته نیا پیوسته جوتبونی ته واو ئه نجام نه دریت و خوی لی به دوور بگیریت، به لام ئه گهر به شه تاییه ته کانی ژنه که داپۆشراو بوون و پیاوه که له خوین پاریزراو

بینه یواییانه هه ولیدا به دهسته سهر چاره سهری خوینبه ربوونه که ی بکات، وایه زانی ئه و به راستی نه خو شه و زور ده ترسا له وه ی که به کهس بلیت. له کۆتاییدا، مامۆستایه کی دلنه رم و به به زه یی جله خویناویه کانی بینی و یارمه تیدا. نائومیدانه شوودی و پاکیکرده وه نه وه ک دایکی ببینیت.



بوو، ژن و میرده که ده توانن له زهت له یه کتری ببینن و چون هه زیان کرد رابویرن. پهروه رده ی سیکسی له قوتابخانه ناوه ندی و ئاماده ییبه گشتیه کانی ئه مریکا به دهر له چه ند حاله تیک به زوری بووه به زنجیره یه ک وانه له سهر چونیه تی به کاره یانی کۆندۆم، خۆپاراستن له نه خو شی و مندال له باربردن. هه لۆیستی باو له ویلایه ته یه کگرتووه کان ئه وه یه که گه نجان هه رچۆنیک بیت هه ر سیکس ده کهن، بۆیه ئیمه پیوسته ته نیا هاوکاریان بکه ین تاکو به شیوه یه کی سه لامهت و بیوه ی بیکه ن. به ده گمه ن تیروانینی ئه خلاق

پیوسته هه ندیک له دایکان سه بارهت به بینوژی بیر له ره فتاره هه له کانی خویان بکه نه وه پیش ئه وه ی له و باره یه وه قسه بۆ کچه کانیان بکه ن. باشیشه ئه گهر کوران هه ندیک شتی له باره وه بزانی، له دواییدا یارمه تییان ده دات به تاییه تی کاتیک پیوسته گه نجیک له گه ل ژنیکدا هه لیکات و بگۆنجیت که به ده ست ژان و ئازاری به ر له بینوژی و میزاجی خراپه وه ده نالینیت. زور بیمانایه ته واوی کاره که به پیس و شه رمه زارکه ر سه یر بکریت و کچه که ش له و ماوه یه دا وه ک که سیک مامه له ی له گه لدا بکریت که پیوسته خوی لی به دوور بگیریت.

یان نا. هه رکاتیک تابووکان به ریژیهکی کهمیش بیت پیشیلکران ئەوا پیشیلکردنی له سەر ئاستیکی فراوانتر ئاسانتر ده بیت. داوینپییسی و زینا له گوناوه گورهکانن و له لایهن خوای گورهوه له دنیا و لهو دنیا سزا دهریت.

ئایینی پیروزی ئیسلام زینا و داوینپییسی ته نیا وهک تاوانیکی کهسی ته ماشا ناکات، به لکو زیاتر وهکو دستدریژی دژ به کومه لگه دای دهنیت. ئەگه قبول کران، شیرازهی کومه لگه تیک دهدات، له بناغه هه ره سه رهکیه وه دست پندهکات که خیزانه، بیگومان، سزای یاسایی زینا و داوینپییسی له قورئانی پیروژدا بریتیه له لیدانی سه ده جله له بهرچاوی خه لک. مه ترسی زینا کردن زور زوره بۆ کومه لگه بویه له دیر زه ماندا به ردبارانکردن پیویست کرابوو. (واتا ئینجیل، سفری ته سنیه ۲۲: ۲۴). به ردبارانکردن هه رچونیک بیت له قورئانی پیروژدا قه دهغه نه کراوه و زوربهی زانیانی موسلمان رهوایی به ردبارانکردن به تهواوی رت دهکه نه وه. به هوی ئەو مه ترسی و شه رمه زارییهی که تاوانی زینا به سه ر مرؤفیدا دهینیت، پیویسته چوار شایه تی عاقلی، راستگۆ و متمانه پیکراو و بالغی موسلمان سه باره ت به ورده کاریهکانی کرداری زینا که شایه تی بۆ دادگا بدن. مه رچی چوار شایه تی بۆ پاراستنی تایبه تمهندی و ئابرووی گومان لیکراوه کهیه و گه یاندنی ئەو په یامه شه که زینا و داوینپییسی خه م و پرسى کومه لایه تیشن. خه لک هه موو بیتاوان مه گه ر چوار شایه تی متمانه پیکراو به پیچه وانه ی ئەو شایه دی بدن. به که متر له چوار شایه تی پشتپیبه ستراو شایه تی دانه که به تاله و دروست نییه. یاساناسان هاوران که ده توانریت پشکنینی ترشی ناوکی وهکو به لگه قبول بکرت. زینایه ک له به رده م چوار شایه تی، یان زیاتردا ئەنجامدرا بیت بانگه شه یه کی ئاشکرای به دکارییه له کومه لگه دا، نه ک ته نیا تیزکردنی ئاره زوو یه کی کهسی بیت له رینه کی نهینیه وه.

به دهسته وه دهرین، ئەگه ر بوونیشیان هه بیت هه یچ ناماژه یه کیان بۆ ئایین، ره وحیانه ت و رازیکردنی خوا تیدا نییه. پوله تیکه لاوه کان هه ستی شه رمی سروشتی له که سه کاندانا هایلن. ته نانه ت له پوله ناتیکه لاوه کاندانا مندالان هانده رین تاکو سیس تاقیبکه نه وه، وهک به شیک له تیروانینی سروشتی زایه ندی ئامۆژگاریان له سه ر ته کنیکهکانی ماچکردن یا ده سه پر پیده دهریت. ئەو منداله موسلمانانه ی هه یچ بهرکه وت و زانیاریه کی پیشتریان بۆ ئەو مژار و بابه تانه نییه نازانن چۆن وه لام بده نه وه، له وانه شه به پرسیارکردن له دایبایان لهو باره یه وه به سه رخویاندا بشکینه وه.

### به دکاری سیسکی! تا چه نده مه تر سیداره؟

به پیی ئایینی پیروزی ئیسلام، هه ر جو ره سه رجی بی و کرده یه کی سیسکی له دهره وه ی پرۆسه ی هاوسه رگیری جو ریکه له جو ره کانی به دکاری ئەخلاقی و ئایینی. هه ندیک باس له وه ده که ن کاتیک به دکاری سیسکی مندالی زۆلی لی ده که ویته وه، زینا به خستر و ویرانکه رتر ده بیت- له هه نئ حاله تدا- بۆ کومه لگه له کوشتن و خوینرێژی. زینا کاریه ریه کی درێژخایه نی له سه ر خیزان و کومه لگه ده بیت بۆ نه وه کانی داها توو. سه ره نه جامی زینا له یه کیک، یان زیاتر له م شېوازانه ی خواره ودا خۆی ده بینیته وه و دهرده که ویت: نه خو شی، مندال له باربردن، مندالی که مه ندام، یا خوده قل ناته واو (ئه گه ر نه خو شیه کی سیسکی گو یزرایه وه بۆ ژنه دوو گیانه که)، مندالی زۆل، خیزانی دایک، یان باوکی سه لت، خیزانی سه قه ت، خزمایه تی و ره چه له کی تیکه ل و پیکه ل، ناپاکی له باوه ر و متمانه و خو فرۆشی.

زینا شکۆی مرؤف سووک ده کات. کومه لگه یه ک که ریگه به پیشیلکردنی تابوو سیسکیه کانی (وهک زینا کردن) بدات، تابوو سیسکی مه تر سیدارتری (وهک له شفرۆشی) تیدا سه ر هه لده دات، به چاوپۆشی له وه ی یاسایه



تووشی گوناھی گه وره دهن که رهنگه جوتبونی به زور و رفاندنیشی لینکه ویتته وه!

له مهسه لهی سیکسا کرده وه له قسه له پیشتره. هه لویستی راسته قینهی کومه لگه به رانبر به سیکس چییه؟ چه مکی ره وشتجوانیمان چییه؟ ئیمه وهک کومه لگه یهک، له سه رمه شقی نایابی ئه خلاقیدا که موکوپیمان هه یه. هه رزه کارانی به ههست و بیرک ره وه به هوئی پارادوکسیکی باوی گشتیه وه تووشی تیرامان بوون: له سه ریکه وه، کومه لگه خولای سیکس و مادده گه راییه. له بهر خوشی و قازانج، سیکس له فیلمه سینهماییه کاندانیشان ددریت و کراوته بابه تیکی گه وره له سه ر رووته ختهی ناگادارییه کاندان و بو فریواندنی بازرگانیش به کار دهینریت. له سه ریکی دیکه شه وه، کومه لگه ناشکرای کردوه که بروای به هه وه سکوشتن و له خو قه دهغه کردنی جوتبوون هه یه. ئهم بارودوخه ململانی و ده مارگیری هینا وه ته ئارا. ئه گهر کومه لگه ریگه به سه رچاوه گشتیه به رده وامه کانی وروژاندن بدات، ناتوانیت ریگه له سه رچاوه تاییه تیبه کانی به دکاری و رابواردن بگریت. ژماره یه کی زور له گه نجان بیرو رایه کی ئازادیان هه یه، که با له خوشه ویستی دابیت، واته له گه ل هه رکه سیک دابیت سیکس بکه ییت بی گویدان به بوونی ئیلتیزام و په یوه سستییه کان. ئهمه ش بو به یه کگه یشتنی سیکسی و ته لاقیش سه رده کیتشیت.

سه رباری ئه وهش، داوینپسی خیا نه تکردنه له په یمانی هاوسه ریتی. نزیکه ی نیوه ی هاوسه رگریه یه که مجاره کان له ویلایه ته یه کگرتوه کان له ماوه ی که متر له دووسالدا به ته لاق کوتایی دیت (CDC) (۲۰۱۲). له به ریتانیا ۱۳ حاله تی جیا بوونه وه له هه ر سه عاتیکدا له ئینگلته ره و ویلز روویاندا وه، له سالی ۲۰۱۲ دا (به گشتی ۱۱۸،۴۰ جیا بوونه وه) و یهک له سه ر حه وتی جیا بوونه وه کانش به هوئی داوینپسییه وه بووه (ئوفیسی سه رژمیری نیشتمانی ۲۰۱۴). هوکاری سه ره کیش مه سه له ی دلاری و ده ست تیکه لاو کردنه له ده ره وه ی پرۆسه ی هاوسه ریتی له لایه ن یه کیک له هاوسه ره کانه وه. زوریک له خه لکی نه گوئی له ئینجیل ده گرن و نه له قورئانیش، ئینجیل ده لیت، تو نابیت زینا بکه ییت، قورئانیش دووپاتی کردوه ته وه: نه که ن له داوینپسی نزیک بینه وه، که ئهمه ش ئه وه ده گه یه نیت نه ک ته نیا قه دهغه یه، به لکو ده بیت له هه رشتیک دووریش بکه وینه وه که به ره وه ئه وه مان ده بات. هه موو ریگاکانی داوینپسی وهک ژووان به ستن، جلو به رگی وروژینه ر، پروتوقوتی، به ره لایی و وینه ی ئابروو به ر له کاره ریسواکراوه کانن. شیوازی جلی کورن و کچان دیاریکراون، به مه به سستی پاراستنیان له فریودان و هه وه سه بازی که سانی نه فسنزم. هه ندیک له پیاوان کونترولی خو یان له ده ست دده ن و



## ناتالی- قوتابییەکی تەمەن ۱۹ سالان قۆناغی دووی کۆلیژ-باس لە گێروگرڤتەکانی دەکات

(فەبەر و مازلیش ۱۹۸۲):

من و دایبام لە سایە چەند پەردە و کۆدیکێ دەرنەبراو دا دەژین: پرسیاری قوول نییە، وەلامی راستەقینە نییە. بەراستی نەیان دەویست بزانی کە چی روودەدا. منیش ناتوانم پێیان بڵێم. من کچیکی باشم خاوەن رەوشتیکی نەرینگەرە خۆم. لەسەر تادا، بۆ من دژوار بوو برادەرێک بدۆزمەوه کە بەشیوەیەکی ھاوڕێیانە منی خۆش بوو. حەزم لە مەوعید و مەوعیدکاری بوو. دیدارەکانی سەرەتا چەند خۆش. پاشان گۆشارەکان دەست پێدەکات: بۆ ناھەنگ بانگهێشت دەکریت کە خواردنەوی سەرخۆشکەر و بەنگی تیاپە، بایەخ بە هیچ نادەیت و دەچیت لەگەڵی دەخەویت و ئەوانیش دەئین ئەگەر بیکەیت، جیھان لەگەڵت پێدەکەیت. ئەگەر نەیکەیت، بەتەنیا دەگری. بۆیە من ئیستا پرم لە راستگویی و لە فرمێسک.

دەرئەنجامە کارەساتبارە کە ئەو یە کە هەندیک لە منداڵان ناتوانن راست و چەوت لە یەک جیاکەنەوه. ویلایەتە یە کگرتووەکان کیشە ئایدز، کیشە ماددە هۆشبەر و کیشە توندوتیژیان هەیه. هێچکام لەم کیشانە دوایی نایەت و بەبەر نایەت هەتا قوتابخانەکان جاریکی دیکە بۆ پێگەیاندا کاراکتەری باش کارەکی خۆیان ئەنجام نەدەنەوه. بەرنامە خۆیندی قوتابخانەکان پێویستە ژینگە یەکی ئەخلاق و فەرھەم بینیت کە ببیتە تەواوەکی ئامۆزگاریەکانی دایبام. ئەو قوتابخانانە ئازایەتیەکی ئەوتویان هەیه بۆ پالێستیکردن و ئەنجامدانی کردووەی جوان لە بنیاتنانی کۆمەڵگە یەکی تەندروست لە لەشکرێک دکتور، راپۆتکار، پۆلیس و کارگەر کۆمەڵایەتی باشترن.

## دەستوور و نەرتی ئیبراھیمی رینگە بە زینا و داوینپسی نادات

دۆستی کچ /کۆر- بانگهێشت ← سەرنجراکیشانی پیش ھاوسەری ← جووتبوون  
← لە دەستدانی کچینی و شەرەف ← سکپرپوونی نەخوازو ← (لەباربردن یان زوو  
ھاوسەرگیری بە زۆر، یان منداڵی ناشەری کە بە تەبەننی کۆتایی دیت) ← ھەژاری و  
کەسایە ← شکاندنی پەيوەندییە خیزانیەکان ← نەخۆشیەکان ← مردن.

ببیت. ئەگەر تووشی ئایدز بوون، ئەوا پیاووەکە بەرپرسیار دەبیت بەرانبەر مردنە ھێواش و بەسوێتیەکی ژن و منداڵەکی و خۆیشی!  
زینا کاتیک منداڵی تێ دەکەوێت دەبیتە ھۆی کارەسات و وێرانکاری. رەنگە پیاویک باوکایەتی منداڵانی ژنیکی دیکە بکات و ئامادە نەبیت بەرپرسیارێتیان ھەلبگریت، چونکە ئەم بەشیوەیەکی یاسایی ھاوسەرگیری لەگەڵ

کەسێک کە لە پووی سیکسییەوه بەرەللا بچ لەوانە یە تووشی سوزنەنەک، سفلیس، ھیرپیز، یا ئایدز ببیت و پاشان ئەم نەخۆشییانە بۆ ھاوسەرێکی بەستەزمان و داوینپاک بگوازیتەوه. ئەگەر وا روویدا ژنە کە دووگیان بوو، نەخۆشییە کە بەشیوەیەکی ھەمیشەیی زیان بە منداڵە کە دەگە یەنیت. ئەگەری ھەیه منداڵە کە بەکویری، یان کە مەندامی لەدایک

باوک زور تووره بوون و کچه کانیان که سکیان پیش هاوسه رگیری پرپووه له گه ل کوره دۆسته کانیان، «به ناوی شه ره ف» کوشتووه. هه ندیک له م «کوشتانه» (کوشتن به ناوی شه ره ف) هوه ته نیا له سه ر بنه مای گومانی داوینپییسی بووه و دلداره کانیشیان نازادییه کی زیاتری جولانیان هه یه و زور جاریش راده که ن. گوشاریکی کومه لایه تی زور له سه ر هه رزه کاران هه یه بو قبولکردن و به گوئیکردنی هاوته مه نه کانیان و میدیاش. ئەگەر له باتی ئەوه گوئی بو دهر وون و ویزدانیان بگرن، له و کیشانه به دوور دهن. ئەو که سانه ی هاوسه رگیریان نه کردووه و هه ولده دن پیش پیکهینانی پرۆسه ی هاوسه رگیری سیکس تاقیبکه نه وه بویان دهرده که ویت (با زور درهنگ بیت) که به راستی ئەوه ناهینیت بو دهرده که ویتتی چند خوله کیک خوشی و رابواردنی که م خویان له گیزاو و دهرده سه ریه کی نه بر او هدا ببینه وه. رهنگه ئەمه خراپترین بریار بیت که تا ئیستا له ژیاناندا داویانه. له رۆژی قیامه تیشدا، ده بیت له سه ر ئەم کرده وانیه یان وه لامی خوی گه وره بده نه وه.

### **بنچینه ی لۆژیکی له پشت سزای یاسایی زینا و داوینپییسیه وه**

هه رچه نده له لای تازه لاوان نامۆ دهرده که ویت که زینا و داوینپییسی به تاوان هه ژمار بکریت، به لام له ئیسلامدا هه ر تاوانه، جا به له دیده گرتنی ئەو مه ودا گه وره ی نازار و ناخۆشیه که ئەم کرده وانیه به سه ر ژیانی مرۆف و کومه لگه دا ده یهینیت. ئەوا باسه که پیویستی به تیگه یشتنیک قوولی سروشتی مرۆف هه یه. ئیمه سهیری چوار رهگه ز ده که یین: وهی ئیلاهی، ئەقل، سروشت و خودی کرده وه که. مه به سستی سه ره کی یاسای سزادان بریتییه له چه سپاندنی ناشتی و ناسایش له کومه لگه دا.

دایکیان نه کردووه. به کرده وه ساخته چی و فیلبازه کانی، مندالی ژنه که له مافی به خیوکردن له مالیکی پاریزراو و سه نگین و نارام ببه ش ده کات. به هه مان چه شن، ژنیک که سیکسی له گه ل که سینکا کردبیت جگه له هاوسه ره که ی خوی له وانیه به مندالی پیواییکی دیکه سکی پر بیت. ئەگەر ئەم راستیه ی له هه موو که س شارده وه، ناتوانیت له ویزدانی خوی بیشاریته وه، هه روه ها له وانیه منداله که ش هه رگیز باوکه راسته قینه و که سوکاره کانی دیکه ی نه ناسیت. باوکه راسته قینه که ش ناتوانیت ئەرکی باوکیه تی خوی به رانه ر منداله که ئەنجام بدات و میدری ژنه که ش چاوبه سستی لیکراوه و بیئاگایانه به رانه ر مندالیک به رپر سیارده بیت که هی خوی نییه. به کرداره ساخته کانی، ژنه که هه موو که سیک له مافی سه ره تایی ناسینی خیزانه راسته قینه که ی ببه شه ده کات. رهنگه باوکه خه له تینراوه که یان منداله که راستیه که یان بو دهرکه ویت به هوی موتابه قه ی خوین یا پشکینی ترشی ناوکیه وه. له وانیه شه تووشی نه خۆشی وهک ئایدز بیت و که سانی دیکه ش تووش بکات و هه ره شه له ژیانی میدره که ی و منداله کانیش بکات. به شیوه یه کی ئاسایی، که سیک خیزاندار که ده ست له گه ل که سینکا تیکه لاو بکات و کرده ی سیکسی له دهره وه ی پرۆسه ی هاوسه رگیریه وه ئەنجام بدات زوو بیت، یان درهنگ هه ر ناشکرا ده بیت و ئەمه ش زور جار نه گبه تی و ته لاق به دوا ی خۆیدا دینیت، که کاریگه ریه کی ترسناکی له سه ر منداله کان و خیزانه که و کومه لگه ش ده بیت.

له ئیسلامدا، ده توانریت سزای زینا ته نیا له دادگه یه کدا جیه جی بکریت که به شیوه یه کی ره سمی شه ریه ته ی ئیسلام پهیره وه ده کات. تاکه کان ناتوانن و ناییت خویان له جیاتی دادگا سزای که سه که بدن، به لام پیویسته به به لگه ی پیویسته وه برۆنه لای دادگا. به داخه وه، هه ندیک

سزاده درین. ئایینی ئیسلام ږیگه‌ی نه‌داوه به هاندان و بیرخستنه‌وه‌ی تاوان و خراپه‌کاری، چونکه ئەمه وایان لینه‌کات زیاتر ناسراو بن و ږیگه‌خۆشکه‌ریش ده‌بیت بۆ به‌ره‌به‌ره قبولکردن و چاوپۆشیلینکردنیا له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه.

### نەو نه‌خۆشیانه‌ی له‌ږیگه‌ی سینکسه‌وه ده‌گوزرینه‌وه STDs

هه‌رزه‌کاران تووشی نه‌خۆشییه‌ک ده‌بن پێی ده‌گوت‌تریت (ده‌رده‌ماچ) که ته‌نیا به‌ ماچکردنی یه‌کتر تووشیان ده‌بیت، ئەم نه‌خۆشییه کارده‌کاته سه‌ر جگه‌رو پێو‌ستی به‌ چه‌ندین هه‌فته‌ مانه‌وه‌و هه‌وانه‌وه‌ هه‌یه له‌ جیگه‌دا. له‌وه‌ نه‌خۆشییه‌ درمانه‌ی دیکه‌ که له‌ ږی پیه‌وه‌ندی سینکسیه‌وه‌ بلاوده‌بنه‌وه‌ بریتین له‌:

- سوزه‌نه‌ک، که‌وا له‌ ژنان و پیاوان ده‌کات نه‌زۆک بن (نه‌توانن مندالیان ببیت).
  - هه‌پیزێ ئەندامی زاو‌زێ - که‌ ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی پفکه‌ی به‌سوێ له‌سه‌ر ئەندامی زاو‌زێی که‌سه‌که، له‌ماوه‌ی ژیانیشدا گه‌لیک جار دروست ده‌بیته‌وه‌.
  - سفلیس، ده‌توانیت زیان به‌ هه‌موو به‌شه‌کانی له‌شی مرۆف بگه‌یه‌نیت.
  - ئایدز کۆ نیشانه‌ی که‌می به‌رگری وه‌رگیراو - که‌ ده‌بیته‌ هۆی مردنیکي هیواش و به‌ ئازار. چاره‌سه‌رکردنی به‌ درمانی antiretroviral dry که‌ درمانیکه‌ تابه‌ته‌ به‌ چاره‌سه‌رکردنی چه‌ند جوړیکي دیاریکراوی قایرۆس به‌تایبه‌تی HIV که‌ ده‌توانیت ده‌ستپیکردن و ده‌رکه‌وتنی ئایدز بۆ چه‌ندین ده‌یه‌ دوابخت.
- هاوسه‌ریتی وه‌فادار مانای ئەوه‌یه که له‌گه‌ل هه‌چ که‌سیندا جگه‌ له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ت سه‌رجی نه‌که‌یت و به‌مه‌ش تووشی نه‌خۆشییه‌کانی جوتبوون نابن. نه‌خۆشییه سینکسیه‌کان له‌ ږی که‌سانیکه‌وه‌ بلاوده‌بنه‌وه‌ که

کاتیک تاوانه‌که‌ پیه‌وه‌ندی به‌ شتومه‌ک و سه‌روه‌ت و سامان یان پیاوکوشتنه‌وه‌ هه‌یه، به‌پێی شه‌ریعه‌تی ئیسلام پێو‌سته‌ بۆ چه‌سپاندن و سه‌لماندنی راستیه‌کان ته‌نیا دووشایه‌ت هه‌بیت، به‌لام ئەگه‌ر تاوانه‌که‌ پیه‌وه‌ندی به‌ زینا (هه‌زو ئاره‌زووی سینکسیه‌وه‌) هه‌بوو، چوار شایه‌ت پێو‌ستن. بۆچی؟ چونکه‌ مه‌سه‌له‌که‌ لێره‌دا هه‌ر ئەنجامدانی تاوانیک نییه‌ به‌ تاقی ته‌نیا، به‌لکو کاریگه‌ری ئەنجامدانی گشتیه‌ به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا، واتا: به‌ ئاماده‌یی چوار که‌س به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌. ئەنجامدانی ئەم تاوانه‌ به‌گشتی ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ده‌رفتاری و داوینپسی.

پێو‌ستی هاوسه‌نگی خه‌فه‌کردنی به‌ده‌رفتاری و پاراستنی تابه‌تمه‌ندی و ئابرووش له‌ ئارادایه‌. جیاوازیه‌کی به‌رچاو هه‌یه له‌نیوان گوناهاکردن به‌ نه‌ینی بۆ تیرکردنی ئاره‌زوویه‌کی مرۆف و گوناهاکردن به‌ئاشکرا له‌ به‌رچاوی خه‌لکی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌دخوویی له‌نیو خه‌لکدا و هه‌ره‌شه‌کردن له‌ناموس و سه‌لامه‌تیان. نمونه‌ی باشیش ئەوه‌ی خه‌لیفه‌ی دوهم عومه‌ری کورێ خه‌تتابه‌، - کاتیک به‌لای خانوویکدا تپه‌ږی - گوێی لیوو خه‌لک گۆرانیا ن ده‌گوت و ده‌یانخوارده‌وه‌، به‌ دیواری خانووه‌که‌دا سه‌رکه‌وت تا بزائیت چیه‌. هه‌رچه‌نده‌ ده‌یویست وازنه‌هینیت تاکو ده‌یانوه‌ستینیت، ئەوانیش دژی وه‌ستان و وتیان خه‌لیفه‌ مافی ئەوه‌ی نییه‌ به‌دیواری ئەواندا سه‌رکه‌ویت و سیخو‌ری و جاسوسیان به‌سه‌ره‌وه‌ بکات. خه‌لیفه‌ش هه‌له‌که‌ی خۆی بۆ ده‌رکه‌وت و هه‌چ کاردانه‌وه‌یه‌کی نه‌بوو بۆیان. له‌ حاله‌تی زینا و داوینپسیدا، ئەگه‌ر له‌ چوار شایه‌ت که‌متر هه‌بوو، نابیت هه‌رگیز وشه‌یه‌کیان له‌ده‌م بینه‌ده‌ره‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ شایه‌تیان بۆ چ شتیک داوه‌، ئەگینا له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌ناو زړاندن و ئابرووبردن

کاریگریه کی دريځخايه نيان هه يه. بر او اويه که شيرپه نجه ي رحم بؤ کارگه ليکي سيکسي دهگه ريته وه که له تمه نيکي زودا له گه ل چه ند هاوبه شيکدا نه نجام دراييت.

شورشي سيکسي له سالي ۱۹۶۰ه کان له ويلايه ته يه کگرتووه کان تيجووي چاو ديرو ته ندروستي به رزکرده وه. به پي دامه زراوه ي ته ندروستي سيکسي نه مريکي، له سالي ۲۰۰۸ دا نزیکه ي ۱۱۰ مليون حالته ي نه وه نه خوشيانه ي که به هو ي سيکسه وه دهگوزرينه وه له نيوان ژنان و پياوان له نه مريکادا هه بووه، هه موو ساليک يه که له سه ر چواري گه نجانيش تووشي نه مجوره نه خوشيانه دهن. هه مان دامه زراوه رايگه يانده وه که « ۱۵٪ ي نه وه ئافره تانه که نه زوکن له نه مريکادا به هو ي هه وکردني ناوچه ي حه وزيانه وه يه که نه مهش درنه نجامي چاره سه ر نه کردني نه خوشيه گوزراوه سيکسيه کانه». په تاي ئايديزيش نه ترسه زياتر دهکات. له ئينگلته را سالي ۲۰۱۴ دا نزیکه ي ۴۴۰,۰۰۰ حالته ي نه خوشيانه ي که به هو ي سيکسه وه دهگوزرينه وه ده رکه وتووه. نه و پياوانه ي که به رده وامن له کاري سه رجبي له گه ل پياويکي ديکه دا به زوري تووشي نه خوشيه گوزراوه سيکسيه کان دهن. له نه و نه مريکادا له سالي ۲۰۱۳ وه بؤ ۲۰۱۴، نه خوشي سفليس ۴۶٪ و نه خوشي سوزنه نه ک ۳۲٪ زيادي کردوه، که نه مهش دهکاته ۸۱٪ ي نه خوشي سفليس و ۵۲٪ نه خوشي سوزنه نه ک له و ولاته دا (ده زگاي ته ندروستي گشتي ئينگلته را ۲۰۱۵).

### په يوه ندي نيوان دوستي کور - دوستي کج:

مندالاني زور بچووک باکيان نييه له گه ل کيدا ياري دهکن، هه رچه نده له ده وره به ي ته مه ني هه شت سالييه وه، زوربه ي کوران زياتر حه زده کن ياري له گه ل کوران بکن، زوربه ي کچانيش حه زده کن له گه ل کچاندا ياري بکن.

هاوسه رگيريان نه کردوه و چه ندين هاوبه شي سيکسيان هه يه، يان له ربي نه و که سانه وه بلاو دهنه وه که هاوسه رگيريان کردوه، به لام خيانه ت له هاوسه ره کانين دهکن و به نه يتي سيکس له گه ل که ساني ديکه دا نه نجام دهن. له سالي ۱۹۶۰ دا، به ناوترين نه خوشي سيکسي سفليس و سوزنه نه ک بوو. له نه مريکادا و بؤ چه ند ساليکي که م، چه ندين نه خوشي نو ي ده ستنيشان ده کريت و تادي چاره سه ريشيان دژوارترده بيت. سه باره ت به ئايدز و هنيپيز هيچ چاره سه ريکي زانراو له ئارادا نييه. نه م نه خوشيانه به شيوه يه که له شيوه کان به ربه ستين بؤ ريگري له لادان له سروشتي پاکي له نه و کومه لگه يانه ي که به ئاشکرا گوناح و تاوانيان تيدا نه نجام ده دريت.

### پيغه مبه ر (دروودي خوي له سه ر بيت)

#### ده فده رمويت:

(لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها، إلا فشا فيهم الطاعون، والأوجاع التي لم تكن مضت في أسلافهم الذين مضوا). (ابن ماجه) واته: هه ر کاتيک لاداني سيکسي بلاو بووه وه و له کومه لگه يه کدا ته شه نه ي کرد و به ئاشکرا قبول کرا، نه و تاعوون و نه خوشي ديکه که پيشتر باو و باپيرانيان نه يان بيستوه له نيوانياندا سه ره له دهن و بلاوده بنه وه.

مه ترسييه ته ندروستييه کاني سيکسي پيش هاوسه رگيري، زه بري سيکسي، شيرپه نجه ي رحم و سکپري نه خوزراوي هه رزه کارانيش ده گريته وه.

کاتيک نه نامه سيکسيه کان وه ک پيويست کامل و گه وره نه بوون بؤ نه نجامداني کاري سيکسي نه و جوره ها برين و زام نه گه ري دروستبوونيان هه يه. هه نديک له م برينانه

يەك بكن) نين ناييت به تهنيا له شوينىكى تايبەت پىكەوه بن، پىويستە ھەردووکیان له جلوبەرگ و رەفتاریاندا به شەرم و حەيان و گفتوگۆکانیان به بابەتى بەرپز تايبەت بکن. ژوان و دۆستايەتى گەرم و پەنھانى کورپان و کچان که له زۆر بەى کۆمەلگەکاندا بلأوه له ئايینی ئىسلامدا رینگەيان پى نەدراوه، کۆبوونەوهى خيزانى، چالاکییەکانى مزگەوت و ميوانداری برادەرانه دەرڤەتى زۆر و زەبەندە بۆ ئالوگۆرکردنى راو بۆچوون و بەسەربردنى کاتى خۆش له نيوان کورپان و کچاندا له سنورى شەرم و حەيادا دەرڤەخسىت.

له زۆرىک له کۆمەلگەکاندا، ئاساييه بۆ کورپان و کچان بەيەکەوه بۆ ژوان بچنە دەرەوه و چەندین دۆستى کور و کچيان ھەبىت پيش ئەوهى به يەكجارەكى ھاوسەرگيرى بکن. بپروايان وايە گوايه ئەگەر پيش ھاوسەرگيرى مومارەسەى سىکس بکن چانسىكى باشتري بەدەستھيئەتانی ھاوسەرگيرىيەكى بەختەوهریان دەبىت، يان پيئانوايه پىويستە چەند ھاوبەشىک تاقى بکنەوه پيش ئەوهى شياوەکەيان ھەلبژيرن، يان تەنيا دەيانەويت کاتىكى خۆش بەسەربەن. ھەندىجار وای نيشان دەدەن که وەکو ژن و ميرد پىکەوه دەژين بيئەوهى ھاوسەرگيريان کردبىت و مارە کرابن، ئەمەش پى دەگوتريت پىکەوہژيان. رەنگە تەننەت منداليشيان ھەبىت پيش ئەوهى برپار بەن ھاوسەرگيرى بکن يا برپار بەن که ھەرگيز ھاوسەرگيرى نەکن.

ئەم رەفتارە بەھوى ئەو کيشە جەرگپرانەى که ليۆهى دەکەويتەوه لەلایەن زۆر له ئايينەکانەوه قەدەغەکراوه. بە داخەوه، گوشارەکان لەسەر گەنجان تا بەم شيوەيه ھەلسوکەوت بکن بەرەبەرە بەھيزتر دەبىت. ريکلامى تەلەفزيۆنەکان، فيلم، ئينتەرنىت و کتیبى قوتابخانەکان پەيتا پەيتا ھەلەدەدەن تا قەناعت بە خەلک بکن که ئەگەر دۆستىكى کور، يان کچيان

مندالان زۆرجار لەنيوان تەمەنەکانى ۱۰ بۆ ۱۲ سالیدا پەيوەندى ئەم ھاوړیيەتیه گيانى بەگيانییه دەپاريزن و بە دريژايى تەمەنى ھەرزەکاريان بەردەوامى پى دەدەن. (دۆين ۱۹۹۶). کاتىک پياويک گەورە دەبىت، ھاوړیيەتیهکانى لەگەل پياوانى دیکەدا ھەر بە گرنكى دەمىنیتەوه. ئەگەر ھەموو شتىک له نيو خيزانەکەدا باش بو، ئەوا پەيوەندىيەكى گەرمى لەگەل باوکی، براکانى، مام و خالەکانى و ئامۆزا و پورزا و خالۆزاکانى، دواتريش لەگەل کورە پىگەيشتووەکانیدا باش دەبىت. ژنىكى شووکردوو ئاسودەيیەكى گەورە له ھاوړیيەتیهکانى لەگەل ژنانى دیکەى وەکو دايكى، خوشکەکانى، خزمەکانى، دراوسىکانى يا ژنانى دیکە بەدى دەکات.

له ھۆکارە مەترسیدارەکانى شيرپەنجەى رەحم:

فرە ھاوبەشى سىکسى و جگەرەکيشانە.

ئەو ژنانەى له مەترسىيەكى زۆردان پىويستە ناوبەناو (Pap Test) ئەنجام بەدەن که پشکىنيکە بۆ پشکىنى شلەى دەرەواى زنى ژنان بەکارديت تاکو بزائيت تووشى شيرپەنجە بووه، يان نا. (ناوہندى ليکۆئینەوهى شيرپەنجە/ بەريتانيا).

ويلايەتە يەكگرتووەکان له چاو دەوئەتە پيشەسازيەکانى دیکە بەرزترين ريزەى نەخۆشى سىکسى تىدایە. ھەموو سالىک ۲۰ مليون حالەتى نوئ لەم نەخۆشيانە تۆمار دەکړن. له رۆژگارى ئەمرودا، چوار کچ له ھەر دە کچىک بە جۆرىک له جۆرەکان ئەم نەخۆشيبەيان ھەيه که رەنگە بييتە ھوى نەزۆكى و مردن (ئۆفيسى ئەندروستى تازە پىگەشتووان).

ھاوړیيەتى پاک ھەتا له سنورىكى ديارىکراودا بىت باشە. کور و کچىک که خزمى زۆر نزىک، يان مەحرەم (واتە کەسانىک که رینگەيان پى نەدراوه ھاوسەرگيرى لەگەل

نەبوو، ئەوا شتتیک لە ئارادایە و کەموکورتیەکیان  
 ھەیه! ھەندیک لە منداڵانی قوتابخانەکان ھەر لە  
 تەمەنی نوێ سالی ھەولەدەن گەورەتر ھەفتار  
 بکەن بەخۆھەلکیشان بەو شتانەیی کە لەگەڵ  
 ڕەگەزەکەیی دیکە کردوویانە وەکو ئەوێ گواپە  
 ژیانیکی زۆر خۆشیان ھەبوو بێت، ھەولیش  
 دەدەن وا لە منداڵەکانی دی بکەن کە ئەگەر  
 ھاو دەمی ئەوان نەکەن و نەچنە پیزەوہ وا ھەست  
 بکەن کۆنەپەرست و دواکەوتوو و وشکن، بەلام  
 ئاخۆ بەراستی چی بەسەر ئەم منداڵانەدا دیت  
 کاتیک گەورەتر دەبن؟

ئەو گەنجانەیی کە ھەر لە تەمەنیکی زووہوہ  
 چالاکانە بە ڕەگەزی بەرانبەرہوہ خەریکن  
 زۆرجار لە خیزانی گێرگرفتایوہوہ ھاتوون.  
 لەوانە یە دایابیان جیابووینەوہ، یان لەمالەوہ  
 لە بایەخپێدان و خۆشەویستی بێبەش بن.  
 عەودالی ھاوڕێیەتین لەگەڵ کەسانی ڕەگەزی  
 بەرانبەردا کە ماچیان دەکەن و دەستیان  
 لێدەدەن و ھەلسوکەوتیان لەگەڵ دەکەن.  
 ئەمە مەترسیدارە، چونکە دەتوانرێ بەئاسانی  
 ھەستەکانیان لە دەست دەرچیت و بێتە ھۆی  
 ئەنجامدانی سەرچیی پیش ئەوہی ئامادەیان

ھەبیت، ئەمە کیشەکانیان زیاتر دەکات.  
 کاتیک ھەرزەکاران لە پیش ھاوسەرگیری  
 دۆستی کۆر یا کچیان ھەیه، لەلای موسلمان،  
 دەبنە نیوداشت وەکو جل و بەرگی دەستی دوو.  
 ئەگەر زیاتریش بپۆن و پیش ھاوسەرگیری  
 سەرچیی ھەرام بکەن، کچینی لە دەست دەدەن.  
 زۆربەیی کەلتوورە تەقلیدی و کۆنابوہکان  
 لە گەلیک شوینی ئەم جیھانەدا بەتایبەتی بۆ  
 کچان لەکاتی ھاوسەرگیریدا بایەخ بە پاکیزەیی  
 دەدەن و ئەو کچانەیی کە بە شیوہیەکی بێباکانە  
 ھەفتار دەکەن، ئابروویان لە دەست دەدەن و لە  
 دۆزینەوہی میردی ریزدار و سەنگیندا کیشەیان  
 بۆ دروست دەبیت. لەگەڵ ئەوہشدا، ئایینی ئیسلام  
 بەھایەکی بەرزو یەکسانی لەسەر خۆراگری و  
 داوینیاکی بۆ ژنان و پیاوانیش داناوہ. زۆربەیی  
 دایابەکان لەو کەلتوورانەدا ئامادە نین کچەکانیان  
 ھاوسەرگیری لەگەڵ گەنجیکدا بکەن کە بەبێ  
 ڕەوشت ناسرابیت و دۆستی کچی ھەبوو بێت.  
 ئەمجۆرە پیاوانە ھەر زوو لە ژنەکانیان وەپس و  
 بیزار دەبن و لەبەرخارتی ژنیکی دیکە بەجییان  
 دەھیلن، یان ریزی ژنەکەیی ناگریت و بەباشی  
 ھەلسوکەوتی لەگەڵ ناکات.



په یوه نډیبه کی ناشه رعی دهکات که میک ههست به په شوکاوی بکن. بیرکردنه وه له مجوره کورانه (که نه وان به دهعبای تی دهگن) مهیل و خوښییه که ده داته کچه که یان و چووه ته دلپه وه. له دواپییدا هه ولدان بو دروستکردنی په یوه نډیبه کی جهسته یی له گهل کچه که یاندا وا له دایابا که دهکات که زور پهست و تووره بن. گرنگه دلی کچ به خوښه ویستی باوک پرېکرته وه و فیری ریزی خوگرتن، بهرپرسیاریتی و بها بهرزه کان بکریت تا نه گهر تووشی پیاویکی که متر خانه دان و رهوشتنزم (خاوهنی هورمونی چالاکتر) بو، لاواز نه بیت و به گوشاره کانی هه لئه خه له تیت، چونکه دایبابی فیریان کردووه چون له گهل هم جوره که سانه دا قسه بکات و شاره زایان بیت به جوریک که ده توانیت هم باسی سروشتی کورانیان بو بکات. کاتیک نهینی نه ما، ترسی دایباب نامینیت. ناشناکردنی کچه که به هونه ری گفتوگو له رووی جهسته ییه وه ده پیاریزیت له کوران، چونکه نه و متمانو سيقه یی به خووی هه یه که بلی، «نه مه قبول نه کراوه و نابی». له بری نه وهی به بیدهنگی به خواسته کانی رازی بیت. پیویسته باوک و دایک نه فسانه یی که وتنه داوی خوښه ویستی له گهل کوراندا بو کچه که یان روونبکه نه وه. زور جار کوران هه ولده دن کچان هه لئه له تینن و فریویان بدن و هه ندیک له کچانیش هه ولده دن کوران هه لئه له تینن و فیلیان لیکه ن! کچی باش ده توانیت به که وتنه داوی خوښه ویستی بریویانو بو ههست و سوژی بو سینسکردن بدوزیته وه. نه مه هوکاریکه که کچی هه رزه کار بوچی نه وه ونده بهرانبه ر دلداری و وشه شیرینه کانی کوران لاوازه. وشه گه لی خوښه ویستی کرده ی خوښه ویستی بو پاساو ده داته وه. وا ده زانیت که چی بو هم راسته بو کورانش راسته. کور له رووی جهسته یی و دهر وونییه وه جیاوازه،

له وانه یه جوتبوون بیته هو ی سکپر بوون، چونکه بهر بهستی مندالبوون هه همیشه کاریگر و به کار نییه. نه گهر کچیک له نه جامی داوینپیسییه وه سکی پر بو، نه مه بو خووی و منداله که شی کاره ساته و بو خیزانه که شی خه جاله تی و شوره ییه. دایکاپه تی ته نانه ت بو ژنیکی تیگه یشتوو و پیگه یشتوو له ناو خیزانکی سه نگین و باشیشدا بهر پرسیاریتییه کی گرانه. نهسته مه بو کچیک که له ته مه نی، یانزه سالییه وه بیته دایکیکی ره بن بو مندالیکیش که باوکه چوارده ساله که ی ناماده نییه باوکاپه تی بکات و هه ردوو کیشیان بی یارمه تی و پالپشتی خیزانه کانیا ن هم بارودوخ و بهر پرسیاریتییه یان به سه ردا ده سه پینریت. که میش رووده دات که له رووی رو شنییری و عاتیفی و ئابوورییه وه کامل و پیگه یشتوو بن. بو یه ناتوانن ژیانکی باش بو خوویان و منداله که یان دهسته بهر بکن. نه مه ناعه داله تیه بهرانبه ر مندالیکی بیتاوانی بهسته زمان. زور جاریش، کوره که زور ده ترسیت و ناماده نییه که بجیته ژیر باری نه وهی نه و باوکی منداله که یه و دوا ی نه وه هیچ شتیکی له گهل کچه که دا نامینیت و کوتایی به په یوه نډیبه کانی دینیت له گهلیدا. نه وسا کچه که به ته واو هتی له گهل مندالیکدا ته نیا ده مینیته وه که بییه شه له خوښه ویستی و پالپشتی باوکی. هم جوره که سانه ژیانکی زور سهختیان هه یه. ناتوانن خویندنه که یان ته واو بکن و پیویست دهکات دایبابیان کاری قورس و ناخوش بکن تا کو بتوانن بزویان دابین بکن. له کومه لگه ی لیبرالدا، دایباب ده توانن سه باره ت به کچه که یان و بیرکردنه وهی کچان به کورانه وه چی بکن؟ رهنگه دایباب به گه وره بوونی کچه که یان تیبینی نه وه بکن که کچه که یان سهیری کوران دهکات. گوئیان لینیت باسی کورپکی قوز بکات که له شوینیکه. رهنگه یه که مجار که گوئیان لی بیت کچه که یان باسی

## مندالان مندالیان ههیه: مندال له باربردن و مندال هه نگرته وه له ئیسلامدا

جوتیوونی پیش هاوسه رگیری شیوهیه که له دستدریژی سیکسی که ده بیته هوی سکپری. سهره رای ئه و هه موو ریگرته له سکپر بوون که له لایه ن هه رزه کارانه وه به کاردیت، ژماره یه کی به رچاوی سکپری نه خوازراو له نیو دایکانی ره به ندا هه یه.

ئه مهش بۆ دایکه ره به نه که زۆر ناخۆش و جه رگپره. له پال زه بره ده روونییه که ی، پیویسته له نیوان دوو کرده وه خراپیشدا بریار بدات: له باربردن، یان بۆ هه تا هه تایه بوون به دایکیکی ره به ن به منالیککی زۆله وه. ئه م جۆره حاله تانه ده گمه ن نین: هه رچه نده ریژه ی سکپر بوونی هه رزه کاران له ئه مریکا دا به ره و که مبوونه وه رۆشتوو ه که له سالێ ۱۹۹۱ له لوته که دا بوو، له سالێ ۲۰۰۳ دا نزیکه ی ۸۹٪ ی ئه و ۲۷۳،۱۰۵ منداله ی که له و ئافره تانه بوون که ته مه نیان له نیوان ۱۵-۱۹ سالدا یه، له ده ره وه ی هاوسه رگیری له دایک بوون (ئوفیسی ته ندروستی تازه پیگه یشتووان).

به شیوه یه کی جیاوازیش پهروه ده کراوه. کور ده توانیت خۆشه ویستی بکات بیته وه ی که سی خۆش بوویت، زۆر جاریش له رووی سیکسییه وه ته نانه ت به بی بوونی هیچ کچیک له و نیوه نده دا خوی به دلخۆش ده بینن. ئینجا بۆ ده رفه ت ده گه ریته و بوی هه یه «هه رکچیک» بیت. ئه م دوو فاقیه وای لیده کات که بی هیچ ئاو یزان و هۆگر بوونیک خۆشه ویستی بکات. «کاتیکی خۆش، به س بۆ ماله وه مه یه ننه وه» ئامۆژگاری و ته می هه له و چه واشه که ره یه که بۆ کوران. ئه رکی کچه که یه ریگه به خوی نه دات وه ک کالایه ک به کار به نریت، پیویستی سه رشانی کورانیشه که به هیچ جۆریک کچ وه ک کالایه به کار نه هینن. پیویسته کچان و کوران هه ردووکیان بزانه که یاسا و ریسی توند بۆ خۆشه ویستی و بۆ سیکس هه یه. نا ره وایه کچیک گالته له گه ل کورینکا بکات و بیورووژینیت و شه ری پی بفرۆشیت. ناپاکییه بۆ کوریکیش که کچیک به گیر به نیت و گوشاری بخاته سه ر. ره نگه کوریک کویرانه شوین ئاره زوو هه لئه له تا وه کانی بکه ویت و ئه وه نده بروات که کچه که ریگه ی پی نه دات، به بینگۆیدانه ئاماده یی کچه که و به رپر سیاریتی خوی.

## له کۆتاییدا، دانی پیدانا...



له سالێ ۱۹۶۲ که له زانکوی لیقه رپول له به ریتانیا ده مخویند، هاو رییه کی موسلمانم هه بوو که هه میشه ژوانی له گه ل کچه ناموسلمانه ناوخوییه کاند ده به ست. باسی لایه نه خراپه کانی ژوان به ستم کرد به لام بیسوود بوو. دوا ی سی سال له ژوانی به رده وام جاریکیان پییگوتم "ده زانی، تۆ زۆر دلخۆش ده بیت کاتیکی که هاوسه رگیری ده که یته، چونکه هه ردووکتان خۆت و ژنه که ت له رۆژی ئاهه نگه که تاندا پاکیزه ده بن، بۆیه ئه مه ده بیته یه که مین په یوه ندی گه رم که تۆ ده تبتت و خه لاتی ئه مهش نایاب و خۆش ده بیت، به لام بۆ من، کاتیکی که هاوسه رگیری ده که م ژنه که م هه ر یه کیکه له و هه موو کچه ی که من له گه لیان خه وتووم. بۆیه بۆ من تیکه لی و دوستانه تی نه تایبه تی ده بیت نه سه ره برزانه".



ژيان چيپه بۇ نەو ھەرزەكارە نەمريكيپانەي كە دووگيانن؟ دەزگاي NCSL رايگەياندووو كە "تەنھا ۴۰٪ ي دايكان قوناعي نامادەيي خويندنيان تەواو كرووو... دوو لەسەر سيني نەو خيزانانەي كە بە ھەرزەكاري دەستيان پيكردووو ھەژارن، نزيكەي يەك لەسەر چواريان لە ماوي سيئاي ھەبووني مندالدا پشت بە بيمە دەبەستن... نەو مندالانەي كە لە دايكي ھەرزەكار لەدايك بوون لە زور بواري خويندندا باش نين، ۵۰٪ يان نەگەري نەويان ھەيە كە لە پوليكددا دوو سال بيمينھوو و زياتر نەگەري ھەيە كە دواي قوناعي نامادەيي واژبھينن. نەو مندالانەي كە لە تازە پيگەيشتوان لە دايك دەبن نەگەري زورە توشي كيشەي تەندروسنيس ببن، توشي مامەئەي خراپ ببن لە گەنجي دا، بە ھەرزەكاري منداليان بيت و لە گەنجي يان پيگەيشتندا بيكار ببن (ھوفمان، ناماژەي پيكاوھ لە لاين CDC يەوھ). سالانە مليارھا دۆلار لە نەمريكددا خەرج دەكرت بۇ يارمەتيداني دايكاني ھەرزەكار لەرووي نابووري و تەندروسنيەوھ.

## ھيچ مندالتيكي زۆل و ناكەس بەچە نيبە، تەنيا دايبابي ھەرامزادە و مندالتي بەسەزمان ھەيە

وھيس ۲۰۰۷



### مندال لەباربردن:

لەگەلدا بکات و بيکاتە ژنيكي سەر راست و داوينپاک! ئافرەتتيكي رەبەني دووگيان، كە دەزانيت ناتوانيت بە تەنيا چاوديري مندالتي بکات و بەخيوي بکات، لەوانەي پەنابەريتە بەر لەباربردني. بۇ دکتوريك دەگەریت كە پيش ئەوھي مندالەكە گەورە بيت لە مندالاني لاي ببات، واتە كوشتني ئاولەمەكە. ھەنديك پروايان وايە لەباربردن كاريكي جائيزە، لەراستيدا

دايابەكە زور درەنگ بۆيان دەرکەوت كە كچەكەيان دووگيانە. دەتوانن -وھك دايباب- بۇ چارەسەرکردني بارودۆخەكە چي بکەن؟ زانست و ژيري داوا دەكات كە پشکيني ترشي ناوكي بکريت بۇ دۆزينەوھ و دەستنيشانکردني باوكي مندالەكە. پاشان پيوسته داواي ليکريت كچە رەبەنەكە بينيت و ھاوسەرگيري

مندالیکى له دایک نه بوو له چهند مانگی یه که می سکپریدا مروؤف نییه.

هرچونیک بیت، له و ساته ی سپیرم و هیلکه یه کده گرن ئاوله مه زیندوو و ئه گهر هیلکه پیتینراوه که وازی لیبهینریت، ئه و اگه شه دهکات و ده بیته مروؤفیکى ته و او. به ناراسته و خو له قورئانی پیروزداو به ئاشکرا له فهرمووده کانی پیغه مبه (دروودی خوی له سهر بیت) ئاماژه به وه کراوه که ئاوله مه تا مانگی چواره م روؤی به بهردا ناکریت. ئه گهر منداله له دایک نه بووی ژنیک - له ته مه نی چوار مانگیه وه - له ماوه کانی دواتری سکپریدا به هؤکاریک بمریت ئه و اژنه که مندالی له بارچوو، پیویسته منداله که ش ناو بنریت و به ریزه وه به خاک بسپیردریت و نوژی مردوی له سهر بکریت و نزای بو بکریت.

ئایینی پیروزی ئیسلام مروؤف له سهراپای ژیانیدا فیری به خشنده یی و ریزگرتن دهکات. هه موو مروؤفیک مافی ژیانی هه یه مه گهر چهند تاوانیکی گهره ی دیاریکراو هه یه ئه وانه ی ئه نجامدا بیت وهک مروؤفکوژی که و ا دهکات شایسته ی سزای له سیداره دان بیت. ئه مه پیی دهگوتریت مافی ژیان و سه ره تایترین مافه که خوی گهره به هه موو که سیکی به خشیوه. که واته، مندال له باربردن به بی بوونی هویه کی به هیز له لایه ن زوربه ی زانیانی ئیسلامه وه وهک مروؤفکوژی ته ماشا دهکریت، چونکه مروؤفیکى بیده ستلآت و بیگونه دهکوژیت و له ناوی ده بات.

ته نیا کاتیک که ژن ریگه ی پیدراوه منداله که ی له باربات ئه و کاته یه که ئه گهر سکپریه که ی به رده وام بیت ئه و ا ژیانی خو ی ده که ویته مه ترسی، به پیی هه ندیک له یاساناسان، له حاله تیکیشدا ریپیدراوه که سکپریه که به هوی سیکی زوره ملی یا سینکس له گه ل که سیکی مه حره م و پی نه شیوا و ا رویدا بیت. یاساناسانی

دیکه ته نیا دوی ئه وه ی منداله که روؤی به بهردا کرا سنوریکى توندیان بو داناه، ریگه پیدراوه و هؤکاره کانی دیکه ش به په سه ند ده زانن ئه گهر له چوار مانگی یه که می سکپریدا بیت. له گه ل ئه وه شدا، ئایینی ئیسلام هه موو کات ریگه به مندال له باربردن نادات و له سه ره تای مانگی چواره می سکپریه وه به هه موو شیوه یه ک له باربردنی قه دهغه کردوه. مندال له باربردن له چهند حاله تیکى نا ئاسایدا ریگه ی پیدراوه: بو دوورکه و تنه وه ی مه ترسی له سهر ژیانی دایکه که یا بو دوورکه و تنه وه له ده ره ئه نجامی مه ترسیدار بو شه ره ف و نامووسی خیزانه که و بو دوورکه و تنه وه له کاریگه ری ده روونی و کومه لایه تی تو قینه ر له سهر دایکه که و منداله که و ته و اوی خیزانه که ش.

هه رچه ند مندال له باربردن له چهند هه لومه رجیکى که م و له لایه ن چهند قوتا بخانه یه کی فیکریه وه ریگه ی پیدراوه، به لام وهک ریگه یه ک بو کوئرترو لکردنی مندال بوون یا دوورکه و تنه وه له تیچووی ئابووری سکپریوونی بیبه رنامه ریگه ی پینه دراوه و قه دهغه یه. ئه گهر کچه دوو گیانه که بریاریدا منداله که هه ل بگریت ئه و ا ده بیته دایکی ته نیای مندالیکى زول - بارو دوؤخیکه که ناخوشی دژواریه کی تو قینه ری بو دایکی ره بن و مندالیکى بیباوک تیدایه.

### مندال هه لگرتنه وه له ئیسلامدا

دایباب هه رچیان پییکری بو ریگرتن له سیکی ده ره وه ی پرؤسه ی هاوسه ری ده یکن، جا ئه گهر له دوی ئه وه هیشتا هه ر دایباب خو یان له گه ل کوره زا یا کچه زایه کدا ببینه وه له ماله که یاندا، ده توانن چی بکن؟ زور له دایبابانی ئه و کچانه ی که بی هاوسه رگیری دوو گیانن زور جار هه ست به شه رمه زاری و خه جاله تییه کی زور ده که ن

کردوه که ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی هیچ که سیک ساخته بکریت.

﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾  
(الاحزاب: ۵) واته: هیچ گوناهیکتان له سهر نییه له و بانگکرده‌دا مه‌گهر به دل و به‌دهست نه‌نقه‌ست بیکن، خوا لیبوره‌ی میهره‌بانه.

### پیوسته هموو مروفتیک به‌ناوی باوکی بایؤلوجی راسته‌قینه‌یه‌وه ناو ببریٔ و بانگ بکریت

﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (الاحزاب: ۵).  
واته: ئه‌وه‌ی به کورکرانه‌وه به‌ناوی باوکیانه‌وه بانگیان بکن ئه‌وه راستره به لای خواوه ئه‌مجا ئه‌گهر باوکیان تا به ناویانه‌وه بانگیان بکن ئه‌وانه برای ئایینی و دؤست و خوشه‌ویستانن هیچ گوناهیکتان له سهرنییه له و بانگ کرده‌دا مه‌گهر به دل و دهست نه‌نقه‌س بیکن، خوا لیبوره‌ی میهره‌بانه.

ئه‌گهر باوکه بایؤلوجیه‌که نه‌زانرا، قورئانی پیروژ ده‌فهرمویت ئه‌وان برا و خوشکی دینی و هاوپی نزیکتانن و ده‌توانن ناوی خیزانی ئیوه هه‌لگرن. مه‌سه‌له سهره‌کیه‌که لی‌رده‌دا ته‌نیا ناوانتیکی رپوت نییه، به‌لکو پیدانی په‌سه‌ندی و شکویه به‌و مندالانه. بؤ چه‌سپاندنی بریایه‌تی، پیغهمبهر (دروودی خوی له‌سهر بیت) نمونه‌یه‌کی کرده‌نی و سهربه‌رزانه‌ی نیشان‌داین به‌ماره‌کردنی زه‌ینه‌بی پورزای دوی ئه‌وه که له زه‌یدی کوری حاریسه جیابوو‌یه‌وه که پیشتر پیغهمبهر هه‌لی گرتبوو‌وه‌و به‌خوی کردبوو.

له به‌رانبه‌ر کرده‌وه ناشیرینه‌کانی که‌که‌یان و ناشیانه‌ویت چاودیری مندالیک بکن که له‌ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌رگرییدا له‌دایک بووه. ئایینی ئیسلام ریگه‌ی به‌دایکه‌که داوه ده‌ست له منداله‌که هه‌لگریٔ و وازی لیبه‌ینتیت تا له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه به‌خوی بکریت. ئیسلام وه‌کو ریگه‌یک بؤ چاودیری‌کردنی هه‌تیوان پالپشتی مندال هه‌لگرتنه‌وه ده‌کات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا، ده‌بیت سهره‌وت و سامان و زانیاری تایبه‌ت به‌بنه‌چه‌ی خیزانی ئه‌م منداله هه‌تیوه بیاریزریٔ. دایکانی شوونه‌کردوو زورجار واز له منداله‌کانیان ده‌هینن تا‌کو که‌سانی دیکه به‌خوی بکن و هه‌لیانگرنه‌وه و ره‌نگه هه‌رگیز جاریکی دیکه نه‌یان‌بیننه‌وه. به‌رده‌وام بیریان لی ده‌که‌نه‌وه و سؤراغیان ده‌که‌ن و کاتیکیش منداله‌کان خویان گه‌وره بوون و زانیان که هه‌لگیراونه‌ته‌وه چه‌زده‌که‌ن دایبابی بایؤلوجی و که‌سوکاریان بزائن و بیانینن.

هموو ئه‌و مندالانه‌ی هه‌لده‌گیریته‌وه به‌ر مالی باش ناکه‌ون. هه‌ندیک مندال هه‌رگیز که‌س نایانگریته‌ خو. جا، یان له هه‌تیوخانه به‌خوی ده‌کرین، یان له مالیکه‌وه بؤ مالیکی دیکه ده‌نیرین و بؤی هه‌یه مامه‌له‌ی هه‌له‌یان له‌گه‌ل‌دا بکریت. له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، ئه‌گهر زانرا که مندالیک زۆله، گالته‌ی پی ده‌کریت و له‌لایه‌ن ئه‌وانی دیکه‌وه قبول ناکریت. ئه‌م مندالانه - داخه‌لدلی ئه‌و ره‌فتاره ده‌بن که له‌گه‌لیان کراوه- بؤیه زورجار که گه‌وره ده‌بن کیشه‌ی زوریان هه‌یه.

ئایا ده‌توانریٔ مندالیکی هه‌لگیراوه به‌ناوی ئه‌و باوکه‌ی هه‌لیگرتوو‌ه‌ته‌وه بانگ بکریت؟ قورئانی پیروژ مه‌سه‌له‌ی نه‌سه‌بی به‌مه‌سه‌له‌یه‌کی جیدی داناوه، قه‌ده‌غه‌شی

## هاوردهگه زبازی و دایبابان

هاوردهگه زباز که سیکه که له پرووی سیکسیه وه هز له که سیکه رهگهزی خوی دهکات و دهیه ویت په یوهندی سیکسی له گه لیان هه بیته له جیاتی ئه وهی له گه ل رهگهزی به رانبه ردا هه بیته. جیاتوخم که سیکه په یوهندیه سیکسیه کانی له گه ل که سانی رهگهزی به رانبه ردا یه. ژنانیک که سیکسیان له گه ل ژنانی دیکه دا هه یه پیمان دهگوتریت ئافره تباژ (ئافره تی پانپانوکیکار). سه سه ری وشه یه کی بازاریه بو نیرینه یه کی هه تیوباز. ئیمه مه به ستمان باسکردنی مه سه له یه که که گرنگیه کی گه وره ی ئه خلاقی و بایه خداری بو مروقیه تی هه یه. له کاتیکدا ئیمه بی پیچ و په نا به ریک و رهوانی دژی کرداری هاوردهگه زبازی و بره و پیدانین، به لام ئیمه دژی هاوردهگه زبازان نین وهک مروف، چونکه پیویسته مروقه کان به شکوو ریزه وه نهک به رقه وه مامه له بیان له گه لدا بکریته. مه به سه ته که بریتیه له یارمه تیدانی ئه و دایبابانه ی که وا هه سه ته ده که ن منداله کانین هاوردهگه زبازن له جیهانیکدا که به شیوه یه کی فره می و نووسراو مه حکوم و دژایه تی ده که ن، به لام له ژیر ناوی سیستمی یاسای عه لمانیدا ره وایه تی پیدراوه.

## قورنان و کتیه پیرۆزه کان

### کاری هاوردهگه زبازی مه حکوم ده که ن

﴿أَتَاتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ (۱۶۵) وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ مِنْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾ (الشعراء). واته: ئایا له ناو هه موو خه لکی جیهاندا ئیوه نیربازی ده که ن، وازیش دینن له و هواسه رانه تان که په روه دگارتان بو ی دروست کردوون، نه خیر، به لکو ئیوه کومه لیکن ده رچوون له سنووری ئاره زوو.

ئه مه بو دایباب مه سه له یه کی هه تا بلتی ناخوشه که ره و به پرووی بینه وه. هه موو ئه رکه کانین وهک دایباب به و په ری ته واییه وه

﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾ (الاحزاب: ۲۷)

واته: بیربکه ره وه کاتیک ده توت به که سیک زهیدی کوری حاریسه، که خوا نیعمه تی به سه ردا رشتبوو، توش چاکه ت له که لدا کردبوو به ئازادکردنی و په روه رده کردنی که خوا زهینه بی خیزانت لای خوت راگهرو بیهیله وه و له خوا بترسه له دلی خوتدا شتیک ده شاریته وه که ئاشکرای دهکات، له قسه ی خه لکی ده ترسی له کاتیکدا خوا شیواتره که لئی بترسی، کاتی زهید پیویستی به زهینه ب نه ما و ته لاقی دا ئیمه زهینه بمان لی ماره کردیت بو تا هیچ نارحه تی و تاوانی نه بیته له سه ر ئیمانداران له ماره کردنی ژنانی به به کور کراوه کانین که کاتی پیویستیان پیمان نه ماو ته لاقیان دا، فره مانی خوا به ماره کردنی زهینه ب بوت دراوه و براوه ته وه.

رهنگه یه کیک بیر له هاوشیوهی نیوان یاسا شکینی شارده وهی نه سه ب له سه رده می نه زانینی پیش ئیسلام و ئه وهی سه ده ی بیست و یه ک بکاته وه، که تیایدا بانگکردنی مندالیکی هه لگیراوه به ناوی ئه و باوکه ی هه لیگرتوه ته وه باوه. ئه م کرده وانه پیویسته بوه ستینرین و ئه گه ر زانرا، ناوی باوکه بایولوجیه راسته قینه که ئاشکرا بکریته. گرنگترین هوکار بریتیه له نه نجامدانی چی باشتیرینه بو منداله هه تیوه که و پاراستنی مافه کانیشی. ورده کاری چوینییه تی نه نجامدانه که شی به نده له سه ر که لتوو و کرده وهی زالی ئه و سه رده مه.

هاورپهگه زبازان له هه موو کاتیک زیاتر له شه پرکردن بۆ به دهسته پێنانی مافی زیاتر چالاکن. خونی شانندان ساز دهکهن و نارپه زایی دهرده برن و هه ول بۆ گوپینی ئه و یاسایانه دهدن که ئازادیان لی بهرته سک دهکاته وه. دهکری پیاوانی ببینیت که به ئاشکراو له بهرچاوی خه لک ماچی ناوده می یه کتری دهکهن، یان خویان وهک ژن برارژینه وه. ئه مه ی دوا بیان پێیان دهگوتریت چه زکه ران له جلی رهگه زی به رانه بر، یان خوشوبه یین به رهگه زی به رانه بر (هه رچه نده زۆربه ی ئه وانه ی چه ز له جلی رهگه زی به رانه بر دهکهن جیا توخمبازن)، بزوتنه وه ی «مافی هاورپهگه زبازان» (پرسی رهگه زگور) هکانیشی له خوگر توه. له هه ندیک ولاتاندا، رهنگه ته نانه ت پیاو پیاو به یینیت و ژنیش ژن به یینیت. ئه م جووته هاورپهگه زبازه ده یانه ویت وهکو ژن و میردیکی ئاسایی مامه له یان له گه لدا بکریت. هه رچه نده ناتوانن پیکه وه مندالیان هه بیته، به لام هه ندی جار مندال هه لده گرنه وه. هه رکه سیک بویریته کرداره کانیا ن مه حکوم بکات پینی دهگوتریت هؤمؤفویبیک که ئه و که سانه ن له هاورپهگه زباز دهرتسن، واتا، سه له مینه وه له هاوسیکسکه ران!

جینه جی کردوه، ئیتر ده بیته دایباب چی بکه ن که له پر بۆیان دهرکه وت کورپه که یان هاورپهگه زبازه؟ ئه گه ر وا روویدا کورپه هه رزه کاره که مه یلی هه تیوبازی و هاورپهگه زی هه بوو، گرنگه که دایبابی به هیمنی هه نگاو بنین و به شوین ریگه چاره و یارمه تی گونجاودا بگه رین.

هاورپهگه زبازی با به تیکی قورسه بۆ دایبابه کان. هه ندیک بریایان وایه تا دهرباره که متر بزانه باشتره. دایباب شانازی دهکهن کورپه کانیا ن ببین له هه موو روویه که وه پیاوانه بن و به هه مان شیوه ش که کانیا ن ژنانه بن. له گه ل ئه وه شدا، ده بیته روو به رووی راستیه کان ببینه وه. به پینی راپرسیه کی گالوپ له سالی ۲۰۱۵ دا، ۳،۸٪ ی که سانی پیکه یشتوو له ئه مریکا دا خویان وهک که سانی هاورپهگه زباز، دوو رهگه ز، یان رهگه ز گۆراو دهناسینن. له به ریتانیا، به پینی راپرسییه ک له سالی ۲۰۱۰ دا که هه ر ده سال جاریک ئه نجام دهریت، ۱٪ ی ئافره تان و ۱،۵٪ ی پیاوان خویان وهک هاورپهگه زباز و ۱،۴٪ ی ئافره تان و ۱٪ ی پیاوان خویان وهک دوو رهگه ز دهناسینن (کاردیان ۲۰۱۵).



په ره سهندنی حه بی مهنع له ویلایه ته یه کگرتو وه کان له سالی ۱۹۶۰هـ، به یاساییکردن و ریگه دان به مندال له باربردن و ناموژگاریه کانی دهر ووزانی گشتی، شوړشی سیکیسیان هیئایه ئاروه. خه لکان له و کومه لگه یانه ی نازاد ترن داوا دهکن که ده بیت نازاد بکرین و ریگه یان پی بدریت له وهی سیکس له گه ل ههر که سینکا بکن که حه زیان لینه تی، جا چ هاوسه رگریان کرد بیت یان نا، هه مانره گه ز بن، یان ره گه زی به ران بهر، له به ران بهر ئاراسته ی جنسییاندا ریزیشیان لی بگریت. زوریک ئه م بیر و بوچوونان ه یان قبولکرد تا کار گه یشته ئه وهی له ئه مرؤکه دا له زور به ی ولاتاندا به ره له ستیکردن و قبولنه کردنی هاوړه گه زبازان دژی یاسایه و سزای یاسایی به دوا وهی.

که سیک چو ن ده بیت ه هاوړه گه زباز؟ ژماره یه کی زور بیردو ز پینشیناز کراون که ئایا ئه مه شتی که هه رکه س بتوانیت هه لیبژیریت، یان شتی که له گه ل که سه که له دایک ده بیت و به گه و ره بوونی دهر ده که ویت؟ تا سالانی ۱۹۷۰، هاوړه گه زبازی له لایه ن زور به ی شاره زایانه وه وهک جوړیک له نه خووشی میشکی سه یرکراوه. شاره زایانی پزیشکی سوورن له سره ئه وه که کچیش و کورانی دایکانی لاواز، دلره ق و سارد و سرن، که گه و ره بوون رقیان له هه موو ژنیکه، هه ندیک کچیش که له لایه ن باوکیانه وه به ناشیرینی مامه له یان له گه لدا ده کریت کانتیک که گه و ره بوون رقیان له هه موو پیاویک ده بیت ه وه. ئه مه ش دهری ده خات که بوچی هه ولده دن که سانی هه مان ره گه زی خو یانیا ن خو ش بو ویت. له سالانی ۱۹۹۰هـ کانداهه ندیک له شاره زایانی پزیشکی و رهوشتی بیردوژیکیان خسته ووو که ده لیت هاوړه گه زبازی له راستیدا بگوریکی ئاسایی ئاراسته ی جنسی مرؤفه. ده شلین هاوړه گه زبازی له ناو جینی

که سه که دایه و خاسیه تیکه ده کریت بو ماوه یی بیت ئاماژه یان به هه ندیک خیزان داوه که هاوړه گه زبازی زیاتریان له وانی دیکه هه یه، هه رچه نده ده توانریت بگوتریت ئه مه به هو ی ئه و شیوازه وه یه که خیزانه کان منداله کانیان پی به خیو کردوه. سه رباری ئه وه ش، به هو ی دو زینه وه ی هه ندیک حاله تی زور ده گمن له چهنه گیانداریکی دیاریکراودا که خه ریکی کرداری هاوړه گه زبازین، هه ندیک گه یشتوونه ته ئه و ئه نجامه ی که ده کریت ئه مه له مرؤقیشدا ئاسایی بیت، ئاو ه ژوو کردنه وه ی ناموی لوژیک و مه نتیق، چونکه هه یه ده پرسیت: ئایا ده کریت ره فتاری ئاژه لیک کیوی وه کو نیشانه یه ک بو دیاریکردنی نمونه ی کاره کانی مرؤف به کار به ینریت، یان وهک هو کاریک بو ئه وه ی ره فتاریکی دیاریکراو قبولی کومه لایه تی وهرگریت؟ ئایا خه لک ئاژه ل به سه رمه شقی ره فتاره کانیان داده نین؟

نابیت نرخ و به های مرؤف له رهوشتی ئاژه له وه وهر بگریت، مرؤف جیاوازه له ئاژه ل. خوی گه و ره له سه روو هه موو به دیه ینراوه کانی دیکه وه ریزی له ئاده میزاد ناوه. هه ندیک له هو کاره کرده نیه کانی هاوړه گه زبازی له خواره وه باسکراون. بو ماوه زانی وهک راقه یه ک پینشیناز کراوه. له گه ل ئه وه شدا، ئه زموون و شاره زایی هو کاره ژینگه ییه کان و مه سه له کانی دروستکردنی په یوه ندی کاریگری و گرنگیه کی گه و رهیان هه یه:

- سه رلیشویوی سه باره ت به هاوړییه تی: گه نجانیک که هه ستیکی به هیزیان بو هاوړییه ک له هه مان ره گه زی خو یان هه یه، هه ندیچار سه ریان به و هه موو باسکردنه ی هاوړه گه زبازی لی ده شیوینریت. گومانیا ن لا دروست ده بیت که ئه وانیش، یان هه تیوبازن، یان میبازن. ره نکه کچیک له گه ل

دهكەن بەكارهینراون و بەبێ رەزامەندی خۆیان پەلکێشی ناو ئەو کارانە کراون تا وایان لێهااتوو هۆگری بوون و لێی راهاتوون. لە لیکۆلینەوهیەکی سیستماتیک سەبارەت بە ۲۸۸۱ پیاو کە پەیوەندی سێکسییان لەگەڵ پیاوانی دیکەدا هەبوو، پۆل و ئەوانی دیکە (۰.۱۲۰) بۆیان دەرکەوت کە یەک لەسەر پینجیان پیشتر دەستدریژی جنسیان بەمنداڵان کردوو و ئەزموونیان لەو بارەیهوه هەیه. چارەسەرەکش ئەوهیه کە دەبیت دایاب هەمیشە چاویان لە منداڵەکانیان بیت و ئاگایان لێیان بیت، تا دنیابن کە هەمیشە هاوڕێتەتی کەسانی باش دەکن. ئاگادار بن کە دەستدریژیکاران و کەسانی دەستدریژییکەر بەمنداڵان زۆرجار ئەندامانی خێزانەکن، بۆیه وریایی و ئاگاداری زۆر گرنگە.

• نوازی: هەندیک خەلک بەهەندی نەخۆشی دەگمەنەوه لەدایک دەبن، یان تووشیان دەبیت، چونکە هۆرمۆنی نێرینە، یان مێنەیی پیوستیان نییه تا بتوانن وەکو پیاوان و ژنانی ئاسایی دەرکەون و هەلسوکەوت بکەن. هۆرمۆن ماددە کیمیاییە کە لەچەندین ئەندامی جیاوازی لەشدا دروست دەبن و بەرپرسیارن لە تاییەتمەندیە رەگەزییەکانی جەستە (وەکو گەشەکردنی مەمکی مێ). هۆرمۆنەکان کاریش دەکەنە سەر ئەو سیفەتانە کە نێرینەیین (وەکو دەرکەوتنی ریش و سمیل، بەهیزبوونی ماسولکە، ئارەزووی شەپکردن و خۆدەرختن) یا مێنەیین (وەکو ئارەزووی لە ئامیزگرتنی منداڵ و یاریکردن لەگەڵی). دەشیت کۆریکی گەنج کە هۆرمۆنی نێری پیوستی نییه ئەتوانیت ریشی هەبیت یا دەنگی گر بیت وەکو ئەوهی کە پیوستەو لەناخیشەوه هەست بەنێرینەیی نەکات. چارەسەریشی لای پزیشک دەبیت.

باشترین هاوڕێیدا زۆر دلخۆش بیت کە حەز دەکات باوەشی پێدا بکات و ماچی بدات، لەوانەیه کچەکە بەرانبەر ئەم ئارەزووانە هەست بەگوناهباری بکات و لەگەڵ هەست و سۆزی سێکسی تیکەلیان بکات. ئەگەر گەیشتە ئەو دنیاییە کە مینازە، رەنگە هەول بەدات دۆستە کچەکە قایل بکات تا سێکسی لەگەڵ بکات. چارەسەری ئەمەش ئەوهیه کە دایک و باوک سەبارەت بە رۆشنییری سێکسی گفتوگۆی بەردەوام و کراوەیان لەگەڵ منداڵەکانیان هەبیت لە تەمەنی تازەپێگەشتن و لاویدا.

• نەبوونی خۆشەویستی بۆ منداڵان: رەنگە کەسێ هەبێ کە سێکی دیکە نەبیت تا پەنای بۆ ببات و بۆ خۆشەویستی رۆوی تییکات. ئەو هەرزەکارانە پەیوەندییەکی لاواز و سارد و سریان لەگەڵ دایباب و خزم و کەسوکاریاندا هەیه پیوستیان بەوهیه کە سێکی دیکە خۆشی بووین و دلیان رابگریت. ئەگەر هاتوو تەنیا هاوڕێیەک کە هەیانە کە سێک بێ لە هەمان رەگەزی خۆیان، پیوستی زۆریان بۆ دلراکیشان و بۆ بەدەستپێتانی کەسەکە و دەکات کە بە کردە سێکسی لەگەڵیان هەستی باشی و رەوشتجوانیان وەلانین، چارەسەرەکە خۆپاراستنە، بە بەخشینی هەستیکی زۆری خۆشەویستی بە منداڵان هەر لە تەمەنی کۆرپەیی و شیرخۆریەوه، دەبیت پەیوەندییە خۆشەویستیەکان لە نیو سەرجم ئەندامانی هەمان خێزاندا هەتاهەتایە بەردەوام بیت. بەمشۆیه، کەسەکە خۆشەویستیەکی زگمک و سروشتی لە نیو مالهەدا هەست پێدەکات و ئیتر لە دەرەوه عەودالی نابیت.

• دەستدریژی جنسی (التحرش الجنسي) بە منداڵان: هەندیک لە تازەلاوان لەلایەن ئەو کەسانە کە دەستدریژی جنسی بە منداڵان

زوربه‌ی کۆمه‌لگه‌کان ئه‌و په‌یامه‌ به‌مندالان ده‌گه‌یه‌ن که ئه‌گه‌ر هاو‌ره‌گه‌زباز بیت په‌سه‌نده‌و قبول کراوه. ئه‌م کۆمه‌لگه‌یانه سنوری نیوان چی ئاساییه‌و چی ئاسایی نییه‌ شیتواندوه. هه‌روه‌ها مندالان پیتشیان گوتراوه که جله‌و و شهرمی زگماکیان وه‌لانین و شوین هه‌ست و سۆزیان بکه‌ون. هانی دایاب ده‌ده‌ین بۆ منداله‌کانیان روونکه‌نه‌وه که ره‌فتاری هاو‌ره‌گه‌زبازی هه‌له‌یه و کاریکی ناره‌وایه. هه‌روه‌ها پیویسته دایاب بینه‌ده‌نگ ئه‌گه‌ر مامۆستایه‌ک هانی ره‌فتاری هاو‌ره‌گه‌زبازیداو پالپشتی لیکرد.

### په‌روه‌ده‌ی سینکی ئیسلامیانه

ئایینی پیروزی ئیسلام دانی به‌و راستیه‌داناه که خوی گه‌وره پیویستی سینکی به‌ده‌یتناوه. سینکس له سنوری پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری و ژیان خیزانیدا به‌ریز و شکۆوه له قورئانی پیروزی و له‌لایه‌ن پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) باسی لئوه کراوه. ئایینی ئیسلام ته‌نیا وه‌ک کالایه‌کی له‌زه‌تی سینکی مامه‌له له‌گه‌ل ژن، یان پیوادا ناکات، به‌لکو به‌پیزه‌وه

• دواکه‌وتنی زور له‌ هاوسه‌رگیری: پیده‌چیت ئه‌و ژن و پیاوانه‌ی که له پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری له ته‌مه‌نی گونجاودا بییه‌شبوون هیشتا هه‌ستیکی به‌هیزیان بۆ تیرکردنی ئاره‌زووه سینکسیه‌کانیان هه‌بیت. ئه‌گه‌ر به‌ دروستی نه‌کرا، ئه‌وا ریگه‌چاره‌ی دیکه دزه ده‌کاته ناو می‌شکیان. پیویسته هاوسه‌رگیری زوو له ته‌مه‌نی یاساییدا هاندبریت، چونکه ئه‌مه مافی منداله. هه‌روه‌ها ئه‌رکی سه‌رشانی دایابانه کارئاسانی بۆ هاوسه‌رگیری بکه‌ن.

کاتیک دایاب زانیان کورکه‌یان مه‌یلی هه‌تیوبازی هه‌یه پیویسته به‌ئارام وتیگه‌یشتوو بن و ده‌سته‌جی هه‌ولی به‌ده‌سته‌ینانی هاوکاری له که‌سانی شاره‌زاو لیهاتوو بدن. نابیت له خۆشه‌ویستی بییه‌شیان بکه‌ن و دریغیان لیکه‌ن. هه‌رچه‌نده نایاساییه که‌سانیک دژی هه‌تیوبازان بن، به‌لام ناشبیت کرداری هه‌تیوبازی قبول بکه‌ن ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ناخۆشه‌ویستیش بن به‌هۆی ره‌خنه‌ لیکرتنییه‌وه، چونکه هه‌موومان

### پیویسته پیاوان پیاوانه بن

به‌ریز بن به‌رامبه‌ر ژنان، چاویان بپارین، به‌رگریکار بن له بیده‌سته‌لاتان، له‌شیان ده‌رنه‌خن

### پیویسته ژنان ژنانه بن

جلی به‌شهرم و ساده له‌به‌ر بکه‌ن، چاویان بپارین، دوور بکه‌ونه‌وه له‌و لاوانه‌ی به‌رانبه‌ر و له خۆ رووتکردنه‌وه‌و نامووسیان به‌رامبه‌ر پیاوانی به‌دره‌وشت بپارین.

و له چوارچیوه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی ته‌واوکاریدا که پیویسته‌کانی مرۆف و ویستی خوی گه‌وره دابین ده‌کات ته‌ماشای ده‌کات. له‌کاتیکدا سینکس له ده‌روه‌ی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری هه‌له‌یه و به‌پیتی ده‌قه نووسراوه‌کان گوناهیکی گه‌وره‌یه و شایسته‌ی سزایه، سینکس له‌گه‌ل هاوسه‌ری حه‌لالدا کرده‌وه‌یه‌کی چاکه‌یه و وه‌کو عیباده‌تیک پاداشتی ده‌دریته‌وه. شه‌ریعه‌تی ئیسلام سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌ی سینکس روون و

ئازادیمان هه‌یه که شتانیکمان به‌دل نه‌بیت و بیرو‌رمان جیاواز بیت. هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی که یاسا مافی هه‌تیوبازه‌کان ده‌پاریزیت. ئاواش ئازادی بیرو‌رای ئایینی ده‌پاریزیت.

ده‌بیت دایاب ئاگاداری ئه‌و مه‌سه‌له یاساییانه بن که تاییه‌تن به‌ هاو‌ره‌گه‌زبازی: یاسای ویلایه‌ته‌یه‌گرتوه‌کان جیاکاری له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌ز، ئاراسته‌ی جنسی، نه‌ته‌وه، زمان، یان ره‌چه‌له‌کی نه‌ته‌وه‌یی قه‌ده‌غه کردوه.



وهرده‌گرین؟ پیغه‌مبەر له وه‌لامدا فه‌رمووی: ئە‌گەر که‌سێک ئە‌مه‌ی به‌ حه‌رامی ئە‌نجامدا به‌تاوان داده‌نریت، به‌لام ئە‌گەر ئێوه ئە‌مه به‌ حه‌لالی بکه‌ن، پاداشت ده‌درینه‌وه.

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) فێرمان ده‌کات که‌ کرده‌وه گه‌رمه‌کانی نی‌وان ژن و می‌زد نه‌ینین، نابیت بۆ که‌سانی دیکه‌ باسبکری‌ن: ((إن من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي إلى المرأة وتفضي إليه، ثم ينشر سرها)). (مسلم)

واته: خراپترین که‌س له‌ نی‌و ئێوه‌دا له‌ رۆژی قیامه‌تا ئە‌و پیاوه‌یه که‌ خۆی ده‌رده‌خات بۆ ژنه‌که‌ی و ئە‌ویش خۆی ده‌رده‌خات بۆ ئە‌م و پاشان نه‌ینیه‌یه‌کانی بۆ ئە‌وانی دیکه‌ باس ده‌کات. عانیشه ده‌گێڕیته‌وه:

((بينا أنا مع النبي صلى الله عليه وسلم مضطجة في خميصة إذ حضت فانسلت فأخذت ثياب حيضتي قال أنفست قلت نعم فدعاني فاضطجت معه في الخميصة)). (بخاري و مسلم).

واته: له‌کاتی‌کدا له‌گه‌ل پیغه‌مبهری خوا (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) له‌ ژێر به‌تانییه‌کدا پالکه‌وتبووم و تووشی بینوێژی‌ی بووم، بۆیه به‌ خشکه‌یی رۆیشتم و ئە‌و قوماشهم دانا که‌ له‌ کاتی بینوێژیدا له‌به‌رم ده‌کرد، یه‌کسه‌ر پرسیا‌ری لیکردم: «بینوێژیت؟» گوتم: «به‌لی». بانگی کردم و له‌ژێر به‌تانییه‌که‌دا له‌گه‌لی راکشام.

عانیشه باسی له‌وه کرد که‌ چۆن شه‌ویکیان پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت)ی به‌جیه‌یشت، به‌لام که‌ پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) زانی ماوه‌ی بینوێژه‌که‌ی ده‌ستی پیکردوو، به‌ساده‌یی پێی گوت خۆی داپۆشیت و پاشان له‌گه‌لی پال بکه‌ویته‌وه.

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) و عانیشه‌ی خیزانی وا راهاتبوون «پیکه‌وه له‌ژێر یه‌ک پێخه‌فدا» ده‌نووستن، هه‌روه‌ک چه‌ندین فه‌رموده ئاماژه‌یان پیکردوو و دووپاتیان



ناشکرایه، به‌گۆیره‌ی گۆشاری هاوته‌مه‌نه‌کان، یان به‌ها ناجیگیره‌کانی کۆمه‌لگه‌ ناگۆریت. پاکیزه‌یی و کچینی له‌ کاتی هاوسه‌رگیریدا داوینپاکیه، به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌ندی‌ک کۆمه‌لگه‌وه که‌ ره‌نگه‌ شتیکی خراپ و ناپه‌سه‌ند بی‌ت. په‌یوه‌ندییه‌ سینکسیه‌کانی نی‌وان پیاوان و ژنان له‌م ئایه‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا خراونه‌ته‌ روو:

(وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا) (الإسراء: ۳۲). واته: نزیکي زینا مه‌که‌ون، به‌راستی ئە‌وه کرده‌وه‌یه‌کی زۆر ناشیرن و رینگه‌یه‌کی پیس و خراپه.

ئه‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌و په‌سه‌ندنامه‌ی سوننه‌ته سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ژن و می‌زد:

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) دوستانه‌تی ژن و می‌زده‌یه‌کی باشی پاداشتکراو له‌سه‌ر داناوه، ده‌فه‌رمووت:

((وفي بضع أحدكم صدقة، قالوا: يا رسول الله أيأتي أحدنا شهوته ويكون له فيها أجر؟ قال: أرايتم لو وضعها في حرام أكان عليه فيها وزر؟ فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر)). (مسلم)

واته: کاتیک یه‌کی‌ک له‌ ئێوه له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یدا سه‌رجیی ده‌کات ئە‌وه کاریکی باشی پاداشتکراوه. هاوه‌له‌کان سه‌ریان سو‌رماو گوتیان، ئە‌مه چۆنه که‌ ئیمه ئاره‌زووه‌کانی خۆمان تیر ده‌که‌ین و له‌ به‌رانبه‌ریدا پاداشت

گوره. پښوېسته مېرده کەش به هه مان شپوه بۆ رازیکردن و تیرکردنی پښوېستی ژنه کە ی ئاماده بیت.

پیغه مېهر (دروودی خوی له سەر بیت) به دوورودیژی پیهوئندی نزیک نیوان هاوسه رانی روونکردووه ته وه تا زۆرترین چیژ به دهست بێن. ئایینی پیروزی ئیسلام به توندی ریگری له سینکسی کۆم کردووه، به لام هیچ شتیک له قورئان، یان سوننه تدا نییه که سینکسی دم قه دهغه بکات. ده بیت ئەندامه سینکسیه کان به پاکوخواینی رابگرین، دوی هەر دەرچوونیک شله و کاریکی ژن و مېردایه تی و جوتبون، ده بیت هاوسه ران خویان بشۆن و غوسل دهر بکن.

پیغه مېهر (دروودی خوی له سەر بیت) ده فهرمویت:

(( لا یقعن احدکم علی امراته، کما تقع البهیمه،

ولیکن بینهما رسول. قیل: وما الرسول یا رسول

الله؟ قال: القبله والکلام)). (الزبیدی والعراقی)

واته: نابیت هیچ کام له ئیوه په لاماری خیزانی بدات ههروهکو ئاژهل بچیته لای، ده بیت (مژده بهر) یک له نیوان هاوسه ردا بیت. پرسپاری لیکرا: «مه به ستت له مژده بهر چیه؟» فهرمووی: «مژده بهر بریتیه له ماچکردن و قسه ی خۆش و ده ستبازی».

ههروهها پیغه مېهر (دروودی خوی له سەر بیت) ده فهرمویت:

(( إذا جامع الرجل أهله فليصدقها ثم إذا قضی

حاجته فلا يعجلها حتى تقضي حاجتها)). (أبو یعلی)

واته: کاتیک له گهل هاوسه ره کەت ده خه ویت

و سه رجییی ده کەیت، پښوېسته به رانه ری

به سۆز (به زه بی) بیت. ئە گەر خۆت تیرکردو

پیش ئەو ره هەت بوویت، نابیت په له ی

لینکەیت تا به ته واوه تی تیر ده بیت.

ئهرکی سه رشانی هەر پیاویکه به ریکوپیکی چاودیژی هاوژینه کە ی بکات. که چاوه ری دلسۆزی لیکات، ئهرکه کاتی پښوېستی بداتی تا

کردووه ته وه. ژن و مېرد له قورئانی پیروژدا وهکو پۆشاک بۆ یه کدی وه سف کراون. پۆشاک زۆر تاییه تیه و له له شی که سه که وه نزیکه، بۆیه هاوسه ران ده بیت به هه مان شپوه زۆر له یه کدی نزیک بن. پۆشاک ئابروومان ده پاریزیت و بۆی ده بیته قه لغان، بۆیه هاوسه رانیش پښوېسته هه مان شت بۆ یه کتری بکن. پۆشاک هه رکاتیک یه کیک هزی کرد له بهر ده کریت، بۆیه هاوسه رانیش ده بیت هه رده م به مه به ستی رابواردن و به سه ربردنی کاتیک خۆش پیکه وه بۆ یه کتری ئاماده بن. پۆشاک ده بیته هوی زیادبوونی جوانی که سه که بۆیه ئەوانیش ده بیت یه کتری برازیننه وه.

سینکس دهر برینی خۆشه و یستیه، چونکه یه کیکیان بی ئه وی دیکه یان ته واو نییه. بهر پرسپاریتی مېرد بریتیه له فیرکردنی خیزانه کە ی و ئاشناکردنی به مه سه له سینکسیه کان، به تاییه تی له و شتانه ی هزی لیه تی و ئەوانه ش که رقی لیه تی و ناشیبت خیزانه کە ی له گهل ژنانی دیکه دا به اورد بکات. ژنه کەش ده بیت هه مان شت بکات تا زۆرترین خۆشی به ده ست بێن و به خته وه ر بن. له سه ر ژنان پښوېسته بزائن که پښوېسته سینکسیه کانی پیاوان له وه ی خویان جیاوازن. له بری ئەوه ی وهرگریکی ملکه چ و ناچالاک بیت، پښوېسته ژن هه ولبدات به شداریکی کارا و خۆشه و یست بیت. هه ردووکیان له دهر وه ی مال رووبه رووی فریودانی مه ترسیدار ده بنه وه، که ژن و مېرده که ده خه نه بارودوخیکی ناره وای پر له مللانی به رده وام له گهل کاریگه رییه دهره کیه کانیدا. که وا بوو، له به رخاتری هه ردووکیان، پښوېسته ژنه که هه میشه بۆ دلخۆشکردن و رازیکردنی مېرده کە ی ئاماده بیت بۆ ئەوه ی گوشاری نه چیته سه ر، یان بیانوو یه ک نه دات به ده ست مېرده که یه وه تا له نیوان ژنه کە ی و ژنانی دیکه دا بریار بدات، که ئەمه ش ده بیته هوی تیکدانی خیزانه که و شایسته بوونی به تووریه ی خوی

هەرچهنده سیکس کردیه که زور خۆش و به چیرۆه و پیویسته وایش بیت، به لام دهرفته تیکیشه که دهکریت له لایه شهیتانه وه بقۆزریته وه بۆ به درپهوشتی، سه رلیشیواندن و بیبه شکردن و بیته هۆی مهینه تی گه وه. ده شی زۆرتین مهینه تیه کان زیاتر له ههر شتیکی دیکه به هۆی سیکسه وه له سهر زهوی روویاندا بیت، به برسیتی و شه ریشه وه، مه ترسییه که ئه وهنده گه وره یه که رهنگه به ئه نجامدانی سیکسی هه له، که سه که ناچار بیت به دریزایی ژیا نی شاربه دهر بیت که یه ک پارچه ده بیته ویرانه یه کی پر له به لاو نه گبه تی نه براره. سیکس پیویسته که ده بیت پر به پیی فه رمایشته کانی خوی په روه ردگار به شیوه یه کی پاک و ته ندروست بکریته وه وه تیر بکریت، واته به بی هیچ زیاده روه ی و، بیبه شکردن و چه وسانه وه یه ک.

پنجه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) له تیگه یشتی پیداویسته کانی پیاوان و ژاندا کراوه و به به زه یی و راستگو بوو. کۆنه په رست و بیرته سک و به گومان، یان ره گه زه په رست نه بوو. خۆیشی بۆ خۆی به ئاشکرا دیاره هاوسه ره کانی خۆی به دل بووه. ئه مه رای عایشه بوو، که له هه موو که سیکی دیکه زیاتر له نزیکه وه زۆر به باشی پنجه مبه ری خوی ده ناسی. ده بیت له زه ته سیکسه کان وابه سته ی به ها ئه خلاقیه کان بن. به ره لایی له سیکسدا، هه لوه شانده وه ی خیزان و کۆمه لگه، درۆکردن و فریودان، بیباکی و ته نانه ت تاوانه کانی وه کو هه لگرتن، ئالوده بوون به ماده هۆشبه ره کان، دزی و پیاوکۆزی لیده که ویته وه. ئه گه ره یه کیک به راستی خوی گه وره ی خۆش بوویت، ئه وا ده بیت بتوانیت به شیوه یه کی به رپرسیارانه خۆی له فریودان پاریزیت و راست و هه له له یه ک جیا بکاته وه. زۆربه ی خه لک ئه وهنده ساده و شه رمن و شاراهن که سه باره ت به چۆنییه تی پراکتیزه کردنی سیکس به باشترین و ته واوترین شیوه هه ولانده ن زانیاریان ده ست بکه ویت.

چیرۆی ته واوی سیکسی به ده ست بینیت. ئه مه ش به گشتی نزیکه ی ۱۵-۲۰ خوله کی پنده چیت. پیویست ناکات پیاو وه ک ئاژهل خۆی فرییداته سهر ژنه که ی- واته سه رجیی بی یاری و ده ستبازی. ئه مه له ئایینی ئیسلامدا په سه ند نه کراوه و پیاوان پیویسته به هه ست بن. ده بیت له راستیه بایؤلوجیه کانی ره گه زی می بگه ن، ته کنیکه کانی چۆنییه تی دلخۆشکردن و وروژاندنی ژنه کانیان بزنان و ده ستپیشخه ر و به رده وامبن و هه ولی ده سه ته به رکردنی ژیا نیکی به خته وه رو و رووخۆش بدن. ههر پیاویک نه توانیت دلی خیزانه که ی راگریت ئه وکات ده بیته هۆی غه ماری و دلته نگ بوونی ژنه که ی و فریودانیکی کاریگه ره له گزه ری ژیا نیدا دینیته ئاره وه.

### ئهرکی دایباب به رانه ره مندالان:



سیکس خراپ و پیس نییه، به لکو پاک و به که لکه به مه رجیک له و سنوره دا بمینیته وه که به پیی ئیمان و ئه خلاق دیاریکراوه.

گرنگه دایباب منداله کانیان وا فیر بکه ن که هه لویستیکی روون و ئه رینیان هه بیت له هه مبه ر سیکس و کرداری سیکسیدا. سیکس ئه گه ره به شیوه یه کی راست و دروست مامه له ی له گه لدا بکریت نه دروستکراوی شهیتانه و نه خراپ و پیسیشه. دیاری و خه لاتی خوی به به زه یی و به سۆزه و پیته کییه بۆ هه ندیک له خۆشیه کانی به هه شت.

## سیکس و پاکوخوانی: بینویژنی، مووی بهر، خه‌ته‌نه‌کردن، توماو

**مووی بهر:** پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) داوا ده‌کات ناوبه‌ناو مووی بهری ژنان و پیاوان لابریټ- مانگی جاریک- تا له‌شیان به پاکی و سافی رابگرن و ئاماده‌بیت بۆ هاوسه‌ری تا کاتیکی خویش بیه‌نه‌سه‌ر. مووی بهر سروشتیه و ته‌ندروسته، کاری لابردنیسی ده‌بیته‌هۆی ئاسوده‌یی و پاکوخوانی.

کور بوونی سنگ و لاقی تووکاوی و دریژ بوونه‌وه‌ی سمیلی به‌خه‌یالدا نایه‌ت، به‌لام زۆربه‌ی کچان حه‌زیان لئی نییه. کچان به‌بینینی موویه‌کی دریژی ره‌ش ده‌توقن که له ده‌وری گۆی مه‌مکیان برۆیت و رقیشیان لئییه کاتیک قاچ و قولیان به‌ مووی ره‌شی ئه‌ستور داده‌پۆشریت. ده‌کریت دایکان زۆر یارمه‌تیده‌ری کچان بن له‌سه‌ر چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی کریمه موولابه‌ره‌کان و رینگا‌کانی دیکه‌ی ساف و لووسی و جوانراگرتنی خویان. ناشیبت کچان خه‌فه‌ت بخۆن به‌وه‌ی که ئه‌گه‌ر سمیلیان هه‌بیت یا چه‌ند تاله‌ موویه‌ک له‌سه‌ر چه‌ناگه‌یان هه‌بیت ئیتر ده‌بنه‌ پیاو. ئه‌مانه ئه‌گه‌ر بوون به‌کیشه، یان ده‌توانریت لابریټ، یان به‌ وریابه‌وه کال بکریټه‌وه. پیویسته کچان به‌ جه‌سته‌یان ئاسوده‌و رازی بن و ناشیبت دلخۆشکردنی کوران به‌ ئاشکرا و له‌به‌رچاوی خه‌لک بیبت به‌ خولیا‌یان.

**خه‌ته‌نه‌کردن:** پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر خه‌ته‌نه‌کردنی کوران له‌ ته‌مه‌نیکی زودا کردووه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌هۆی پاک و خاویټییه‌کی باشتر و له‌زه‌تیکی سیکسی زۆرت‌ر له‌کاتی هاوسه‌رگیریدا. خه‌ته‌نه‌کردن له‌ نیردا ئه‌گه‌ری شیرپه‌نجه و هه‌وکردن که‌م ده‌کاته‌وه‌و ده‌بیته‌هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی ئازاری کاتی میزکردن. نایبت کچان خه‌ته‌نه‌ بکریټ. ئایینی ئیسلام برینی هه‌ربه‌شیکی ئه‌ندامی زاوژی میینه‌ی قه‌ده‌غه‌ کردووه.

**سیکسکردن له‌کاتی بینویژیدا:** نه‌ریتی جوله‌که‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راست له‌ کاتی سووری مانگانه‌دا بریتی بوو له‌خۆبه‌دوورگرتن به‌ته‌واوی مانا له‌ به‌رکه‌وتنی ژنان. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) فیزی هاوه‌له‌کانی کرد که له‌کاتی بینویژیدا له‌گه‌ل ژنه‌کانیان هه‌لسن و دانیشن به‌ته‌واوی ببنه‌ هاو‌ریټیان، به‌لام دوورکه‌ونه‌وه له‌سه‌رجیټی و ده‌ست لیدانی ئه‌ندامه‌ تایبه‌تیه‌کانیان.

پیویسته کچان سه‌باره‌ت به‌ چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی سانتی و لابردن و فریدانی ئامۆژگاری کرده‌ییان پێ بدریت به‌بیته‌وه‌ی ته‌والیته‌که‌ بگیریټ. به‌دیله‌که‌ی بریتییه‌ له‌و په‌رۆ و قوماشانه‌ی که ده‌توانریت بشۆرین، وشک بکریټه‌وه‌و جاریکی دیکه به‌کاربه‌ینرینه‌وه. سووری مانگانه‌ شتیکی سروشتیه و نایبت په‌نهانی و شه‌رمه‌زارکه‌ر بیت، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر کچه‌که پیویستی به‌ یارمه‌تی بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی ناره‌حه‌تی و ئازاری هه‌یه.





پرو ددهن به بهراورد به پیشتر. رهنه به هوی به کاربردنی زوری به ره مه ناژه لیه کانه وه بیت، زوربه یان هی ئه و ناژه لانه یه که به ته وای به درمانی زوری ئه نتیبایوتیک و هورمونی وه که بره و پیده ری گه شه کردن به ختو کراون.

له سه ریکی دیکه وه، تیکرای ته من بۆ یه که مین هاوسه رگیری به رزبونه وه ی به خوه بینوه. له ویلایه ته یه کگرتوه کان، له دهوروبه ری ۲۹ بۆ کوران و ۲۷ بۆ کچان (ناوهندی لیکولینه وه ی پیوو ۲۰۱۴)، له به ریتانیا ۳۱ سال بۆ کوران و ۲۹ سال بۆ کچان بووه له سالی ۲۰۱۲ دا (ئوفیسی سه رزمیری نه ته وه یی ۲۰۱۴). خه لکانیک که باوه ریان به خوگرنتی پیش هاوسه رگیری هیه داوا له منداله کانیان ده که ن دان به خویاندا بگرن و له و کاته ی که ده گنه بالغبون تا هاوسه رگیری ده که ن ئاره زوه جنسیه کانیان خه فه بکه ن، که چاوه روانیه که بۆ نزیکه ی ۱۶ سال، کاتیکه که تیایدا هه ز و ئاره زوی سیکیسی له و په ریدایه. ئه مه ش بۆ تازه پیگه یشتوان هه ره شه یه کی توقینه ره.

تا سه د سال له مه و پیش زوربه ی خه لک دوی بالغبون هاوسه رگیریان ئه کرد. به هوی ریژه ی به رزی مردنی مندالان و شه ری زو زوه وه کومه لگه کان له پیناو مانه وه تیده کوشان، رهنه کچان و کوران زو له و کاته وه ی که هیز و توانای سیکیسیان له لوتکه دایه هاوسه رگیری بکه ن. هه ندیک کومه لگه په یره وی هاوسه رگیری

### توماو دهر دراوی شه و له کوراند: هه ندیک له

هه رزه کاران زور ته ریق ده بنه وه ئه گه ر هه ر پیسی، یان کیمیک له سه ر جلی ژیره وه یان هه بیت و له وه ی دایابیان بیبینن توقون، باشتریشه دلنیا بکرینه وه که بریکی دیاریکراوی کیم و پیسی ئاساییه، به لام ئه گه ر هاتوو رهنه گار بوو یا خویناوی یا بونی هه بوو، یان جله کانی ژیره وه یان پیویستی به گورین هه بوو زیاتر له جاریک له رۆژیکدا، ئه و ئه و کاته ده بیت هه ول بدریت ئامۆژگاری و رینمای پییشکی به ده ست به ینریت. نابیت توماو له گه ل میزدا تیکه ل بکریت. میز پیسه و ده بیت به شه وردن پاک بکریته وه. توماو پاکه و پیویست ناکات وه کو میز بشوردریت. ته نیا پاککردنه وه ی به چه ند دلۆپیک ئاوو پرواندنی به سه.

### هه رزه کاران و خوگرتن

مندالان له چه ندین ولاتی گه شه سه ندوو و ئه مریکاو که نه دا و به ریتانیا له هه موو شوینیکی دیکه زووتر ده گنه ته مه نی بالغبون. کچان به تیکرا له نیوان ته مه نی هه شت، تا سیانزه سالییدا بالغ دهن، به لام کوران له نیوان ته مه نی ئو و چوارده سالی ده گنه ته مه نی بالغبون. ده ستپیکردنی سووری مانگانه شه ش مانگ پیش که وتوو به بهراورد به ۴۰ سال له مه و پیش، به لام گه شه سه ندنی مه مک دوو سال پیشتر که وتوو. نیشانه کانی تری بالغبون وه که بونی له ش و گه شه کردنی توکی بهر زووتر

کرد که دەبیت خۆی دەسپەر بپاريزریت تەنیا کاتیک نەبیت کە لە ھەمبەر ھەز و ئارەزووی لەرادەبەدەر بۆ زگورتی و ڕەبەنەکان دەبیتە فریادپەرس و ناشیبت بیتی نەريت. کاتیک کەلکەلەى سیکسی وای لیدیت کە ناتوانریت کۆنترۆل بکریت، دەسپەر دەبیتە کردەوہیەکی کەمتر خراپ و بەد. خوا لیخۆشبوو شیخ محەممەد ئەلحەمید لە کتیبەکەیدا (ردود علی الباطل) ڕوونی کردووەتووە کە شەرەزنان دەسپەریان قەدەغە کردووە ئەگەر بیتی ھۆی وروژاندنی ھەزیکى سیکسی ناچالاک. ھەرچونیک بیت، کاتیک ھەزەکە زۆر بەھیز بوو کە مێشکی داگیر کرد و ئارامی لە کەسەکە تیکدا تا ئەو رادەپەى ھانیدا بەرەو داوین پیسی، ئەگەر دەسپەر یارمەتیشیدا بۆ دامرکانەوہی کەلکەلە سیکسیە بەھیزەکەى، ئەو کاتە ڕینگە پیدراوہ. دەکریت دەسپەر بیوہی و لاشەپ بیت، شایستەى نە پاداشت و نە سزاش، نە سەرزەنشت و نە ستایش نەبیت و نە تاوانەو نە کاریکی باشیشە. دەسپەر خۆویست و منمۆکیکەرە. لە کاتی تەنیایدا، ھەرزەکار دەتوانیت لە برى دۆستایەتیەکی بەتین ئارەزووی تیر بکات. ھەرچەندە پێ دەچیت ئەمە وەک خەمپەوین و دەربازبوونیکى کاتی گرژی بۆ ھەرزەکاران

دەرنگ دەکەن و بەھۆی بەرەبەرەللاکردن بۆ کۆت و بەندە سیکسیەکان لەسەری راھاتوون. کەسانی ئاییندار ناتوانن ئەمە بکەن، ھیشتاش سوربوون و پیداکیریان لەسەر خۆگرتن و لەخۆ قەدەغەکردن بۆ ھەرزەکاران زۆر قورسە. پێش ناچیت مەوفا بتوانیت رەگەزو خولیاى جوتبوونی لە بەلغبوونەوہ تا کاتی ھاوسەرگیری کە ڕەنگە ۲۰ سال دواى ئەوہبیت خەفە بکەن. ھەرزەکاریک بە کۆمەلیک ھۆمۆنى بەجۆشەوہ لەم ڕۆژگارەى ئەمپووى پر لە فریودانى بەردەوام لە ھەموو لایەکەوہ مەینەتى زۆرەو ئازار دەچیت.

کۆمەلگەى موسلمانان دەبیت ھاوسەرگیری زووتر بۆ چارەسەرکردنى بارودۆخەکە پەپرەو بکەن. دەشکریت ئەنجامەکانى ئەم بەدیلەش گیر و گرفتوای بیت، بەلام لەگەل ئەوہشدا پنیوستە دایاب ڕینگەیک بدۆزنەوہ تا بە ھەرزەکارانیان بلین کە بۆچی سیکس ئەگەرچی زۆریش پنیوستیان بى لە دەرەوہى پروسەى ھاوسەرگیری ڕینگە پینەدراوہ؟ خیزانى گەرە دەتوانیت لە منداڵ بەخێوکردندا یارمەتى تازە ھاوسەران بدات بەتایبەتى ئەگەر پلانى خیزانەکە بەشیوہیەکی ژیرانە پەپرەو بکریت. ھەندیک لە زانیانى موسلمان فەرمانیان بەوہ



بدن دەسپەر بېتە خولپاي سەريان. سەبارەت بە چۆنپەتە مامەلەکردن لەگەل جەستەياندا پېويستە دايباب لەگەل مندالەکانيان راستەپوو بن. سېکس برېکى زۆرى بېرکردنەوہى تازە پېگەيشتووانى داگير کردوہو کەچى بابەتیکە زۆر کەم لە نېوان دايباب و مندالەکانياندا باس دەکریت و کاتیک قسەشى لەسەر دەکەن راستگۆ نين. شەرەزانە موسلمانەکان بە ھەرزەکاران دەلین دەسپەر قەدەغەپە و لېى دوورکەونەوہ، ھەرچەندە چەند زانايەکى کەم بە ھەندیک مەرج و کۆت و بەندەوہ رېگەيان پيداوہ. زۆرپەى ھەرزەکاران دەیکەن و بە ھەرچۆرېک بېتە ئەنجامى دەدەن و لەگەل ھەست بە شەرەمەزارى و گوناھباريدا دەژين. دەبېت ھاوسەنگى رابگيریت و ئەم خوہو وەک دواھەمىن پەناگاۋ چارە بەکاربھينریت. سەرەراى ئەوہش دەبېت لە نزمترین ئاست و بېئەوہى لە رووى جەستەپى و عاتيفیەوہ ئازارى لەش بدات ئەنجام بدرى.

بەکەلک بېت، لەگەل ئەوہشدا، بۆى ھەپە بېتە بەدېلېکى ئاسان بۆ ھاوسەرگيرى. کاتیک رەزامەندى سەرەکى ھەرزەکارېک لە پەيوەندىيە تاکە کەسپەکانىيەوہ سەرچاۋە دەگریت، خۆ دلخۆشکردن و رازیکردن کيشەپەکە بۆى. پېويستە دايباب ھاوسۆزو تېگەشتوو بن ئەگەر ھەرزەکارانيان وەکو کرژىيەکى سېکسى دەسپەر بەکاربېنن. بەزۆرى کە گەورە دەبن و ھاوسەرگيرى دەکەن نامېنیت. شتېکى گرنگ ئەوہپە کە دايباب بە يارېکردن و رايھينانيان بە نەرىتى بەرۆژووبوون خەرىکيان بکەن، دوو رۆژى ھەموو ھەفتەپەک، بيانەن و بەشدارىيان لە چالاکىيە بە کۆمەلەکاندا پى بکەن. دەشبېت پېيان بلىن کە بەھەلە بەکارھينانى دەسپەر کيشەپ تەندروستى جىددىپ لى دەکەوئتەوہ، کاتیکيش کە کردەى فریودان و گوشارى کۆمەلایەتى ھەبوو پېويستە خۆى لى بەدوور بگيریت. بەم شىوہپە ھەرزەکاران رېگريان لى دەکریت لەوہى کە رېگە

## چارەسەرى ئىسلامىيانە بۆ قەيرانى سېکسى: نەخشەپېيەک بۆ پەپرەوئىکى بەرپەستکار

شىۋازى سەرەکى برىتپە لە دوورکەوتنەوہ: (لا تقربوا الرنى)، دوورکەونەوہ و توخنى زىنا و داوئىپىسى نەکەون. خۆتان بەدوور بگرن، توخنى ھىچ شتېک مەکەون کە بەرەو ئەم جۆرە گوناھانەتان دەبات.

﴿وَلَا تَقْرَبُوا الرْنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ (الإسراء: ۲۲). واتە: نزىكى زىنا مەکەونەوہ، بەراستى ئەوہ کردەوہپەکى ناشىرن و رېگەپەکى پېس و خراپە.

نەھىشتنى ھەموو جۆرەکانى بازرگانى سېکسى، بەرتەسککردنەوہ و وشککردنى سەرچاۋەکانى يارمەتى و کەمکردنەوہى خواستەکان لەسەرى، کۆمەلگە دەتوانیت بەشىوہپەکى رېکوپېک کردەوہکان ئاراستە بکات و پرۆسەى ھاوسەرگيرى بە پاکى و دروستى بھيلتتەوہ. ئەم جۆرە ئەخلاقىيەتە تازە نىيە و تايبەت نىيە بە ئىسلام، بەلکو لە بنچىنەدا لەلایەن ئايىنەکانى دیکەوہ بە ئايىنى مەسىحى، جوولەکە و ھىندۆسىشەوہ پەپرەو کراوہ. ھىچ مەرؤفېکى

دەستەواژە گرنگەکە لىرەدا نزىک مەبنەوہ (لاتقربوا): لىنى نزىک مەبنەوہ، لىنى دوورکەونەوہ، خۆتانى لى بپارىزن، ئەمەش ئەوہ دەگەپەنیت کە پېويستە مەرؤف ھەموو ئەو رېکايانە بگریت و دايان بخت کە سەردەکيشن بۆ زىنا. بەشىوہپەک کەس نەتوانى توخنى بکەوئت و دەستى لى گيربیت. پېويستە ستراتىجى کۆمەلگە بەرپەستگرو رېگر بېت تا ئەنجامدانى تاوانەکە ئاسان نەبیت، گرتەبەرى رېوشوئىنى توندوتول و بۆ تەوا و بنبرکردنى سېکسى ناشەرى. بە

دهکیشن. سهره پای ئەوانهش، دایباب له بهرانبهر روونکردنه وهی مه ترسییه کانی سیکسی نابه جی بۆ مندالەکانیان بهرپرسیارن.

پێویسته ئەم شیوازه بهر بهستکاره بۆ دوورکه و تنه وه له زینا ههر له سهره تایی ته مه نی مندالیه وه دهست پێیکات. هه ولێ تاکه کهسی و به کۆمه لیش پێویسته بۆ که مکردنه وه و کۆنترۆلکردنی ئاره زووی سیکسی له ههرزه کاراندا.

قورئانی پیرۆز باسی له و چه زو ئاره زووه سیکسییه پهریشانکه ره کردووه که له مرۆڤدا ههیه. ته نانهت یوسف پینغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته)، له ژیر گوشاری فریواندن و ته فره داندا، ده کهوت و به سه ر خۆیدا زال

نه ده بوو ئەگه ر به زهیی و په حمی خوی گه وره نه بوایه که له و کاته ترسناک و پر مه ترسییه دا پاراستی.

﴿وَرَأَوْتَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْاَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْت لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللّٰهِ اِنَّهُ رَبِّيْ اَحْسَنُ مِّنْ اٰوٰى اِنَّهُ لَا يَفْلَحُ الظّٰلِمُوْنَ (۲۳) وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّاى بُرْهَانَ رَبِّهٖ كَذٰلِكَ لِنُصْرَفَ عَنْهُ السُّوءُ وَالْفَحْشَاءُ اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْاٰخَصِيْنَ (۲۴)﴾ (یوسف ۲۳-۲۴).

واته: ئەو ئافره ته ی یوسف له مالیدا بوو، دهست تیکه لاوی و خیانه تی له یوسف دهویست و هه موو ده رگانی داخست و وتی: دهی و ده ره پێشه وه بۆ ئە وهی بۆت ئاماده کراره، یوسف وتی: من په نا ده گرم به خوا، به راستی ئەو خوی به په روه درگاری منه و ریزی لیگرتووم، به راستی سته مکاران پرگاریان نابێ، سویند به خوا بیگومان ئەو ژنه به ته واوی نیازی تیکه لی ژن و میزدی یوسفی کرد، یوسفیش نیازی ئەو ژنه ی ده کرد به خه ته ره ی نه فسی به شه ری، ئەگه ر ئەو به لگه روونه ی په روه درگاری



عاقل و ژیر بروا ناکات که بۆ که سیکسی گه نج یا پیر شتیکی باش بیته موماره سه ی ژیانیکی سیکسی شیواو بکات و بیته کۆپله ی ئاره زووه جهسته بییه کان. ئەو که سانه ی که باوه ریان به خودا ههیه پرۆسه ی هاوسه رگیری به باشترین شوین داده نین بۆ سیکس. کیشه که ئە وهیه له زۆر به ی کۆمه لگه کاند، ئەم هه لو یسته مو حافیز کارانه یه له مه ر موماره سه ی سیکسی له لایه ن گه نجانه وه به ره له سته ده کریته و قبول نه کراره.

ئهمرۆ، ئەو رینگایانه ی که ده بنه هوی نه خو شیه سیکسییه کان زۆر بوون. دوورکه و تنه وه و خو لێ پاراستنیان پێویستی به هه ندیک قوربانیدان و له خو بو رده هه یه.

به ره مه ی خو گرتن به نرخ و زۆر و زه به نه، به لام ئەو ئیش و ئازاره ی که له ئە نجامی شوینکه و تنی ئاره زووه به رینگه ی جوتبوونی نادرست پهیدا ده بیته جه رگپر و سامناکه. کاتیک له ته واوی شه ریعه تی ئیسلام ورد ده بینه وه، دیاره که به شیوه یه کی ریک و په وان له خه می پاراستن و به پیرۆز هیشته نه وه ی خیزاندا یه. گرنگیه کی زۆر به شتانیکی وه ک شه رم و حه یا له شیوازی جلوه به رگ دراره، سیکس له ده ره وه ی پرۆسه ی هاوسه رگیری قه ده غه یه، خو گرتنه وه له ئاره ق و مادده ی هۆش به ر، ژووان به ستن قه ده غه یه، و تووژی و رووژینه ر له نیوان ره گه زه کاند قه ده غه یه، تیکه لاوی بی سه ره په رشتی قه ده غه یه، وینه و بابه تی ئابروو به رانه قه ده غه یه، دیمه نی سیکسی هه لمارا و له ته له فزیۆنه کان قه ده غه یه، بلا و نامه و مۆزیک سیکس ئامیز و رووژینه ر قه ده غه ن. هه موو ئە مانه کۆمه له هه ولکی جیددین بۆ رینگرتن و کۆسپ خسته نه به رده م ئەو رینگایانه ی که بۆ زینا و داوین پیسی سه ر



کاتیکدا که کۆمه لگه ئه وه یان لی چاوه ری دهکات به سهر خویاندا زالبن و کۆنترۆلی خویان بکن. ئه مه وهکو دانانی ماسیه کی به تامه له بهردهم پشیله یه کی برسیدا و پیی بلیتت مه یخو! خۆگرتن له حاله تی نه بوونی فریودان ئاسانتز و کرده نیتز ده بیت.

دهکریت پیاوان به ئاسانی به بهرکه وتن، بینین،

**ههردوو دهستی ههرزه کارانی به ست و پاشان هه ئیدانه ناو ناوو پییگوتن:**  
« وریا بن تهر نه بن! »

بیستن، بۆنکردن، یان ته نیا خه یالکردنه وه یه کی ساده ئاره زوی جوتبوونیان هه ستیت، بۆیه زۆر گرنگه که هه موو هۆکاره کانی فریودان، له خسته بردن و بزواندن ئه وه نده ی دهکریت لایبریت و نه هیلریت. ژیرانه تریش جینه جیکردنی ریبازیکی خۆپاریزی سه لامه ته به دوورکه وتنه وهو خۆپاراستن له گیره و کیشه له جیاتی که وتنه کیشه که و ئابروو چون و دوایش هه ول و په له قاژه ی رزگار بوون، کاتیک که سه کان هه وه سی جوتبوونیان هه ستا ئیتر بهرگریان به شیوه یه کی ترسناک لاواز ده بیت و به مهش ئه گهری فریودان و له خسته بردنیان زیاد دهکات.

په یه وه ی قورئانی بهر به ستکار و گشتگیره. پرسیاره که ئه وه یه: ئایا ههرزه کاران چون ده توان ئاکاری ئه خلاقی خوازراو له کۆمه لگه یه کدا په یه وه بکن له کاتیکدا که له رووی سیکیسه وه ئازادو جله و شلکه ره؟ ئایا ئه مه به پیی شاره زایی و زانیی مرۆف ده گونجیت؟ به پیی شه ریه تی ئیسلام، هه ر شتی که بۆ خراپه کاری سه ربکیشیت تاوانه. که واته، هه ر شتی که جله و شه رمی سیکیسی تیک بشکینیت و بیته هوی له ده ستدانی ئه قل و خۆراگری، ئه وا پیویسته خوی لی به دوور بگیریت. ئه مه ی خواره وه لیستی که له و چه نندین

نه دیبایه، ئا به و جۆره به لگه مان نیشانی یوسفدا بۆ ئه وه ی خراپه و داوینپیسی لی دور بخه یه وه، به راستی یوسف له به نده پاک و هه لبرێردراوه کانی ئیته یه.

ئو هه ز و ئاره زوه سیکیسه ی خوی گه ره به خشیویه تی به پیاوان و ژنان له باری ئاساییدا کپ و خامۆشه، ناشیبت بی هۆ هان بریت و بوروو ژینریت. ده بیت هه ز و ئاره زوه سیکیسه کانمان له پرۆسه ی هه وسه رگرییدا تیز بکریت. ئه گه ر فریودان زۆر بوو، هه ر زو ئاره زو و هه وه سی جوتبوون هه لده ستی و ده وروو ژیت. کۆنترۆلکردنیشی ئه سته م ده بیت، به لام شه هوه تی جنسی له پیاواندا له چا و ژناندا دیارتره و که متر کۆنترۆل ده کریت و چون به ره و بالغبوون له کوراندا هه ستی جنسی ده بزوینیت. ژنان به به راورد به پیاوان کۆنترۆلیکی زیاتریان به سه ر هه ز و ره فتاری سیکیساندا هه یه.

ئو ژینگه سیکیسیه به ره لایه ی که له



زۆربه ی کۆمه لگه کاند له سه ده ی ۲۱دا هه یه زۆر ئاشکرایه و جیگه ی سه رسورمان نییه. کۆمه لگه شتیکی زۆر که می له هه مبه ر یارمه تیدانی گه نجان و لاواندا کردوه، له راستیدا ههرزه کارانی به ده ست به ستراوی خستوه ته ناو گۆمیکه وه و پینان ده لیت: ئاگاداری ته ربوون بن و ته رنه بن! فریودان و ئاره زو و هه زه سیکیسه کان له ههرزه کاراندا ئاگر تی به رده دات و تیزتری دهکات، ئه مه له

ههنگاهوی دهبنه بهر بهست له بهردهم ئه و  
 ریگیانهی که سهر بۆ سیکسی ناشه رعی  
 دهکیشن. که مکرده وهی فریودان پرۆسه یه کی  
 دوور و درێژه که پیویستی به هاوکاری و  
 هه ماههنگی دایابان، خیزانی فراوان، قوتابخانه،  
 میدیا و کۆمه لگه هه یه.

### ۱. شهرم و حهیا

چه سپاندنی چه مکی شهرم و حهیا هه ره له  
 له دایکبونه وه به ریزگرتنی به شه تاییه تیه کانی  
 جهسته ی مندال شتیکی گرنگ و به سو ده. نابیت  
 دایباب دهست له ئەندامی زاوزیی منداله که بدن،  
 جگه له و کاته ی که به پارچه په رۆیه ک ئه یشون،  
 ئەمه ش ته نیا بۆ ماوه یه کی کورت. ههروه ها  
 پیویسته ئەندامی زاوزیی ئه و مندالانه ی که  
 ته مه نیان سی سال و زیاتره، ته نانه ت له کاتی  
 شۆردنیشدا به پارچه قوماشیک دابپۆشرین.  
 دوور که وتنه وه له ده رخستنی ئەندامی زاوزیی  
 تاییه ته نه دیتی که سی منداله که زیاد دهکات.

شهرم و حهیا چییه؟ شهرم و حهیا پیناسه  
 کراوه به: که مرووی، شهرمه زاری و شهرمی  
 له هه رکاریکدا که له پله و پایه ی که سه که  
 که مبه کاته وه. به عه ره بی ئەمه ده گه یه نیت:  
 یاساناسان شهرم و حهیا وه ک سیفه تیکی ره فتاری

**سیفه تیکه یان هه ئو بیستیکه ده بیته هوی شهرمه زاری  
 بۆ که سه که یان ترسان له کاریکی حهیا به ره.**

کاری شۆردنه که دهکات (مردوو شۆره که)  
 چاو بپرته ئەندامی زاوزیی و ته ماشای  
 بکات و راسته وخۆ دهستی لیدات، به لکو  
 ده بیته پارچه په رۆیه ک بۆ پاککردنه وه ی به شه  
 تاییه تیه کانی مردوو که به کار به نیت. تا مه ودا  
 و ره هه نده کانی شهرم و حهیا به دی بینیت،  
 پیغه مبه ر (درووی خوی له سه ر بیت) ئەمانه ی  
 خواره وه ی ئاماژه پیکردوه:

((الإیمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة، فأفضلها  
 قول: لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق،  
 والحياء شعبة من الإيمان)). (مسلم) واته: ئیمان  
 زیاتر له هه فتا و ئەوه نده به شی هه یه، یان  
 شهست و ئەوه نده به شی هه یه، باشترین یان  
 گوته ی (لا اله الا الله) یه، هه یچ په رستراویک نییه  
 به هه ق جگه له (الله). نزمترین پله ی ئیمانیش  
 بریتیه له لادانی شتیکی زیان به خش له ریگه ی  
 خه لکید، شهرم و حهیا ش به شیکه له ئیمان.

پیغه مبه ر (دخ) ده فه رمو بیت:

((إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِوةِ الأوَّلِي: إِذَا لَمْ  
 تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ)). (أبو داود). واته: ئەوه ی  
 که خه لک له سه رته ی پیغه مبه ر یه تیه وه بۆ  
 به جیماره بریتیه له: ئەگه هه یچ شهرم و  
 حهیا ت نییه، ئەوا هه رچییه ک پیت خۆ شه بیکه.  
 پیغه مبه ر (دخ) ده فه رمو بیت:

((مَا كَانَ الْحَيَاءُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ، وَلَا كَانَ الْفُحْشُ فِي  
 شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ)). (ابن ماجه). واته: حهیا و شهرم  
 ته نیا پاک ی و جوانی لی پهیدا ده بیت، به ره لای ی و  
 بیه شه رمی ته نیا ناشیرینی لی به ره هم دیت.

(جورجانی) حهیا و شهرمی به سه ر دوو به شدا

دابه ش کردوه:

أ. به شی دهروونی، که له هه مو مرو فیکدا  
 هه یه وه کو ده رنه خستنی به شه شاراوه کانی له ش،  
 یان جووته بوون له به رچاوی ئەوانی دیکه دا. ئەم  
 جوهری حهیا له مرو فدا هه یه و رهنه که به شیک بیت  
 له سه روشتی زگماکیان.

ب. حهیا و شهرم له باوه ره وه سه رچاوه  
 ده گرت که که سه که له ئەنجامدانی کرده وه ی خراپ  
 ده پاریزیت.

پیناسه دهکن که هه ولی وه ستاندن و سارکردنه وه ی  
 که سیک ده دات له ئەنجامدانی به دره فتاری، یان کرده وه ی  
 شهرمه زار که ر و ناشیرین.

شهرم و حهیا سیفه تیکه پیویسته به رده وام  
 له لایه ن دایابه وه به وه ی پی بدریت تا بیته  
 نۆرم و نموونه یه ک له خیزان و کۆمه لگه شدا.  
 ته نانه ت له پرسه شدا، له کاتی شووشتی  
 لاشه ی مردوو که، نابیت ئەوه که سه ی که



((وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ)).

واته: شهرم و حهیا  
به شیکن له نیمان

به‌دوای زانست و زانیاریدا (شهرمکردن) نییه.  
۲. له‌کاتی چاکسانیییدا: پهره به کاری چاکه  
بدهو ریگری له کاری خراپه بکه، چونکه ئەمه  
ئهرکیکه ده‌بیت به ریگوییکی و ژیرانه جیبه‌جی  
بکریت.

۳. له‌کاتی هاوسه‌رگرییدا: له به‌ینی ژن  
و میرد له نیو مالی خویاندا هیچ شهرمیک  
نییه. پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سهر بیت)  
ده‌فرمویت: ((احفظ عورتک، إلا من زوجتک)).  
(أبوداود، ابن ماجه والحاکم).

واته: به‌شه تایه‌تیه‌کانی جه‌سته‌تان  
بشارنه‌وه جگه له هاوسه‌ره‌که‌تان بو که‌س  
ده‌ری مه‌خه‌ن.

له کاتیکدا که سیکس به‌ته‌واوی له نیوان ئەو  
که‌سانه‌دا قه‌ده‌غه کراوه که ژن و میرد نین،  
به‌لام له نیوان دوو هاوسه‌ردا له تایه‌تمه‌ندی  
ژووری نووستنیاندا زۆر بی سنووره.

ئەگەر دایباب له چاندنی شهرم و حهیا له  
مندال‌کانیاندا که‌مه‌ترخه‌م بوون و بایه‌خیان پی  
نه‌دا، کۆمه‌لگه‌ باجه‌که‌ی ده‌دات. شهرم و حهیا  
بناغه‌یه‌کی به‌هیزی به‌رگریه‌ دژی فریودان و له  
خشته‌بردن. ئەمانه‌ی خواره‌وه چه‌ند سه‌رنجیکن  
له‌سهر ده‌ره‌نجامه‌ خراپه‌کانی نه‌بوونی شهرم  
و حهیا له نیو میلیله‌تاندا:

### پیوسته مندالان ئەم کردارانه‌ی خواره‌وه‌ی شهرم و حهیا یان فیر بکریت

۱. چاویان له سه‌یرکردنی ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر یا  
دیمه‌نی سووک و هه‌لم‌لراو بپاریزن.
۲. خاکییانه و به‌ئه‌ده‌به‌وه به‌ ریگه‌دا برۆن،  
بی هیچ وروژاندن و هاندانیکی سیکسی یا  
لاسیک‌کردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر.
۳. به‌له‌سه‌رخویی و ریزه‌وه و به‌ بی هیچ  
ده‌نگیکی ناسک‌کراوه و سیکسی قسه‌ بکه‌ن.
۴. به‌ شیوه‌یه‌کی خاکییانه جل له‌به‌رکه‌ن و  
خویان به‌ شیوه‌یه‌ک بگۆرن له‌شیان به‌ باشی  
دابۆشیت و شکۆ و ریژیان پی به‌خشیت.

### ئەم سێ حاله‌ته‌ی خواره‌وه‌ ئەو شوینانه‌ن که شهرم و حهیا تیا یاندا پیوست نییه

۱. له‌ کاتی فیربووندا: به‌ شوین زانستدا  
بگه‌ری (تا زۆرتر بیت باشته‌ره) به‌ تایه‌ته‌ی له‌و  
زانسته‌ ئایینیانه‌دا که‌ په‌یوه‌ستن به‌ په‌یوه‌ندی  
سیکسی هه‌لال، بینوژی، سکپری و ده‌ردانی  
شه‌وه‌وه. شه‌رع‌زانان، له‌ میانی په‌روه‌رده‌و  
فیرکردندا، له‌ فیربوونی دینیدا ده‌سته‌واژه‌ی  
(شهرمکردن) نییه‌یان داهیناوه، هه‌مان  
ده‌سته‌واژه‌ به‌کار ده‌هینن تا بلین: له‌ گه‌ران

## شعری عه‌ره‌بی له‌سه‌ر شه‌رم و حه‌یا



ئه‌گه‌ر تو ناترسیت له‌ ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئه‌وه‌ی که چۆن هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌یت و نه‌توانی به‌ شه‌رم و حه‌یاوه‌ ره‌فتار بکه‌یت، ئه‌وا ده‌توانی هه‌ر شتی‌ک ده‌ته‌وێت بیکه‌یت. به‌لام، به‌ خوا ژیانیکی بیه‌شه‌رم هه‌یچ باشیه‌کی تیدا نییه‌! که‌سی‌ک به‌ ئیسراحه‌ت ده‌ژی که‌ به‌ حه‌یا و شه‌رمه‌وه‌ ره‌فتار بکات، هه‌روه‌ک قه‌دی ئه‌و داره‌ی که‌ به‌ توێکل دا‌پۆشرا بیت به‌ پارێزراوی ده‌مینیته‌وه‌.

- ڤووتوقووتی شتانیکه‌ که‌ ده‌بیت دایاب زۆر وریاتر بیری لیبکه‌نه‌وه‌ به‌ تایبه‌تی ئه‌وه‌نده‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ منداله‌کانیا‌نه‌وه‌ هه‌یه‌.
- له‌ مۆزه‌خانه‌یه‌ک له‌ سانتیاگو، له‌ شیلی، په‌یکه‌ری ژن و پیاو دانراون که‌ کاری جوتیون ئه‌نجام ده‌دن.
- ژنیکی گه‌نج له‌ ویلیه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کان کامیرایه‌کی قیدیویی له‌ ژووری نووستن و حه‌مامه‌که‌یدا هه‌یه‌ که‌ بیست و چوار سه‌عاته‌ وینه‌ی زیندوو بۆ بینه‌ره‌کانی له‌ سه‌ر ئینته‌رنیته‌ ده‌گوازیته‌وه‌.
- له‌ ویلیه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کان، په‌نجا هه‌زار که‌س خۆیان بۆ سه‌یرکردنی یه‌که‌مین مندالیوونی زیندوو له‌ سه‌ر ئینته‌رنیته‌ به‌ ته‌واوی ورده‌کاریه‌کانیه‌وه‌ تۆمار کردووه‌. (تایم، ۲۹ ی حوزه‌یران ۱۹۹۸)

### هه‌ندیک له‌ ئادابه‌کانی شه‌رم و حه‌یا

#### له‌ خواره‌وه‌ ڤیز کراون

- هه‌رکه‌ مندالان گه‌وره‌ ده‌بن، پێویسته‌ پێش ئه‌وه‌ی بچنه‌ ژووری نووستنی دایاب و که‌سوکاریان له‌ ده‌رگا بدن (بۆ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ئه‌گه‌ری بینینان به‌ ڤووتوقووتی).
- پێویسته‌ دایاب و خوشک و براکان له‌ ماله‌وه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی مالیش له‌شیان دا‌پۆشن و

- له‌ ژێر په‌رده‌ی هونه‌رو ئازادی ڤاده‌ربڕیندا، مۆزه‌خانه‌و شوینه‌ گه‌شتیه‌کان له‌ زۆربه‌ی ولاتاندا بوونه‌ته‌ شوینی نیشاندانی پیاو و ژنی ڤووتوقووت له‌سه‌ر پۆسته‌ر و له‌ په‌یکه‌ری ڤووتدا و ده‌رخستنی ئه‌ندامه‌ تایبه‌ته‌کانی جه‌سته‌یان. ئه‌مه‌ له‌ هه‌ند له‌ هه‌ندیک په‌رسنگاشدا ده‌بینیته‌.
- لای زۆر که‌س جیاوازییه‌کی ڤوون و ئاشکرا هه‌یه‌ له‌ نیوان ئه‌وه‌ی به‌ هونه‌ر داده‌نریت و ئه‌وه‌ی به‌ وینه‌ و بابه‌تی به‌ره‌للا و هه‌لمالراو، یان بیه‌شه‌رم داده‌نریت. ڤووتوقووتی له‌ نه‌ریتی هونه‌ری خۆرئاوادا گه‌شه‌کردنیکه‌ ئه‌نتیکه‌ و سه‌رنجراکیشه‌ به‌ تایبه‌تی، گوایه‌ زۆر جار به‌ هه‌مای پاک، شه‌ره‌ف و شکۆ و پیاوه‌تی مرۆف داده‌نریت. نموونه‌یه‌کی باشیش په‌یکه‌ری داود پێغه‌مبه‌ری مایکل ئه‌نجلویه، که‌ نموونه‌یه‌ بۆ هه‌موو شتیکی باش، به‌ ڤووتوقووتی دروستکراوه‌. چه‌ند په‌رسنگایه‌کی دیاریکراو له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا (بۆ نموونه‌ هه‌ند) ته‌واوی به‌شی پێشه‌وه‌ی له‌شی مرۆفیان به‌ ڤووتوقووتی له‌ ژینگه‌یه‌کی ئاییندا نیشانداده‌. بێگومان په‌یکه‌ری داود له‌ راستیدا هه‌مای بووژانه‌وه‌ی مرۆقه‌ نه‌ک خودی پێغه‌مبه‌ر. قبوولکردنی ته‌واوی بابه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ڤا‌فه‌کردنی

خوشکه‌کانیان، یان ئافره‌تانی ئیماندار، یان که‌نیزه‌کانیان، یان ئەو شوینکه‌وته و پیاوانه‌ی که بینیاژن له ئافره‌ت، وه‌ک خزمه‌تکار و پیر و نه‌خۆش که ئاره‌زووی ژن و میردایه‌تیاڻ نییه، یا ئەو منداله‌ کورانه‌ی که ئاگایان له‌ش و عه‌وره‌تی ئافره‌تان نه‌بیت، با‌لغ نه‌بوو، بن، با ئافره‌تان له‌ کاتی رویشتندا قاچیان نه‌ده‌ن به‌زه‌ویدا تا ده‌نگی خرخا‌ل و پاوانه‌کانیان نه‌بیت و بزائری‌ت به‌و جوانییه‌ی پیتیاڻ، که شار‌دوو‌یانه‌ته‌وه، هه‌مووتان ته‌وبه‌ بکه‌ن و بگه‌رینه‌وه بۆ‌لای خودا ئە‌ی ئیمانداره‌کان تا رزگار و سه‌رکه‌وتوو بن.

چاوپاراستن شتیکی زۆر گرنگ و پتویسته. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رموویت: ((هه‌ر که‌سیک چاوی بیاریژیت له‌و شتانه‌ی که حه‌رام و نادرستن، خوی گه‌وره‌ به‌خته‌وه‌ری و دلخۆشی پیده‌به‌خشیت)). (ابن مسعود).

• پتویسته کچان فیر بکرین به‌رێزه‌وه به‌رێگه‌دا برۆن تا له‌ راکیشان و هه‌ست بزواندنی سیکی دووربن. نابیت کراسه‌کانیان هه‌لکه‌ن و قاچیان ده‌رخه‌ن. ده‌بیت له‌ قسه‌کردن به‌ شیوه‌یه‌کی وروژینه‌ر و سیکیسیانه‌ دور بکه‌ونه‌وه.

﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ (الاحزاب: ۳۲). ئە‌ی ژنانی پیغه‌مبه‌ر ئیوه وه‌ک هیچ له‌ ئافره‌تانی دیکه‌ نین، ئە‌گه‌ر خۆتان بیاریژن له‌ خوا بترسن که‌واته به‌خه‌مزه و نازاوه وه‌ک ئافره‌تانی ره‌وشتنزم، قسه‌ مه‌که‌ن، نه‌وه‌کو ئە‌وه‌ی دلی نه‌خۆشه (ده‌روون نزمه) نیازی خراپ بکات، که‌واته قسه‌ی چاک و به‌جیبکه‌ن.

• نابیت کچان و کوران رێگه‌یان پێ بدریت تا دره‌نگانیکی شه‌و له‌ده‌ره‌وه بمیتنه‌وه. ده‌شتوانری‌ت سیستمیکی گونجاوی لیدانی

به‌رێزه‌وه جل له‌به‌ر بکه‌ن. ده‌بیت خۆیان به‌دوور بگرن له‌ به‌کاره‌یتانی ماکیاژ و ئارایشتی سیکی و وروژینه‌ر و عه‌تر، پتویسته دایباب ئاگاداری زمانیان بن که منداله‌کان له‌وین، خۆیان له‌ قسه‌ی سیکی بیاریژن. ناشی‌ت هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی سیکی ئاشکرا له‌ پتیش چاوی منداله‌کان ئە‌نجام بدریت، به‌ ماچکردنی قوول و ده‌ستلیدانی ئە‌ندامه‌ تایبه‌ته‌کانی دیکه‌شه‌وه.

• کاتی‌ک مندالان ته‌مه‌نیاڻ ده‌گاته ده‌ سال، پتویسته له‌ جیگه‌ی نوستنی جیادا بخه‌ون. • ده‌بیت کوران و کچان فیر بکرین چاویان له‌ ته‌ماشاکردنی ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر بیاریژن.

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (۳۰) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخْوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (النور ۳۰ - ۳۱)

واته: بلێ به‌ ئافره‌تانی ئیماندار چاویان داخه‌ن و بیاریژن له‌ سه‌یرکردنی نامه‌هره‌م، عه‌وره‌تیشیاڻ بیاریژن له‌ داوینییسی، جوانی خۆیان ده‌رنه‌خه‌ن جگه‌ له‌وه‌ی به‌ده‌ره‌وه‌یه و دیاره‌ له‌ جوانی، وه‌ک: ده‌موچاویان و ده‌ستیان، با سه‌رپۆشه‌کانیشیاڻ به‌ده‌ن به‌ سینگ و به‌رۆکیاندا، جوانی خۆیشیاڻ ده‌رنه‌خه‌ن زیاد له‌وه‌ی ده‌رده‌که‌ویت، بۆ میرده‌کانیان نه‌بیت، یان باوکیان، یان باوکی میرده‌کانیان، یان کوره‌کانیان، یان کورپی میرده‌کانیان، یان براکانیان، یا کورپی براکانیان، یان کورپی

تیز بکات. زگورتیه کان ناتوانن ئەمە بکەن، بۆیە دەکرێ ئەمە ھۆکارێکی دیکە بێت بۆ ھاوسەرگیرکردنی زوو.

نابیت پیاو لە بەرانبەر بوونی حەز و ئارەزووی سیکیسی لۆمە بکریت، بەلام ئەگەر بەری بۆ بەرەللا بکات و لەو پیناوەدا ئازاری کەسانی دیکە بدات سەرکۆنە دەکریت. بیگومان، زۆربەیی پیاوان بیئەوێ بەخۆیان بزائن بەسەیرکردن و چاوبرینە ژنانی دیکە ئازاری ژنەکانیان دەدەن. وینەیی مۆدیلەکان و ئەستێرەکانی سینەما لەسەر تابلۆ و بەرگی گۆڤار و پۆستەرەکان کیشەییەکی گەورەییە. لە مێشکی تۆدا بە بەردەوامی بەگەنجی و ناسکی دەمێننەو بە بەراورد بە ھاوژینە راستەقینە کەت کە پیر و قەلەو و ماندوو دەبیت. پێویستە ھاوسەران لەگەڵ یەکتەر بە رەحم و بە بەزەیی بن و دلی یەکتەر رابگرن، بۆی ھەییە کەسیک پیر بێت، بەلام لە رێی پلانی باش، خواردنی تەندروست و وەرزشی گونجاو ھەر بە جوانی بمانیتەو.

پێویستە دایبای لەم سەردەمەدا ئاگاداری مەترسی پۆرنۆگرافی و ژوان و گفتوگۆی ھەلمالراو و سووکانە بن کە لە ئینتەرنێتدا ھەن. پێویستە باشتەر سەرپەرشتی مندالەکانیان بکەن و کۆمپیوتەرەکان لە شوینیکی ئاشکرای ماله کەدا دابنن، نەک لە تەریکی ژووری نوستنی مندالەکانیاندا.

## ۲. شیوازی جلو بەرگ

دەبیت کچان و کوران بە جوانی و خاکەرایییەو ھەلسوکەوت بکەن و خۆیان بگۆرن. دەبێ لە جلو بەرگی ھەوەس بزوین و فریودەر و بایخ و سەرنجدانێکی زۆر بە جوانی جەستەیان دووربکەوێنەو. ناشیبت بۆ ئەوانەیی کە لەدەرەوێ خیزانە کەن جلی تەسک بۆ دەرخیستی لەش و لاریان لەبەر بکەن، یان خشیلی بریقەدار و ورووژینەر بە خۆیانەو بەکەن. جلی تەنک بۆ کوران و کچان رێگەیی پێ

زەنگی شەو بە رەزامەندی دایبای و مندالەکان دابنریت، بەشیوہیەک ھەمووان رێکەون لەسەری و پێوہی پاپەند بن.

• چەند جۆریکی دیاریبکراو مۆزیک ھەییە زیان بەخشن (ئەوانەیی کە ھەستی سیکیسی دەوروزینن و ھۆنراوەکانیان بێشەرمەنەییە). لەو مۆزیکانەیی کە گەنجان گۆیی لێدەگرن بیروکەیی سیکیسی زۆر باوہ، ئەمانەش لە بیروکەیی رۆمانسییەو تاشتی ترسناکی تێدایە. لیکۆلەران دەریانخستووہ ئەو گەنجانەیی کە گۆی لەو جۆرە مۆزیکانە دەگرن کە بیروکەیی سیکیسی تێدایە ئەگەری زیاترە کە زووتر سیکیسی ئەنجام بدەن (گۆڤاری پیندیاتریک ۲۰۰۷). ئەو مۆزیکە رۆکانەیی کە بە روونی سیکیسیان تێدایە ئارەزووی سیکیسی زیاتر دەکەن. ھەندیک مۆزیکیی رۆک وینەیی رووتی و بەرەللایی تێدایە کە پێویستە رێگە نەدریت مندالان گۆیلەم جۆرە مۆزیکانە بگرن. ھەرکاتیک مندالان رووبەرووی ئەم جۆرە مۆزیکە بوونەوہ روو لە خراپە دەکەن.

• رووتی و بەرەللایی ھەرەشەییەکە لەسەر مندالان، چونکە ئاگر بەردەداتە ئارەزوو و حەزە سیکیسییەکان و بەشیوہیەک دەبھینیتە جۆش کە بەرگەیی ناگیریت. ھەرۆک کاریگەرییەکی درێژخایەنی لەسەر بیروکەنەوہیی مندالان دەبیت و ایان لێدەکات کە ئەو دیمەنە ناشیرین و بیتابرووانە بھیننە بەرچاوی خۆیان و واشیان لێ دەکات دالغە و خەیاالی کرداری سیکیسی لێدەن و بۆ ماوہیەکی زۆر وینای بکەنەوہ.

• پۆرنۆگرافی ئافرەتان سووک دەکات و لە پلەو پایەیان کەم دەکاتەوہ تا وەک کالایەکی سیکیسی کە بۆ تێرکردنی ئارەزووکانی پیاو دروستکراون مامەلەیان لەگەڵدا بکریت. ئەگەر ھاتوو میزدەکەش بەھەر شتیکی لەو جۆرە ئارەزووی جووتبوونی ھەستا، پێویستە ئەو ورووژانەیی بە ژنەکی خۆی

کچه که یان بۆچوونیکى توندى سه بارهت به وه دهبيت که چى له به ربكات. کچه که مل نه دات بۆ بژاردهى دايبابى و به ره له سستی بکات له وهى که چون خوى بگوریت. چاره سه ريکى ئاشتيانه و کردهنى ئه وهیه که دوو یان سى دهسته جل بۆ کچه که یان ئاماده بکن و بيخه نه به رده سستی تا لیبى ههلبژيریت، تا ههست بکات بژاردهى پیدراوه و خوى ههلى ده بژيریت.

له و قوتابخانانه که هه موو خویندکاران جلوبه رگی وهک یهک له به رده کهن، له وانه یه له سه ره تادا حه زیان لیبى نه بیت، به لام هه ر زوو جله کانیان له یاد ده کهن، چونکه چیدی بایه خى نامینى. ئه مه گفتوگو و بریاره بیزار که ره که ی سه بارهت به وهى «چی له به ربکه م» ی هه موو به یانیا نیکى له کوئل کرده وه. پیوسته کچان ئاگادار بکړینه وه که هه رچه نده رهنگه رواله تیکى ورووژین و جوانکیله ده رکه ویت، به لام ده توانیت ئاماژه یه کی هه له به کوران بدات که ده شى ده رنه نجامی نه خوازراوى لى بکه ویته وه.

### نه تیکه لاوی ره هاو نه خه لوهت

خه لوهت کو بوونه وه یه کی تایبه تیه له نیوان پیاویک و ژنیکدا له شوینیکى چه پهک و شاراوه له پشت ده رگادا خراوه کاند، که هه چ که سیک ناتوانیت بیانینیت (وه کو ژوورى ئوتیلیک، یان شوینیکى چۆل له ده شتدا). ته له و پیلانیکى سیکسى شه يتانانه یه، زور گرنگه به هه ر نرخیک بیت ریگری لیبکریت. پیغمه مبه ر (دروودى خوى له سه ر بیت) ئاگادارییه کی توندمان دهکات کاتیک که ده فه رمویت: ((ما خلا رجل بامرأة إلا كان الشيطان ثالثهما)) (ترمذی). واته: هه رکاتیک پیاویک و ژنیک له شوینیکى تاريک و شاراوه دا به ته نیا بوون، ئه وا شه يتان سته ميانه.

دهبيت تیکه لاوی ره های کوران و کچان خوى لى به دوور بگيریت، به لام تیکه لاوییه ک که له لایه ن دايبابانه وه سه ره پهرشتى بکریت و به باشى چاویان لیبانه وه بیت و له سنوورى

نه دراوه و ده بی کچان له به رده م نامه حره مدا سه ریان داپوشن. هه لبهت ناشبيت کوران و کچان خویان بشوبه یینن به یه کدى و جلو به رگی یه کدى له به ر بکن. ئه م فه رمووده یه ی خواروه ئه م خاله روون دهکاته وه:

ئهبو هورهیره ده فه رمویت: ((لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّجُلَ يَلْبَسُ لِبْسَةَ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةَ تَلْبَسُ لِبْسَةَ الرَّجُلِ)). (ابو داود). واته: پیغمه مبه ر (دروودى خوى له سه ر بیت) نه فرینى له و پیاوه کردووه که خوى به ئافرهت ده چوونیت و وهک ئه و خوى ده گوریت، له و ئافره ته ش که خوى به پیاو ده چوونیت و وهک ئه و جل له به رده کات.

گرنگه بزانری مندالان چى له به رده کهن. په ندی «ره فطارت وه کو پۆشاکته» ئه وه ده گه یه نیت که مندالان ده بیت به خاکه رایى و ریزه وه جل له به ر بکن. خه لک به شیوه یه کی جیاواز به پیتی بونه و یاده که جل له به ر ده کهن: بۆ په رسته نه کانی هه فتنه، چاویکه و تن، سالیاد، ئاههنگ، یان وه رزش. هه ولده دن بۆ تیکه لاویبون و به دلدا چوون و زیاد کردنى ده رفه تی قبول کردنیان له ناو گروویکی تایبه تیدا. پیوسته جلوبه رگ، شیوازی قز و خشل ساده و بینفیزانه ده ربکه ویت. به شیوه یه کی گشتى، دایباب حه زیان له جلوبه رگیک نییه که زیاده رووی تیا دا بکریت و یاخیبوون و سه ره پیچیکردن بگه یه نیت. ئه گه ر جلی ساده و بى فیز بۆ هه موو بارودوخیک به کارهات، ئه و که سه ی جله ساده که ی له به ردایه ده بیته خاوه ن کارتیکردنیکى باش. جلوبه رگ، ره فتارو شیوازو موده ئه گه ر سنوره کان نه به زینن به ریکوپیک و باش داده نریت.

پیوسته دایباب ئه وه نده ی ده گونجی بژارده ی په سه نده کراو بده نه کچه که یان. ته مه نیک دیت رهنگه ئه وه نده مندال بیت - که دوو، یان سى سال ته مه نى بیت - که

مرؤقه‌کان له گوشت و هه‌ست دروستکراون ته‌نانه‌ت یوسف پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ) له‌وه نزیك بوو ږووبه‌ږووی ټه‌و ویست و دژواریه بیټه‌وه.

• ژووان: سیستمی ژووانبه‌ستن د‌روازه‌ی سینکسه بو هه‌رزه‌کاران. به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی د‌رده‌سه‌ری و مه‌ینه‌تی بو که‌سه‌کان خوایان، خیزانه‌کانیان و کومه‌لگه‌که‌یان دینیت. له لیکولینه‌وه‌یه‌ک که‌ه‌سالی ۱۹۹۹ له ویلیه‌ته‌یه‌ک‌گرتووه‌کان ټه‌نجامدراوه، ۲۵٪ی ټه‌و کورانه‌ی که‌ه‌تازهن له کولینجا به‌نمونه و‌ه‌رگیراون ده‌لین، ټه‌گه‌ر له کاتی ژووانه‌که‌دا ټه‌وان پاره‌ی خواردنی ئیواره‌که‌یاندا ټه‌وا کچه‌که‌ه‌روا ناروا‌ته‌وه، ده‌بیټ خوای به‌ده‌سته‌وه‌بدات، کوربه‌که‌مافی ټه‌وه‌ی هه‌یه‌زوری لیتیکات تا سه‌رجیټی له‌گه‌ل بکات. زوربه‌ی ټه‌م به‌زور سیکس‌کردنانه‌ی کاتی ژووان تومار نه‌کراون (نوريس و ټه‌وانی دیکه ۱۹۹۹، بومه‌ر ۱۹۹۳).

هه‌ر شتیک که‌ه‌سه‌رمی سیکیسی تیک بشکینی و بیټه‌هوی له‌ده‌ستدانی کونترول و‌ه‌کو ماده‌ی سه‌رخوشکه‌ر، ماده‌ی هوشبه‌ر، مؤزیکي هه‌وه‌سه‌ه‌لسین، باوه‌ش پیاکردن و ده‌ستبازیکردن، یان خه‌لوه‌ت نابیت ږیگه‌ی پی‌بدریت. ماچ و مووچ و ده‌ستبازیکردن جه‌سته بو سیکیس ئاماده‌ده‌کات که‌ه‌مه‌ش جه‌سته ده‌گه‌یه‌نیته «خالیکی بیگه‌پانه‌وه». ئازادی سیکیسی هاوسه‌رگیری ویران ده‌کات. ټه‌و گریمان‌ه‌ی که‌ه‌جوته‌که «یه‌ک‌دیان تاقیکردووه‌ته‌وه» یه‌کتر باشتر «ده‌ناسن» له‌راسته‌یه‌وه‌دوره. هه‌ر کومه‌لگه‌یه‌ک که‌ه‌ږیگه به‌م جوړه ئازادیانه‌بدات گیروده‌ده‌بیټ به‌ده‌ست خیزانی لیکه‌لوه‌شاو و ږیژه‌ی به‌رزی له‌باربردن و مندالی ناشه‌ری و جیابوونه‌وه.

شه‌رم و‌ه‌یادا بیټ و له ژینگه‌یه‌کی گونجاو و کونترول‌کراودا بیټ، ږیگه‌ی پیدراوه‌و ئاساییه. له‌وانه‌یه‌ک‌وریک کچی‌کی به‌دل بیټ و سه‌رنجی راکیشا بیټ کاتیک به‌به‌رده‌وامی له‌مزگه‌وتدا، یان له قوتابخانه، له کتبخانه، یان له بازاردا بینویه‌تی. هه‌ولبدات لینی نزیك بیټه‌وه و ده‌مه‌ته‌قییه‌کی پاک و بیوه‌ی له‌گه‌لدا ده‌ست پینکات تا بزانیټ ئاخو ټه‌ویش ټه‌می خوشده‌ویټ و که‌یفی پیندیټ. دواي ټه‌وه‌ی قسه‌یان له‌گه‌ل یه‌ک‌دا کرد له‌وانه‌یه‌مه‌وعید دابنن بو ټه‌وه‌ی له شوینیکی شاراو‌تر و‌ه‌کو پارکیک، یان له مالیکدا یه‌کتر ببینن به‌نه‌بوونی که‌ه‌سینک که‌ه‌چاوی لیتانیټ، له‌وانه‌یه‌کوربه‌که‌زاتی ټه‌وه‌بکات که‌ه‌ده‌ستی لیدات، یان ماچی بکات. ټه‌گه‌ر کچه‌که‌ش ږی پیندا ټه‌مانه‌بکات زوری پیناچیت کوربه‌که‌ه‌وه‌نده‌چاو قایم ده‌بیټ که‌ه‌زیاتر ږروات و شتی خراپتر بکات. به‌سینکس و جوتبوونیک کوتایی دیت که‌ه‌له‌راسته‌یشدا نیازیان نه‌بووه ټه‌نجامی بدن و سه‌رټه‌نجامه‌که‌ش کاره‌سات و مال ویرانییه.

## ته‌له!

چاوبازی ← زه‌رده‌خه‌نه‌ی ږه‌زامه‌ندی  
← سلاوکردن ← گفتوگو ← ژووان و  
یه‌کتر بینن ← ده‌ستبازی ← وروژاندن ←  
ږیږه‌وی بیگه‌پانه‌وه ← ټه‌نجامدانی سینکس  
← کیشه‌کان!!  
ره‌نگه ټه‌و نه‌خوشیانه‌ش بگریته‌وه که‌ه‌له‌  
ږی سیکسه‌وه ده‌گوازیننه‌وه ،سکپری،  
له‌باربردن یاخود مندالیکی زول.

هه‌رگیز نابیت جله‌و بو ټه‌و ږیزه یاسایانه‌ی سه‌روه‌ه‌شل بکریټ و چاوپووشی لیتکریټ، چونکه بو ږوودانی کاره‌سات ده‌ستوریکی مسوگه‌ره. ته‌نانه‌ت بو که‌ه‌سانی زور ئایینداریش، بانگ‌کردنیکي به‌هیزه بو خراپه‌کاری. هه‌موو



## گوشاری ھاوتەمەنەکان و ھۆکاری دیکە

• ماددە ھۆشبەرەکان: ماددە سەرخۆشکەرەکان و ماددە ھۆشبەرەکان زیانبەخشن، چونکە خۆگرتن و کۆنترۆلی خود کەم دەکەنەو و شەرمی شوینکەوتنی ئارەزوو ناھیلن.

• دەبیت لە ھەلپەڕکی کە ڕەشەلەک و بەرکەوتنی نەشیای نێوان کوران و کچانە و بەرکەوتنی جەستەیی نێوان ڕەگەزەکانە دووربکەوینەو، بە ماچکردن، باوەشپیاکردن، دەسبازی و دەست پیاھیتان و لیخستن و لەئامیزگرتن. ھەموو ئەم کردەوانە ئارەزووی سیکسی لە جەستەدا دەبزوینیت و ھەنگاویک لە جوتبوونی ناشرەعی نزیکتری دەکاتەو.

• ھەزی سیکس لە ھەموو شوینیک بەرپاڵاوە، بە شیوەیەکی سەرەکی لە گوڤار و ھاوڕی و تەلەفزیۆنەو. بری ئەو بابەتانە ی کە ناوەرۆکی سیکسیان تێدایە زیاد ی کردووە. بە پیتی لیکۆلینەو ھیک لە سالی ۲۰۰۵ دا ۷۰٪ ی بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان لە ئەمریکادا ناوەرۆکی سیکسیان تێدایە (کە ھەر لە قسەکردن لەسەر سیکس و ھەلسوکەوتی سیکسی و سۆزدارانە و ماچ، بگرە تا ئەنجامدانی سیکس لەخۆدەگریت) ئەم ریزەیش لە ۶۴٪ ھو لە ۲۰۰۲ و ۵۶٪ لە ۱۹۹۸ دا زیاد ی کردووە بۆ ئەو ریزە ی ۷۰٪ لە ۲۰۰۵ دا. ریزە ی ئەو بەرنامانە ی کە ناوەرۆکی سیکسیان تێدایە لە و کاتانەدا پەخش دەکری کە زۆر کەس سەیری تەلەفزیۆن دەکات زیاد ی کردووە (۷۷٪ ی بەرنامەکان) لە ۲۰۰۵ دا بە ھەرورد بە ۶۷٪ ی بەرنامەکان لە ۱۹۹۸ و ۷۱٪ لە ۲۰۰۲ دا لەنیو ئەو ۲۰ بەرنامە ی کە لە لایەن گەنجانەو سەیر دەکرین، ۷۰٪ یان ناوەرۆکی سیکسی و ۴۵٪ یان ھەلسوکەوتی سیکسیان تێدایە (دامەزراو ی خیزانی کەیسەر ۲۰۰۵). بە پیتی لیکۆلینەو ھیک کە لە ۲۵ و لات ی ئەو روپیدا ئەنجام دراو، ۲۳٪ ی ئەوانە ی کە تەمەنیان لە نێوان ۹-۱۲ سالدایە رووبەرۆ ی ناوەرۆکی سیکسی بوونەو تەو ھا چ بە ھۆی ئینتەرنیتەو بووبیت، یان ھەر ھۆکاریکی دیکە، لەو ھۆکارانە ئینتەرنیت بە ریزە ی ۱۴٪ لە سەرۆو ھەمویانەو ھیک، ۱۲٪ تەلەفزیۆن و فیلمی قیدیویی (EU Kids Online ۲۰۱۴)، بۆیە دەبیت دایباب مندالەکانیان پریکەن لە خۆشەویستی و خەریکیان بکەن و کاتەکانیان بۆ چالاکی و جموجۆلی بەکەلک بقۆزنەو و وتووێژی کراوھیان لەگەلدا ئەنجام بدەن.

پیناسە یەکی ھەلپەڕکی ئەگەل ڕەگەزی

بەرامبەردا بریتی یە لە:

ھەلپەڕکی دەربیریکی ستوونییمانە بۆ

ئارەزووی ناسویییمان

### چی بکریت:

پنویستە دایباب بە باشی ئامۆژگاری مندالەکانیان بکەن. ئەمەش بە و اتایە دیت کە نابیت رۆلی ئەوان تەنیا لە دابینکردنی شوینی ھەوانەو، خواردن، جلوبەرگ و پینداویستەکانی دیکە ی مندالاندا سنوردار بکریت، بەلکو پینویستە کە پینداویستی رۆحی و رینمای ی ئاکارییان بۆ ھەراھەم بکەن. ئەو ئامۆژگاری و رینماییانە خۆیان لەمانە ی خوارەو دا دەبیننەو:

خۆيان بوووستن و ھەميشە ئەوھيان بىر بىتھوھە كە ماددە سەرخۆشكەرەكان نەخۆنەوھە، گۆشتى بەراز نەخۆن، دەرمان نەخۆن، يان بە شىۋەھەكى ناشەرى ئالوودەى سىكس نەبن. بۇ بەدپەننى ئەم رەفتارانەش، پىۋىستە خۇدى دايباب بىن بە مۇدىلىكى جوان لە بەردەم مندالەكانيان، واتە خۆيان نەگلابن لەو كارو كردهوھە ناشىرىنانە تا وەكو مندالەكانىشيان وا دەرئەچن.

### ھاوسەرگىرى پىشۋەختە

تەمەنىكى دىارىبىكراو نىيە تا بلىن پىۋىستە ھاوسەرگىرى تىدا ئەنجام بەرئىت. لەنىو كوراندا ھاوسەرگىرى لە دواى تەواوكردنى زانكو، دۆزىنەوھى كار، يان تەمەنى ۲۶ سال بەرەوسەر، بوووتە نەرىتىكى باو. كچانىش بەھەمان شىۋە دەيانەوئىت لەدواى تەمەنى ۲۴ سالىيەوھە ھاوسەرگىرى بكەن و پىشتر «بۇ ئەنجامدانى ئەو كارە ئامادە نىن». ھەرچەندە گەنجان لەو تەمەندە لە پرووى ھەست و سۆز و ئارەزوو، ھەرۇھە ئەندامە سىكسىكەكانەوھ تەواو پىگەشىتون، بەلام پىۋىستە دەرک بە گرنكى ئەو راستىيە بكەن كە ئەوان دوو بژاردەى شەرى و دروستيان لەبەردەستە ئەوانىش برىتىن لە: ھاوسەرگىرى، يان وازەنجان لە ھەموو پەيوەندىيەكى سىكسى ھەتا ھاوسەرگىرى ئەنجام دەدەن.

لەمبارەھەوھە قورئانى پىرۆز دەفەرەمۆئىت:

﴿وَلْيَسْتَغْفِرِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نَكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (النور: ۳۲). با ئەوانەى كە توانايى ئەركى ژنەيتانان نىيە، خۆيان پاكژ راگرن ھەتا خوا بە بەھرە و رۆزى خۇى بىنيزان دەكات.

• پىۋىستە دايباب مېشكى مندالەكانيان بە «بىر كەرنەوھى باش» پىرەنەوھە و بە ئاكار و زىرەكى «خۆراكى رۆح» لىوان لىۋى بكەن، بەو پىيەى بەھا و گرنكى ئەم جۆرە لە پەرۋەردەكردن پىۋىستە لەسەرەوھى ھەموو شتەكانى دىكەوھە بىت. لەمبارەھەوھە، شىۋازى ئامۆژگارى پىغەمبەر(دروودى خۇاى لەسەر بىت) دەخەنەپروو كاتىك قەسەى لەگەل ھەرزەكارىكدا دەكرد كە ھەرزەكارەكە داواى پرووخسەتى كرد تا زىنا بكات، چونكە گەنجەكە پىي و ابوو كە ناتوانىت لە پرووى سىكسىيەوھە خۇى رابگرىت. پىغەمبەر(دروودى خۇاى لەسەر بىت) وەلامى داىەوھە لىي پرسى كە ئايا رازى دەبىت كە سىك بىت سىكس لەگەل داىكى، خوشكى، كچى، پوروى، يا خىزانى ئەنجام بەت. لە وەلامدا گەنجەكە گوتى «نەخىر»، ئىنجا پىغەمبەر (دروودى خۇاى لەسەر بىت) فەرمووى ھەر ژنىك كە تو دەتەوئىت سىكسى لەگەل بكەى ئەوھە داىك، خوشك، كچ، پور، يان خىزانى كەسىكى دىكەيە، بەم شىۋەھە گەنجەكە تەوبەى كردو پىغەمبەر(دروودى خۇاى لەسەر بىت) نزاى لىخۆشبوونى بۇ كرد.

• زۆر گرنگە چۆن شوناسى تاكىك بەھىز دەكەيت كە خۇى بىت نەوھەك بەشوئىن مىگەل بكەوئىت! بۇ پەرۋەردەكردنى مندالان بەم شىۋەھە لەلايەن دايبابانەوھە، بۇ گەيشتن بەم مەبەستە دەبى مندالەكانيان فىر بكەن بۇئەوھى شتە بەنرخ و بەھاكان، دنباىنىيەكى جىاواز، يان كۆمەلىك كۆدى دىارىكراوى تاييەتياىن لە ژياندا بۇ دروست بىت. بەم شىۋەھە، ئەو مندالانە دەتوانن لەسەرپىي

## هاوکات پیغه مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت)

ده‌فه‌رمویت: ((والله إني لأخشاكم لله وأتقاكم له لكني أصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني)). (بخاری) واته: سویند به‌خوا من له‌ه‌مووتان دیندارترم، من به‌رؤژوو ده‌بم و رؤژوو ده‌شکینم، شه‌وانه‌ش ده‌خه‌وم و شه‌ونویژیش ده‌که‌م و هاوسه‌رگیریش ده‌که‌م، که‌واته‌هر که‌س لاری له‌سوننه‌تی من هه‌بیت و سه‌رزده‌نشستی بکاتو شوین سوننه‌تی من نه‌که‌ویت له‌من نییه.

له‌شوینیکی دیکه‌دا ده‌فه‌رمویت: ((إذا تزوج العبد فقد استكمل نصف الدين فليترك الله في النصف الباقي)). (طبرانی والحاکم). واته: هر که‌سیک هاوسه‌رگیری کرد نیوه‌ی ئایینه‌که‌ی ته‌واوکردوو، نیوه‌که‌ی دیکه‌بریتیه له‌ترسی خوا.



پینه‌خشیون سی ئه‌رک ده‌خاته ئه‌ستویان که بریتین له: دۆزینه‌وه‌ی ناویکی جوان و باش، په‌روه‌ده‌یه‌کی باش، کاتیکیش ئه‌و منداله‌گه‌یشته ته‌مه‌نی بالغوبون، ئه‌وا پیوئیسته به‌دوای به‌شودان، یان ژنه‌ینانیدا بگه‌رین. (ته‌بریژی ۱۹۸۵).

ئه‌گه‌ر دایباب ئه‌و حه‌ز و ویسته‌ی منداله‌کانیان به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرن و کاری هاوسه‌رگیریان بۆ ریک نه‌خه‌ن، ئه‌وا ئه‌و گوناها‌هی منداله‌کان ئه‌نجامی ده‌دن، به‌هه‌مان شیوه له‌ئه‌ستوی ئه‌وانیشدا ده‌بیت. به‌هه‌رحال، پیچه‌وانه‌که‌شی گرنه‌گه‌ به‌و واتایه‌ی که نابیت زۆر له‌کچان و کوران بکریت تا هاوسه‌رگیری بکه‌ن، چونکه هه‌ندی دایباب هه‌له‌ ده‌که‌ن کاتی که زۆر له‌کچ و کوره‌کانیان ده‌که‌ن بۆ هاوسه‌رگیری، ئه‌وان زۆر به‌ئاسانی ئه‌و بپیاره ده‌دن که پیوئیسته منداله‌کانیان هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌ی نیو خانه‌واده‌که‌یان بکه‌ن به‌بیگۆیدانه ره‌چاوکردنی ئازادیه‌کانیان له‌هه‌لبژاردنی به‌رانبه‌ردا. به‌مشیوه‌یه ئه‌و دایبابانه منداله‌کانیان له‌مافه‌کانی خوای بیبه‌ش ده‌که‌ن، به‌وه که خوای ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌یانه‌ویت بیته ژیانیه‌وه‌هه‌ بینن و بناسن. له‌لایه‌کی

هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) فه‌رموویه‌تی:

((يا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنْ اسْتَطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وِجَاءٌ)). (بخاری). واته: هه‌رکه‌س له‌ئیه‌وه که گه‌نجه و توانای ژنه‌ینانی هه‌یه باشته‌ژن بینن، ئه‌گه‌ر نا ئه‌وا باشته‌ره‌رؤژوو بن تا جله‌وگیری ئاره‌زووه‌کانتان بکات.

کاتیک کوریک، یان کچیک هه‌ست ده‌کات که ئاره‌زوویه‌کی به‌هیزی بۆ هاوسه‌رگیری هه‌یه و ناتوانی چاوه‌ری بکات، پیوئیسته دایباب هه‌موو تواناکانی خوایان بکه‌نه‌گه‌ر تا ژنیان بۆ بینن، یان به‌شوویان بدن. خو ئه‌گه‌ر ئه‌و هاوسه‌رگیریه‌یان بۆ ئه‌نجام نه‌دان، ئه‌وا به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان ئه‌و کورو کچانه به‌ره‌و کاری خراب هه‌نگاو ده‌نین. له‌مباریه‌وه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) یه‌کیک له ئه‌رکه‌کانی دایبابی به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه ده‌ستنیشان کردوو:

ئه‌و که‌سه‌نه که خوای گه‌وره مندالی



• ره‌خساندنی خولی په‌روه‌دهیی تایبته به هاوسه‌رگیری پیش ئه‌وهی هاوسه‌رگیری بکه‌ن، تئیدا ئامۆژگاریان بکه‌ن و ئاماده‌یان بکه‌ن تا بتوانن رۆلی باوک و میرد و دایک و ژن به باشی بگین.

### قه‌یرانی سیستمی په‌روه‌ده و هاوسه‌رگیری پیش‌ه‌خته

ئهو قوتابخانانه‌ی ئیستا هه‌مانه زور به‌ده‌گه‌ن رینگه‌ دهن به‌وه‌ی قوتابی بیت و هاوکات بتوانی هاوسه‌رگیری بکه‌یت و مندالت هه‌بیت. ئه‌گه‌ر که‌سیک بۆ په‌یمانگا، یان هه‌ر بروانامه‌یه‌کی بالای دیکه بخوینیت، بۆی دهرده‌که‌ویت که‌ ناچاره هه‌تا ته‌مه‌نی بیست و پینج سالی هاوسه‌رگیری دواخات. ئه‌مه‌ش له‌کاتیکدایه که‌ لوتکه‌ی ئاره‌زووی سیکیسی له‌ لای کوران له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده بۆ بیست سالیدا ده‌ست پیده‌کات. هاوکات کچانیس له‌ ته‌مه‌نی بیست سالیه‌وه ئاره‌زووی پرکردنه‌وه‌ی هه‌ستی سیکیسی له‌ لایان دروست ده‌بیت و ئه‌مه‌ش وا ده‌کات به‌ ئاسانی ده‌ست به‌ کاری

دیکه‌وه، دهربرینی ره‌زامه‌ندی کور و کچ و به‌شداری چالاکانه‌ی دایباب له‌ هاوسه‌رگیری و ریکخستنی هاوسه‌رگیریدا به‌ئهرکی دایباب داده‌نریت، چونکه ئه‌م کاره ده‌بیته هوی دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی پر له‌ خویشی و شادی درێژخایه‌ن له‌ نیوان کور و کچه‌که‌ له‌ لایه‌ک و هه‌ردوو خانه‌واده‌که‌ش له‌ لایه‌کی دیکه‌وه. به‌شداریکردن و هاریکاریکردنی کور و کچ بۆ ریکخستنی کاری هاوسه‌رگیری له‌ لایه‌ن هه‌ردوو خیزانه‌که‌وه کاریکی پیویسته وه‌کو ئامانجیک بۆ به‌ده‌په‌ینانی خویشی و شادی له‌ نیو کور و کچه‌که‌دا ئه‌نجام بدریت، نه‌ک وه‌ک نیازیکی خو‌په‌رستانه و تیکده‌رانه له‌ پشت هاریکارییه‌که‌یاندا.

هاوکات کومه‌لگه‌ش سه‌باره‌ت به‌ کارئاسانی بۆ هاوسه‌رگیریکردن کومه‌لیک ئه‌رک و رۆلی له‌سه‌ره، له‌وانه‌ش:

• فه‌راهه‌مکردنی ژینگه‌و که‌شیکی ته‌ندروست بۆ کور و کچ تاکو بتوانن په‌کتر بینن و باش په‌کدی بناسن، به‌لام نابیت رینگه‌ به‌ ئه‌نجامدانی کاری سیکیسی و ئاویته‌بوونی په‌کتر به‌دن.

داده‌نریت به‌و پینه که ژیانی ئه‌و گه‌نجانه له‌و ته‌مهن و ژینگه‌یه‌دا لیوان لیوه له به‌رکه‌وتنی سیکسی. میژوو له‌مباره‌یه‌وه باشتترین وانهمان فی‌ر ده‌کات، بۆ نمونه، به‌هوی ئه‌وه‌ی له رابردو‌دا هاوسه‌رگیری پیش‌وه‌خته ببوو نه‌ریتیک هاوکات خودی کومه‌لگه‌ش پالپشتی ئه‌و بژارده‌یه‌ی ده‌کرد، ئه‌م کیشه‌و ده‌رهاویشه خراپانه‌ی باسکران، له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌ت) و چه‌ندین سه‌ده‌ی دوی ئه‌ویش نه‌بوون، چونکه ئه‌م شیوازه ئاویته‌بووه‌ی خواروه‌ په‌یره‌و ده‌کرا:

ا. هاوسه‌رگیری پیش‌وه‌خته پشتگیری لی ده‌کرا.

ب. بوونی خیزانی گوره و قه‌ره‌بالغ هاوکار بو بۆ به‌خێوکردنی مندال و مندالی مندال (کوره‌زا و کچه‌زا). له‌و سه‌رده‌مانه‌دا

سیکسی بکه‌ن. ئه‌و سیکسه‌ی که لاوان له پیش قوناغی پیگه‌یشتنه‌وه ئه‌نجامی ده‌ده‌ن کومه‌لیک ده‌رهاویشه‌ی نه‌خواراو و نه‌رینی وه‌کو له‌بارچوون، له‌دایکبوونی ناشه‌ری، تووشبوون به نه‌خۆشی گواراووه‌و مندالبوونی له‌هه‌رزه‌کاراندا لی ده‌که‌و‌یته‌وه. چاره‌سه‌ر بۆ ئه‌م گرفته بریتیه له‌هاوسه‌رگیری پیش‌وه‌خته، یان چاوه‌ریکردن تا خویندن ته‌واو ده‌که‌ن. له‌نیو ئه‌م دوو چاره‌سه‌رده‌ا وا ده‌رده‌که‌وی که ئه‌گه‌ر کومه‌لگه‌ هاوئا‌ه‌نگ بی و ئه‌و هه‌رزه‌کارانه له‌رووی به‌رپر‌سیاریه‌تیه‌وه ته‌واو و کاملبن ئه‌وا هاوسه‌رگیری پیش‌وه‌خته باشته‌ر.

له کومه‌لگه‌ی مۆدیرنی ئه‌م‌رۆدا چاره‌سه‌ری دوو‌ه‌م که بریتیه له‌چاوه‌ریکردن و به‌کچینی مانه‌وه‌ی ئه‌و هه‌رزه‌کارانه هه‌تا ته‌مه‌نی بیست و پینج سالی به‌ئسته‌م



له‌ ناو یاران‌ی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌ت) زۆر گه‌نج هه‌بوون که رۆلی سه‌رکرده‌ییان پشپێردرا بوو، بۆ نمونه، ئوسامه‌ی کوری زه‌ید له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا له‌ شه‌ری هۆزه‌کان (ئه‌له‌حزاب) به‌شداری کردوه. ناوبراو له‌ ته‌مه‌نی ۱۸ سالی‌شدا رابه‌رایه‌تی سوپای موسلمانانی کردوه که زۆر له‌ یاران‌ی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌ت)ی تیدا بوو. له‌ شه‌ری ئوحودیشدا، چه‌ندین گه‌نج که ته‌مه‌نیان له ۱۵ سالاندا بوو به‌شداربوون ئه‌وانیش بریتی بوون له‌ سه‌مه‌ری کوری جوندوب و رافیعی کوری خوده‌یج. له شه‌ری هۆزه‌کانیشدا عه‌بدو‌ل‌لای کوری عومه‌ر، زه‌یدی کوری ساییت، به‌رائی کوری عازیب، عه‌م‌ری کوری حازم و ئوسه‌یدی کوری زا‌هیر به‌شداربوون و هه‌موویان له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا بوون. له‌وه‌ش زیاتر، قوته‌یبه‌ی کوری موسلیمی باهیلی له‌ ته‌مه‌نی ۱۸ سالی‌دا و له‌ جه‌نگی چیندا رابه‌رایه‌تی سوپای ده‌کرد. هاوشیوه‌ی ئه‌و کوره‌ لاوانه، ئه‌وه‌ گێردراوه‌ته‌وه که کچانی لاویش هه‌بوون که به‌شدار بوون.

مۆدیرنانهی ههن قوناعی مندالی و ههرزهکاری تا سهرهتای ۲۰ سالی دريژ دهکهنهوه. بهم شيوهيه، ئه و گهنجان له جياتي ئه وهی بهرپرسيار و سهر بهخۆ و بهرهمدار بن، پشت بهئوانی دیکه ده بهستن.

له مبارهيه وه قورئانی پيروژ سهرگوزشته و ژيانی پيغه مبهه و گهنجهکانی وهکو ئيبراهيم، يوسف، موسا و عيسا (دروودی خويان له سهر بيت) دهگيرپيته وه، ژيانی کهسانی دیکهش باس دهکات که رۆليکی گرنگان بينوه لهکاتی لاويتياندا و کاری باشيان ئه نجام داوه، ههروهها باس له و گهنجان دهکات که له ئه شکهوت مابوونه وه و به ئه سحابولکه هه ناسراون و به و هويه وه که شوين رينمايي دروست که وتبوون و چاکه کار بوون خوا ليسان خوش بوو.

ئه م شيوازهی ئيستا که وا له گهنجان دهکات ههتا ته مهنی ناوه راستی بيستهکان سالی هاوسه رگيری نه کهن به ههچ شيوهيه که مايه ی قبول نيه. له رابردودا له سهر ئاستی جيهان سيستمی سه رکه وتووی دیکه ی هاوسه رگيری پيشوهخته هه بووه. له رووی پزيشکيه وه، سکپر بوون و مندالبوون له لای کچانی گهنج و لاو ئاسانتره وه که له ته مهنی کۆتايی بيستهکان و سهره تاکانی سی سالی. (له گهل هه لگشانی ته مهن يه که م سکپر بوون قورستر ده بيت).

ئه مه دۆزیکي جيديی، په يوه نديدار و له ناکاوه. ده بی به شيوهيه کی کاریگه ر مامه له له گهل سنووره سيکسيه کان بکه ين. ههروهها ده بی هه موو پيوستيهکانی هاوسه رگيری لاوان ئاماده بکریت و خيزان پيکه پينريت (به منداله وه بيت، يان بی مندال).

بابه تيکی باو بوو که سی نه وهی ئه و خانه واده له نزیک يه که و پيکه وه ژيانيان دهگوزهراندو به ههچ شيوهيه که خيزانیک نه بوو که له خزم و که سوکاریان جيا بن. ههروهها سروشتی ئه و خيزانانه به شيوهيه که بوو که وه که سهردهمی ئه مرۆ له هاتووچۆ و بارکردندا نه بوون.

ت. ئيسلام ريگه دها به وهی پرۆسهی هاوسه رگيری بکریت و ئه وانهی ميردمندال و ههرزهکارن ئاساييه سکپر بوونيان ههتا کاتيک دوا بخهن که ههست ده کهن بۆ دايکايه تی ئامادهن، بينگومان له سهرگرتنی ئه م ئامانجهش هاريکاری و هاوئا ههنگی ميرده که و ئاستی زانباری و تيگه يشتنی ژن و ميرد گرنگ و پيوسته.

ئيستا ئه و دايکانهی خاوهن پيشه ن، يان بروانامه ی زانکۆيان ههيه ده توانن خۆيان منداله کانيان به خيو بکه ن و کاتهکانی خۆيان به ته وای بۆ ئه و مه بهسته ته رخان بکه ن، يان ئيشيکی که مخايه ن بکه ن جا ئه و ئيشه به پاره بيت، يان خۆ به خشی ههتا ئه و کاتهی منداله کانيان دهگهنه ته مهنی بالغبوون و ههرزه کاری. به مشيوهيه، ئه م شيوازه له به خيوکردن ههچ جوړه زيانیک به مندال و ميردمندال ناگه يه نيت ههروهها کۆمه لگهش به هه مان شيوه مافی ئه و دايکه خوينده واره، بروانامه داره، ئه زموندارو پر له داناييه نادیده ناگریت.

هاوکات کاریکی نادروسته ئه و ههرزه کارانه که ته مهنيان له نيوان ۱۳ بۆ ۱۹ سالی دايه به کهسانی بيتوانا دابنرين و ته نيا وهکو به کاربه ریک سه ير بکرين و له بهرپرسياريتی و بهرهمه نيان و چالاکی دابريندرين. ئيستا به هوی ئه و په ره سه ندنه

کاری به دره‌هوشتی و ره‌هوشتی و درنه‌نجامه‌کانیان:

دوره‌نجامه‌کانی	کاری ره‌هوشتی	دوره‌نجامه‌کانی	کاری به دره‌هوشتی
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دایبایی تهن‌دورست</li> <li>• مندالی تهن‌دورست</li> <li>• په‌روه‌ده‌کردنی</li> <li>• مندال له خانوویه‌کدا</li> <li>• که هه‌ردوو دایباب</li> <li>• سه‌رپه‌ره‌هشتی ده‌کن</li> <li>• له رووی</li> <li>• په‌روه‌ده‌کردنه‌وه</li> <li>• مندالی به ئەخلاق</li> <li>• په‌روه‌ده‌ده‌کریتی</li> <li>• که مېوونه‌وه‌ی</li> <li>• پڙه‌ی تاوان</li> <li>• خیزانی به‌خته‌وه‌ر</li> <li>• مندالی به‌خته‌وه‌ر</li> <li>• که مېوونه‌وه‌ی</li> <li>• لاقه‌کردن له کومه‌لگه‌دا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• به‌هیچ شیوه‌یه‌ک</li> <li>• له زینا نزیك</li> <li>• نابنه‌وه</li> <li>• زیناکردن کاریکی</li> <li>• ئەسته‌م و بیزراوه</li> <li>• سینکسی حه‌لال و</li> <li>• پاک ئەنجامه‌ده‌ریت</li> <li>• سینکس له‌رپی</li> <li>• هاوسه‌رگیریه‌وه</li> <li>• ریکده‌خریت</li> <li>• زیاتر بره‌و</li> <li>• به سینکسی</li> <li>• به‌رپرسیارانه</li> <li>• ده‌دریت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نه‌خوشیه سینکسیه</li> <li>• گوازراوه‌کان</li> <li>• سکپربوونی</li> <li>• هه‌رزه‌کاران</li> <li>• له‌بارچرون</li> <li>• مندالبوونی</li> <li>• هه‌رزه‌کاران</li> <li>• هه‌ژاری</li> <li>• جیابوونه‌وه</li> <li>• لیکترزانی خیزانه‌کان</li> <li>• سه‌رپه‌ره‌هشتی خیزانی</li> <li>• له‌لایه‌ن دایک، یان</li> <li>• باوه‌که‌وه</li> <li>• سینکسی هه‌رمه‌کی</li> <li>• زیادبوونی پڙه‌ی تاوان</li> <li>• زیادبوونی رووداوی</li> <li>• لاقه‌کردن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زینا کاریکی</li> <li>• ئاسان و</li> <li>• سه‌رنج‌پراکیشه</li> <li>• سینکس‌کردن</li> <li>• ئاسانه و</li> <li>• ده‌رهاویشته‌کانی</li> <li>• بریتیه له</li> <li>• ئەنجامدانی</li> <li>• سینکسی نا</li> <li>• به‌رپرسیارانه</li> </ul>

شوینه راکه‌و داوای یارمه‌تی بکه. ئەگه‌ر دلنیا بووی له‌وه که ئەو که‌سه به شوین تو که‌وتوو، ئە‌وا ده‌توانی هاوار بکه‌ی که ناگر که‌وتوو ته‌وه، چونکه زورجار خه‌لکی به‌زویی به‌هاوارته‌وه دین هه‌روه‌ها ده‌بیته هۆی شله‌ژانی هیرشکاره‌که‌ش.

- هه‌رگیز له‌گه‌ل که‌سینکی نه‌ناسراو سواری ئوتومبیل مه‌به‌و به‌م لا‌ولادا مه‌رۆ ئە‌گه‌رچی ئە‌و که‌سه دۆستانه‌ خۆی نیشان بدات، یان زور شت له‌باره‌ی ناوی دایباب و قوتابخانه‌و ناوینشان‌ت بزانی، بۆیه زور به‌ بویری و ده‌نگی به‌رزوه‌ بلی «نایه‌م».
- هه‌رگیز هه‌ولمه‌ده‌ برۆیته شوینی چۆل و ناوچه‌ی نا‌ئارام، هه‌روه‌ها تا ده‌توانی به‌ته‌نیا پیاسه‌ مه‌که به‌تایبه‌ت له‌ شاری گه‌وره‌دا. بۆ کچانیش زور باشه‌ کاتیک که‌ ده‌پون بۆ قوتابخانه‌ به‌ کومه‌ل بن، یان که‌سینکی پیگه‌یشتوو یان له‌گه‌ل بیت.

پاراستنی مندالان له خراپ مامه‌ له‌کردنی سینکسی له‌لایه‌ن که‌سانی پیگه‌یشتوو‌وه

کاریکی سروشتیه‌ مندالان باوه‌ریان به‌ که‌سانی گه‌وره‌و پیگه‌یشتوو بیت، به‌تایبه‌ت مندالی موسلمان و راهینراون که‌ گوپرایه‌لی گه‌وره‌کان بن. مندالان ده‌ترسینرین ئە‌گه‌ر گه‌وره‌ چی گوت ئە‌نجامی نه‌دن. جا هه‌رچه‌نده مندال گوپرایه‌ل بن، ئە‌وا گه‌وره‌ی دل‌ره‌ق هه‌ر هه‌ن و توندوتیژن. بۆیه‌ گرنگه‌ مندال که‌ بزانه‌ن که‌ چ بکه‌ن تا بتوانن خویان له‌ خراپ به‌کاره‌ینان بپاریزن. له‌ خواره‌وه‌ هه‌ندی نامۆژگاری خراوه‌ته‌روو بۆ پاراستنی مندال له‌ ده‌ست گه‌وره‌ی خراپ:

- ئە‌گه‌ر که‌سینکی بینگانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ئاسایی ره‌فتاری کرد، زور لیت نزیکبوویه‌وه، چاوی خسته‌ سه‌رت، رپگه‌ی لی گرتی، یان به‌دوات که‌وت، ئە‌وا ده‌سته‌جی له‌و

- باوهری گه وره تر له خۆت ئاگادار بکه یته وه.
- هه ولبده هه ندی ته کنیک و هونه ری تاییه ت به پاریزگاری له خۆکردن فیربه. پیویست ناکات خۆت زۆر به م بابه ته وه سه رقالم بکه ی، به لام هه ولبده به ساده یی و زیره کی و خیرایی وه لام بده ره وه. له مباره یه وه وانهی تاییه ت به فیربوونی هونه ری خۆپاریزی هه یه که جگه له خۆپاراستن به هیچ شیوه یه که جه خت له سه ر شه ر ناکه نه وه.
- زۆر ئاگاداری پۆرنۆگرافی مندال بن. هه رگیز نابیت مندالان له پێش چاوی ئه وانی دیکه به رووتی دهریکه ون. یاسا له زۆر ولاتدا پۆرنۆگرافی قه دهغه کردوه و پۆرنۆگرافی مندال له هه موو شوینی یاساغه.
- ئه گه ر بیتو له که سیک بترسیت ئه وا ده توانی سوورته ی قورئانی وه کو (الفتاحه) و (آیه الکرسی) و (الفلق) و (الناس) بخوینیت. ئه گه ر پیویستیشی کرد ئه وا ده توانی به رده وام دووباره یان بکه یته وه هه روه ها نزای هاوکاری و یارمه تی له خوای گه وره بکه یت، چونکه خوا باشترین هاوڕێیه و پینمایی مروقه کان ده کات و هه رئه ویش ده تانپاریزی ت.

- ژماره ی ته له فۆنی حاله تی له ناکاوی پۆلیس له به ربکه ن و خۆتان فیرکه ن که چۆن له تاریکیشدا ژماره که لیده ده ن. بۆیه با هه میشه پارهی تاییه ت به ته له فۆنکردنی سه ر شه قام و مۆبایل و کارتی ته له فۆنتان پێ بیت بۆ ئه وه ی بتوانن له هه موو هه لومه رجیکدا ته له فۆن بۆ دایباب و پۆلیس بکه ن.
- ئه گه ر پیویستیش بوو که له ناو ئۆتومبیل، یان له مال چاوه ری بکه یت و به ته نیا بووی، ئه وا دهرگا و په نجه ره دا بخره. خۆ ئه گه ر که سیکی نه ناسراویش له دهرگایدا، یان ته له فۆنی کرد ئه وا رینگه مه ده بزانی به ته نیایت. هه رگیز له ته له فۆندا ناو نیشانی خۆت، یان هه رجۆره زانیاریه کی دیکه مه خه به رده ست که سیکی نه ناسراو! بۆیه ده توانی بلێیت به هۆی ئه وه ی که دایبابم سه رقالم، نایانه ویت له م کاته دا بیزار بن، یان ئیستا له گه ل که سیکی دیکه قسه ده که ن، ناتوانن دهرگات لێکه نه وه، یان وه لامی ته له فۆن بده نه وه.
- ئه گه ر هه ستت کرد له گه ل که سیک ئاسووده نیت که به مه به ستیکه وه سه یرت ده کات، یان قسه ت له گه ل ده کات، ده توانی که سیکی جی





نهجامدانی چاوپیکه و تنی تایبته به ئیشوکاری وهکو خزمه تگوزاری و دایه نی دهرمانیان پیدراوه. پاشانیش به ریگی قاجاخ بۆ ولاتانی دیکه نیردراون و دورخراونه توه و له ویش له کونجی زینداندا توندکراون. (بۆ نمونه، تهنیا له بهریتانیدا لانی کهم ۴۰۰۰ له شفرۆش بازرگانیان پیوه کراوه).

له مباره یه وه ریخراوه کانی تایبته به دژایه تیکردنی بازرگانیکردن به ژنان رایانگه یاندوه که ژماره که له وهش زیاتره» (موریس ۲۰۰۸). هۆکاری دیکهش له پشت هه لاتنی ئه و کچانه وه که له مالی له شفرۆشه کاندان ئه وه یه که ژینگه ی مال و شوینی مانه وه یان ئومید به خش نییه بۆیه په نا ده به نه دهره وه و به شوین گورزه رووناکیه کدا دهگه رین، به تایبته کاتیک ئه و ژنانه له دهست سه ردهسته کانیان هه لدین (که کاری له شفرۆشیان پیده کهن). له م مامه له یه شدا بریکی کهم له و پاره یه به له شفرۆشه کان ددریت ئه گینا بری زوری پاره که بۆ ئه و سه رپه رشتیارانه ده مینتته وه، بۆیه ئه م بابه ته ئه و وانیه مان پیده لیت کاتیک که دایاب ژیانی رۆله کانیان بشیوینن ئه و ا به دلنیا یه وه راپیچی سه ر شه قامه کانیان ده کهن تا رزگاریان بیت له و زهر و زهنگه که له مالدا هه یه.

• بۆیه هه ر مندالیک کیشه و گیروگرتی له مالدا هه بیت و نه زانیت که چی بکات و چۆن چاره سه ری بکات، ئه وا پیویسته راپوژ له گه ل که سیکی نزیک خوی (وهکو خزم، ئیمامی مزگه وت، ماموستا، ئاموژگار، یان ئه فسه ری پۆلیس) بکات که له و گه وره تره و متمانه ی پییه تی، چونکه هه لاتن له گرفت و تلیاکخوری هینده ی دیکه کیشه کان ئالوزتر ده کهن.

• ئه گه ر مندالان زانیاریه کی ئه وتویان له سه ر کاری له شفرۆشی نه بوو له وانیه فه نتازیای تایبته به م بابه ته له هزریاندا چه که ره بکات و به ئه رینی دابنن و تهنیا بیر له چه ند لایه نیکی وه ک خۆشی کاره که بکه نه وه، چیژی سیکی، ئیشیکی پر خیر و باش، فه راهه مبیونی بابه تی جوانکاری و بۆن له به رده ستیاندا که خه ونی پیوه ده بینن، له به رکردنی

## پیویسته مندالان له ته مه نیکی گونجاودا له باره ی له شفرۆشه وه هۆشیار بکریته وه

له شفرۆشی بریتیه له بابه تیکی بواری په روه رده ی سیکی که پیویسته دایاب ئه گه ر قسه ی له باره وه کرا و به ره چاوکردنی ته مه نیان ئه و بابه ته بۆ منداله کانیان روونبکه نه وه. له راستیدا مندالان هۆشیاریه کی ئه وتویان له سه ر ژیان و گوزه رانی له شفرۆشان نییه و رهنگه پرسیاریشیان له و باره وه هه بیت. بۆیه رهنگه روونکردنه وه ی ئه م بابه ته ببیته هۆی دروستبوونی ئاسته نگ بۆ ئه و که سانه ش که له داهاتوودا بیر له جیهیشتنی مالی خویان ده که نه وه. بۆیه، پیویسته دایاب سه باره ت به م بابه ته بریاری ئاکاریانه و پیشه ییانه بدهن. زۆر گرنگه دایاب نارحه تی و ئاسته نگه کانی ژیانی له شفرۆشان بۆ منداله کانیان روونبکه نه وه تا به ر له و تیروانینه باوانه بگرن که له باره ی په یوه ندییه سیکیسه کانه وه هه ن، بۆ ئه مه ش پیویسته ره وش و هه ستی مندال به هه ند وه ریگریت. مینیه که که ناچار بکریت رۆژانه سیکی به زۆر و به ئازار له گه ل بیست که س ئه نجام بدات، هه ر زو و دوو چاری کۆمه لیک نه خۆشی ترسناکی (وهکو ئایدز) ده بیت و به و هۆیه وه رووبه رووی مه رگی پیشه وه خته ده بیتته وه. به داخه وه، تا ئیستا بریکی کهم له و کچه به ده بختانه هه ن به م هۆیه وه ریگی له شفرۆشیان هه لئار دووه. هۆکاره کانی پشت ئه م کاره ش بۆ فشاری که سانی خراپ و ره وش خراپ و پر له مه ترسی خویان ده گه ریته وه. زۆر جاریش ئه و له شفرۆشانه به هۆی لیدان و خراپ مامه له کردن و توندوتیژی سیکی به رده وام ئالووده ی تلیاک ده کرین که دواتر بۆ کۆنترۆلکردنی ئه و خووه خراپانه ی فیر کراون پیویستیان به پاره ی زۆر هه یه. دهر ئه نجام، ناچار ده کرین مال و حالی خویان به جیبیلن. له حاله تیکیشدا که هه ندیک له و له شفرۆشانه ویستبیتیان له ده ستیان هه لبین، رفینراون و له زیندانی ولاتانی دیکه دا به ندکراون و ئه وه نده ش زمانی ئه و ولاتانه نازانن تا داوای هاوکاری بکه ن. هه ندیکی دیکه ش له و له شفرۆشانه له کاتی

سیکسی لهخو گرتبوو (ئوفیسی سهرژمیری نهتهوهی ٢٠١٥). به پئی سهرژمیرییه که له لایهن وهزارهتی داد و وهزارهتی ناوخو و ئوفیسی سهرژمیرییه نهتهوهییهوه بلاوکراوتهوه له سالی ٢٠١٣ دا، نزیکه ی ٨٥٠٠٠ ئافرهت و ١٢٠٠٠ پیاو له ئینگلتهرا و ویلز له ماوهی سالیکیدا لاقهکراون. ههرچهنده لاقهکردن و ههراسانکردنی سیکسی به زوری ناگات به پۆلیس. به پئی راپرسییه که له ٢٠١٠ وه بۆ ٢٠١٢، له ههر ١٠ ئافرهت ئافرهتیک و له ههر ٧٠ پیاو پیاویک سیکسیان به زور پیکراوه و نیوهی ئهم کهسانهش به هیچ کهسیکی تریان نهوتوهه (Wellcome Trust 2013). پئیوسته ئاماژه بهوه بکریت که قوربانیهکانی لاقهکردن مندالی ههردوو رهگهزهکهی تیدایه، ههندیکیشیان زور گهنجن. ئافرهتی بهتعمهش له لایهن ئهوانه ی که خویمان دهکن به مالهکانیاندا لاقه دهکرین. بۆ سهلماندنی ئهم قسانه ی سهرهوه دوو نمونه دههینینهوه، یهکه میان بریتیه له بریاری دادگای سعودیه کاتیک ئاشکرای کرد که پیاویک تومهتی لاقهکردنی ٥ مندالی بهسهردا ساغبوهتهوه، بهو پتیهش ئه و تاوانباره سزای له سیدارهدانی بهسهردا سهپینرا. بچوکترین قوربانی ئهم جوره تاوانهش کورپیکی تهمهنی سی سال بوو که پاشان له بیابانیکدا به مردووی دوزرایهوه (بی بی سی ٢٠٠٩). نمونه ی دوهمیش دستگیرکردنی پیاویکه له لایهن پۆلیسهوه له لهندهن که زیاتر له ١٠٠ هیرشی کردبووه سهر کهسانی بهتعمهنی ٦٨ سال بۆ ٩٣ سال و به شهقاوهی شهوان ناسرابوو. زوربهی ئه و کهسانه ی پهلاماری دابوون ژنان بوون و له و پهلامارانهشدا ههموویانی لاقهکردبوو (بی بی سی ٢٠٠٩). ئهگهر کچیک لاقه بکریت دواتر ههست به ئازار، به بیدهستهلاتی، به توورهبوون و شلهژان دهکات. ههرهها ئه و کچه ههست دهکات تاوانباره و رهنگه کاریکی ههله ی کردبیت و وای له و پیاوه کردبیت لاقه ی بکات، له راستیشدا پچهوانهکهی راسته. ناشیرینی ئهم کاره وا له کچان و ژنان دهکات پینان شهرم بیت، یان بترسن لای کهسی دیکه باسی بکن.

جلوبهگی سهرنجراکیش، شوینکهوتنی پیاوان بهدوایاندا و ژبانی نیو ئوتیله پینج ئهستیرهکان. بویه ههتا راستی ئهم بابته له لایهن دایابهوه روون نهکریتهوه ئهوان له هزریاندا خهالی پیه دهکن، بهداخهوه، رۆلی میدیا رووکاری لهشفروشی به شیوهیهکی زور جوان دهکیشی و دهیانخاته ئاستیک که ژبانیان له ژبانی دهولهمندهکان خوشتره. له مبارهیهوه دهکرئ کارهکهی ئیما هاملتن بهناوی The Mistress of Hoartio Nelson باشترین نمونه بیت.

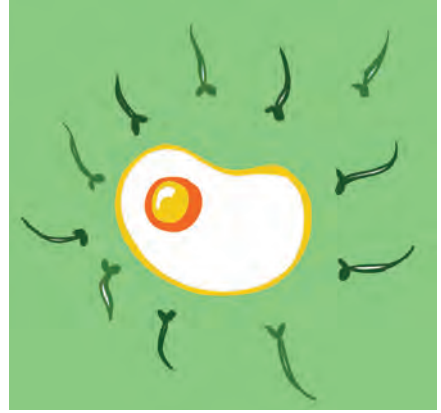
### کاتیک مندا لان دهبنه قوربانی دهستی سیکسی

#### ناشهری و لاقهکردن:

بۆ دایباب سهخته قوبوولی ئهوه بکات ئهندامی خیزانیکی دیکه سیکسی ناشهری لهگهله پارچهلهیهک ئهنجام بدات. ههندیجار سهلماندنی قورسه، یان ئه و کهسانه خویمان باوه به ئهنجامدانی ئه و سیکسه ناشهریه ناکهن، یان نایانهویت باوه بکن که روویداوه. له حالهتی وادا باشتره سهردانی ئیمام، ماموستا، کهسانی راولیژکار و ئهفسهرانی پۆلیس بکن بهو پتیه ی ههر تاوانیک رووبدات پئیوسته پۆلیسی لی ئاگادار بکریتهوه، چونکه له م ژباندا ههمو تاکیک مافی خویتی سهلامهت بژی و پاریزراو بیت، ههرهها ناییت ناچار بکریت تا پهیوهندی گوناهاارانه ئهنجام بدات.

له م رۆژگارهدا لاقهکردن بووته کاریکی زور باو. راپرسییهکی نیشتمانی له ئهمریکادا دهریخستوهه که نزیکه یهک لهسهر پینج ی (١٨،١٪) ئافرهتان و له ههر حهفتا و یهک پیاویک یهک پیاو (١،٤٪) له کاتهکانی تهمهنیاندا لاقه دهکرین. راپرسیهکه دهریخستوهه که ١٣٪ ی ئافرهتان و ٦٪ ی پیاوان دانیان بهودا ناوه که له کاتهکانی تهمهنیاندا تووشی ههراسانی سیکسی بوونهتهوه (CDC ٢٠١٢). له ئینگلتهرا و ویلز، له کوتایی مانگی ٣ ی ٢٠١٥ دا، تاوانی سیکسی بهریژهی ٣٧٪ له توماری پۆلیسدا بهرزبووتهوه، که ٢٩،٢٦٥ لاقهکردن و ٥٨،٩٥٤ تاوانی تری

پىئويستە پەروردهى سىكىسى ئىسلامى لە مالەوہ و ھەر لە مندالیہوہ بگوتريتەوہ. پىش ئەوہى مندال بە بارى تويكارى و فيسيؤلۆژى ئاشنا بكرىت زۆر گرنگە ئەو باوهرەى لا دروست بكرىت كە ويستى خوا بەشيوازىكە زۆر بەباشى و بەجوانى مروڤى دروستكردووه. كەسيك ترسى خوى نەبىت ھەندىك رەفتار ھەن بە شىواى دەزانى ئارەزووى خوى تىدا بەتال كاتەوہ. بۆيە پىئويستە باوكان پەروردهى كورەكان و دايكان پەروردهى كچەكانيان بكەن، ئەگەر باوك، يان دايكيشيان نەبوو، ئەوا زۆر گرنگە مامۆستا پياوھەكان ئامۆژگارى و پەروردهى



كورەكان و مامۆستا ژنەكان پەروردهى كچەكان بكەن (چاكتره پەرستارىك يا پزىشكىك بىت) لە قوتابخانە ئىسلامىيەكاندا. ئەو بەرنامە و شىواى پەروردهكردنەش پىئويستە وەكو كالايەكى پىر بەبالا بىت و بە بەرگى مندالەكاندا بدورىت و رەچاوى تەمەنيان بكرىت. ھاوكات گرنگە ھەردوو نىرو مى لە دوو شويى جىواوزدا پەروردهى سىكىسى وەرېگرن. ھەرۆك باسكرا، زۆر گرنگە وەلامى ئەو پرسىيارانەيان بەشيوەيەك بدرىتەوہ نەرۆنە ورتەكارىيەوہ، بۆ نمونە، ئەگەر مندالىكى تەمەن شەش سال پرسىيارى كرد « چۆن ھاتوومەتە سكى دايكەوہ»، لە وەلامدا ھىچ پىئويست ناكات بەوردى وەلاميان بدرىتەوہ و ھەموو پىرۆسەكەيان بۆ روون بكرىتەوہ. بەھەمان شيوە، ھىچ پىئويست ناكات باسى شىواى بەكارھىنانى كۆندۆمىيان بۆ بكەيت. ئەمەى خواروہ برىتە لە شىواى پەروردهكردنى سىكىسى، دەكرى لە وانەى تايبەتە لە پىش ھاوسەرگىريدا بگوتريتەوہ.

**بەرنامەى (ئاسار ١٩٩٠) تايبەتە بە پەروردهى سىكىسى و تىيدا ھاتووه:**

- ناياتى قورناني و فەرموودى پىغەمبەر د. خ
- گەشەى سىكىسى

خشتەى كار بۆ ئەوانەى لە تەمەنى بالغبوندان  
گۆرانكارى جەستەيى لە كاتى بالغبوندا  
لايەنى كۆمەلايەتى و دەروونى و عەقلى كەسى بالغبوو.

**• فيسيؤلۆژيا و كۆئەندامى زاووزى**

- پىئويستە كچان خوى نەپتى لە ئەندامەكانى جەستەيان و ئازارى پىش بىنويژى ئاگادار بكرىن
- پىئويستە كورانىش لە ئەندامەكانى جەستەيان و ھاندەرە سىكىسيەكانيان ئاگادار بكرىن
- رىگەگرتن لە مندالبون و ئاشنابون بە گۆرانكارىيەكانى جەستە لە دواى سىكېرېبون
- ئەو نەخۆشيانەى لە رىي سىكسەوہ دەگوازىنەوہ
- ئىتتىكى كۆمەلايەتى و ئاكارى و ئايىنى
- چۆنبيەتى بەرگەگرتنى فشارى ھاوتەمەنەكان

پهفتاری سینکسیه وه سهلامت بن. ههروهه ناییت دایباب ریگه به مندالهکانیان بدن تا درهنگ له دهرهوه بمیننه وه. کاتیکیش لهگهله ریگهزی بهرانهر بوون پیویسته ریگری بکریت له پیکه وهمانه وهیان مهگه ره وه کهسه متمانه پیکراوی ره و خانه وادهیه بیت و بو ره وهش له نزیکه وه چاودی ری بکرین.

ره وه ته مه نانه ی تیندا پیویسته گف توگزی بابه تی سینکسی له گهله مندالدا بکریت بهم شیوهیه ی خواره وهیه:

- پیویسته دایباب له ته مه نی پنج سالی دا باس له جیاوازیه کانی نیوان کور و کچ بو مندالهکانیان بکن.

- پیویسته له ته مه نی ١٠ سالی دا باسی بالغبون، بوونی توو و خوینهنیان بو بکن.

- پیویسته له ته مه نی ١٥ سالی دا شیوازی ریگری کردن له سکپری و مندالبونیان فیر بکن.

تیبینی، ههردوو ژن و میردی نووسه ر دوکتور محهمه د رها به شیر و دکتوره ئیکرام و ههردوو کچه که یان سومه یه و هودا سه ره ره شتی ١٥ په رتووکیان به زمانی ئینگیزی و زمانه کانی دیکه کردوه له باره ی په روه رده کردنی مندال و کیشه خیزانییه کان. ههردوو نووسه ر پیگه یه کی نه لکترونی گه رهیان هه یه به ناوی [www.familydawn.com](http://www.familydawn.com) خوینته ران ده توانن له ریگه یه وه سوودی لیبنین.

زور گرنگه زانیاری راست و دروست و په روه رده ی سینکسی به مندال بدریت، نه گینا خو یان به هه له وه له ریگه ی هاوړیکانیان، یان له میدیا وه ره ریده گرن. به هه رحال، پیویسته پیدانی زانیاری و په روه رده ی سینکسی به شیوه یه کی ناراسته و خو بیت، چونکه باسکردنی هه موو ره و حال ته سینکسیانه ی به ناشکرای په نگه دهره نه جامی نه ری نی لی بکه و یته وه. بو یه، پیویسته مندالان ته نیا ناگاداری جیاوازیه ره گه زییه کانی نیوان کور و کچ بن، نه جامدانی مامه له ی شیوا له گهله نه دنامه کانی جهسته یان، هه روه ها چونیه تی نه جامدانی سینکس به شیوازی ئیسلامی ریگه پی دراو و دروست بن.

پیویسته به به رده وه مبوون و تیپه ربوونی قوناغه کانی ژیانی مندال، رول و ئامانجی جیاوازی نیوان ژن و پیوا یان به شیوه یه کی روون و ناشکرا بو باس بکریت. زور گرنگه دایباب ناگیان له هاوړی مندالهکانیان بیت بو ره وه ی به لاری دا نه برین، هه روه ها له پهفتاری خراپ و نه شیوا ناگاداریان بکه نه وه و به وریاییه وه چاودی ری ویست و ئاره زوی مندالهکانیان بن. زیاتر له مهش، گرنگه مندالهکانیان فیر بکن که چون به لای پهفتاری خراپا نه چن و له باره ی دروستی سینکسیه وه رینمایان بکن.

ره کی دایبابه دلنیا بن که مندالهکانیان په یوه ندی و هاوړییه تی که سی باش ده کهن و فه راموشیان نه کهن بو ره وه ی له رووی



### چالاکي ژماره ۴۴: ميشکي مندالنه کهت دهوئه مه ند بکه!

بينجامين فرانکلين وا راهاتبوو که ميوانداری که سيک بکات تا نانی ئیواره له گهل خانه واده که یان بخوات، ههروهه گفتوگويه کی پر له بابه تی عهقلانی بکهن بۆ ئه وهی بیته دهره تیک تا منداله کانیا ن گویان لیبیت، بی ئه وهی ئه و مندالانه وا بزائن ئه وان گوینگر و سویدیکی باش وهربگر (فرانکلین ۱۹۰۹). به هه مان شیوه دایبانیش ده توان میوانداری که سی دیکه بکهن و گفتوگویی هاوشیوه ساز بکهن بۆ ئه وهی منداله کانیشیان سوودی لی ببینن.

### چالاکي ۴۵: هیلکاری تایبته به نهجمادانی کاری باش بۆ مندالان

﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّكَّارِينَ﴾ (هود: ۱۱۴).

واته: نوێژیش ئه نجام بده له ئه مسهر و ئه وسهری رۆژدا، له به یانیا ن و ئیوارندا و له به شیکیش له شه ودا، چونکه به راستی کرده وه چاکه کان کرده وه خراپه کان لاده بهن و ده یانسپر نه وه، ئه وه په ند و ئامۆژگاری به بۆ په ندوهرگران.

له مباره یه وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ده فه رمویت: ((اتق الله حیثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن)) (رواه الترمذي) واته: له هه ر شوینیک بیت یادی خوا بکه، کاری باش ئه نجام بده بۆ ئه وهی خراپه کانتان بسپرته وه، ههروهه ها هه میسه له گهل خه لکیدا باش رهفتار بکهن. دایباب ده توان خشته یه که به به فرگری مالدا هه لئواسن و ناوی منداله که ی له سه ر بنوسن، باشتره خشته که له سی به ش پیکهاتی: «خاللی زیاده»، «کاری باش» و «کاری خراپ». ئه گه ر مندال هه ر کاریکی ئه نجامدا که دایباب پیی گو توه ئه ویش ئه وا هیمای راست (✓) له ژیر خانه ی کاری باش دابنی و ئه گه ر هه له شی کرد و گوێرایه لیش نه بوو ئه وا هیمای هه له (X) له ژیر خانه ی کاری خراپ دابنی. ئه گه ر منداله که ش خوی کاریکی باشیکرد و پییسی نه گو ترا بوو ئه و کاره بکات ئه وا له ژیر خانه ی خالی زیاده دوو هیمای (✓✓) بۆ دابنی. ئه گه ر هاتوو مندال له شوینه کانی دیکه ی وه کو قوتابخانه و مالی دوست و خزمان کاریکی باشی ئه نجامدا و چاوی باوک و دایکی له سه ر نه بوو ئه وا گرنگه هه ر هیمای کاری باشی وه کو خالی زیاده پییدریت. هه موو ئه و خالانه که هه فتانه وه ری ده گرن پیویسته کو بکری نه وه و له دوایدا خه لاتیا ن پی بدریت. ئه گه ر هاتوو ژماره ی کاری چاک له کاری خراپ زیاتر بوو ده بیت ئه و منداله خه لاتیک وه ربگریت مه رج نییه ئه و خه لاته گرانبه ها بیت، ئه گه ر کاری خراپیش له کاری باش زیاتر بوو نابیت خه لات بکریت، ئه مه ش وا ده کات بۆ جاری داها توه هه ولبدات باشتر بیت. کاریکی گرنگه کاره باشه کان ئه گه رچی که میس بن بژمیردرین تا منداله که وا هه ست بکات ئه نجامدانی کاری باش ئه گه ر که میس بیت هه ر کاریگه ری هه یه. هه رچه نده نابیت مندال وا فیز بکریت کاری باش له پیئا و وه رگرتنی خه لاتدا بکات، به لام ئه م شیوازه له کارکردن بۆ چه سپاندنی تیروانیی راست و دروست له عه قلییه تی که سایه تی هه رزه کاردا هاریکاره، نه وه ک ته نیا قسه کردن بیت له سه ر کاری باش. ههروهه ها کاریکی گرنگه دایباب رهفتاری باش و خراپ به منداله کانیا ن بنا سینن، خودی منداله کانیش به باش و خراپ پۆلین نه کن، به لکو رهفتاره کانیا ن به باش و خراپ پۆلین بکری ن.

ئه مه ی خواره وه ش نموونه یه که له خشته ی تایبته به نهجمادانی کاری باش و خراپ

## هيبه

## هاله

خالی زیاده	کاری باش	کاری خراب
	✓ (جیگهی خوی ریکخست)	
		X (له خوشکه که ی دا)
✓✓ (یارمته ی نه نکیدا و گوره ویه کانی له پیکرد)	✓ (جله کانی ریکخست)	
	✓ (خواردنی ته وای خوارد)	
✓		X ۱
✓		
✓	✓ (خه لات ده کری)	

خالی زیاده	کاری باش	کاری خراب
✓✓ (یارمته ی خوشکه که ی دا بو هه لگرتنی جان تاکه ی)	✓ (ته نه که ی خوله که ی به تال کرده وه)	
	✓ (نویزی کرد)	X (دهنگی بهرز کرده وه)
		X (خاشاکی له سه ر زهوی فریدا)
	✓ (یارمته ی ماموستا که ی دا له هه لگرتنی که لو په له کانیدا)	
✓✓ (کارتی دهر چرونی له قوتابخانه پله ی نایاب بو)		
	✓ (قورئانی له بهر کرد)	
✓		X ۲
✓		
✓	✓ (خه لات ده کری)	

دووشه ممه

سن شه ممه

چوار شه ممه

پینج شه ممه

ههینی

شه ممه

یهک شه ممه

کۆی گشتی

بالانس

# بەشى سېيەم

## بۇنيادنانى كەسپتى و كەسايەتى

بەندى چواردەيەم: كەسپتى و كەسايەتى

بەندى پانزەيەم: چاندنى ئازايەتى

بەندى شانزەيەم: فېرکردنى خۇشەويستى

بەندى حەقدەيەم: فېرکردنى راستگويى و متمانه

بەندى ھەژدەيەم: فېرکردنى بەرپرسىاريەتى

بەندى نۆزدەيەم: فېرکردنى سەربەخويى

بەندى بيستەم: ھاندانى كارى داھىتەرانە

بەندى بيست و يەكەم: باوەر بەخۇبوون، يان مندالى بەناز

بەندى بيست و دووہم: ھەلبۇاردنى ھاورپى باش بۇ مندالەكەت

بەندى بيست و سېيەم: كارىگەريىە نەرينيىەكانى تەلەفزيون، فيديو يارى كۆمپيوتەرى





به ندى چواردهيم

## كه سیتی و كه سایه تی

- سه رتا
- مه به ست له كه سیتی چیه؟
- بونیادنانی كه سیتی
- كه سیتی شتیک نییه به ئسانی بگوزریتته وه، به لكو پیویستی به داکوتانی رهگی قووله
- كه سایه تی چیه؟
- چالاکی

## سهره تا:

پیغمبر (درویدی خوی له سهر بیت) دهفرموویت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَّهُوا)). (البخاري و مسلم) واته: خهلكی وهكو مادهی كانزایی خهسلهت و تايبهتمهندی خوینان هیه، باشتیرینی ئه و كهسانهی له سهردهمی پیش ئیسلامدا ژیاون بههه مان شیوه له رووی كهسیتیه وه هه و هكو باشتیرینی ئه وانن له سهردهمی ئیسلامدا ژیاون ئه گهر تیگه یشتنیان هه بیت.

ههروه ها دهفرموویت: ((اللهم أعز الإسلام بأحد العمرین)) (الترمذی). واته: خوایه، ئیسلام به هوی یه کیک له دوو (عومه ر) به هیز بکه، ئه بو جهل و عومه ری کوری خهتاب.

له کاراکته ری رابه ر و پیشه وادا هه بیت ئه وانیش بریتین له زیره کیی، شیاوی جهسته یی و هه بوونی «کانزایه کی كه سایه تیه کی باش». ئه مانه سیمای کاراکته ری سهر کرده ن. بوونی ئه م تايبه تمه ندییانه پیکه پنه ر و کوله که و خشتی گرنگی بونیادی كه سایه تین. ئه گهر هه ره له و لاوازیه ک له پیکهاته و تايبه تمه ندی کاراکته ردا هه بیت ئه وا ته وای سیستمی مرو فانه ی به سه قه تی کار ده کات.

جگه له باوه ر و په روه رده کردن، کاراکته ر لایه نی دیکه ی وه کو رینیشانده ریش ده گریته وه، ئه میش له زانست و دلسوزی و ژیریه وه سه رچاوه ی گرتوه. ئه و كه سانه ی به هه له رینمای ده کرین و کاراکته ریکی توند ره وانه یان هه یه ده شی به رینگه و شیوازی عه قلانیانه بتوانریت قه ناعه تیان پینکریت،

چونکه پیکهاته ی كه سه کان له بنه رته دا به هیزه و ده کرئ باش بن. له لایه کی دیکه وه ئه و كه سانه ی کاراکته ر و كه سایه تییان لاوازه ئه گهرچی له رووی به های روهیسه وه به هیز بن هه رگیز ناتوان بینه رابه رو پیشه وای ناوچه و کومه لگه جیاجیاکان. به مشیوه یه، پیویسته په روه ده کردنی باشی مندال له لایه ن دایابه وه هه ره له سهره تای مندالییه وه جهخت له بونیادنانی ئه و ره گز و تايبه تمه ندییانه ی بکریته وه كه باسکران و له په روه رده کردنیاندا ره نگبده وه، چونکه چاندنی ئه و ره گه زانه له کاتی گه وره بوونی منداله کانیا ندا زور ئه سته م ده بیت.



ئه و دوو پیاوه هه ره مندالییه وه کاراکته ری به هیز بوون و جینگه و پیگه یان له نیو هوزه بتپه رسته کانیا ندا قایم بوو. پیش ئه وه ی ئه و دوو کاراکته ره باوه ر و په روه رده له لایان گه لاله بیت، ئه وان خاوه نی لیها تووی و هیز بوون. جه وه هه ری په روه ده کردنی مندال بریتیه له چاندن و بونیاتنانی کاراکته ری به هیز بو ئه و منداله، فیرکردنی چه مک و بیروکیی دروست، ههروه ها چه سپاندنی

به ها گه لیک كه ببته هوی به ره مه پنه نیانی کاری دروست و ئاکاری باش له ژیا نیدا. مندالان و ناسراون لاسایی رهفتاری دایابیان ده که نه وه بویه پیویسته دایاب زور به هه ستیاریه وه مامه له له گه ل گه شه ی دهروونی و ههستی مندالدا بکن. بو نمونه، دایاب واده یه کیان

له گه ل كه سینی دیکه دا هیه و له کیسیان ده چیت، پاشان ئه و هه له یه ش به داوای لیبور دن چاک ده که نه وه، له هه مان کاتدا ئاگادار نین ئه م هه له یه چ کاریگه ری قول له سهر منداله که جی ده هیلی و چی دیکه ئه م بابه ته گرنگیه کی ئه وتوی له لایان نامینی. زیاد له مهش، ئاویته بوون و لیک نزکیان به رانه ر به چه مکی واده (مه وعید) نامینیت و له مباره یه وه بئ هیوا دهن. بویه، هه ره به و ته مه نه بچو وکه وه رهفتاری دایابیان به بی متمانه یی و ناراستگویی وینا ده که ن. کومه لیک تايبه تمه ندی كه سی هیه پیویسته

ئەو سە شىۋازە ديارەى كە پىۋىستە ئە بونىادنانى كاراكتەردا بوونيان ھەبىت برىتتىن لە:

زانىن - خۆشەويستى - كارکردن

ئەركى دىل: خۆشەويستى باشە

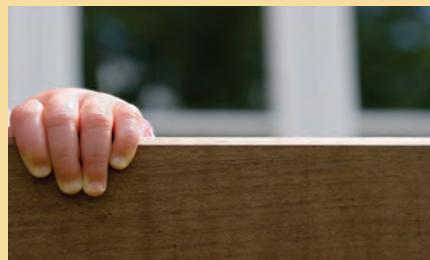
ئەركى عەقل: زانىنى باشە

ئەركى داب و نەرىت: كارکردنى باشە

### مەبەست ئە كاراكتەر چىيە؟

ئەو پىناسە پەيوەندىدارانەى لە فەرھەنگدا تايبەتن بەم چەمكە برىتتىن لە بوونى كوالىتتەكى جياواز بەشىۋەيەك ئەو كەسە بە يەككە لە تايبەتمەندى و ئەدگارەكانى لە كەسانى دىكە جىبابكرىتەو، يان رەفتار و تايبەتمەندىكى عەقلى و ئاكارى ديارىكرامى ھەبىت، كەسەكە، يان كۆمەلە خەلكىك، يان نەتەوھەيكى پى بناسرىتەو، كەسىك بىت بە ھەلسوكەوت و رەفتارىكى بەرچاۋ، بەناوبانگ، پىنگەى كۆمەلەيەتى، ئاكارىكى بەرز و متمانەدار دەستنىشان بكرىت.

ئامانجى پىشتەوھى بەخىۋىكردى مندال  
برىتتە لە دروستكردى تاكىكى سەربەخۇ،  
رەۋىشت بەرز و كەسىكى بەرپرسىيار.



لە لايەكى دىكەو، واتاى وشەى كاراكتەر لە فەرھەنگى زمانى عەرەبىدا بەو دىت ئەو كەسە، ھەلسوكەوت و رەفتارىكى بەھىز و باشى ھەبىت، خاۋەنى ئاكار و پىنگەيەكى بلند بىت.  
لە پەرۋەردەكرىندا پىۋىستە، دايىاب ھەر لە مندالەيۋە رەچاۋى چاندنى ھەلسوكەوت و رەفتارى سەركردانە لە رۇحى مندالەكانىاندا بكن. لەمبارەيەو چەندىن دەروونناس و بىرمەند جەختيان لەسەر پەرۋەردە كرىدى مندال و فىركرىدى بابەتى وەكو ئازايەتى، ئازادى، داھىنان، خۆشەويستى، بەرپرسىيارىتى، بەخشندەيى، راستگۆيى، متمانە بەخۇببون، سەربەخۇيى، كوشش، رىز، دادوھرى، راستى و كارى پىكەوھىيى كرىدوھ. لەم بەشەدا، ئەم چەمك و بەھايانەى لە خواروھ ھەلوھەستەيان لەسەر دەكرىت برىتتىن لە:

### ئازايەتى، داھىنان، راستگۆيى، متمانە، خۆشەويستى، بەرپرسىيارىتەى، سەربەخۇيى و ئازادى

سەرۋك و سەردارانى كارىگر لە جىھاندا چ باش بن چ خراپ رەگەزى لەم جۇرەيان لە كەسايەتيدا ھەبوو. بۇ سەلماندنى ئەمەش با ھەندىك كەسايەتى ديار وەربگرىن، سەرھتا لە ئادەم و ھەوا و پاشان نوح، ئىبراھىم، سارا، ھاجەر، موسا، مەريەم، عيسا و لە كۆتايىشدا محەممەد (درودى خوا لەسەر ھەمويان بىت). لە لايەكى دىكەوھە كەسانى وەكو ناپليۇن، جۇرج واشنتون، ماوتسى تونگ و ھەروھە يارانى پىغەمبەر (درودى خاۋى لەسەر بىت) وەكو سومەيىيە، خەدىجە،

عائیشه، ئه‌بۆبه‌کر، عومهری کورپی خه‌تتاب، عوسمانی کورپی عه‌فان، عه‌لی کورپی ئه‌بو تالیب، فاتیمه، خالیدی کورپی وه‌لید و محهمه‌د فاتیحی پاله‌وانی عوسمانییه‌کان وه‌ر‌ب‌گ‌رین، هه‌موو ئه‌م سه‌ر‌کرده و سه‌ردارانه ره‌گه‌زی دلیری و زیره‌کی و به‌ر‌پ‌رسیاریه‌تیان تیندابووئه‌گه‌ر نا نه‌ده‌بوونه سه‌ر‌کرده. ئه‌و وانه‌یه‌ی له‌ چیرۆکی نیوان موسا و به‌نی ئیسرائیلدا هه‌یه و له‌ خواره‌وه باسکراوه زۆر تاییه‌ت و به‌هاداره. دوا‌ی ئه‌وه‌ی موسا له‌ میسر به‌نی ئیسرائیلی له‌ به‌ندایه‌ تیکردنی فیرعه‌ون ر‌زگار‌کرد، هه‌ر‌گیز نه‌یتوانی له‌ به‌ده‌سته‌پینانی هه‌ر کارێکی گ‌رنگدا پشت به‌و نه‌وه‌یه به‌سه‌تیت که پیشتر له‌ به‌ندایه‌تی بۆ فیرعه‌ون راهاتیوون، چونکه ئه‌و نه‌وه‌یه تاییه‌تمه‌ندی وه‌کو ئازایه‌تی، سه‌ر‌به‌ستی و داهینانیان نه‌بوو. ئه‌و به‌ندانه که له‌ چه‌ندین ساله‌وه ژینیان به‌ به‌ندایه‌تی ده‌گوزهراند و به‌ ترس و توقین گۆشکرا‌بوون ئیتر چۆن ده‌توانن کاراکته‌ریکی باشیان هه‌بیت و پشتیان پ‌ی به‌سه‌رتیت. موسا نه‌یتوانی له‌ ره‌یگه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه‌وه کاراکته‌ریان ب‌گوریت، چونکه ئه‌وان له‌ ته‌مه‌ندا گه‌ش‌ت‌بوونه ئاستی پ‌یگه‌یش‌توو، بۆیه زۆر دره‌نگ بوو تا له‌سه‌ر ئه‌و چه‌مکانه‌ی پ‌یشوو ر‌ابه‌ن‌رین، به‌ واتایه‌کی دیکه، ئه‌و کانزایه‌ی که پیشتر باسکرا و هه‌ر کاراکته‌ریکدا بوونی هه‌یه له‌م کۆمه‌له‌ که‌سه‌دا بوونیان سه‌خت بوو. بۆیه موسا ناچار بوو له‌ بیابانی سینا چاره‌پ‌ی نه‌وه‌یه‌کی دیکه بکات تا به‌ ئازادی له‌دایک بن و پاشان که‌سانێکی دلیر و جه‌ربه‌زه‌یان لی ده‌ر‌چیت، هه‌روه‌ها سه‌ر‌به‌ست و راست‌گۆ و به‌ر‌پ‌رسیار بن. دوا‌جار موسا و هارونی برای، پاش ئه‌وه‌ی له‌ میسر‌ه‌وه بۆ سینا کۆچیان کرد، ناچار‌بوون ده‌ر‌گای بیابانه‌که والا بکه‌ن و خه‌لکی بۆ ئازادی سه‌ر‌پ‌شک بکه‌ن تاوه‌کو تاکی به‌ه‌یز و باوه‌ردار له‌ ناو جووله‌که‌کاندا له‌ دایک‌بن به‌و پ‌ینیه که پرۆسه‌ی بونیادنانی کاراکته‌ر ٤٠ سال ده‌خایه‌نیت.

پ‌یوسته‌ دایباب کاتیک منداله‌کانیان ساوان ده‌ست به‌ بونیادنانی کاراکته‌ر بکه‌ن، چونکه ئامۆژگاری له‌ ته‌مه‌نی پ‌یگه‌یش‌تندا سوودێکی ئه‌وتوی نییه و ئه‌و هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتارانه‌ی له‌و کاته‌دا ئه‌نجامی ده‌دات پیشتر ره‌گی دا‌کو‌تا‌وه. له‌مباریه‌وه چه‌ندین په‌یره‌و و پرۆگرام هه‌ن پ‌یوسته‌ دایباب به‌کاریان ب‌ینن، به‌لام زۆر گ‌رنگه به‌ش‌یوه‌یه‌کی باش و دۆستانه و له‌ ژینگه‌ی پر له‌ خۆشیدا کار له‌سه‌ر ئه‌و په‌یره‌وانه بکه‌ن. پرۆسه‌ی بونیادنانی که‌سایه‌تی در‌یژخایه‌ن و به‌رده‌وامه، هه‌روه‌کو له‌ پ‌یشتردا باسکرا، بۆیه پرۆسه‌که ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌ مندالییه‌وه ده‌ستی پ‌ی‌ب‌کریت کاریگه‌رت‌ر و به‌پ‌یتر ده‌بیت.



## کاراکته‌ره که‌سه‌که دروست ده‌کات، نه‌وه‌ک رووداو و ده‌روبه‌ر

### بونیادنانی کاراکته‌ر:

هه‌رچه‌نده بونیادنانی کاراکته‌ر له‌ ساوا‌بیه‌وه ده‌ست پ‌ی‌ده‌کات و پاشانیش به‌رده‌وام ده‌بیت، به‌لام چه‌ند سالێ سه‌ره‌تا له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندالدا زۆر گ‌رنگ و کاریگه‌ره. بونیادنانی کاراکته‌ر رۆژ به‌دوا‌ی رۆژ و بیروکه به‌ دوا‌ی بیروکه و کرده‌وه به‌ دوا‌ی کرده‌وه دیت تا

### کامل ده‌بیت.

چ کاتیک کاراکته‌ر دروست ده‌بیت؟ ئایا ده‌توانی له‌ دواتر ه‌یچی له‌باره‌وه ب‌کریت؟ وه‌لامی ئه‌م دوو پرس‌یا‌ره نازانین. دکتور سپۆک له‌م باره‌یه‌وه پ‌یش‌نیازی ئه‌وه‌ی کردووه ره‌نگه له‌ پ‌ینچ مانگییه‌وه بۆ سال و نیو باشترین کات بیت بۆ ئه‌وه‌ی ت‌یروانینیکی گ‌شتی و گ‌شت‌گیر

دایابیان گهرم ده بیت. سهره رای ئەمەش، بونیادنانی کاراکتەر پشت دەبەستیت بەو هی چون هەردوو دایاب و مندال هەول بەدەن لە کاتی بوونی گرفتدا کیشەکانیان چارەسەر بکەن.

بونیادنانی کاراکتەر لە تەمەنی ١٨ سالییەوه لای کەسەکان بەشیوەیه کی گشتی سەقامگیری بەخۆوه دەبینی. بەم شیوەیه، هەر لەو تەمەنه ی مندال لە دایەنگە، باخچە ی ساوایان، قوناغی سەرەتایی، ناوهندی، ئامادەیی بونیادنانی کەسایەتیان دەست پێدەکات. قوناغی دوای ئەمەش خویندنی بالایە کە قوناغیکە تیندا پەرە بە زانین و پەرورەدەکردن دەدریت.

بەمەبەستی بەخێوکردنی مندال بەشیوەیه کی باش، پێویستە هەریەک لەم بابەت و چەمکانە ی خوارووه کە تاییەتن بە کەسایەتی گرنگی پێددریت ئەوانیش بریتین لە لایەنی رۆحی، ئاکاریی، جەستەیی، عەقڵی، دەروونی و کۆمەلایەتی.

بۆ کارکردن لەسەر هەریەک لەم چەمکانە ی سەرەوه پێویستە دایاب پەيوەندییەکی پتەو لەگەل مندالەکانیان دروست بکەن. بۆ نموونه، ئەگەر دایاب بە توندی دەست بەسەر کاروباری مندالەکانیان بگرن و کۆنترۆلیان بکەن ئەوا مندالەکانیان نارەزایی دەردەبەرن و خۆیان بە دیل وەسف دەکەن. هەر وهه کاتیک دایاب مامەلەیه کی دوژمنکارانه لەگەل مندالەکانیان ئەنجام دەدەن، ئەوا پێویستە چاوه‌ڕێی وه‌لامی هاوشیوه‌ش بن لەلایەن مندالەکانیان، جگە لەوه‌ش ئەو مندالانە ژیانیکی پڕ لە ناخۆشی و دوژمنکارانه دەگوزەرینن. هاوکات ئەگەر مامەلە وه‌رفتاری خودی دایاب بێ هیواییانه بیت ئەوا پێویستە چاوه‌ڕێی مندالیک نه‌کەن باش بیت. بە پێچه‌وانه‌شه‌وه، ئەگەر دایاب لەسەر هیمنی و حالەتی ئاسایی مندال پەرورەدە بکەن ئەوانیش زۆر بە باشی گەورەدەبن. هەندیک دایابی

لە باره‌ی ژیانەوه له لای مندال دروست بکەین، واتە کاتیک هەستی خۆ به‌دوورگرتن له کەسەکان و پشت بەستن به‌خود له لای مندال سەرهلده‌دات. (کاتیک مندال دەیه‌وی مەمه شیره‌که‌ی خۆی به‌دهسته‌وه بگریت). له‌و کاته‌وه مندال به‌ته‌واوی ئاوێته‌ی دایاب ده‌بیت، ئەگەر وه‌لامی ئەوانیش بۆ مندال گەرموگۆر بیت ئەوا ئەو مندالە واهه‌ست ده‌کات خه‌لکی دیکه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ی دایابییه‌تی. خۆشه‌ویستی دایاب و ده‌کات مندال هه‌موو کەسی خۆش بوویت به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه نواندنی سارد و سەری له‌گەل مندال و فه‌رامۆشکردنیان و ده‌کات ئەوانیش به‌رانبەر خه‌لکی دی باش نه‌بن و واهه‌ست ده‌کەن هه‌موو کەسانی دیکه‌ش و سارد و سەرن. دواجار ئەم شیوازه‌ ره‌فتار و تێروانیه‌ لای مندال پەرده‌سینیت. ئەم حاله‌ته‌ی باسکرا، نه‌ک ته‌نیا مامه‌له‌یان له‌گەل خه‌لکی، به‌لکو به‌رانبەر به‌ خۆشیان خراپ ده‌بیت به‌وه‌ی کەلکه‌له‌ی ئەوه له‌ میشکیاندا دروست ده‌بیت داخۆ ئەوان باشن، یان خراپ، نرخیان هه‌یه، یان بێ نرخ. لەم کاته‌وه هەردوو چەمکی گەشبینی و رەشبینی لە ناخیاندا سەرهلده‌دات، چونکه‌ بوونی پەيوەندی که‌م یا خراپی مندال له‌گەل دایاب به‌هه‌مان شیوه‌ پەيوەندییەکی خراپیش له‌گەل دەوروبەر دروست ده‌کات. له‌ نیوان تەمەنی سەل و نیو بۆ سەل، هه‌ستی خۆ دوورخستنه‌وه و جودایی لای مندال گه‌لاله‌ ده‌بیت و ئاگایی و ئاوه‌زیان به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆبوون له‌ دایابیان زیاتر ده‌بیت. ئەمەش واهه‌کات ململانی له‌ ناخی مندالدا دروست ببیت که‌ ئایا سه‌ربه‌خۆ بیت، یان پشت به‌ دایابی به‌ستیت، باش و پاک بیت یا خراپ، هاوکار بیت، یان دووره‌په‌ریز، دۆست بیت، یان نه‌یار. که‌واته، چۆنییه‌تی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی مندال له‌ کۆتایی تەمەنی سەلیدا پشت به‌وه‌ ده‌بەستی که‌ چەنده‌ پەيوەندییەکانیان له‌گەل

دواترو له پاش سى سالى كاريگهري له سهر مندال دروست دهكهن ئهوانيش ژينگه و فشارى گورانكاريهكانن. هاوكات ههندي تايبهتمهندي ههيه وهكو تيروانيني ئه و مندالانه تايبهت به رهگهزى هاوشيوهى خويان، ههتا كوټايى قوناغهكانى تهمنى مندالى بونىاد نانرى (وهكو تيروانينيان له كهسانى هاورگهز و رهگهز جياواز).

نيگهران و گوماناوى ههن ههميشه چاوديرى مندالهكانيان دهكهن، له دهرئهجامدا ههموو شتيك به ئاسانى كار له و مندالانه دهكات و ناتوانن پشت به خويان ببهستن.

ههچهنده دهرووناسان ههريهكهيان جهختيان له و خاله كردوه كه كاراكتهري مندال بهزورى له سى سالى سهرهتاي تهمنيدا بونىاد دهنريت، بهلام ههندي حالهتى دياريكراو ههيه

**بههيزهكان ناشتبيان دهوى و لاوازهكانيش دادگهري**

سهروك تيودور پوزيفيلت ئهريكاييهكانى ئاگادار كردهوه كه ههرگيز كهمتهرخم نهبن: ئه و شتانهى دهبنه هوى ويرانكردنى ئهريكا بريتين له كرپنى خوشگوزهرانى و ئاشتى بههر نرخيك بيت، پهپره و كردنى سهلامهتى له پيش ههموو شتيك نهوك كار پيش ههموو شتيك، ههروهها خوشويستنى خوشگوزهرانى و ژيان. ئه و كهسانهى ئه و هوشدارى پندان هيجيان له سهروو ياساوه نهبوون و هيجيان بههانهيان بو كار ههلهكانيان نهدههينايهوه، بويه ئه و تايبهتمهنديه باشانهى ئهريكاي لهسهر بونىادنرا بریتی بوون له ئازايهتى، ريز، دادگهري، راستى و راستگويى.

**كاراكتهر بن قوولايى نيبه، بهئكو رهگاژويه**

بونىادنانى كاراكتهر شتيك نيبه ههروا بهئاسانى له ريگهى ئهزموون و كهسانى ديكهوه له قوتابخانه بگوازريتهوه، بويه وهكو باسكرا پئويسته ههر له سهههتاي دروستكردنى كهسايهتیهوه دهست به دروستكردنى بكریت. ههروهك چون دروستبوونى رهگى دارىكى گهوره پئويستى به كاته ههتا بهباشى رهگ دابكوتى، ئاواش بونىادنانى كاراكتهر لای مندال پئويستى بهكاته. كاراكتهري باش پئويسته پاكى و بيگهردى مندالى خوى بپاريزيت و به ئاسانى نهكهويته ژير كاريگهري رووداوهكان، ههروهها نايبت وهكو گهلای دار بجوليت و وهكو ميگهل به ههر لايهكدا روپيشتن ئهميش وا بروات، چونكه مندال هيزيكي ههيه وهكو رهگ به لهشيدا بلاو دهبيتتهوه. ئهگهر دايباب ههر له زوهوه ئه م تووه له مندالدا بچينى، ئهوا بهرى ئه و كاراكتهره باشه ههر زوو چهكهره دهكات. له م بارهيهوه (توفيق ١٩٦٧) پيى وايه باشترين ديارى كه دايباب پيشكهنى مندالهكهى بكات بریتيه له كاراكتهري باش.



متمانە بەخۆبوون، قوربانیدان و بەخشندەیی. بەم شێوەیە، کاراکتەر بابەتیکی ناوەکیە و گرێدراوە بە بنەرەتەکانی کەسایەتییە، ئەمەش لە کاتیکدایە کە هەلسوکەوت و ڕەفتار زیاتر خۆی بەرەو دەرەو دەرەو دەر دەخات. دواتر ئەو هەلسوکەوت و ڕەفتارەش دەبێت بە خوو، خوو بریتیە لە ڕەفتاریکی بەرەدوام دووبارەبوووە کە دەبێتە نەریتیکی بیئاگایانە.

بەندەکانی دواتر باس لە ڕەگەزە تاییبەتەکانی کاراکتەر دەکات لە چەشنی ئازایەتی لە (بەندی ۱۵) خۆشەویستی لە (بەندی ۱۶)، راستگویی و متمانە لە (بەندی ۱۷)، بەرپرسیاریەتی لە (بەندی ۱۸)، سەربەخۆیی لە (بەندی ۱۹) داھینان لە (بەندی ۲۰) ھەروەھا باوەڕ بەخۆبوون لە (بەندی ۲۱).

### گۆل، مندال و دایباب

رەنگە مندال بە گۆلیک بچوینریت، کە چرۆ دەکات و بۆنی خۆش بلاو دەکاتەو و تەنانەت دەبێتە سەرچاوەی سرووش و ئیلهام بۆ جوانی. بەھەر حال، قەدی ئەو گۆلە چەندین چل و پۆپی لێوہ بلاو دەبێتەوہ. دایبابی بەسۆزیش بە نەرمونیانی قەدی گۆلە کە ھەل دەگرن و پاشان بەوریاییەوہ جیبی دەھێنن تاوہکو گەشە بکات. رەنگە لەم کاتەدا جاروبار گۆلە کە بژاکی. لە لایەکی دیکەوہ، ھەندێ دایبابی بیئارام ھەن لەجیاتی ئەوہی لە قەدەوہ گۆلە کە ھەلگرن لە خونچەوہ دەستی بۆ دەبن و بەم شێوەیە گۆلە کە دەژاکیئن. بەم ھۆیەوہ، رەنگە دایباب خۆیان لە نازار بەدوور بگرن، بەلام گۆلە کە تەفروتوونا دەکەن. بۆیە، زۆر گرنگە دایباب ھەروەکو چۆنیەتی مامەلەکردن لەگەل گۆلە کەدا بە ئەوپەری ئاگایی و ئارامییەکی قوولەوہ مامەلەش لەگەل مندالەکانیان بکەن.



### وێرانکردنی کاراکتەری مندال



### کەسایەتی چیبیە؟

بەگشتی سێ تیۆر لە بارە ی کەسایەتییەوہ ھەن ئەوانیش بریتین لە:  
 ۱. تیۆری باو: ئەم تیۆرە پێیوایە کەسایەتی پەییوہندی بە سێ رەگەزەوہ ھەییە ئەوانیش عەقل و جەستە و رۆح.

۲. تیۆری مۆدیرن: ئەمیش جەخت لەوہ دەکاتەوہ کە کەسایەتی تەنیا لە عەقلدا خۆی دەبینیتەوہ. لەم بارەییوہ یاساناسی فەلەستینی شیخ نەبھانی پێیوایە جەستە ھیچ پەییوہندییەکی بە کەسایەتییەوہ نییە.

۳. تیۆری پۆست مۆدیرن: زۆر لە کەسایەتییە پەروەردەیی و دەروونناسەکان پێیانوایە بونیادنانی کەسایەتی پەییوہندی بە لایەنی جەستەیی، عەقڵی، کۆمەلایەتی، دەروونی و رۆحییەوہ ھەییە.

ھاوکات سەرنجەکان لەسەر بناغە و ئەساسی کەسایەتییە کە ئەوانیش خۆیان لەو چەمکانە ی پێشتر باسکران دەبیننەوہ، وەک چەمکی ئازایەتی، خۆشەویستی، داھینان، بەرپرسیاریەتی، راستگویی، متمانە، سەربەخۆیی و سەربەستی.

لەمبارەییوہ مایکل جۆزیفسن، پسیپۆری بواری ئیتیک و ئاکار (لە فیرگسۆن و ئەوانی دیکە ۱۹۹۹) دا، پێیوایە کاراکتەر شەش کۆلەکە ی سەرەکی ھەییە ئەوانیش بریتین لە متمانە، ریز، بەرپرسیاریتی، دادگەری، گرنگیدان بەوانی دیکە و ھاوہلایەتی. زیاد لەوانەش، چەندین جۆر و ڕەگەزی دیکە ھەن لەلایەن پسیپۆرانی دیکەوہ پێشنیاز کران کە پەییوہندیان بە کەسایەتییەوہ ھەییە ئەوانیش بریتین لە دانایی، ئارامگرتن، خاکییوون، ھێمنی، بیفیزی، مامناوہندی مامەلەکردن، سادەیی،



## چالاکى ۴۶: له‌به‌ركردنى نزا

به عه‌ره‌بى، يان به ئینگلیزى، يان كوردى ئەم نزاىه‌ى خواره‌وه له‌به‌ر بكه:

پيغه‌مبه‌ر (دروودى خواى له‌سه‌ر بيت) ده‌فه‌رموويت:

((اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَأَعُوذُ

بِكَ مِنَ الْجَبَنِ وَالْبُخْلِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ، وَفَهْرِ الرَّجَالِ)). (أبو داود)

واته: خودايه! په‌نا ده‌گرم به تو له هه‌ر نيگه‌رانى و خه‌م و خه‌فه‌تيك، په‌نا ده‌گرم به تو له هه‌ر لاوازى و ته‌مه‌ليه‌ك، په‌نا ده‌گرم به تو له ترسنوكى و ره‌زىلى و په‌نا ده‌گرم به تو له كه‌له‌كه‌بوونى قه‌رز و بيده‌سته‌لاتى له به‌رانبه‌ر كه‌سانى ديكه.

بۆيه گه‌نگه‌ ئه‌وه‌ له‌وئىست و ره‌فتارانه‌ى له‌م فه‌رمووده‌يه‌دا هاتوون ده‌ستنيشان بكرين و گه‌فتوگويان له‌باره‌وه بكرين. هه‌روه‌ها په‌رسيارى ئه‌وه بكرين بۆچى ئه‌وه ره‌فتاره نه‌رينيانه‌ى له‌م فه‌رمووده‌يه‌دا باسكراون له‌ پيوه‌ندى له‌گه‌ل كه‌سايه‌تيدا ئه‌نجام نادرين. ئايا دايباب ده‌توانن تا ته‌مه‌نى پيگه‌يشتن ئه‌وه ره‌فتار و هه‌له‌سوکه‌وته باشانه فيرى منداله‌كانيان نه‌که‌ن كه باسيان كرا؟ له‌م باره‌يه‌وه چ ئه‌زموونيكى كردارى و تايبه‌تيت هه‌يه تا بتوانيت بۆ منداله‌كانتى بگيريه‌وه؟ سه‌رنجبه‌، ئەم په‌رسانه‌ى خواره‌وه له‌م فه‌رمووده‌يه‌دا ئاماژه‌يان پيكره‌وه:

- فشار و خه‌م و خه‌فه‌ت
- ته‌نيا مانه‌وه و ته‌مه‌ليه‌ى
- ترسنوكى و دلته‌نگى
- زه‌ليل بوون و بيده‌سته‌لاتى له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وانى ديكه





## بهندی پانزہیم

- پیشہ کی۔
- بنہ ما سہرہ کیہ کانی نازاہ تی و ترس۔
- تیگہ یشتن له زیادہ وونی ترس له لای مندالان۔
- مندال پیویستی به نازاہ تی دہروونی و جہستہ یی ہہیہ۔
- له نیوان نازاہ تی و ہہ لسوکہ وت به گویرہ ی ویستی چوار دہور۔
- فشارو کاریگہ ریی ہاوری۔
- دایباب، نازاہ تی و تیروانینی کہ لتوری۔
- چالاکیہ کان



**پیشه‌کی:**

۲. هم‌مو و ئه و فشاره نه‌رینیانه‌ی له چوارده‌وردا هه‌ن ره‌تیا‌ن بکه‌ره‌وه.

۳. هه‌ول‌ی هه‌ر کار‌یک بده ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بشزانی‌ت تیا‌یدا سه‌رکه‌وتوو ناییت.

۴. خۆت بسه‌لمیته ئه‌گه‌رچی له‌لایه‌ن هه‌ندی خه‌لکه‌وه ره‌تیش بکریته‌وه.

ئه‌مانه‌ی خواره‌وش هه‌ندی له‌و ساته‌ گرنگانه‌یه که پی‌ویستی‌ان به‌ ئازایه‌تی مندال هه‌یه:

۱. و‌تنی راستی ئه‌گه‌رچی تووشی کیشه‌یشت بکات.

۲. مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل حاله‌تی پر له‌ ترس و توقین.

۳. مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل فشاری ده‌وروبه‌ر.

۴. خویندنی قوتا‌بخانه.

ئازایه‌تی: واته‌ رووبه‌رووبوونه‌وه و مامه‌له‌کردنی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل هه‌ر شتیکی ترسناک، قورس، یان به‌ئازار (له‌باتی هه‌لاتن). ئه‌م باب‌ه‌ته‌ بۆ خۆی کۆمه‌لیک ره‌گه‌زی جو‌راو‌جو‌ر له‌خۆده‌گریت، بریتین له‌ جوامیری، جه‌سوری، دامه‌زراوی، بویری و قاره‌مانیتی. پی‌ویسته‌ هه‌ر له‌ مندالییه‌وه ئازایه‌تی له‌ ناخی مندالدا له‌ریگه‌ی چه‌ندین ره‌گه‌زی ئازایه‌تی وه‌کو زیاد‌کردنی هیوا، پیشبینی‌کردنی سه‌رکه‌وتن و هاندانی مندالان بۆ به‌دییه‌تانی ئه‌و خه‌وانه‌ی ده‌یانه‌ویت به‌ده‌ستی بینن، هان‌بدریت. هه‌روه‌ها ده‌توانین له‌ ریگه‌ی هیمنی و پشتگیری کردن و نه‌ترسانه‌وه ئه‌وه‌یان فی‌ر بکه‌ین که چۆن بتوانن کۆنترۆلی چوارده‌وری خۆیان بکه‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ دایباب ده‌توانن ره‌گه‌زی قاره‌مانیتی له‌ گیانی منداله‌کانیان (له‌ ریگه‌ی گرنگی پیدان و چاودیری‌کردن و یارمه‌تیدان و پیزگرتنی که‌سانی دیکه‌)، بچه‌سپینن. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه پیناسه‌ی جو‌راو‌جو‌ری ئازایه‌تین:

۱. هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌وه به‌ که راسته‌ ئه‌گه‌ر به‌ ته‌نیاش بیت.



به باوک بچ گویدانه ئه و راستیهی ئه و باوکه رهفتاری چونه، تاچهند ریگه به خویندنیان دهدات (به تایبته کچان) و ههروهها تاچهند له پیدانی مافی یاسایی و میرات دان به کچان دادهرانه مامهله دهکات. هه موو ئه م بابه تانه له پرووی ئایینی ئیسلامه وه پیشیلکاریین، چونکه له بنه رهدا بیته شکردنی ژنان و کچانه، مافدان به پیاوان تا به ویستی خویان هه موو شت بکه ن، کتیان بوویت هاوړییه تیان بکه ن، سهردانی ئه ملاولا بکه ن ههروهها سزادانی ژنان و کچان له سهر بچووکتیرین گومان، قه دهغه کراوه، بویه، زور دابونه ریتی که لتووری هه ن ئیسلام لییان به دهره، به م پییه ش، کاریکی هه له یه ئه گهر بیتوو دایباب فشار بخه نه سهر منداله کانیان تاکو ئه وانیش ناچار بن درو بکه ن و به شیوه یه کی نابجی رهفتار بکه ن.

٥- جیاوازیه کانی خوت به ئاشکرا ده ریخه، (بو نموونه، کچانی موسلمان پیویسته سه ره پوش له سهر بکه ن و کورانی موسلمانیش کلاو له سهر بکه ن.

٦- به رده وام ده سته گه وته کانت له چاو پیشترا زیاتر بکه.

٧- گوزارشتکردن له بیرو پای ناباو.

به هه رحال، هه ندی حاله ت هه یه به نازییه تی مانانریت وه کو گوړیایه لی نه کردنی دایباب، ماموستا، یاسا و ریساکان. نه که هه ر ئه مه، به لکو له دژ وه ستانه وه ی که لتوور و ئایینیش به هه مانشیوه به نازییه تی مانانریت. له م نیوه نده شدا، زور گرنگه به هووی بوونی فره که لتووری له ولاتانی جوراوجوردا ئایین ناشیرین نه کریت، چونکه چه ندین دابونه ریتی که لتوری هه یه له گه ل یاسا کانی ئاییندا دژ ده وه ستیته وه. بو نموونه، له هاوسه رگیری به زوردا راسته وخو مافی پهروه ده کردن و خاوه نداریتی مندال دهدن

### چه ند وته یه ک له به اریه نازییه تی وه:

پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ده فره موویت: ((سید الشهداء حمزة بن عبد المطلب، وزجل قام إلى إمام جائر فأمره ونهاه، فقتله)). واته: گه وری شه هیده کان چه مزه ی کوری عه بدولموته لیبیه، پیاویکیشه که به رانه ر پییه وه ایه ک بوه ستیته وه، فره مانی پی بکات دادپه روه ر بیت و ریگری لی بکات که سته م بکات، به لام پییه وه اکه فره مانی کوشتنی بو دهر بکات و بیکوژیت. (نیسابوری ١٩٩٠)

کاتیک چه مزه موسلمان بو و رووبه پرووی بته ره سته کان بووه وه که نازاری پیغه مبه ر یان (دروودی خوی له سهر بیت) دها، له و کاته ی له یه کیک له چه نگه کان و به ریگه یه کی ترسناکانه و له پشته وه شه هید کرا، ئیتر ناویشانی گه وره شه هیدانی وه رگرت.

- "نازییه تی له پیش هه موو شته باش و چاکه کانی دیکه وه یه، چونکه ئه گهر نازییه تیت نه بیت ئه و ا دهر فه تی شته باش و چاکه کانی دیکه ت نابیت". ساموئل جاکسن
- توماس جیفرسن ده لیت: "که سیک نازییه تی هه بیت وه کو ئه وه وایه چه ندین که س بیت".
- ههروهها گوته ی دیکه ش له مباره یه وه هه ن له چه شن:
- ئه گهر چاو حوکمی بینینی ناوچه ی وشکانی نه بیت، ئه و ا مه حاله بتوانیت کیشوه ر و ولاتی دیکه بدوزیته وه.
- ئه گهر خه لکی خاوه نی نازییه تی و چه ساره ت نه بن، ئه و ا هه میسه دهر گای سه ره که وتنی خراپه کاران ئاوه لا دهن.

## بنه ما سه ره کیهه کانی نازیه تی و ترس:



ترس و توقین پیچه وانه ی نازیه تیه، ئەمیش به یه کیک له سه ره کیتیرین پالنه ره کانی پشته وه ی مرؤف دادنه نریت. ترس کاردانه وه یه که، یان وه لامیکی سروشتی ناخی مرؤفه، بویه دایباب پیویسته ئاگاداری هه ردوو جۆری ترس بن، ئەوانیش بریتین له ترسی کاتی و ترسی که سی جیگیر و هه میشه یی. ترسی کاتی دیت و دهروات واته بۆ ماوه یه کی کورت و دیاریکراو بوونی ده بیت، پاشان دیار نامینیت، بویه ئەم جۆره یان به ئاسایی دادنه نریت، به لام ترسی که سی هه میشه یی له ناخی مرؤفا هه ر ده میتته وه و رهنگه به به رده و امی گه شه بکات، بویه شتیکی ئاسایی نییه بۆ مندالان هه رده م و هه میشه له به رزکردنه وه، به رزی، سه گ، جالجالۆکه و شوینی قه ره بالغ

بترسن. چاره سه ر و کۆتایی هاتن به ترسی هه میشه یی پیویستی به ئارامگرتنیکی ناکۆتاییه و رهنگه پیویستیشی به چاره سه ری ده روونیش هه بیت. ترسی کاتی به ته ندروست ناوده بریت به و پنییه ی له کاته جیاجیکانی ژیاندا هه ست پیده کریت، یان ئەو شتانه ی مرؤف لیان ده ترسیت وه کو ماری ژه هراوی، بلیسه ی ئاگر و ترشی هایدروکاربۆنی، بۆ ئەمه ش ئەو که سانه پیویستیان به وه لامدانه وه یه کی خیزاو کتوپر هه یه بۆ ئەو مه ترسیانه، به لام ترسی هه میشه یی ناتهن دروسته به و پنییه ی ده بیته کۆسپ له به رده م مرؤفه کان تاوه کو کاروباری رۆژانه یان جینه جی بکن.

چاویان لیده کهن. مندال لاسایی که ره وه یه کی وردو په رۆشه، چونکه ده یه وئ ئەوه دووباره بکاته وه که گه وره کان ئەنجامی ده دن به تاییه ت دایبابیان. چونکه ترسانی دایباب له شتیکی زۆرجار بۆ منداله کانی ده گوازیته وه.

- پیویسته دایباب جیاوازی نیوان چۆنییه تی نواندی نازیه تی بۆ منداله کانیاں روونبکه نه وه ئایا نازیه تی ته نیا دنگ به رزکردنه وه یه، یان خۆ ده رخسته. پیویست ناکات ئەو دایبابانه به نه بوونی نازیه تی و شه رم و ریز له لای منداله کانیاں نیگه ران بن. پیویسته مندالان فیر بکرین که له سه ر مافه کانی خویان و ئەوانی دیکه ش بیته دنگ. بویه پیویسته دایباب منداله کانیاں فیری نازیه تی بیده نگانه بکن به وه ی بویریان هه بیت و بلین نه خیر، ئەوه هه له یه.
- ده بی دایباب که شیکی تیر له یه کتری قبولکردن

ئەم خالانه ی خواره وه بریتین له هه ندئ پینشیاژ که یارمه تی مندالان ده دن تا مامه له له گه ل ترسدا بکن:

- پیویسته دایباب له پاش ئەنجامدانی هه ر کارو کرده وه یه که، یان هه نگاویک که له لایه ن منداله کانه وه ده نرئ ده ستخۆشی له منداله کانیاں بکن به بی گویدانه ئەوه ی له و کاره دا سه رکه وتوو ده بن، به تاییه ت زۆر گرنگه ده ستخۆشی له هه ر کاریک بکن ئاکاری نازیه تی له خۆ بگریت وه ک به شدارنه بوون له هه ر کاریکی هه له، یان درکاندی راستی کاتیک بیان توانیایه به ئاسانی درۆ بکن.
- باشترین هانده ر بۆ چاندنی نازیه تی له مندالدا نمونه یی بوونی دایباب خۆیانه. کاتیک دایباب خۆیان نازیه تی و ره گه زی نازیه تی له ژیاناندا هه بیت، ئەوا منداله کانیشیاں

کاره که بوهستیت. بۆ نمونه، ئەگەر مندال له دهنگی گسکی کاره‌بایی بترسیت، گرنگه له دواى ئەوهی که کوژایه‌وه بتوانی دهستی لیتدات، یان باشتره که سێکی دیکه ئەو کاره بکات، هاوکات دایابه‌که منداله‌که هه‌لبگرن. رینگه‌دان به مندال تا خۆی بریار بدات دهموچاوی بخاته ژیر ئاو، چونکه له کاتی مه‌له‌کردندا ئەو دهره‌فه‌ته‌یان پێده‌دات زیاتر هه‌ست به خۆ کۆنترۆل کردن بکه‌ن و له ترس به دوور بن.



- هه‌رگیز زۆر نیگه‌ران مه‌به له‌وهی منداله‌که‌ت، به‌بێ مه‌به‌ست به‌م کاره‌ت بیزار بیت، چونکه هیندهی دیکه ترسه‌که‌ی زیاتر ده‌بیت و بیرکردنه‌وه‌ی پر له ترسی زیاتر لا به‌هیز ده‌که‌یت. مندالان پێویستیان به‌پێدانی زانیاری و ئامۆژگارییه‌ به‌شێوه‌یه‌کی هه‌مانه‌و به‌ده‌نگی دنیاکه‌ره‌وه و گونجاو له‌گه‌ل ته‌مه‌نیان. بۆ نمونه، رهنگه‌ دایباب بلین ئەوه ده‌نگی که‌بیت به‌رزه، وانیه، ئەوه ده‌نگی ئەمبولانسه، ده‌بیت به‌رینگه‌وه بیت بۆ هاریکاری که‌سێک.
- پێویسته مندالان به‌نهرمونیانی و هه‌ست و سۆزه‌وه له‌گه‌ل ئەو شتانه‌ی پێشتر لێی ترساون مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکریت، چونکه ئەم حاله‌ته‌ ده‌بیته‌ هۆی زالبوون به‌سه‌ر ترسدا.
- یارمه‌تی مندالان بدن تاوه‌کو له‌ ترس تێبگه‌ن. بۆ نمونه، هه‌ول‌دان بۆ ئەوه‌ی له‌ ده‌نگی به‌رزى «وه‌کو یاری ئاگرین و هه‌وره‌گرمه

و ریز له مالدا بخولقینن، چونکه مندال پێویستی به‌شونینکی ئارامه‌ تاوه‌کو بتوانیت به‌ نازادى گوزارشت له‌ ترسه‌کانی بکات. هه‌موو ترسێک له‌ لای مندال مه‌ترسیداره، ئیتر گرنگ نییه‌ گه‌وره‌کان چۆن له‌ ترس تیده‌گه‌ن بۆیه‌ هه‌رگیز نابیت دایباب ترسی منداله‌کانیان فرامۆش بکه‌ن. به‌م شێوه‌یه‌، زۆر گرنگه‌ ئەو منداله‌ دل پر له‌ ترسانه‌ هه‌رگیز لۆمه‌ نه‌کرین، سزا نه‌درین، یان زۆر نه‌پارێزرین.

- بوونی به‌نامه‌یه‌کی به‌رده‌وام و جیگیری رۆژانه‌ ده‌توانی هه‌ستی بوونی هیزو ده‌سته‌لات و کۆنترۆل کردن له‌ لای مندال دروست بکات. ترسی مندال زۆر جار به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری و ئاگاییه‌وه دروست ده‌بیت، له‌ باره‌ی ئەوه‌ی دواتر له‌ ژياندا چی‌ ڕووده‌دات. هه‌رکاتیکیش هه‌ر گۆرانکارییه‌ک له‌ به‌نامه‌که‌دا پێویست بوو، پێویسته‌ پێشتر قسه‌ی له‌سه‌ر بکریت. ئەمه‌ش یارمه‌تی مندال ده‌دات تا بۆ هه‌ر پێشها‌تیک سازو ئاماده‌ بیت. گه‌شتی مه‌یدانی و مه‌ش‌ق‌کردن له‌سه‌ر کۆنترۆل کردنی ئاگر له‌و شتانه‌ن ده‌کرێ مندالان بترسینن به‌و پێیه‌ی مندالان نازانن له‌ دهره‌نجامدا چی‌ ڕووده‌دات. بۆیه‌ زۆر گرنگه‌ پێشتر پرسیاران لێ بکریت پێشبینی چیده‌که‌ن و له‌ دواى ڕووداوه‌که‌ش به‌هه‌مانشێوه‌ گفتوگۆیان له‌گه‌ل بکریت و ئەزمونیان له‌ ڕووداوه‌که‌دا باسی لێوه بکریت. له‌م نێوه‌نده‌شدا، وشه‌گه‌لیک له‌ بابته‌ی ترس، توقین، زیره‌کردن ده‌کرێ بۆ باسکردنی ئەزمونی پر له‌ ترسان به‌کاربینن.
- هه‌رگیز فشار مه‌خه‌ره‌ سه‌ر مندال تا شتیک بکات که‌ لێی ده‌ترسی و ئاماده‌نییه‌ بیکات. هه‌رکاتیک هه‌ستت کرد ده‌توانی ئەو کاره بکات، ئینجا ورده‌ ورده‌ هانی بده‌ ڕووبه‌ ڕووی

دهتبه مه وه مالى»، يه كسه ر وه كو خوى شته كان وه رده گريت. هه روه ها نابيت مردن به خه وتن بچوئيريت، چونكه دواتر ناتوانن به باشى بخه ون، يان پنيان بلين ئيوه كاتيك به سهر ترسه كه تاندا زال ده بن ده بن به كورپك، يان كچيكي گه وره، چونكه وه ها قسه يه ك هينده ي ديكه بارى سهرشاني مندالان قورس دهكات.

و وه پيني سه گ» ئاشنانيان بكه ن. جگه له مه ش، جاري چاوه رپى مه كه ترسى مندال له شه و بشكيت، بويه ئارامبگره. مندال شته كان وه كو خوى وه رده گريت، بو نمونه، ئه گه ر له سهر كورسى تاييه ت به مندال دانه نيشى له ناو ئوتومبيلدا، ئه وا پوليس ده يگريت، يان كاتيك كه ستيكى ديكه پيى ده لئيت «تو زور جوانى و له گه ل خوم



**تيگه يشتن له زيادبوونى ترس له لاي مندالان**

ته مه ن	ترسه باوه كان كه دوو چارى مندالى ساوا ده بن
٦ مانگ	كه سى نه ناس و دهره وهى خيزان
٨ مانگ	دووركه وتنه وه له دايباب و كه وتن به زهويدا
١ سال	دووركه وتنه وه له دايباب، دهنگه دهنگ، ئاژهل، پزيشك، شوشتن
٢ سال	دووركه وتنه وه له دايباب، فيركردنى ته واليت، كاتى خه وتن، پزيشك، شوشتن
٣ سال	له ده ستداني دايباب، فيركردنى ته واليت، كاتى خه وتن، ديو و درنج و كه سايه تى ترسناك، هه ركه سيك شيوه ي له ئەندامانى خيزانه كه ي نه چييت وه كو كه مئه ندام، ريشن، رهنگى پيستي جياواز و جلو به رگى جياواز.
٤ سال	دهنگه دهنگ، ئاژهل، كاتى خه وتن، ديو و درنج و كه سايه تى ترسناك، هه ركه سيك شيوه ي له ئەندامانى خيزانه كه ي نه چييت، له ده ستداني دايباب، مردنى كه سيك، جيابوونه وه ي دايباب
٥ سال	دهنگه دهنگ، ئاژهل، ديو و درنج و كه سايه تى ترسناك، ونبوون، چاوديري كردنيان، ئازاردان، له ده ستدان و مردن، جيابوونه وه ي دايباب.

بویر بن تا له ده‌رئه‌نجامدا بتوانن پووبه‌پرووی  
 ئەو ترسه‌ی ناخیان بینه‌وه.

مندالی ساوا له ده‌نگی به‌رن، که‌سی بی‌گانه‌و  
 دوورکه‌وتنه‌وه له دایباب ده‌ترسیت. هاوکات  
 مه‌لوتکه‌ش له بی‌گانه‌و دوورکه‌وتنه‌وه له دایباب  
 و شتی نه‌ناسراوو نه‌زانراو ده‌ترسیت. له‌گه‌ل  
 گه‌شهی می‌شک و خه‌یال‌دانیا‌ندا، مندالی پیش  
 قوتابخانه‌و ته‌مه‌نی قوتابخانه‌ له تاریکی، برین،  
 ئاژەل، ته‌نیایی و مردن ده‌ترسن. سه‌رباری  
 بوونی ترس، می‌رد مندالان نی‌گه‌ران و دل‌ه‌نگ  
 ده‌بن به‌ران‌به‌ر به‌و چاوه‌پروانی و داخو‌زیا‌نه‌ی  
 دایباب و مام‌وستا‌کانیان که ناتوانن خو‌یانی  
 له‌گه‌ل بگونجین. له ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریشدا،  
 ئەو مندالانه‌ زور‌جار له باره‌ی شه‌ری ئە‌تومی،  
 کاره‌ساتی سروشتی و تی‌رو‌ر نی‌گه‌ران.

جیاوا‌ز له‌مانه‌ش، مندالان له شته واقیعه‌کانی  
 ژیا‌نی مندالی وه‌کو داره‌داره‌ کردن و ریک‌کردن،  
 تی‌گه‌یشتن له‌وه‌ی له دایکیان دوور بکه‌ونه‌وه،  
 هه‌روه‌ها ده‌رک‌کردن به‌وه‌ی دایکیشیان به‌جی‌یان  
 ده‌هیلن و بو‌کار ده‌رو‌ن، یان کاتیک ده‌نگی  
 ئاو دیت ده‌رواته ناو زیراب و ته‌والیته‌وه  
 و له کو‌تاییدا ئاو‌هکه دیار نامینیت، ده‌ترسن.  
 هه‌روه‌ها، ئەو شتانه‌ی له ده‌ورو‌به‌ری مندالان  
 وه‌کو شوینی نه‌زانراو، قه‌له‌بال‌غی و سی‌به‌ری  
 خو‌یان له شه‌واندا ده‌بنه‌هۆی زیاد‌بوونی ترس  
 له ناخیاندا.

کاتیک ئەو ترسه‌ هینده زور ده‌بیت و  
 ده‌بیته‌هۆی دروست‌بوونی ژیا‌نیکی نا‌ئارام  
 و پر له ترس، پت‌ویسته دایباب پرسورا به  
 که‌سانی پسپوری ده‌روونی بکه‌ن. کاتیکیش ئەو  
 بریاره‌یاندا، باشتره ئەم پرسیارانه‌ی خواره‌وه  
 له خو‌یان بکه‌ن. ئایا له که‌یه‌وه چه‌ندیکه ئەو  
 ترسه له گیانیاندا‌یه؟ ئایا ترس بو مندالان  
 زیانبه‌خش و مه‌ترسیداره؟ ئایا ئەو ترسه  
 کاریگه‌ری خست‌وه‌ته سه‌ر ره‌فتاری ئاسایی و  
 په‌یوه‌ندی‌ه‌کانی منداله‌که؟ ئایا ئەو ترسه ریک‌ر  
 بووه له مندالان که یاری نه‌که‌ن و نه‌خه‌ون؟

بو هه‌موو مندالان و می‌ردمندالان حاله‌تیکی  
 ئاساییه له کاتیکه‌وه بو کاتیکه‌ی دیکه‌ی ژیا‌نیان  
 له شتیک بترسن، جا ئەو شته ره‌نگه هه‌وره  
 گرمه بیت، سه‌گ بیت، می‌شه‌ه‌نگ بیت، تاریکی  
 بیت، یان شتیکه‌ی خه‌یالی بیت له می‌شک‌یاندا وه‌کو  
 بی‌رک‌ردنه‌وه له دیو ودرنج له کاتی نو‌ستندا. تا  
 منداله‌کان له‌باره‌ی جیهانه‌وه زیاتر فیر ببن،  
 ژماره‌ی ئەو شتانه‌ی که لیبی ده‌ترسن زیاتر  
 ده‌کات. لیکۆلینه‌وه‌یه‌که ده‌ریخست‌وه‌ه که ٤٣٪  
 مندال له‌نیوان ته‌مه‌نی ٦ بو ١٢ سالدا زور  
 دل‌ه‌راوکی و ترسیان هه‌یه (ئه‌کادیمیای مندالان  
 له ئە‌مریکا ٢٠٠٤). باوترین جو‌ری ترس له‌م  
 ته‌مه‌نه‌دا ترسه له تاریکی و جیه‌یشتنیان له  
 مالیکی تاریکدا به‌ته‌نها. هه‌ندیک مندال هه‌یه  
 هه‌ر خو‌ی به سروشت ترسنو‌کتره له مندالانی  
 تر. بو ئە‌مه‌ش، پی‌ویستی‌یان به دل‌ه‌وایی دایبابه،  
 چونکه به‌و دل‌دانه‌وه سه‌لامه‌ت و دل‌خۆش ده‌بن.  
 ئەم دل‌دانه‌وه و ئاسایشه وایان لیده‌کات ئازاو





## مندال پيويستی به نازايه تی

### دهروونی و جهستهیی ههیه:

دهه نديکی دیکه ی ئاکاری نازايه تی بریتیه لهو نازايه تیه که له کاتی هه لچووندا کونترۆلی ههست و دهروون و قسه بکهیت. ئەمەش بە پێچهوانه ی نازايه تی جهسته یی وهیه ههروهکو پێغه مبهه (دروودی خوی له سهه ر بیته) دهفه رموویته:

(ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب)). (البخاري)

واته: ههیز و نازايه تی له وهدا نییه که مرۆف له زۆرانبازییدا سهه ر بکه ویت، به لکو ههیز و نازايه تی ئەوهیه که مرۆف له کاتی تووره بووندا کونترۆلی خوی بکات.

### له نیوان نازايه تی و هه لسوکه وت

#### به گویره ی ویستی چواردهور

زۆر له کهسانی پێگه یشتوو باسیان له رۆلی دایباب و مامۆستایان کردوو له به کارهینانی هه ره شه و لۆمه کردن، ئەمەش کاریگه ری هه بووه له سهه ر بهرودان به ترس له کاتی مندالییدا. هه ر له بچووکیه وه مندالان و افیرکراون پهفتاریان به وشیه وهیه بیت پێیان گوتراوه مه گه ر گویره ی لێ گه وره کان بن ئەگه رنا له به رچاوان شه ره مزار ده کرین، هه ره شه یان لیده کریت و لۆمه ده کرین. مندالان پيويسته کویره نه شوین ویستی گه وره کان بکه ون. ئەوان به کۆمه له قسه یه کی وهکو « پيويسته مندال به کردار ئەو هه لسوکه وته نیشان بدات، نه وهک به گوفتارا!»، یان «دهمت داخه، ئەگینا ده تگرینم!» ده بنه هۆی دروستبوونی ترس و کوشتنی نازايه تی له گیانیاندا.

ئەو مندالانه ی ترسینراون، یان ترسیان له شتانیک ههیه که گه وره بوون له دۆزینه وه ی ئیشوکار، یان هاوسه رگیری پيويستیان به ئاسایش و سه لامه تی ههیه، چونکه ئەو ترسه ی له

نازايه تی دهروونی کاتیک ده رده که ویت که سه که نه ترسیت له گوته ی، یان نووسین، یان ئەنجامدانی شتیک، یان هه ستیکی دهروونی (وهکو گریان). نازايه تی دهروونی بریتیه له نازايه تیه کی راسته قینه و ئەم نازايه تیه سهه رچاوه ی به هه یزیه له ژياندا. ئەوه ی له ئیستادا ههیه چ فیلم و چ میدیا ته نیا ئامانجیان کورانه و ته نیا به ره و به یه ک جوړ نازايه تی ده دن ئه ویش لایه نی جهسته یه و وه ستانه له دژی نه یار، دوژمن، نازهل ی درنده، زال بوون به سهه ر دیو و درنجی نامۆ و رووبه روو بوونه وه ی ناحه ز به چهک و ته قه مه نی. به پێچهوانه ی ئەمانه وه، کوران له رووی دهروونیه وه پيويستیان به مۆدیل و شیوازی نیو خانه واده که ی خویان ههیه تا وهکو ببینن له چواردهوریاندا له باره ی نازايه تی دهروونیه وه چی ده گوزه ریت. سهه رباری ئەمه ش، پيويسته کومه لگه مۆدیلیکی قاره مانانه پێشکه ش بکه ن که له ههیز و باز و به ده ر بیت. هه رچه نده زۆر له گه نجان و کهسانی پێگه یشتوو له کاروبار و هه لسوکه وتیاندا نازايه تی دهروونی ده بینرێ، به لام ئایا تا چه ند ئەو که سانه ری به مندالان ده دن ئەو نازايه تیه دهروونیه ببینن، بۆیه پيويسته خه لکی له باره ی ئەم پرسه وه قسه بکات. هاوکات، پيويسته دایبابانیش ده ستخۆشی له بوونی نازايه تی دهروونی بکه ن له و که سانه ی نازايه تی دهروونی ده نوینن، قسه ی له سهه ر ده که ن، که سهه رباری ئاسته نگه کان هه یشتا چالاکن، زمانی نوێ و جیا جیا فیر بین بو ئەوه ی نازايه تیان نیشان بدن، هه ره ها له مباره یه وه فیری ته کنیک و شیوازی جیا جیا بین. به مشیه وه، کاتیک نازايه تی دهروونی پراکتیزه کراو شیوه ی خۆی وه رگرت، ئەو کاته کاریگه ری ئەرینی له سهه ر مندالان دروست ده کات.

### فشارو کاریگه‌ریی هاوری:

کاتیک مندال له تهمه‌نیکی بچووکدایه، دایباب، یان سه‌ره‌رشتیارانیان بریاری گرنکی ژانیان بۆ ددهن. به‌هه‌رحال، له کاتیکیشدا گه‌وره دهن، پیویسته مندال. له ژانی هه‌رزه‌کاریدا خوی فی‌ری بریاردان بییت، هه‌رزه‌کاران دووچاری هه‌ندی ره‌وشی پر ئاسته‌نگی کومه‌لایه‌تی دهن که پیویسته خویان بریار دهن. هاوکات هاوریکیانیان به‌چه‌ندین شیوه فشار و کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌کتر دادنه‌ن تا ماده‌ سه‌رخۆشکه‌ره‌کان بخۆنه‌وه، ده‌رمان بخۆن، یان سیکس بکه‌ن، له‌م حاله‌شدا، گوتنی نه‌خیر و دژایه‌تیکردنی ئەم قسانه کاریکی سه‌خته.

دلایندا هه‌یه ریگره له‌به‌رده‌م سه‌ره‌که‌وتنیان و له کۆتاییدا ناتوانن ئیشیککی شیواو بدۆزنه‌وه. ئەوان له ره‌تکردنه‌وه‌ی ئیش ده‌ترسن به‌هۆی بوونی هه‌ستکردن به‌شه‌رم، به‌تاوان و خۆبه‌که‌م دانان. هه‌روه‌ها ئەو که‌سانه هه‌چ جوړه متمانه‌یه‌کیان نییه، هه‌رگیز هه‌ست به‌وه‌ناکه‌ن باشتر دهن و به‌هه‌چ شیوه‌یه‌ک ملامانی به‌ده‌سته‌هینانی نازادی ناکه‌ن. به‌ده‌سته‌هینانی نازادی پیویستی به‌نازایه‌تیه، هه‌روه‌کو باسکرا، ئەو که‌سانه هه‌ر له مندالیه‌وه‌ و فی‌رکراون ناتوانن بی‌ئوانی دیکه سه‌لامه‌ت بن و هه‌میشه پیویستیان به‌یارمه‌تی ئوانی دیکه هه‌یه. دواچار ئوان و گۆشکراون نازانن چۆن داهینان بکه‌ن، له جیاتی ئه‌وه‌ وایان پیگوتراوه که له کومه‌لگه‌دا شوین هه‌نگاوه‌کانی ئوانی دی بکه‌ون.



### لاسابی کردنه‌وه کومه‌لایه‌تی بوون سه‌ره‌به‌خویی

ئەو سی قوناه‌ی گه‌شه‌گردن له‌لای مندالان به‌مشیه‌یه ده‌ستنیشان ده‌کریت: قوناه‌ی لاسابیکردنه‌وه‌ی دایباب، ئەم قوناه‌ی له‌دایکبونه‌وه بۆ ۷سالان ده‌خایه‌نیت: قوناه‌ی کومه‌لایه‌تی بوون له ۷ بۆ ۱۴سال ده‌خایه‌نیت، هه‌روه‌ها قوناه‌ی سه‌ره‌به‌خویی له تهمه‌نی ۱۴ بۆ ۲۱سال ده‌خایه‌نیت.

ئەوا ژيانى ھەرزەكارى و گەرھى تەواو جياواز و ھەمەجۆر و باشتەر دەبىت. جگە لەمەش، گرنگە دايباب باسى رۆلى سەرکردەيى و پىتەشەوايەتى بۆ مندالەكانيان بگەن. ھاوكات زۆر گرنگە گوئى لە مندالەكانيان بگرن و بزەنن چى كىشەو گرتىكيان لەگەل ھاورپىكانيان ھەيە، ئايا دەتوانن بگونجىن لەگەليان. ئەگەر دايباب بتوانن گوئى لە مندالەكانيان بگرن بى رەخنە لىگرتىيان باسى كىشە و گرتەكانى ژيانيان لەگەل بگەن، ئەوانىش ئەوكات لەگەل گەرھەبوونيان لە باسكردنى كىشەكانيان بۆ دايباب بەردەوام دەبن.

دەكرى كارىگەرى ھاورپى باش بىت، يان خراپ. بەھەرھال، دەكرى كارىگەرى ھەندى مندال ئەرئىنى و تەندروست بىت لەسەر ئەوانى دىكە. كاتىك دايباب بەگەرمى و بەرپىزەو ھەمەلە لەگەل ھاورپى مندالەكانيان بگەن، ئەوكات مندالەكانى خۇشيان چاويان لىدەكەن و وانەيان لىوھە فىر دەبن كە ئەوانىش چۆن مامەلە بگەن لەگەل خەلكانى دىكەدا.

كاتىك دايباب جياوازيەكانى ئەوانى دىكەيان قبول كرد و نرخی كەسانى دىكەيان لاپوو، جا با ئەو كەسە بىگانەش بىت ئەوكات مندالەكانىشيان فىرى ئەو دەبن چۆن قبولى جياوازي كەسانى دىكە بگەن. بەو شىوھەيە، ھەر كە دايباب ھەلسەنگەنن و مامەلەيان لەسەر بناغەي ماددى، جلوبەرگ، ئايىن و رەگەز نەبوو، ئەوكات مندالەكانىشيان وا بىردەكەنەو كە بە ھىچ شىوھەيەك نەنگى نىيە لە خەلكى جياواز بىت. بۆيە، دەكرى ھاورپى مندال و چواردەورى كارىگەرى لەسەر مندال دابنى، بەلام دايباب كارىگەريان زياترە.

ھاورپى گرنكى لە ژيانى ھەموو كەسىندا ھەيە، ھەروەھا بەھىزكردنى لايەنى كۆمەلايەتى لەگەل ئەوانى دىكە بەشىكە لە گەشەي ئاسايى ھەر مندالەيك. پىويستە مندالان بەگشتى فىر ببن كە چۆن خۆيان لەگەل ھاورپىكانياندا دەگونجىنن

مندالان دەيانەوى خۆيان لەگەل برادەرانى خۆيان بگونجىنن و بەشىك بن لەوان، ھەروەھا ئەو نىشان بەن ئەوان باشتەر و پىشكەوتوترن وەك لەوھى دەبىنرەن. ئەوان چىدىكە نايانەوئىت بلىن ئىمە ئەو مندالەي جارائىن. ئەوان بۆ ھەمىشە ناتوانن رووبەرووى ناخى خۆيان بوەستەو ھە و نكۆلى بگەن ئەوھى دايبابيان دەيانەوئىت راستە، بەلكو ئەوان چىدىكە بەگوئى ھاورپىكانيان دەكەن (بەتايىبەت لە خواردەنەوھى بىرەو جگەرەكىشاندا). خو ئەگەر ئەو مندالانە بەگوئىيان نەكەن، ئەوا چىدىكە ھاورپىكانيان يارىيان لەگەل ناكەن. لەمبارەيەو ھەندى قسە ھەيە لە نىو مندالاندا زۆر باوھ وەكو بەكارھىتائى ھىز لە دژيەكتر لە چەشنى «چى دىكە نامەوئىت بىمە باشتەين ھاورپىت».

نەك ھەر مندالان، بەلكو ئەم مەملەتتە لە نىو مەندالانىشدا بوونى ھەيە، بۆيە زۆر گرنگە دايباب بابەتى كارىگەرى ھاورپى بۆ مندالەكانيان روونبەنەوھ. كارىكى باشە ئەگەر دايباب لەنىو خۆياندا باسى پەيوەندى ھاورپىتەتى بۆ مندالەكانيان بگەن. بۆ نمونە، پىويستە دايباب باسى ئەوھە بگەن ئەگەر كۆمەلەيك مندال پىكەوھە يارىيەكى وەكو چاوشاركى بگەن، زۆر گرنگە ئەو مندالانە ھەموويان وەكو يەك بە گوئىرەي ياساكان گەمە بگەن ئەگىنا يەكىكيان يارىيەكە لەوانى دىكە تىك دەدات. بەھەرھال، ئەگەر ئەو كۆمەلە مندالە ويستيان يارىيەكى مەترسىدار بگەن ئەوا ئەو كات رەتكردەنەوھ و بەشدارى نەكردن لەو يارىيە زۆر گرنگە. بەمشىوھەيە، ھەر كە يەكىك لە مندالەكان بوئىرى ئەوھى ھەبوو بلى «نا» ئەوا دەبىتە ھۆكارىك بۆ ئەوانى دىكەش كە بلىن نا.

زىاد لەمانەش، گرنگە ئەو دايبابانە باس لە جياوازي كەسى بۆ مندالەكانيان بگەن و پرسىيارى ئەوھەيان لا بوروئىنن كە ئايا پىويستە ھەموو ھاورپىكانيان وەكو يەك بىرەكەنەوھ؟ ئەگەر مندالەيك رىزى جياوازي كەسى بگرىت

چون چووه نيو پهرستگايه كه وه و به ته وره كه ي سهرى هه رچى بت هه يه پهراندى و خستيه مى گوره كه يانه وه. باسى موسا و هاروونى برى بكه بويان چون به جه ساره ته وه روو به رووى ديكتاتورى كه وه كو فيرعه ون بوونه وه، هه روه ها باسى پيغه مبه رى ئيسلام محهمه د (درودى خواى له سهر بيت) بو بكه سه ربارى بوونى هه ره شه ي كافر ده كان و به رد تيگرتن و زبل و خاشاك تيگرتنى، ئه وه هر له نويز و نزا له كه عبه ي پيرو ز به رده وام بوو. به م شيويه، بو ئه وه ي تووى نازايه تى بچينى ئه وا باشته باسى چيروكى پر له نازايه تى هاوشيوه يان بو بكه ي. زور گرنگه مندال و افير بكرى كه هه ست بكات هه ميشه له ژيانيدا خوا بوونى هه يه. ده رئه نجام، پيوسته مندال له سهر نازايه تى، بى كيشه يى و ئه نجامدانى كارى باش په روره ده بكرى و جگه له خوا سل له هيچ كه سه نه كاته وه و له ناخى دل وه خو شى بوويت.

به داخوه، هه ندئ دايباب ريگه به تيكه لاو بوونى منداله كانيان نادن تا له گه ل ئه وانى ديكه دا يارى بكه ن و دوا جار كه نارگريان ده كه ن. به شيويه كه په روره ده يان ده كه ن تيشكى قسه كانيان ته نيا له سهر لايه نه خراپه كانى شته كانه، بو نمونه، باس له مه له كردن ده كه ن پنيان ده لين مرو ف نو قم ده بيت، كه باس له سوار بوونى ئه سپ ده كه ن ده لين كه وتنه خواره وه ي ئاوا نازار به خشه، كه باس له وه رزش ده كه ن ده لين كه چون ده بيته هوى ده ست و قاچ شكان. به م كرده وانه دايباب مندال يكي ترستوك گوره ده كه ن، چونكه هيچ جوره بژارده يه كه ناخه نه به رده ستيان و له بپاريدان بييه شيان ده كه ن. ئه مشيوه يه له په روره ده كردن وا ده كات مندال هه ست بكات دايباب تاكه كه سن له جياتيان بپار بدن و بيريكه نه وه. زياتر له مه ش، منداله كانيان ويران ده كه ن به وه ي هه موو شتيكيان بو دابين ده كه ن و له جياتى ئه وان هه ول ده دن. له برى ئه وه ي سه ربه رستيان دين بكه ن له هه موو

به جورى كه به ها و ناسنامه ي خويان ون نه كه ن. كاتيك دايباب هاوكارى مندالانيان ده بن تا په ره به متمانه و نازايه تيان بدن، هاوكات پيوسته ئاماده يان بكه ن چون مامه له له گه ل فشار و كاريگه رى هاوريكيان بكه ن، ئه وكات ئه و مندالانه ئه وه نده توانيان هه يه ئه گه ر شتيكيان به دل نه بوو، يان بيزارى كردن، يان پنيان وا بوو راست نيه بتوانن بلين نا.

### دایباب، نازايه تى و كردارى كه نتوورى:

نازايه تى په يوه ندييه كى به هيزى له گه ل دروست كردنى سه ركرده دا هه يه. وه كو باسكرا، به روه دان به نازايه تى له روحيه تى مندالدا هه ر له ته مه نيكي زووه وه ده ست پنده كات، سه لماندى ئه مه ش وه ك ئه وه ي بيري لى ده كرى ته وه ئاسانه، چونكه تويزينه وه كان سه لماندوو يانه مندالان به نازايه تى له دايك ده بن، به هيچ شيويه ك له چواره دوريان ناترسين، به لكو ئه وه دايبابن ترسيان له دلدا دروست ده كه ن. ئه وه ئه وانن ترسيان له نازل، تاريكى، به رزى، دي و درنج، مار، سه گ و ئاو بو دروست ده كه ن. بو يه ئه و شيويه ي مندالى پى گوره و په روره ده ده كرى ت كاريگه ريه كى زور له سهر نازايه تى مندال داده نى. له هه ندئ كه لتووردا، كاريكى ئاسايه دايباب هه ره شه و ترس له گه ل منداله كانيان به كاريبن بو ئه وه ي گويا يه ل بن، ئه مه ش كاريگه رى له سهر شيوازي تيگه يشتيان له باوه ر، ئاببن، له به ركردنى قورئان و ناوه جوانه كانى خوا ده بيت. بو يه، دروستترين ريگا بريته له ده ستردن به له به ركردنى ئه و ئايه تانه ي باس له خو شه ويستى و به خشنديه ي و لنيورده يى ده كه ن دواى ئه و يش ناوه كانى خوا. به مشيوه يه، پيوسته له سه ره تا دا جه خت له له به ركردنى خو شه ويستى و به هه شت بكرى ت نه ك سزادان و دوزخ.

زياد له مه ش، باسى چيروكى پيغه مبه ران (درودى خواى له سهر بيت) يان بو بكه ن. ده توانن باسى ئيبراهيم پيغه مبه ريان بو بكه ن كه

بیت و پروبه پرووی هندی سهرکه شیش بینه وه نه وهک هر بپاریزین. به پیچه وانه وه، پیویسته فیئر بکرین له که شیکی ناسه لامه تدا چون خویان ده پاریزن، بویان پروون بکه نه وه له دارستان، کارگه و به له مدا چی سه لامه ته ئه نجامی بدن و هاوکات چون جیاوازیش بن. دهرئه نجام، پیویسته ئازایه تی به شیک بیت له که لتورمان، ئه وه شتان له بیر بیت، خوی گه وره پالپشتی له وانه دهکات که ئازان!

جوره مه ترسییه ک دهیان پاریزن. بهو شیوهیه، دایباب کاریکی ههله دهکن کاتیک زیاد له پیویسته دهیان پاریزن و به رانبه ریان ههستیاری، نایانبه نه دهره وه بۆ ئه وهی نه خووش نه که ون، یان تووشی هه لامه ت نه بن. به م کرداران ه ئه وه فیئر مندال دهکن که ئیتر ناتوانی متمانه یان پی بکریت، ههروه ها نابیت ریگه بدریت هیچ جوره سهرکه شیییه ک بکن، به لام حاله ته که وا دهخوازی بیانخه نه دۆخیک پیویستیان به نیشاندانی ئازایه تی

• ناوی مامی پیغه مبه ر(دروودی خوی له سهر بیت) حه مزه بوو که به واتای شیر دیت. به ئاماژهدان به ئازایه تی و به هیزییه که ی، نازناوی "شیری خوا و پیغه مبه ر" ی وه رگرتبوو!

ههروه ها ده توانین چیرۆکی ئازایه تی شانشیننی ئاژهلان بۆ مندالان باس بکه ین:

له بیشه ی شیردا بۆنیک دیت هه رکه ریوی ئه و بۆنه دهکات ئه گه رچی شیره که له بیشه که شدا نه بیت ئیتر ریوییه که ناتوانیت نزیکي ئه و ناوه ش بیته وه. له هندی بالنده دا "بۆنموونه که ناری فینچ"، جوره شه رمنییه ک له سروشتیدا هه یه ئه گه رچی له دوریش بیت ئه و تاییه تمه ندییه ون ناکات، به لام باز کاتیک که مرداربووش تاییه تمه ندی ئازایه تی هه ر له ده ست نادات.

• مارتن لۆسه ر کینگ ده لیت "پیویسته دیواریکی راگر له ئازایه تی دروست بکه ین تا به رگری به لافاوی ترس".

### شهرم، یان چهیا؟



ئه وهی ئیبه پشتگیری لی دهکەین چهیا به نه وهک شهرم، چونکه شهرم بریتیه له ههستییک له ناخی مروقدای که ههز ناکات کهسانی دیکه ببینیت. به پیچه وانه وه، چهیا بریتیه له ریز و رهوشته رزی و خۆده رنه خستن.



### چالاکى ژماره ۴۷: نالوگوري نه زمونى ترس

نه زمونى ترسى خوت له سهردهمى منداليدا و چيت کردوه کاتیک که ترساویت بو منداله کانت بگيريته وه. نه وکات مندالانیش ده توانن کومینت و نه زمونى خویان نالوگور بکن.

### چالاکى ژماره ۴۸: نو شیواز بو ترسنوک کردنى منداله کانت

باسى نهو شیواز و خاله خراپانه ی پوره ده کردن بکه له گهل نه نامانى خیزانه کهت که له خواره وه هاتون، هروه ها نمونه و چیروکی نه زموننه کانی خوتیان بو بگيره وه. نه گهر نه خاله خراپانه ی خواره وه پوویدا، چون ده توانی نهو هه لانه چاک بکهره وه؟

- شهرمه زار کردنى مندال و هیرش کردنه سهرى، به تاییهت له بهردهمى هاوړیکانیدا.
- ناو و ناتوره ی خراب بخه یته دواى منداله کهت، هروه ها پیى بلیت به که لکی هیچ نایه یته.
- متمانته به منداله کهت نه بیت و هه رچی نهو بلیت باوهری پی نه کهت. هاوکات پیى بلیت ناتوانی باش بیت، که سانی دیکه زور له تو باشترن.
- شته باشه کانی منداله کانت فه راموش بکه یته و ته نیا جهخت له سهر خراپه کانیا بکه یته.
- به شیوه یه کی باشتر مامه له له گهل خوشک و براو ناموزاکانی بکه یته و هه ردهم نهو به ناشیرین و ته مه ل له گهل نهوانی دیکه دا به راورد بکه یته و نهوان به جوان و باش وه سف بکه یته.
- منداله کهت هه میشه له ته نیشتی خوته وه بیت و وای لیکه یته بهو شیوه یه هه ست به سه لامه تی بکا.
- رهفتاری منداله کهت به به خشینی ژماره یه کی زور دیاری و پاداشت تیک بده یته.
- ریگه به منداله کهت نه ده یته له بهردهم که سانی دیکه دا قسه بکات، ده بی هه میشه بیده نگ بیت.
- هیچ بهر پرسیاریتی که نه ده یته منداله کانت له بهر نه وه ی بچوکن، هروه ها نه وه یان فیتر بکه یته له حاله تی مه ترسیدا پشت به نهوانی دیکه بیهستن.

### چالاکى ژماره ۴۹: نازایه تی و باوهر

له گهل منداله کانت باس له چیروکی پوه پوه بونه وه ی قوره یش بکه که چون هه وایاندا ئاسته نگ له بهردهم پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیت)، دروست بکن پیغه مبه ریش (درودی خوی له سهر بیت) یش فه رموی: مامه گیان، سویند به خوا، نه گهر قوره یش خور بخه نه سهر دهستی راستم و مانگیش بخه نه سهر شانی چه پم تا واز له په یامی خوا بینم، نهوا واز ناهیتم هه تا خوا خوی سهری دهخت، یان هه تا له پیناوا پاریزگاری لیکردنیدا له ناوده چم.

۱. ده توانی چند ره گه زیکی نازایه تی له م فه رموده ی پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیت) ده ستنیشان بکریت کاتیک که له گهل نه بوتالیبی مامی قسه ی کرد؟
۲. باس له و رووداوانه ی دیکه له ژیانی پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیت) بکه که له باره ی نازایه تی وهن.
۳. باس له چیروکی پر له نازایه تی یارانی پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیت) بکه.
۴. حالته و رووداوی نازایه تی سهرده میانه ی پاله وان و قاره مانه کان بکه که له نایین و بیرباوهره

جيهانبييه كانى ديكه دا ناويان هينراوه.

حاله تيك بگيره روه كه تو خوت نازايه تيت تيندا نواندووه. چ شتيك سهخت بوو؟ چيت به دست هينا؟ هه لويستی خه لکی چون بوو؟  
دواتر، داوا له منداله كان بکه چيروکی هاوشيوه بگيرنه وه.

### چالاکي ژماره ۵۰: نازايه تي: تافیکردنه وهی هه رزه کاران

ئايا تو که سيکی نازايه تي و بويريت هه يه؟ نه گهر وتت: به لي، نه وا وه لامي هه ندی له م نمونه بده روه.

پاست	هه له
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

بويه پيموايه/ پيموانبييه که سيکی بوير و نازابم، چونکه -----

### چالاکي ژماره ۵۱: چوئيبه تي که مکردنه وهی ترسی مندالان له کاتي روودانی شهر و کاره ساتدا

نه م برگانه ی خواره وه به هاوبه شی له گه ل منداله کانتدا باس بکه و پیکه وه هه ندیکيان جيبه جي بکه ن. له م سه رده مه دا بریکی زور له مندالان نه زموونی شهر و کاره سات ده کن. بو چاره سه ری نه مه ش، دايباب ده توانن نه م برگه و خالانه ی خواره وه جيبه جي بکه ن بو نه وه ی ترسی منداله كان به رانبه ر به و کاره ساتانه که م بيته وه:

أ. مه هيله گوی له هه واله كان بگرن، له جياتی نه وه کورته يه کيان له سه ر رووداوه كان بو باس بکه.

ب. با به رده وام بن له سه ر نه و شتانه ی روژانه نه نجامي دده ن وه کو کاتي نوستن، توپ توپين، ژمه خواردن و کاتي نويز.

ت. جهخت بخه ره سه ر چاوديریکردنی منداله که ت. بيانکه باوه ش و له ناميزيان بگره، کاتيان له گه لدا به سه ر به ره و زياتر گرنگيان پی بده و له گه ليان گه رموگوپ به و هه ول بده له ريگه ی گويزگرتن و ريزگرتن له هه ستیان له گه ليان گفتوگو بکه يت.

س. وه لامیکی هيمانه ت بو نه و رووداوه پر له مه ترسيانه هه بيت که دووچاربان ده بيت، هه ميشه مه به هو ی ترساندن و خه مبار کردنيان و هه رگيز باسی هه واليان بو مه که.

ج. له ريگه ی ياريکردنی وه کو دانانی نه خو شخانه ی خه يالی که تيندا سه ربا ز و که سانی مه دهنی چاره سه ر ده کن، شوين دروست بکه ن بو به ندرکراوانی شهر، برياردان له سه ر نه وه ی له

كۆي، چۆن و چى بۇ دروستكردنى كامپ و پەناگە بۇ ئاوارەكان بىكرىت، دامەزراندنى دەزگاۋ رىكخراۋى فرىاگوزارى بۇ قوربانىان ھەروھە شۈينى تايىبەت بە نوپۇز كىردن بۇ ئەو كەسانەى قوربانى كارەساتەكان بوون. بەمشىۋەيە، ھەولبەدە تىگەيشىتتىكى باشترىان لەسەر شەر ھەبىت.

ح. لە رىگەى ئىمەيل و نامەۋە پەيوەندى بە مندالانى ولاتانى دىكەۋە بىكە كە بە ھەمان شىۋە دوۋچارى كارەسات بوون. لەۋەش زىاتر، ھەولبەدە پەيام و دىارىيان لەگەل ئالوگۇر بىكە.

خ. نامە و نوسراۋ بۇ كەسانى دىكە بىنرە، تىيدا بەنزاي خوا دەست پىنكە، لە نامەكەدا باس لە بەردەۋامى شەر و وىرانكارى ولات، دوژمن، يان پزگار بوۋانى كارەساتەكە بىكە. ھەروھەا وىنەيەك بىكىشە بەئاشتى لەلای سەربازان تايىبەتتە، دروستكردنى كىك و كولىچە بۇ كەسىك برىندارە، يان پارە كۇبىكەرەۋەو پاشان بۇ ژمارەى بانكى پزگار بوۋان بىنرە.

### چالاقى ژمارە ۵۲: چۆن بلىت نەخىر و ئەھەمانكاتىشدا ھاورىبەتتە بەردەۋام بى

ئەم سىراتىزە چۈر خالىيە لەگەل مندالەكانتدا جىبەجى بىكە بۇ ئەۋەى بە ئاسانى و ئاسودەيىۋە بلىن نەخىر. بە لەبەرچاۋگرتنى تەمەنى مندالەكەت، دەتوانى چەندىنچار و لە چەندىن شۈين ئەم سىراتىزە پەيرەو بىكەيت.

بۇ نمونە، ھاورىكانى مندالەكەت دەيانەۋىت كورەكەت، يان كچەكەت فىرى جگەرە كىشان، خواردەۋەى بىرە، خواردى دەرمان، يان سىكس كىردن بىكەن.

• بلى، «نەخىر سوپاس: نامەۋىت ئەو كارە بىكەم».

يەكەمىن سىراتىز بۇ بەرگىكردن و رەتكردنەۋەى فشارو كارىگەرى ھاورى و ناسراۋ زور ئاسانە، ئەۋىش گوتنى «نەخىر سوپاس: نامەۋىت ئەو كارە بىكەم». زورچار بە گوتنى ئەمە ھەموو شتەكان كۆتايى دىت، چۈنكە ئەۋە بژاردەى تۈيە و ئەۋانىش پىۋىستە رىزى بگرن.

• بەردەۋام بلى «نەخىر سوپاس».

ھەندىكچار، ھەندى لە مندالان لە فشار ھىتان بەردەۋام، ھەر دەيلىن و دەيلىنەۋە تەنيا بۇ يەك چار تاقى بىكەرەۋە. توش بەردەۋام ئەم ۋەلامە دوۋبارە بىكەرەۋە بلى «نەخىر سوپاس»: نامەۋىت ئەو كارە بىكەم، لە ھەندى حالەتدا ئەگەر گونجاۋ بوو دەتوانى بلى «ئەۋە ئايىنەكەم رىگرە لە ئەنجامدانى ئەو كارە». ھەرگىز بىزار مەبە لە دوۋبارەكردنەۋەى ئەم قسەيە ھەروھەا ھەولمەدە ياسات بۇ ئەم بىرپارەشت بەيىتەۋە. لە كۆتايىدا، ئەم مندالەى فشار ئەھىتى كاتىگوى لە ۋەلامە دەبىت خۇى واز دەھىتت. خۇ ئەگەر ئەمەش بى كەلك بوو، ئەۋا ئەو كات بەروۋنى و بەمتمانەۋە ھۇكارەكەى پى بلى.

• فشارەكە پىچەۋانە بىكەرەۋە: «بۇچى فشار بۇ من دەھىنى!؟»

ئەگەر كەسىك بەردەۋام لۆمەت بىكە، ئەۋجا توش لۆمەى بىكە. پى بلى «بۇچى تەنيا بە من دەھىنى؟» ئەمبۇرە لە فشار و كارىگەرى پىچەۋانە سوۋدى خۇى دەبىت، چۈنكە كارىگەرى



لهسهه كهسى بهرانبهر دانهى تا له رهفتارهكهى خوى تىگا. نههش دهريدهخات كهسهكهى دىكه كيشهى ههيه نهك تو. بهمشيوهيه دهتوانى بو بهردهوامى دان به پهيوهندييهكانتان بهديلىكى دىكه پيشنياز بكهى.

• ياساويك بو خوت بهينهوه و نهو شوينه چول بكهو بلى: «ببوره دهبن برؤم». دهتوانى به دهنگىكى هاوپړيانه بلى «ببوره دهبن برؤم». دواتر بهبن گفتوگو نهو شوينه چول بكه. بههيج شيوهيهك پيوست ناكات بروبيانوو بو كارهكانت بهينتهوه، ههروهها نهو فشارانه قبول بكهيت و خوشت نارحههت بكهيت.

• ههركاتيک هاوپړيهكى، يان هاوپړليكى مندالهكهت ويستى شتيكى نهخوازراو به مندالهكهت نهنجام بدات ههميشه هانى مندالهكهت بده بيربكاتوه و بليت نا، كاتيک مندال فير بوو بليت نهخير و بهردهواميش هه هاوپړى بوو لهگهلياندا نهوكات هيجى دىكه فشار دروست ناكات. له ناموزگارويهكانى مالمهپرى [www.Ehow.com](http://www.Ehow.com) وهرگيراو.

### چالاکى ژماره ۵۳: نازايهتى بریتيه له...

نمونه بهينهروهه و لهسهه نهه ديړانهى خوارهوه چيروک بو مندالهكانت بگيرهروهه: نازايهتى بریتيه له:

شوین بير و هوش بكهوه نهوهك «شوین ميگهل».

رهتكردنهوهى بهشداريكردن له هه رههلسوكهوت و رهفتاريكى زيانبهخش و بيريز.

به قوربانىكردى دهستكهوته كهسيهكان له پيناو بهرژهوهنديهكانى نهوانى دىكه.

قهسى عهقلى خوت بكه نهگههچى نهوانيدى رازيش نهبن.

له نهستوگرتنى بهرپرسياريهتى تهواوى كارو ههلهكان.

شوینكهوتنى ياساكان و سووربوون لهسهه نهوهى نهوانى دىكesh بهگويرهى ياسا كار بكهن.

نهجامدانى نهوهى پيتوايه دروسته بهبن گويدانه نهوهى دههنهجامهكهى چهنده مهترسيداره.

رووبهروبوونهوهى خراپهكاران و پالپشتيكردى چاكهكاران.



بەندى شانزەيەم:

## فېركردنى خۆشەويستى

سەرەتا

بونيادنانى خۆشەويستى

خۆشەويستى: چەمكى زيرەكى داھينەرانە و قورئان

ئامۇڭگارى يارمەتيدەر بۇ دايباب

چى دەكەي ئەگەر مندالەكەت بلى رقم لىتە!

يەكەمىن مندال

بۇچى دايباب مندالەكانيان خۇشەويست؟

خۆشەويستى و متمانە بەخۇبوونى دايباب

رېگە كردارىيەكانى برەودان بە ميهرەبانى

رپرسىيەك سەبارەت بەوہى چۆن ھەستى خۆشەويستى لەلاى مندال دروست دەكرىت

ئايا پيويستە دايباب مندالەكانيان ھەنديكجار فيرى رق بكن؟!

چالاكى ژمارە ۵۴

مندال له دایابیہ وہ فیری خوشہ ویستی دہبیت. ئەگەر دایابی خوشہ ویستی پینا ئەوا خوشہ ویستی له لای ئەو مندالە گەشە دەکات، جگە له وهش ئەو کات وا ههست دەکات که هه موو خه لک کهسی باشن بۆیه پیویست ناکات بترسی. ئەگەرچی تهمەنی مندال سالیکیش بی پیویست ناکات ئەو دایابە مملانی و کیشە لابه لاولاوی پیویست له گەل مندالەکانیان دروست بکن. بۆ خو پزگارکردن له م کیشە لابه لایانە، زۆر گرنگە دایاب ئەو شتە مەترسیدارانە (و هکو حەب و دەرمان و پەرداخ و چەقو) له بەر دەستی مندال دوور بخەنە وه تا وه کو له مەترسیانە سەلامەت بن، چونکە ئەم کارە ری له وه دەگریت که چەندینجار بلیت مەکه! مەکه! بهو شیوهیه کهشی ماله که بۆ مندالە که شیاو و سەلامەت دهبیت جا چ له پرووی جەستەییە وه بیت یا له رووی دەر و نییە وه.

چە که ره کردنی خوشه ویستی له گەل شیرپیدانی دایکە وه به مندال دەست پیدەکات. گرتنە باو ه و زەر دەخەنە و یاریکردن و ماچکردن و ختوکه دانی مندال زۆر گرنگە بۆ بابەتی خوشه ویستی. هاوکات پیویستە به گوفتاریش وشە ی وه کو خوشه ویستی و قوبوولکردن و پەزما هندی له بەرانبەریان به کار بهینریت. له گەل گەر و بهوونیشیان چاودیری ئەوه دەکن که دایاب چۆن هەلسوکه وت و رەفتار له گەل خەلکیدا دەکن، پرسیار له خویان دەکن ئایا بەرانبەر بهو خەلکه خوشه ویستی و ههست و سۆزیان ههیه، یان رق و کینه؟ ئەم بابەته کاریگەری له سەر چه مکی دنیابینی و هەلسوکه وتی مندال له بەرانبەر به خەلکی دهبیت، مندال جگە له مرۆف چاودیری هەلسوکه وتی دایابی له گەل ئاژەل و ئاژەلی مالی، درخت و ژینگەش دەکات. دهبی دایاب ریز له باران و به فر و خۆر و مانگ و ئەستیره کان بگرن (له جیاتی وشە ی ناشیرین له کاتی بیزارییدا) کاتی ئیمه بایه خ به سروشت دەدەین، تیروانینی خوشه ویستی و چاودیری دەخەینه روو.

که مندال له دایک دهبیت له بنه رەتدا خوشه ویستی له ناخیدا ههیه، بۆیه پیویستە دایاب گەشە ی پی بدن. هەر له شەش ههفته یی و له و کاتە وه ی دایاب دەدیوینن، کاردانە وه ی بۆیان دهبیت. توانای دایاب بۆ دەربرینی خوشه ویستی کاریگەری له سەر گەشە ی خوشه ویستی مندال ههیه، ئەو خوشه ویستیە شی له شەش مانگیه وه ههستی پی دهبیت.

زۆر گرنگە بۆ دایاب نهک تەنیا خوشه ویستی و ههست و سۆز به ناراسته وخۆیی، به لکو به راسته وخۆیی و به شیوهیه کی دیار بۆ مندالەکانیان دەربرن. له ناو ئەنگلو سەکسۆنه کانی ئەمریکادا نهریتیک هه بووه ریگر بووه له دەربرینی ههست و سۆزو خوشه ویستی به شیوهیه کی ئاشکرا به تابهت له نیوان باوک و کوردا. رەنگه کهمی دەربرینی خوشه ویستی دایاب بۆ مندال به شیکی وهلامی ئەو پرسیاره بی که بۆچی هه ربه مندالی مندالانی ئەمریکا له لایەن رەگەزی بهرانبەر وه دهبه جیگه ی سەرنج. پسپۆری بواری پەر وه رده کردنی مندال دکتۆر سپوک رەخنە له مباره یه وه له م شیوازی نه بوونی خوشه ویستی له نیوان باوک و کور دەگریت، بهو پیتیه ی ناوبراو خۆی بهو شیوهیه گۆشکراوو هاوکات خۆشی به هه له و هەر به هه مانشیوه مندالەکانی پەر وه رده کرد. به پینچه وانە وه ئەم نه بوونی خوشه ویستی به ئیسلام و نهریتەکانی دیکه دا بوونی نییه، چونکە له ئیسلامدا ته و قەکردن و ماچکردن و له نامیز گرتن هه یه.



یەككە لە بەنرخترین ئەو دیارییانەى كە پتووستە دایباب لە كاتى بەرزى و نزمىيەكانى ژياندا پىشكەشى مندانلى بكن خۆشه‌ويستىيە، چونكە كاریگەرى و گورى خۆشه‌ويستى دایباب بىپایان بەهیزە.



هاوكات بوونى گەرموگورى و هاوړايى دايەنى منداڵ جگە لە دايباب بۇ گەشەى تەندروستى هەست و سۆزى دەروونى منداڵ زۆر گرنگە، چونكە كەسايەتى منداڵ لە دوو هەتا سى سالى تەمەنى منداڵ بەهۆى مامەلەى دايباب و دايەنەوه پىكدىت. ئەو منداڵانەى لە هەتيوخانە و دايەنگەكاندان فەرامۆش دەكرين، دواتر زيانيان پىدەگات. بۇ سەلماندنى ئەم بابەتە، ئەو نموونەيەى يەكيتى سۆفهيەتى جارن لەبەر دەستە كاتيك زيرەكى و هەست و سۆزى دەروونى منداڵ فەرامۆش دەكرا، هەرگيز نەتوانرا بەتەواوى ئەو منداڵانە بگەرينەوه دۆخى خويان، بە پىچەوانەوه ئەو منداڵانەى لەلايەن دايابيانەوه گرنگى بە هەست و سۆزيان دەدرا هەميشە لە گەشەدابوون و رەوشيان باشتەر بوو.

### بونیادنانی توانا پێدانی هەست و سۆز:

ئەگەر دايباب بەروونی و بە ئاشكرایى هیزی هەست و سۆزى خويان نيشانى منداڵەكانيان بەدن، ئەوا هەست و سۆزيان لەهەلكشاندايە. جگە لەمەش، پتووستە دايباب بۇ هەر دەستكەوتىكى بچووكى منداڵەكانيشيان شانازى و خۆشى خويان دەربېرن و يارى عەقل بزوينيان لەگەل بكن و وەلامى پرسيارەكانيان بەنەوه. دەبیت رینگە بدرين بە ئازادى، بەلام بە سەلامەتانه يارى بكن، هەروەها شتيان بۇ بخوينەوه و وينەيان نيشان بەدن. منداڵ خوى دەزانى لاواز و بى ئەزمونە و دەبیت پشت بە گەورەكان ببەستىت، بۆيە لە رووى پيشەنگى و خۆشه‌ويستى و ئاسايشەوه پشت بە دايباب دەبەستىت.

منداڵان بەردەوام چا و لە دايابيان دەكەن و هەلسوكەوت و رەفتاريان كۆپى دەكەن. بەمشيوەيه، كەسايەتى و بەهیزی كاركەتەر و توانای خۆگونجاندنى منداڵ دروست دەبیت. منداڵ هەر لەمنداڵییهوه بەهۆى دايابىيهوه فیزی ئەوه دەبیت كە گەوره بوو چون ببيتە كەسىكى

پىگەيشتوو، فەرمانبەر، ژن، يان مێرد.

دەربېرنى خۆشه‌ويستى دايباب بۇ منداڵ چەندىن شيوەى هەيه وەكو نيشاندانى رووخسارى پر بە خەندەو پىكەنين، نيشاندانى هەست و سۆز و خۆشه‌ويستى خۆرسك، خۆشحالى دەربېرن بە كار و كردەوى منداڵ، هەروەها دلنەواييان لە كاتى ترسان و لە كاتىكيشدا هەرەشەيان لەسەر بوو تا رى و شوينى سەلامەتيان بۇ دەستەبەر بكن، چونكە خۆشه‌ويستى دايباب خۆشه‌ويستى لەلاى منداڵيش دروست دەكات و بەهۆى بوونى خۆشه‌ويستى دايبابەوهيه منداڵ پەيوەندىيه ئەرينىيەكانى لەگەل هاوړى و مامۆستاو ژن و مێرد و مێرد منداڵ و دراوسى و هاوكارەكانيان بونیاد دەنیت.

بەهۆى بوونى خۆشه‌ويستى و ریزی دايبابەوه منداڵان متمانهيان بە خويان زياد دەكات، ئەم متمانه بەخۆبوونەش دەبیتە هۆى يارمەتيدانيان لەوهى هەم لەگەل خويان و هەم لەگەل هەموو جۆره خەلكىكى ديكە لە ژياندا ئاسوودە بن. بەمشيوەيه، ریز و خۆشه‌ويستى لە دايبابەوه بۇ

بۆ مندالەكانى دىكە بگوازىنەۋە. (برادلى و ئەۋانى دى. ۲۰۰۹).

لە پەرتوۋكەكەي بە ناۋى (زىرەكى ھەستىي) گۈلىمان، ئەۋەدى دەرختوۋە ئەۋ وانە ھەستىيانەى مندال فىريان دەبىت دەبىتە ھۆى دروستكردىنى سىستىمى عەقلىان. ئەۋ خەلكانەى كە زۆر باش و سەر كە وتوون لە ژياندا ئەۋانە نىن زىرەكى عەقلىان ھەيە، بەلكو ئەۋانەن زۆرترىن زىرەكى ھەستىيان ھەيە. ھەروەكو (گۈلىمان ۲۰۰۵) باسىكرىدوۋە كە زىرەكى ھەستىي لە كۆنترۇلكردنى ئارەزو، كاراكتەر و خۇ راھىنان، كارى چاكە و بەبەرژەۋەندى ئەۋانى دىكە و سۆز پىك دىت.

ئەۋ ئەفسانەيە كە پىيوايە تواناى زىرەكى مندال برىتتە لە ئازادى پىدان و ۋەرگرىنى خۇشەۋىستى ھەلەيە. بەپىچەۋانەۋە، دەر ككردىن، تىروانىنى ھەستىي و عەقلى، كاردانەۋە و تواناى برىاردان ھەموۋىان راستەۋخۇ پەيوەندىيان بە دروستى و تەندوستى دلمانەۋە ھەيە. ھەتا لىدانى كارەباى دل بە شىۋەيەكى ھاوسەنگ بىت، ئەۋا تواناى دەر ككردىنى مىشك باشتر ئەۋاى خۇى دەكات، بۆيە، خۇشەۋىستى، گرنگىدان، پىزانىن و سۆز دەبنە ھۆى دروستبوۋنى لىدانى ھاوسەنگى دل. بە دروستكردىنى ھاوسەنگى لە نىۋان دل و عەقلا، گەتوگۇو ئەگەرەكانى بەردەم ئەۋ كەسانە زياتر ژىرى، ھىز و راستگۇيىيان پىۋە ديارە. كەسىك خۇشەۋىستى ھەبىت ھەستىيارى زياتر دەبىت، قسە و گەتوگۇى پوونتر دەبىت، ھەروەھا باشتر تى دەكات. بۆيە خۇشەۋىستى و سۆز و پىزانىن دەبىتە ھۆى زىادكردىنى تواناى داھىنان، چارەسەرى كىشەكان و برەۋدان بە تواناكانى مروڤ لە ھەلپژاردنى بژاردەى دروست و شىاۋ.

بەپىچەۋانەۋە كاتىك خۇشەۋىستى لە كەسايەتى مندالدا بوۋنى نەبىت، بەردەوام ھەست بە ترس و نىگەرانى دەكات، بەۋ

مندال و لە بەرانبەردا رىز و خۇشەۋىستى لە مندالەۋە بۆ دايبابى بەدواۋە دىت.

گرنگى پىدانى خۇشەۋىستى دايباب بۆ مندال لە كۆمەلگەى توندوتىژدا زياتر پىيوىستە، ئەمەش بۆ قەرەبوۋكردەۋەى ئەۋ توندوتىژىيەى لە ھەموو كونجىكى كۆمەلگەكەدا پرو و دەكات، چونكە ئەگەر دايباب خۇشەۋىستىيان پى نەدەن، ئەى لەكۆى فىرى خۇشەۋىستى بىن؟

### خۇشەۋىستى:

### چەمكى زىرەكى داھىنەرانە و قورئان:

لە قورئاندا ۋەسفى دل بە واتاى زىرەكى، تىگەيشتن، خۇشەۋىستى و بەزەيى ھاتوۋە. لەمبارەيەۋە پەيمانگاى ھارت ماس لە ئەمريكا رايگەياندوۋە كە دل ئەندامىكى بەھىزە بۆ دروستكردىنى گۇرانكارى لە دەر ككردىن، چارەسەركردنى بەرەنگارى نىشاندانى بەھاۋ نرخی شتەكان. لە رىگەى پىكەۋە گونجانى دل و مىشك لەگەل خۇشەۋىستىدا، زىرەكى و خودى تەۋاۋ دروست دەكات. بەمشىۋەيە، روح و دل لايەنى گيانى و ھەستى جەستە پىكەدەھىنن و دەكەۋنە ناۋەرەستى لەشەۋە.

كاتىك كارىك «لە دلەۋە» دەبىت، خەلكى ۋىستى دۆزىنەۋە و فىرېبوۋنى شتەكان و ھەستى داھىنەرانەيان لا دروست دەبىت، ھەروەھا كە «لە دلەۋە» بىت مندالان باشتر ۋەلاميان دەبىت و گۆى دەگرن، بەلام كاتىك «لە دەرەۋەى دل دەبىت» توۋشى خەم، توورەبوۋن، بىزارىي، بەزەيى بە خۇدا ھاتنەۋە و نىگەرانى دەبن و كىشەكان دەگەنە ئاستىك چارەسەريان مەحال بىت. ئەۋ مندالانەى خۇشەۋىستى لايان ھاوسەنگە و برەۋ بە ھەموۋ پەھەندەكانى ژيان دەدەن، دەتوانن باشتر برىارى ژىرانە بەن، گرنگى زياتر بەخۇيان و ئەۋانى دىكە بەن و چۆنىيەتى تىگەيشتنى خۇيان لەبارەى خۇشەۋىستىيەۋە

بۆيە، ئەو مندالانەي خۆشەويستيان نىيە لە روى فيربوون و گرنگيدان بە چواردور و ژينگەي خويان هەروەها خۆشەويستيان بۇ فيربوون، دووچارى گيروگرفت دەبن.

شيوەيە تووشى سترىس دەبىت و تواناي خۆ گونجاندنيشى ويران دەبىت. هەرکە ئەو پەستان و نيگەرانييە زال بوو، ئەوکات دەمارەکانى نيو ميتشكى ئەو کەسە دووچارى پەستان دەبن.

### وشەي دل ئە قورئاندا:

قورئان بەچەندىن شيوە باسى دلى کردووه، هەموو ئەو شيوەزانەش نيشاندەرى ئەو راستىيەن کە دل زۆر لە ئامرازىک زياتره. ئەو وەسفانەي تا ئىستا لە قورئاندا بۇ وشەي دل هاتوون برىتين لە مانەي خوارەوه:

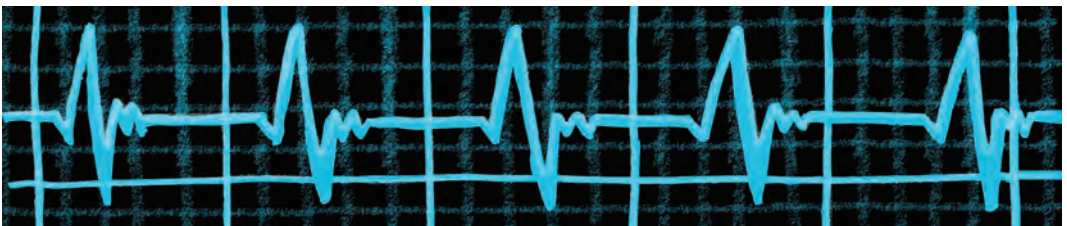
#### ۱. لايەنە ئەرىنييەکان

پاکى و بيگەردى	بە ئاگابوون لە خوا	باوەر
تۆبە کردن	چاکە	تەقواو دلسۆزى
تيگەيشتن	بەهيزى	رېنمايى و هيدايەتدان
ئاشتى	رەزامەندى	حوکمدانى دروست
ميهربانى	سۆز	نەرمونيانى

#### ۲. لايەنە نەرىنييەکان

فەرامۆشکردن	رەتکردنەوه	نەخۆشى
ساردوسپرى	کوئرى	گوناهبارى
زالبوون	رق و کينه	دوو پروويى
	گومان	ترس و توقين
		رەقى
		لادان

لە قورئاندا ۱۴۵ شوپن هەيە ناوى دلى تيدا هاتووه. جا بۇ بەرفراوانکردنى زانست و زانياريمان لەسەر دل ئەوا تويژينه وهى زياترمان لەمبارەيه وه پيوسته.



وہلام و وہلامى دل لە رېگەي هەردوو (هیلکاری کارەبایى دل و و رېژەي لیدانى جياواز)دوہ دەپيورتيت. هەستکردن بە هەلچوون و توورەبوون، نيگەرانی، مەراق، يان گوشار دەبنە هوى نارېكى و ناهاوسەنگى لیدانى دل. بۆيە ئەگەر سەربارەت بە داھاتوو دەتەويت مندالان هەلگري هەست و بيري ئەرىنى و پر لە هیوابن، ئەوا پيويستيان بە خۆشەويستىيە. دکتور ئيلھام تاليب لە ميانى (سيمينارىكى ناوھندى ئەدامس ۲۰۰۸) لەمبارەيه وه ئەو دوو گوتەيهي روونکردووه و دەلى «بە هەموو دلەموه خۆشم دەوييت»، يان دەلى «لە ناخى دلەموه خۆشم دەوييت» زۆر راستە، چونکە لە راستيدا دل کەوتووھتە ناو جەرگەي هەست و سۆز و خۆشەويستى مرقوھەوه.



**مندالان کاتیک گرنگی به دئیان  
دهدن زیاتر و باشتر وه لایمیان  
دهبیت و گوی دهگرن.**

### **نامۆزگاری یارمه تیدهر بۆ دایباب**

وهكو پيشتر باسكرا، مندال به خوشه ويستی له دايك دهبيت، ئه وهش به دهستی دایبابه كه چۆن بتوانن ئه وهی باشه له و منداله دا بیچینن. ههروهها باسی ئه وهش کرا كه ئه گهر دایباب خوشه ويستی خویان نیشانی منداله کانیان بدن ئه و منداله کانیشیان له به رانبه ردا خوشه ويستیان لا دروست دهبيت. ئه مانه ی خواره وه بریتین له هه ندیک ههنگاوی کرداری كه یارمه تی مندال دهن تا بتوانن بینه كه سایه تیه کی خوشه ويست.

#### **• كه هیشتا زۆر بچوكن دهست پتیکه**

هه ولبه خوشه ويستی له ناخی منداله كه تدا بروینی. له کاتی شیر پیداندا منداله كه ت توند له باوهش بگهرو له و ریکه یه وه فیری خوشه ويستی بکه. هه لگرتن، له ئامیزگرتن، ماچکردن و قسه کردن له گه ل مندالدا فیری دلنایبی و خوشه ويستیان دهکات.

#### **• مندالان فییر بکه "هه زده کهن چییان بۆ بکریت تا ئه وانیش بۆ ئه وانی دی بکهن"**

منداله کانت فییر بکه چۆن مامه له له گه ل خه لکیدا بکهن و خۆپه رست نه بن. وا له مندالان بکه کاتیک ئه وانی دیکه هه زیان کرد مامه له یان له گه لکردن ئه مانیش پيش ئه وهی بیر بکه نه وه به هه ر جوریک مامه له یان له گه ل بکهن. ئه و کات دهرک به وه ده کهن چۆن مامه له یان له گه ل کراوه ئاوا مامه له بکهن. وا چاکتره له ره فتاری ئه وان باشتريش وه لام بده نه وه. به و شیوه یه له جیاتی ئه وهی دوژمنانه مامه له بکهن دوستانه دینه مه یدان. ﴿وَإِذَا حَيَيْتُمْ بِتَحِيَةٍ فَحْيُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ زُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ (النساء: ۸۶) واته: هه رکاتیک سلاو یکتان لیکرا ئه و به چاکتر له و سلاو به که نه وه لییان، یان وه کو خوی وه لامدنه وه، بیگومان خوا هه میشه پرسا و چاودیره به سه ره موو شتیکیدا.





• **خۆشەويىستى بەقسە دەرناکەوئىت**

ئەوھى بە لايى مندالەوھە گىرنگە ئەوھىيە دايىباب چۈن خۆشەويىستى خۇيان، لەگەل يەكتەر و بەرانبەر ئەندامانى دىكەى خىزان دەردەبىرن. بۇيە، پىئويىستە بەشئوھىيەكى رىكوپىك و دروست خۆشەويىستىيان بۇ دەربىرن، ئەوكات ئەوانىش بەھەمانشئوھە خۆشەويىستىيان بۇ دەردەبىرن.

• **رېزى خۆت بۇ كەسايەتى ناوازەى ھەر تاكىك نىشان بەدە**

ھەموو منداللىك خاوەنى كەسايەتى تايبەتى خۆيەتى، بۇيە كارى دايىباب نىيە ھەولبدا كەسايەتى مندالەكەى بگۆرپىت، بەلام كارى ئەوانە خۆشەويىستىيان پى بىبەخىش. بەو شئوھىيە پىئويىستە دايىباب خۆشەويىستى ئارامگرانە بەدەن بەو مندالانەى ئۆقرەيان بۇ خۆشەويىستى لىپراوھ، خۆشەويىستى ئازايانەش بۇ ئەو مندالانە فەراھەم بکەن كە شەرمەن، ھەرۋەھا خۆشەويىستى بەخىشندەيىانەش بۇ مندالى خۆپەرست دەستەبەر بکەن.



• **ئەگەر مندالەكەت پىت بلى  
«رەقم لىتە!» چى دەكەى؟**

بەراست رەقيان لە دايىبايان دەبىتەوھە؟ بە دلنىايەوھە نەخىر! ئەوان رەقيان لەو حالەتە دەبىت كە دايىباب لە كاتى نانى بەيانىدا رىگەى نادەن بىئىشت بىجۆت، يان بىرۆن بۇ ئاھەنگ. جگە لەمەش، سەرچاۋەى ئەم قەسەيە، ھىندەى لە ھەلچون و توورەبوونەوھىيە ئەوھندە لە قىنەوھە نىيە. مندال لە سەرەتاوھە

پاش پىدان و فەراھەمكىردنى ئەو ھەموو خۆشەويىستىيە، ماچكىردن، لە ئامىزگرتن، دىارى، بىردنە لايى پىزىشك و ھەرۋەھا ئەو ھەموو خۆشى و ئاسودەيىيە، رەنگە لە كاتىكدا مندالەكەت پىت بلى «رەقم لىتە!» ئايا ھەر



### یه که مین منداڭ:

ئەو دایابانەیی پرن لە ئاوات و هیوا، دەیانەوێت مندالی پر لە ئاوات و هیوابەخشیان هەبیتن هەرودها ئەو دایابانە خویان چیان لە ژياندا بە دەست هینای، دەیانەوێت یه که م مندالیان هەمان شت بە دەست بێنن. زیاد لە وەش ئەگەر لەوانەش، خۆشیان نه یان توانییت هەندێ شت بە دەست بێنن، هیوادارن یه که مین مندالیان ئەو شتانه بە دەست بێنن. بەو شیوهیه، هەر هەلەیه کیش خویان دوو چاری بووبن و نیگەرانی کردین، لەوانە یه هەمان ئەو هەلەنەش تووشی یه که م مندالیان بێت. بە پیچەوانەوه، هەموو ئەو ئاگایانە یه که م مندالدا هەیانە له گەل دووهدا دووباره ناییتەوه. بەمشیوهیه، دووهدمین مندال لە پرووی کاروبار و هەست و تیروانیی دا تارادیه که سەر بەست و سەر بە خۆ دەبیت.

کاریکی ئاسانە بە دایابی تازە بلیت له گەل یه که م مندالتاندا ئاسووده بن، لیگەرین خویان چون گه و ره دەبن با گه و ره بن، بەلام ئەم

فیری ئەوه دەبیت که به کارهینانی رسته ی وروژینه ری رقم لیته گوته یه کی نه رینییه، بەلام دەزانن دایابیان زۆر به و رسته یه قەلس دەبن و کاردانەوه یان دەبیت، بۆیه به کاری دەهینن. له گەل ئەوه ی دایاب به و رسته یه زۆر توورە و پهست دەبن، بەلام هەرکه مندالەکان دەلین مەبەستمان ئەوه نه بووه، ئیتر به ته و اه تی خویان رادهستی داواکارییه کانی مندالەکانیان ده کهن، چونکه مندال دەیه ویت هیله سووره کان بیری و سه رنجی هەمووان به لای خویا رابکیشیت، بۆیه زۆر گرنگه بۆ دایاب له و ئان و ساته دا به سه ر هه لچوونه کانیاندا زال ببن. هەرچه نده ره نگه ئەو دایابانە جاروبار رقیان له و حاله ته بیه ته وه، بەلام ده بی ئەوه بزانت مندالان زیاتر مەبەستیان سه رنجدانه له کاردانەوه کانیان. ئەگەر به و شیوه یه بزانت کاردانەوه یان نابن، ئەوا له داهاتووشدا ناتوانن هه روا به ئاسانی کۆنترۆلیان بکه ن. که وایی زۆر گرنگه دایاب له دوا ی بیستنی ئەو دهسته واژه یه ئاگاداری ده ربیرینی ههستی خویان بن. له جیاتی ئەوه ی تووره بن و وشه ی بریندارکه ر به کار بێنن، ده توانن پینان بلین «تو ته و اه شیت بوویت». کاریکی زۆر باشه ئەگەر دایاب له و کاته دا ئەو شوینه چۆل بکه ن برۆن بۆ ژووری میوان و له سه ر قه نه فه کان دانیشن و هه ناسه یه کی قول هه لکیشن. بۆ نمونه، له و کاته دا دایک، یان باوک ئەگەر بیتو یه کیکیان له ده ره وه بن ده توانن ته له فون بۆ یه کتر بکه ن. هه روه ها هه ولیده خۆت بۆ دوا ی ته و اه بوونی ئەو ره وشه ئاماده بکه ی ت تا گفتوگو و قسه ی زیاتر له و باره وه بکه ی ت. بۆیه له و کاته شدا ده توانی بلیت «زۆر باشه، کاتیکی هه لچوونه که ت نه ما له سه ر ئەم بابه ته قسه ده که ی ن».

کیشیه کی جدیدیه، بویه پیویسته دایاب ههولبدن ئه م چه مکه له سه ره تای ته مهنی مندالییه وه له منداله کان دووربخه نه وه. له مباره یه وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ئیره یی به کاریکی به دی کومه لایه تی داده نیت و دهفه رموویت: ((لا یزال الناس بخیر ما لم یتحاسدوا)).

واته: خه لکی له گه ل یه ک باشن هه تا ئه و کاته ی ئیره ییان له گه ل یه کتردا نییه. (الطبرانی) مندالی بچوک زورجار له نیو خیزاندا سه رنجی دایاب به لای خویدا راده کیشیت، یان کاتیک خه لکانیک روو له و مالانه ده که ن و دیاری له گه ل خویان ده هینن زوریان به منداله که ده لین زور جوانی و ده یانلاویننه وه. دوا ی ماوه یه ک منداله که گه وره تر ده بیت، زورجار دایاب هینده سه رقالن به ئه سته م کاتیان هه یه تا له گه ل منداله کانیناندا به سه ری به رن و له نزیکه وه گرنگیان پی بدن. نه ک ته نیا ژیان مندالان، به لگو برا و خوشکه گه وره کانیش له کاتیکدا هه رزه کار و پیگه یشتوون به هه مانشیوه هه ست به ته نیایی ده که ن و زوو بیزار ده بن، چونکه چیدیکه هه ست به هه رزه کاری و گه نحیتی خویان ناکه ن. به مشیوه یه زور ئاساییه ئه و منداله که برا و خوشکی هاوته مهنی خوی نییه هه ست به ئیره یی بکات.



قسه یه وه کو ئه وه وایه به فیرخوازانی تازه بلیت ئاسوو ده به کاتیک سواری ئه سپ ده بی، یان ئوتومبیل لی ده خوری. گرنگه یه که مین مندال تیکه لاوی له گه ل مندالانی دیکه دا هه بیت تا پیکه وه یاری بکه ن. یاریکردن ده رفه تیکی زور گرنگه بو مندالان، چونکه له رییه وه ده توانن فیربن چون پیکه وه بن هه روه ها چون سازان بکه ن و بگونجین. به مشیوه یه، ها توچوکردن له نیو مندالاندا زور به سو ده، چونکه به سه ربردی کاتیکی خوش پیکه وه ده سه ته به ری دروستبوونی خوشه ویسته یه له لای مندال.

کومه لئاسان له مباره یه وه ئاموژگاری دایاب ده که ن که منداله کانیان یه ک به دوا ی یه کدا ببیت و هه ولنه دن بو شایی بخه نه نیویانه وه، چونکه ئه م کاره وا ده کات په یوه ندی کومه لایه تی له نیو منداله کاندا پته وتر بیت وه ک له وه ی هه ر منداله و له ماوه یه کدا له دایک ببیت و به ته نیایی گوش بکرین. ئه مه ش کارئاسانییه کی زور بو دایاب ده کات هه موو منداله کانیان له یه ککاتدا گه وره بکه ن و پاشان برؤنه قوناغیکی نوی ژیانیه وه. به پیچه وانه شه وه، ئه گه ر کاتیکی زور له نیوان منداله کانیان هه بوو ئه وکات ئه و خیزانه له مندال و هه رزه کار و مندالی ته مهن پیگه یشتوویان ده بیت، به مه ش، به ختوکردنی سی نه وه ی جیاواز له یه ک کاتدا ده بیته هوی دروستبوونی ئه رکیکی قورس به سه ریانه وه، هه روه ها زوربه ی ژیانیشیان به به ختوکردنی منداله وه به سه ر ده بن و کاتیکی زور که میان له سه رده می خانه نشینیدا بو ده مینیته وه.

ئیره یی (حه سوودی) پیچه وانه ی خوشه ویستییه، چونکه له رپی ئیره ییه وه خه لکی هیوای ئه وه ده خوازان هه رچی شتی که سانی دیکه یه بو ئه وان بیت. ئیره یی

بەمەبەستی نەهێشتن و کەمکردنەوهی ئێرەیی  
پنۆیستە دایباب ئەم ھەنگاوانەى خوارەو ھە جیبەجی بکەن:

- وا لە منداڵەکان بکەن وا ھەست بکەن کە ھەموویان وەک یەک خۆشەویستن لە لاتان.
- کاتیکی منداڵێکی دیکەتان بوو، دلنایابە لەوہی منداڵەکانی دیکە ھەست ناکەن کە خۆشەویستی و گرنگیتان بەرانبەریان کەمبووئەوہ. بۆیە زۆر گرنگە بەردەوام گرنگی و بایەخیان پێ بەدەن بۆ ئەوہی وا ھەست بکەن ئەوانیش گرنگن.
- بە ھیچ شێوہیەک بەراوردو کێبڕکی لە نیوان خوشک و براکاندا مەکە.
- لیتوردەیی و خەلات و یاسا و ریشا بەشێوہیەکی یەکسان لە نیوان منداڵەکانتان پەیرەو بکەن.
- دەبی دایباب چەندە بکری منداڵەکانیان ماچ بکەن و لە ئامیزیان بگرن.
- دایباب دەتوانن لە بەرپەرسیاریتی بڕیاراندا ھەرزەکارەکان بکەن بەشدار تا پیکەوہ بۆ بەخێوکردنی منداڵە ساواکانیان کار بکەن.

### بۆچی دایباب منداڵەکانیان خۆش دەوێت؟

بەگوێرەى یۆرپییدیسی "ھەموو مرقۆقەکان بە دەولەمەند و ھەژارەو یەکسانن. ھەمووشیان منداڵەکانیان خۆش دەوێت". ھاوکات رابیتدرانس تاگور رايگەیاندووہ: من منداڵەکەم لەبەر ئەوہ خۆش ناوێت کە منداڵێکی زۆر باشە، بەلکو، لەبەر ئەوہیە کە منداڵی بچووکمە".

کەواتە، ئەمە راستییەکی تالە کە زۆر لە منداڵان لەلایەن دایبابەوہ خۆشەویست نین، چونکە:

١. رەنگە ئەو منداڵانە بەرھەمی ڕووداویک، یان فشاری کۆمەلایەتی، یان لاقەکردن بن.
٢. ئەوان وەکو سەرچاوەی مردنی دایک دادەنرین لە کاتی لە دایکبووندا.
٣. رەنگە ھەلوئیتست لە دژی دایباب وەرگرن و لە سەردەمی گەنجیاندا ببنە تاوانبار.
٤. ھەرودھا رەنگە ئەو منداڵە کچ بیت، ئەمەش لە ھەندى لە کۆمەلگەکاندا مەیلیان بەلای کوردا ھەبیت، لە ھەندى لە ولاتاندا دایباب تەنیا کاتیکی پیرۆزباییان لیدەکریت کە کورپان بوو بیت، نەک کچ. بۆیە، پنۆیستە بپرسین ئایا بۆ بەو شێوہیە و بەھەلە مامەلە لەگەل منداڵا بکەین لەکاتیکیدا ھەلە و گوناھى ئەوانى تیدا نییە؟

ھەرگیز خۆشەویستی مەبەستەوہ بە ھەلسوکەوت و رەفتارەوہ. بەبێ گویدانە پینقاژۆ، وادەردەکەوئ ئەو خۆشەویستیەى پنۆیستە دەرى بپرن مەرجدار کراوہ. بۆیە نابیت دایباب ھەرگیز بلین کاتیکی ھەلسوکەوت و رەفتارت پەسەند بوو ئەوا زیاتر خۆشم دەوێت. منداڵان لە ھەموو کاتیکیدا پنۆیستیان بە خۆشەویستیە بە تاییەت ئەوکاتانەش وا دادەنریت ئەو منداڵانە شایەنى ئەو خۆشەویستیە نین. کەواتە زۆر گرنگە دایباب منداڵەکانیان وا تییگەيەنن خۆشەویستیان بۆ ئەوان لەسەر بناغەى ھەلسوکەوتیان ناپیوریت، بەلکو ئەوہ بابەتییکی جیاوازە، چونکە ئەوانیان لەبەر ئەوہ خۆش دەوئ کە منداڵیانن نەک شتی دیکە. بۆیە سەرکەوتویی دایباب بەوہ دەپيوریت کە تاچەند منداڵەکانیان سەلامەتن و گرنگن و لەمانەش گرنگتر خۆشەویستن.

ئەمەش و پىراي ئەوھى ھەندى لە مندالان لىرە و لەوئ دەيانەوئ دەستخۆشى و سەرساميان بۇ دەربېردىت بەو پىيەھى ئەوان دەيانەوئ زياتر خۆش بوىستىرئ. مارک توهين لەمبارەيەوھ دەلئ «ئەنجامدانى دەستخۆشى و سەرسام بوون بە مندالان گرنگە، بەلام دەربېرىنى ھەست و سۆز و خۆشەويستى بۇ مندالان كۆتا خەلات و ديارى بەنرخە كە مرقۇف بتوانى بەدەستى بەيئىت».

### كەسەكانتان خۆش بوويت، بەلام رقتان لە كارى خراپيان بيت!

بەمجۆرە، پىويستە خۆشەويستى نىوان دايياب و مندال مەرجى تىدا نەبيت و بەبى ھىچ مەرجىك يەكتر قبول بکەن، ئەمەش بەو واتايە دىت كە بەھىچ شىوھيەك نابىت پىشتەر بىرپار لە بارەى مندالەكانيان بەن. پىويستە مندالان وەكو ئەوھى ھەن قبولبكرين بەوھى كەسايەتییەكى پر لە ترس و نىگەرانى و ھەلسوكەوت و رەفتارى سەيرن. ئەو مندالەى تۆ ھەتە دەكرئ مندالىكى زۆر باش و پەرودەكراو و ديار بيت. بەھەر حال، بە يارمەتى خوا ھاتوونەتە دوونیاوھ ئەمەش وا پىويست دەكات بە شىوھيەكى بئ مەرج قبول بكرين و لەلایەن داييابيانەوھ خۆشەويست بن.

### بەس نىيە بە بىدەنگى مندالت خۆش بوويت: بۆيە بە ئاشكرا خۆشەويستى خۇتايان بۇ دەربېرە.

پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر) لەمبارەيەوھ بە ھاوھلانى خۇى فەرمووھ بە ئاشكرا و بەكردار يەكترتان خۆش بوويت.

لەفەرمووھەيەكدا ھاتوھ: ((أَنْ رَجُلًا كَانَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي لِأُحِبُّ هَذَا فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْلَمْتَهُ؟ قَالَ: لَا قَالَ أَعْلَمَهُ قَالَ فَلَحَقَهُ فَقَالَ إِنِّي أُحِبُّكَ فِي اللَّهِ فَقَالَ أُحِبُّكَ الَّذِي أُحِبُّبْتِي لَهُ)). (أبو داود)). رۆژىك پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) لەگەل يارانى دانىشتبو لەو كاتەشدا پياويك بەلاياندا تىيەرى، يەكىك لە ھاوھلانى گوتى: ئەو پياوھم خۆش دەوئ. پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) پرسىارى لىكرد ئايا ئەمەت بە خۇى گوتوھ؟ ھاوھلەكەش وەلامى دايەوھو گوتى: نەخىر. پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) فەرمووئ دەبزو و پىي بلى. دواى ئەمەش ھاوھلەكەى ھەستا و بە پەلە خۇى گەيانە لای پياوھكە و پىي گوت: لەبەر خاترى خوا تۆم خۆش دەوئ. پياوھكەش وەلامى دايەوھ و گوتى: چونكە لەبەر خاترى خوا تۆ منت خۆشەدوئ، دەخووزم خوداش تۆى خۆشبوئ.

### خۆشەويستى و متمانە بەخۆبوونى دايياب

بەم شىوھيە، سترىس دەبىتە ھۆى زيانگەياندن بە خۆشەويستى، بە پىچەوانەشەوھ كەمبونەوھى كارىگەرى لەسەر دەربېرىنى ھەست و سۆز و خۆشەويستى دايياب بۇ مندال دادەئىت. لە كاتى نەبوونى خۆشەويستىدا، دەستەلاتەكانى دايياب بەرەو دىكتاتورىت بوون، يان گوپىيەدان دەچىت. ئەو داييابانەى متمانە بەخۆبوونيان ھەيە دەتوانن ھەردوو دەستەلات و خۆشەويستى بۇ مندالەكانيان بگوازنەوھ. بۆيە پىويستە خۆشەويستى دەستەلاتدارانە و دەستەلاتدارانەى خۆشەويستى دەربېرىن بۇ مندال ھاوسەنگ رابگيرين. بە پەيرەوكردى

متمانە بەخۆبوونى دايياب كلىلى پەيوھندىيەكى پر لە خۆشەويستى نىوان دايياب و مندالە. ئەگەر دايياب نەيانتوانى قەناعت بەمندالەكانيان بکەن كە لە چ پىنگە و ئاستىكان، يان دەيانەوئىت كە مندالەكانيان لە چ پىنگە و ئاستىكاندا بن، ئەوكات بە بەردەوامى مندالەكانيان ھەولەدەن تاقيان بکەنەوھ و بۆيان بەسەلمىن ئەوان كين. ئەم تاقىكردەوھ و سەلماندنە بەردەوامەش وا دەكات ئاستى ترس و دلەراوئى و نىگەرانیەكانى دايياب لە پەيوھندىيەكانيان لەگەل مندالەكانيان زيادبىت.

ئاستىكىدان ئەۋكات بەكرادىيى مامەلە دەكەن  
 ۋ لەم نىۋەندەشدا دوۋچارى كۆمەلىك گرفت  
 دەبن. كاتىك ئەۋ مندالانىش رەفتارىكى  
 نابەجىيان كرد ئەۋكات خۇيان بەرپرس دەبن  
 لە گرفتهكە.

ئەم ھاۋسەنگىيە، ئاسايىش ۋ سەلامەتتەكى  
 گەۋرە بۇ مندالەكانيان دەستەبەر دەكەن ۋ ئەۋ  
 مندالانىش لەكەشىكى ئارامدا دەبن ۋ دلشاد  
 ۋ دلخۇش دەبن. ئەگەر مندال سەربەست  
 بوو ئەۋا پىۋىستە دايىاب بزىنن ئەۋان لە چ



**رېگە كرادىيەكانى پەرەدان بە مېھرەبانى:**

دایىاب مندالەكانیان خۇش بوۋىت تا مندالەكانیان ۋا ھەست بەكەن كە خۇشەۋىستىن، بەلام پىۋىستە  
 خۇشەۋىستىش بەچەندىن شىۋاز گوزارشى لىبكرىت. ئەۋ دايىابانە زورچار خۇشەۋىستىكەيان  
 بە قسە دەرنەبرىۋە ۋ كاتىكىش بۇيان دەردەكەۋى كە مندالەكانیان ھەستىان بەۋ خۇشەۋىستىە  
 نەكردوۋە ئەۋكات توۋشى شۇك دەبن.

دەكرى بوۋنى مېھرەبانى لە رېگەى كرادىيەۋە پەرى پى بدرىت، ئەۋىش بە نىشاندىنى نىياز  
 بۇ بەرجەستەبوۋنى ئەۋ مېھرەبانىيە. نىياز برىتتە لە بوۋنى ئارەزوۋى كردنەۋەى دل بۇ كەسانى  
 دىكە، ھەروھە ئەۋەشيان پى نىشان بدەيت كە ئەۋان لای تۇ جىگەى بايەخن، بەلام كردار برىتتە لە  
 نىشاندىنى نىيەتى كەسىك بە كردار ۋ گوفتار. بۇ نمونە، دايىابىك بە بەردەۋامى برە پارەيەكى كەم،  
 يان كاتى خۇيان، يان ھەردووكيان پىشكەش بە كۆمەلە كەسىك دەكەن كە خۇيان ۋىستىان لەسەر  
 بىت، يان لە دلەۋە سلاۋ، يان زەردەخەنەيەك بەرانەر بە خەلكى بەكەن كە لەسەر شەقامەكان دەيان  
 بىنن، گرنگ نىيە ئەۋ دايىابە چەندىان كرادوۋە گرنگ ئەۋەيە شتىك بەكەن. لەمبارەيەۋە دايكە تىرىسا  
 دەلەيت: «ئىمە ناتوانىن لەسەر ئەم زەۋىيە شتى گەۋرە ۋ گرنگ ئەنجام بدەين، بەلام دەتوانىن بە  
 خۇشەۋىستى گەۋرەۋە شتى بچووك بەكەين».

بەم پىنيە، لە خوارەۋە كۆمەلىك رېگە نىشاندىران كە لە رېگەيانەۋە دايىاب دەتوانن پەرە بە  
 مېھرەبانى ۋ خۇشەۋىستى لە ناخى مندالەكانىاندا بچەسپىنن:

- تىشك خستتە سەر «شتە گەۋرەكان» ۋ فەرامۇشكردى «شتە بچووكەكان».
- مېھرەبانى ۋ خۇشەۋىستى دەبىتتە ھۆى برەۋدان بە سوپاسگوزارى. بۇ نمونە ۋەلام ۋ سوپاسگوزارىت ھەبىت بۇ ئەۋ شتە بەنرخانەى لە ژياندا پىت بەخشاۋە لە چەشنى ئەۋ دىارىەى كە دەتوانى ئەم پەرتووكە بخوئىتتەۋە، يان دەتوانى گەشە بە خۇشەۋىستى بدەيت.
- ھەۋلبدە بەشدارى لەگەل مندالەكانتدا بەكە، چونكە خۇشەۋىستى برىتتە لە ھاۋبەشىكردىن بايەخدان ۋ چاۋدىرىكردىن. پىكەۋە نانبخۇن، پارە، پىنوس، كۆمپىوتەر، ئۆتۆمبىل، كورسى، پەرتووكيان پى بدە ۋ لەگەلىان گەشت ۋ گەران بەكەن ئەگەرچى مندالىش بن.
- پىش ئەۋەى سەردان ۋ گەشت بەكەيت بۇ چەند رۇژىك بە گوفتار بە ئەندامانى خىزانەكەت بلى كە تۇ ئەۋانت خۇشەۋىت.
- گۇرانىيەكى تايبەت بە خۇشم دەۋىت دابرىژە ۋ لەگەل مندالەكانت بىلىرەۋە.

## خۆشەويىتى بريتتە لە ھاوبەشىکردن:



پيويستە منداڵ خۆشەويىستى و بە ھاو بايەخى كەسانى ديكەى لە دالدا ھەبىت. پيويستە ھەروەك چۆن خۆى خۆش دەوى ئىوانى ديكەشى خۆش بوويت. لەمبارەيەو ھە پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) دەفەرموويت: ((لا يۇمن اُحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)). (البخاري) واتە: باوەردار نيت تا چيت بۆ خۆت پيخۆش بيت ئەو ھەشت بۆ براكانت پيخۆش دەبىت.

## چونكە خۆشەويىستى بريتتە لە...

ھاوبەشىکردن... لە ھىوا پرشنگدارەکانمان، ترسە قوولەکانمان، پيکەننە بەرزەکانمان، فرميسکە نەرمونيانەکانمان، خەونە شيرينەکانمان، خەم و خەفەتە تالەکانمان، سەرکەوتن و نوشوستەکانمان، بەردەوام زىادبوونى خۆشەويستيمان، ھەميشە بەئاگا بوونمان و ھەروەھا زياتر ھاوبەشىکردن و زياتر بايەخدان. كەواتە باشترين ريگا بۆ فەرامۆشکردنى گرفتەکانمان بريتتە لە ھاوکارىيى كردنى خەلکانى ديكە لە چارەسەرکردنى كيشەکانيان، چونكە رەنگە ئەو ھەت لە بىر بچيتەو ھە لەگەل كى پيکەنيويت، بەلام ئەستەمە ئەو ھەت لە بىر بچيتەو ھە لەگەل كى فرميسكت رشتوو ھە.

## ئەمەى خوارو ھە چيرۆكىكە لە پەرتوو كەى نووسەر جۆن گەرى بە ناوى (بەراستى مەريخ و فينۆس) ھە وەرگىراو ھە.

يەككە لە ناسياو ھەكەم كە تەندروستى ھەردەم خراب و خراپتر دەبوو پيى گوتم بۆ سى سالى دەچى قسەم لەگەل كورەكەم نەكردو ھە، چونكە لەبارەى خيزانەكەيەو ھە ناتەباين، ھەتا كورەكەيشم يەكەمجار بانگى نەكات ھەريگيز قسە لەگەل كورەكەم ناكات. بۆيە پيشنيازم كرد ئەگەر ناخۆشەكيان ھەبوو بووكەكەم يەكەمجار ھەولبدا قسە لەگەل كورەكەم بكات، بەلام ئەو رەتتيردو ھە و گوتى پيويستە كورەكەم داواى ليپوردنى ليپكات. بووكەكەم بە شيو ھەيەك بوو دەيگوت "بشمرم ناتوانم سەرھەتا قسەى لەگەل بكەم". پاش ئەو ھەى بە شيو ھەيەكى ئەرينى ھانمدا، بووكەكەم برياريدا سەرھەتا ئەم قسەى لەگەل بكات. كورەكەم بەم ھەنگاو ھەى خيزانەكەى سەرسام و سوپاسگوزار بوو، ھەروەھا داواى ليپووردنيسى لە خيزانەكەى كرد. بۆيە كاتيك كەسيك ھەولبدا يەكەمجار ئەو داواى ليپوردن بكات و كەسى بەرانبەر بدوينا ئەو سەرکەوتوو دەبىت. رق و ھەكو ترشى ئەسید وايە كە دەتوانى زيان بەو دەفرە بگەيەنئى خۆى تنييدا ھەلگىراو ھە، ھەروەھا ئەو شتانەى ديكەش ويران بكات كە بەسەرياندا دەرژى.

چونکه قسه كردن له گه‌ل ئه‌وانی دیکه به و واتایه نایه‌ت که تو هه‌له‌یت. کاتیک خه‌لکی ئه‌زموونی ئاشتی ده‌کن و به‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کانیاندان زال ده‌بن و ئه‌وانی دیکه‌ش به‌وه دلخۆش ده‌کن و پاستن، هه‌ست به باش بوون ده‌کن. له به‌رانبه‌ریشدا که‌متر به‌رگری له‌خۆیان ده‌کن و خۆشه‌ویستیان بۆ نه‌یاره‌کانی پێشتریان زیاتر ده‌بیت.

﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (فصلت: ٢٤) واته: چاکه و خراپه چوونیه‌ک نین، به‌چاکترین شیوه وه‌لامی خراپه بده‌روه، ئه‌وسا که‌سیک که له‌نیوان توو ئه‌ودا دوژمنایه‌تی هه‌یه، وه‌ک دۆستیکی دلسۆز و گیانی به‌گیانی لیدیت، ئه‌مه‌ش دهرئه‌نجامی ره‌وشتی به‌رز و کارو کرده‌وه‌ی جوانه.

- جیی خۆیه‌تی پاره و هه‌ول و کۆشه‌ه‌کانی دایباب بۆ مندال بکریته قوربانی. هه‌تا زیاتر دایباب خۆشه‌ویستی به‌ منداله‌کانیان ببه‌خشن و زیاتر قوربانیان بۆ بدن، ئه‌وا منداله‌کانیشیان زیاتر خۆشیان ده‌وین و قوربانیان بۆ ده‌دن.

- ده‌کرێ هه‌موو به‌یانیه‌ک دایباب پرسیار له‌ خۆیان بکه‌ن ئایا ئه‌م‌رۆ تا چه‌ند خۆشه‌ویستی به‌ خیزانه‌که‌م ببه‌خشم؟ دواتر ده‌توانن ئه‌م خۆشه‌ویستیه‌ بۆ دهره‌وه‌ی خانه‌واده‌که‌ش به‌رفراوان بکه‌ن. که‌واته خۆشه‌ویستی ده‌توانی رۆژانه هه‌لچوونه‌کانمان لێ دووربخاته‌وه.

زۆر گرنگه هه‌ست و سۆز و خۆشه‌ویستی پراکتیزه بکریت، به‌لام تاچه‌ند خۆشه‌ویستی هه‌بیت به‌سه؟ دایباب چه‌ند ده‌توانن خۆشه‌ویستیان له هه‌گبه‌دا بیت و نیشانی منداله‌کانیان بدن، چونکه هه‌چ که‌سیک نییه سنور بۆ وه‌رگرته‌ی خۆشه‌ویستی له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه دابنیت.

هه‌تا دایباب زیاتر خۆشه‌ویستی به‌ مندالان بدن زیاتر خۆشه‌ویستی وه‌رده‌گرن. بوون به‌ که‌سیکی خۆشه‌ویست پێویستی به‌ خۆ کۆنترۆلکردن هه‌یه، به‌لام وه‌رگرته‌ی خۆشه‌ویستی له‌ خۆ کۆنترۆلکردن و رێگری به‌ده‌ره. دایباب پێشبینی وه‌رگرته‌ی هه‌چ شتیک له‌ به‌رانبه‌ر خۆشه‌ویستی پێدانیان به‌ منداله‌کانیان ناکه‌ن، چونکه ئه‌وه دیارییه‌که بۆ مندالان. مندالانیش هه‌تا ئه‌و کاته‌ی خۆیان ده‌بنه‌ دایک، یان باوک هه‌ست به‌ زۆری پێدانی خۆشه‌ویستی ناکه‌ن.

پێویسته هه‌ر کاتیک ناته‌بایی له‌ نیوان دایباب و مندال دروست بوو، با دایباب ده‌ستپێشخه‌ری بکه‌ن له‌گه‌لیان له‌ قسه‌کردن. زۆر له‌ خه‌لکی کاتیک تووشی لیک تینه‌گه‌یشتن، یان ده‌مه‌قاله‌یه‌ک ده‌بن چاوه‌ڕێی که‌سی به‌رانبه‌رن که‌ یه‌که‌مجار قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن، چونکه ئه‌م شیوازه به‌ تاکه چاره‌سه‌ر ده‌بینن تا بتوانن له‌وه هه‌له‌یه‌ی به‌رانبه‌ریان کراوه خۆش بن و دیسانه‌وه په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل دروست بکه‌نه‌وه.

هه‌رکاتیک خه‌لکێک وا بێر بکاته‌وه ئه‌وا شته‌ گه‌وره‌کان فه‌رامۆش ده‌کات و گرنگی به‌ شته‌ بچووه‌کان ده‌دات. به‌م شیوه‌یه‌ وا ده‌بینن پێگه‌یان زۆر له‌ خۆشبه‌کانیان گرنگتره. به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌و که‌سانه‌ی ئاشتیخوازان تیده‌گه‌ن که‌ بوون به‌ که‌سیکی راست و په‌وان هینده‌ی دلخۆشی که‌سه‌کان گرنگ نییه. بۆیه گرنگه‌ مروّفه‌کان به‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کانیان زال ببن و له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا قسه‌ بکه‌ن،





### راپرسیبەك سەبارەت بەوەی چۆن هەستی خۆشەویستی لەلای منداڵ دروست دەکەیت:

سەیمۆن (۱۹۹۹) پرسیاری لە (۵۵) دایباب کردووە لە بارەى ئەوەی پەيوەندىبەکانیان لەگەڵ منداڵەکانیاندا چۆنە کە منداڵەکانیان لە نێوان یەک بۆ شانزە سالیاندا بوون. لە هەموو حالەتەکاندا وەلامى ئەوان بریتی بوو لەوەی کاتەکانیان لەگەڵیان بە سەیرکردنی تەلەفزیۆن، خویندەنەو، چیشتلینان، قسەکردن لەسەر بابەتیک، ئالۆگۆزى شتیک و پیکەووبوون بەسەر دەبەن. بەمانایەکی دیکە، کاتەکانیان بە کاری پیکەو بەسەردەبەن. ئەمەى خوارەو کۆمەڵیک کار و چالاکیین کە لە رینگەیانەو دایباب دەتوانن رادەى خۆشەویستیان بۆ منداڵەکانیان زیاد بکەن:

- پیکەو پیاوەکردن.
- بازەنەکیشان لە ناو هەوردا، یان خویندن لە شەواندا.
- سەیرکردنی فیدیۆ و گوئیگرتن لە بەرنامەى رادیۆیی، خویندەنەو هۆنراو، یان پیکەو یاری کردن.
- رینگەدان بەوەى خویان قژی خویان دابەینن
- پیکەو زۆرانگرتن.
- پەراو بە وینە و لەزگە پرېکەنەو.
- بردنیاں بۆ دوکان و پرسوراپیکردنیاں کە چی بکەن بۆ ئیوارە؟
- پیکەو یاری جوراوجۆر بکەن بە تاییەت ئەو یارییانەى شەپیان تیدا نییە و هەرزانی و
- بۆ کارپیکردن پێویستیان بە پاتری و کارەبا نییە. هەروەها باشترە ئەو یارییانە بکەن کە لە رووی عەقڵییەو بەسوودن کە بە هەموو زمانیک بەردەستن و زیانی تەندروستیان بۆ چا و نییە، نەک سەیری شاشە و یاری فیدیۆیی بکەن.
- هاوکاریان بکەن لە ئەنجامدانی ئەرکی ماله، بەلام بۆیان جێبەجێ مەکەن
- پیکەو قورئان بخوینن، سروود و گۆرانی بڵێنەو.
- پیکەو جل بشۆن و قەدیان بکەن.
- پیکەو وینە بکێشن.
- لە ئامیزیان بگرن، ماچیان بکەن، بەلام لەناو

- دمه‌وه نا، هه‌روه‌ها ده‌ستیان بگرن.
- پیکه‌وه برۆن بۆ مۆزه‌خانه.
- پیکه‌وه نوێژ بکه‌ن.
- پیکه‌وه جلوبه‌رگ له‌به‌ر بکه‌ن.
- له‌گه‌ل خۆتاندا بیانبه‌ن بۆ شوینی کار.
- بردنی منداله‌کان بۆ نیشانگا، یاری، فیلم،
- ئه‌سپسواری، پارک و سه‌یران.
- له‌ ماله‌وه به‌ ته‌واوی گوێیان لێبگرن نه‌ک هه‌ر
- وه‌لامی ته‌له‌فون بده‌نه‌وه و ئیمه‌یل بکه‌نه‌وه.
- پیکه‌وه سه‌ردانی ماله‌ خزم و باپیره بکه‌ن.
- پیکه‌وه ماله‌که گسک بده‌ن.
- پیکه‌وه کیک و پسکیت و شیرینی دروست بکه‌ن.
- پیکه‌وه سه‌یری ئه‌لبومی وینه‌ی خێزانی بکه‌ن.
- پیکه‌وه سیو و پرته‌قال و هه‌رمی و شیلیک
- له‌ قوتوو بنین.
- پیکه‌وه باخداری بکه‌ن.

**ئایا پێویسته دایاب منداله‌کانیان هه‌ندی جار فیزی رقی بکه‌ن؟!**

ئه‌گه‌رچی سه‌رنجه‌کان له‌سه‌ر فیرکردنی خۆشه‌ویستییه، به‌لام نابیت رقیش فه‌رامۆش بکه‌ین، چونکه هه‌ردووکیان گرنگن. ئه‌گه‌ر خه‌لکی خوا، پینغه‌مبه‌ران، دایاب، خزمان، دۆست و هاوڕی، ئاژه‌ل، دره‌خت، ژینگه و گه‌ردوونیان خۆش بوویت، ئه‌وا به‌دلنیاپییه‌وه ده‌بی رقیان له‌ شه‌یتان، کاری خراپ، گه‌نده‌لی و خراپه‌کاری، درۆکردن، فیلکردن، دزیکردن، خراپ مامه‌له‌کردنی سیکسی، تلیاک، خواردنه‌وه‌ی مادده‌ی کحولیه‌کان، جگه‌ره‌کێشان، رژی، ره‌گه‌زه‌په‌رستی، ده‌مارگیری، جیاکاری و هه‌لچوون بیه‌ته‌وه. به‌هه‌رحال، هه‌رچه‌نده پێویسته مرۆف رقی له‌ کاری خراپ بیه‌ته‌وه، به‌لام نابیت رقی له‌ که‌سه‌کان بیه‌ته‌وه. بۆیه ده‌بی رقیان له‌ خراپه‌ بیه‌ته‌وه نه‌وه‌ک خراپه‌کار.

﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا﴾ (فاطر: ٦)

واته: به‌راستی شه‌یتان دوژمنی ئیوه‌یه، ده‌ی که‌واته ئیوه‌ش به‌دوژمنی خۆتانی دابنن.





## چالاکییہ کان

### چالاکی ژماره ۵۴: ئه و شتانهی چه زمان لیپانه روژانه ئه نجامیان بدهین

ته مه ن ۱۷ سالیک ده لی: به رده وام چه ز له و ساته ده که م که پیش ئه وهی دایکم بچه وتایه سه ریکی له ژووره که م ده دا.

دایباب: له گه ل منداله کانتاندا باسی ئه و شتانه بکه ن که روژانه چه ز ده که ن ئه نجامیان بده ن، به لام نزا و پارانه وهی روژانه تان له بیر نه چیت!



بەندى ھەقدەيەم

## فېركردنى راستگۆيى و متمانە

- پېشەكى
- پېويستە دايىباب متمانە بە مندالەكانيان بىكەن، بەلام دۇنيابن كە لە كوئىن!
- رېسا و بنەما گشتىيەكان
- ئاويتهكردنى كاراكتەر لەگەل تېروانىنى گشتى
- بۇچى مندالان درۆ دەكەن: چۆن مامەلە لەگەل درۆكردن بىكەين
- شىوازى پىغەمبەرانه بۇ مامەلەكردن لەگەل درۆكردن
- چالاكەكانى ژمارە ۵۵-۵۶



و نيگه‌رانىييه‌کانى مروّف. بويه، کارىکى خراپه هميشه فشار بؤ سهر منډال بهينيت بهو پنييه ئه و منډاله له‌گه‌ل تودايه و ناتوانيت ئه و داوايهت ره‌تکاته‌وه، به‌وه‌ش په‌نا ده‌باته بهر درؤکردن. کاتى خؤى هؤزى بتپه‌رستى قوره‌يش ههر له منډالييه‌وه به پيغهمبه‌ريان (دروودى خواى له‌سهر بيت)، دهوت راستگؤ و ئه‌مين. ئه‌مين له زمانى عه‌ره‌بيدا زؤر ماناى هه‌يه

زؤربه‌ى دايابه‌کان که ده‌بين منډاله‌کانيان درؤ ده‌که‌ن نيگه‌ران ده‌بن، به‌لام منډاله‌کانيان ئه‌م درؤکردنه به قوناغىکى راگوزهر ده‌بين که ره‌گى له گه‌شه‌ى ئاسايى هه‌موو منډاليکدا هه‌يه. هؤکارى پشت ئه‌م درؤکردنه‌ش به‌شىکى وه‌کو کاردانه‌وه‌يه‌کى سروشتى وايه بؤ دوورکه‌وته‌وه، يان «ترسان له سزادان»، ده‌کرئ به‌شه‌که‌ى دىکه‌شى په‌يوه‌ندى به‌و خاله‌وه هه‌بيت که ره‌فتارىکى وه‌رگرتوو، يان فير بوو بيت. وه‌کو باسکرا. له‌کاتىکدا درؤکردن به‌گه‌شتى به‌لاى زؤربه‌ى منډالانه‌وه مایه‌ى نيگه‌رانى نييه، به‌لام زؤر گرنگه داياب بتوانن، يان هه‌ولبدن راستگويى فيرى منډاله‌کانيان بکه‌ن. به‌م پنييه، درؤکردن برىتبه له شىوازى کاردانه‌وه‌ى منډال بؤ چه‌ندىن هؤکارى جياجياو له ناويشياندا پارىزگارى له خؤ کردن.

ئه‌و خه‌ون و خه‌يال و فه‌نتازيايه‌ى منډال هه‌يه‌تى ده‌بيته هؤى تىکچون و شىواندى واقع له لايان بويه زؤر گرنگه داياب هه‌ول نه‌ده‌ن ئه‌و فه‌نتازيايه له‌لاى منډاله‌کانى بئ به‌ها بکات، چونکه خه‌ون و خه‌يالى رؤژانه له ناسنامه‌ى منډال و ته‌نانه‌ت که‌سى پيگه‌يشتووش



ره‌گه‌زىکى سه‌ره‌کييه. کارىکى زؤر گرنگه بؤ مروّف که بتوانئ که‌سيک به که‌سيکى دىکه، يان به شوينىکى دىکه بچوينئ بهو پنييه ئه‌م هه‌نگاه ده‌بيته هؤى که‌مکردنه‌وه‌ى سترىس

پيغهمبه‌ر (دروودى خواى له‌سهر بيت)

له‌مبارهيه‌وه ده‌فه‌رموويت: ((المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه)). (البخارى) واته: موسلمان ئه‌و که‌سه‌يه که موسلمانان سه‌لامه‌ت و پارىزراوين له زمان و ده‌ستى، کؤچکردووش ئه‌و که‌سه‌يه که واز ده‌هينيت له‌و شته که خواى گه‌وره ريگرى ليکردوو.

چین که دهبنه هوی بی متمانه‌یی. به‌دهسته‌نیانی متمانه پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه. هه‌رچه‌نده ره‌نگه مندالان بتوانن په‌یوه‌ندییه‌کی سه‌رکه‌وتوو له‌گه‌ل دایابیاندان دروست بکه‌ن، به‌لام هه‌ندی کات ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ داکشانی تی ده‌که‌وێت. ئه‌م تیکچونی په‌یوه‌ندییه‌ له‌گه‌ل دایاب جارێکی دیکه ده‌بیته هوی دروستیونی دوو‌دلی و راپایی له متمانه‌بوونی دایاب به‌و منداله. به‌هه‌رحال، زور گرنگه‌ بو دایاب متمانه‌یان هه‌بیته و ئارام بگرن!

### **پێویسته دایاب متمانه به منداله‌کانیان بکه‌ن، به‌لام دلنیا‌بن که له‌ کوێن!**

ده‌کرێ کاتیک مندال ده‌چیته‌ دهره‌وه‌ دایاب متمانه‌یان پێیکه‌ن، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا پێویسته دلنیا‌بن منداله‌کانیان بو کوێ ده‌رۆن. نه‌ک هه‌ر ئه‌مه، گرنگه‌ بزانه‌ن له‌ کوێن و له‌گه‌ل کێشده‌ن. بو ئه‌مه‌ش، پێویسته به‌ شیوه‌یه‌که هه‌نگاو هه‌لبگرن مندال هه‌ست نه‌کات سانسوری له‌سه‌ره‌ و چاودێری ده‌کریت. کاتیک دایاب له قوتابخانه‌ ده‌مینه‌وه‌ و چاودێری منداله‌کانیان ده‌که‌ن، پێویسته به‌ شیوه‌یه‌که ئه‌و کاره‌بکه‌ن منداله‌کانیان ئاگادار نه‌بن. هه‌ندی‌کجار مندال به‌دزی مامۆستا و دایابیشه‌وه‌ له قوتابخانه هه‌لدین، بو چاره‌سه‌رکردنی ئه‌مه، پێویسته دایاب ناوبه‌ناو (له‌ ریگه‌ی توماری ئاماده‌بوونی قوتابخانه، یان هاوڕێی منداله‌کانیان یا دراوسێکان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، یان ناراسته‌وخۆ) دلنیا‌یی له‌ بوونی منداله‌کانیان بکه‌ن له قوتابخانه، چونکه‌ چه‌ندین مندال هه‌ن کاتیک له قوتابخانه راپان کردوو هه‌ن چه‌ندین کێشه‌یان دروستکردوو و تاوانیان ئه‌نجامداوه. له‌وه‌ش زیاتر، پێویسته ناوبه‌ناو ژووری مندال و جلوه‌رگیان بپشکنریت، هه‌تا دلنیا‌بن له‌وه‌ی به‌ده‌رمان خواردنه‌وه‌ نه‌گلاون، یان پاره‌ و شتی به‌نرخیان نه‌دزیوه. هه‌موو کات گرنگه‌ ئه‌وه‌ روونبکه‌ینه‌وه‌ چی ده‌که‌یت و بوچی ده‌یکه‌یت.

ئه‌وانیش بریتین له‌ باوه‌رپیکراو، متمانه‌پیکراو، به‌رپرسیار، بایه‌خدار و خه‌مخۆر.

راستگویی و متمانه‌ دوو تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی کاراکته‌ری رابه‌ر و پێشه‌وای چاکن، جا بو ئه‌وه‌ی ئه‌م دوو تایبه‌تمه‌ندییه‌ سه‌رکردانه‌یه‌ له مندالدا بوونیان هه‌بیته‌ ده‌بیته‌ خودی دایاب خۆیان راستگۆ و متمانه‌پیکراوین و ئه‌مه‌ش له ژیا‌نیاندان ره‌نگ بداته‌وه‌. ئه‌گه‌ر دایابی مندال متمانه‌پیکراو بوو، ئه‌و کات مندالیش ده‌بیته‌ به‌که‌سیکی متمانه‌پیکراو به‌و پێیه‌ی ئه‌و که‌سه‌نه‌ و هه‌ست ده‌که‌ن پاره‌ و سه‌روه‌ت و سامان و نه‌هینیان له‌لای منداله‌کانیشیان سه‌لامه‌ت ده‌بیته‌. دایابی ئه‌مین و متمانه‌پیکراو به‌لای که‌سانی ئه‌و شوێنه‌ی لێی نیسته‌جین وه‌کو رابه‌ر سه‌یر ده‌کرین، هه‌ر‌بو‌یه‌ یه‌کێک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مرو‌فی موسلمان که‌ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) فیزی کردوون بریتیه‌ له ئه‌مینی و متمانه‌داریی.

بوونی متمانه‌ له‌ نیوان دایاب و مندالدا زور گرنگه‌، بو‌یه‌ هه‌ر زوو دروستی بکه‌، بپارێزه‌ و بره‌وی پێ بده‌. جا ئه‌گه‌رچی قورسه‌ متمانه‌ به‌ هه‌ندی مندال بکه‌ی، به‌لام پێویسته دایاب و خۆیان ده‌رخه‌ن که متمانه‌یان پێیان هه‌یه. بو نمونه‌، ئه‌گه‌ر مندالیک درۆی کرد، پێویسته ئه‌و دایابه‌ ریا‌بن تۆمه‌تباری نه‌که‌ن، چونکه‌ هه‌رکاتی رووبه‌رووی ئه‌و منداله‌ بوونه‌وه‌ ئه‌وکات ئه‌ویش ده‌پرسی بو باوه‌ر و متمانه‌م پێ ناکه‌یت؟

ده‌بێ دایاب به‌ناچارایی له‌ حاله‌تی درۆکردنی مندالدا دان به‌خۆیاندا بگرن، هه‌تا ئه‌وکاته‌ی ریگایه‌کی گونجاو و کاریگه‌ر ده‌دۆزنه‌وه‌ تا مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌و درۆکردنه‌دا بکه‌ن. بو‌یه‌ زور گرنگه‌ مندال و فیز بکریت له‌گه‌ل بوونی ده‌سته‌لاتدا به‌رپرسیاریتی هه‌یه‌ له‌گه‌ل به‌رپرسیاریتیشدا متمانه‌ هه‌یه. بو ئه‌وه‌ی ئه‌و متمانه‌یه‌ له‌ نیوان هه‌ردوولادا دروست بیته‌، پێویسته نمونه‌ی متمانه‌ی که‌سانی دیکه‌یان بپنینه‌ به‌رچاو که‌ چۆن ئه‌و متمانه‌یان له دایابیان به‌ده‌ست هه‌تاوه‌ و ئه‌و ره‌فتارانه‌



بۆ مندالەکانیان باس بکەن و نمونەى درۆکردن بهیننەووە که لەگەڵ تەمەنیاندا بگونجیت. لەم بابەتەشدا گرنگە باس لە راستى و راستگۆیى بکەیت که یاساو ریسایەکی گشتى و گرنگە لە نىو خیزانەکە یاندا. بەواتایەکی دیکە، نمونەى پڕ لە راستگۆیى و بابەتى متمانە پیکردنیان بۆ بهیننەووە بەشیوەیەک لى تىبگەن و ئەوانیش پەیرەوى بکەن.

### پۆلى كەسى نمونەى بگێرە:

ئامۆژگارى مندالەكانت بکە راستگۆ بن، هەرگیز درۆ نەکەن لە کوین، بە هیچ شیوەیەک لەو شوینەى کارى لى دەکەن دزى مەکەن و هەرگیز لە باجدان و لەگەڵ هاوسەر، یان مێردەکانتان فىل مەکەن. دایباب پىوستان بەوہیە لە خۆیان بپرسن دەبى چ پەيامىک بنێرین؟ بۆیە گرنگە لە پەيامەکە یاندا جەخت لە دوورکەوتنەووە لە درۆکردن بکەنەووە بەتایبەت لەبەردەم مندالەکاندا. بۆ نمونە، نابیت دایباب بە درۆ تەمەنى مندالەکانیان بلین، هەرودها نابیت داوا لە مندالەکانیان بکەن لە جیاتى ئەوان درۆیەکیان بۆ بکەن، وەکو بە نەنکت بلین باوکمان

بەشیوەیەک مامەلە لەگەڵ خەلکیدا بکەن هەرودەکو ئەوہى ئەوان خۆیان چاوەرپى دەکەن بەو شیوەیە یارمەتیاں بە تەببەن بەوہى خۆیان دەیانەوێت. (جۆن ۆلف گانگ فۆن گۆتە) متمانەت بەخەلکى هەبیت، ئەوانیش راستگۆ دەبن لەگەڵت، بە شیوەیەکی نەرمونیاں مامەلەیان لەگەڵ بکە، ئەوکات ئەوانیش بە چاکى خۆیان نیشان دەدەن. (رالف والډۆ ئیمیرسن، ١٩٩٧)

### بنەما گشتیەکان

ئەم بنەمایانەى خوارەووە چەند خالیکی گرنگ بۆ مامەلەکردن لەگەڵ مندالدا:

### بەهای خیزان:

پىوستانە مندال لەو تىبگات کە درۆکردن کارىکی دوور لە ئاکار و ئەخلاقە، بۆ ئەمەش پىوستانە بۆیان پوونبکریتەووە کە درۆکردن ئاکامى نەرىنى هەيە و بەقسە و بەکردار فىرى راستگۆیى و متمانەیان بکەن. هەرودها گرنگە دایباب بپرس و بۆچوونى خۆیان لەسەر درۆکردن



به پۆسته چپیهك بلیت كی پرسیاری كرد، یان چون ئەو كەسه ئەو شتە دەكات، ئایا ئەو كەسه پێویستی به یارمەتی دەروونی نییه؟ هەندێ كات به هۆی ریزی كەسی به رانبەرەوه دوو چاری درۆ كردن دەبینەوه، كەواته گرنگه مندالەكانت فیر بكهیت جیاوازی له نیوان درۆ كردن، موبالەغه و پێوهنان، چۆنییهتی گێڕانهوهی چیرۆكهكان، خوازه و شاردرنهوهی راستیهكان بكن.

پێویسته مندال فیر ببیت جیاوازی له نیوان خهیاڵ و فهنتازیا و واقیع و راستیدا بكات: پێویسته دایباب ئەوه بۆ مندالەكانیان ڕوونبكه‌ن‌وه كه چی راستیه و چی خهیاڵه. پاش ههستان له‌خهو باسی ئەو خهوانه بكن كه دیویانه. ههروهها باسی ئەو حاله‌تانه بكن له فیلمدا هه‌ن و ئەوانه‌ی راستیشن. له كۆتایشدا ده‌توانن باسی ئەو ڕووداوانه بكن كه له چیرۆكێكدا ڕوو ده‌ده‌ن و ئەوانه‌ش كه له راستیدا ڕوو ده‌ده‌ن.

**پاداشتی راستگویی بکه:**

ئەگەر مندال له‌كاتێکی سه‌ختیشدا هه‌ر راستی گوت واته گوتنی راستیه‌كه زیانی پێگه‌یاند ئەوا چه‌ند جار ئەو مندالە راستی بلیت ئەوا پێویسته ئەوه‌نده ده‌ستخۆشی لێبکریت. مندالان چه‌زیان له وریاکردنه‌وه و ئاگادارکردنه‌وه‌یه، بۆیه پێویسته هانبدرین راستگۆ بن ئەگەر چی ئەو راستیه‌ بێته هۆی دروستبوونی کیشه بۆیان. به‌م شێوه‌یه دایباب پێویسته بۆ گوتنی هه‌ر راستگویییه‌ك ده‌ست خۆشیا‌ن لێبکهن و بۆ باسکردنی تیروانینیا‌ن له هه‌ر حاله‌تێکی درۆکردن پێویست ده‌كات نموونه به‌ئینه‌وه.

**پیش بردنی هه‌ر شتێک پرسیار بکه**

دایباب ده‌توانن له مالێ خۆیا‌ندا ئەوه بکهن به یاسا كه هه‌ر كه‌سێك بیه‌و‌یت شتی كه‌سیکی دیکه‌ی ئەندامانی خه‌زانه‌كه ببات پرسى پێبکات. ئەمه‌ش وا ده‌كات مندال بێر له شتی كه‌سانی دیکه بکاته‌وه و ریزیان لێبگریت. هه‌روه‌ها فیریشیا‌ن ده‌کهن كه دزینی شتی كه‌سانی دیکه کاریکی هه‌له‌یه.

خۆی ده‌شوا. نه‌ك هه‌ر ئەمانه، پێویسته دایباب هه‌ولێ ته‌واوی خۆیا‌ن بده‌ن تا له ئەرکه‌کانیا‌ن دوا نه‌کهن، له‌کاتی خۆیا‌ندا بگه‌نه شوینی چاوپێکه‌وتنیا‌ن، ئەوه‌ی ده‌ی‌لین ئەنجامی بده‌ن و ئەو په‌یمانانه‌ی ده‌یا‌ن دهن بتوانن جیه‌جییا‌ن بکهن به تاییه‌ت كه په‌یوه‌ندی به خودی مندال‌ه‌وه بیت. خۆ ئەگەر به‌هۆی بارودۆخه‌وه نه‌یا‌نتوانی یه‌کیك له‌و حاله‌تانه‌ی سه‌ره‌وه به‌جی بێتن و له ویست و كۆنترۆلی خۆیا‌ن به‌ده‌ر بوو، ده‌بێ بۆ مندالەکانیا‌نی ڕوون بکهن‌وه و به‌هیچ شێوه‌یه‌ك به‌هانه نه‌هیننه‌وه، یان لۆمه‌ی ئەوانی دیکه نه‌کهن. هه‌رگیز هه‌ول مه‌ده‌ن وه‌كو سیاسیه‌كان یاری به وشه بکهن و بلین به‌لین ده‌ده‌م ئەوه‌بکهم، به‌لام به‌لین ناده‌م به‌لینه‌که‌م نه‌شکینم.

**مندالەكانت فیر بکه جیاوازی بکهن له نیوان درۆی سببی و درۆی بی‌زیان و جۆره‌کانی دیکه‌ی درۆ**

زۆر گرنگه جیاوازی بکه‌یت له نیوان درۆیه‌ك كه ده‌بیته هۆی زیان گه‌یا‌ندن به‌وانی دیکه له نیوان درۆیه‌ك كه مه‌به‌ستیکی باشی له‌پشته‌وه بیت. هه‌رچه‌نده مه‌حالله‌ خه‌لكی دان به‌وه‌دا بنین درۆ ده‌کهن، به‌لام هه‌موو كه‌سێك هه‌ر ده‌یکات. چی گرنگه به‌ دراوسیکه‌ت بلیت ناشیرینه؟ یان



## پیش ئه‌وهی کیشه و گرفت سه‌ره‌لبدات چاره‌سه‌ری بکه

پرکردنه‌وهی ده‌ست به‌جی پیداو‌یستیه‌کان ده‌بیته هۆی کیشه‌ی جیددی بۆ مرۆقه‌کان، چونکه هه‌رکه مرۆف پارهی زیاده‌ی هه‌بوو، یان کیشی زیاد ده‌بیت، یان دووچاری کیشه‌یه‌ک ده‌بیت له‌وهی ئه‌گه‌ر شتیشی پێویست نه‌بوو هه‌ر ده‌بیریت. کاریکی سه‌خته به‌ منداڵ بلیت چاوه‌ڕێ بکه هه‌تا ئه‌و شته‌ت بۆ ده‌کرم، چونکه له‌ ئیستادا کاریکی هه‌له‌یه. بۆیه، گرنگه دایبای منداڵ فیر بکه‌ن له‌ پرکردنه‌وهی پیداو‌یستیه‌کانیان ئارام بگرن نه‌وه‌ک ده‌ستبه‌جی داوای ئه‌و شته بکه‌ن. پیش ئه‌وهی مندالیک دزی بکا پێویسته فیر بکریت ئاکامه خراپه‌کانی دزیکردن چیه. به‌ واتایه‌کی دیکه، پیش ئه‌وهی منداڵ هه‌ر هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاریکی خراپ ئه‌نجام بدات، باسی خراپه‌یه‌کانی ئه‌و کاره‌ی بۆ بکه.

### منداله‌ گه‌وره‌کان:

ئه‌گه‌ر دایبای مندالی گه‌وره‌یان هه‌بوو که هه‌ر درۆیان ده‌کرد، ئه‌وا پێویسته که‌سانی پسپۆر هاوکاریان بکه‌ن. جگه له‌وه‌ش، زۆر که‌سی پێگه‌یشتوو هه‌ن به‌هۆی پاراستنی نه‌ینیه‌کانیان‌وه له‌ سه‌رده‌می هه‌رزه‌کاریدا درۆیان کردوو به‌و پێیه‌ی کاراکته‌ری هه‌رزه‌کار له‌و ته‌مه‌نه‌دا وایه که‌ هه‌ز نا‌کات باسی نه‌ینیه‌یه‌کانی ژبانی له‌گه‌ڵ دایباییدا بکات. له‌م رۆژگاره‌شدا، هینده‌ی دیکه پاراستنی



نه‌ینیه‌یه‌کان بووه به‌ دیارده‌یه‌کی باو و ریزگرتن له‌ نه‌ینیه‌یه‌کانی که‌سانی دیکه پێویسته. به‌هه‌رحال، پێویسته ئومید و چاوه‌روانییه‌یه‌کانی دایبایش له‌لایه‌ن هه‌رزه‌کارانه‌وه به‌هه‌ند وه‌ر‌بگیریت و ریزی بگرن. له‌م نێوه‌نده‌شدا، پێویسته ده‌رئه‌نجامه‌کانی درۆکردن به‌روونی قوبوول بکریت و هه‌رزه‌کاران به‌رگه‌ی بگرن. ئه‌گه‌ر زانرا هۆکاری درۆکردنی ئه‌و هه‌رزه‌کارانه به‌ هاو‌پێیه‌تی کردنی له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا به‌نده ئه‌وه‌کات هه‌ول‌بده له‌ هاو‌ریکانی دووری بخه‌یت‌وه. کاریکی گرنگه مندالان وا فیر بکرین که متمانه‌یان به‌خۆیان هه‌بیت و له‌ په‌یوه‌ندیاندا ره‌نگ بدات‌وه. له‌به‌رئه‌وه، نابیت ئه‌و هه‌رزه‌کارانه بخه‌ینه‌ دۆخ و حاله‌تی وه‌کو قوما‌ر کردن و یاری فرۆفیل ئامیز و ناچار بکرین درۆ و پێوه‌نان بکه‌ن. زیاد له‌وه‌ش، ئه‌گه‌ر درۆیه‌کیان کرد نابیت لۆمه بکرین مه‌گه‌ر دلنایب له‌وه‌ی که‌ ئه‌وان له‌و درۆیه به‌رپرس بوون، بۆیه، باسکردنی درۆکردن پێویسته به‌ نه‌ینی بمینیت‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مندالانه له‌ گوتنی راستیه‌یه‌کان نه‌ترسن.

### ئاوێته‌کردنی کاراکته‌ر له‌گه‌ڵ تیروانینی گشتی:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (٢)  
كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ(٣)﴾  
(الصف). واته: ئه‌ی ئه‌وانه‌ی که باوه‌رتان هیناوه بۆچی ئه‌وه‌ی ئه‌یلین ئه‌نجامی ناده‌ن، زۆر مایه‌ی رق و تورپیه لای خوا که‌ قسه‌یه‌ک بلین کرده‌وه‌ی پێ نه‌که‌ن.

### خستنه‌رووی پیناسه‌ی راستگویی، متمانه‌ پیکردن و به‌ئینی بردنه‌سه‌ری له‌ ماڵدا پێویسته.

کاریکی باشه‌ بابه‌تی راستگویی و متمانه پیکردن ئاوێته‌ی چه‌ندین بواری دیکه‌ی وه‌کو سیاسه‌ت، ئاین، میژوو، زانست، ئه‌ده‌ب، زمان و

فقال: لا)).

واته: پرساریان له پیغمبهر (دروودی خوی لهسهر بیت) کرد: ئایا شیاوه کهسی باوهردار درۆ بکات؟ ئهویش له وهلامدا فهرموی «کهسی باوهردار ههرگیز درۆ ناکات». (کنز العمال)

**زۆریه ههره زوری ئه وه راستگویییهی  
له جیهانی ئه مپوڤدا ههیه له لایهن  
مندالیه وه گو ده کریت.**

(ئولیفهر ویندیل هۆلمس، ١٩٩٤)

**مندالیکی نو سائنه مبارهیه وه ده ئی:  
زۆر ئه ستهمه کاتیک له ئیوچاوانی دایکم  
ده روانم بتوانم درۆ بکه م.**

بیرکاری بکریت تا پیکه وه گفتوگویان له باره وه بکریت. بۆ نمونه، ئایا ده کرئ توانای بیرکاری و ماتماتیکانه ی فه رمانبه ریکی بانک کاتیک بیه ویت دزیه ک بشاریته وه هه یچ په یوه ندیه کی به ئیتیک و ئاکاره وه هه بی؟ ئایا زاناکان ئه رک و به رپرسیاریه تی ئه خلاقیان هه یه تا ده رئه نجامی توژیته وه کانیان به خزمه تی مروڤایه تیدا به کار به یین؟ ئایا ئه وه هه موو خه لکه ی له میژوودا ناویان هاتوو به های ئه خلاقیان لا گرنگ بووه؟ ئایا هه موو ئه وه کاراکتر و که سایه تیانه ی له تو ماره ئه ده بیه کانه وه ناویان هاتوو خه لکانی بیگه ردو پاک بوون؟

بۆیه، دزیکردن گرفتیک ی زۆر جیددی و مه ترسیداره ناکرئ فه رامۆش بکریت، پیویسته ده سته بجئ چاره سه ری گونجاو و ژیرانه ی بۆ بدۆزریته وه. له باره ی زیانه کانی درۆ وه پیغمبهر (دروودی خوی لهسهر بیت) ده فه رمویت: ((فقیل له: أیكون المؤمن کذابا؟



## بۆچی مندالان درۆ دهکهن؟ چۆن مامه له لهگهڵ درۆکردن بکهین؟

ئه‌مانه‌ی خواره‌وه بریتین له هه‌ندێ له‌وه‌ی هۆکارانه که ده‌بنه‌ هۆی درۆکردن له‌لای مندالان:

- خۆ به‌دوورگرتن له‌ سزادان
- بانگه‌شه‌کردن بۆ خاوه‌نداریتی شمه‌کی که‌سانی دیکه‌.
- هه‌ستکردن به‌ فه‌رامۆش کردن و به‌ ته‌نیا مانه‌وه‌.
- شانازی کردن به‌ خۆیه‌وه له‌ نیۆ هاو‌پێکانی و به‌که‌م‌روانین بۆ ئه‌وانی دیکه‌.
- بانگه‌شه‌کردن به‌بوونی شتگه‌لیک که هه‌یشتا نه‌بوون به‌ خاوه‌نی.
- په‌نگه‌ واهه‌ست بکه‌ن درۆکردن کارێکی ئاساییه‌ به‌و پێیه‌ی دایابی هه‌مان شت ده‌کهن.

هۆکاری سه‌ره‌کی درۆکردن بریتیه‌ له‌ هه‌لاتن له‌ سزادان، مه‌به‌ست و پالنه‌ری سه‌ره‌کی بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌مه‌ش، یان خۆشی، یان دوور بوون له‌ ئازاره‌. بۆیه‌ پێویسته‌ چه‌نده‌ ده‌کریت، دایاب منداله‌کانیان فێر بکه‌ن هه‌رکارێکی هه‌له‌یان کرد دانی پێداینین و داوای لیخۆش بوون و لیبوردن بکه‌ن. بۆ نموونه‌، ئه‌گه‌ر مندالیک شتیکی له‌ دووکان کړی و پارهی نه‌دابوو، ئه‌وا ده‌بیت دایاب شته‌که‌ بگێرنه‌وه بۆ دوکانداره‌که‌ و راسته‌وخۆ داوای لیبوردن له‌ خاوه‌ن دووکانه‌که‌ بکه‌ن.

خۆ ئه‌گه‌ر مندال به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر درۆکردن ئه‌وکات ده‌بیت دایاب هه‌ول‌بده‌ن هۆکاره‌کانی پشته‌وه‌ی ئه‌و درۆکردنه‌ بدۆزنه‌وه‌. په‌نگه‌ یه‌کیک له‌وه‌ هۆکارانه ئه‌و حاله‌ته‌ بیت که مندال ده‌خه‌ینه‌ به‌ر ئه‌نجامدانی چه‌ندین کار و چالاکی جیاجیا، به‌و شتیه‌یه‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و کۆمه‌له‌ کاره‌ ده‌بیت هۆی دروستبوونی فشار. ئه‌مه‌ش واهه‌ست بکه‌ن به‌ درۆکردن، چونکه‌ ناتوانن ده‌ره‌قه‌تی ئه‌و هه‌موو فشاره‌

جا هه‌رچه‌نده‌ مندال به‌ راستگویی له‌دایک ده‌بیت، به‌لام زۆرجار به‌شێوازی ئاگایی بیت، یان ئاناگایی له‌ ره‌فتاری دایاب و گه‌وره‌کانه‌وه‌ فێری درۆکردن ده‌بیت. به‌م پێیه‌ش، درۆکردن بریتیه‌ له‌ ره‌فتاریکی وه‌رگیراو زیاتر له‌وه‌ی له‌ ناخپاندا چێندراو بیت. به‌تێپه‌رپه‌وونی کات، مندال زیاتر درۆ ده‌کات و پاشان ده‌بیت به‌به‌شیک له‌ کاراکته‌ری ئه‌و منداله‌. له‌ نیۆ هه‌رزه‌کارانیشتا، زۆرجار درۆکردن وه‌کو به‌هانه‌یه‌ک بۆ ئه‌نجامدانی کاری هه‌له‌ به‌کارده‌یت و له‌و رێگه‌یه‌وه‌ نه‌پێیبه‌کانیان ده‌شارنه‌وه‌ و خۆیان له‌ شه‌رمه‌زار بوون به‌دوور ده‌گرن. هه‌تا مندال زیاتر درۆ بکات، درۆکردن زیاتر ده‌بیت به‌شیک له‌ کاراکته‌ریان، چونکه‌ درۆکردن درۆکردنی دیکه‌ به‌ره‌مه‌دینیت. به‌هه‌مانشێوه‌، راستگۆیش راستگویی به‌ره‌م دینیت. له‌مباریه‌وه‌ پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رموویت:

((عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق، ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً. وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب، ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً)). (البخاري ومسلم)

واته‌: راستگۆ بن، چونکه‌ راستگویی چاکه‌ به‌ره‌م دینیت، چاکه‌ش به‌هه‌شت زامن ده‌کات. کاتیکی خه‌لکی راستی ده‌لێن ئه‌وکات لای خوا به‌ راستگۆ داده‌نریت. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌، درۆکردن ده‌بیت هۆی خراپه‌ و خراپه‌ش ده‌بیت مایه‌ی دۆزه‌خ. کاتیکی که‌سیک له‌سه‌ر درۆکردن به‌رده‌وام ده‌بیت هه‌تا ئه‌وکات لای خوا به‌دروژن داده‌نریت.

سەرەتاوۋە و لە يەكەم درۆۋە مندال لە درۆكردن بوەستينریت. ھەر كەس يەك ژيانىكى پر لە درۆى بەسەر برد ژيانىكى پر لە ئازار يىشى دەبیت. بۆيە گرنگە مندال وا فير بكریت كە درۆكردن بەھيچ شيۋە يەك قبول نىيە. جا ئەگەر مندال شتىكى خراپى كردى و بە راستى گىراپەو نايیت سزا بدریت. بەھەر حال، ئەگەر مندال مندالىكى دىكەى ئازاردا، ئەوكات دەبیت ئەو مندالە بىریت بۆ لای دايابى مندالەكە و داواى ليپوردنيان لى بكریت، يان ئەگەر مندال لە قوتابخانە قۆپپەى كرد ئەوا پىويستە دەستبەجى لە و وانەدا بكەویت. بەھەر حال، ئەگەر ھەريەك لەم شتانەى بەدروستى گىراپەو ئەوا نايیت سزا بدریت. ھەكو پاداشتيكىش بۆ وتنى راستىيەكان، نايیت داياب بە ھەلچون و شىتانە لەگەل دۆخەكەدا مامەلە بكەن، بەلكو پىويستە بە عەقلانى كيشە و گرتەكان ھەلبەسەنگينن.

بىن. دەكرى ھۆكارى دىكەى پىشتى درۆكردن ئەوە بىت مندال لەو حالەى تىندان بىزار بوون، يان ھەست دەكەن گرنگان پى نادریت. بەم شيۋە يە كاتىك مندالىك ھەست دەكات كە بەھۆى گىراپەو ھى بۆ چىرۆكى ناراستە سەرنجى دەوروبەرى خۆى رادەكيشيت، ئەوا بەردەوام دەبیت.

دەكرى چارەسەرى ئەم بابەتەش بە دەستنيشانكردنى كات و شويىنى درۆكردنەكە بزانرى تا دەربكەوى ئايا ھيچ جۆرە كيشە يەكى جىددى ھەيە، يان نا، چونكە رەنگە مندال تەنيا لە كاتى يارىكردن، يان ئەنجامدانى شتىكى خراپ، يان لە كاتىكدا لەگەل ھاوريدان و دەيانەویت لە سەنتەرى سەرنجەكاندا بن، درۆ دەكەن، بۆيە ھەريەك لەم جۆرە بارودۆخانەى باسكرا پىويستى بە وەلام و وەلامى جياجيايە. درۆكردن پىويستى بەوھەى ھەر لە



• پەتى درۆ كورتە:

- درۆكردن دەبیتە ھۆى كەمبونەوھى متمانەت لەلای خەلگى، ھەروھەا وا لە خەلگى دەكات ھەست بكەن ناپاكيان لەگەلدا كراوھ و بەكارھيتراون.
- كاتىك راستىيەكان دەدركىنى، ھيچ ھەلەيەكت نەكردوھ، ھەرگىز بىریش لەوھ مەكەرھوھ پىويست بوو كە چىت بگوتايە، ھەروھەا پىويست ناكات ئەوھى گوتوتوھ لە بىرى خۆتى ببەيتەوھ.
- راستگۆيى دەبیتە ھۆى زيادبوونى ھىز و متمانە و ھىندەى دى بەرھو سەركەوتنى گەورەى دىكەت دەبات. كاتىكىش درۆ دەكەيت، ھىزىكى گەورە پالت پىوھ دەنيت تا زياتر بەرھوړووى شكست برۆيت.

و پاشان خۆيشی به که سیکى باش بناسریت له ناویاندا.

• هه رکاتیک ویستی به دهستهینانی شتیکی هه بوو و بۆ به دهستهینانی درۆیکرد، پروبه پرووی بوهسته.

بۆیه پیویسته هه زه کاران فیڕ بکرین که درۆکردن شتیکی ناشیرین و بیژراوه و دژی کاری چاکهیه، دژی راستگویی، دادگه‌ری و ریزه. ئین خه لدون له م بارهیه وه به م شیویه ئامۆژگاریمان دهکات:

پیویسته کهسانی درۆزن له باره‌ی لایه‌نه نائه خلاقیه‌کانی درۆکردن ئاگادار بکرینه وه و فیڕ بکرین ئه م کاره دژ وه ستانه وه‌ی هه‌لسوکه‌وت و رهفتاری دروستی مرۆفانهیه، چونکه مرۆف له بنه‌ره‌تا خاوه‌ن چاکه و راستی و دادگه‌ری و راستیژییه.

به کارهینانی زه‌بر و زه‌نگ له په‌روه‌رده‌کردندا کاریکی زیانبه‌خشه بۆ فیڕخوازان و به‌تایبه‌تیش مندالان. که مندالیک له ژینگه‌یه‌کی پر له توند و تیژی و داپلۆسین و زه‌بر و زه‌نگ په‌روه‌رده‌کرا، دووچاری گوشار و خه‌موکی ده‌بیت که پینده‌چیت ببیته هۆی دروستبوونی ته‌مه‌لی و درۆکردن و ئه‌نجامدانی کاری خراپ. (المقدمه - به‌شی ٣٢، ١٩٩٢)

ده‌توانن هه‌موو ژیان و ده‌روونی مندالان به هه‌ست و سۆز و خۆشه‌ویستی و گرنگی پیدان پر بکه‌ن، چونکه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که‌سانی دیکه زانیان درۆزنیته، ئه‌وکاته یه‌کسه‌ر باوه‌ر و متمانه‌یان پیت نامینیت و چیدیکه حه‌ز به دۆستایه‌تیت ناکه‌ن.

کاتیک دایباب به منداله‌کانیان ده‌لین پیویسته له هه‌موو هه‌لومه‌رجیکدا راستگۆ بن ئه‌و کات له سه‌رخۆشیان پیویسته به‌هه‌مان شیوه راستگۆ بن بۆ ئه‌وه‌ی ناوبانگیکی سه‌رراستانه و بیگه‌رد و پاک ده‌رکه‌ن. که‌سی راستیژی و راستگۆ له‌لای ئه‌وانی دیکه ده‌بیته جینگه‌ی ریز و هاریکار و خاوه‌ن متمانه.

ئه‌م شیوازه‌ی مامه‌له‌کردن دوو ئامانجی سه‌ره‌کی لی سه‌وز ده‌بیت. یه‌که‌میان مه‌ودا و بواری گه‌توگۆی عه‌قلانی له نیوان دایک و باوک له لایه‌ک و مندال له لایه‌کی دیکه فراوانتر ده‌کات. به‌م شیویه له پای گوته‌ی راستیه‌کان مندال پاداشت ده‌کریت، چونکه بترسن و بزائن سزا هه‌یه ئه‌وا راستیه‌کان ده‌شارنه‌وه.

دووه‌م: بریتیه له بوونی ویستی بیهیوانه‌کردنی دایباب به‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی باشیان له‌گه‌لیان دروست کردوه که بووه به‌هۆی دروستبوونی (گه‌توگۆ و متمانه و هه‌ست و سۆز) له نیوانیاندا. بوونی خۆشه‌ویستی له نیوانیاندا ده‌بیته هۆی دروستبوونی گۆرانکاری له هه‌لسوکه‌وت و رهفتار له‌لای هه‌ردوو لایان، بۆیه پیویسته دایباب سیاسه‌تی سزانه‌دانی منداله‌کانیان بگه‌رنه‌به‌ر له کاتیکدا راستیان درکاندوه به‌و پینیه‌ی بوونی خۆشه‌ویستی دوو لایه‌نه ده‌بیته هۆی خۆ کۆنترۆل کردنی زیاتر. له په‌رتووکی محه‌مه‌د جاده‌لمه‌ولا به‌ناوی (په‌هوشتی ته‌واو) که (له ٢٠٠٤ به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسراوه) هه‌ندئ شیوازی مامه‌له‌ی سه‌باره‌ت به درۆکردن تیدایه، بۆیه گرنگه لی‌ره‌دا ئه‌و شیوازانه بخه‌ینه روو:

• ئه‌گه‌ر مندال له‌به‌ر زۆر قسه‌کردن درۆی کرد ئه‌وا رینمایي بکه پینده‌نگ بیت.

• ئه‌گه‌ر مندال له‌به‌ر ترسی سزادان درۆ بکات ئه‌وکات باشته‌ره له‌گه‌لیدا به به‌زه‌یی و نه‌رم بیت.

• ئه‌گه‌ر مندال له‌به‌ر ویستی چاوبرسیتی و زۆر داواکردنی هه‌بوو، ئه‌و کات رینگه‌ی بۆ خۆش مه‌که هه‌رچی ویست بۆی فه‌راهه‌م بکه‌یت.

• ئه‌گه‌ر مندال درۆی کرد، چونکه ده‌یه‌وی فیل له که‌سانی دیکه بکات و به بی عه‌قلیان بزانیته، ئه‌وا سزای ده‌.

• په‌نگه هۆکاری پشت درۆکردنه‌که‌ی بۆ کاریگه‌ری هه‌ندئ هاوپی خراپ بی له‌سه‌ری



### چيرۆكى مه به ستدار بۆ مندائيه كانت بگيردهوه

شېخ عهبدولقادري گه يلانى له به غداد دهگيرتتهوه: "پهيمانم به داىكم دابوو ههميشه راستگۆيم. كاتىك به مه به ستى گه ران به دواى زانستدا گه يلانم جيهيشت و به رهو به غدا رۆيشتم، داىكم ٤٠ دىنارى پىدام تا بتوانم گه شته كه مى پى بكه. له رىگه و له نزىكى ههمه دان كاروانه كه مان روو به روى گرووپىكى رىگر بووهوه. يه كىك له دزهكان پرسىارى لىكردم ئايا چه ند پارهم پىيه؟ منىش له وه لامدا وتم: ٤٠ دىنار. دواتر به تهنيا و له ولاوه جىيان هىيشتم، چونكه دزه كه پى و ابوو گالتهى له گه ل ده كه م. پاشان دووه مىن دز پرسىارى لىكردم و منىش پىم وت ٤٠ دىنارم پىيه. دواتر منى برد بۆ لاي سه رۆكه كهى و ئه وىش پىنگۆتم بۆ چى راستى گوت؟ منىش وه لامم دايه وه و گۆتم: به لىنم به داىكم داوه هه رگىز درۆ نه كه م و له گه لى راستگۆ بم، بۆيه نامه وىت هه رگىز ئه و به لىنه بشكىنم. دواتر سه رۆكه كه يان ترسا و هاوارى كرد به سه رمدا تۆ له وه ده ترسى به لىنى داىك بشكىنى، كه چى من له شكاندنى به لىنى خوا ناترسم؟! بۆيه فه رمانى كرد به سه ر رىگره كانى دىكهى گرووپه كه دا هه رچىان لى و هه رگرتووين بىگه رىننه وه بۆمان، پاشان گۆتى: ئه و له سه ر ده ستى تۆ ته و به ده كه م و داواى لىخۆشبوون له خوا ده كه م. دواتر، هاوكاره كانى پىيانگۆت: تۆ پىشتر سه ركرده مان بووت له دزى كردندا، ئىستاش هه ر سه ركرده مان ده بى له ته و به كردندا، بۆيه، له كۆتايىدا به هۆى گۆتنى ئه و راستىيه وه هه مووىان ته و به يان كرد."

**ئهى دايابه كان:** ئه مهى سه ره وه جگه له واقعىبوون و راستىيه كهى، چيرۆكىكى مه به ستدار بوو. ئه و وانه ئه خلاقىهى له م چيرۆكه دا هه بوو بۆ مندالان برىتىبوو له وهى راستگۆى ده بىته هۆى پاراستنى خۆت و دواچار ئه وانى دىكه ش.

## شیوازی پیغه مبه رانه بو مامه له کردن له گه ل درۆ کردن:

١. هه زه کاریک هاته خزمهت پیغه مبه ر (دروودی خوای له سه ر بیته) گوتی: ئه ی پیغه مبه ری خوا من نوێژ ناکه م، زینا و درۆ ده که م. ئایا پیویسته له کامیان ته و به بکه م؟ پیغه مبه ریش (دروودی خوای له سه ر بیته) فه رمووی: له درۆ کردن. ئیتر پیاوه که په یمانی دا چیدیکه درۆ نه کات، کاتیگ شوینه که ی جیهیشت، هه ولیدا زینا بکات و دواتر له خوی پرسى رهنگه پیغه مبه ر پرسیارم لی بکات، ئایا گونا هبارم؟ ئه گه ر بلیم نه خیر، ئه وکات ئه وه درۆیه، ئه گه ر بلیم به لی ئه وکات رووبه رووی سزا ده بمه وه به هوی ئه و تاوانه وه. (الطبرسی، ١٩٩١)

کاتیگ واز له درۆ کردن بهیثیت - که تاوانیکی گه وره یه - ئه وکات ده بیته هوی دور که وتنه وهت له گونا هه کانی دیکه ش.

٢. گوتنی راستی بابه تیکی جیددییه، با له شوینیکیشدا بیته گرنگییه کی ئه وتوی نه بیته. له مباره یه وه پیغه مبه ر (دروودی خوای له سه ر بیته) هه ندیک رینمایی داوه، ده فه رموویته:

- ((هه رکه سیک به مندالیک بلیت وهره له ناو له پمدا شیرینی هه یه بیبه، پاشان وا نه بیته ئه وه به درۆ داده نریت)). (أحمد)

- هه روه ها پیغه مبه ر (دروودی خوای له سه ر بیته) ده فه رموویته: ((تجد من شر الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه)). (البخاري) واته: خراپترینی خه لکی له روژی قیامه تدا ئه وانه ن که دوو روون: له گه ل هه ندیکدا روویه کی هه یه و له گه ل هه ندیکی دیکه روویه کی دیکه ی هه یه.

به م شیوه یه راستگویی و بوونی متمانه سه ره پای بوونی خو شه ویستی و ئازایه تی بریتین له و تایبه تمه ندییه که سییانه ی که ده کری له و مندالانه دا بدۆزینیه وه که له گه ل دایبایاندا دلخوش و کوکن.

له م بابه ته شه وه به ره و به شه کانی دیکه هه نگاو ده نین و باسی به پرسیاریه تی و سه ره خویی و کاری دا هینه رانه ش ده که یه ن.





**چالاکي ژماره ۵۵: نالوگۆرکردنی نه زموننه كان**

باسی کات و شوینیک بۆ منداله کانت بکه که تییدا راستیت گوتوو و دهکرا له و کاته دا درۆشت بکردایه. ده رنه نجامه کانی چی بوون، ئەم راستگۆییه چ گرنگییه کی هه بوو هه روه ها ئەو وانانه چی بوون له درۆکردنه وه فیر بوویت؟ ئەوکات مندالانیش ده توانن باسی ئەو چیرۆکه راستیانه بکه ن که ئە زمونیان کردوه.

**چالاکي ژماره ۵۶: یه کیک له وه هه ته نه خلاقه زیانبه خشانه ی که ده ته ویت منداله کانتی لی به دوور بیت.**

یه کیک له وه هه ته خلاقیه زیان به خشانه ی ده ته ویت منداله کانتی لی به دوور بیت چیه؟ وه لام: درۆکردنه.

- چیرۆکی راسته قینه ی ئەو خه لکانه بۆ منداله کانت بگنرپوه که به هۆی درۆکردنه وه ژیا نی خۆیا نیان ویران کردوه. بپرسه ئایا چیدیکه ئەوان راستگۆن، ئایا چیدیکه سه رکه وتوو دهن و ژیا نیکی خۆش به سه ر دهن؟
- بیرى منداله كان بهینه وه و باسی ئەو راستییه بکه که بیا وه ره کانی مه ککه پیش ئە وه ی محمهد بیت به پیغه مبه ر (درودى خواى له سه ر بیت) پنیان ده وت راستگۆ و با وه رپیکرا و.





## فیرکردنی بهرپرسیاریتی

- پیشهکی
- بناغه دانان: تیروانین و دنیابینی
- گه شهی مندال به گویرهی قوناغه کانی گه شه کردن
- گرتنه بهری چند ستراتیژیکی تایبته به بهرپرسیاریتی له کاتی گه شهی مندالدا
- پیشنیازی کرداریی
- پیکه وه گریدانی ماف و بهرپرسیاریتی: نمونه
- چالاکیه کانی ۵۷-۵۸

## پیشه کی

بهرپرسياريتي به واتاي کارکردنيکي ژیرانه دیت له لایه ن که سيکه وه به بیته وهی پیی بگوتريت، یان فشاری له سهر بیت، یان هره شهی لیبرکريت تا ئه و کاره ئه نجام بدات. ههروه ها بهرپرسياريتي بریتیه له بریاردان و گرته ئه ستوی بهرپرسياريتيش له دهرئه نجامه کانی ئه و بریارانه. له مباره وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) دهفه رموویت: ((من لم یهتم بأموال المسلمین فلیس منهم)). (أحمد)

واته: ((ئو که سهی گرنگی نادات به کاروباری موسلمانان چیدیکه ئه و که سه یه کیک نییه له موسلمانان)). یان دهفه رموویت: ((ئو که سه باوه ردار نییه که خوی به سکی تیره وه بخه ویت و دراوسیکه ی برسی بیت له کاتیکدا بزانی که حالی چونه)). (الطبرانی)



فیرکردنی بهرپرسياريتي له لای مندالان زور گرنگه. پیوسته مندالان وا رابهیتري ن که بیته وهی پییان بگوتريت، یان به بیریان بهیتریه وه شان بدنه ژیر بهرپرسياريتي. مندالی خۆبه خشی بهرپرسيار هه میسه بیته وهی پرسياری لیبرکريت، یان داوای لیبرکريت کاریک ئه نجام بدات خوی خزمهت دهکات و هاریکاری که سانی دیکه دهکات. ههروه ها مندالی بهرپرسيار هه میسه ویستی ئه نجامدانی کاری باش و سه رکه وتوانه ی هه یه. یه کیک له ریگا کانی ناشتی ههستی بهرپرسياريتي له لای مندالان بریتیه له فیرکردنی چاودیریکردنی خود له لای مندالان. مندالی بهرپرسيار له گرنگی ئه و کار و کرده وانه تیده گات که ئه نجامیان ددها، ههروه ها له دهرئه نجامه نه ریئیه کانی ئه و کارانه به ئاگایه. بۆیه یه کیک له خوه باشه کان بریتیه له وهی مندال پیش ئه وهی له شه واندان بخه ویت، فیر بکريت که خوی به بهرپرسيار بزانتیت له ته وای ئه و کارانه ی به دیرژیایی رۆژ ئه نجامیداون. به واتایه کی دیکه، سیستمیکی ناوخوی له چاودیریکردن و هه لسه نگانندی ئیشه کانی رۆژی له لا بونیاد بنریت، ههروه ها پیوسته دایابیش خۆشه ویستی و ترسی خوا له دل و میشکی منداله کاناندا بچه سپینن تا

هه میسه ئاگادار بن که له سهر ریچکه یه کی دروستن. بۆ ئه مهش دهکری بگوتری خوا بۆ هه میسه له گه ل هه مواندایه ئه مهش وا دهکات بۆ خوی ههستی بهرپرسياريتي له لایان به هیز بیت.

بهرپرسياريتي له بیرکردنه وه له ئه نجامدانی کاریکی هه میسه یی دووباره ی بیزراو، یان گویرایه لیکردن گه وره تره، به لکو زیاتر گرنگی به وه ددهات که چی راسته و چی هه لیه، چۆن کار و کرده وهی که سیک کاریگه ری له سهر ئه وانی دیکه داده نیت له پال تیگه یشتن له و راستیه ی که بۆچی یاساکان گرنگن، بۆیه ده بیت دایاب خویان له فیرکردنی بهرپرسياريتي له مندالاندا بهرپرسيار بن.

نمونه‌یه‌کی باش له‌مباریه‌وه: باوک و کور هه‌ردووکیان په‌له‌یانه تا پیش ئه‌وه‌ی دوکانه‌که دابخریته بگه‌نه ئه‌وئ. له‌ریگه ده‌وستن و یارمه‌تی ژنیک ده‌دن و عاره‌بانه‌ی منداله‌که‌ی له‌سه‌ر پلینه‌کان هه‌له‌ه‌گرن. به‌م شیوه‌یه کوره‌که‌ت فی‌ر ده‌بیت له‌کاتیکیا که خۆت په‌له‌ی کاریکته ئه‌نجامی ده‌یت که‌واته گرنه‌گه یارمه‌تی که‌سیکی دیکه ده‌یت ئه‌گه‌رچی ئه‌و یارمه‌تیدانه ببیته هۆی له‌ده‌ستدانی هه‌ندی به‌رژه‌وه‌ندی ماددیش.

ئه‌ستوگرنتی ره‌فتاری به‌رپرسیارانه. مندالان به‌گشتی ئه‌وه‌یان پئ ده‌گوتری چی بکه‌ن له‌کاتیکیا به‌ده‌گمه‌ن فی‌ر ده‌کرین چۆن بژارده‌کانی به‌رده‌میان ده‌ستتیشان بکه‌ن. به‌واتیه‌کی دیکه، وا رانه‌ه‌ترین چۆن به‌رپرسیار بن. بۆیه زۆر گرنه‌گه له‌مندالیدا بژارده به‌مندال بدریت هه‌روه‌ها له‌ته‌مه‌نی پیگه‌یشتندا له‌جیاتى ئه‌وه‌ی کۆمه‌لیک کار و ئه‌رکی خیزانی رۆژانه‌ی بیزارا دووباره‌یان بدریتی یه‌ک به‌دوایه‌ک بژارده‌یان پئ بدریت. ده‌کرئ لیستی پیداو‌یستیه‌کانی رۆژانه‌یان پێده‌ن که پێویسته له‌مالدا جیبه‌جی بکه‌ن، یان پێویسته له‌کۆبوونه‌وه‌ی خیزانیدا باسی ئه‌وه بکه‌ین کئ چی بکات. به‌مشیه‌یه، ده‌کرئ پێکه‌وه ئه‌رک و کاره‌کانیان دابه‌ش بکه‌ن به‌و پێشه‌هه‌ریه‌که و بۆ کاری دیاریکراوی خۆی ده‌ستتیشان ده‌کرئ و ئیشه‌کانیش به‌شیوه‌ی تۆبه و خولاوه ده‌بیت تا هیچ که‌س بیزار نه‌بیت. سوودی ئه‌م شیوازه‌ش بریتیه له‌وه‌ی مندال هه‌ست ده‌کات دایابیان متمانه‌یان پئ ده‌که‌ن و ریز له‌بیروبو‌چوونه‌کانیان ده‌گرن دواتریش یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت له‌بوون به‌دایابیکی به‌رپرسیار. جگه له‌وه‌ش، ئه‌م هه‌نگاوه هاریکار ده‌بیت له‌وه‌ی وه‌کو تیم کار بکه‌ن که له‌به‌رئوه‌بردنی کاروباری خیزان و مالداریدا هه‌ر که‌سه و پشت به‌کاری ئه‌وی دیکه ده‌به‌ستن. له‌کۆتاییشدا، ئه‌م کاره شیوازیکی کردارییه له‌فی‌رکردنی بریاردان و راویژکاری و به‌رپرسیاریتی.

به‌م پێیه، کاتیک منداله‌کان له‌سه‌ر به‌رپرسیاریتی رادین، ئه‌وکات پێویسته دایاب چاودیریان بکه‌ن و ده‌ستخۆشیان لیبکه‌ن، چونکه پاداشت دانه‌وه‌ی کار و ره‌فتاری شیوا و باش ده‌بیته هۆی ئه‌نجامدانی کار و ره‌فتاری زیاتر و باشتر. خه‌لکی به‌گشتی ئه‌و کاته‌ی منداله‌که‌ی تیدا ره‌فتاریکی به‌رپرسیارانه ئه‌نجام ده‌دات، یان به‌هه‌ندی وه‌رده‌گرئ سه‌یر ده‌که‌ن و هیچ لیدوانیکیان نییه. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه، دایاب ته‌نیا قسه له‌سه‌ر ره‌فتاری خراپی منداله‌کانیان ده‌که‌ن. له‌ئاکامدا، مندال کاتیک کاریکی باش ده‌کات له‌خۆی ده‌پرسیت، که‌س له‌بیری نییه هیچی پئ بلیت، که‌چی کاتیکیش هه‌له‌یه‌ک ده‌کات که‌س له‌بیری ناچیته‌وه! بۆیه پێویسته دایاب سوپاسی منداله‌کانیان بکه‌ن کاتیک کاریکی باش ده‌که‌ن و پێیان بلین سوپاس، ئه‌وه‌ی تو کردووته هاریکاریه‌کی زۆر باشه. هه‌روه‌ها زۆر گرنه‌گه دایاب ده‌ستخۆشی له‌و ره‌فتارانه بکه‌ن که منداله‌کانیان به‌لایانه‌وه گرنه‌گه نه‌وه‌ک ئه‌وانه‌ی خۆیان به‌لایانه‌وه گرنه‌گه وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌مندال ده‌لین ئاگام لیبوو په‌رتووکه‌کانت له‌ژووره‌که‌ی خۆت دانا نه‌ک له‌سه‌ر میزی نان خواردنه‌که جی بیلی. زۆر باشه، چونکه ئیستا به‌ته‌ما بووم سفره‌ی نان خواردن رابخه‌م، یان پێیان ده‌لین ده‌ستخۆش هه‌رکه گه‌رایته‌وه یه‌کسه‌ر چاکه‌ته‌که‌ت هه‌لواسی.

بریاردانی باش پیش مه‌رجه بۆ له

## بناغه دانان: تېروانين و دنيا بينی:

ئەگەر دایابینکی بهرپرسیار بین ئەوا نیوهی ئەرکه که جیبه جی بووه، نیوهکهی دیکه شی بریتیه له چوینیتهی یارمه تیدانی منداڵ تا شوین پیمان ههلبگریت.

منداڵ ههه پئویستی به زانیاری تهواو و ههه پئویستی به کاراکتیری باش ههیه، تا بتوانیت خوی به باشی ساز و بۆ ته مه نی پیگه یشتن ئاماده بکات. بۆ ئەمهش، ههستکردن به بهرپرسیاریتی به یه کیک له رهگهزه هه ره گرنگه کانی کاراکتیری باش داده نریت و دروستبوونی ئەم ههستهش بهو عهقلیهت و رهفتاره په یوهسته که له دایابهوه بۆ منداڵ دهگو یز ریته وه. بۆ نمونه، ئەگەر بیتو دنيا بينی دایاب تايهت بیت بهوهی منداڵ هه میشه یاری بکات و ته نیا خوی که یف خۆش بکات، ئەوکات منداڵ به خۆشحالییه وه ته نیا جهخت له سه ره خۆشبهختی خوی دهکات و نارهبازی له ئەنجامدانی هه ره شتیکی دیکه دهرده بری. زۆرجار دایاب وا بیر دهکه نه وه که مندا له کانیا ن خۆپه رستن، بۆیه به تیپه ربوونی کات ئەو مندا له خۆپه رست دهرده چیت ههروه ها یه کیک له و ریگایانه ی وا دهکات مندا له خۆپه رست بیت به که م زانیان ه له لایه ن دایابه وه. به پیچه وان ه شه وه، خۆ ئەگه ر تېروانینی دایاب بریتی بیت له وهی هه موو که س و له هه موو ته مه نیکدا پئویسته خۆشبهختی گشتی به لاره گرنگر بیت له خۆی، ئەوکات ئەو دنيا بينی به کارو هه لسه وکه وتیدا رهنگ ده داته وه و له کۆتایشدا گرنگی و به های ههستی بهرپرسیاریتی ده زانی.

ئیمه مندا لیکمان دهویت له ژياندا سه ره که وتوو بیت. ئەو مندا لانه ی له ته مه نیکی زوودا فیری بهرپرسیاریتی بکرین، له ته مه نی پیگه یشتوودا که متر پشت بهوانی دیکه ده بهستن و زیاتر و بهرپرسیاران ه تر کاروباره کانیا ن جیبه جی دهکن. بهرپرسیاریتی بریتیه له تواناو لیها تووی

وهرگیراو، بۆیه پئویسته ریوشوین و شیوازی وهرگرتی بهرپرسیاریتی فیری مندا له بکهین تا دلنا بین له وهی ئەو کارامه یی و تواناییه ی وهرگرتوه.

باشترین کات بۆ فیربوون و وهرگرتی بهرپرسیاریتی بریتیه له ته مه نی میردمندالی. ئەگه ر مندا له که شتیکی پر له ئازادی و دوور بوون له ئەرک و بهرپه رسیاریتی به خیو بکریت، ئەوکات مه حاله ئەو مندا له له گه وره پیدا بهرپرسیاریتی له ئەستو بگریت. له مهش خرابتر، هه ندی دایاب هینده مندا له کانیا ن به ناز به خیو دهکن و ژيانیکی به هه شتیان ه یان بۆ دروست دهکن و به هیچ شیوه یه که ناهیلن مندا له کانیا ن بهرکه وتنیا ن له گه ل ناخۆشی ژياندا هه بیت. که دواتر مندا لکی پشتبه ستوو بهوانی دیکه و نابه رپرسیاریان لی دروستده بیت. نهک هه ره ئەمه، به لکو هه میشه هه ر باس له مافه کانیا ن دهکن و گو ی به بهرپرسیاریتی ناده ن. دنيا بينی ئەو مندا لانه به شیوه یه که که دنیا به قه رزاری خویان ده بینن وه ها که دنیا به بهرپرسیاریتی تی بگه ن. ئەگه ر مندا لان نه زانن چۆن بن ئەوا ناتوانن بین به که سی بهرپرسیار، بهو شیوه یه ئەوان ته نیا به شیوازی که دهن به که سی بهرپرسیار که فیر کرابن، بۆیه فیرکردن و راهینان دوو به شیو سه ره کی و گرنگی په یوه ندی نیوان دایاب و مندا لن. هاوکات هه ست به بهرپرسیاریتی کردن له لایه که وه نه ریته و له لایه کی دیکه وه توانا و لیها تووییه، چونکه هه تا مندا له فیر نه کریت چۆن ئەو شتانه ی یاریان پینده کات هه لبگریت ئەو کاره ناکات. به هه مان شیوه، پیگه یشتوانیش هه تا راهینانی پئویست له سه ره شته کان نه که ن ئەوا مه حاله فیر بن که چۆن شتیکی له شوینیک وهر بگرن و بیگی رنه وه، یان له کاتی خویا له شوینی کاردا ئاماده بن، بۆیه باشترین شیواز بۆ ئەوهی دایاب مندا له کانیا ن فیری بهرپرسیاریتی بکه ن بریتیه له وهی ورده ورده



و روژ له دواى روژ ئه و ئهركهيان پى بسپيرن. ههميشه دوور به له وهى مندال له سهر فيركردنى شتى ته مبلانه رابهينيت. له جياتى ئه وه، پيوسته ئهرك و بهرپرسيارىتى زياتر به هره زهكاران بدرت به شيويه كه، نهك ته نيا پينان بلين دووچار له ههفته يه كدا قاپه كان بشون، يان پاشه رووى زيادهى مال ببه نه دهره وه، چونكه ئه گهر وا بكنه ئه وا كاتيك ئه و منداله نابهرپرسياره گه وره ده بيت ناتوانيت بو ئيشى ۴۰ ساعات له ههفته يه كدا، يان ئيشى پارت تايم ناماده بيت، يان رايبيه رينيت، كه واته بوونى تواناى جيبه جيكردى كارى سهخت و قورس و بهرپرسيارىتى له لايه ن كه سانى گه وره و پينگه يشتو وه وه زور گرنگن تا بتوانن له ژياندا سهركه وتووو به ههرمدار بن.



### له بچووكيه وه دهست پينكه

ئه گهر ده ته ويت لق و چل و پوپى دارو درخت راست و ره وان بى ئه وا ده بيت له بچووكيه وه دهست پى بكه يت، به لام كاتيك بين به درخت و چله دارى گه وره، ئه و كات چيدى به تو راست ناكرينه وه. هونراويه كى عه ربه ي

بو ئه وهى منداله كهت هه ستى بهرپرسيارىتى ئه زمون بكات، پيوسته ته نانه ت پيش ئه وهى له قوتابخانه ش وهر بگيرت ده ست پى بكه يت. كو مه ليك بهرپرسيارىتى بچووك هه يه له گه ل ته مه نى مندالى بچووكدا ده گونجيت ئه وانيش بريتين له وهى پينان بگوتريت (كهى مندالى ديكه له نيو ئه و خيزانه دا به ريوه يه و به شيويه كى گالته ئاميزانه باسى به خيو كردنى مندال بكنه هتا بيروكه كه سه رنجراكيش ده بيت له لايان و دواتر له پرۆسه ي گه وره كردنى مندالى نويدا هاريكاريان بكات له چه شنى هينانى دايبى پاك و بردنى جلى پيسى منداله كه بو نيو سه به ته كه، هه روه ها كو كردنه وهى شتومه كى يارى منداله كه كه به و ناوهدا په رش و بلاويان ده كاته وه. به و شيويه، له ريگه ي فيركردنى مندال به (په لكيشانيان بو نيو به خيو كردنى مندال و هاو به شيكردن و قسه كردن له گه لايان) فيرى بهرپرسيارىتى ده بن. دهره نجام، ئه م شيوازه له فيركردنى بهرپرسيارىتى تيدا وا له مندال "به شيويه كى چالاكانه" له سهر ئه زمون كردنى بهرپرسيارىتیه وه راده هينريت، نهك هه ر له دووره وه ته ماشاكه ر بيت.

## دوره‌فته‌کان له قوناغه جیایاکانی گه‌شه‌کردندا:

### مه‌لوتکه بۆ دووسالی:

منڊال له‌م قوناغه‌دا هه‌ولێ تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و سنورانه‌ ده‌دات که دایباب بۆی داده‌نین. بۆ نمونه، منڊالی دووساله‌ زۆر جار یارییه‌کانی فری‌ ده‌دات تا سه‌رنجی ئه‌وانی دیکه‌ به‌ لای خۆیدا رابکێشیت، پاشان ئه‌و یارییه‌ به‌ توو‌په‌یه‌وه‌ فری‌ ده‌دات تا کاردانه‌وه‌ی گه‌وره‌کان له‌و باره‌یه‌وه‌ ببینیت. زۆر گرنگه‌ دایباب له‌م قوناغه‌دا سنور بۆ منڊاله‌کانیان دابنن، نه‌ک منڊاله‌کانیان خۆیان سنور دابنن. ئه‌گه‌ر ئه‌و منڊاله‌ شتیکی فری‌دا، پێویسته‌ ده‌ستبه‌جی دایباب ئه‌و شته‌ بگه‌رێنه‌وه‌ شوینی خۆی. ئه‌گه‌ر پاش ئه‌و‌جاره‌ منڊاله‌که‌ به‌ئه‌نقه‌ست چه‌ند جارێک ئه‌و شته‌ی فری‌دا‌یه‌وه‌، ئه‌وکات هه‌ول بده‌ ئه‌و شته‌ به‌یه‌ک‌جاری له‌ به‌رچاوی لابه‌. به‌و شیوه‌یه‌، ئه‌و منڊاله‌ تی‌ ده‌گات ر‌ه‌فتاری خراب چیه‌ و له‌ ئاکامیشدا هه‌یچ جو‌ره‌ پاداشتیکی وهرنا‌گریت. ئه‌م ته‌مه‌نه‌ پنی‌ ده‌وتریت «ته‌مه‌نی دووسالی ترسناک».

هه‌رکه‌ منڊال له‌ ته‌مه‌نی مه‌لوتکه‌یی گه‌وره‌تر بوو بۆ دووسالی، فی‌ر ده‌بیت چۆن دایبابی تا‌قی‌ بکاته‌وه‌. له‌م قوناغه‌دا، منڊال فی‌ری ئه‌وه‌ ده‌بیت که ر‌ه‌فتاری نابه‌جی ئاکامی خرابی ده‌بیت. هه‌روه‌ها کاتیک دایباب به‌ منڊاله‌کانیان ده‌لین ئه‌گه‌ر واز له‌و شته‌ نه‌هینیت، ده‌گه‌رێنه‌وه‌ ماله‌وه‌، ده‌بی ده‌ستبه‌جی ئه‌و کاره‌ به‌جی بگه‌یه‌نن. واته‌ ئه‌گه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌کیان له‌

منڊاله‌کانیان کرد، ئه‌وا ده‌بیت درۆیان له‌گه‌ل نه‌که‌ن و هه‌یز بۆ قسه‌که‌یان به‌هێنه‌وه‌. بۆیه‌، گرنگه‌ بۆ دایباب قسه‌ی خۆیان ببه‌نه‌سه‌ر.

### سه‌ره‌تا‌کانی منڊالی:

له‌سه‌ره‌تا‌کانی ته‌مه‌نی منڊالییه‌وه‌، پێویسته‌ منڊال فی‌ر بک‌ریت ئا‌گاداری خۆی بیت له‌وانه‌ش پێویسته‌ فی‌ر بک‌ریت که چۆن ق‌ژی خۆی شان‌ه‌ ده‌کات، ددانه‌کانی ده‌شوات، قه‌یتانی پیل‌اوه‌کانی ده‌به‌ستیت، خۆی پاک ر‌اده‌گریت. هه‌روه‌ها سپاردنی ئیشی بچووک له‌ نیو مالدا به‌ منڊال یارمه‌تی ده‌ره‌ له‌ به‌هه‌یزکردنی هه‌ستی باو‌ر‌به‌خۆبوون و زیادکردنی ویستی ئیشکردن له‌ نیو ماله‌که‌دا. ئه‌و منڊالانه‌ی ئیشکردنی نیو مال ر‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه‌ پێویسته‌ ئا‌گادار بک‌رینه‌وه‌ که کاریکی خراب ده‌که‌ن و ئاکامیکی باشی بۆیان نابیت. بۆ نمونه، ئه‌گه‌ر ئه‌و ئیشه‌ نه‌که‌ن، یان به‌ نیوه‌چلی جیه‌جی بکه‌ن ئه‌وا پێویسته‌ له‌ هه‌ندێ له‌و شتانه‌ی حه‌زه‌که‌ن ئه‌نجامی بدن و ه‌کو ر‌ینگه‌نه‌دان به‌ یاریکردن له‌گه‌ل هاو‌ر‌یکانیاندا، سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن، یان له‌ شتی چیژبه‌خش، بیه‌ش بک‌رین. هه‌رکاتیکیش منڊال به‌ باشی ئه‌و ئیش و ئه‌رکه‌ی جیه‌جی کرد که پنی‌ ر‌اسپێردرابوو، ئه‌و کات پێویسته‌ سه‌ره‌به‌ست بک‌ریت که چی ده‌و‌یت ئه‌نجامی بدات.

### له‌ ته‌مه‌نی قوتا‌بخانه‌وه‌

### هه‌تا پ‌یش هه‌رزه‌کاری:

له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نی منڊالدا به‌رپرسیاریتییه‌که‌ی زیاتر ده‌بیت، پ‌یدانی پاداشتی به‌رده‌وام به‌منڊال له‌م قوناغه‌دا وا ده‌کات هه‌ست بکه‌ن گرنگی و به‌هایان له‌ زیادبووندا‌یه‌، بۆیه‌ پاداشتی منڊال بکه‌ تا به‌رپرسیار بن، بۆ ئه‌مه‌ش کاتیک ده‌بینیت له‌ ر‌اده‌به‌ده‌ر گرنگی به‌ ئا‌ژه‌لی مالی ده‌ده‌ن، پاداشتی زیاتریان بکه‌ن، یان کاتیک ر‌اپو‌رتیکی باشی نووسی و تیبینی بۆ بنووسه‌ که چۆن دایباب پیکه‌وه‌ شانازی ده‌که‌ن منڊاله‌که‌یان







مندالەکانیان بە کراوھیی بەجیبھیلن تا ئەوانیش بتوانن ھەست و نەست و ترسی خۆیانیان بۆ باس بکەن.

### ھەرزەکار

ئەو ھەرزەکاران دوو چاری کۆمەڵگەیی زۆر لە بژاردەیی خراپ دەبنەو، کەوابوو ئەگەر ھەرزەکاریک پیشتر بە چەمکی راست و ھەلە ئاشنا بێت و ھاوکات تیبگات ئەنجامدانی ھەر کاریکی خراپ دەرھاویشتەیی نەریی و ئاکامی خراپی دەبێت بۆی، ئەوا بێگومان ئەو کات بژاردەیی باش ھەلدەبژیریت نەک خراپ.

ئەگەر دایباب لە چاندنی ھەستی بەرپرسیاریتی لای ھەرزەکار بەردەوامین ئەمەش پاش دروستکردنی پاشخانە کەیان بە مندالی، ئەوکات ئەو دایبابانە دەرفەتی باشترین دەبێت تا لەگەڵ مندالەکانیان باس لە داھاتوویان بکەن. پێویستە ئەو ھەرزەکارانەش دەرک بەو راستییە بکەن کە ھەستکردن بە بەرپرسیاریتی پێویستە کە بۆ سەرکەوتن، لێرەو ھەرزەکاران بەرپرسیاریتی یارمەتی مندال و ھەرزەکاران بەرپرسیاریتی تا ئەو ئامانجانە رەچاو بکەن کە بە دەست دین.

ھەست بە بەرپرسیاریتی دەکات. ئەگەر دایباب سەیری کرد توانای مندال لە قوتابخانە و ئیشوکاری پێ سپێردراوی مالدباش نییە، پێویستە رەگوریشەیی کیشە کە بدۆزیتەو، چونکە کاتیک مندالان ھەستیان کرد سنوری کاریان لە کۆنییە ئیتر رەنگە ئەدایان باشتر بێت. ئەو مندالانەیی چ لە مالدەو، یان لە قوتابخانە ئەرک و بەرپرسیاریتی خۆیان راناپەرین، چیدیکە ھیچیان لێ رەوا نابینریت. بۆیە گرنگە ھەر لەو تەمەنەیی مندالییەو ھەستی بەرپرسیاریتیان لە ئاست کار و کردەو ھەرزەکاران بۆ دروست بکریت و بەردەوام چاودیریان بکریت، چونکە دەکرێ مندال شکست بەنیت و لە ھەمان کاتیشدا سەرکەوتوو بێت.

ئەو مندالانەیی کە لە تەمەنی پیش ھەرزەکاریان زۆر جار لە ژیر کاریگەری ھاوڕیکانیانان. سوودی ھەستکردن بە بەرپرسیاریتی لەویدا دەرکەوتیت کە ئەو مندالانەیی ھەستی بەرپرسیاریتیان لاگرنگە لە لایەن خانەوادەکانیانەو ھەرزەکاران بە ئاسانی مل بۆ گوشاری ھاوڕیکانیان نەدەن نەبادا کاریگەری نەرییان لە سەردابن. بۆیە زۆر گرنگە دایباب ھەمیشە دەرگای گفتوگو لەگەڵ

## کهنجی پینگه‌یشتور

سه‌روهه ده‌کری بگوتريت، «کاتیک زهوی مال‌که پاک ده‌که‌مه‌وه، ده‌توانین پینگه‌وه یاری بکه‌ین. توش‌ئو کات ده‌توانی سه‌به‌ته‌ی خو‌له‌که‌م بو بگريت، یاریبه‌کی خوش نییه؟»

مندال فیر بکه که ئیشوکار و ئه‌رکی ناومال و باچه به هیچ شیوه‌یه‌ک نابیته هوی که‌مکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تیت، به پیچه‌وانه‌وه ئه‌نجامدانی ئه‌و ئه‌رک و چالاکیانه جوریکه له دروستکردنی ریز و که‌سایه‌تی. بویه زور گرنکه دایباب ئه‌و په‌یامه به مندال بگه‌یه‌نن که ئه‌رک (ماف نییه)، به‌لکو زیده مافه. پیویسته دایباب به‌رچاووونی ئه‌وه به مندال‌کانیان بدن که پیویسته سوپاسگوزاربن له‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌کی ساغیان هیه و گرنکه ئیشوکاری نیو مال بکه‌ن و هه‌ست به به‌رپرسیاریتی بکه‌ن، هاوکات ئه‌وه‌یان بیریننه‌وه چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر به‌هوی که‌مه‌ندامی، په‌ککه‌وته‌یی، یان نازاری پشت توانای راپه‌راندنی ئه‌و ئه‌رکانه‌یان نه‌بوایه. بویه زور گرنکه هه‌مووان شوکرانه بژی‌ری له‌شساعی بن. ده‌بی دایباب هیچ دهره‌فیتیک بو گه‌یاندن و دروستکردنی په‌روشی بو ئه‌نجامدانی ئیشوکارو هه‌ستی به‌رپرسیاریتی له‌لای مندال‌کانیان له‌ده‌ست نه‌دن.

گرنکه بو دایباب کاتیک ئه‌و ئیشانه به مندال‌کانیان راده‌سپیرن (به خوشی و پر له گۆرانی و نوکته و قسه‌ی خوش) به‌سه‌ری به‌رن، چونکه بوونی وه‌ها که‌شیک کاریگه‌ر ده‌بیت له‌سه‌ر دروستبوون و به‌ره‌وپیشچوونی تیروانینی مندال سه‌باره‌ت به ئیشوکارو به‌رپرسیاریتی. خو ئه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌و ئیشانه‌ی ئه‌و خانه‌واده‌یه ئه‌نجامی ده‌دن له‌یه‌ک رۆژ و کاتدا بیت و تیکه‌ل به یاری و خوشی بکريت، ئه‌وکاته ئیشه‌کان به خوشی و بی‌گرفت به‌رپوه ده‌چن و چیدیکه نابنه هوی بیزار بوونی ئه‌و منداله، چونکه کارکردن به هه‌روه‌زی خوشتره له‌وه‌ی یه‌کیک ئه‌رکیک به‌جی بگه‌یه‌نیت و ئه‌وانی دیکه پشوو وه‌ربگرن.

ئه‌گه‌ر له ته‌مه‌نی پیشوتری مندالدا فیری هه‌ستی به‌رپرسیاریتیت کردبن، ئه‌وا له ته‌مه‌نی پینگه‌یشتیاندا خویان ته‌واو و کاملن و ئیدی ده‌توانن سه‌ره‌خویانه و دوور له خیزانه‌کانیشیان بژین. ئه‌و دایبابانه‌ش که مندال‌کانیان وا په‌روه‌رده کردوه که هه‌میشه پشت به دایباب، یان که‌سانی دیکه ببه‌ستن، ئه‌وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانن دوور له‌وان بژین به‌و پیتی ئه‌و که‌سانه له دهرئه‌نجامی پشت به‌ستن به‌وانی دیکه هه‌رگیز ئه‌زموونی ئه‌وه‌یان نه‌کردوه دووچاری ئه‌و ژیان و حاله‌ته‌سه‌خته ببن. بویه، ئه‌وانیش هه‌میشه په‌نجه‌ی تومه‌ت ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سانه ده‌که‌ن که به‌و شیوه‌یه په‌روه‌رده‌یان کردوون. به‌وه‌ش بوونی هه‌له له په‌روه‌رده‌کردن و په‌یوه‌ندی نیوان دایباب و مندال هه‌میشه وه‌کو هه‌ره‌شه‌یه‌که له‌گه‌ل که‌سی ته‌مه‌ن پینگه‌یشتووی نابه‌رپرسیاردا ده‌میتته‌وه.

## بنه‌ماگه‌لیک بو په‌ره‌پیدان:

### وا بکه ئیشوکار به‌خوشی به‌رپوه‌بچیت:

مندالی ته‌مه‌ن دووسال و پیش قوتابخانه باوه‌ر به‌هه‌ر شتیک ده‌که‌ن که دایبابیان پینان ده‌لین، بویه ده‌کری له‌و کاته‌دا ئه‌رکیان وه‌کو شتیکی خوش له‌لا وینا بکه‌یت. بو نمونه، ده‌کريت لابردن و کوک‌کردنه‌وه‌ی بابته‌ی یاری مندال و هه‌ر شتیکی دیکه وه‌کو گه‌مه‌و یاری ئه‌نجام بدن. که ته‌مه‌نی ئه‌و مندالانه گه‌یشه‌هه‌رزه‌کاری، مندالی جیدی و چالاکیان لیده‌رده‌چیت. زور گرنکه دایباب ئاگاداری ئه‌و راستییه بن که له‌به‌رده‌م مندال‌کانیاندا چی ده‌لین. ئه‌گه‌ر مندال‌کانیان گۆنیان له‌وه بیت دایکه‌که هه‌ز ده‌کات یاریان له‌گه‌ل بکات، به‌لام له‌م کاته‌دا پیویسته کاریکی دیکه ئه‌نجام بدات، ئه‌وا ئه‌و دایبابه ئه‌و په‌یامه بو مندال‌که‌یان ده‌نیرن که ئه‌رک و ئیش شتیکی نه‌رینی و نه‌خوازاوه. له‌جیاتیی ئه‌و قسه‌یه‌ی



### پیکهوه کار بکن:

رهنکه دایباب کاتیک مندال رادههینن و پهروهدهی دهکن سود له بهکارهینانی وشه «ئیمه» وهریگرن. بۆ نمونه، دهتوانن پینان بلین: «ئیمه ههمیشه پیکهوه جله پیسهکانمان دهخینه نیو سه به ته که وه، نهک له سهر زهوی فرپیان بدهین»، چونکه ههمیشه مندالان چه زیان له وهیه ناوی ئهوانیش بهینریت، ههروهها بهکارهینانی ئه وه وشهیه زیاتر له ئامۆژگاری کردنی بهردهوام هانیاں دههات تا رهفتاری باش بکن. بهم پینیه، لهجیاتی ئه وهی به منداله که بلین «ژوره کهت پاک بکه ره وه!» دهتوانن بلین «با ژوره کهت پاک بکه یه وه».

مندال که له گه ل دایبابیدا کار دهکات دهتوانی فیری بهرپرسیاریتی بیت و په ره به توانای خوی بدات، چونکه ئه مه دهبیته هوی هه ل سوکه وتی زیاتر له گه ل دایبابیان ههروهها خوشه ویستیشیان بۆ له ئه ستوگرنتی بهرپرسیاریتی زیاتر دهبیت. له مهش زیاتر، ئه م کاره ههروهه زییه دهبیته هوی دروستبوونی تیروانینیکی ئه رینی بۆ قوناغهکانی دواتر له ئه زموونی بهرپرسیاریتی مندالدا.

پێویسته مندالی پیش چونه قوتابخانه دهرفهتی چه ند بژاردهیهکیان له بهردهمدا بیت. ههروهها کاتی وا ههیه مندالا پێویستی دهبیت گوئی لیبیت که «ئه مه ئه وه کارهیه تۆ دهیکهیت». هه رگیز وا مه کهن منداله کانتان له سهر ته مبه لی رابینن به وهی چه زیان له هه رچی کرد ریگه یان پین نه دریت ئه نجامی بدهن. بۆیه، به شیکه گرنکی بهرپرسیاریتی بریتیه له فیرکردنی ئه وانیهی که پێویستن ئه نجام بدرین جا ئیتر گرنگ نییه ئه وه که سه چۆن ههست به گرنکی شته که دهکات. کهواته زۆر گرنکه که له یه ک کاتدا هه م خوشه ویستیت هه بیت و هه م به هیژیش بیت.

ئهو (١٠) یاسایه ی دهبیته هوی بهردهوامی دان به کاری دهروهی مان:

هه رکاتیک مندال چوهه دهروهه، پیش ئه وهی دهست به یاری بکات، پێویسته له سهری ده ئه رک ههیه ئه نجامیان بدات، ئه وانیش بریتین له ئه نجامدانی یه کیک له مانه ی خواره وه: هه لگرتنه وهی ده بهرد، یان دار، هه لگرتنه وهی ده گوئی سیس و ژاکا و، فریدانی ده گه لای په لگه وه بۆ ناو سه به ته ی خۆل، هه لگرتنه وهی ده گه لای زهرد و لاواز، یان ئه نجامدانی کاریکی گه وهی وهکو ناودان. ئه م هه نگاوهش دهبیته هوی ئه وهی فیر بین چۆن ئاگاداری ئه و شتانه بن که له دهروهه به کاریان دههینن.

به مشیوهیه، پێویسته دایباب هانی منداله کانیان بدهن له هه ر شوینیکی بن کار و بهرپرسیاریتی خویان به جیبه گه یه نن.

بونیاد بنین. ئەگەر هەر له منداڵییهوه منداڵ لهگهڵ ئەنجامدانی ئەرک و بەرپرسیاریتییدا راهاکتی، له تهمەنی پێگەیشتندا دووچارى تەنگ و چەلەمەى کار نابیت.

دەکرى خستەى ئەنجامدانی ئەرک و بەرپرسیاریتی منداڵ له پێش چوونه قوتابخانهوه دەست پێکات ئەویش له رێگەى راھینانیان به دانانى جلوبەرگی پێسى خۆیان له ناو سەبەتەى جلوبەرگ، هەروەها کۆکردنەوهى ئەو یاریبەنەى له مالدا بلاییدەکەنەوه. نەک هەر ئەمە، دەکرى هەر جۆرە ئەرک و چالاکیەکی دیکەشیان پێ رابسپێرن که لهگهڵ توانای منداڵا گونجاوه. بۆ نمونە، منداڵی تەمەن شەش سالان دەکرى سفرە راخستن، رێکخستى جینگەى خۆى، وشککردنەوهى قاپەکان، پێدانی خواردن به ئاژەلى مالى، پاککردنەوهى میزی نانخواردن و به یارمەتى دايباب جلوبەرگ خستنه ناو چلشوریان پێ بسپێردریت. بەم شیوهیه و دەکریت لهگهڵ تێپەرپوونى هەر سالیک ئاستى بەرپرسیاریتیەکه زیاد بکريت. له تەمەنى هەرزەکاریدا توانای منداڵ زیاد دەکات و دەگاتە ئاستیک به هاوبەشى خوشک و براکانیان بتوانن جلوبەرگ و قاپ و قاچاخ بشون، چیمەنى مالهوه بپرن، پەرژین ریک بکەنەوه و منداڵی خوشک و برای خۆیان بهخێو بکەن. له مەش زیاتر، هەرزەکار له توانایدا به ئیشی پارت تایم و خۆبەخش بکات لهو ناوچهیهى تینیدا نیشتهجێت.

### ههول بده دهستهواژهی «ئەوه ئیشی من نییه» له تێروانی منداڵا مههیلە

پێویستە منداڵ فێر بکريت که گرتنه ئەستوى بەرپرسیاریتی بهشیکه له ئەرکی خێزانهکه و پێویستە هەمووان له ئەستوى بگرن. ئەو منداڵانەى به بیانوی ئەوهى ئیشەکهیان راست نییه رێگە دەدرین ئیشوکاری مال نەکەن، هیچ جۆرە سوودیکیان بۆ یارمەتیدانی ئەوانی دیکه

هاوولاتییهکی ولاتی لیبیا باسی بۆ کردم که چۆن باخچهکهى بۆ شەش بەش دابەشکردوه و هەربەشیکیانى داوه به یهکیک له کۆرەکانی تا به ویستی خۆیان چیان دەویت تیندا بچین. ئەگەر خیزانی پێویستی به هەر جۆرە سەوزەیهک بوایه بۆ ژمه خوراکیهکانی خانهوادهکهیان، ئەوا داواى له منداڵەکانی دەکرد هەرچی بەردەسته له تەماتە، یان بیبەر بیهیننەوه. بهو شیوهیه باخچهکه به شیوهیهکی باش سەرپەرشتی دەکرا، ئەم شیوازە له کارکردن وایکرد کۆتایی بهو مشتومره بیت که پێشتر لهسەر کاتی کارکردنی هەریهکهیان له باخچهکهدا هەبوو. (سیلفیا هەنت)

### بەرەبەرە بەرپرسیاریتی بونیاد بنیت:

یهکیک لهو هەله باوانه ئەوهیه که دايباب منداڵەکانیان تەنیا به یاریکردنەوه سەرقال دەکەن (به بى کار) و هەتا نەگاتە تەمەنى «بەرپرسیاریتی» هیچ ئەرک و بەرپرسیاریتییهکی پێ راناسپێرن. دوا به داواى ئەمەش، ئەرک و بەرپرسیاریتییهکی گەرە دەخەنە ئەستوى، بۆیه گرنه پرۆسهى پێدانی بەرپرسیاریتی به هەنگاو بیت. له هەندى ولاتانی تازه پێگەیشتوودا، منداڵان (به تايهت کچان) له لایهکهوه منداڵ بهخێو دەکەن، سوتەمەنى و ئاو دەگوێزنەوه و له لایهکی دیکەشەوه ئەرک و بەرپرسیاریتی ئەنجامدانی کاروبارى مالیشیان له ئەستۆدايه. بۆیه لهو ولاتانەدا منداڵ له تەمەنى ٨ سالیهوه دەکرین به کارهەر و ئیشی مالانیاان پێ دەکەن.

چی دەبیت ئەگەر منداڵیک له تەمەنى منداڵیهوه هیچ بەرپرسیاریتییهکی نەبوو بیت، پاش ئەوهى تەمەنى گەیشته ١٩ سالان ناچار دەکریت ٤٠ سەعات کار بکات. کهواته ئەرکی دايبابه وا بکات هەستی بەرپرسیاریتی بەرەبەرە لای منداڵ

## پیشینیزی کرداری:

- هرگیز به سهپاندنی کومه له ئهرك و بهرپرسیاریتییهکی زۆر مندال ههراسان مهکه بهو پیییهی توانای مندال دیاریکراوه، بویه ئهوهنده ئهركی پی رابسیپیره که بتوانی بهسهرکهوتووپی جییهجیی بکات. تهواوکردنی ئهرك به سهرکهوتووپی و ستایشکردنیان لهسهر ئهو ئهركه هانیان دها ئهركی زیاتر بهجی بگهیهنن. به پیچهوانهوه ئهگه ر نوشوست بینن هیچ ههزیکیان بۆ ئهركی زیاتر نامینیت.
- له مندال «رابینه» بهرپرسیار بیته، چونکه «تیرادیتنی» دایباب بۆ مندال دهبیته هوی هاندانیان. کاتیک ئهركیک به مندالان رادهسپیرن، دهتوانن بۆ تهواوکردنی ئهركه که گفتوگویی کاتیکی شیوا بکن. دواي ئهوه لینیانگه ری ئهركه که تهواوبکن واشدابنی تهواوی دهکن. به واتایهکی دیکه، چاودیری منداله که مهکه چۆن ئهو کاره دهکات، بهلکو سهربهستیان بکه خویان کاره که بکن. ئهگه ر خویان نهیانتوانی ئهو کاره بکن ئهوکات پیویسته دایباب یارمهتیان بدن.
- هرگیز به مندال مهلی «نابهرپرسیار» ئهگه رچی ئهومنداله کاری نابهرپرسیارانهشی کردبی له چهشنی چوونه سهیری فیلم لهکاتیکدا به دایبابی گوتووه دهروات بۆ تاکیکردنهوه و به هاوپیانی دهخوینی، بۆ ئهمش، پیویسته لهسهر دایباب هیچیان پی نهلین. گرنگه لهم حالهتهدا هانیان بدن لهسهر یارمهتیدانی هاوپیکانیان بهردهوام بن. کاتیک مندال ههمیشه له ئهجامدانی ئهركهکاندا لاسار بووهو له بییری چووتهوه، هیچ پیویست ناکات جۆره قسهیهکی وهکو «ئهگه ر سهرت له لاشهت بکراپایهوه ئهو کات رهنگه لهبیرت چووبایه»، بیکهیت،

لی وهرناگیریت. ئهگه ر دایباب ههمیشه جهختیان لهسهر ئهوه بیته کام له مندالهکانیان زیاتر لهوی دیکه قاپی شۆردووه، یان وشککردووتهوه، ئهوکات ئهو تیزوانینه له لای مندال پهردهسهینیت که ناهاوسهنگی له نیوان ئهندامانی خیزاندا ههیه. بویه گرنگه دایباب هینده ههولی کاری ههروهزی بدن، هینده لیکیان دوورنهخهنهوه. بۆ ئهمش، پیویسته دایباب قسهی وهکو «کاتیک سفرهکه پاککرایهوه، ههموومان پیکهوه دهروین سهیری فیلمیک دهکهین»، یان «دهروین بۆ پارک»، یان «ئهگه ر ئهمرۆ ههموو ئیشی ههوشهکهمان تهواو کرد، ئهوا ئهمشهوه گهنهشامی، یان ئایس کریم دهخوین». «پاش ئهوهی ئیشوکارهکانمان کرد، ئهوا ههموومان گهشتیک دهکهین»، بکریت، چونکه کاری به کومه لا برهه به سازان و پیکهاتن و بهرپرسیاریتی دهات. کاتیک بهکیک له مندالهکانیش نهخۆش بوو ئهوا باستره ئیشهکانی بهوانی دیکه پر بکریتهوه. بویه، کاریکی زۆر گرنگه ههماههنگی لهنیوانیاندا ههبیته و هاریکاری یهکتر بکن. بۆ نمونه، پیویسته مندالی گهوره یارمهتی مندالی بچووک بدات له ئیشوکاری قوتابخانه و مندالی بچووکیش له راپهراوندنی ئیشوکاری مالد یارمهتی مندالی گهوره بدات.





• پیویسته دایاب ئەرکی ماله وه بۆ منداله کانیان جیبه جی نه کهن. سهیره زۆر له دایاب هه ولده دن راسته وخۆ ئەرکی ماله وه بۆ منداله کانیان جیبه جی بکهن، یان له ئەنجامدانی یارمه تیان بدن. گرنگه مندال له وه ئاگادار بکریته وه که ئەنجامدانی ئەرکی ماله وه ده بیته له لایه ن خۆیانه وه راپه رینریت نه ک دایابیان، هاوکات پیویسته ئه و ئه رک و چالاکیانه ش له ئاستی زانستی مندالدا بیته و خۆیان بتوانن ئه و ئه رکه به جی بگه یه نن. به هه رحال، جاروبار هه ندی شتیش هه یه وه کو سپیل و وشه که سه ختن مندال خۆی بتوانیت چیکیان بکات، بۆیه پیویستیان به یارمه تی دایاب هه یه.

چونکه ئه و قسانه ئازاربه خشن و پرن له بیهوایی. بۆیه باشته لومه ی ره فتاره که بکه یت نه ک که سه که.

• پیویسته مندالان فیڕ بین چۆن له ئەنجامدانی هه له کانیان به رپرسیار ده بن. بۆیه نا کریت دایاب له م حاله ته دا فریاد په سیان بن.

• مندالان پیویستیان به ریکخستنی به رنامه ی کاره کانیا نه. پیویسته دایاب چه ندیک ده توانن یارمه تیان بدن تا ئه رکی ماله وه یان جیبه جی بکه ن. هه روه ها یارمه تیان بدن له ریکخستنی کاتی ئه و ئه رک و چالاکیانه ی له دوای ته و او بوونی قوتابخانه ئەنجامی ده دن و پشیا ن بلین چه ند کاتیان بۆ ئه رکی ماله وه و خۆشوشتن هه یه هه روه ها دنیایان بکه نه وه که هیشتا کاتیان بۆ پشو و وه رگرتن یان یاریکردن ماوه.

• پیویسته مندال فیڕ بکریته چۆن پاره خه رج ده کات. به هیچ شیه وه که پیویست ناکات له ئاستی خۆی زیاتر پاره بۆ مندال خه رج بکریته، جا ئه و پاره له رپی پاره ی رۆژانه ی خۆیه وه بیته، یان له لایه ن باپیرو نه نکیه وه دیاری بۆ کرد رابیت، یان له ئیشیکه وه دهستی که وتبی. هه رگیز شیواو نییه مندال داوای قه رز بکات و پاش ئه وه ی پاره ی پیویستی ده سته که وت قه رزه که بداته وه، چونکه ئه م کاره زۆر نه رینییه. بۆ چاره سه رکردنی ئه مه ش، هه رکاتیگ بی پاره بوون چاکتره چاوه پروان بکه ن هه تا خۆیان پاره یان ده ست ده که ویت. ئه و میرد مندالانه ی ئیشیکی ساده ده که ن، پیویسته فیڕ بکرین چۆن به شیکی ئه و پاره بۆ کاری خیر ته رخان ده که ن و هه ندیکی دیکه شی هه لبگرن. له گه ل گه وره بوونیشیا ندا، ده کری دایاب چۆنییه تی مامه له کردن و

• ئه رکه کان بۆ چه ند ئه رکیکی بچووک دابه ش بکه. بۆ نمونه، کاتیگ مندال داوای نووسینی راپورتیکی لی ده کریته، پیویسته پشیا ن بگوتریته چه ند کاتیان پیویسته له کتیبخانه به سه ری بیه ن، یان له ئیته رنیت به دوای ئه و بابه ته دا بگه رین، هه روه ها چه ند کاتیان بۆ نووسینی به شه کانی ئه و راپورته ده ویت. ئه مه ش له بهر ئه وه یه که مندال پیویستی به وه یه قوناغ به قوناغ شته کان ئەنجام بدات، بۆیه ده بیته پلانیان بۆ دابنریت تا به ش به ش ئه و ئه رکه جیبه جی بکه ن.

## وهكو كړيکاران، به لّام دايباب ناتوانن مندالّه کانيان دهر بکهن!!

هموو رډفتاريکی نابه رپرسيارانه له نیو کړيکاراندا به ته واوه تی قوبول نه کراوه. هموو کارمهندهکان دوزانن ئه رکه کانيان چیه و پنیوسته له کاتی خویدا ئه نجامی بدن ئه گینا له و شوینه دهرده کرین. به هه مانشیوه، ئه م حاله ته بّ دايباب دروسته، به لّام ئه وان ناتوانن مندالّه کانيان دهر بکهن، به هه رحال ده توانن ئاموژگاریان بکهن یان رایانیننن چّون ببنه که سیکی به رپرسيار.

هه ندی رّوژ هه یه مندال تیاپاندا ئه رک و به رپرسياریتیان راناپه رینن به هوی ئه وهی شهوی پینشو له مالی هاورپیه کیان یان له گه شتیک بوون. به هه رحال، هه روهکو کړیکار، ده توانن داوای رّوژیک، یان نیو رّوژ پشو بکهن، هه رچه نده پیویست بوو له سه رهدادا ئه و داوایه یان بکرديه، به لّام ئه و کاره ناکهن و هه ر له هه مان رّوژدا دلین پیویستم به وهیه ئه مرّو پشووبدهم، چونکه دوینی شه و له ئاهه نگیک بووم.

## پیکه وه گړیدانی ماف و به رپرسياریتی نمونه:

زّور له مندالان باوه رپیان وایه هه موو مافینکیان هه یه، هه روهک دايبابیان خزمه تکاری ئه وان بن. ئه مجوره مندالانه زّور به نارچه ت ده چنه ژیر باری وه رگرتنی به رپرسياریتی. بّ چاره سه ری ئه مه، نمونه ی خیزانیک ده هینینه وه که رپوره سمیکي سالانه یان هه بوو، له رپوره سمه که دا، هه ر مندالیک مافیک و له هه مانکاتدا به رپرسياریتیه کیان پچ ده به خشرا. به م شیوه یه، منداله کان له گه ل دايبابیان گفتوگوی ئه و بژارده و به رپرسياریتیه یان ده کرد که ده بوونه جیگه ی نیگه رانیان.

خه رچکردنی پاره یان له گه لدا باس بکهن هه روه ها چّون پلان دابریژن که ئه و پاره یه ی هه لیده گرن له چیدا وه به رهینانی پچ بکهن. له م کاتهدا زّور گرنه به مندال بگوتريت سووخواردن کاریکی خراپه و له هه موو په رتوکه پیروژه کاندا قه دهغه کراوه، له به رانبه ردا گرنه له باره ی بانکی ئیسلامیه وه زانباریبیان پچ بگوتريت.

• با مندال هان بدريت کار بکات جا ئه و کاره خّوبه خشانه بیت، یان له پاش قوتابخانه، یان له پشووی هاویندا بیت. ئه و مندالانه ی دايبابیان دوکان، ئوتیل، چیشخانه، کیلگه، یان مارکیتیان هه یه پیویسته زو و هاریکاری بکرین و ده ست به ئیش بکهن. به م شیوه یه مندال فیری ئه وه ده بیت چّون له کاتی خویدا کار بکات و ئاماده بیت و دلخّوش بیت.

## ئاموژگاری گشتی:

- له کاتیکدا مندال ماندوو، یان برسی بیت ناکريت شتی فیر بکريت.
- تیکه لگردنی بابه تی فیرکاری و ره خنه گرتن له یه ک کاتدا وهکو ژه ر وایه.
- فیرکردنی به رپرسياریتی پیویستی به ئارامگرتنه.



به‌ئاگای بیتنی. دایکه‌که ناچاربوو خوی کچه‌که‌ی بگه‌یه‌نه‌ته قوتابخانه و له کاتی گه‌یاندنی کچه‌که‌یدا بۆ قوتابخانه هه‌ولیدا نامۆژگاری بکات که پیویسته ئاگاداری کات بیت.

به‌هه‌رحال، ئەگەر ئەو دایکه که متر له‌سه‌ر ئەو باب‌ه‌ته قسه‌ی بگردایه، ئەوکاته گۆرانکاری له‌ره‌فتاری کچه‌که‌ی زیاتر بوو. باشتربوو کاتیک کچه‌که‌ دواکه‌وت، دایکه‌که به کچه‌که‌ی بگوتایه سه‌ره‌تا هه‌ندی ئیشی ماله‌وه بکه ئینجا ده‌رۆین بۆ قوتابخانه له‌و حاله‌ته‌دا ئەگەر ئەمه کیشه‌ نه‌بی، کچه‌که کاتیک دره‌نگ بکه‌وتایه تووشی شه‌رمه‌زاری ده‌بوو، ئەمه‌ش وای ده‌کرد هه‌له‌که‌ی راستبکاته‌وه و سوود له‌و هه‌له‌یه وه‌ربگریت. شتیکی زۆر خراپه دایباب له‌کاتی هه‌له‌ی منداله‌کانیان هه‌له‌چن، به‌مه‌ش هه‌چ ده‌ستکه‌وتیکی لی به‌ده‌ست نایه‌ت هاوکات ده‌بیته‌هۆی بیزارکردنی ئەوانی دیکه‌ش. بۆیه، گرنگه‌ رینگه‌چاره‌یه‌ک بدۆزنه‌وه تا ئەو هه‌لوێسته پر له‌توو‌به‌بوونه نه‌هیلن، ئەمه‌ش کاریکی سوود به‌خشه هه‌م بۆ مندالان و هه‌م بۆ دایبابه‌کان.

**نموونه‌ی ٤:** نۆره‌ی کوره‌که‌یه خواردنی ئیواره ئاماده بکات، به‌لام تا دره‌نگ له قوتابخانه به‌یاری توپی پی خه‌ریکبووه و دره‌نگ گه‌یشته‌وه ماله‌وه. دایکه‌که له جیاتی ئەوه‌ی هاواری به‌سه‌ردا بکات، یان خۆی خواردنه‌که ئاماده بکات ده‌لی «کیشه‌یه‌کمان هه‌یه، ده‌توانین شتیکی بکه‌ین بۆ چاره‌سه‌رکردنی؟» ره‌نگه کوره‌که هه‌لکه بکولین، یان له‌فه‌یه‌کی په‌نیر ئاماده بکات، یان نۆره‌که‌ی له‌گه‌ل که‌سکی دیکه‌دا بگۆریته‌وه که نۆره‌ی له شه‌وه‌کانی دیکه‌یه. ئەمه وایکرد کوره‌که نه‌ک ته‌نیا نانی ئیواره ئاماده بکات، به‌لکو واشی لیکرد له‌مه‌دوا زۆر به جیدی کاره‌کانی بکات.

**نموونه‌ی ١:** بۆ چه‌ندین ساڵه کچه‌که‌ت پشیله‌یه‌کی ده‌وی، له به‌رانه‌ردا رازیبوو هه‌فته‌ی یه‌کجار به به‌خێوکردنی برا بچوکه‌که‌ی. له‌م حاله‌ته‌دا، له‌لایه‌که‌وه مافیک وه‌رده‌گریت که ده‌ستکه‌وتنی پشیله‌یه‌که، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئەرکی به‌خێوکردنی براهه‌ی بۆ هه‌فته‌ی جاریک ده‌گریته ئەستۆ. له‌م کاته‌دا پیویسته ئەوه به‌بیر کچه‌که به‌هینریته‌وه که ئەگەر واز له پشیله‌که بیتیت، ئەوا له‌و ئەرکه ده‌به‌خشریت.

پیویسته دایباب به‌مجۆره ئاکام و ده‌رئه‌نجامی بژارده‌کان به‌سپینن، چونکه ئەو شتانه‌ی ئەوان ده‌یانه‌ویت ئەگه‌ریکی زۆری هه‌یه هه‌له‌ بیت. که‌واته یه‌کیک له‌ باشتترین رینگه‌کانی فیزکردنی به‌رپرسیاریتی لای مندال بریتیه له کاریگه‌رییه‌کانی ئەو سزایانه‌ی له به‌رانه‌ر داواکردنی مافه‌کاندا بۆیان داده‌نریت. ئەگەر مندال بزانی به‌رپرسیاریتی‌که قورس نییه، ئەوا جاری داها‌توو نابه‌رپرسیارانه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. بۆیه نابیت دایباب ئەو کاره بکه‌ن!

**نموونه‌ی ٢:** داوات له کوره‌که‌ت کردوه له کاتی گه‌رانه‌وه‌ی له قوتابخانه کیسه شیریک له‌گه‌ل خۆیدا به‌هینته‌وه، به‌لام له‌بیری چوو. به‌و هۆیه‌وه دایکه‌که نانی ئاماده کرد، به‌لام شیر نه‌بوو تا بیدا به کوره‌که‌ی.

**نموونه‌ی ٣:** کچیک بۆ چه‌ندین جار دره‌نگ له مال هاته‌ده‌روه به‌و هۆیه‌وه پاسی قوتابخانه‌که‌ی له کیس چوو، ئەمه وێرایی ئەوه‌ی دایکه‌که‌ی بۆ چه‌ندین جار هه‌ولیدا له کاتی خۆی



مندالەکانیان ناکەن.

قورئانی پیرۆز بەم شیوەیە باسی لە سزای ئەم کارە کردووە:

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)﴾ (زلزله)

واتە: ئەمجا هەرکەس بە ئەندازەی گەردیلەیهک چاکەیی کردبێ سزاکی وەردەگرێتەو، هەرکەسێکیش بە ئەندازەی گەردیلەیهک هەرە وردیلەیهک خراپەیی کردبێ سزاکی وەردەگرێتەو.

کەواتە بەرپرسیاریتی و لێپرسینەو بەریتییە لە کۆمەڵیک یاساو پرەنسیپ کە پێویستە لەسەرمان مندالەکانمانی لەسەر رابینین. لە بەشی داهاووشدا باس لە چەمکی سەر بەخۆیی دەکەین کە بۆ زیاتر تینگەیشن لە چەمکی بەرپرسیاریتی زۆر گرنگە.

هەندێ مندال هەن وا فێربوون کە لەسەر ئەنجامدانی کاریکی هەلە لۆمەیی کەسانی دیکە بکەن. ئەمەش هۆکاریکە بۆ رێگریکردن لەو هیوانەکاندا، پێویستە دایباب بێر لەو بکەنەو کە مندالەکانیان وەرگرتنی بەرپرسیاریتی بە تەواوی رەتدەکەنەو، ئەمەش دەبێتە هۆی بێ هیوایی دایبابەکە.

لە لایەکی دیکەو، مندالیش وا هەست دەکات کە دایباب هەمیشە دەلێن پێویستە شتیک بکەن، رەنگە ئەمەش بەو هۆیەو بەت خۆدی ئەو مندالانە رەتی دەکەنەو کە بەرپرسیاریتی تەواو وەرگیرن. بۆیە، گرنگە مندال هەموو داواکانی دایباب وەرگیرت، پاشان ئەو هیوانەکانی بە لایانەو نەرینی یە بیگۆرن بۆ ئەرینی، بەو شیوەیەش چیدی دایباب بەو رێژەیە داوا لە

پێویستە لە بەجیگەیانندی ئەرک و

بەرپرسیاریتی مالهەو داوا لە مندالەکانت بکەیت بەشدار بن. بۆ ئەمەش پێویستە لێپرسینەو هیوان لەگەڵ بکریت، چونکە ئەگەر بێتوو سەرکەوتوو نەبن لە ژياندا، ئەوا بێ هیوا دەبن، بەلام ئەگەر هیچ هەولێک نەدەن و بەرپرسیاریتیان نەبێت ئەوا لە داهاوودا دووچاری حالەتیکی وێرانکەرانه دەبنەو.



### چالاکى ژماره ۵۷: خوا ئاگادارى هه مووانه

رینگه بده مندالیک ئەم چیرۆکانه بخوینیتەوه، ئەوانى دیکەش پرسىارى لىنکەن.

۱. لە کامپى هاوینەى مندالان و لە شوینى نانخواردندا تابلۆیک هه بوو که لەسەرى نوسرابوو تەنیا يەك سیۆ هه لېگره، خوا ئاگای لیتە. لە کۆتا دێرى تابلۆکەشدا وینەى هەندى پىسکیت هه بوون و هېچ شتىكى لەسەر نەنوسرابوو، مندالیکیش لەسەر پىسکیتەکەى نوسىبوو هه رچەند هه لدهگرى هه لى بگره، چونکه خوا به سىۆهکەوه سەرقاله و ئاگای لەمە نىیه. (مارتین، ئۆکتۆبەر ۲۰۰۷)

۲. لە سەردهمى خەلیفه عومەرى کورپى خەتتابدا بازرگانیک هه بوو فرۆبلى دەکرد، عومەر به کەسى جاردهرى راگەياند بانگ رادېرئ و بلى هه رکه سېک فېل بکات لە ئیمه نىیه. کارىكى نایاساییه پيش ئەوهى شیرهکە بفروشى ئاوى تیکه ل بکەیت. پاشان، ئەم گفتوگۆیهى خواروه لە مالیک لە مەدینه روویدا:

دايک: کچکەم، هه سته برۆ ئاو بکه ناو شیرهکە تا پارەى باش پەيدا بکەیت.

کچکە به ئەدەبهوه وهلامى دایهوه: ئەزانى جاردهرهکەى خەلیفه عومەر ئەمرۆ رايگەياند به هېچ شىۆهیک ئاو تیکه ل به شیر نەکەن؟

دايک: ئەوهى من پیت دەلیم ئەوه بکه، نە عومەر و نە جاردهرهکەى ئیمه نایین!

کچ: ئەى چۆن لە شوینى گشتیدا پابهندى یاساکانى فه رمانرەوابم و لە مالى خو شمدما سەرپىچى بکەم؟

خۆ ئەگەر عومەر ئیمه نەبىنى ئەوا خواى عومەر ئیمه دەبىنى!

### چالاکى ژماره ۵۸: وانەیهک له بارهى رووداو و بهر پرسىارىتى!

وهلامى ئەم پرسىارانەى خواروه بدهوه ره و پاشان بىر لە هەندى کۆمىنت و پرسىار بکەر وه.

کورپه دوانزه سالهکەت لە حەوشەى پشتەوهى خانوهکەت یارى به سېبۆل دهکات، کاتیک لە تۆپهکە دەدات، بهر په نجه رهى دراوسیکه تان دهکەویت و دەيشکىنیت: تۆ چى دهکەیت:

أ. تەلهفون بۆ دراوسیکه تان دهکەیت و پى برادهگه یەنى پارەکەى دەدەیت و پاشان سزای مندالهکە دەدەیت.

ب. به کورپهکەت دەلنیت برۆ به دراوسیکه یان بلى به ئەنقەست په نجه رهکەت نەشکاندوو و پارەکەى دەدم.

پاشان به یه کجار پارەکەى بۆ دەبژیریت وه و لە رۆژانهکەى دەبریت.

ت. به کورپهکەت دەلنیت برۆ بۆ لای دراوسیکه و پى بلى به ئەنقەست نەت شکاندوو، پىشى بلى ئەو پارەکەت بۆ دەدات لە و پارانەى تا ئىستا پاشهکەوتى کردوو (ئەگەر هەبىت) یا بره پارەى زیاد وه ردهگریت بۆ چاککردنهوهى.

کۆمىنت و لىدوان لەسەر ئەو خالانەى سەر وه: ئامانج لە ئەنجامدانى ئەم جوړه چالاکيانه بریتیه لە رهخساندنى هه لىكى بى وینە تا گيانى بهر پرسىارىتى له لای مندال بچىریت، که واته به هېچ شىۆهیک نایت مامه له یه کى توند و تىژيان له گه ل بکريت و سزا بدرين.

أ. کاتیک تەلهفونت بۆ هاومالهکە تان دەکرد و گوته کورپهکەت په ند لە هېچ وه رناگریت مه گەر لە کاتى روودانى رووداو هکە دا سزای ماددى بدهیت. ئەم سزایه لە پای چى؟ ئەمە تەنیا رووداویکه و روویداوه.

ب. هه نگاوى یه کەمت باشه که (کورپهکەت دەنیریتە لای دراوسیکه تا پى بلت ئەو په نجه رهکەى شکاندوو).

ت. کارىكى زۆر باشه لە رینگى ئەنجامدانى خالى (ت) بهر پرسىارىتیه کى تەواوت لە لای مندالهکەت دروست کرد سەبارەت به و کارەى ئەنجامیداوه، ئەم شىۆازه لە شىۆازى (ب) باشتره.



بەندى نۆزدەيەم:

## فېركردنى سەربەخۇبوون

- برەودان بە "سەربەخۇبوون" لە ئەمريکا
- ئەفسانەيەك
- دەستكەوتى تاييەت بە گوڤرەي تەمەنەكان
- رېگە بە مندالى ساوا بدە خۇي بدۆزيتەوہ
- دلەراوگيى دووركەوتتەوہ، چۆنيەتى چارەسەركردنى ئەو مندالانەي ناوڤرن لە دايبابيان دوور بکەونەوہ
- ھەرزەكار و راستيەك
- كاريگەرى شتووزى پەرورەدەكردنى مندال، مامەلەيەكى ئەرئيتى، يان نەرئيتى
- توانستى بونيداننى سەربەخۇبوون لە لاي مندال
- ئامۆژگارى بۇ دايبابەكان
- ئامۆژگارى، يان سەربەخۇبوون: كچ و دايك
- ئەگەر دايباب حەزيان لە جوړئ ھاوړيى مندالەكانيان نەبيت
- يارمەتيدانى مندال تا بتوانن لە رېگەي برپاردانەوہ
- سەربەخۇبوونى خويان زياد بکەن
- قۇناغەكانى برپاردان
- چالاكيەكانى ژمارە ۵۹-۶۱

## بره‌ودان به «سهربه‌خۆبوون» له ئەمريکا:

دایابەکان له ئەمريکا ناره‌زای دەرده‌بەرن له دەست مندالەکانیان به‌وه‌ی زۆریکیان بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ پشت به‌وان ده‌به‌ستن، هه‌روه‌ها چاوه‌ڕوانی زۆریان لێده‌که‌ن. ئەمريکا به‌گشتی سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه له‌وه‌ی مندالەکانیان له کاتی جیا‌بونه‌وه له دایاب سهربه‌خۆ بن و پشت به خۆیان به‌ستن.



هه‌رچه‌نده دایابی ئەمريکی ئاواتیانه مندالەکانیان دلخۆش بن، به‌لام ئه‌و شینوازه‌ی ئه‌وان په‌روه‌رده‌ی مندالەکانی پێده‌که‌ن پره له هه‌له. ئه‌و مندالانه‌ و په‌روه‌رده‌ ناكرين سه‌ربه‌خۆ بن، چونكه له‌لایه‌ن دایابیانه‌وه له‌و ئاسته‌دا نه‌بینراون و باوه‌ریان پێ نه‌کراوه. ئەمەش له کاتی‌کدا، ئه‌و دایابانه له‌ رووی دارایی و دەرروونییه‌وه هه‌ول و توانای خۆیانیان بۆ خۆشبه‌ختی مندالەکانیان خستوه‌ته‌گه‌ر. جگه له‌وه‌ش، ئه‌و دایابانه به‌ راستگویی و دلسۆزییه‌وه ژيانی خۆیانیان بۆ ته‌رخان کردوون و هه‌موو شتیکی باشیان بۆ ده‌سته‌به‌ر کردوون.

دایابی سوپه‌ر له‌سه‌ر دوو بنچینه‌ی سه‌ره‌کی ده‌ناسرینه‌وه ئه‌وانیش بریتین له‌وه‌ی چیان بۆ جیبه‌جی ده‌که‌ن هه‌روه‌ها چۆن ئه‌و شتانه ده‌به‌خشن به‌و مندالانه. به‌گشتی، ئه‌و شتانه‌ی ئه‌و دایابانه‌ی ده‌کرێ بۆ مندالەکانیان جیبه‌جی بکه‌ن بریتین له‌وه‌ی هه‌رچی به‌سودو قازانجی مندالەکانیان بیت فه‌راهه‌می بکه‌ن وه‌کو پازاندنه‌وه‌ی ژووره‌کانیان به‌ ره‌نگی ئالووالا، کرینی چه‌ندین یاری و شمه‌کی په‌روه‌رده‌یی و چه‌ندین کالای گرانبه‌های دیکه و به‌گویره‌ی شاره‌زاکانی بواری مندال مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن. جگه له‌مانه‌ش، له‌ کۆرس و خولی جیا‌جیای وه‌کو جیمناستیک و توپی پێ و هه‌رجۆره کۆرسیکی دیکه‌ی تاییه‌ت به‌ ته‌مه‌نی پێش قوتابخانه‌ ناویان تۆمار ده‌که‌ن و به‌شداریان پێده‌که‌ن. بۆ ئەمەش،

کاتی خۆیان و هاوڕێ و دۆسته‌کانیان و به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تیه‌کانی خۆیان و ته‌نانه‌ت ژيانی سیکسیان ده‌که‌نه‌ قوربانێ. هه‌رکاتیکی ئه‌و مندالانه‌ بیان‌ه‌وێت قسه‌یان پێ بپه‌رن، یان هه‌رشتیکی دیکه‌یان به‌سه‌رینن به‌و مه‌رجه‌ی له‌ پێتاه‌و فێرکردن و سوودی ئه‌واندا بیت بێ ئه‌ملاولا له‌ ئه‌نجامدانی سه‌ربه‌ست ده‌بن. له‌م نێوه‌نده‌شدا، گرنگترین شت بۆ ئه‌و دایابانه ئه‌وه‌یه هه‌موو ئه‌و دهرفه‌تانه‌ی پێشتر باسکران به‌و مه‌رجه‌ی له‌ پێتاه‌و بونیادنانی متمانه به‌خۆبوون و سه‌ربه‌خۆبوونی مندالدا بیت تا له‌ دوا‌ڕۆژدا ببن به‌ (که‌سیکی زیره‌ک و وریا و به‌ سه‌لیقه و کارامه‌دار و جوان)، ئه‌وا کاریکی باشه. جیا‌وا‌ز له‌ فه‌راهه‌مکردنی

ئايا مەبەستمان پشت بەستنه بەوانى دىكە، يان سەربەخۆبوون؟

مەبەست لە راهێتەن و قىرکردنى سەربەخۆبوون لەلای منداڵان بریتىە لە برىنى پەيوەندى لەگەڵ دايبابدا بەشيوەيەكى هەميشەيى، بەلام پىويستە هەموو ئەندامانى خىزان خاوەنى سەربەخۆبوون و تواناى خۆ بەخىوکردن بن

خىزانى قەلەبالغدا ژيانيان گوزەراندوو و ئەو خانوانەيى كە تىندا ژياون زۆر بچووك بوون، هەروەها رادەي خزمەتگوزارىەكانيش كەمبوون. زۆريان لەگەل خويئندا سەرقالى ئىشوكاربوون تا خەرجى رۆژانەيى خويان داين بکەن. هەتا خويان پارەيان نەدايە ئەوا هۆكارى هاتوچويان بۆ قوتابخانە بۆ داين نەدەکردن. بەم پىيە، دايباب و قوتابيش واپان دادەنا هەرکە لە قوتابخانە، يان كۆليژ دەرچن ئەوا يەكسەر كار دەدۆزنەو و لەمەولا خويان دەتوانن خويان بژيئەن و سەربەخۆ بن، بەلام لە رۆژگارى ئەمرودا دايباب ئەوئەندەيى گرنگى بەو دەدەن چۆن هەست بە خۆشى بکەن، ئەوئەندە گرنگى بەو نەدەن چۆن فيريان بکەن باش رەفتار بکەن. هەروەها فيريان ناکەن تاكى باش بن و تەنيا بير لە بەرژەوئەندى خويان نەكەنەو، بەلكو ئەوانى دىكەشيان لە يادبىت. ئەو منداڵانەيى زۆرترين شتيان بۆ فەرەهەم دەكرىت هەست و سۆزيان بۆ ئەوانى دىكە كەم دەبىتەو و زياتر و زياتر بير لە خويان دەكەنەو. ئەو منداڵانەيى خراپ رەفتاردەكەن دەبنە هۆى خراپترکردنى هاوړيكانيان و تەنانەت هاوسەرەكانيشيان لە داهاوتودا. كاتيكيش ئەو منداڵانە گەورە دەبن هيشتا ئەركى دايباب بە كۆتا نايەت، چونكە هەر بەردەوامن لە داواكارى و داخووزى لە دايبابيان و ئەوانيش ناتوانن بلين نا، يان ئەگەر بشلين نا ئەوا ناتوانن جىبەجىي نەكەن. شىووزى بيركردنەو وەيان وايە كە هەتا زياتر شتيان بۆ داين بکەن زياتر

ئەو شتانەيى دىكە، دايباب ئاهەنگى لە دايبوونى جياووزى وا بۆ منداڵەكانيان دەگيرن دەليى ئەو منداڵانە شازادەن. تەنانەت كاتيك ئەو منداڵانە كارى تىكدەرەنە و خراپيش دەكەن، هيشتا هەر ديارى بەنرخ و باش وەردەگرن. بە كورتى، ئەم دايبابانە بە هىچ شيوەيەك نايانەويت منداڵەكانيان لە خۆشى ژيان بىبەش بن، بەلام بەداخو و ئەم شىووزە لە مامەلەكردن دەبىتە هۆى كارەسات. ئەو دايبابانە ئاگادارى ئەو بىبەشبوونە كارىگەرەيى دواتر نين كە دووچارى منداڵەكانيانى دەبىتەو بەوئەيى كاتيك ئەو منداڵانە دەيانەويت لە دايبابيان دووربکەونەو ناتوانن سەربەخۆ بن و پشت بەخويان بىبەستن. زۆر لەو دايبابانەيى ئىستا لە ئەمريكا منداڵەكانيان پەروەردە دەكەن خويان پىشتەر زۆر جياوازتر پەروەردە كراون. لە سەردەمانى پىشتوئەندا، ئەوان تەنيا تىكەل بەيەكدى دەكران و دايبابيش پىكەو دەبوون. داىك هەبوو بە منداڵى دەگوت بە هىچ شيوەيەك «بىزارم مەكە مەگەر شوپىنك خەلتانى خوين بىت». وەرزش و چالاكى وەرزشى ئەوئەندەيى لە پاش تەواوبوونى قوتابخانە ئەنجام دەدران هيندە لە پشووئەفتەدا ئەنجام نەدەدران و لەو كاتەشدا خويان بەتەنيا بوون و دايبابيان لەگەل نەبوو. دايباب هەر كارىكى تايبەت بە قوتابخانەيان بە مامۆستا دەسپارد و گرنگيشيان نەدەدا بەوئەيى داخو منداڵەكانيان دلخۆشەن، يان نا هيندەيى ئەوئەيى خويان دلخۆش بن. دايبابى منداڵانى ئىستا لە كاتى خويدا لە

دهست وهر بدهنه دهستكه وته كانى مندال و له به دهسته ينانيدا يارمه تيان بدهن، ئهوكات سنوورى نىوان «خود» و «ئهوانى ديكه» تىكل دهبيت. ليره دا مه بهست ئه وه نيه يارمه تى داياب بؤ مندال گرنگ نه بيت، به لام نابيت به و شيوه يه بيت، ته نانه ت له حاله تى نه خووشى عه قلى و جهسته ييشدا هاريكارى زورىان بكرىت و كاريكى هه له يه وهكو ساوا مامه له يان له گه ل بكرىت. زور جار به هوى ئه وهى مندال به زياد له شيوه يه ك په روره ده دهكرىت، دواتر سه رى لى ده شيويت كه چون بپيار بدات وهكو ئه وهى «چى له بهر بكه م؟»، يان «ئايا ئه م ئيشه بكه م يان نا؟»، يان «داواى ئه م ژنه بكه م يان نا؟». ئه وانى كه زور شتيان بؤ فه راهم دهكرىت ئه گه ر چى خويان داواى ئه و شتانه دهكهن، به لام بؤ رۆژيكيش بيت له م رۆل و كارى دايابيان نيگه ران دهبن.



دلخوشتتر دهبن. ده رئه نجامى ئه م شيوازه له په روره ده كردينشدا ته نيا برىتى ده بيت له گه روه كردينى كومه ليك مندالى نابه رپرسيار و پشت به ستوو به وانى ديكه هه روه ها داياب چى ديكه ناتوانن دهست له منداله كانيان به ربه دن و هيچ ريگه چاره يه كى ديكه يان نيه و نازانن چون ئه م كيشه يه چاره سه ر بكهن.

ئه م ديارده يه نه ك ته نيا به رۆكى خانه وادهى دهوله مه ندهكان، به لكو هه موو ئه و خانه وادانه شى گرتوو ته وه كه ئاست و تواناى مادى جوړاو جوړيشيان هه بوو به وهى منداله كانيان ته نيا پشت به پارهى دايابيان ده به ستن. زوريك له داياب خويان زور به ساده يى ده ژين و ئه وهى ده ستيان ده كه وت بؤ كور و كچه كانى جيده هيلن. ئه مه ش هوكاريكى ديكه يه تا ئه و مندالانه هيندهى ديكه ئه و پارانه ته خشان و په خشان بكهن و نه توانن سه ربه خو بژين. كاتيك داياب هه ميشه

**پيويسته بره و بدرىت به متمانه به خوبوون و پشتبه خوبه ستن  
نهك به ته واوى پشت به وانى ديكه بيه سترىت و  
پاشان له بپياردان بترسن.**

هه‌ندی له دایکان وا گۆشکراون هه‌ندی  
 کاری مه‌حال بکه‌ن ئه‌وانیش وه‌کو ویستی  
 پارێزگاریکردن له منداڵه‌کانیان له  
 هه‌موو به‌لایه‌ک له هه‌ر که‌سیک، یان  
 شوێنیکه‌وه بیته و بیته هۆی بیهیواکردنی  
 منداڵه‌کانیان، بیگومان ئهم ویسته  
 مه‌حاله.



**ئه‌فسانه‌یه‌ک:**

**حاله‌تی گریانی منداڵی ساوا:**

و ده‌لین «منداڵه‌که‌ فێرده‌بیته، ده‌توانم پشت به دایک و باوکه‌م بیهسته تا ئارامم بکه‌نه‌وه». ئو منداڵانه‌ ده‌توانن ڕوو له که‌سانی تریش بکه‌ن. ئه‌مه له کاتیکدایه که ئه‌و منداڵانه‌ی هه‌ست به نارامی ده‌که‌ن ده‌لین که دایک و باوکیان ئه‌وانیان قبول نییه و گۆنیان پێناده‌ن، بۆیه هه‌میشه‌ په‌لپ ده‌گرن بۆ ئه‌وه‌ی بینه جیگه‌ی سه‌رنج پێدان. بۆیه هه‌ر منداڵیک له یه‌ک سالی‌دا به باشی به‌خێو نه‌کرا، ئه‌وا له که‌وره‌یدا و منداڵیکی لاواز و پشتبه‌ستوو به ئه‌وانی دیکه‌ی لێ دروست ده‌بیته. به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه ئه‌و منداڵانه‌ی به باشی په‌روه‌رده و به‌خێوکراون ده‌توانن له داها‌تو‌دا پشت به خۆیان بیهستن.

به‌م پێیه هه‌رکاتیک منداڵیک گریا و داوای هاوکاری کرد گرنگه به زوویی داواکه‌ی وه‌رگیریت. به‌مه‌ش ئارام ده‌گریت و له کۆتاییدا ئهم بابته‌ته وه‌کو ره‌فتاریک وه‌رده‌گریت. به‌هه‌مانشی‌وه ئهم حاله‌ته دروسته بۆ بوونی په‌یوه‌ندی نیوان ژن و می‌زد، چونکه له ڕووی سۆزدارییه‌وه پێویستیان به‌یه‌که و پشت به‌یه‌کدی ده‌به‌ستن. له کاتیکدا خه‌لکی دووچاری ته‌نگ و چه‌له‌مه ده‌بیته، گرنگه له‌و کاته‌دا که‌سیک هه‌بیته و هاریکاریان بکات. بۆیه هه‌تا منداڵیش باش به‌خێو بکریته، له‌که‌وره‌ییدا زیاتر ده‌توانی هاریکاری که‌سانی دیکه بکات.

به گۆیره‌ی تیۆری ده‌رووناس جیفری سیمپسن «ئه‌گه‌ر منداڵیک له ته‌مه‌نی یه‌ک سالی‌دا به باشی به‌خێو نه‌کریته، ئه‌گه‌ر زۆره هه‌مان منداڵ له ته‌مه‌نی ٢١ سالی‌دا لاواز ده‌ربجیته» (واشنگتۆن پۆست، ٢٠١٢).

له میانی توێژینه‌وه‌که‌ی سیمپسن و هاوکارانیدا له ماوه‌ی ٢٥ سالدا توانیان به‌وردی لیکۆلینه‌وه سه‌باره‌ته به ٧٨ منداڵ بکه‌ن. هه‌ر له منداڵیه‌وه ئه‌و منداڵانه له‌لایه‌ن دایکیانه‌وه له تاقیگه‌یه‌کدا داده‌نران و داوا له دایکیان ده‌کرا بۆ ساتیک منداڵه‌کانیان به‌جێئێڵن. دواتر منداڵه‌کان بێزار ده‌بوون و ده‌گریان. کاتیک دایکیان ده‌گه‌رانه‌وه، هه‌ندیک، یان خۆیان به دایکیانه‌وه ده‌نوساند و پاش ماوه‌یه‌ک ژیر ده‌بوونه‌وه. هه‌ندیکی دیکه‌یان هه‌روا به ئاسانی ئارامیان نه‌ده‌گرت هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌لایه‌ن دایکیانه‌وه ده‌لاوێنانه‌وه. هه‌ندیکی دیکه له منداڵه‌کان به هه‌چ شیوازیک ژیر نه‌ده‌بوونه‌وه و هه‌ر ده‌گریان. به‌پێی سیمپسن، لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ریانخستوو ئه‌و منداڵانه‌ی که به هه‌ست به ئارامی ڕووبه‌ڕووی دایک و باوکیان ده‌بنه‌وه کاتیک که ناره‌حه‌ته بوون



ئەو كەسانەى بە ئاسانى يارمەتى كەسانى چواردەور دەدەن، يان يارمەتى وەردەگرن، بە ئاسانى دەتوانن لە داھاتوودا ئەم بابەتە جىبەجى بکەن.



بوونى ژىنگەيەكى ئارام بۇ ھاتووچۇى مندال گرنگىيەكى زۇرى ھەيە، چونكە مندالى ساوا زانىارىيەكى ئەوتۇى لەسەر سەلامەتى نىيە. ھاوكات گرنگە بژاردە بخرىتە بەردەستى خودى مندال، تا ھاندىرىن زياتر ھەستى سەربەخۇبوون و پشتبەخۇبەستنى گەشە بكات. بۇيە گرنگە ئەو مندالانە ئەو

شتانە بکەن كە خۇيان ھەزيان لىيە وەكو ئەوھى ھەز لە چ چىرۇكىك دەكەن تا بىخوئىننەو، گوى لە چ گورانىيەك بگرن، يان چ جلوبەرگىك لەبەربكەن. ئەو مندالانەى لە باخچەى ساوايانن بە ئاسانى دەتوانن ھەستى خۇيان دەربېرن و گوزارشت لە پىويستىيەكانيان بکەن، بەمەش دەتوانن ھەنگاوى گەرەتر بە ئاقارى زياتر پشت

بەخۇبەستندا بنىنن. پىويستە ھەر لە تەمەنى مندالىيەوھە ھانى مندال بدرىت جلوبەرگ و بابەتى يارىيەكانى كۇبكاتەو، سفرە كۇبكاتەو، خاولى لە شوئىنى خۇى دابى و لە ئامادەكردنى ژەمە خواردنەكاندا ھاوكارىتان بكات. بەمەش ھەستى سەربەخۇبوون و پشت بەخۇبەستن لە لای مندال دروست دەبىت.

ھەركاتىك تەمەنى مندال گەيشتە ئاستى

### دەستكەوتى تايبەت بە گوئەرى تەمەنەكان:

ئەگەر دايياب توانست و سەربەخۇيى لە مندالدا بچىنن، ئەو كات خودى مندال ھەست دەكات كە بە توانايە و تەواو سەربەخۇيە. زياد لەوھش، ئەگەر دايياب خۇشەويستى، پالپشتى، ھاندان، ھەزى پرسیار، توانست و رىپىدانى ھەلبژاردن بەويستى خۇيان بۇ مندالاکانيان برەخسىنن ئەوا مندالەكانىشان سەربەخۇ دەبن. ئەم پەرۇشەيە دايياب سەبارەت بەو رەگەزانەى سەرەوھ بۇ مندال، ئەو پەيامە بۇ مندالەكان دەنئىرئىت كە ئەوان گرنگى بەو كارو چالاكايانە دەدەن.



### «خۆم دەتوانم ئەو كارە بکەم!»

ھەندئ چالاكى ھەن دەبنە ھوى زيادكردنى پشتبەخۇبەستن لەلای مندال. ھەندئ شتى وەكو ھەستان و دانىشتن و سوورپانەوھ بە بئ يارمەتى ئەوانى دىكە كۆمەلە چالاكەكن دەبنە ھوى زيادبوونى پشت بەخۇبەستن. ھاوكات لەگەل ئەمەشدا، بوونى خۇشەويستى و ھەست و سۆزى دايياب بۇ مندال ھىندەى دىكە لە زووگەيشتن بەو ئامانجە ھارىكارىان دەكات.

خالى سەرھەككىن لە ويستى سەر بەخۆبوون و پشت بەخۆبەستن لەلای منداڵ.

- شويىنكەوتنى ئەو ئاراستەيەى منداڵ گرتوويەتتەبەر يارمەتيدەرە بۆ كەمكردنەوى ئازارى دەروونيان. ئەگەر منداڵ ويستى ھەر لەسەر خۆگربوونى بە دايبابەو بەردەوام بىت، ئەوا پيويستە رېگرى لى نەكرىت، خۆ ئەگەر ويستيشى خۆى كارەكان ئەنجام بدات ئەوا ديسانەو نايىت رېگرى لىكرىت (بەو مەرجەى ئەو كارە شياو بىت بەو).

- خۆ نىگەراندردن بە يەككە لەو تاكتىكانە دادەنرىت كە منداڵ بەكارى دىتت تا ئەو نيشانبدات پەپرەوى فەرمانى گەرەتر نايىت. بۆيە باشترە ھەندىك بژاردە بخرىتە بەردەستى منداڵ تا خۆى بربار بدات، يان دەرفەتى ئەو ھى بۆ برەخسىنرىت خۆى ھەندىك دەستەلاتى ھەبىت بەسەر ئەو شتانەى دەيەوئ.

- پيويستە بەھىچ شىوھەك فەرماندان و ھەرپەشەكردن بەكارنەھىنرىت، چونكە بوونى كارى وا دەبىتە ھۆى ملمانئى بىكۆتا لە لای منداڵ. بۆيە، فىرکردن لەگەل رېنمايىكردنى منداڵ زۆر بەبەرھەمترە لە فەرمان پىدانىان بەو پىنھەى ھەركاتىك فەرمانىكان پى دەدرىت وا دەردەكەوئت ھەلچن. ئەوان وا ھەز دەكەن خۆيان جل لەبەر بكەن و يارمەتى دايبابيان ئەوئت. ئەگەر دايبابىش بەم ھەلوئىستە بىزارو توورە بن، ئەوا كارىكى ئاسايىە.

### دەپراوكىيى دووركەوتتەو، چۆنئىيەتى

### چارەسەرکردنى ئەو منداڵانەى ناوئىر لە دايباب

#### دوو بەكەونەو

دايباب گرنگرىن كەسى نىكى منداڵن بۆيە بە دووركەوتتەو لىيان، يان كە ئەو منداڵانە كەسىكى بىگانە بىبين ئاسايىە كە تووشى

قوتابخانە، ئاستى چالاكى و كارى پشت بەخۆبەستن زىاد دەكات. برباردان و ھەلبژاردنى ھاورى و ئەركى قوتابخانەو ئەو يارىيانەى لەوى ئەنجام دەدرىن بەشىكن لەو كارو چالاكيانەى لەبەردەم منداڵدا وەكو بژاردەيەك وان. لەو تەمەنەدا زۆر گرنگە منداڵى گەرە سەبارەت بە خەرجكردنى پارە فىرى شىوازو ھونەرى برباردان بىت. بۆ نموونە، برە پارەى ھەفتانەى بە يەكجار پى بدرىت، يان برە پارەى پىداويستى مال بخرىتە بەردەستى تا خەرجى بكات. ھەركاتىك شياو بوو زۆر گرنگە رىز لە بربارو بژاردەى منداڵ بگىرىت. لە رىگەى فەرھەمكردنى ئەو بژاردەو ئەركە بچووكانەو، باوك و دايك يارمەتى منداڵەكانيان دەدن تا خۆيان شتەكانيان جىبەجى بكەن و ئامادەيان بكەن بۆ ژيانئىكى تەندروست و پر لە بەرپرسيارىتى و پشت بەخۆبەستن.

### ھەرچىت لەدەست دىت لە فەرھەمكردنى

### سەلامەتى و خۆشەويستى بۆ منداڵەكەت بىكە و

### كەموكورتى تىامەكە.

### رىگە بە منداڵى ساوا بدە خۆى بدۆزىتتەو:

منداڵ دەيەوئت خۆى ھەولبدات تا شتەكان بۆ خۆى بەدەست بەنىت. ئەمەش زۆر قورسە بە ئاسانى دايباب لەگەل ئەو بىت كە منداڵ داواى ئەو بەكات خۆى شتىك بكات لەكاتىكدا پىشتر ھەمىشە بە دايبابەو نوساوە.

ئەم خالانەى خوارەو ھى بۆ چۆنئىيەتى مامەلەكردن لەگەل منداڵى ساوادا يارمەتيدەرن:

- بوونى ڤووبەڤووبوونەو و گوئىرايەلى نەكردن دوو ڤەگەزى گرنگن دەكرى منداڵ لەدژى ئەو داخوازيانە بەكارىان بەئىتت كە گەرەكان پىيان دەلئىن، ھەرودھا دوو

دابېرېن د لنيان بکته نه وه که ده يانيننه وه. بۇ نمونه، کاتيک مندال دهرېته دايهنگه بۇ ئه وهى چهند سه عاتيک له وى به سه رببات ئه وه بۇ ئه و مندالانهى که هه ستيارن سه خته. بۇيه گرنگه پيش هر ههنگاوئى که له و شيوه داياب کاتي ته و او يان هه بووى تا دلنيايى ئه وه يان پى بدن که زو دهگه رېته وه لايان.

• ناييت داياب يه کسه ر خويان له مندال بشارنه وه. هر چه نده به کارهيتناني وشهى خواحافيزى بيزارکهره، به لام هيشتا هر باشتره له وهى يه کسه ر ديار نه مي نيت. بۇيه زور گرنگه مندال به دلشادى به جى بهيئريت ئه گينا ده بيته هوى ستريس و له دهرئه نجاميشدا نائارامى و نيگه رانى دروست دهکات.

• ئه و مندالانهى که ناتوانن له دايابيان دووربکته ونه وه ئه و گرنگه که داياب به هيچ شيوه يه ک ليان دوورنه که ونه وه و جارئ له سه ر ئه م شيوازه به رده وام بن. هر چه نده به رده وامييدان به م رهفتاره کارئى که سه خته و ناهيئيت داياب به ئاسانى خواردن ئاماده بکن، يان له گه ل که سيکدا قسه بکن، به لام له کو تاييدا ئه و منداله هه ست به ئارامى و جيگيرى دهکات.

بۇيه هه ستى بيزارى لاي داياب له کاتي تيپه ربوونى قوناغئىک و گه يشتنه قوناغئىک دیکه ي گه شه کارئى که ئاساييه.

### هه رزه کار و راستييه کا:

مادامې مندالی بچوک ئه زمون و زانيارى که مه، زور گرنگه به شيوه يه کى باش و دروست به خيو بکرين و پاريزگار يان لي بکريت. هاوکات مي ردمنداليش به هوى بچو و کيانه وه پيويستيان به وه يه به رده وام بپاريزرين و پشتگيرى بکرين. هه نديجار به هوى ئه وهى داياب ناتوانن به ته و اوى ئه و رهفتاره بۇ

دل راوکى و نيگه رانى بن. ئه وان له ماوهى يه ک تا دوو سالى پيشوودا بۇ ساتيکيش دايابيان له به رچاوان ون نه بووه که ئيستا کارئى که سه خته ليان دووربکته ونه وه! بۇيه دوورکته ونه وه بۇ هه ر دوولا هر سه خته. لي رده هه نديک خالى تاييه ت به مامه له کردن له گه ل دوورکته ونه وهى مندال له داياب ده خه ينه روو:

- چهند دهکريت داياب هه موو هه ولى خويان بدن تا زور ترين هه ست و سوز بۇ منداله کانى فراهه م بکات و ياريان له گه ل بکات. دروستکردنى هه ستى سه لامه تى لاي مندال پيويستى به ئارامگرتنه، بۇيه گرنگه داياب به رده وام هه ولېدنه هه تا منداله کانيان دهگه نه ئاستى سه ره به خو بوون و پشت به خو به ستن.
- دوورکته ونه وهى داياب له مندال به تاييه ت يه که مجار ده بى بۇ ماوه يه کى زور کورت بيت، پيش ئه وه ش، زور گرنگه ئه و منداله دايه نه که ي بناسيه ت و له گه لي دا بووييت تا به ته و اوى پيى ئاشنا بيت.
- زور گرنگه داياب پيش ئه وهى له منداله کانيان



زیاتر ده بیت. هۆکاری پشت ئه و توورده بوون و بیزاریه ی هه زه کاران بۆ ئه وه ده گه رپته وه که هه زه کاران ناتوانن ئه وه ی خۆیان ده یانه ویت بۆیان جیه جی بکریت. ئه گه ر سنوره کان له به رده م هه زه کاراندا روون و ئاشکرا نه بن ئه وکات نازانن ئه رک و رۆلیان چیه و چی رپگه پیدراوه ئه نجامی بدن. سروشتی مرۆفیش وایه که له و کاتانه دا سنوره کان ببه زینیت.

هه ندیک دایباب هه ن زۆر توورهن و ده یانه ویت جله و ی هه موو شتیک بگرن. ئه م جوړه تیروانینه ده بینه هۆی دروستبوونی به ریه که که و تن و ململانی له نیوان دایباب و ئه و هه زه کارانه ی ده یانه ویت سه ره به خۆو پشت به خۆبه ستوو بن. جا بۆ ئه وه ی ئه مه روونه دات، ئه رکی دایبابه یارمه تی هه زه کاران بدن تا خۆیان بتوانن سه ره به خۆ بن، ئه مه ش له رپیی له ده ستدانی هه ندیک له ده سه لاته کانی دایبابه وه بۆ مندال به دی دیت. کاتیک دایباب له گه ل هاو رپیه کی خۆیاندا گفتوگۆی باه تیک ده که ن پپیوسته ئه و راستیه بزانن که عه قلییه تی هاو رپیه یان زۆر جیاوازه له منداله کانیا ن به و پپیه ی منداله کانیا ن کالایه ک نین ته نیا شته کان کۆپی بکه ن. جا بۆ ئه وه ی منداله کانیا ن که سیکی ئازادو باشیا ن لی په روه رده بیت، ئه و پپیوسته فیروی ئه و راستیه بن که هه زه کاران جیاوازن له ئیوه. ئه وه ی دایباب ده توانن وه کو کاریگه ری دروستی بکه ن له سه ره عه قلییه تی هه زه کار ته نیا بریتیه له وه ی هانیا ن بدن تا تیروانینی جیا جیا ببینن و پپیا ن ئاشنا بن نه وه ک جله وکردنی عه قلیان، بۆیه نابیت به هیچ شیوه یه ک زۆریان بۆ به یئریت. بۆ ئه مه ش، پپیوسته فیروب که ئه گه ر هاتوو به ره فتاری هه زه کار شوک بوون، ئه و پپیوسته به سه ره ئه و حاله ته دا زال بین. وه ئه گه ر بی هیوا بوون له ره فتاریکیان ئه وکات گرنگه خۆیان له گه ل ئه و ره فتاره دا رابینن، چونکه له دره ئه نجامدا هه ر کاردانه وه یه کی خراپ بۆ دایباب ده گه رپته وه نه وه ک بۆ هه زه کاره که.

منداله کانیا ن روونبکه نه وه، یا ن پپیا ن بلین و ئه وانیش یه کسه ر په ریه ویا ن بکه ن، ئه و پپیوسته به میرد منداله کانیا ن بلین ده بی به و شیوازه ره فتار بکه ن که پپیا ن ده لین.

به لām حاله ته که بۆ هه زه کاران جیاوازه که له جیا تی ئه وه ی زمانی فه رمانکردن به کار بینن پپیوسته زمانی دانوستان و گفتوگو و سازان به کار بینن.

پپیوسته هه زه کاران فیروی ئه وه بین چۆن بتوانن له سه ره ئه وه به رده وام بن که پشت به خۆیان به سه تن وه کو به ته نیا له مال چوونه ده ره وه و ئه نجامدانی کاروباری رۆژانه یا ن به بی یارمه تیدانی دایباب. که واته له م دوخه دا ئه رکی دایبابه خو به منداله کانیا نه نه گرن، به لکو یارمه تی ئه و مندالانه بدن چ به ناز گه وره یا ن ده که ن، یا ن بیناز بۆ ئه وه ی سه ره به خۆبن و پشت به خۆیان به سه تن. پپیوسته دایباب په ریه وکردنی ده سه لاتی خۆیا ن له تونده وه بۆ نه رم بگۆرن و پاشان هه ولبدن ورده وه رده ده سه لاته کان ئالوگۆر بکه ن. ئه مه ش به و واتایه یه که پپیوسته هه زه کاران که متر پشت به دایبابیا ن به سه تن. بیگومان به ده سه ته یانانی ئه و سه ره به خۆبوون و پشت به خۆبه سه تنه ش له کاتی بوونی ململانی له گه ل دایباب کاریکی ئه سه ته مه.

کاتیک له مایکدا دایک وه کو خزمه تکاری ئه ندامانی خیزان رۆل ده بینیت ئه وکات هه زه کاریکی ته مه به ل به ره مه دیت که هه رگیز ناتوانن پشت به خۆیا ن به سه تن به و پپیه ی هه میشه واهه ست ده که ن که سیکی دیکه کاریان بۆ ده که ن.

سه رباری ئه و راستیه ی مه به سه تی دایک له خزمه تکردنی ئه ندامانی مال بریتیه له بوونی نییه تیکی باش، به لām ئه م کاره ده بینه هۆی ئه وه ی هه زه کارانی نیو مال له جیا تی ئه وه ی ریزیا ن لیبگرن و زیاتر خۆشیا ن بوین که ئه مه ویستی دایکه، به لām بی ریزی و توورده بوونیا ن به رانه بریا ن



سوپاسيان بکەن و لەبيريان نەچييت. زۆر بەي دايابان دەرکيان بەو راستييه کردووه که ئەگەر که متر لەسەر رەفتاری منداڵەکانيان قسەبکەن باشتره، چونکه دەبيته هۆی ئەنجامدانی کاری باش و دروست نەک هەميشه قسە لەسەر ئەرکەکانيان بکرييت. بۆيه زۆر گرنگه دايابان بەوه ئاشنابن که چيدي منداڵەکانيان ئەوانيان وەکو «بەرپۆه بەر» ناوييت، بەلکو دەيانەوييت «راويژکار» بن و تەنيا ئامۆژگاريان بکەن، چونکه هەتا دايابان بيانەوييت دەستەلاتيان بەسەر منداڵەکانياندا بشکيتهوه ئەوانيش لە گرفتانهوه بەردەوام دەبن.

بەهەر حال، لە ئیستادا نەخۆشی و کيشه‌ی وەکو ئايدز و تلياک و توندوتیژی ڤوو لە زيادبوونه. زيان و مەترسی ئەو نەخۆشی و گرفتانه لەسەر منداڵ لە هەر کاتيکی دیکه زياتره. لەم حاله‌ته‌شدا ئەگەر بيانەوييت «پەند لە هەلە وەر بگرن» گران لەسەر منداڵ دەکەوييت. بۆيه لەو کاته‌دا چيدي گوته‌ی «منداڵە کەم چی بەسەر هات؟»، يان «بۆ بەس تو گەوره نابی؟» دەربريني بەردەوامی هەندى دايابان. بۆيه زۆر گرنگه لە تەمەنی هەرزەکاری منداڵدا دايابان دووبارە پەيوەندييه‌کانيان لەگەڵ منداڵدا ریکبەنەوه بەشيوه‌یه‌ک پيويسته دايابان رينمايی و ئامۆژگاری منداڵ بکەن و ئەوانيش

بەلای هەندى باوکەوه، دەرچوونی کچ لە هیلای گشتی ئەستەمه و پيويسته لەگەلیان رەقييت. بۆيه زياد لە ئاستی پيويست پاريزگاريان ليدەکەن. ليرەوه کچەکانيش زياتر پشت بە دايابان دەبەستن و لە کۆتاييدا ناتوانن خۆيان بريار بدەن. بۆ نموونه، توانای ئەوه‌يان ناييت بۆ خۆيان مۆله‌تی شۆفيري نوي بکەنەوه، فۆرمی تاييه‌ت بە بيمه‌ی ئۆتۆمبيله‌کانيان پربکەنەوه، حسابی بانکی تاييه‌ت بە خۆيان بکەنەوه، يان بە ئۆتۆمبيله‌کانيان بۆ شوينيکی دوو سەعاتی گەشت بکەن، بۆيه گرنگه دايابان رینگه بەمه‌ نەدەن. بۆ چاره‌سەری ئەمەش، گرنگه هەر لە منداڵيه‌وه کچەکانيان لەسەر سەربەخۆیی و پشت بەخۆبەستن رابينن وەکو رینگەدانيان بە مانەوه لە مالی هاورپييه‌کی باوەرپيکراويان بۆ ماوه‌یه‌ک يان لە گەشتيکی هاورپييه‌دا بميته‌وه بەمەرجيک بە وردی چاوديريان بکەن.

یه‌ک پيناسه‌ی پشت بەخۆبەستن هه‌یه که جه‌خت دەکات‌وه لە فەراهه‌مکردنی کۆمه‌لیک بژاردە لە بەردەم منداڵ تا بەويستی خۆيان یه‌کيک لە بژاردەکان هەلبژيرن.

نیگه‌رانیان دهکات که ناتوانن بریاربدن له چی چیشته‌خانه‌یه‌ک نانی ئیواره بخون، چی بکرن، یان چ جوره کلاس و پولیک وهر بگرن. سه‌یر له‌وه‌دایه لای ئه‌و که‌سانه بریاردان بۆ ئه‌وانی دیکه زور ئاسانه له کاتیکدا

ناتوانن بریاری خویان بدن،

ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و شیوازی

په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌یه که

به‌مندالی پیی گۆشکراوه.

ئه‌و مندالانه‌ی به

شیوازیکی نه‌رینی

په‌روه‌رده ده‌کرین دوو

مه‌ترسی گه‌وره له ژیاناندا

دروست ده‌بیت. یه‌که‌میان بریتیه

له «ترسی شکست له بریاردان» که

ده‌گه‌نه ته‌مه‌نی پیگه‌یشتوو، چونکه پیشتتر له

ته‌مه‌نی مندالیدا هه‌میشه که‌سیکی دیکه بریاری

بۆ داوون. زورجار که‌سانی گه‌وره‌تر له خویان

پاریزگاریان لیکردوون و له شکست پاریزگاریان

لیکردوون و له‌وه‌ش ئاسانتر بریاریشیان بۆ

داوون. زورجار ئه‌وانه‌ی به‌م شیوازه په‌روه‌رده

کراون ده‌لین «بۆچی خویان تووشی ئه‌و

شکسته‌بکه‌ن ئه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه ئه‌و کاره‌یان

بۆ بکات؟» ئه‌و مندالانه‌که هه‌ر ناتوانن بریار

بدن، به‌لکو ناشتوانن به‌باشی بیر له ئه‌گه‌ر

و بژارده‌کان بکه‌نه‌وه‌و هه‌لیان بسه‌نگینن. زیاد

له‌وانه‌ش، به‌هۆی ئه‌و حازرخورییه‌وه، له کاری

پیکه‌وه‌یی و بریاردانی سه‌رکه‌وتوانه‌ی بیه‌ش

ده‌بن.

دووه‌م مه‌ترسی بریتیه له «ترسی

په‌تکردنه‌وه» به‌و پییه‌ی ئه‌و مندالانه هه‌میشه

بۆ دوا بریار بۆ لای دایابیان ده‌گه‌رینه‌وه‌و

ده‌بیت په‌زنامه‌ندی کوتایی لای ئه‌وان بیت.

جا هه‌رچه‌نده وهرگرتنی په‌زنامه‌ندی دایباب

له کاتیکدا که ویستی جیا‌بونه‌وه لای هه‌رزه‌کاران له دایباب سه‌ره‌له‌ده‌دات، زوربه‌ی هه‌ره زوریان به‌نه‌ینی ئه‌وه‌یان درکاندوو و ده‌زانن دایابیان چه‌نده به‌و هه‌نگاوه‌یان نیگه‌ران ده‌بن. بۆ نمونه، هه‌رچه‌نده

جیمینز له ناوچه‌یه‌کی پر له

گروپ و ده‌سته‌ی چه‌ته‌و

رینگر گه‌وره بووه، بۆ

ئه‌مه‌ش، هه‌میشه دایابی

ئاگاداریان ده‌کرده‌وه

که نه‌بیته به‌شیک له‌و

گروپانه. له‌مباره‌یه‌وه

خوی ده‌لیت ده‌زانم

دایباب گرنگیم پی ده‌دن

بۆیه نامه‌و‌یت خانه‌واده‌که‌م به‌و

گروپانه‌وه تیوه‌بگینم به‌و پییه‌ی

خودی دایباب فیزیان کردووم سه‌ربه‌خۆبم و

دوای ئه‌و جوره که‌سانه نه‌که‌وم.

**ئه‌و هه‌رزه‌کارانه‌ی له ژیاندا  
به‌رپرسیاریتی و سه‌ربه‌خۆبوونی  
راسته‌قینه‌یان هه‌یه، پیناچیت هه‌روا به  
ئاسانی به‌خرابی پیاده‌ی ئه‌و  
سه‌ربه‌خۆبوون و به‌رپرسیاریتییه‌ بکه‌ن.**

**متمانه به مندال + رینمایی دایباب =**

**سه‌ربه‌خۆیی، به‌رپرسیاریتی**

**کاریگه‌ری شیوازی په‌روه‌رده‌کردن، مامه‌له‌یه‌کی**

**ئه‌رینی، یان نه‌رینی (ده‌سته‌لات به‌رانبه‌ر هیژ):**

مه‌به‌ست له مامه‌له‌کردنی ئه‌رینی

(ده‌سته‌لات) بریتیه له شیوازی که مندال

تییدا له‌سه‌ر بناغه‌یه‌ک په‌روه‌رده ده‌کریت

هاندهدریت پشت به‌خۆی به‌سه‌ستیت، مه‌به‌ستیش

له په‌یره‌وکردنی مامه‌له‌ی نه‌رینی (هیژ) بۆ

شیوازی په‌روه‌رده‌کردنی مندال ئه‌وه‌یه که

مندال وافیز ده‌کریت ببیته که‌سیکی پشتبه‌ستوو

به‌وانی دیکه. هه‌رچه‌نده زور که‌سی پیگه‌یشتوو

هه‌ن گرفتیان له بریارداندا هه‌یه. که گرفتیکی

به‌رده‌وامی ئه‌و که‌سانه‌ن و هه‌میشه دووچاری



بۇ مندال لە چەند سالى سەرەتادا گرنگ و تەندروستە، بەلام لەگەل گەرەبووندا دەبیت ھەلسەنگاندن و پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خۆيان بەرەو كەمبونەوہ پروات. ھەركاتیکیش پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خودی كەسەكان بەرەو لاوازبوون پویشت، ئەوكات بۇ ھەمیشە و بۇ بپاری كۆتایی دەگەرینەوہ لای دایابیان. بەكورتی تیروانینی ئەو كەسانە لەم رستەیەدا چر بووئەتەوہ: «لە كاتیکدا بپارەكانیان پەسەند نەكریت و رەتبكریتەوہ، كەواتە باشترە ھەر كەسینكى بپار و پشت بەستوو بەوانی دیکە بن.»

بۇ مندال لە چەند سالى سەرەتادا گرنگ و تەندروستە، بەلام لەگەل گەرەبووندا دەبیت ھەلسەنگاندن و پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خۆيان بەرەو كەمبونەوہ پروات. ھەركاتیکیش پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خودی كەسەكان بەرەو لاوازبوون پویشت، ئەوكات بۇ ھەمیشە و بۇ بپاری كۆتایی دەگەرینەوہ لای دایابیان. بەكورتی تیروانینی ئەو كەسانە لەم رستەیەدا چر بووئەتەوہ: «لە كاتیکدا بپارەكانیان پەسەند نەكریت و رەتبكریتەوہ، كەواتە باشترە ھەر كەسینكى بپار و پشت بەستوو بەوانی دیکە بن.»

پەسەندکردنى بپارەكان لەلای خودی كەسەكان بەرەو لاوازبوون پویشت، ئەوكات بۇ ھەمیشە و بۇ بپاری كۆتایی دەگەرینەوہ لای دایابیان. بەكورتی تیروانینی ئەو كەسانە لەم رستەیەدا چر بووئەتەوہ: «لە كاتیکدا بپارەكانیان پەسەند نەكریت و رەتبكریتەوہ، كەواتە باشترە ھەر كەسینكى بپار و پشت بەستوو بەوانی دیکە بن.»

بپارەكان نەرم بكن، ئەمەش بۇ برەودان بە بویری و بپارەكانی سەرکەوتوو زۆر گرنگە. كاتیک دایاب مندال ھاندەدن تا پشت بەخۆیان ببەستن، دەبیت چانسى شكستیان بۇ فەرھەم بكن ئەگینا دواتر لە بپارەكان سەرکەوتوو نابن. لەمبارەوہ گوئەتەك ھەيە دەلیت سەرکەوتن نیشان بەدە شكست نیشان دەدەم، مەبەستیش راستی بەدەستھیتانی سەرکەوتن لە نوشت و كەوتنەوہ سەرچاوە دەگرئ. ئەم شیوازە ئەوہ بە مندال دەلیت كە پپووستە لە ھەلە و نوشتەوہ فیر ببن چی ھەلەيە بۇ ئەوہی جاری داھاتوو دووبارەي نەكەنەوہ.

پپووستە دایاب شیواز و پەرەوی تاییبە بە خۆیان ھەبیت، بەلام بە شیوازیك نەبیت نەرمی نواندن وگونجاوی لەلایەك و نەگونجان و نارپکی لەلایەكی دیکە تیکەل بكرین، بەو پنیەي نەرمی نواندن دەبیتە ھۆی زیادبوونی سەلامەتی لە پەرورەدەکردنی مندالدا. بۆیە باشترین چارە بریتیه لەوہی لەیەك كاتدا نەرمی بنوینیت و لەبەرانبەر رەفتاری مندالدا گونجاویش بیت. نەرمی نواندن سەبارەت بەو ھالەتەي بەسەر مندالەكەیاندا ھاتووہ، بریتیه لە رەفتاریکی ئەرینی تییدا باوك و دایك بە

لەلایەكی دیکەوہ، شیوازی مامەلەکردنی ئەرینی ئەوہ فیری مندال دەكات كە لە مامەلەکردن لەگەل شكست و رەتکردنەوہی بەرانبەر ئازا و دلیر بن. لەھەمانكاتدا ئەم شیوازە لە پەرورەدەکردن مندال رادینیت تا دەست و پەنچە لەگەل مەترسییەكانی دەرئەنجامی

ئەو مندالەي پپشتر رەفتاریکی نەرینی و توندی لەگەل كراوہ، لەداھاتوودا و لە كاتی پیکەوہژیانی ھاوسەرگیریدا دووچارى تەنگ و چەلەمەي وەكو نیکەرانى و بپھوایی و چەلەحانی دەبیت!

هاوسه رگيريدا زياتر دهرده كه ویت بهو پنییهی لهو قوناغه دا ژن و پیاو پیوستیان به جله و گرتن و بهرپرسیاریتیه، كه چی ناچار دهن كه سانی دیکه ئه و ئهركه یان بۆ بگرنه ئهستو. كه واته دهرئه نجامی رهفتاریکی وا توندو نه رینی له گهل مندالدا داها توویه کی پر له ناخوشی و خهم و خهفتهی له ههگبه دایه.

**توانستی بونیادنانی سهربه خو بوون له لای مندال:**

پرسی وهك چه تهیی، تلیاك و کاری سیكسی لهو گرفتانهن كه دهرئه نجامی مهترسیدار و دوورمه و دایان لی دهكه ویته وه. ئه م دهرئه نجامانهش زورچار هانی دایباب دهن له جیاتی ئه وهی هاوکارو ئاموژگاریکار بن، هیندهی دیکه رهفتاری نه رینی توند بگرنه بهر. هه رچه نده گفتوگو کردنی ئه م بابته تانه له گهل مندالان و متمانه پیکردنیان زور گرنگه.

له سه ر ئه م پرسه (لیزی) ته مه ن ٢٠ سال له ویلایه تی کالیفورنیای ئه مریکا سوپاسی دایبابی دهکات له پاداشتی ئه و کراوه ییه كه به رانه بهری نواندوو یانه، بهو پنییهی هه ر پرسیا ریکی له سه ر سیكس و دهرمان هه بووبی به کراوه یی وه لامیان داوه ته وه. دایبابی لیز به تیگه یشتن لهو راستیهی كه مندال هه ولده دات شتی نوئ بدو زیته وه ئه و زانیارییانه یان بۆ فه راهه مکردوه هاوکات لهو ریگه یه شه وه هه رچی په یامیان هه بووبی له سه ر چو نییه تی خو پاراستن له سیكس و دهرمان پێیان گوتوه. ئه و هاو پێیانه ی لیزیش دایبابیان به کراوه یی باسی ئه و بابته تانه یان له گهل نه کردون، له وانه بوون كه هه میشه خو یان سه رخوش بوون و ریگه یاندا وه منداله کانیشیان هه مان کار ئه نجام بدن. بویه، هاندانی مندال بۆ بریاردان له سه ر ئه و شتانه ی خو یان ده یانه ویت بریاریکی زور ژیرانه یه بی

بریاره کانیا ندا ده چنه وه بویه، ئه و پهیره وهی دایباب بۆ منداله کانیا نی داده نین پیوسته پهیره ویک بیت له گهل بوونی هوکاری لوژیکی و شیاودا گورانکاری تیدا بکریت.

به پیچه وانه ی نه رمی نواندن، رهق رهفتاریش ههیه كه بریتیه له رهتکردنه وه و نه گو پینی رهفتار به رانه بهر هه لسوکه وتی مندال. به واتایه کی دیکه، ئه م هه لو یسته وه کو رهفتاریکی نه رینی دایباب لیکه دریته وه، چونکه ئه و په یامه به مندال ده دات كه به هوی ئه وه ئه وان دایبابی مندالن ئه وا ده توانن بلین، به بی گویدانه هیچ پیوه ریکی لوجیکی، هه رچی ئه وان داوای ده که ن ده بی مندال ئه نجامی بدات. به هوی ئه و توند رهفتاره ی دایبابی شه وه ئه وا له هه ر ساتیکدا بیت مندال هه ولده دات پینشیلی یاساو پهیره وی مال بکات و ئیدی خو یان خو به خو و به بی گویدانه دهرئه نجامه کانی ئه و رهفتاره ی ئه نجامی دهن رهفتار بکه ن، بیگومان پینشیلکردنی یاساو پهیره وی دایباب له و ته مه نه دا کاریکی هه له یه، چونکه ئه وان پینشتر وا رانه ها توون كه له گهل شکست و رهتکردنه وه دا مامه له بکه ن، لیره وه دوو چاری هه له ی گه و ره و نوشوستی دهن. ده ئره نجامی ئه و نوشوستیه ش كه سینکی بیوره و روو خاو و باوه ربه خو نه بوویان لی دروست ده بیت. ئه مجوره کاراکته ره هه لگری ئه و ره گه زه نه رییانه بیت كه له کومه لگه هاو چه رخه کاندای زياتر به دیده کریت به وهی هه رزه کار و گه نجی دارووخاو زور بوون.

یه کیکی دیکه له دهرئه نجامه خراپه کانی به کاره ییانی دهسته لاتی نه رینی بریتیه له وه كه ئه و هه رزه کاره ده گاته ته مه نیکی پیگه یشتوش هیشتا هه ر ناتوانی جله وی ژیا نی خو ی به دهسته وه بگریت، به لکو ئه وانی دیکه جله وی ده که ن. ئه م دهرئه نجامه تاله له کاتی





توورهبوون دهبيته وه بهو پييهي ئهوان له و کاته دا ئه زموننيکي دیکه يان نييه، به لام پيويست ناکات ئه و مندالانه له سهر ئه و شيوازه ي پشت بهستن بهواني دیکه پهروه ده بکړين، چونکه زور ريگه ي دیکه هه ن که پييان نيشان بدریت تا ههستي سه ربه خو بوون له لايان گه لاله بيت. ئه مه ي خواره وه بريتيه له هه ندي توانست که يارمه تي مندال ده دن پشت به خو يان بهيستن. (فایبهر و مازليش ١٩٨٢).

گويدانه ئه و راستيه ي خودي دايياب تاچه ند له و بابته انه شدا زانياري ده زانن برياريان بو بدریت، چونکه سروشتي هه رزه کار وايه هه تا زياتر بهر پرسیارتر بن و سه ربه خو تر بن، ئه گه ري ئه نجامداني کاري هه له و مه ترسي له لايان که متره.

کاتيک که سيک له سهر پشت بهستن بهواني دیکه راده هينري، رووبه پرووي ئه زموننيکي زوري بن هيوايي، بن نرخی و هه لچوون و



• هرکاتیک دایاب گوی لههستی منداله کانیان بگرن، باس و خواس و کیشه کانیان له گهل باس بکن، یان بانگیان بکن کیشه کان پیکه وه چاره سهر بکن، ئیتر هه موو پیکه وه دهینه هوکارگه لیک بو زیادبوونی ههستی متمانه به خو بوون له لای مندال. له مباره یه وه یه کیک له دایکه کان ده لیت هیشتا ئه و قسه یه ی نه نکم له گویم ده زرنگیته وه که ده یگوت ئه مه باشتترین دایکه، چونکه هه موو شتیک بو منداله کانی ده کات! زور له خه لکی ئه و هه سته ی لا دروست بووه که باشتترین دایک ئه و دایکه یه هه موو شتیک بو منداله کانی ده کات، له مه ش خراپتر ئه وه یه له جیاتی ئه وانیش بیر ده که نه وه. به پیچه وانه وه، کو نتر و لکردن و یارمه تیدانی مندال زیاد له پیوست ده بیته هوی دروستبوونی مشتومر له سهر بابه تیک که پیوست ناکات قسه ی له سهر بکریت.

• پیوسته دایاب ورده ورده و له سه رخو ههنگاو بنین بو پیدانی بهرپرسیاریتی به مندال. بویه کاتیک دایاب ههست ده کهن خو یان له بابته منداله کانیان ده گلینن، گرنگه پرسیار له خو یان بکن ئاخو چ بژارده یه کیان له بهر ده سته تا یارمه تیان بدن؟ ئایا خو یانی تیوه بگلینن؟ ئایا منداله کان بهرپرسیار بکن له م حاله ته؟

• باشتترین رهفتار بو دایاب له و کاته دا بریتیه له پرسیار له خو کردن ئایا ئه م کاره تاچهند وا ده کات مندال پشت به وان ببه ستیت؟ دوور بکه ونه وه له وتن و کردنی ئه و شتانه! چیبکهن بو ئه وه ی منداله که یان پشت به خو ی ببه ستیت و خو ی شته کان ئه نجام بدات. له م جو ره شتانه باس بکه، یان بیان که!

هه و لدان بو پاراستنی مندال له بیه یوایی، ده بیته هوی نه هیشتنی بیبه شبوونی هیوا، هه و لدان، خه ون بینین و به ده سته یانی شته کان.

## چیرۆکی سهر و راسته قینه!

دایکیک ئه م سهرگوزه شته یه دهگیزیتته وه: چیرۆکی دل راگرتنی سه منداله کهم له خه یاله و ده مویست هه موو شتیکیان بۆ بکه م. دوو دل بووم له وهی سه عاتیکی ئاگادار که ره وه بینم تا منداله کانم به باشی خه به ریان بیه وه. له وهش دوو دل بووم واز له خویندنه وهی چیرۆک بینم تا خویان فیزی خویندنه وه بن و پشت به خویان به سه تن. پیشتر ئه و بیرو که یه م نه بوو، به لکو له سه ر بناغه ی ئه و چیرۆکه تیروانیم گۆرا کاتیک له مامۆستای باخچه یه کم بیست که هه ولیداره دایکی مندالیک رازی بکات منداله که ی جی بلیت، چونکه منداله که ی له باخچه که دا هیچ کیشه یه کی نییه. پاش پینج خوله ک له جیهیشتنی دایکه که، منداله که پنیوستی به ته والیت بوو. مامۆستاکه ش داوای لیکرد بروات، به لام ئه و ره تیکرده وه "ناب، چونکه دایکم له وی نییه تا کاتی ته واو بووم چه پله م بۆ لیدنا". دوا ی ته واو بوونی وانه که، مامۆستاکه گوئی: "ده توانی برویت بۆ ته والیت خۆت چه پله بۆ خۆت لیدنه ی". منداله که سه رسام بوو، به لام مامۆستاکه له گه ل خوی بردیه ته والیت و له دهره وه چاوه ربیی کرد.

پاش ده میک گوئی له دهنگی چه پله بوو. دواتر، دایکی منداله که په یوه ندی به مامۆستاکه کرد و پییگوت منداله که ی هاتوه ته وه ماله وه و گوتویه تی، "دایکه من ده توانم چه پله بۆ خۆم لیدهم، چیدی پنیوستم به تو نییه بۆ ئه وهی بمبهیت بۆ ته والیت!" مامۆستاکه به سه رسامیه وه پرسی "باوه رده که ی،" دایکه که گوئی به راستی به مه دلگران بووم."

«ئێستا کاتی قسه و گفتوگۆی دایابه و کاتی نوستنی تویه، که واته برۆ بنوو»، یان «ئێستا ده ته ویت بخه ویت، یان ده ته وئی توزیک یاری بکهیت، ئینجا ئه گه ر ئاماده بوویت بۆ نوستن ئاگادارمان بکه یه وه؟».

سه ختترین شت بۆ هه ر که سه یک بریتیه له رازیکردنی مندال تا بخه ویت. (براون ۱۹۹۴)

له لایه کی دیکه وه بژارده ی ناچار که به ئه نجامدانی دانه یه کیان دیسانه وه جوړیکه له کوئنترو ل کردنی مندال. له بری ئه مه، ده بی دایباب بانگی منداله که یان بکه ن و پیشنیازی بژارده ی جوړاو جوړی بۆ بکه ن که به لای هه مووانه وه په سه ند و دروست بیت. له مباره یه وه یه کییک له باوکه کان گوئی: من و خیزانم هه میشه له گه ل (هانی) کورمان ده په رینه وه بۆ ئه وه به ری شه قامه که، پیمان ده گوت پنیوسته بۆ په رینه وه ده ستی من، یان دایکت بگریت، به لام ئه و رقی له وه بوو، بۆیه پیش ئه وهی به په رینه وه پیمگوت

## رینگه بده مندال خوی بژارده کان ده ستنیشان بکات:

زۆر گرنگه له منداله که ته بپرسیت ئاخۆ نیو په رداخ شیری پنیوسته، یان په رداخیک، تو ست و سه مونی زۆر برژاو، یان که م برژاو ده خوات. ئه و کات ئه و هه سه ته له لای مندال دروست ده بیت خۆی کوئنترو لی ژیا نی خۆی ده کات. به پیچه وانه شه وه ئه گه ر به رده وام فه رمانیان پی بگریت وه ک (پنیوسته ده رمانه کانت بخۆیت، بۆت نییه به میزه که دا بکیشیت، هه ر ئێستا ده بیت برویت بخه ویت) ئه و کات بژارده کان له ده ستی خۆی نابیت و تووړه و بیزار ده بیت. له به رانه بر فه رمان پینه کردندا، دایباب ده توانی پنی بلیت «ده زانم چه ند رقت له م ده رمانه یه، به لام ئه گه ر له گه ل په رداخیک شه ره به تی سیو، یان پرته قالدا بیخۆیتته وه باشتر نییه؟» هاوکات ده توانی بلیت «لیدانی میزه که بیزارم ده کات، که واته واز بینه، یان برۆ له ژووره که ی خۆت ته پل به میزه که ته لیده»، بریار بده کامیان ده که یته. به هه مان شیوه ش، ده توانی له جیاتی ئه وهی فه رمان بکهیت و به منداله که ته بلیت

وايه له جياتى ئه وهى كاره كه يان بۆ بكنه زانيارى به سووديان پى بدن، «هه نديكجار ئه وه يارمه تيدهره كه چند جار يك زنجيرى پانتوله كهى بۆ بكه يته وه و دايبخه ي هه تا فير ده بئت» له باتى ئه وهى هه موو جار يك خۆت ئه م كارهى بۆ بكه يت، يان چند جار يك قوفلى ده رگا كهى بۆ بكه يته وه و فيرى بكه يت باشتره له وهى هه موو جار خۆت ده رگاى بۆ بكه يته وه. ليره دا وشه ي هه نديكجار يارمه تيدهره بۆ مندال و زور گرنگه، چونكه ئه گه ر يارمه تى نه ده يت ره نكه ئه و منداله هه ست به ناكاملى كاره كهى بكات.

### زور پرسیار مه كه:

هه تا ده توانن خۆتان له پرسيار كردن له مندال لابه دن، پرسيار گه ليك له شي وهى «بۆ كوئى ده رۆيت؟»... «ده ره وه». «چيت كرد؟»... «هيچ». و چه ندين پرسيارى ديكه مه كه، چونكه مندال تاكتيكى هه يه بۆ فه رامۆش كردنى پرسياره كانن ئه وانيش برى تين له نازانم، يان وازم لى بينه. دياره ئه مه ش به و مانايه نا كه دايباب بۆيان نيه هه رگيز پرسيار له منداله كانيان بكن، به لام ئه وه گرنگه كه ده بئت ئاگان يان له جۆره پرسيار يك بئت نه وه ك كارى گه رى له سه ر منداله كه دروست بكات.

يه كيك له و پرسيارانه ي كه دايباب له مندالى ده كهن و ئه وانيش زور جار پى قه لس ده بن برى تيه له «ئايا ئه م رۆت به خۆشى به سه ربرد؟» ئه مجۆره پرسياره ده بئته هۆى بيزار بوونى مندال، چونكه نه ك ته نيا پرسيارى ئه وه ده كهن به شدارى ئاهه نگانى كردوه، به لكو ده شيانه وى بزائن چۆنيان به سه ربردوه. ئه گه ر به خۆشى به سه رريان نه بردى ئه و كات دايباب خۆيان بى تاقه ت ده كهن به هۆى ئه وهى تواناى خۆگونجاندنيان نيه. ليره وه منداله كانيش هه ست ده كهن دايبابيان دوو چارى بيه يوايى كردوه كه ئه وان كاتى خۆشيان به سه ر نه بردوه.

هانى ده بئت، يان ده ستى من، يان داكت بگريت، يان خۆت بپروكه يه كى ديكه ت هه يه. بپرى كرده وه و گوئى «ده ست به عاره بانه كه وه ده گرم». بۆيه ئيمه ش پيشنيازه كه يمان به دل بوو و په سه نمان كرد.

ريز بۆ به ره نگار بوونه وهى منداله كه ت دا بنى ئه گه ر به مندال بگوتريت ئه نجامدانى كارى ك ئاسانه ئه وا ئه و قسه يه يارمه تيدهر نابئت، چونكه ئه گه ر له ئه نجامدانى كاره كه دا سه ركه وتوو بوون و به ئاسانى ته واويكرد، وا هه ست ناكات شتىكى ئه وتوى به ده سه ته يئاوه. به پيچه وانه شه وه، ئه گه ر سه ركه وتوو نه بوو له ئه نجامدانى ئه و كاره، لاي واده بى كه له ئه نجامدانى كارى كى ئاساندا شكستى هئناوه، به لام، ئه گه ر له سه ره تاوه پى بگوتريت ده توانى ئه و كاره ئه نجام ده يت، يان ئه نجامدانى ئه و كاره زور سه خته ئه و كات به شيوازيكى ديكه له په يامه كه تيده گات. كه له ئه نجامدانى كاره كه دا سه ركه وت ئيتر شانازى به وه ده كات له كارى كى قورسدا سه ركه وتوو بووه و ئه گه ر سه ركه وتوش نه بئت ده لئيت به هۆى سه ختى كاره كه وه بووه.

هه ندى كه س ده لئين دروست نيه به مندال بلئيت ئه م كاره سه خته، به هه رحال، ئه گه ر له روانگه ي مندالىكى بيئه زمونه وه سه يرى ئه م قسه يه بكه يت، ره نكه وا بپربكات وه كه ئه گه ر كه سيك بۆ يه كه مجار كارى ك ئه نجام بدات سه خت ده بئت. هاوكات هه له يه بلئيت «ئه نجامدانى ئه و كاره سه خته و به هيچ شي وه يه ك به تۆ ناكريت»، ئه و يش ده لئيت بۆ به س بۆ من سه خته و به ئه وانى ديكه ده كريت؟ بۆيه نابئت وا بلئين.

به لاي هه ندى له دايبابه وه مه حاله به ديار منداله كانيان وه بووه ستن كه له كيشه يه كدا (چونكه هه ست و سۆزيان هه يه)، به لام باشتر



**پهله مهکه له وهلامدانه وهی پرسیار:**

له گه ل گه وره بوونی ته مه ندا، مندال چه ندین جور پرسیار دهکات. بو نمونه، «په لکه زیرینه چیه؟»، یان «بو مندال ناتوانی بگه ریته وه بو نه و شوینه که لیته وه هاتو وه؟»، «نایا هر ده بیت برویت بو کولیز و بخوینیت؟»، زور جار دایاب خیرا وهلامی نه و جوره پرسیارانه ددهنه وه، دایاب گرنگه بزانی که مندال کاتیک نه و پرسیارانه دهکات ماوهیه کی باشی هه بووه و به باشی بیر لیکردونه ته وه.

**هانی مندال بده پشت به کهس و شوینی دیکه کومه لکه و دهره وهی مال ببه ستیت:**

یه کیک له ریگه کانی که مکرده وهی پشتبهستن به خیزان بریتیه له نیشاندانی نه و شوینانهی دیکه که له کومه لکه دا به ردهستن. به واتایه کی دیکه، نه و جیهانهی ئیمه ی تیدایه تهنیا بریتی نییه له مال، به لکو شوینی دیکه هیه و دهکری یارمه تی لیوه وهر بگرییت.

جگه له بوونی هه ندی سوودی نه م هه نگاهه بو مندال، ریگه یه کی دیکه یه تا هه ست بکه ن چی دیکه دایابیان کونترولیان ناکه ن. بو نمونه، په رستاری نیو قوتابخانه ده توانی ئاموزگاری مندال بکات و چو نییه تی نه ریتی خواردن فییری مندالی قه له و بکات. پیلانو فروش نه وه روونبکاته وه چ پیلانویک باشه، یان کارمندی کتیبخانه یارمه تیان بدات چون توژیینه وه و راپورت بنوسن، ههروه ها پزشکی داندیش نه وه بو مندال روون بکاته وه که ددانه کانی به هوی زور شیرینی خواردن و به کارنه هیتانی فلچهی دهموددان توشی نازار هاتووه. بویه هه موو نه و کهس و شوینانهی دیکه له کومه لکه ده توانن رولی وانه کانی دایاب بگرین.

به و شیوهیه، نه وان به وهلامیکی سه ریپی رازی نابن و به دوی زانیاری زیاتردا دهگه رین، که واته له م حاله تانه دا، باستره یه کسه ر وه لام نه دریته وه و کاتیکیان هه بیت بیر لیکه نه وه و نه و جا وه لامیان بدهنه وه. نه وکات نه وانیش و هه ست ده که ن دایابیان به جیددی بیر له خو یان و له پرسیاره کانیان ده که نه وه و میتشکیان بو نه وان ده جولینن. لیرده جوریک له وه لامدانه وه و گفتوگو کردن له نیوان باوک و دایک له لایه ک و مندال له لایه کی دیکه وه ده خهینه پروو:

**«تو بیرت له وهلامی نه م پرسیاره کردووه ته وه؟»**

**«نه ی به بروای تو وه لامه که ی چیه؟»**

یان دهکری دایاب هه مان پرسیاره مندال دووباره بکه نه وه و بلین بوچی خه لکی ناتوانن چییان بوویت نه نجامی بدن؟.

هاوکات ده توانیت بلیت «نه مه پرسیاریکی گرنگه، یه کیک له فیه له سوفه کانیس له چه ند سه دهی رابردو دا هه مان پرسیاره کردووه». نه مه ش متمانه یه ک ده به خشیت به که سی پرسیارکه ر. هاوکات وهلامی نه و جوره پرسیارانه کاتی دهویت، چونکه بیروکه ی گه ران به دوی وهلامدا خو ی بو خو ی گرنگی بابه ته که دهره ده خات.

### هەرگیز له هیوا دور مه که وهره وه:

زۆر بهی چێژی ئەم ژیانە لە خەون ببن، فەنتازیا، پیشبینیکردن و پلاندانانە وه سەرچاوهی گرتووه. ئەگەر دایبایب مندال له وه گهزانهی سهره وه بی هیوا بکات، ئەوانیش له وەرگرتنی ئەو چێژە خۆشەیی ژیان بێبەش دەبن.

### ئامۆژگاری بۆ دایبایبەکان:

ئەمانەیی خواره وه بریتین له خستنه پووی هەندئ شینواز و ستراتیژی تایبەت بە بونیادنانی سەر به خۆیی و پشت بە خۆبەستن له لای مندال:

### لێگه پێ خۆیان خاوهنی جهستهی خۆیان بن

پێویست ناکات دایبایب هەمیشە قژی مندالەکانیان دابھێنن، کراسەکانیان رێک بکەن، قۆبچهکانیان بۆ دابخەن و یەخەکهیان بۆ رێک بخەن، چونکه ئەو کارانه دەبنە هۆی ئەوهی مندال وا هەست بکات جهسته و ژيانى تايبه تيان له لایەن دایبایبانه وه کۆنترۆلکراوه.

### له کاتی ئاماده بوونی باسی منداله که مه که

#### جا ئیتر له هەر ته مه نیکدا بیته:

بۆ تیگه یشتن له مه، گرنگه دایبایب ئەوه به بیر خۆیان بهێننه وه که مندالەکان له تەنیشتی دایکیانه وه دانیشتون ئەویش به و شیوهیه و له بهردهم هاورییه کیدا باسیان دهکات:

«کاتیک له پۆلی یهک بوو، هەمیشە دلێ تهنگ بوو، چونکه خویندنه وهی زۆر خراپ بوو، به لام ئیستا باشتره»، یان پێیده لیت «گویی مه دهری، خۆی شهرمه». کاتیک مندال گویی له وه ها قسه یهک ده بیته شهرمه زار ده بیته، چونکه وهکو کالا مامه له یان له گه ل ده کریته.

### پێگه به مندالان بده خۆیان وه لام بده نه وه:

مندال هەمیشە له لای دایبایبدا پرسیری جۆراوجۆریان له شیوهی «ئایا منداله بچوکه کهی خۆشده ویت؟»، یان «بۆ گه مه به یاریه کانی ناکات؟» له حاله ته دا زۆر گرنگه دایبایی مندال ریز له سهر به خۆیی مندال بگرن و به که سی پرسیارکه ر بلین «ئه میر خۆی ده توانی وه لام بداته وه، ئەو به خۆی ده زانی».

### ریز له ئاماده یی مندال بگره له درهنگ

#### فیربوونی بۆ شته کان:

هەندیک کات مندال ده یه وئ شته کان زوو ئەنجام بدات، به لام له پووی جهسته یی و دهروونییه وه ئاماده نییه. بۆ نمونه، مندال ده یه وئ وهکو که سیکی گه وه ره خۆی بشوات، به لام ناتوانی، یان هەندیجار ده یه وئیت وهکو برا گه وه ره که ی مه له بکات، به لام هیشتا له ئاو ده ترسیت. ههروه ها مندال هه یه ده یه وئیت ئیدی واز له مژینی په نجه گه وه ری بینیت، به لام ناتوانیت.

له حاله تانه دا، دایبایب له جیاتی ئەوهی فشاریان بۆ بیتن، یان زۆریان لی بکەن، یان شهرمه زاریان بکەن، پێویسته به شیوه یه کی ئەرینی و به م شیوه یه ی خواره وه مامه له یان له گه ل بکەن: «ئاساییه، رۆژیک دیت وهکو دایبایب ده توانیت خۆت بشوی». «هیچ کیشه نییه، رۆگاریک دیت ده توانی مه له بکه یته»، یان «کاتیک خۆت بریارته، ئەوکات ده توانی واز له مژینی په نجه ت بیته».

### ئاگاداری زۆر به کاره یانی «نا» به:

زۆر جار دایبایب ناچارن به رهنگاری ویست و ئاره زووی مندال ببنه وه، به لام هەندئ له مندالان وشه ی «نا» وهکو هیرش و په لاماریکی راسته وخۆ بۆ سهر سهر به خۆیی خۆیان داده نین. له به رانه بر ئەمه دا، مندال هاوار

به‌هاو کۆده ئەخلاقییەکان. دایباب هاندەدرین تا تۆوی کاری باش له ژبانی مندالەکانیاندا بچین، ئەوجا به‌رهو سەر به‌خۆبونیان به‌ری بکەن تا بتوانن دواتر خۆیان بریاری دروست بدەن. بۆ جیاکردنەوهی کاری باشه و چۆنییه‌تی بریاردان و سەر به‌خۆبوون مندال ئاماده بکه تا ڕووبه‌رووی سه‌ختییەکان ببیتەوه.

عومەری کۆری خەتتاب دەلی: له یه‌ک هەتا هەوت سالی له‌گەڵ مندالە که‌تدا یاری بکه، له‌ هەوت هەتا چوارده سالی هەولبده فیزی هەلسوکەوت و ڕه‌فتاری بکه. له‌ چوارده بۆ بیست و یه‌ک سالی بیکه به‌ هاوڕی و هاوکاری خۆت. پاشان سەر به‌ستی بکه به‌ ویستی خۆی شته‌کان بکات.

(عومەری کۆری خەتاب)

هەندئ هەلسوکەوت و ڕه‌فتاری باش هەن ئەگەر له‌ هەر که‌سیکدا بوونیان هەبیت وەکو نەبوونی ئیسکه‌ په‌یکه‌ره له‌ جه‌ستی مرۆفدا. لێره‌وه به‌ها ئەخلاقییەکان له‌ کۆری پیکهاته‌ی که‌سه‌کان که‌متر نییه، هەروه‌ها پیکه‌ته‌ریکی سەر هکی ئەو پیکهاته‌یه‌یه. پڕۆسه‌ی کاری باش و چاکیش ته‌نیا مه‌به‌ست نییه له‌ چه‌ند هەلسوکەوتیکی دیاریکراو، به‌لکو بریتیه له‌ به‌گه‌رخستنی سەرجه‌می تواناکانی که‌سیک به‌ هاوبه‌شی له‌گەڵ که‌سانی دیکه تا بتوانن له‌ سەرجه‌م کایه‌کانی ژياندا بوونی خۆیان بسه‌لمین.

(جۆن دیوی)

ده‌کات، تووړه ده‌بیت، هه‌له‌چیت و ڕه‌خنه له‌ دایبابی ده‌گریت و ده‌لیت «بۆ نا؟ مانای وایه تو ږقت لیمه!» بۆیه ئەم حاله‌ته، بۆ زۆر له‌ دایبابانیش ناخۆشه و ته‌نانه‌ت ئەگەر زۆر به‌ ئارامیش بن قوبوول ناکریت، به‌لام ده‌کرئ هه‌مووجار دایباب به‌ مندال بلیت «به‌لی؟» به‌دلناییه‌وه نه‌خێر. خۆشه‌ختانه، کۆمه‌لیک به‌دیلی به‌سوود هه‌یه تا بتوانن له‌مامه‌له‌کردن له‌گەڵ ئەم حاله‌ته‌دا به‌کاری بینن وەکو فراره‌مکردنی مالیکی ئازاد و سه‌لامه‌ت بۆ مندالەکانیان تا به‌ئسانی و سەر به‌ستانه‌ بژین، هه‌روه‌ها له‌ جیاتی ئەوه‌ی بلین «نا» سه‌رنجیان بۆ شتی دیکه ڕابکێشن.

### راویژ به‌ مندالە که‌ت بکه:

هەندئ دایباب هەن سه‌باره‌ت به‌و پرسیانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ مندالەوه هه‌یه پیکه‌وه گفتوگو و راویژی له‌گەڵ ناکەن. بۆیه که‌ ده‌تانه‌وێت به‌بۆنه‌ی ده‌رچوونی مندالە که‌ت له‌ تاقیکردنەوه‌کاندا له‌ چیشته‌خانه‌یه‌کدا نانیک بخۆن گرنگه‌ ئەو شوینی نان خواردنه‌که ده‌ستنیشان بکات به‌و پیه‌ی بۆنه‌ی خۆیه‌تی. هه‌روه‌ها ئەگەر ویستیان یارییه‌کی بۆ بکرن گرنگه‌ به‌دی مندالە که‌ خۆی بیت نه‌وه‌ک به‌ چه‌زی دایباب، که‌واته‌ گرنگه‌ مندال له‌ کرینی یارییه‌که‌یدا به‌شدار بیت، نه‌ک دایباب زۆری لی بکەن و ناچاری بکەن به‌ کرینی یارییه‌که‌، به‌لام که‌ مندالە که‌ وەکو هاوبه‌ش مامه‌له‌ی له‌گەڵ کرا، ئەوکات ئەم هه‌نگاوه له‌ به‌ره‌و پشچوونی تیروانیی دا یارمه‌تیدەر ده‌بیت.

### مندالە که‌ت فیر بکه سەر به‌خۆییه‌کی به‌رپرسیار بیت:

ئەو سەر به‌خۆبوونه‌ی لێره‌دا مه‌به‌ستمانه جۆریکی پراوپره له‌ به‌رپرسیاریتی، له‌ به‌ها و ڕینمایی دروست بیت، نه‌ک بیسه‌روبه‌ر بیت و ته‌نیا مه‌به‌ست خۆ ږگارکردن بیت له‌ یاساو



## ئامۇڭگارىيى، يان سەربەخۇبۇون: كچ و دايكا:

بلىم پىئويستە بروت، چونكە ئەگەر نەپرات تووشى بى ھىوايى و نىگەرانى دەبىت.

ھەركاتىك دايياب لە پەوشىكى وادا ئامۇڭگارى مندالەكانيان بكن رەنگە ئەو مندالانەدا وا ھەست بكن زور گىلن (بۇچى لەم بابەتەدا من بۇ خۇم بىرناكەمەو و ئەوان بىرم بۇ دەكەنەو). بۇيە توورە دەبن و دەلئىن «پىم مەلى ژيانم چۆن بگوزەرىنم»، يان دەلئىن «چى وای لىكردى وازانى من تا ئىستا بىرم لەو بابەتە نەكردووتەو؟». كاتىك مندال خۇى بتوانىت برىار بدات ئەوا رادەى متمانە بەخۇبۇون و وىستى بەرپەرسىارىتى سەبارەت بە برىارەكانى زىاتر دەبىت.

«ئايا دەكرى من ھىچ نەكەم لەكاتىكدا كە مندالەكەم كىشەى ھەبىت؟» چەندىن جار بە كچەكەم گوتووه ئەو بابەتە كىشەى خۇتە و خۇت چارەسەرى بكە، ئەویش بە بىستنى ئەم

كاتىك بەدایياب دەگوترى رەنگە ئامۇڭگارىكردى مندال بىتەھۇى دەستىوهردانى سەربەخۇبۇون، زور لەو داييابانە يەكسەر بىزار دەبن و دەلئىن «جارى زور زووه». تىناگەن بۇچى مندالەكانيان مافىان نىيە لە ئەزموون و ژىرى ئەوان ھاوبەش بن.

### نمونهى يەكەم:

گرىمانەى بوونى دايكىكى سوور لەسەر ئامۇڭگارىكردىن و كچىك بكە:

كاتىك كچەكەم كىشەىكى ھەبىت بۇچى من بۇم نەبىت ئامۇڭگارى بكەم و ئەویش سودى لى وەرنەگرىت؟ كچەكەم دلىيا نىيە كە بۇ ئاھەنگى دەرچوونى ھاورپىكەى بروت، چونكە ھەندى كچى لىدەبىت كە حەز بە بىننىيان ناكات، چونكە ھەركە دەبىنن يەكسەر دەست بە چپەچپ دەكەن و ناوى دىنن. بۇيە چ ھەلەيەكى تىدايە



دایابی بگریت به و مهرجهی ئەو بیروکەیهی ئەوان پیزی سەر بە خۆبوونی مندالەکان بگریت. ئەو کات دەتوانی بلیت «ئەی چۆنە تۆماریکی قیدیوت لە جیاتی خۆت بۆ ئاھەنگەکە ببەین؟» ئەو کات کچەکە رەنگە لە بەر پیکەنین تا بیزارتان بکات کاتی هیچی دیکەى نەبیت.

خستەنەرووی پێشنیاز لە رینگەى رستەگەلى وەکو ئەو پیت چۆنە... یان دەکرێ بیری بکەیتەو لە... کاریکی زۆر باش و کاریگەرتر لەوێ ئامۆژگاریان بکەیت وەک ئەوێ بۆ ئیو زۆر «هەستیار» رەنگە لای مندالا «هەستیار نەبێ». «وا دابنێ لە لام گرنگە کچەکەم بچی بۆ ئاھەنگەکە». «ئایا پێویست دەکات بێدەنگ بمینمەو؟» پاش ئەوێ مندالەکە خۆی چارەسەری بۆ کیشەکە دۆزییەو ئیتر باشە گوێ لە هەست و تێروانینی دایک و باوک بگریت وەکو ئەوێ ئەوان پێیانوایە:

«ئەگەر کچەکەم بەهۆی هەلسوکەوتی هەندێ لە کچەکانەو بەشدارى ئەو ئاھەنگەى نەکردایە زۆر بیزار دەبووم، بۆیە پێم وابوو گرنگە بەشدارى ئەو ئاھەنگەى بکردایە و ئەگەرچی هەندێ قوربانیشی بدایە هاوڕیکەى ئاومید نەکردایە».

گرنگە هەرزەکاران تێروانین و بەها بەنرخەکانی دایابیان بزائن، ئەگەرچی لەو کاتەشدا شوین پێی ئەو بەھایانە هەلنەگرن و کاری لەسەر نەکەن، بەلام لێرەدا گرنگ ئەوێ دایاب ئەوێندە هزر و بەھا بە مندالەکانیان بدن تا دواتر بیرى لێبکەنەو و بۆیان ببیتە وانەیک.

### نمونەى دووهم:

دایک دەلیت هەمیشە لەسەر لەبەرکردنی جلوبەرگ لەگەل کچەکەمدا کیشەم هەبوو، ئیستا کاتیک لە قوتابخانە دەرسی نییە هیچ نالیم و رینگەى دەدەم بە ویستی خۆی جلوبەرگ لەبەر بکات. لە پوژیکیشدا کە قوتابخانەى هەبیت دووجۆر جلی بۆ دادەنیم خۆی هەلى

قسەیه بیزار بوو. مندال هەر کە زانی دایابی کیشەکانی فەرامۆش دەکەن، هەست بە بیزاری دەکات. بەھرحال، فەرامۆشکردنیکی زۆر، یان ئامۆژگاری خیرا و دەستبەجێ بۆ کیشەکان هەردووکیان هەلەن، زۆر شت هەن پێویستە دایاب ئەنجامیان بدن، بۆ نمونە:

- دایاب دەتوانن یارمەتی مندالەکانیان بدن تا کیشەکانیان چارەسەر بکەن «بەوێ پێی بلین دەتەوێ بەشدارى لە ئاھەنگی دەرچونەکە بکەى، بەلام بەهۆی ئەوێ حەزت لە ببینی هەندێ لە کچەکان نییە ناتەوێت بەشدار بیت».
- دەتوانن کیشەکان لە رینگەى کەمکردنەوێ قەبارەکەیهو بە ئاسانتر بھیننە بەرچاوی مندال، ئەمیش بەهۆی پرسیارکردنی وەکو «ئیستا چۆن رینگەیک دەدۆزیتەو بۆ ئەوێ لە ئاھەنگەکەدا بەشدارى بێتەوێ گوێ بە ناوی هەندێ لە کچەکان بدەى؟» ئینجا دایاب دەبێ هەندێ بێدەنگ بن تا مندالەکانیان کاتی بیری کردنەوێان دەبیت، چونکە ئەو بێدەنگیە دەبیتە هۆی دۆزینەوێ چارەسەر بۆ کیشەکە.
- دەتوانن ناوی هەندێ شوین و لایەن بێن کە لە دەرەوێ مال هەن. دەتوانن بلین «تیبینیم کردوو (بەشى هەرزەکاران) لە کتێبخانە هەندێ پەرتووکی تاییەت بە پەيوەندى نیوان هەرزەکاران و خۆگونجاندنیان لەگەل هەموو جۆرە کیشەیهکی کۆمەلایەتیدا هەیه، ناتەوێ برویت ببینیت؟»

«وا دابنێ ئەم هەموو پێشنیازانەم کردوو و هیشتا بیری دەکەمەو رینگە چارەیهکی دیکە هەیه کە دلنایم ئەو بیری لێ نەکردوو تەو. ئایا دەکرێ پێی بلیم؟» بەلێ دەکرێ پێی بلیت، بەلام پاش ئەوێ بە باشی بیری دەکاتەو لە بابەتەکە ئەوجا گرنگە گوێ لە بیروباوەرى

ئىتر لە دواى ئەو گەرمى پىئويىكىمان كرى و كورەكەشم لە دەرەووە ھەليواسى بە دارىكدا. ئىستا ھەموو رۆژىك خۆى پشكىنى پلەى گەرمى دەكات و لەم كىشمە كىشمە رزگارمان بوو.

### نمونەى چوارەم:

(مونا) داواى لە داىكى كرد، «بۆچى لەم پشوو دەا نە رۆين بۆ شوئىنىكى خۆشى وەكو بەرمۇدا، يان فلورىدا؟» ئەو وىش وەلامى داىووە گوتى «بۆچى بپۆين؟» ئىتر مونا ھەر بە چىشتخانەكەدا دەھات و دەىگوت «دەزانم، چونكە زۆرى تىدەچىت، بەلام لانىكەم بابپۆين بۆ باخچەى ئازەلان؟»

ببژىریت. سودى يەكپۆشى قوتابخانە لەو دەايە ھىچ بژاردەىەك لە بەردەم منالدا ناھىلىت بەو شىوہىە بوارى ھىچ جۆرە كىشمە كىشكى ناھىلىت روو بەدات.

### نمونەى سىيەم:

داىكى سامى دەلى ھەمىشە كىشمە لە گەل سامى ھەبوو لەسەر ئەو كە ئايا تەنيا بلوز لە بەر بەكات، يان چاكەت، بۆيە من وازم ھىتا و پىمگوت ئىدى بىرم لە خستەيەك كر دوو تەوہ كە لە خواروہو رپوون كراو تەوہ و تايبەتە بە پلەى گەرمى و جۆرى جلو بەرگى پىشنىياز كراو بۆ ئەو پلەيە.

### جلوبەرگى شىاو بەو پلەيە

### پلەى گەرمى دەرەوہ

- لە ۲۰ پلەى سىلىزى و زياتر — پىئويست بە بلوز ناكات  
 لە نىوان ۱۰ بۆ ۲۰ پلەى سىلىزى — پىئويست بە لە بەر كردنى بلوز دەكات  
 لە ۹ پلەى سىلىزى بۆ خوارتر — پىئويستى بە لە بەر كردنى چاكەتىكى ئەستور دەكات



## نایا زۆر له كچهكەت دەكەیت بۆ ئەوەی سەرپۆش بپۆشیت؟

### نوھا بەسیر

دایابم ھەرگیز زۆریان لێ نەدەکردم كە شتیک بەكم، بیریشم نایەت كاتیک ھەبوو بێت دایابم لە ھەلبژاردنی شتیک ریگریان لیکردم. كاتیکیش بریاری سەرپۆش پۆشیندا دایكم پینی نەگوتم دەبێ سەرپۆش بپۆشی، چونكە لە ئاییندا ھاتوو. تەنیا ئەوەی روونكردووە بۆچی سەرپۆش دەپۆشین ھەروەھا باسی لەو ھوش كرد ھەندێجار ئاسان نییە بە تاییەت لە ھاوینادا، بەلام ئەمەش بەو واتایە نایەت بەقەد پانتۆل و بلوزیک گەرمتەر بێت. فێری ئەوەی كردین ئەگەر سەرپۆش بپۆشین دەتوانین پانتۆل و كراسیكی تەنك بپۆشین و بەو شێوەیە ھەوا بەباشی ئالوگۆر دەكات و گەرممان نابێت. ئەگەر ھاورێكانیشمان پرسیاریان لیکردین بۆچی سەرپۆش دەپۆشین، دەتوانین پینان بڵین، چونكە باوەرمان پینەتی نەك كەسیك زۆری لیکردوین بپۆشین. لە راستیدا تا ئێستا دووكەس پینان گوتووم كە بۆچی ئەمەم لەبەرکردووە منیش بۆم روونكردنەو. بۆیە من لەگەڵ دایابم زۆر دلخۆشم ئەمەش بەو واتایە نایەت كە من ناتوانم بپۆشوان بژیم، بەلام ھەمیشە ھەستدەكەم رادە پێزگرتنم بەرانبەریان تا دی زۆر زیاتر دەبێت، ھەروەھا دەمەوێ بڵیم زۆر دلخۆشم بەوەی كەسیكم لەو خانەوادەییە، چونكە ھەرچیھەكم ھەبێت پینان دەلێم ئەمەش بەھۆی ئەوەی من و ئەمیرەیی خوشكم ئەگەرچی لە من گەورەترە، بەلام بەھیچ جورێك ھەست ناكەم جیاوازی لە نیوانماندا بكەن.

(بەشیر و ریزا ۱۹۹۸)

## ئەگەر دایابم ھەزریان لە جۆری ھاورپێ

### مندالەكانیان نەبیت:

پرسیار لە منداڵەكانیان بكەن ئاخۆ ھەزریان لە چ جۆرە ھاورپێیەكە. وەلامی ئەو پرسیارە پەنگە ھەندێ سەرھادوی تێدا بێت بۆ ئەوەی تێبگەن منداڵەكانیان بە چ جۆرە ھاورپێیەك سەرسانم. منداڵ پێویستی بەوھێ فێر بێت چۆن لەگەڵ كۆمەلێك جۆری جیاواز لە خەلك مامەلە بكات. ھەندێجار ھاورپێیەتی ھەیە دەبیتە مایەیی مەترسی بۆ سەر منداڵ وەكو ئەوەی منداڵ ھاورپێیەتی لەگەڵ كەسیكدا بكات لە ھەندێ كار و كردهوێ دژە كۆمەلایەتی، بۆیە گرنگە دایابم بە بەرپرسیاریتی خۆیاندا بچنەو و منداڵەكانیان ھان بەدەن تا ھاورپێیەتی كەسانیک نەكەن ھەلگری رەفتاری نەشیواو بن. بوونی پشستگیری، متمانە و ئارامگری دایابم یارمەتی منداڵ دەدات برەو بە پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكانیان بەدەن. ھاوكات منداڵان پێویستیان بە پینوینی دایابمە تا بتوانن فێری ئەو بن لەگەڵ خەلكدا تێكەل بن و لە كار و كردهو وەكانیان بەرپرسیار بن.

دایابم دەیانەوێت ھاورپێ منداڵەكانیان كەسانیک بەرپێز، راستگۆ و زیرەك بن و لە خواردنەو و جگەرە كێشان و تلیاك خواردن دوور بن. دایابم دەیانەوێت منداڵەكانیان بپاریزن و لەھەمانكاتیشدا ھانیا بەدەن تا سەر بەخۆ و پشت بەخۆبەستوو بن. دایابم لەو نینگەرانی كە زۆریك لەو ھاورپێیەتیە منداڵەكانیان دروستی دەكەن ماوہ كورتە، چونكە بناغەیی ئەو ھاورپێیەتیەیان لە دیوی سەرسامبوونەو سەرچاوەی گرتوو، چا ئەگەر دروستبوونی ھاورپێیەتی لای دایابان لەسەر بناغەیی گومان و پەخنە سەرچاوەبگریت ئەوا بەئاسانی پەيوەندییەكانیان وا بەزویی كۆتایی نایەت و درێژمەودا دەبیت، كەواتە لێرەدا گرنگە شارەزای ھاورپێیەتی بن بەوەی



### یارمه تیدانی مندال تا بتوانن له ریگهی بریاردانه وه سه ربه خۆبوونی خۆیان زیاد بکهن:

له ریگهی جیهه جیکردنی ئەم خالانەى خواره وه، دایباب ده توانن سه ربه خۆبوون و پشت به خۆبهستن فیری منداله کانیا ن بکهن:

- دهرفتهى وهكو ههلبژاردنى شوینیک بۆ چوونه دهره وه و دابهشکردنى ئیشهکانى مال به يهكسانى بۆ منداله کانیا ن برهخسینن تا بتوانن بریار بدن.
- مندال فیرکه که چۆن باشتري ن بژارده ههلبهژي رن، زانیاری پتویست بهردهست دهخه ن و دهرئه نجامه کان ههلبهسهنگینن تا بتوانن بریار بدن بۆ ئەمهش ده توانن بریاردان لهسه ر ههلبژاردنى جلوه برگ دهستنیشان بکهیت.
- منداله کان فیر بکه بریاردان بۆ خۆى و بۆ ئەوانى دیکهش دهرئه نجامى لى دهکه ویته وه. بۆ نمونه ده توانى باسى جگه ره کیشان بکهیت: هه رزه کار جگه ره ده کیشیت به هۆى ئەهوى واههست دهکات که سیکى پیگه یشتوه، به بى گویدانه ئەو راستیهى که دهرئه نجامى خراپى ههیه له چهشنى زهردبوونى ددان، تهنگه نهفەسى و زیادبوونى مهترسى تووشبوون به شيرپه نجه و نهخۆشیهه کانى دل. بۆیه تووتن چاندن کارىکى کوشندهیه به و پنییهى ده بیته هۆى زیان گه یاندن به به پیتی خاکه که. له جیاتى ئەمهش زۆر گرنگه ئەو زهوییه بۆ مه بهستى دیکه به کاربه یتریت، وهكو چاندنى به روبوومى دیکه و به ره مه یئانى خۆراکى دیکه و سوود گه یاندن به کۆمه لیکی زۆرى خه لکی نه وهک جگه ره به ره مه یئان.
- پتویسته مندال فیر بکریت هه رکاتیك دهرئه نجامه کانى بریاریک به زیان بشکیته وه، ئەوا به هیچ شیوه یهک پتویست ناکات ئەو بریاره بدات.
- گرنگه دایباب دهرئه نجامى بریاره کانى مندال په سه ند بکهن. هیچ بریاردانیک به ته وای دروست نییه، بۆیه پتویسته دایباب پشتگیری توانای منداله کانیا ن بکهن تا بتوانن بریار بدن و به رو به م با به ته بدن.
- بریاردانى مندال له ویست و هه زى خۆیان سه رچاوه ی گرتوه، بۆیه مه رج نییه هاوشیوه ی بریارى دایباب بیته.
- گرنگه یاسا و ریساى تایبهت به بریاردان له به رچاوبگیریته، هه ر بریاریک دهرئه نجامه که ی زیانبه خشیته پتویسته په سه ندنه کریته. بۆ ئەمهش، گرنگه دایباب هۆکارى په سه ندنه کردنى ئەو بریاره بۆ مندال روونبکاته وه.

## ههنگاوهکانی بریاردان:



توانای بریاردان دهیته هوی زیادبوونی متمانه بهخوبوون. ئەو مندالانەى خویان دەتوانن کۆنترۆلی هەندى شت لە ژياندا بکەن زۆرتر بۆ متمانه بهخوبوون و راگرتنى بهرپرسيارىتى و بوون به کەسيكى دلخۆش ئامادەن، کەواتە ئەو مندالانەى سەربەخۆن دەتوانن گوزەر بەنيو ئەم قوناغانەى خواروهدا بکەن:

- زانینى چۆنییهتى بریاردان
- زانیارى کۆبکەنەوه تا بتوانن بریار بدەن.
- دەستتیشانکردنى بریاری بەدیل و جیگرهوه.
- هەلسەنگاندنى دەرئەنجامەکانى بریار.
- لەبەرچاواگرتنى گونجاندنى بژاردەکە لەگەڵ بەهای کاراکتەر و ئامانجەکانى خود.
- توانای دەستتیشانکردنى هۆکارە لاوازهکانى بریاردان وەکو کاریگەرى هاوڕى، ویستی نیشاندانى ئەو خالە کە ئایا کەسيكى پيگەيشتووه، یان کەسيكى بەرھەلستکارە تا نەبنە هۆکاریک لە بریارداندا.
- جێبەجێکردنى بریارەکە و کات بدە بە مندال تا بریار دەدات. کاتى پتویست بۆ بریاردان لە تەمەنیکەوه بۆ تەمەنیکى تر دەگۆریت.





### چالاکى ژماره ۵۹: تاقیکردنه وهى هه ژمونی دهسته لاتی دایباب

له بهرچاوی دایبابدا ده پرسیار له سهر ههر بابه تیک له منداڵ بکه. تیبینی ئه وه بکه ئایا منداڵه که خوی وه لām ده داته وه، یان دایباب له جیاتی منداڵه که دست وهرده دهنه وه لāmده وهی پرسیاره کان. ژماره ی ئه وه پرسیارانه ی دایباب له جیاتی منداڵ وه لāmیان ده دهنه وه ئه وه راستیه دهرده خن که تا چهند دایباب دهسته لات و زالبوونی خویان به سهر منداڵا سه پاندووه. ههروه ها تیبینی ئه وه بکه چون دایباب ئارام و ئوقره یان نامینی که ده بینن منداڵه که یان له وه لāmده وهی پرسیاره کان دووچاری نارحه تی ده بن!

له پیناوی سه ره به خو بوونی منداڵا، ناییت دایباب رۆلی به رپوه بهر و دهسته لاتاریکی بالاده ست بگێرن، به لکو ده بیت رۆلی رینوینیکار بگێرن.

### چالاکى ژماره ۶۰: سیستمی به های خانه واده که ت بو منداڵه کانت روونبکه ره وه

هه له یه کی رoon و ئاشکرایه که زور له منداڵه کان بکریت تا پیشه یه کی ده ستنیشانکراو هه لبژین، یان ببنه کوپی گه وره کان. به پیچه وانه وه گرنگه ئه وه هست و دنیا بینیه یان لا دروست بکریت که پیوستیان پییه تی. گرنگه به های وه کو خوشه ویستی مرۆف، ئاژهل، درخت و ژینگه یان له لا دروست بکریت.

مندالانی ئه م سهرده مه له به دهسته پینانی ئه وه ئامانجانیه ی هه یانه دایباب دووچاری سه رسورمان ده کن، بویه گرنگه له گه ل منداڵه کانتدا باسی چوئیه تی ناساندن و خوگونجاندنی ئه وه به هاو پرهنسیپانه بکه ییت که خانه واده که ت هه یه تی.

### چالاکى ژماره ۶۱: نایا تو دایبابیکی پشتگیری، یان دست ده خه یته کاری منداڵه که ت؟

له تاکه که سه وه بو خیزانداری و پاشان بو خاوه ن منداڵ دست پیده که یین. دوا ی تیه رینی بیست سال، منداڵ له هیلانه ده چنه دهره وه وه دهرونه کولێژ.

دایکی هه ردوو جه نه رال ماک ئارسهر و سه روک رۆزقیلت هه میشه له گه لیان بوون ته نانه ت کاتیک چوونه کولێژیش. هیچیان خاوه نی موبایل و ئیمه یلیش نه بوون تا چیکی شته کان بکه ن.

زور دایباب هه ن ده لین ریز له سنووری دهسته لاتی منداڵه کان یان ده گرن و هه رگیز دست وهر ناده نه کاروباره کان یان. ئه مه ی خواره وه بریتیه له هه ندی پرسیار که ده کری دایباب وه لāmی بده نه وه تا شیوازی ره فتارکردنیان له گه ل منداڵا ده ستنیشان بکریت:

- چەند جار قسە لە گەل منداڵە کە تدا دەکەیت کاتیک دەگاتە ئاستی کۆلیژ؟ رۆژانە، هەفتانە، مانگانە؟
- ئایا پەيوەندی بە مامۆستاکانی منداڵە کە تەو دەکەیت؟
- ئایا یارمەتی منداڵە کە ت دەدەیت کاتیک کیشەیی لە گەل نووسینی راپۆرت، یان پرۆژە کەیدا هەبێ؟
- کە ی سەردانی منداڵە کە ت دەکەیت، ئایا لە ئەنجامدانی ئیشوکارەکانی وەکو (پاککردنەوێ ژوورە کە ی، شتنی جلو بەرگ و بردنە دەرەوێ خۆل و پیسی ماله کە ی بۆ دەرەوێ یارمەتی دەدەیت)؟
- ئایا ئە گەر منداڵە کە ت کیشەیی لە گەل هاوژووری کیدا هەبوو، دەست وەر دەدەیتە کارەکانییەو؟
- دەرکری لە گەل خانە وادە کە تدا وەلامی ئەم پرسیارانە بدەیتەو. ئەمە ی خوارەوێش بریتیه لە هەندی پیشنیاز بۆ مامەلە کردن لە گەل ئەو منداڵانە ی خویندکارن و لە دەرەوێ مال دەژین:
- ئایا منداڵە کە ت لە تەلەفونکردندا خۆی دەستپیشخەری دەکات، چونکە ئەم هەنگاوه دەری دەخات دەتوانی پشت بە خۆی ببەستیت.
- خۆی بتوانیت پرۆژە و راپۆرت و کار و چالاکییەکانی جیبەجی بکات.
- منداڵە کە ت بتوانیت خۆی پیوستیەکانی پر بکاتەو و خۆی بتوانیت ئیشوکاری ژوورە کە ی بەجی بگەیهنیت. (کانترۆ ویتز و تایەر ۲۰۰۶)





## به ندى بيستم

# هاندانى كارى داهينه رانه

- پيشه كى.
- چه مکه گشتيه كانى كارى داهينه رانه.
- ميژووى داهيتان
- ريگر كردن له كارى داهينه رانه لاي منډال.
- تيپروانى نه ريپتيا نه و ريگر بيه كانى به ردهم گه شهى كارى داهينه رانه.
- ريگاكانى بره ودان به كارى داهينه رانه.
- پرسيار كردنى داهينه رانه.
- كار و چالاكى كرده بى.
- نيشاندانى نه زموونى جوراوجور.
- چالاكى ميشك بزوين.
- يارى داهينه رانه.
- نووسينى منډالان.
- وينه كيشانى منډال.
- بيروكهى هه له: بيروكهى سهير و بى به رهه م.
- دايياب ده توانن چى بكن؟
- تيبينيهك له سهه ر يارى منډالان.
- چالاكيه كانى ۵۶-۶۲

نهجامدانی کاری داهینه‌رانه، منڊال پیویتی به شوینیکی شیاوه تا ئیلهامی بو بیت و کاری داهینه‌رانه بکات، هر وهک له کاتیکدا ئیشوکاره‌کانی به‌ته‌واو نه‌کراوی به‌جی به‌یلت بتوانیت له‌کوئی ئیشه‌که‌ی وازلپه‌یناوه له‌وئ دست پینکاته‌وه. دهرکه‌وتووهره‌کیشه‌یه‌ک له ژینگه‌ی ماله‌وه‌یته‌ ئاراوه‌ کاریه‌ری له‌سه‌ر کاری داهینه‌رانه‌ی منڊال به‌جی دیلت. پیویسته ژینگه‌ی ماله‌وه‌ی منڊال به‌ شیوه‌یه‌ک بیت ژورره‌که‌ی رووناکی سروشتی، ره‌نگی گونجاو، کورسی باش و شوینی تایبته به منڊاله‌که‌ی تیدا بیت. هر وه‌ها پیویسته



ژورره‌که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی کاری خوی و ئه‌وانی دیکه‌شی تیدا بیت. جا بو به‌ده‌سته‌یانی کاری داهینه‌رانه، پیویسته دایاب هه‌له‌ی منڊاله‌کانیان قوبول بکن، هانیان بدن تا سه‌رکه‌شی بکن و په‌ره به کاری ناوازه بدن. به‌م شیوه‌یه، کاری داهینه‌رانه پیویستی به ژیانیکی پر له مملانی، ژاوه‌ژاو و نازادیه، بیگومان ده‌بی ئه‌مه‌ش به‌بی هه‌بوونی کونترۆلگیری توند بیت له‌سه‌ر منڊالی داهینه‌ر.

کاری داهینه‌رانه شیوازیکه له شیوازه‌کانی گوزارشتکردن له خود، که منڊال به‌وپه‌ری قه‌ناعه‌تی خۆیه‌وه‌و به‌کراوه‌یی و به‌بی بوونی هر جوهره‌ قسه و کومینتیک گوزارشت له ناخی خوی ده‌کات. بوونی توانای داهینان له شتیکی په‌سه‌ن و تازه‌دا به‌به‌شیکی گرنگی ژیانی هه‌رکه‌سیک داده‌نریت. ئه‌زموون و هه‌موو جوهره‌کانی هونه‌ر کاریه‌ریه‌کی راسته‌وخویان ده‌بیت له بره‌ودان به کاری داهینه‌رانه له لای منڊال. منڊالی داهینه‌ر له‌کاتیکدا کارامه‌یه‌یه‌کانی بره‌و پیده‌دات، ده‌توانی گوزارشت له خوی بکات و خوی له‌گه‌ل هه‌سته داهینه‌ره‌کانیدا بگونجینیت. هاوکات هه‌ولدان بو دۆزینه‌وه‌ی ریگاو شیوازی نوئ بو بیرکرده‌وه و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان به دوو خه‌سه‌له‌تی داهینه‌رانه‌ی منڊال داده‌نریت.

ده‌کرئ تایبه‌تمه‌ندی که‌سی داهینه‌ر به پرسیارکردن، چیژ وه‌رگرتن له‌به‌ره‌نگار بوونه‌وه، گه‌شبینی و بوونی خه‌یال‌دانیکی فراوان ده‌ستنیشان بکریت. که‌سی داهینه‌ر کیشه‌ وه‌کو دهره‌ف‌تیک داده‌نیت، گریمانه‌ی ته‌حه‌دا ده‌کات، به‌جیدی کار ده‌کات، به‌ئاسانی واز ناھینیت و به‌رده‌وامه له‌سه‌ر بیرۆکه‌که‌ی خوی. له‌و ئیوه‌نده‌دا، زۆر له‌خه‌لکی تووشی شکست ده‌بن به‌و پنیه‌ی ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که‌ ده‌خوله‌کی پیویست بیت ئه‌وان له نو خوله‌کدا واز ده‌هینن.

منڊال پیویستی به کاتیکدی دریزه و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک تیدا په‌له‌ نه‌کات تا بتوانیت ئه‌وپه‌ری توانای خوی بخاته کار بو ئه‌وه‌ی کاری داهینه‌رانه بکات. له کاتیکدا ئه‌وان سه‌رقالن به کاریکی داهینه‌رانه‌وه‌ نابیت له کاره‌که‌دا بوه‌ستینرین و پنیان بگوتریت پیویسته سه‌رقالی کاریکی دیکه بن. بو



وینه که هه‌یه‌تی. له هه‌مانکات گرنه مندال فیروی مافی ئه‌وانی دیکه و یاساکانی سه‌لامه‌تی بییت، ئه‌گه‌رنا ئه‌و کاره‌ داھینه‌رانه‌ی ئه‌نجامی ده‌دات پر ده‌بییت له بیسه‌روبه‌ری.

ئو مندالانه‌ی که به ته‌واوی جله‌وگیرن و هه‌رده‌م له ئه‌نجامدانی کاری داھینه‌رانه‌دا کۆنترۆل کراون، له پیتا و قوبوول کردن و به‌ده‌سته‌پیتانی ره‌زامه‌ندی گه‌وره‌کان، ئه‌وا ئه‌سته‌مه‌ توانای کاری داھینه‌رانه‌یان لا دروست بییت. ئه‌گه‌ر مندالیک هه‌ست بکات ته‌واوی تواناکانی له‌ژیر په‌حمه‌تی فه‌رمانی ئه‌وانی دیکه‌دایه، وزه‌و توانایه‌کی ئه‌وتوی بۆ ئه‌نجامدانی کاری داھینه‌رانه‌ نابێ. که‌واته، ئه‌گه‌ر به‌کاره‌ینانی وشه‌ی «ئاگادار به»، «به‌ جوان و پاک‌ی رایبگه‌ر» له‌لایه‌ن دایابه‌وه‌ بۆ مندال به‌کاره‌ینریت توانای کاری داھینه‌رانه‌ و له‌خۆرا لای ئه‌و منداله‌ هه‌ره‌س دینیت.. بۆ هه‌ستی زانین و خۆشه‌ویستیش هه‌مان شت راسته. ئه‌مانه‌ش به‌ کۆنترۆلکردنی زیاد له‌ پیویست له‌ناو ده‌چن.

دایاب کاریگه‌رییه‌کی زۆر له‌سه‌ر توانای کاری داھینه‌رانه‌ لای مندال دروست ده‌که‌ن. توانای چاره‌سه‌رکردنی گرفت و تیگه‌یشن له‌ سروشتی گرفته‌کان له‌و کارانه‌ن که‌ پیویسته‌ به‌خۆشی و شادی و دروستیه‌وه‌ له‌ لای مندال په‌ره‌ی پیدریت. لای می‌رد مندالیک ده‌سته‌پیکردنی کار و چالاکیه‌ک زۆر گرنه‌ و ته‌واوبوون و گه‌یشن به‌ به‌ره‌مه‌که‌ش گرنگی و چیژیکی ئه‌وتوی بۆ مندالان تیدانییه‌. بۆیه، گرنه‌ دایاب خۆیان له‌ هه‌ندی قسه‌ی وه‌کو «پیکه‌نیناوی دیاره»، یان «زۆر به‌ قورسی ئیشت تیا کردوه» به‌دور بگرن، کۆمه‌له‌ قسه‌یه‌ک بینه‌ هۆی له‌که‌دارکردنی به‌ره‌مه‌کانیان. هه‌ندی مندالی هه‌ستیار هه‌ن خۆیان لاده‌دن له‌ ئه‌نجامدانی کاری داھینه‌رانه‌ و هه‌رکاریک تیایدا شتیک به‌ره‌م به‌یتن. نابیت هانی مندال بدریت شتیک دروست بکات بیته‌ هۆی دلخۆشی که‌سانی دیکه، چونکه‌ ئه‌م کاره‌ ده‌بیته‌ هۆی له‌ده‌ستدانی هه‌ندیک په‌رۆشی ئه‌و منداله‌ بۆ داھیتان. به‌ پنچه‌وانه‌شه‌وه‌، پیویسته‌ مندالان هانبدرین و ده‌سته‌خۆشیان لیکریت به‌ ئه‌نجامدان و به‌ه‌ودان به‌ کاری داھینه‌رانه‌ له‌ ئه‌رکی ماله‌وه‌ وه‌کو قاپ و قۆری و گۆشه‌. گرنه‌ هه‌ر له‌ مندالیه‌وه‌ هانبدرین وینه‌ بکیشن به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ له‌ ته‌مهنی دوو سال و نیویدا مندال به‌ به‌راورد به‌ مندالی هاوته‌مهنی خۆی توانای وینه‌کیشانی هه‌ندیک شتی هه‌بییت له‌ ناو چیشته‌خانه‌ی مال بۆیه‌ی بۆ بینن ئه‌وجا با ورده‌ ورده‌ ده‌ست پیتکات. هه‌رکاتیک وینه‌یه‌کی کیشاو وه‌کو ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌ ده‌بوایه‌ بیکردایه‌ نابیت بکریت به‌ کیشه‌ و کاره‌کانی له‌به‌رده‌م قورس بکریت، چونکه‌ له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی ته‌مهنی مندالاندا کاره‌کانیان جوانتر ده‌بن.

ئو وزه‌یه‌ی مندال له‌ دروستبوونی جوانکاری وینه‌کیشاندا خه‌رجی ده‌کات زۆر زیاتره‌ له‌و توانایه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بۆ ئه‌نجامدانی

## چەمكە گشتىيەكانى كارى داھىنەرانە:

- ئەمانەى خوارەوۋە ھەندىك رېنمايى و ئامۇژگارېن بۇ ئەنجامدانى كارى داھىنەرانە:
- لە جىياتى ئەوۋە داىياب مندال ناچار بىكەن لە گەل بىرۆكەى خۇياندا خۇى رابىننىت، با ئۆۋە ھەولبەدەن خۇتان لە گەل بىرۆكەى ئەودا رابىنن، جگە لە بىرۆكەى ئاناسايى لەو كاتەش ھەولبەدە بۇى رۋونبىكەيتەوۋە بۇچى بىرۆكەكەى ھەلەيە.
- پىۋىستە بە شىۋەيەكى داھىنەرانە كىشەكانى رۆژانەيان بۇ چارەسەر بىكەن. ھاوكات گرنگە ئازادى بە مندال بدەن بۇ ئەوۋەى ھەلە بىكەن و پاشان رېگە بدرېن ئەزمونى كىشەكان بىكەن و ھەولبەدەن بى ترس لە شكست چارەسەرى بىكەن.
- پىۋىستە مندال كاتى پىۋىستى پى بدرىت تا خۇى وەلامى جىاواز بۇ ھەموو ئەگەرەكان بدۆزىتەوۋە.
- ھانى مندال بدەن ئەزمونى ئەو شتانه بىكەن كە ئاناساين. گۆى لە پرسىيار و وەلامەكانى بگرن. پاشان ئەوۋەى لە وەلامى مندالەكان تىبىننيتان كىرەوۋە رۋونى بىكەنەوۋە و لە بارەى ئەو ئەزمونانەوۋە پرسىيارى زىاتريان لىبىكەن.
- مندال بخرىتە نىۋ دۇخىكى پىر لە ھاندانەوۋە تا ئەو دۇخە سەرنجى رابىكىشىت، ئەمەش دەكرى خۇى لەشت گەلىكى وەكو پەرتووك، يارى و ھەر جۆرە شتىكى لەو شىۋەيە بىبىننەوۋە و ئەزمونىيان بىكات.
- وا لە مندالەكەت بىكە ھەموو جۆرە كەلتوور، ئەزمون، خەلك، ئايىن و ھەر جۆرە بىرۆكەيەك كە ھەن بىبىننەت و ئاشنايان بىت. لەھەمانكاتدا گرنگە دەرەك بەوۋە بىكەن پىر لە شىۋازىك بىر كىرەنەوۋە بۇ كىشەكان ھەيە. ھانىيان بدە لە تواناى خۇياندا ئەزمونى شتى تازە بىكەن و سەردانى مۆزەخانەى تايىبەت بە مندالان بىكەن.
- ھەر جۆرە شىۋازىكى نۆى بىر كىرەنەوۋەى ھەبوو بە گرنكى وەربىگرە. ھەر جۆرە كارامەيى و ھونەرىك، زانستىك، يان ھەر پىرۆژەيەكى داھىنەرانە لە گەل مندالەكەتدا باس بىكە، چونكە بەشدارى داىياب لە ھەر پىرۆژەيەكدا دەبىتە ھۇى ھاندان و ھەست جولاندنى ئەو مندالەش.
- ھانى مندالان بدە تا پىرۆژەكانىيان تەواو بىكەن لە رېگەى يارمەتيدانىيان بۇ تىگەيشتن لە بەھىزى و لاوازى ھەنگاۋەكانى پىرۆژەكەى.



## خویندکاری داهینه: کار ئالۆکردن، یان کار ئاساکردن

خویندکاریک له چاوپیکهوتنی بۆ وهگریران له بهشی بهرپوهبردن دانداسازهکه لینی پرسى "ده پرسىارى ئاسانت لیکهه، یان پرسىارىکی تهواو زهحههت".

کورکهه گوتی: "پرسىارىکی تهواو زهحههت"

پینان گوت "ئایا شهو پیش رۆژ دیت، یان بهپێچهوانهوه؟"  
گوتی "رۆژ".

پینان گوت "چۆن؟"

گوتی "بهرپێژ تو پهیمانته داوه تهنیا یهک پرسىارى قورس بکههت نهک دووا!"  
بۆیه مهبهسته له داهینان بریتیه له کارى ساده و ئاسان نهک ئالۆز.

- پێویسته دایباب بهرگههى حالهههى نااسایى بگرن که مهرج نییه ههموو کات منداڵ وهلامیکى دروستى ههموو کیشهکانى پێ بیته. بۆیه، تاکیکردنهوهى شیوازی نوێش گرنگه.
- پشنگیری خهیاڵى منداڵ بکه. کهسى داهینهر ئهوه کهسهیه لهگههه کار و بیرى نااسایى و سهیردا خۆى رابیتیت. بۆیه باش بیرکردنهوه و جولاندنى میتشک دهبیته هۆى دروستبوونی بیروبوچوونی جیاواز و سهرنجراکیش.
- ئهوه بیر و بۆچوونه برهه پێیده که ههلهکردن ئاساییه. به واتایهکی دیکه شکسته کارهسات نییه، بهلکو دهرفتهتیکه دهشى بیته هۆى سهرکهوتن. بهرپوهبهریکی جیههجیکار لهمباریهوه ئاگاداری یهکیک له بهرپوهبهرهکانى کردهوه که «دلنیا بن لهوهى جارجه ههلههى مهعقولیش بکهن».
- ههولبدن لهناو ئهجامدانى شتى خراپدا «شتى باش» بدۆزنهوه. ئهوه کهسانههى داهینهراوه بیردهکهنهوه کاتیک دووچارى چارهسهریکی لاواز دهبنهوه پرسىار دهکهن، «ئایا باشییهکانى ئهه چارهسهره چیهه؟»، چونکه شتیک ههه چهنده خراپیش بیته ههه دهکرئ شتى باشیشى تیدا بهدى بکریته.

### باشه ببینه له خراپدا

"چۆن دهتوانین خویندکار رازی بکهین تا بتوانن باشتر فیڕبن؟" ئایا دهکرئ به لیدان له منداڵهکه ئههه چارهسهر بکهین. نهخیر، ئههه چارهسهر نییه، چونکه کارهکه نایاساییه، یان دهکرئ قژى رابکیشین؟ نهخیر. ئههه بۆ نهپرسین: "چ خالیکی باش له ئهجامدانى ئههه کارههه هیهه؟" بهمهش چاویک دهخهینه سههه خالی لاواز، ههروهها ئهوه دهبیته به دهرفتهتیک بۆ هاندانى خویندکارانى دیکه تا بزانه ههلهکان چین. دواى ئهمهش دهکرئ پرسیار "ئایا دهشى ههندهه لهو خاله باشانهه ههن بینه چارهسههه؟"

چارهسههریک ئهگهه خراپ بێ ئههه تهنیا لایهنیکی تهواو خراپه. بۆیه، ههه چارهسههریک ئهگهه لایهنیکی خراپیشى ههبیته، ئههه دهکریت ههندهه شتى باشیشى تیدا بیته.

## مېژووی داھیتان:

۱. خەلکی داھینەر ھەمیشە لە ھەولێ پەرەپێدان و پێشکەوتندان. بۆ نموونە، لە سەرەتادا پیکھاتەیی خواردنی مارگەرین بریتی بوو لە گۆشتی چەوری گۆیرەکە، شیر، ئاو و پارچەیی گوانی ئاژەل، بۆیە ئەم خواردنە بە تام نەبوو، بەلام پاش ئەو کە لە سەرەتای سەدەیی بیستەمدا قەیرانی کەمی گۆشتی چەوری گۆیرەکە سەری ھەلدا، بێر لەو کرایەو چە جیاتی گۆشتی گۆیرەکە بەکاربھینریت، بەم شێوەیە دروستکەرانی ئەم خواردنە بیریان لە پیکھاتەییەکی پڕ لە سەوزە کردووە کە لە سويا و گەنمەشامی و رۆنی گولەبەرۆژە

پیکھاتبوو و جینگەیی گۆشتی گۆیرەکەکی گرتەووە و ھەتا ئیستاش ھەر بەکاردەھینریت و بەبەرئورد بەوی پێشتوتەر بەتامترە و لەھەمان کاتیشدا تەندروست ترە.

۲. بۆ بوون بە کەسیکی داھینەر پێویستیت بە بلیمەتی نییە. زانای کارامەیی مەند و کەسی راھینراو ھەبوو لە بواری پیشەسازی کەشتی ئاسمانی کاریکردوو، تەنانەت نەیتوانیوە برەو بە پاندانینکی تاییەت بەدات کە بگونجی لە بۆشاییدا بەکار بێت. بۆ چارەسەری: دەتوانرا پینوسی دار بەکاربھینریت. بۆیە لە کۆتاییدا کۆمپانیایەکی توانی برەو بەو پینوسە بەدات و پێشکەشی دەزگای ناسای ئەمریکی بکات و تاقیبکاتەووە. بەمشێوەیە سەرکەوتوو بوو، دواتر توانرا لەلایەن ئەمریکا ئازانسی بۆشاییگەری سۆفیەتیشەووە بەکاربھینری.

۳. دەکرێ خودی کێشەکە بپێتە چارەسەر. ئەو کاتە کەسیک شتیک وەکو "بەربەست" دەستنیشان دەکات دەکرێ لە ھەمانکاتدا ھەمان شت بۆ کەسیکی دی بپێتە "دەرفەت" بۆ چارەسەری

کێشەکە. بۆ نموونە، پاش ئەو کە چەسپی خێرا دروستکرا، زانرا ئەگەر ئاگات لێی نەبێ، دەبێتە ھۆی لکاندن پەنجەکانی کەسی بەکارھینەر. بۆیە دوای ماوەیەک ئەم کێشەییە بۆ قیتمام بوو بە دەرفەتیک تا چەسپیک دروست بکات - بۆ لکاندن پەنجە و راگرتنی خۆین بەربوون. نموونەییکی دیکە لەمبارەییەووە ئەو بوو پەسپۆرپکی بواری کیمیا لە ئەمریکا لە دەزگای 3ئیم تاقیکردنەووەییکی لە بارەیی چەسپی خێرا کرد و لە ئەنجامیشدا چەسپیکی خێرای دروست کرد پاش بەکارھینانی زۆر بە ئاسانی دەکرا ئەو دوو شتە لیک جیابووایەووە. ناوبراو چەسپیکی بەرھەمھینا دوو شتی لیکجیای پیکەووە نەدەگرت. ئەمە کێشەییکی گەورە بوو بۆیە لە سالی ۱۹۸۰ و پاش ئەو کە کۆمپانیایەکی داھینانینکی لەم بوارددا بە ناوی پیکەوولکانی پەرەیی تیبینیەکان ھینایە ئاراو و بوو بە چارەسەریک بۆ ئەو کێشەییە پێشوو.



له هه‌ل‌بژاردنی سهربه‌ست بن پنیان ده‌گوت‌ریت پتویسته خۆت له‌و بواره‌دا سهرقال بکه‌یت.

• فشار: بوونی چاوه‌روانییه‌کی گه‌وره له‌ توانستی مندال ده‌بیته هۆی نه‌هیشتن و داروخانی کاری داهینه‌رانه.

### تیروانینی نه‌رتینیانه و ریگریه‌کانی به‌رده‌م گه‌شی کاری داهینه‌رانه:

نه‌ک ههر ئه‌وانه‌ی سهره‌وه، به‌لکو کۆمه‌لیکی زۆر ریگری دیکه له‌ به‌رده‌م کاری داهینه‌رانه‌دا هه‌یه. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ش بریتین له‌ کۆمه‌له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که به‌کاره‌ینانیان ده‌بیته هۆی ریگری کردن له‌ کاری داهینه‌رانه‌ی مندال.

• که‌ی ئه‌وه کیشه‌یه! هه‌ندیک کات کاردانه‌وه بۆ کیشه‌یه‌ک له‌ خودی کیشه‌که گه‌وره‌تره. نابیت کیشه‌یه‌ک به‌ کیشه‌یه‌کی دیکه به‌راورد بکریت. ئه‌و که‌سانه‌ی دلشادن هه‌میشه کیشه‌ وه‌رده‌گرن، لێ ورد ده‌بنه‌وه و ده‌یکه‌ن به‌ ده‌رفه‌تیک تا چاره‌سه‌ری بکه‌ن. کیشه‌ بریتیه له‌ جیاوازی له‌ نیوان ئه‌وه‌ی چیت هه‌یه و چیت ده‌وێت. بۆیه، هه‌میشه حاله‌ت و په‌وشیک هه‌یه له‌وه‌ی ئیستا باشتره، بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌مه‌ش کاری داهینه‌رانه‌ باشترین شته که یارمه‌تیت بدات بۆ گه‌یشتن به‌و ئاسته.

• ناکریت ئه‌و کاره جیبه‌جی بیت: ئه‌مه‌ش وه‌کو خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی پیش جه‌نگ وایه. گوتنی ئه‌م قسه‌یه هه‌ستیک دروست ده‌کات که ئه‌و که‌سه هیزیک ده‌داته قورسی کیشه‌که که پنیستر نه‌بووه. بۆیه، وازه‌ینان و خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان پیش ده‌ستپیکردنی کاریک نه‌خۆشییه‌کی ترسانکه. که‌واته، بیر له‌وه بکه‌ره‌وه ئه‌گه‌ر هاتبا ئیمه‌ وازمان له‌ بیرۆکه‌ی فرین، کۆنترۆلکردنی نه‌خۆشی، موشه‌ک هه‌لدان نه‌کردایه‌ته‌وه ئیستا چی رووی ده‌دا. بۆیه، تیروانینه‌ راسته‌که ئه‌وه‌یه که، «هه‌تا زووتر رووبه‌رووی سه‌ختی و کیشه‌کان ببینه‌وه، راده‌ی ئه‌گه‌ری ناره‌حه‌تیه‌کان که‌متر ده‌بیته‌وه».

### ریگریکردن له‌ کاری داهینه‌رانه‌ مندال:

کاریکی ته‌واو پێچه‌وانه‌یه له‌ لایه‌که‌وه باس له‌ گرنگی کاری داهینه‌رانه‌ بکه‌ین و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه خۆمان ببینه هۆی ریگری کردن و له‌ ناوبردنی کاری داهینه‌رانه‌ی مندال. له‌مباریه‌وه هه‌ردوو نووسه‌ر ئامابیل و هینسی (۱۹۹۲) هه‌ندیک کار و کرده‌وه‌ی داهینانکوژیان له‌ لای مندال ده‌ستنیشان کردووه که بۆ رۆژگاری ئه‌مپروش راستن و بریتین له:

• چاودیریکردنی له‌ راده‌به‌ده‌ر: به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌و منداله‌ واهه‌ست بکات هه‌رده‌م چاودیری ده‌کریت، به‌مجۆره ئه‌و منداله‌ بیرۆکه‌ی داهینه‌رانه‌ی لانامینیت.

• هه‌لسه‌نگاندنی قورس: ئه‌مه‌ش به‌و واتایه دیت هه‌میشه ده‌بینه‌ سه‌رچاوه‌ی نیگه‌رانی و نه‌هامه‌تیه‌کان بۆ مندالان که ده‌بیت چۆن کاری رۆژانه‌یان جیبه‌جی بکه‌ن، ئه‌مه‌ واهه‌کات هه‌ستی داهینه‌رانه‌ نه‌مینیت.

• پیدانی خه‌لات و دیاری زۆر: پیدانی خه‌لات و دیاری زۆر واهه‌کات مندال له‌ هه‌ستی داهینه‌رانه‌ و سه‌روشتی مندالی ببه‌ش بیت. به‌ واتایه‌کی دیکه، کاتیک مرۆف هه‌ستبکات هه‌چ پاداشت و خه‌لاتیک له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وه‌رناگریت، که‌سیکی داهینه‌ر و به‌توانای لێ دروست ده‌بیت و زیاتریش چیژ له‌ ئه‌نجامدانی کاره‌که وه‌رده‌گریت، به‌لام کاتیک ئه‌و منداله‌ چاوه‌رپی خه‌لات نه‌کات و پاش ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی ته‌واوکرد ئه‌وجا خه‌لات بکریت ئیدی لای گرنگ و به‌ها‌دار ده‌بیت. بۆیه، پیدانی پاره‌ی زۆرو سودی جیا‌جیا به‌ مندال ده‌بیته هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی کاری داهینه‌رانه.

• کیپرکی توند: به‌و واتایه دیت که مندال بخریته کیپرکییه‌کی نابهرانه‌ر له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا و ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی نه‌هیشتنی هاندان و پاشانیش داهینان.

• له‌ قالبانی بژارده‌کان: ئه‌مه‌ واهه‌کات له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بژارده‌کان له‌ به‌رده‌م مندالدا بن و خویان

کەسى ئاسايى: «چونكى پىكهاتهى خواردنهكه  
 ئەوهى تىدا نه نوسراوه.»  
 • رهنكه شكست بهنيت: وا دابنى ترسى شكست  
 له هه موو ههول و كارهكانى ژياندا رپيه ريت  
 دهكات. له سالىندا ته نيا ۳ شت ئەنجام  
 دهدهيت، چونكه دلنايت سهردهكه ويت.  
 له كوتايى سالدرا رپزه كهت يه كسانه به ۳  
 سهركه وتن و هيچ شكستى كىشت نيه، جا  
 وا دابنى سالى ئاينده هيچ ترستىك نيه له  
 شكست و ههولده دهيت ۱۲ كار ئەنجام دهدهيت.  
 له شهش له و كارانه دا شكست دىنيت ئەوكات  
 رپزهى سهركه وتته كانىشت يه كسانه به شهش  
 له گه لا شهش شكست. ئەوكات به به راورد به  
 سالى پيشوو كاميان زياتره ۳ سهركه وتن،  
 يان شهش؟ بويه دهكرى ويناى ئەوه بكهيت  
 شكسته كان چيان فير كر دوويت.

**پيشكه وتن له لايهن ئەو كه سانه وه به دى ديت كه زور به هيزن  
 ئەگه كه سيش پينان پيبكه نى. هه له كردن مايه ي پيكه نين  
 نيه، به لكو بابه تيكه پيوسته شتى ليوه فير بين.**



له ميانى گه ران به دواى باشتري تاله ده زوى  
 بارىك بو دروستكردى گلۆپ له لايهن  
 ئەدىسونه وه و پاش ئەوهى سه ره تا تاله مووى  
 ريشى هاوپنیهكى و پاشان ۱۸۰۰ جور شتى  
 هاوشيوهى هينا. بو ماوهى ۱۰۰۰ جار هه وليدا و  
 بيسود بوو پاشان كه سيك لى پرسى «ئاخو له و  
 كاره بيتاقت نه بووه». ئەو پيش وهلامى دايه وه  
 و گوتى «زانبارى زورم وهرگرت، ئىستا بوم  
 دهركه وتوه هه زاران شت هه ن هيچ سودىكيان  
 ليوه ناگيريت.»

• ناتوانيت ئەو كاره ئەنجام دهدهيت، يان تو  
 هيچت له توانادا نيه: هه نديك خه لك پينانوايه  
 كاتىك كيشه يه ك دپته ئاراهه ئەوان تواناى  
 چاره سهريان نيه «ئەو كاره به كەسى  
 تايه ته مند دهكرىت نهك ئەوان، چونكه  
 كه سانىكى زيرهك نين»، يان ناتوانن كيشه كه  
 چاره سهربكه ن «چونكه تايه ته مند نين». له  
 راستيدا زور له و داھينان و تازه گه ريانه ي له  
 بوارى پيشه سازيدا به دى هاتوون له تاكه كانه وه  
 داھينارون نهك «گرووپى توژينه وه». كه وا بوو  
 هه بوونى تيروانىيىكى ئەرىنى و توانستى باش  
 چاره سهرى هه موو كيشه كانه. هاوكات بوونى  
 نيازى رووبه روو بوونه وهى كيشه كان زور  
 گرنگه چونكه ئەگه ر تواناشت نه بيت به ته واوى  
 كيشه كه بنبر بكهيت ئەوا له م رپگه يه وه ده توانيت  
 پيشكه وتنىك له ره وشه كه دا به دى بهنيت.  
 • كاريكى مندا لانه يه: زور جار ئيمه له قسه كانماندا  
 به رانه بر به كه م ده زانين به وهى گالته به كار  
 و كرده وه كانيان ده كه ين. به هه رحال ئەگه ر  
 هاتوو كيشه يه كت چاره سهر كرد كه بيته  
 هوى ده رباز بوونت له كيشه ي هاوسه رگيرى،  
 يان خيزانى، يان كيشه يه كت بو هاوپنیهكى  
 چاره سهر كرد و بووه هوى دووركه وتنه وهى له  
 خو كوشتن، ئايا قبولى ئەوه ده كه ي كه سانى  
 ديكه چاره سهر كه ت به مندا لانه باس بكه ن؟  
 • خه لك چون بير ده كاته وه؟ له ژياندا هيزىكى  
 كاريگه ر هه يه وات لپده كات خوت له رووى  
 كومه لايه تيه وه بگونجى نيت و وه كو كه سىكى  
 ئاسايى و ساده ده ربكه ويت. ئەمانه ي خواره وه  
 هه نديك نموونه ن له مباره يه وه:  
 كه سى داھينه ر: «ده مه وئ هه نديك ئاو بكه مه  
 ناو شه ربه ته كه وه، چونكه زور شيرينه.»  
 كه سى ئاسايى: «ئەزانى كه سىكى سه ريت.»  
 كه سى داھينه ر: «ئيمه له نيوه شه ودا خواردن  
 ئاماده ده كه ين.»  
 كه سى ئاسايى: «تو شيتيت.»  
 كه سى داھينه ر: «بوچى هه ندى سىر، يان  
 بيه رى تون ناكه يته ناو خواردنه كه؟»



## كەسەننى بىلمەتنى ناپسپۇر لەو بوارەدا كە داھىئەننىيان تىدا كىرەوۋە!



- برايانى رايىت كە بۇ يەكەمجار فرۆكەيان داھىئەن ئەوان ئەندازىياري فرۆكەوانى ئەبوون، بەلكو پاسكىلچى بوون.
- پىنوسى نوک خىر بۇ يەكەمجار لەلەين لادىسلو بىرۆ داھىئەنرا كە كەسىك بوو پىداچوونەوۋە چاچى كىتەبى دەكرد ئەك ئەندازىياري مىكانىكى.
- بەرەپىدان و دىزايىنى كەشتى ژىرئو لەسەر دەستى كاراكتەرى ئايىنى جەى دەبلىۋ گارىتى ئىنگىلىزى و جۇن ھۆلەندى ئىرلەندى داھىئەنرا.
- ئامىرى جىاكەرەوۋە لۇكە لە توۋەكەى لەلەين ئىلى وىتنى داھىئەنرا.
- ئامىرى ئاگرکوژىئەوۋە دەستى بۇ يەكەمجار لەلەين ئەفسەرى سەربازى جۇرچ ماندىەوۋە داھىئەنرا.
- فىلمى رەنگاۋرەنگ بۇ يەكەمجار لەسەر دەستى دوو مۇزىكژەن داھىئەنرا.
- پىرۇسەى جىاكەردەوۋە سىتىل لە مس بۇ يەكەمجار لەلەين سەعات دروستكەرىكەوۋە داھىئەنرا.
- پىشەسازى دروستكەردى سابوون پىشكەوتى تىداكرا و تايىش بەرەمەھىئەنرا.
- بۇ يەكەمجار تايىت لەسەر دەستى زانايەكى بوارى دروستكەردى بۇيە داھىئەنرا.

- ئايا داھىئەن رېگەدەدا بە كەسانىك چارەسەرى كىشەكان بەكەن كە جىاۋازە لە داھىئەن لە بوارى ھونەرى؟

### كار و چالاكى كىرەبىيەنە:

- پۇژىكى پىنچەۋانە بەسەر ببە بەشىۋەيەك لە خواردى ئىۋارەوۋە بۇ بەيانى دەست پىچ بەكە.
- ئامىرىكى چاچ، يان كۇمپىوتەرىك بەكاربەيئە تا بىۋانى شتە بچوۋكەكان گەۋرەتر بەكەيت و شتە گەۋرەكانىش بچوۋك بەكەيتەوۋە.
- يارىيەكى كاغەز، دۇمىنە، يان تاۋلە بىئە و شىۋازى دەستپىكەردى يارىيەكە بگۇرە، بەردەۋامىش بە لەسەر گۇرپىنى شىۋازەكەى.
- ھەۋلبەدە خواردىن ساز بەكە و جۇرە بەھارات و توۋنى جۇراۋجۇرى تىيەكە بە شىۋەيەك ھەرگىز تامت نەكەردى. ئەم بۇنەى ئەو خواردىنە دەرىدەكات دەتۋان بۇ دۇزىنەوۋە شتى تازە لە چىشتخانە سودى لى بىيىنى.
- بچو سەر ئىنتەرنىت و ھەر لە خۇتەوۋە يارىيەك بەكە و شوۋىن لىنكەكە بەكەوۋە و بزائە چ جۇرە مالپەرىك دەبىيىت.

### رېگاكەنى برەۋدان بە كارى داھىئەنرانە:

- چەندىن رېگە و تەنكىكى تاييەت بە گەشەپىدان و راھىئەننى داھىئەن ھەن كە لە خوارەوۋە ھەندىكىان دەخرىئە پوۋ:

### پىرسىياركەردى داھىئەنرانە:

- پىرسىيارى ئاستبەرز و بىرکەردەۋەخۋاز ئاراستەى مندالەكەت بەكە. ئەو جۇرە پىرسىيارەنە دەبنە ھۇى جولەندى تەۋاۋى مېشك، چۈنكە پىۋىستى بە تىكەلكەردى زىرەكى ھەستى و لۇجىكى و پۇچى ھەيە، لە نمونەى ئەو پىرسىيارانەش:
- ئايا پىرسىيار دەربارەى ئۇتۇمبىلىكى جوان، چاك، كارىگەر داھىئەنرانەترە، يان پىرسىياركەردى دەربارەى گۇمەزىك، منارەيەك پىر بىت لە ھونەر و ئىمان و بە شىۋەيەكى ناۋازە و سەرنجراكىش وىنا كرابىت؟
- ئايا ھەرکەس دەتۋان بىرۆكەى نوئى دابەيىنى، يان خەلكى دىسان ھەر تازەگەرى لە بىرۆكە كۇنەكاندا دەكەن؟
- ئايا دەستپىكەردى پىرۆژەيەك قورستەرە، يان كۇتايى پىئەننىانى؟ بۇچى؟

مندال بکریټ به وهی مندال به جوړه یارییه که وه سهرقال بکریټ بیټه هوی پوره پیدانی جهستهی خوی. ئەو مندالانہی یاری به میکانو دهکن له پرووی پیوانه کردن، پروبه پرووی چهندين زحمت دهنه وه، یه کسانى، هاسهنگى، شیوه و قه باره وه.

یاری سهرنجراکیش به واتای لاسایکردنه وهی خه لکی دیت له کومه لگه دا و یارمه تیان دعات ئەزمونی ژيانى کومه لایه تی تاقیکه نه وه و پیدایسته کانی خه لکانى دیکه به هه ند وهر بگرن و ریز بو به هاکانیان دابنن. به هوی یاریکردنه وه، مندالان دتوانن ههستی خویمان دهر برن و خویمان له گه ل بگونجینن. جیا له مهش، یاریکردن ده بیټه هوی یارمه تیدانى مندال و دورخستنه وه یان له فشارو ستریسى ژيان. که واته گرنکه له ریگه ی یاریکردنه وه مندال له ژيانى مندالیدا بژی و له ژيانى پر له ئالوزى گه وره کان دوور بیټ.

له کاتیکدا ئیمه به خویان ده که یان گرنکه خومان له یاریه کانیان نه گلینن، چونکه یاریکردن مندال بابه تیکه په یوه ندی به خودی بیروکه ی منداله وه هیه، نهک گه وره کان. بویه گرنکه سه رچاوه ی بیروکه و ئیلهامی یاریه کان له لایه ن خودی منداله وه هه لقا بیه، نهک ئیمه، به لام هه ندی جوړه یاری دیکه هه ن به تابه ت نه وانى پیوستیان به نووسین هیه ده کرى گه وره کان یارمه تیان بدن. له و جوړه یاریانه شدا هه ر پیوسته مندال خوی برگه کانی یارییه که نه جام بدات.

• ژینگه یه کی نمونه یی دروست بکه که خوت پیخوشه تیندا بژی. له شوینه که دا ته نیا کاروبار و شتومه کی نیو مال و که رهسته ی سروشتی تیندا به دی بکریټ.

• ده توانی هونراوه یه ک بنوسیت و وشه ی هه رمه کی له هونراوه که دا دابنئی.

### نیشاندانى ئەزمونى جوړاوجۆر:

• ده توانی به شیوه یه کی داهینه رانه تیکه له یه که له پشووه ئایینی و که لتووری و نه ته وه ییه کان دروست بکه یت.

• وینای ئەوه بکه له هه ساره یه کی دیکه وه هاتبی، یان واخوت دهر بخره سهردانى هه ساره یه کی دیکه ده که یت. به م شیوه یه هه ردوو ره گه زى ویناکردن و خوده رخستن دهنه هوی زیادکردن توانای داهیتان.

### چالاکى میشک بزوين

• بریک له قورپی ده سترکرد بده منداله که ت و داواى لى بکه وینای ئەوه بکات که ئەویش وه کو قوریکی ده سترکرد وایه.

• منداله که بخره نیو کات و شوینتیکی دیارییکراو و پیی بلای چون دتوانی به بی بوونی کاره با و قاپ و که رهسته ی چیشت لینان خواردنیک ناماده بکات.

• ده توانی لیستیک پرسىاری لییکه ی که تو پیټ وایه وه لامیان ده ست نه که ویت.

### یاری داهینه رانه:

وا له منداله که ت بکه له وه یاری و که ره ستانه ی که هیه تی شتی تازه و سه یر دروست بکات. له ته واوی یاریکردنه وه به شیوه یه ک سهرقالی بکه خوی و به شیوازیکی سروشتیان هه م به یارییه کانی بکات. هه ر له و کاته ی ساوايه، گرنکه کار له سه ر گه شه ی جهسته یی و هه سته وه ره کانی





کاتهدا ناکریت گرنکی خویندنه وه له یاد بکهین بهو پییهی نووسه ری باش خوینه ری باشیشه. به مجوره، خویندنه وه ده بیته هوکاریک بو پیدانی ویناو خه یالی جیاجیا بو نووسینی مندا.

### وینه کیشانی مندا:

- **چالاکى هونەرى کراوه بو مندا له کەت فەراهم بکە:** له جياتى ئەوهى مۆدیلیکی هونەرى نیشانی مندا له کەت بدەیت تا کۆپی بکاتە وه گرنکه هانی بدەیت تا خه یالی خۆی به کاربیتیت. له جياتى ئەوهش پەرتووکیکى رەنگا ورەنگى ئامادە کراو بخەیتە بەر دەست مندا له کەت، باشتره پارچه موزیکیکى هینمی بو لی بدەیت و ریگه ی بدەیت ئەوهى گویى لیه تی وه ری بگیزیت بو وینه کیشان!
- **ژینگه یه کی یارمه تیدەر بو پته و کردنی پینچ ههسته که دروست بکە:** پتویسته یارمه تی مندا بدەیت ههست به پەرکه بکات و دەستی لی بدات، بونی قه له م رەنگه کان بکات، گوی له دەنگی تاشینی قه له مه کان بگریت و سهیری تیکه لکردنی رەنگه کان بکات.
- **هانی مندا له بدە تا به شیوه یه کی سروشتی شته کان بدوزیتە وه:** پتویسته سه رجه م پیداو یستیه کان بو مندا له فەراهم بگریت له

### نووسینی مندا لان:

مه بهست له مهش بریتیه له وهی ئەو چیرۆکه نهی پیتتر دایاب خویندویانه ته وه بو مندا له کانی باس بکه ن و ئەوانیش بینوسنه وه. بویه، هه رکاتیک هه ستان کرد مندا له کانتان ده توان شت بنوسن، ئەوا هه ولبدن شتیان پی بنوسن. له م کاتدا گرنگ نییه چون وشه کان ده خویننه وه، یان هه له یان له رینوسدا ده بیت، چونکه ئەوه بابە تیکه به تیه ر بوونی کات چاره سه ر ده بیت. دوا ی ئەم قوناغه ش، هه رکه هه ستان کرد مندا له کانتان بو فیر بوونی نووسین به په رۆشن، ده توان شیوازه کانی نووسینی نووسه ری چیرۆکه یان فیر بکه ن. بو ئەوهی مندا له فیر بگریت چون ده نوسی ده کری ئەوه باس بگریت که له نووسینی هه ر چیرۆکیکا نووسه ر بو یه که مجار ده بیت ره شنوسیک بنوسیت و پاشان ده ستکاری تیدا بکات و کۆتا ره شنوس بنوسیت. بویه گرنکه داوا یان لیگریت چیرۆکیک هه لبژیرن که خویان چه زی لیده کهن، پاشان یارمه تیان بدن چون ئەو چیرۆکه به شیوه یه کی بوون و ره وان بنوسنه وه و بیکه ن به ده ستنوسیکی تاییه ت به خویان. ئەو مندا لانه ی که گه وره ترن ده کری ئەمه له ریگه ی کۆمپیوته ره وه بنوسنه وه. له م



هه موو كهس ده توانی بیته پالەوان بۆیه هەرچۆنیک کار ده کەن ئاساییه به و پنییه هەر کاتیک منداڵ له و کارانهی ئەنجامی دەدا پوو به پرووی گومان و رەخنە بووه وه تووشی گرژی و ناجیگیری ده بیت.

### **بیروکەیی هە ئه: بیروکەیی نامۆ و بیبه رههم**

هه ندیک رەفتار هەن دەبنه هوی گەشه کردنی کاری داھینەرانه لای منداڵ که به لای هه ندیکه وه وهکو کاریکی سهیر و بی به رههم ده بینرین. ئەمانه ی خواره وه بریتین له هه ندیک نمونه ی تایبەت به و بابەتە:

- بیرکردنه وهی ئازاد: کاتیک منداڵی داھینەر باسی بیروکەیهک ده کات، ئەو که سانه وا هه ست ده کەن ئەو منداڵه کاریکی بیبه نامه و بیسه روبه ر ئەنجام ده دات.

- هه لخه له تینراو: منداڵی داھینەر به ئاسانی دل به بیروکەیی سهیر و سه رنجراکیش خۆش ده کات و به هیچ شیوهیهک بیر له لایه نی پر خه وش ی ئەو بیروکەیه ناکاته وه که که سیکی پیگه یشتوو بیر ی لیده کاته وه.

شیوه ی بۆیه، ماجیک، په ره ی تایبەت به وینه کیشان و فلچه. ده بیت منداڵ سه ره به ست بیت له وه ی خۆی تایبه تمه ندیبه کانی ئەو که ره ستانه بدۆزیته وه و شاره زایی له به کاره ی تانیان په یدا بکات. به م شیوه یه چاودیریان بکەن و بزانی ده توانن په نجه کانیان له جیاتی فلچه بۆ وینه کیشان به کار بینن، یان ده توانن داریک بینن و وهکو فلچه به کاری بینن؟ ئایا ده توانن گوزارشت بکەن له وه ی رهنگی مۆر چ مانایهک به وان ده به خشیت؟ یان ئایا له و کاته دا چۆن دلشادانه، خه مبارانه، یان هه زه لیانه کاره کان ئەنجام ده دهن؟

- **دووربه له رەخنە گرتی ئەو ئیشانه ی بیت خراپن:** نابیت رینگه بدەین منداڵه کان دوو چاری رەخنه، یان هوکمدانی که سانی چواردهور و خۆیشیان ببه وه. ئەم بابەتە په یوه ندی به باش و خراپه وه نییه، چونکه هه ر داھینانیک بۆ خۆی به کاریکی ناوازه داده نریت. له جیهانی وینه کیشاندا

ههست دهكهن ئهوانى ديكه خوښيان دهوښن، يان باوهړيان پښ دهكهن ئه و متمانه يه ودردهگرن و له داهيناندا جياواز و دليرن. به پيچهوانه ي ئه مانه ئه و مندالانه ي زياتر په يوه ستن به دابونه ريتى كومه لگه و بابه تى سيكسى ئه و باو داهينان ريگرى گه وره يان له به رده م ده بيت.

• **هانى منداله كات بده:** هانى مندال بده تا بؤ خوښان شت تا قيبكه نه وه و شيوازي ئه نجامدانى شت بدوزنه وه. هه ولېده گوځ له منداله كات بگره بيته وه ي دست وهر بده يته ژيانى. هه ركاتيك منداله كات له شت تيكدا سه ركه وتوو نه بوو پشتى به رمه ده.

• **ژينگى مندال دوه لومنه بكه:** هه موو ئه و كه رسته و مادانه بؤ مندال دابين بكه كه ده بڼه هؤى بزواندى خه يالى تا بتوان ئافراندن له كارى هونه رى بكن. بؤ ئه م مه به سته ش، ده توانن گوځار، په رتووك، پوژنامه، يارى، جلو به رگ و خشلى كون بؤ دروستكردنى چه ندن هؤكارى جياجيا به كار بښن.

• **پيكه وه سه يرى ته له فزيون بكن:** ئه م بيروكه يه بؤ خوځى مشتومر ئاميزه، به و پيښه ي خودى سه يركردنى ته له فزيون كار يگه رى نه ريتى له سه ر مندال به جى ديليت. بؤ يه، گرنگه جهخت له سه يركردنى فيلمى به لگه نامه يى بكن و زياتر خه يالتان به كار به ينن تيا ياندا.

• **له تومار كردنى بيروكه كانيان يارمه تى منداله كات بده:** هه ر له سه ر هتاي ته مه ني وه، مندال ئاره زوى ويته كيشانى هه يه. پيش ئه وه ي دست به نووسين بكن، ده توانن ئه و بيروكانه ي هه يانه بينووسنه وه و نيشانى گه وره كان و منداله كانى ديكه ي بدن. دواى ئه مه ش، ده توانن هانى مندال بدن تا له يادنامه و گوځاره كاندا بلاوى بكه نه وه.

• **گالته جار:** مندالى داهينه ر كاره كان به گالته جارانه ودردهگرن له كاتيكدا كه سى پيگه يشتوو ئه م پرسه به جيديى تى ده گات. بؤ يه گه وره كان ئه م كاره ي مندالان وه كو كار يكى نه ريتى ليكده ده نه وه.

• **خه يال:** مندال بؤ چاره سه ر كردنى كيشه كانيان پشت به خه يال ده به ستن. هه رچه نده به كار هينانى خه يال جوړيك له بيڅاگايى دروست ده كات، به لام له هه مانكاتدا يارمه تيده ره بؤ به ره مه ينانى كارى نوئ. • **ته نيايى:** كارى داهينه رانه له شتى ساده و بيروكه ي نوپوه سه رچاوه ده گري. له م حاله ته دا مندال پيوستى به ته نياييه بؤ ئه وه ي بيروكه كانى به ديار بكه ويته.

• **چالاكى:** بيروكه له كاتيكدا ودرده كه ويته كه ئه و كه سه سه ر قالى ئه نجامدانى هيج نه بيت. كاتيك مندالى داهينه ر بيروكه يه كى بؤ ديت،

**«ديارى فانتازيا به لاي منه وه زور زياتره له كارامه يى تيگه يشتن و وهرگر تى زانست».**  
**نه لبيرت نه نشتاين**

له نيو بيروكه كه و كار و چالاكيه كه پيدا نو قم ده بيت. باشترين نمونه بؤ په يره و كردنى ئه مه بوونى پينوس و په رتووكه و پيدانى به مندال تا بتوانن هه رچى له هزرياندايه تومارى بكن.

**داياباب ده توانن چى بكن؟**

• **نمونه يه ك دابنى:** ريز له مندال بگره و كاتيك بؤ وهرگر تى بيروكه يه ك ئاره زوى فيربوونى هه يه و په روښه بؤى، پاداشتى بكه. هه ميشه خوت بؤ وهرگر تى ئه زموونى نوئ ئاماده بكه، ئه گه ر هه زيكى داهينه رانه ت هه بوو له گه ليان باسى بكه و چيژ له هه زى منداله كشت وهر بگره.

• **متمانه ت به منداله كات هه بيت:** ئه و مندالانه ي

## تېئېنېيەك لەسەر يارى مندالان:



بیر لەو یارییانه بکەرەوه که بۆ مندالە که تی دەکری، پیویستە بینه مایە ی هاندانی تا زیاتر داھیتانیان تیدا دروست بکات و پتر پەرەردەیی بن. یاری بلۆک و میکانۆ لەو یارییانه دەبنە ھۆی بزواندنێ میتشک. لە لایەکی دیکە وە، ھەندێ بووکە شووشە ھەن (و ھەکو براتز) دەبنە ھۆی دروستبوونی ئالۆزی و گرفتێ جیندەری. ھاوکات یاریکردن بە بووکە شووشە و ورچ لەو یارییانه بۆ مندال سەلامەت و تەندرۆستن، ھەمیشە و ھەکو ھاوکار و ھاوڕێیەکیان وان، دەتوانن رۆلی خۆیان و ھەکو دایک، یان ھاوڕێی ئەو بووکە شووشە یە نیشان بدەن، ھەر و ھا ئەو بیزاریە ی ھەیانە کۆتایی پێ بێنن. ھەول بدەن ئەو یارییانه بۆ مندال بکرن کہ ببنە ھۆی فێرکردنی کارامەیی چینی و دوورین و کاری تەخت ھو دەست لە لای مندالان. جیا لە مانەش، گرنگە لە ژێر چاودێری گەرەکاندا مەتر و چە کوشی بچوو کیش بە کاربھێنن. ئەو یارییانه ی لە تەلە فزیۆنە کانە و ھە ریکلامی بۆ دەکریت و یاری گرانبە ھان مەرج نییە بە یاری باش دا بنرین. ئە گەر زیاد لە مندالیکیش ت ھەبیت ئە و دەکری ئەو یارییانه بکریت کہ چەند مندالیک دەتوانن یاری پێبکەن.





بیر له و یاریبانه بکه روه که بؤ منداله که تی ده کړی، پټویسته بینه مایه ی هاندانی تا زیاتر داهینانیاں تیدا دروست بکات و پتر په روه ده یی بن.

جیاواز له و یاریبانه ش، هندی جوری یاری دیکه هه ن به تایبه تی بؤ مندالی خاوه ن پنداویستی تایبه ت و نه وانه ی ئوتیزمیا ن هه یه دروستکراون و به شیوه یه کن که خواسته کانیان پر ده که نه وه.





### چالاکى ژماره ۶۲: رايھىنانى خىزانى دەبنە ھۆى دروستبوونى داھىنان

ھەولېدە ئەم ئامرازە داھىنەرانەى خوارەو ھە لەگەل مندالدا بەکاربەينە:

۱. بەکارھىنانى يارى داھىنەرانە: ئەمەش خۆى لە چالاکى (وھکو شوينکەوتنى كەسېك) دەبىنيتەوھ كە تىندا مندال بەتەواوى ھاندەدات بىر لە ئەنجامدانى جولەى داھىنەرانە بکاتەوھ و ئەزموونى چۆنىيەتى شوينکەوتنى ئەوانى دىكە بۆ ئەو كەسە نموونەبىيە بەدەربخات. ھەرودھا ھەر كار و چالاکىيەكى وھکو دروستکردنى شتىكى سادە كە خشت، قور، لم و ئاوى پىويست بىت بۆ دروستکردنى و مندال ھاندەدات بە شت نەخشى شتوومەك و كەرەستەى نوى بکات.

۲. لە خویندەنەوھى چىرۆك بەردەوام بە: بەوھش كەسېك دىت چىرۆك دەخوینيتەوھ و ئەوانى دىكەش ھەرکەسەو بەشېكى بۆ زياد دەكەن. دواتر چىرۆكەكە بخوینەوھ و بە بووكەشوشەى مندالان نواندى بۆ بکە.

۳. بەکارھىنانى ھەندى شت كە بىنە ھۆى ئافراندى بىرۆكەى نوى: بۆ ئەمەش دەتوانى ئەو پىسكىتانەى لە شىوھى ئاژەل دروستكراون بەکاربەينيت. مندالەكە پىسكىتيك ھەلدەبژىرېت، سەيرى دەكات و پاشان دەيخوات. دواى ئەوھ پىويستە ئەو مندالە بۆ ماوھى ۱ بۆ ۲ خولەك بىيتە ئاژەلەكە و رۆلى ئەو بىينيت. بۆ ئەمەش، پىويستە جولە و ھەلسوكەوتى داھىنەرانەى وھکو ئاژەلەكە ئەنجام بەدات.

۴. نواندن بەكاربەينە: ئەو بىرپارانەى پىرن لە جۆشوخروش يارمەتى مندالان دەدەن تا لە تىرۋانين و ھەستى كەسەكانى دىكە تىيگەن.

۵. پىسپارى كراوھ بکە: وىنەبەك نىشانى مندال بەدە و پىسپارى وھکو "ئەو خەلكانەى لە وىنەكەدان چى دەكەن؟" "چى دەلېن؟" بکە، لە حىاتى ئەوھى بلىيت "ئەمرو رۆژىكى خۆشت بەرى كىرد؟" دەتوانى بلىيت "ئەمرو چىت بەلاوھ خۆش بوو؟"

۶. داوا لە مندال بکە ھەستەوھەكانى بەكاربەينيت:

- بە مندالەكەت بلى چاوى دابخات و بىربکاتەوھ و بزانى چىت لە دەستتدا داناوھ.
- بە مندالەكەت بلى چاوى دابخات و بىر لەوھ بکاتەوھ كە گوئى لە چى بووھ.

۷. پىسپارى تايبەت بە گۆرانكارى لە مندال بکە: داوا لە مندالان بکە گۆرانكارى لە شتەكاندا بکەن و بە شىوھىەكىان لىبکەن كە خۆيان ھەزىان لىنە. بۆ نمونە:

- چ شتىك تامى خۆشتر دەبىت ئەگەر تۆزى شىرنتر بىت؟
- چى جوانتر دەبوو ئەگەر كەمىك بچووكتر بووايە؟
- چى ھەزەلىتر دەبوو ئەگەر خىراتر بووايە؟
- چى باشتەر دەبوو ئەگەر تۆزى بىدەنگتر بووايە؟
- چى دلخۆشتر دەبوو ئەگەر تۆزى گەورەتر بووايە؟
- چى خۆشتر دەبوو ئەگەر بۆ دواتر بگەرابايەوھ؟
- سپىلېنگى ئىنگلىزى چۆن دەبوو ئەگەر وھکو دەنگەكەى بمان نووسىبايە؟

بۇ ئەمەش ھەولبەدە پەرەگرافىك بنوسە كە سىپىلىنگ پىشتى بە دەنگ بەستى. ئايا دەتوانى ناوى ھەندى زىمان بىنىت كە بەم شىئوھىە بنوسرىن؟

۸. پىرسىارى واىان ئىبىكە كۆمە ئىك وەلامى ھەبىت: ئەمانە خوارەو ە برىتتىن لە كۆمە ئىك نىمۇنەى تاىبەت بە ئا، ھەروەھا دەتوانن ئەم پىرسىارانەش بۇ ئەم بابەتانەى دىكەى وەكو ئاگر، با، لم، ئۆتۆمبىل، دوكل و سەھۆل بكەن.

• ناوى ھەندى لە بەكارھىنانەكانى ئا و بكە؟

• چ شتىك سەرئا و دەكەوئىت؟

• ئا و چۆن يارمەتىمان دەدات؟

• بۇ ئاوى سارد ساردە؟

• چ شتىك ھەمىشە لەژىر ئاودا دەمىئىتەو؟

• ئەو رەنگانەى دىكە چىن كە دەكرى ئا و ەرىان بگرىت؟

۹. پىرسىارىان ئىبىكە چى روودەدات ئەگەر... پىرسىارەكە:

• چى دەبوو ئەگەر ھەموو درەختەكانى جىهان شىن بوونايە؟

• چى دەبوو ئەگەر ھەرچى ئۆتۆمبىلە نەمانايە؟

• چى دەبوو ئەگەر ھەموو كەسىك يەك جۆر جلو بەرگىان بپۆشايە؟، يان ھەمان ناوىان ھەبووايە؟

• چى دەبوو ئەگەر بىتوانىبايە بفرى؟

• چى دەبوو ئەگەر ھىچ كەسىك مالەكەى پاك نەكردبايەو؟

• چى دەبوو ئەگەر ھەموو كەسىك باش، يان خراپ بووايە؟

• چى دەبوو ئەگەر ھەموو كەسىك نەخۆش، يان لەشساغ بووايە؟

۱۰. پىرسىارىان ئىبىكە بە چەند جۆرى جىاواز... پىرسىار:

• بەچەند جۆرى جىاواز دەكرى كە وچك بەكار بھىنىت؟

• بەچەند جۆرى جىاواز دەكرى قۆچچەيەك دابخەىت؟

• بەچەند جۆرى جىاواز دەكرى دەزوو بەكار بھىنرىت؟

• بەچەند جۆرى جىاواز دەكرى كلپسى پىكەو ەگرىدانى پەرە بەكاربھىنرىت؟

## چالاکى ژمارە ۶۳

كاتىك مەممەد پىغەمبەر (دروودى خاى لەسەر بىت) بۇ يەكەمجار وەحى بۇ ھاتە خوارەو، پىغەمبەر زۆر ترسا و گەرايەو ە مالەو ە بۇ لای خەدىجەى خىزانى. خىزانىشى دلدايەو ە ھەندى ھەلسوكەوت و رەفتارى باشى پىگوت كە لە خوارەو ە ناوىان ھاتو ە:

• ھەولبەدە لەگەل خزم و كەسوكاردا قسە بكە.

• يارمەتى سىتەملىكاراوان بەد.

• يارمەتى بى دەرامەتان بەد.

• لە پىشوازى خەلكىدا گەرموگوربە.

• ھارىكارى نەخۆشەكان بكە.

توش دەتوانى لەگەل مندالەكانت باس لە گىنگى ئەم ھەلسوكەوت و رەفتارانە بكەى. دواى ئەمەش، دەتوانن پىكەو ە چىرۆكىك بنوسن و ئەو رەفتارانەى تىدا جى بكەيەو ە.

## پراھینانی ژماره ۶۴: پروونکردهوی پرسپاری ئالوز

دهكرى هندی دایاب كۆبكرینهوه و وهلامی ئەم پرسپارانە بدهنهوه كه منداڵ لێزه و لهوهی ئەنجامی داو.

• كی خوی دروستكردووه؟، بۆچی خوا سزای ئەو كهسانە دەدات كه باوهپی پێ ناھینن؟ بۆچی خەلكی زۆر ئیلهامی ئایینیان لای خواوه بۆ نههاتووه؟ چۆن بتوانین بهبی ئەوهی بیزار بین له بههشتدا بۆ ههتا ههتایه بژین؟

• چۆن دهكری چهكمی سهربهخۆبون و پشت بهخۆبهستن و بریاردان لهبارهی خود بهشیوهیهك پروونكریتهوه كه لهلایهك بیته هۆی هاندانی گۆرانکاری له هزرو بیردا و قبوولكردنی ویستی خوا له لایهکی دیکهوه؟ له كویوه هاتووین؟ له كوی كۆتاییمان پێ دیت؟ چی له ههگبهی داهاتوودا ههیه؟ ئایا دهتوانین خوا ببینین؟ بۆچی ناتوانین ببینین؟ ئەوه خواجه ههموو كهسی دروستكردووه بۆ ئەوهی باوهپی پێكه، بۆچی ئەمه دهكات؟

ههموو ئەو پرسپارانە سهرهوه بهلای منداڵانهوه پرسپاری ئالوز و قورسن. بۆیه دهبی بهگۆیرهی تهمن و پێگهیشتیان وهلامی ئەم پرسپارانەیان بدهینهوه.

له باسی ویناكردنی بههشتدا، پێغهمبەر (دروودی خوی لهسەر بیت) ئەوهی پروونكردووتهوه بهههشت زۆر خۆش و ناوازهیه و بهشیوهیهكه ههچ كهسێك نهیبینوه، ههچ گۆیهك نهیبیستوه و ههچ عهقل و دلێك وینای نهكردوه! شوپنیکه به تهواوی له رووی بوونهوه جیاوازه و به شیوهیهكه ههستی مروّف ناتوانیت لێ تینگات.

## چالاکي ژماره ۶۵: تیگه‌یشتنی دز! چاره‌سه‌ریکی داهینه‌رانه

رێگه به منداڵ بده ئەو چیرۆكه راسته‌قینه‌یهی خوارهوه بخوینیتهوه. پاشان پێكهوه بیر له هندی كیشه بکه‌نهوه كه رووبه‌رووی خیزانه‌كه‌ت ده‌بیتهوه و هه‌ول‌بدهن چاره‌سه‌ریان بۆ بدۆزنه‌وه. كاتێك به‌رێوه‌به‌ری جینه‌جیکاری كۆمپانیای هیللی ئاسمانی ئەم‌ریکی پاسه‌وانیکی له فرۆكه‌خانه‌یهك بینی به‌رێوه‌به‌ری فرۆكه‌خانه‌كه‌ی وت ده‌توانین تیچون كه‌م بکه‌ینه‌وه؟ ئەویش گوتی چۆن؟ به‌رێوه‌به‌ری جینه‌جیکاری گوتی ده‌كری له‌ سێ شه‌ودا جاریك پاسه‌وانی بكریت، دزه‌كان نازانن چ شه‌ویك پاسه‌وانی لینه. بۆ سالی دوايي، هه‌مان پرسپار وروژینرایه‌وه و هه‌مان وه‌لام باسكرا: "چۆن؟" ئەمجاره به‌رێوه‌به‌ری جینه‌جیکار پێش‌نیازی سه‌گی كرد. بۆ سالی سینه‌میش به‌هه‌مان شیوه‌ی پێشووه‌مان پرسپار كرایه‌وه. ئەمجار چاره‌سه‌ره‌كه بریتی بوو له به‌كاره‌ینانی سه‌گ به‌شیوه‌یه‌کی پارت تایم. بۆ سالی چواره‌م، به‌رێوه‌به‌ری جینه‌جیکار به‌رێوه‌به‌ری گوت، به‌ پشت‌به‌ستن و به‌ له‌به‌رچاوگرتنی تیگه‌یشتنی دز، ده‌كری ده‌نگی سه‌گیکی برسی تۆمار بکه‌ین و ده‌نگ و وه‌رینه‌كه‌ی له‌ شه‌ودا لێ بده‌ین؟ پاشان ئەمه‌ش بوو به‌ واقع! دواي ئەوه به‌ هه‌چ شیوه‌یه‌ك پاسه‌وانی شه‌وانه‌یان نه‌ما. (ئیم ئیس ئین بی سی ۳ نۆقه‌مبه‌ری ۲۰۰۷).



بەندى بىست و يەكەم

## باوهر به خۆبوون، يان مندالى به ناز

- باوهر به خۆبوون
- با ههول بدهين مندالى به ناز پهروهرده نهكەين
- ورك گرتن: چۆن ههول بدهين مندال گريان نهكاتە پيشه
- چالاكيهكانى ژماره ۶۶-۶۸



کاریگەری و فشاری چواردەور لەسەر منداڵ بۆ بەرگەگرتنی پێویستی بە باوەر بە خۆبوونە. ئەو مندالانەى ئاستى باوەر بە خۆبوونیان کەمە کەمتر ئارەزووی بێرکردنەو لە دەرنهجامی ئامانج و کارەکانیان دەکەنەو بە پێی ئەو مندالانە بەرانبەر بە ئامانجەکانیان خاوەنى متمانەیهکی کەمن. لەو هەش بترازی، لەوانەیه ئەو مندالانە بۆ فێربوونی خواردنەو سەرخۆشکەرەکان، دەرمان و ئەنجامدانی کاری سیکسی و توندوتیژی، زیاتر و زووتر ئامادە بن.

جا کە وابوو، گرنگە منداڵ وا فێر بکریت کە هیچ شتیک نییە نەیان بێت، هەرودها هەلە وەکو دەرڤەرتیک بۆ ئەزموون وەرگرتن ببینن، چونکە وزەى پێویست لە ناخى ئەو مندالانەدا هەیه تا بتوانن ئەو هەى بەسوودە ئەنجامی بدن، وەکو لە کاتی تاقیکردنەویدا لە جیاتی ئەو هەى لەگەڵ هاوڕیکانیاندا بپۆنە دەرودە هەول و کوششى خۆیان بدن. ئەو مندالانەى بەهیا و گەشبین بەهوى هەول و کوششى بەردەوامیان هەردەم سەرکەوتوو دەبن. هاوکات هەمیشە چاودیری لایەنە باشەکانى هەول و کوششەکانیان دەکەن و خۆیان وەکو براوەو سەرکەوتوو هەژمار دەکەن. ئەو خۆشى و شادییهى چاوەروان دەکری کە لە دواى سەرکەوتن بێتە ئاراوه دەبێتە هۆیک بۆ ئەو هەى ئەو مندالە لە هاياتودا زیاتر سەرکەوتوو بێت.

ئەگەرچی منداڵ بتوانی هەلە بکات و چارەسەریش بۆ هەلەکان بدۆزیتەو، بەلام ئەو مندالە هەر پێوستی بە هاندان هەیه. بەو پێیەى کە هەلەکردن بەشیکى ژيانە، کەواتە گرنگە منداڵ بە شیوەیهک لەم بابەتە بپوانیت کە هەلەکردن هیندەى ئەزموونیکى نۆیە هیندە شکست نییە. ناییت هەرگیز رێگە بدریت شکست بێتە هوى بێتمانەبوون لە لای منداڵ. بە پێچەوانەو دەبیت بێتە دەرڤەرتیک بۆ هاندانیان. جیاوازییهکی گەوره هەیه لە گوتنى «چون دەتوانی ئەو هەندە بى عەقل بێت؟» لەگەڵ گوتنى دەزانم زیرەک و بەتوانای! بەمشێوەیه، هاندان دەبێتە هوى ئەو هەى منداڵ فێربیت و لە داهاوتودا بەرەو باشتر بپوات. کاتیک منداڵ گوێی لەو هەى بێت پێی دەگوتریت تۆ دۆراویت بە تاییەت لەلایەن کەسیکەو کە پێی سەرسام بێت ئیتر بەو قسەیه دەبیت بە دۆراو. ئەو قسە و بابەتەهەى دەبنە هوى باوەر بەخۆنەبوون لای منداڵ وەک (من سەرکەوتوو نەبووم، کەواتە بەکەلکى هیچ نایەم) دەبیتە هوى وێرانکردنى خۆشى ژيانیان و نەهیشتى وزەى دەروونى و زیادبوونی ئەگەرى ستریس. مندالی بى متمانە بە خود هیچ مەیلیکی نییە تا بۆ بەدەستپێنانى ئامانجەکانى کوشش بکات و وا تیدەگات کە ئەو ئامانجە بەدى نایەن. سەرکەوتن لە ماوهیهکی دوور و درێژ و بوونی



خۆشه‌ویستی، ئازایه‌تی، داهینان، راستگویی و هه‌ستکردن به به‌رپرسیاریتی، به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، یان ناراسته‌وخۆ، ده‌بنه‌هۆی بونیادنانی متمانه‌به‌خۆبوون و باوه‌ر‌به‌خۆبوون. هه‌موو ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی ناویان هینرا به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ده‌بنه‌هۆی به‌هیز‌تر‌بوونی ئه‌وی دیکه. به هه‌مووشیان‌ه‌وه ده‌بنه‌هۆی زیاد‌بوونی هه‌ست و سۆز و توانای ده‌روونی له لای منداڵ.

بریار ده‌دهین ئایا په‌رداخه‌که ئیوه‌ی پره،  
یان ئیوه‌ی به‌تانه. بۆیه تا ده‌کریت لای  
منداڵ بره‌و به ئازایه‌تی و متمانه به‌خۆبوون  
بدن. که‌واته چی ده‌چینی، هه‌ر ئه‌وه  
ده‌دوریت‌ه‌وه. به‌م پینیه، هه‌ول‌بده گۆل بچینه.



## با ھولبدهين مندائى به ناز په روه رده نه کهين:

پيويسته مندال فيرى ئه وه ببيت چؤن مامه له له گه ل کيپرکي و ستريسدا دهکات. هاوکات گرنگه له و په يامه تيبگه ن که گوتنى نه خيړ له لايه ن دايياب، هاوري، ماموستا، دراوسى و کهسى نه ناس شتيكى ئاساييه. ھه ولبدن له سهر ئه وه رايان بينن که بزنان بيھيوايى چييه، نکولايى کردن و نه خيړ و رتکردنه وه ھه يه. ئه مانه ي خواره وه بریتين له کومه ليک ريگه تا مندالي به ناز په روه رده نه کهن.

### • ھه رگيز مندال کم متمانہ مکه

ھه ندئ له دايياب به ھوى کريني بريکي زور يارى مندالان، يارى ئه ليکترؤنى، پاره، يان شيريني له وانه يه رھفتارى مندال تیک بدن و به نازى بکه ن. ئه و مندالانه ي له خانه واده يه کي ده وله مھندا گوره دھن، به ھوى فھراهه مکردنى ھه موو شتيک بؤيان به ريژه يه کي زور ده بيته ھوى تيکدانى رھفتاريان. بؤ چاره سهرى ئه مھش، گرنگه دايياب به گويړه ي پيويست ئه و شتانه يان بؤ ده سته بهر بکه ن به و پييه که گونجاوه بؤ مندال ھم بؤ کاتى خوشى و ھم بؤ کاتى ته نگانه ش په روه رده بکريت.

### • ھه رگيز به ھه موو داواکاريه کان رازى مھبه:

داياب له ژير کاريگه رى و فشارى دل رازيکردنى مندالان تا داواکاريه کان يان بؤ جيبه جى بکه ن. به ھه رحال، گرنگه دايياب به شتيک له داواکاري و ويستى منداله کان يان به ئه نقه ست جيبه جى نه که ن. ئه گه ر سهرجه م حه زو ئاره زو وه کانى تيرکرا، له وانه يه جوړه که سيکي خو په رست، نالوژيک، توندوتيز و باوه ر به خو نه بووى لى دهرچيت، ئه گه ر هاتوو رھتکرايه وه له چاوپيکه وتنى کاردا بؤ کارکردن ئه سته مھ پيى ھه رس کريت. دواچار، ئه و منداله به ئاسانى روو به رووى خه موکي ده بيته وه و به هيچ شيوه يه ک ناتوانيت ده ست و په نجه له گه ل بى ھيواييدا نهرم بکات.

### • مندال ھانېده به راوردکاري نه کات:

گرنگه دايياب منداله کان يان له به راوردکاري له گه ل ئه وانى دیکه دا سارد بکه نه وه که شتيان له مان زياتر ھه يه. ئه گه ر هاتوو مندال داواى ياريه کي کرد، چونکه ئه وه ي دراوسيکه يان له وه ي ئه م تازه تر بوو ده بيت ئه و داواکاريه فھرامؤش بکريت. به مشيوه يه، ئيتر ئه و مندالانه له وه ده گه ن که به راوردکاري له گه ل ئه وانى دیکه دا کاريکي بيھوده يه.

### • ھه رگيز به شت مندال ژير مکه نه وه:

بؤ ئه وه ي مندال بؤ له بؤل نه کات و بيکيشه دانيشيت، دايياب ھه ميشه ھه ولده دن منداله کان يان ژير بکه نه وه. ئه م شيوازه له ژيرکردنه وه بؤ ماوه يه کي کورت کارى خو ي دهکات، به لام له دوورمه ودا بؤ سهر مندال ده بيته ھوى کاريگه رى نھرينى، له وانه مندال ريزى بؤ دايياب ناميتيت. چاره سهرى ئه م بابه تش به وه ده کريت که ئه گه ر داواکاريه که لوژيکي نه بوو ده بيت دايياب له گه ل مندالدا راستگو بن بلين نه خيړ، چونکه ناکريت ته واولى ژيانت له سهر داواکاري مندال بونباد بنيتت.



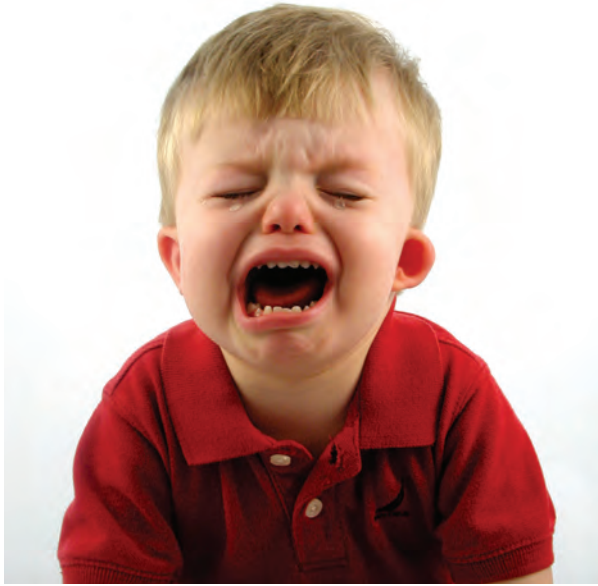
### • ھەرگیز ھەول مەدە ھە ئەيەك بە ھە ئەيەك چارەسەر بکەیت

ھەندى دايياب ھەن ئامادەن ھەموو شتىك بۆ مندالەكانيان دەستەبەر بکەن بۆ ئەوھى ھەست بە تاوان نەكەن بەرانبەر بە مندالەكە. بۆ نمونە، ھەندى لەو دايكانەى لە دەرەوھ كار دەكەن بەھۆى ئەوھى لە مالمەوھ كاتيان نيبە تا يارمەتى مندال بەدن بۆ ئەوھى ئەركى قوتابخانەيان جيبەجى بکەن، ئا لەو كاتەدا مندال لە پيش نانخواردنى ئىوارە داواى ئايس كریم دەكات، يەكسەر دايكەكە رازى دەبیت. لیزەوھ، مندالەكە زيرەكە و ئیتر دەزانى لە چ كاتيكدا داواى شت دەكات. بۆیە، گرنگە دايياب تەنانەت لەو كاتانەشدا داواكارى مندالەكانيان ئەگەرچى وركيش بگرن، رەتیکەنەوھ.

## پىويستە مندال فیریت و رابیت لەگەل گوتنى نەخیری داياب، ھاورى، مامۆستا و دراوسىكانى.

### ورک گرتن: با ھەول بەدەين مندال گريان نەكاتە پيشە:

كاتيك مندال برسى دەبیت، يان تووشى تا، ئازار، يان ترس دەبیت، دەگرى. بۆ ئەمە، گرنگە دايياب بەوردى سەرنج بەدن. ھاوكات جۆرىكى ديكە لە گريان ھەيە پىي دەگوتريت (ورک گرتن) بەو پىيەى لەو كاتەدا مندال ورك دەگریت و بۆ شتىك دەگرى كە پىويست نيبە، دەبى ئەم جۆرە نووكەنووك و گريانە فەرامۆش بكریت ئەگەر نا دەبیتە خو. بەم شىوھە ئەو گريانە زياتر و زياتر دەكەن تا ئەو كاتەى دايياب خۇيان رادەستى داواكارىيەكانى مندال دەكەن. ئەمەش ئەو وانەيە فیری مندال دەكات كە ھەميشە بە گريان ھەموو شتىك چارەسەر دەبیت، جا كە وابوو، ھەر كە زانیت گريانەكە بریتىە لە ورك گرتن، فەرامۆشى بکە. لەم حالەتەدا، نابیت



بەھىچ شىوھەك بەسەرياندا ھاوار بكریت، پىويستە بیدەنگ بن و كۆنترۆلى خۇيان بکەن و لە ھەستى مندال تىبگەن. ھاوكات نابیت بە ھىچ شىوھەك خۇيان رادەستى نووكە نووكەكەيان بکەن. لە كۆتايیدا، ئەگەر مەبەستى مندال لە ورك گرتن بۆ شتى پىويست و گرنگ نەبیت، رەفتارىكى بيزراو و نەخوازراوھ.



### چالاکى ژماره ۶۶: تاقیکردنه‌وهی تایبته به متمانه:

هه‌ندی تایبته‌ندی جوړا و جوړی تایبته به کاراکته‌ر و کهسه‌کان پیکه‌وه گریډراون. له که‌شوه‌وای خیزاندا، گرنکه ئەندامانی باس له گرنکی متمانه و باوه‌په‌خو بوون بکن و وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌ی خواره‌وه بده‌نه‌وه:

- ده‌بی په‌یمان‌که‌م به‌جیبه‌یتم؟
- ده‌بی شانازی و شکوی گه‌وره‌کان بپاریزین؟
- ده‌بی ریز له پابه‌ندبوون به ئەرکه‌کانم بگرم؟
- ده‌بی قه‌رزه‌کان له‌کاتی خویدا بده‌مه‌وه؟
- ده‌بی ئەو شتانه‌ی وهرمگرتوون وه‌کو خوی و له‌کاتی خویدا بگه‌رینمه‌وه؟
- ده‌بی شته‌کان له دوا مۆله‌تدا به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نم؟
- ده‌بی له کاتی خویدا نوێزه‌کانم بکه‌م؟
- ئایا له کاتی خویدا ئاماده ده‌یم؟

### چالاکى ژماره ۷: قه‌ناعته

ئەم چیرۆکه‌ی خواره‌وه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو باره‌یه که بوی هه‌یه خانه‌واده، خزم و دوست و هاوریکانت تیندا بژین.

له‌مباره‌یه‌وه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) ده‌فه‌رموویت: ((واض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس)).  
واته: قه‌ناعته به‌و شتانه بکه که خوا پئی به‌خشیویت، به‌و شیوه‌یه ده‌بیته به ده‌وله‌مه‌ندترین که‌س.

یه‌کیک له هاوه‌لانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) که له دوا‌ی پیغه‌مبه‌ره‌وه نوێزی ده‌کرد هه‌میشه جلیکی دراوی له‌به‌ر بوو. پیغه‌مبه‌ر ئەوه‌ی تیبینی کردبوو که ئەو هاوه‌له‌ ده‌ستبه‌جی له دوا‌ی نوێز به‌خیرایی ئەو شوینه‌ی جیده‌هیشته، بۆیه پرسیری کرد، "فلانه که‌س له کوئییه؟" ئەوانیش گوتیان "گه‌راوه‌ته‌وه مال". پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) داوا‌ی کرد بانگی بکن. که بانگیان کرد پیغه‌مبه‌ر لێ پرسی: "بۆچی دوا‌ی نوێز ده‌ستبه‌جی لیره نامینیت و ته‌واوی نوێزه‌که‌ت ئەنجام ناده‌یت؟" وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: "من و خیزانم پیکه‌وه یه‌ک پارچه جلمان هه‌یه، بۆیه زوو ده‌گه‌ریمه‌وه هه‌تا نوێز مابی ئەویش به‌جله‌که‌وه نوێزه‌که‌ی بکات". پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته) پۆشاکه‌که‌ی خوی دا به‌ هاوه‌له‌که‌ی، ئەویش به‌ خوشحالییه‌وه وه‌ریگرت و دای به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی. هاوسه‌ره‌که‌شی پئی گوت "ئمه‌ هی کینیه؟" هاوه‌له‌که‌ش گوتی "ئوه هی پیغه‌مبه‌ره و به‌ ئیمه‌ی داوه". ژنه‌که گوتی "ئایا له لای پیغه‌مبه‌ری خوا سکالات کرد؟" هاوه‌له‌که‌ش گوتی، "به‌خوا سکالام نه‌کردوه! ئەو جله‌م بۆیه وه‌رگرت تا هه‌رکاتیک مردم بیکه‌ن به‌ کفنم!"

(الامام الغزالي، إحياء علوم الدين).

## چالاکى ژماره ۶۸: سەرقالکردنى مندالان

ئەم بابەتەى خوارەوہ لەگەڵ مندالەکاندا بخوینەرەوہ و جەخت لەسەر ئەو بەشانەى بکەنەوہ کە پەيوەندى بە ئەزمونى خۆتانەوہ ھەيە.

باشترین و کاریگەرترین جۆرى فيربون بریتيە لە سەرقالکردنى مندال کە خۆى ئەو شتانەى لە چوار دەوریدان بدۆزیتەوہ و شارەزایان بیت. خۆى ھەولبدا لە شتەکان تینگا، سەرکەوتوو نەبوو، جارێكى دیکە ھەولبەدات، تیروانینی خۆى و ھەست و دەروونى خۆى لە بەرانبەر ئەوہى دەبیینی دەربیریت. ئەركى دایابیشە ھەر بېرۆکەيەك، یان وانەيەكى باشیان ھەبیت لە کاتى فيربووندا بە مندالەکانیان بلین، ئەو دەستەواژەى ھەمووکات سەرۆک ئۆباما بۆ دەرخستنى ئەزمونى ناخۆش بەکارى دینیت، گرنگە کە مندال دەرفەتى ئەوہى بدریتى خۆى ئەو شتانەى دەزانیت بەکاریان بینیت و تاقیان بکاتەوہ بۆ ئەوہى فيرى شتەکان بیت.

رینگە بدە با مندال کاتیکى ھەبیت توژیک بیدەنگى تیا ھەلبژیریت، سەيرى دەوروبەر بکات، ھەناسەيەكى قوول ھەلمزیت، مەترسى و کیشەکانى خۆى باس بکات و بېربکاتەوہ. ئەمە بە واتاى لاوازی مندال نییە، بە پینچەوانەوہ رینگەيەكە تا مندال بېربکاتەوہ و ھەولبەدات چى بکات و چى بەدەست بینیت. بەداخوہ زۆر دایباب ھەن لە جياتى ئەوہى رینگەيان بدەن، کەچى خۆيان دین وەلامیان بۆ دەدەنەوہ و لەکاتى گرفت و نارەحەتیدا بۆيان دەبنە قەلغان و خۆيان، نەك مندال، بەسەر کیشەکانیاندا زال دەبن. بەوہش کاریگەرى نەرينى لەسەر باوەرپەخۆبوونى مندال، تواناى چارەسەرى کیشەکان، ئارامگرتن و تواناى دانوستان لە لایان بەجى دینیت. سەرەنجام، ئەو مندالانە ھەمیشە پشت بە ئەوانى دیکە دەبەستن تا کیشەکانیان بۆ چارەسەر بکەن.

پنویستە دایباب رۆلى کەسى شارەزا، راینەرەنە و رابەرەنە بگيریت. رینگە بدەن مندالەکان توانا و توانست و زانستى خۆيان بەکاربینن. بۆ ئەوہش گرنگە یارمەتى مندالەکانیان بدەن بېر لە رەوشى ناھەمووار و قورسبکەنەوہ و بۆ دەربازبوون لەو رەوشە تەنیا پشت بە تواناى مندال بھستن. پنویستە دایباب رینگە بە مندالەکانیان بدەن ھەلە بکەن. یارمەتییان بدەن خۆيان بزائن چى راستە و چى ھەلەيە، بۆچى ئەو شتە بکەن، چۆن بۆ جارى داھاتوو چۆن شتیكى باشتر بکەن، لەو کارەى ئەنجامیانداوہ چ ئەزمونینکیان وەرگرتوہ و دەتوانن سوود لەو ئەزمونە وەرگرن و جارى داھاتوو ئەو کارە بەشیوہيەكى جیاواز ئەنجام بدەن. ھاوکات تەنیا ئەنجامدانى ئەو کارە گرنگ نییە کە کەسەكە ئەنجامى دەدات، بەلكو ئەوہش گرنگە کە ئەو کەسە لە رووى عەقلىیەوہ خۆى بۆ ئامادە کردبیت و ئەو ھەلانەى پینشتەر کردوونى دووبارەیان نەکاتەوہ.

بەم جۆرە، بەپەیرەوکردنى سەرقالکردنى مندال، پەيوەندى نیوان دایباب و مندال، مندال و دایباب بەھیزتر دەبیت و دەچنە پەيوەندییەكى قوولترەوہ. ھەر کە پەيوەندییەكەش دروستبوو، ئیتر ئەگەر مندال لەکاتى گەرەبوونیدا دووچارى گرتى گەرە بوویەوہ ئەوکات ئارەزووى رابوژکردنى بە دایباب زیاتر دەبیت.



بهندی بیست و دووم

## هه لېژاردنی هاوړی باش بو مندالته کت

- هاوړینیانی مندالته کت
- هه ندی کیشهی هاوړی خراب
- فشارو کاریگه ری پوژبه پوژنی هاوړی مندال له قوتابخانه
- هه لېژاردنی هاوړی باش
- چی ده کی ته گه مندالته کت هاوړینی کی هه لېژارد که تو به دلت نه بوو؟
- بوچی له نیو هه رزه کاراندا سه رسامبوونی به هیز به یه کدی هه یه؟
- خیزانه کان و خرابی شوینه کانیان
- چالاکیه کانی ژماره ۶۹ - ۷۱

## هاورپيانی مندالەكەت:

وہفا، بەخشندەیی، ریز و تینگەشتنیان بۆ بەرانبەر ھەبیت. کاتیک کەسیک دەگاتە ئاستی پیگەشتوو کۆمەلیک بەھاو ستاناردی سەبارەت بە ژیان لا دروست دەبیت، بەلام ئەم حالەتە بۆ ھەرزەکاران دروست نییە. لە بەرانبەرشدا، ھاورپی ئەوھە کاریگەری زۆر وەکو لەبەرکردنی جلوبەرگ، ھەلسوکەوت و رەفتار و بوونی پەیوھەندیان لەگەڵ ئەوانی دیکەدا و لەسەر کەسی ھەرزەکار دادەنیت.

کچانیش دەیانەوێت پەیوھەندیان لەگەڵ یەك کەس، یان کۆمەلە کچیکی کەمدا ھەبیت، کورن بە پیچەوانەو، حەزیان لە بوونی پەیوھەندییە لەگەڵ ژمارەھەکی زۆر لە خەلکی و ئەو پەیوھەندیەش لەسەر بناغەى حەز و ویستی خۆیان بونیاد بنین و بەلاشیانەو زۆر گرنگە لە پەیوھەندییەکانیاندا قال ببەو. لە ھەمانکاتدا ھەرکاتیک بەرانبەرەکیان یاسای ھاورپیەتیان شکاند ئەوا ئەمانیش دەستبەجی یاسای وەفاداری خۆیان بۆ ئەوان دەشکینن.

پتویستە دایباب بەو تەوورە نەبیت کە ببینیت مندالەکانیان ئەوھەندە گرنگی بە ھاورپیکانیان دەدەن ئەوھەندە گرنگی بە ئەندامانی خیزانەکانیان نادەن. بەھەمان شیوھەش، ناییت ھەولێ زۆر بەدەیت تا زۆر لەگەڵ خزم و کەسوکارتدا کە لەگەڵی ھاوتەمەنن تیکەل بیت، بەلکو ئەوھە گرنگە ئەنجامبەدەیت بریتییە لەوھە کاتیکى خوشیان لەگەڵ بەسەر بەبیت، چونکە ئەوان گرنگیت پێ دەدەن و خوشیان دەوینت. ئەوھە پەیوھەندی بە ھاورپیەتیوھە ئەوھە دەبیت ھاورپیەک بدۆزیتەوہ شیاو بیت لەگەڵ خۆندا. ئەوانیش گرنگە قەناعەتی ئەوھەیان لا دروست بیت کە تۆش بەلای ئەوانەو کەسیکی باش بیت. بەھەمانشیوھە تۆش مانای ھاورپیەتی بۆ ئەوان دەستەبەر بکەیت.

ئاگات لەوہ بیت ئەو ھاورپیەتیەى مندال دروستی دەکات دەبیتە سەرچاوەی

لە فیزیادا جەمسەرە جیاوازەکان یەکتەری رادەکیشن و ھاشیوھکانیش لەیەکدی دوور دەکەوئەوہ. لە ژبانی ئازەلانیشدا بەھەمانشیوھ بالندەکان بەکۆمەل پیکەوہن. ئەم حالەتە بۆ مەزۆفەکانیش راستە، کاتیک مەزۆف بەرکەوتەى دەبیت لەگەڵ مەزۆفەکانی دیکە، ھەر لە دراوسێکانەوہ بگرە تا مندالانی نیو قوتابخانە و فرۆشیارانى نیو بازارەکان و... تاد، پەیوھەندی دۆستانە دروستدەکات. لە پەیوھەندییەکانماندا گرنگە کە بە میھرەبانى و ریزوہ لەگەڵ ئەوانی دیکەدا مامەلە بکەین، لە ھەمانکاتدا زۆر گرنگە سنووریک بۆ پەیوھەندییەکانمان دابنێن و ھیندە نزیک نەبێنەوہ شتەکان بێ بەھا بن. لەم نیوھەندەشدا، گرنگە ئەو کەسانە بکەین بە ھاورپی خۆمان کە باوھەردارن، لە کاتیکدا ھاورپیەک سەرقالی ئەنجامدانى ھەر جۆرە یارییەک بیت، ئاسایی بیت وازی لێ بنینت و نوێژەکەت بکەیت بەبێ ئەوھە ھاورپیەکەت گوێی پێ بدات. جگە لەوانەش، ھاورپی باش ئەو ھاورپیەى لیت تیبگات کە بۆچی ماددە سەرخۆشکەرەکان ناخۆنەوہو تلیاک بەکارناھینن.

ھەندیک کات دەزانیت کەسیک لە ڕووی ھەلسوکەوت و بەھاوہ زۆر لە تۆ دوورە و مندالەکانیان بۆ قوتابخانە نانێرن بۆیە ناکریت ھاورپیەتی لەگەڵ ئەم کەسانەدا دروست بکەیت. لەھەمانکاتدا، ئاساییە مندالی ئەو خانەوادانە بکەیتە ھاورپی مندالی خۆت ئەگەر بزانیت ئەو مندالانە لە خانەوادەھەکی باشن و باوہر و ریز لە نیو ئەو خانەوادەھەدا بوونی ھەیەو دابونەرتی ئیوھەیان لا گرنگە. دەکرێ ئەو سەنتەر و ناوھەندە گشتیانەى وەکو وەرزش و ھەر بواریکی دیکە وەکو شویتانیکى باش سەیریان بکەین کە مندالەکانمان دەتوانن تیاپاندا کەسانیکى باش بکەنە ھاورپی خۆیان. ھاورپی باش ئەو کەسەى بەھەى دلسۆزی،

بوو، ئەوا ناکریت لۆمەى خۆت بکهیت، چونکه ھاوړپښه تی پښوېستی به ویه هه ردهم به هانای ھاوړپښه ته وه بیت. هه رکاتیک دایابیش هه ستیان کرد منداله هه رزه کاره کانیان ھاوړپښه تی له گه ل که سیکى نه خواز او ده کهن که رهفتاری له گه ل ئەو شیوازهى منداله که یان له سه ر په روه رده کردوه به ته وای دژیه که، بیزار ده بن. ھاوړپښی نه خواز او ئەو ھاوړپښانه که هېچ ترسیکی خویان له دلدا نییه، جگه ره، یان درمان ده کیشن، زمانى ناشیرین به کارده هینن، له گه ل پۆلیسا هه میشه له کیشه دان، یان هانی رهفتاری خراب ددهن. بویه ده بی ئەو پاستییه بزانی که ده کړی هه ندی له و ھاوړپښی نه خواز او انه له لایه ن مندالی ئەو خانه وادانه ی که باش رهفتارن ھاوړپښه تی بکړین.

تیکه لاوبوونى تو له گه ل خانه واده یه کدا. له مباره یه وه په ندیکى کونى ئیتالی هه یه ده لیت «مانگایه ک بکره که بۇ کینگه که ی خۆت شیوا بیت». ئەمه ش به و واتایه دیت پښوېسته که سیک بکهیت به ھاوړپښی خۆت ھاوشانى خۆت بیت. ھاوړپښه تی وه کو په تیکى دووسه ر وایه، کاریکى سه خته خۆت وابه سته ی که سیک بکهیت ئەو وابه سته ی تو نه بیت. له ھاوړپښه تیدا زور گرنه چه نده له لیبور دوویى، سوز، گالته، نیگه رانى و قوربانى وه رده گریت پښوېسته له به رانبه ریشدا ئەوه نده بده یته وه. که و ابو گرنه هه میشه له په یوه ندیدا بیت. زوربه ی خه لکی هه میشه له گور انکار بیدان. بویه، پښوېسته بۇ منداله که ت روونبکه یته وه که ئەگه ر ھاوړپښه ی دوچارى نارحه تی



با هزار ھاوړپښت  
هه بیته، به لام  
یه که دوژمنت  
نه بیته!

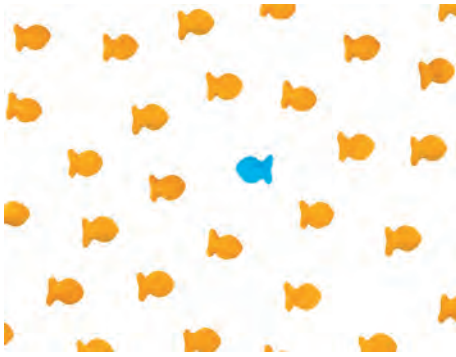


**پرسیار: ھاوېه شى له نیوان یاری توپى پښى نه مریکی و سه رکرده ی به نه خلاقدا چیه؟**

وه لام: بۇ هه ر دووکیان ده بی خاوه نی هین، نازایه تی، پاراستنی رۆحیه تی کارکردنی تیم و هیوابن.

**پرسیار: خالی ھاوېه شى له نیوان سه رباز و مافیادا چیه؟**

وه لام: هه ر دووکیان ئەوپه رى راده ی دل سوزى و دلیری بۇ ده زگا کانیان نیشان ددهن به شیوه یه ک سه رباز بۇ ولاته که ی و مافیاش بۇ گرووپه که ی. سه رباز بۇ مه به ستيکی باش هه ولده دات، به لام مافیا بۇ مه به ستيکی خراب.



## چەندىن جۆرى ھاورپىيەتى ھەن

### ئەوانىش برىتتىن لە:

- ھاوکار: برىتتىن لەو كەسانەى لە شوپىنى كار، يان لە چالاكىيە كدا ھاوکار و يارىدە دەرى مندالى ھەرزەكارە. دەكرى ھاوکار لە ھەلسوكە و تدا وەكو يەك نەبن، بەلام بۇ ئەو ھى كارو چالاكىيە كانيان بە باشى بەرئو ھېچت پىويستە ھاورپىيە مامەلە لەگەل يەكترا بەكن.
- ناسراو: برىتتىن لەو كەسانەى زۆر لە نزيكە وە ناياناسىت. بۆيە، بەھىچ شىو ھىك پىكە وە كرى نە دراون.
- ھاورپى ئاسايى: برىتتىن لە و كەسانەى دەياناسىت و دەكرى وەك يەكش و ابىن، ئەوانىش ئەو ھاورپىيەن لە قوتابخانە و گەرەكە كاندا يەكترا دەناسن.
- ھاورپى نزيك: برىتتىن لەو ھاورپىيەنەى باش يەكترا دەناسن و گرنگى بە يەكترا دەن. بۆيە دەكرى پشت بە يەكترا بېستىن.
- باشترىن ھاورپى: ئەو ھاورپىيەن كە خۆشەويستى يەكترا، نەك تەنيا ھاورپى. بەلكو ھەموو شتىكى يەكترا دەزانن. ھەرچەندە مشتومريان پىكە وە ھەبىت، بەلام ھەر باشترىن ھاورپى يەكترا.

## فشار و كارىگەرى رۇژبە رۇژى ھاورپى مندال

### لە قوتابخانە:

سىستەمەتى قوتابخانە ھاندەرە بۇ فشار خستەنە سەر مندال تا بە شىو ھىك رەفتار بكات كە ماىەى رەزامەندى مندالە كانى دىكەى ھاورپولى بىت. كاتىك قوتابىيەكى موسلمان بەتايبەت كچ لە ژىنگە يەكى ناموسلمان دەخوئىتت، دوچارى كۆمەلىك خالى نەرىنى وەكو زمان، لە بەركردنى جلو بەرگ و خواردن دەبىتە وە. ھەمىشە بىروراي جياوازى ئايىنە كان لە واقىعدا بە كۆمەلىك كار و كرده وەى دىكە گوزارشتى لىدەكرىت. ئەو جياوازىيە لە بىرورا ھەردەم وەكو ھەرەشە و مەترسىيەك لەلايەن قوتابىيانى دىكە وە لىكدەدرىتە وە. جگە لە وەش، جياوازى رەنگى پىست ھەيە كە رەنگە ئەو پىش بىتتە ھوى دورستبونى كىشە بۇ مندال بەتايبەت لە ژىنگە رەگەز پەستە كاندا.

### ھەلبىزاردنى ھاورپى باش:

دەبى داىباب بزنان كە چ مندالىك ھاورپى مندالە كە يانە. بۆيە باشترە بانگىشتىيان بكەيت بۇ مالمە وە تا بزنان كىن و بىرو بۇچوونيان چۆنە و چ جۆرە كارىگەرىيە كيان لەسەر مندالە كەت ھەيە؟. ھاوكات دەر فەتىك بە مندالە كان دەدات

## ھەندى كىشەى ھاورپى خراپ

- دەبنە ھوى زىانگە ياندن بە خاوەندارىتتى و مولك و مالت.
- خراپ و بىشەرمەن و ھەلسوكە و تيان ناشىرىنە.
- دىنە ناو مالمە كەت و بوونيان دەبىت.
- دەبنە ھوى نىگەرانىتان و فەرامۇشتان دەكەن.
- دەبنە ھوى بىزارىيە و سەرچاوەى ناخۇشەيەكانت بە وەى دىنە بەردەرگات و كور، يان كچەكەت لەگەل خۇيان دەبنە و دەرۆنە دەرەو ھە وە كارى خراپ ھەنگا و ھەلدەگرن.



دهسەند. بۆيە، كە دەبينم مندالېك خۆپەرستانە مامەلە دەكات نارەحەت دەبم»، يان «كاتېك لەگەل سارەدا قسەم كرد، بۆم دەرکەوت وشەي ناشيريني لەبارەي داېكەووە بەكار دەهينا. بەراستی ئەمە وای لیکردم تیروانينم لەسەري باش نەبيت».

ئەم جوړه قسەکردنە چانسېك بە مندالەكەت دەدات تا ئەویش بەبې هەر جوړه بەرگری کردنېك لە هاورېكەي هەولېدات چاوديری بکات. بۆيە کارېكي هەلەيە ئەگەر بليی، «بەدنايەيەووە ئەو هاورېيانەي تو هەلتبژاردوون تا ياريان لەگەل بکەيت خۆپەرست و بې عەقلن،

ئایا وانیه؟»

• پرسيار بکە: پرسيار  
لە مندالەكەت بکە ئایا ئەویش هەمان کيشەي تيبيني کردوو، هەرودەها پرسياری لېیکە کە تیروانيني لەم بارەيەووە چۆنە. لێرەدا مەبەستە ئەو ديه مندالەكەت فير بيټ کە چۆن راستگويی هاورېکانی تاقی دەکاتەو. ئەگەر لە قسەکانیان باسی نیکەرانیهکانی تویان کرد دەتوانی پرسی «ئایا کارېكي



باش نيە کاتېكي زیاتر لەگەل هاورېکانی ديکەت بەسەر بەریت و کەمتر لەگەل یاسمین و سارە بيټ؟».

تا دەکرێ زوو دەست بەم پڕۆسەيە بکە. هاوکات گرنگە ئەو دەرڤەتە بە مندالەکانت بەدیت کە بەراشکاوی باسی هاورېکانیان بکەن. ئەمەش وەکو دروستکردنی پردیکی پەيوەندی بەهادار وایە، چونکە مندالەکانت وردە وردە گەورەتر دەبن و کيشەو گرفتیان بەردەوام زیاتر دەبيت.

تا بزانی کە شوهەوای مالی هاورېکەيان چۆنە بەو پنيەي ئەو ژینگەيەي لە مالهووە هەيە رەنگە کارېگەري لەسەر رەفتاريان دروست بکات! ئەگەر هەندئ لەو بژاردانەت بەدل نەبوو کە مندالەكەت بۆ هەلبژاردنی هاورې هەيەتي دەتوانی بانگی بکەيت و بەورايیەووە گفتوگوي لەگەل بکەيت، چونکە مندال دەبيت خوی بریار بدات کئ بە هاورېي خوی هەلدەبژيريت. ئەگەر تو بریاری بۆ بەدەيت، ئەوا یارمەتیت داووە تا پشت بەخوی نەبەستيت. ئەمەش بۆ ئەو کاتانە یارمەتیدەر نيە کە توی لە لا نەبئ و پتويست بيټ بریار بدات.

**كاتېك دەتەوئ باسی هاورې لەگەل مندالەكەت بکەيت پتويستە رەچاوی ئەم دوو خالە گرنگەي خوارووە بکەيت:**

• «من» بەکار بينە: کاتېك مندالەكەت لەگەل هاورېکانيدا پیکەووە بوون، کە قسە لەگەلیدا دەکەيت هەولېدە باسی هەست و بېر و بۆچوونی خۆتی بۆ بکەي. بۆ نمونە، دەتوانی بليټ «كاتېك ياريت لەگەل یاسەمین دەکرد، وام هەست دەکرد ئەو یاریەکانی لەوانی ديکە

## چی دهکەى نەگەر مندالەکەت ھاوړپیهکی

### هه لېژارد که تۆ به دت نه بوو؟

له سەر ئەم بابەتە ئیمان ئەلکادی (تویژەری کۆمەلایەتی) دەلیت:

«رەنگە مندال ھاوړپیهکی هه لېژیریت بیرهوشت و نه خواراو بیت. بۆیه هه رگیز له باره ی ئەم بابەتە ئاگاداریان مه که ره وه، چونکه سروشتی مندال به شیوهیه که له خۆیه وه هیزش دهکاته سەر شتیک که نادیار بیت. هه رکاتیک خۆی زانی ئەو شتە هه له یه له خۆیه وه واز دینیت. ئەگەر ئیمه هه ولبدین دهسته لاتی دایابیتی به کاربیین و به خیزایی کوتایی بهم ھاوړپیه تیه بینین ئەویش هینده ی که هۆگری ھاوړپیهکی ده بیت و ئیدی هه رچی پی بلین ره تی دهکاته وه. کاتیک ھاوړپیهکی وای مندالەکەت بیتە ماله وه، ده توانی بلینیت «به خیر بینیت، به لام به یارمه تی خۆت هه ولبده پابه ندی یاسای ئەم ماله به».

بزائن. بۆ نمونه، چی وای کردوو مندالەکەت له ھاوړی خراپه که ی نزیك بیته وه؟ بۆچی مندالیک جگه ره ده کیشیت و یه کیکی دیکه نا؟، یان ئایا ھاوړپیهکی چی پی ده به خشی که له ماله وه ئەو شته ی پی نابه خشن.

هاندانی مندال بۆ ئەوه ی له چالاکی به سود به شداریی کاریکی گرنگه تا له پرنیه وه ھاوړپیکانی لینه لېژیریت.

له مباره یه وه هه ندی ئامۆژگاری خراونه ته پروو:

- ئەگەر حەزت نەکرد مندالیک بیت بۆ ماله وه هه ولبده له گه ل ئەو مندالەدا کۆمه لیک مندالی دیکه بانگه یشتی ماله وه بکه ی که حەزت له هه لسوکه وتیانە، ئەم کاره کاریگه ری ده بیت.
- هه ولبده مندال سه رقال بکه، بۆ نمونه، سه ردانی مالی خزم و که سوکار بکه ن.
- هه ندی یاسای وه کو هاوار نه کردن، سویند نه خواردن و لینه دان دابه یته که به سه ر هه موواندا جیبه چی بکریت.



کهواته پینوسته بزانی  
ھاوړپیی مندالەکانت کین.

رەنگە یه کیکی له ترسناکترین کاریگه ربیه کان له سه ر مندال ئەوه بیت ھاوړپیهکی هه مان بیروباوه ری هه بیت، به لام به پیچه وانە ی بیروباوه ری خۆی هه نگاو هه لنینت. بۆ ئەمه ش ده مه وئ باسی شو کبونی دوو کورده کم بکه م کاتیک ته مه نیان (۷ و ۹ سال) بوون و بۆ یه که مجار سه ردانی ئەسته مبولیان کرد. دوا ی ئەوه ی پیشتەر له ژینگه یه کی ئایینی له ئەمریکا په روه رده کرابوون، هه رگیز وایان وینا نه کردبوو له ئەسته مبول که سانیک هه بن ماده ی سه رخۆشکه ر بخۆنه وه، وینه ی پرووت و نه شیواو له سه ر شه قامه کان به دی بکه ن و به ئاشکرا له رمه زاناندا به پوژوو نه بن. دوا ی ئەم شو کبونه هاوکاریم کردن تا تینگه ن خه لک هه یه به ئیسلامی له دایکبووه، به لام ره فتاری موسلمانانه نییه.

مندال له ژیر کاریگه ربی و بیر و بۆچوون و پرهنسیپه کانی دایبابیانن. بۆیه هه رکاتیک دایباب هه ستیان کرد مندالەکانیان شوین ئەو مه بده ئە سه ره کییانه نه بوون ئەوا پینوسته هۆکاره که ی



### بۆچی له نۆیو هه‌رزه‌کاردا سه‌راسامبوونی به‌هه‌یز به‌یه‌کتری هه‌یه؟

ده‌بیت. به کورتی، له پووی داراییه‌وه هه‌رزه‌کار له‌ژیره‌وه به دایباییه‌وه گریدراوه، به‌لام له بابته‌تی خولیا، جلوه‌رگ، یانه، کاتی پشو، گه‌شت، گه‌ران و جووری ئۆتۆمبیل له‌ژیر کاریگه‌ری هاو‌پیکانیاندا.

له‌به‌ر دوو هۆکاری سه‌ره‌کیه‌که، هه‌رزه‌کاران له ژیر کاریگه‌ری هاو‌پیکانیاندا:

- به پێچه‌وانه‌ی واقعی خیزان و خزم و که‌سوکاره‌وه که هه‌لبژاردنیان بژاردی منداڵ خۆی نییه، به‌لام له هه‌لبژاردنی هاو‌پیدا خۆیان که‌سه‌که هه‌لده‌بژیرن.
- سه‌راسامبوونیان به‌هاو‌پیکانیان به‌و پێیه‌ی هه‌ردووکیان یه‌ک ته‌مه‌ن، ئه‌زمون، هه‌ست، خولیا، ئاسته‌نگ، گرفت، دۆخدان، هه‌روه‌ها ژینگه‌ی قوتابخانه‌یان پیکه‌وه هه‌یه.

### جو‌ره‌کانی په‌یوه‌ندی و به‌ریه‌ککه‌وتنی کو‌مه‌لایه‌تی

- هه‌رزه‌کار و هاو‌پیکانی
- که‌سی خراپ له‌گه‌ل که‌سی خراپ
- گه‌نج و گه‌نج
- جگه‌ره‌کیش و جگه‌ره‌کیش
- پیرو پیر
- ده‌رمانخۆر و ده‌رمانخۆر
- که‌سی باش و که‌سی باش
- که‌سانی پرۆفیشنال و هاوشانه‌کانیان

هه‌رزه‌کاران له خیزانه‌ نا‌کاریگه‌ره‌کاندا له نۆیوخۆیاندا گرووپی کو‌مه‌لایه‌تی، که‌لتوری تایبه‌ت به‌ خۆیان، به‌ها، زمان و شیوازی هه‌لسوکه‌وت و نه‌ریتی تایبه‌ت به‌ خۆیان پیکه‌هه‌ین.

له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی منداڵا، سه‌روشتیان وایه‌ زیاتر له‌گه‌ل منداڵه‌ هاو‌پیکانی خۆیان قسه‌ بکه‌ن و که‌متر له‌گه‌ل دایک و باوکیان قسه‌ ده‌که‌ن. به‌ مانایه‌کی دیکه‌، که‌م له‌گه‌ل دایباب، مامۆستا و که‌سانی گه‌وره‌ به‌ریه‌ک ده‌که‌ون و زیاتر له‌گه‌ل منداڵی هاو‌پیکانیان په‌یوه‌ندیان



## هاوکات نهم بابه ته

### له قورئانیشدا باسی لیکراوه:

﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي  
اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (۲۷) يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي  
لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا (۲۸) لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ  
الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ  
خَذُولًا (۲۹)﴾ (الفرقان)

واته: له و رۆژدهدا کهسی سته مکار دهلی  
خۆزگه له گهله پینغه مبهردا ریگای راستم  
بگرتایه ته بهر، ئای که تیاچوونه بو من،  
خۆزگه فلان که ستم نه کردایه به هاوهل  
و خۆشه ویستی خۆم، به راستی نه و  
که سهی کردم به هاوهل منی له قورئان  
ویل کرد دواى نه وهی قورئانم پیگه یشت  
باوهرم پیهینا، شهیتان هه میشه پشتتیکه  
و پشتبه ردهره بو ئاده میزاد.

دهربارهی کاریگهری هاوړی له سهه  
هاوړی، پیغه مبهه (دروودی خواى له سهه بیت)  
ئه وه پرونده کاته وه:

((هاوړی له ژیر کاریگهری شیوازی ژیانى  
هاوړیکه یه تی. که واته، پیویسته هه رکه سیکتان  
ئاگاداری نه وه بن کى ده کهن به هاوړی  
خۆتان)). (الترمذی و أبو داود)

باسی له وهش کردووه که ((کیت خۆشبوویت  
ئه واهه له گهله نه و که سهدا چه شر ده کریت)).  
(بوخاری و موسلیم)

ههروه ها باس له وهش دهکات که ((نموونهی  
هاوړی باش و خراپ وهکو کاری عه تر فروش  
و ئاسنگه وان، به نیسبهت عه تر فروشه وه،  
یان نه وهیه هه ندیک عه تر ددهتای، یان  
هه ندیک لى ده کریت، یان لانیکه م بو نیکی خۆش  
دهکه یه. ههروه ها نه حاله ته بو ئاسنگه ریش  
دروسته، که یان جله کانت ده سوتینیت، یان  
بو نیکی ناخۆش دهکات به قورگتدا)).

(بخاری و مسلم)

## خیزانه كان و خراپى شۆيننه كانيان:

هاورپى خراپ دەبىتە ھۆى دروستکردنى گرفتى جىددى بەشئوھىيەك كە ناکرېت فەرامۇش بکرېت. ھاوکات ھاورپى رەفتار ناشىرىنى قوتابخانە و ئىو گەرەكە كان دەبنە ھۆى تىكدانى دۆخى خانەوادە كان. كاتىك خانەوادە يەك لە شۆينىكدا دەژىن ناتوانن ھاورپى باش بۆ مندالە كانيان بدۆزنەو، پىويستە بۆ شۆينىك باربەكەن بتوانن ھاورپى باش بۆ مندالە كانيان بە دەست بخەن. دايياب ھەبوو قوتابخانەى مندالە كانى گۆرپو، يان تەنانەت لە شارىكەو بارىانکردوو بۆ شارىكى دىكە، چونكە بە دەستھىنانى ھاورپى بۆ مندالە كانيان كارىكى سەخت بوو. ئەمەش بە قوربانىدانىكى بچووكى دايياب بۆ مندال دەنرېت بە بەراورد بەو سوو دەورانەى كە رەنگە لە داھاتوودا بەرھەمەكەى وەرېگرېت.

ھەرودەكو لە قورئاندا ھاتوو، كە پىنغەمبەر (دروودى خواى لە سەربىت)  
لە شارىكەو بۆ شارىكى دىكە كۆچى كردوو.

پەيام بۆ دايياب: رېگە بە مندالەكانت بدە بانگھىشتى ھاورپىكانيان بکەن بۆ مالهو تە خۆتان چاودېريان بکەن. دەبى داييابىش بەشئوھىكى دادپەرورانە ھەلسەنگاندنەيان بۆ بکەن و ھەولبەن لەگەل ھاورپى مندالەكانياندا ھاورپى بن!

دکتۆر جەيمس ئىيس كۆلیمان سەرۆكى پىشوووى دەزگای كۆمەلناسى ئەمريكى كە يەكئىكە لە ھەرە بەناوبانگترین كۆمەلناسەكانى جىھان پەرەى بەم بوارەى سەرەو دەو بەوھى كە دەبى دايياب تەنانەت داييابى ھاورپى مندالەكەيشى بناسىت. ئەمەش وا دەكات ھەولبەن ھەلسوكەوت و رەفتارى باش لای مندال پەرە پىبەن و لە كارى خراپ دوو بکەونەو.



### چالاکي ژماره ۶۹: پوٽي نمونهي منڊالڙهڪت

داوا له منڊالڙهڪت بڪه تا ناوي سي كهس بينيت كه حهز بڪات بيانينيت و هوڪارهڪشي بلي. ٺهه مه وا دهڪات بوٽ دهر بڪه ويت كه منڊالڙهڪت تاچهند دهنواي پوٽي نمونهي بگيريت. دواتر ههولبد هشتومريڪ لهسهر پوٽي نمونهي باش و خراپ ٺهه نجام بده.

### چالاکي ژماره ۷۰: ڪاريگري خراپي منڊالڙهسهر ٺهواني ديكه

ٺهه حالته تي خواره وه بڪه بهرباس و پاشان ٺهه بزاردانهي خواره وهش گفتوگو بڪهن. ڪچه ٺو سالهڪهي دراوسنيڪه تان ڪاريگري خراپي لهسهر ڪچه حهوت سالهڪه تان جيٺيشتوه. ههر دوو منڊالڙهڪه پوٽانه بهيهڪه وهن و ٽوش دهنوي پهيوهندي نيوانيان لاوازتر بڪهيت، بويه ڪام لهمانه ي خواره وه دهڪهيت:

۱. به ڪچهڪهت بلييت به ڪچي دراوسنيڪه تان بلييت ناتواني ياري لهگهل بڪات و چيديڪه نايه ويت بهو شيويه يهڪدي ببين.
۲. خوٽ به دايبابي دراوسنيڪه تان بلي ڪچهڪه م چيدي ياري لهگهل ڪچهڪه تان ناکات، نه ٺهه سهر دانتان دهڪا و نه ٺهه.
۳. با ههر دووڪيان پيڪه وه بن، بهلام له ڪاتيڪ كه بتوان بهتهواوي ههلسوڪه وتيان چاوديري بڪهن.
۴. خوٽ لهگهل دراوسنيڪه تدا قسه بڪه و له نيگه رانيهڪانت سهبارهت به بووني هاورپيه تي نيوان منڊالڙهڪان ٺاگاداري بڪه.

ٺهه منڊالڙهڪي ڪاريگري خراپ لهسهر منڊالڙهڪي ديكه جيدههين، دهبنه هو ي دروستبوني نيگه راني له لاي زور له دايبابان. ٺهه مانه ي خواره وه برينين له ههنديڪ ڪومينت لهسهر ٺهه وهلامانه ي سهروهه.

۱. ههرگيز ريگه مهده منڊالڙهڪهت گرفتهڪه بو منڊالڙهڪه ي ديكه پوونبڪاته وه، چونڪه ٺهه وان زور منڊالڙهڪه تا لهو نيگه رانيانه تيگهن، ههروهه دانبايه بهم ههنگاهوت پوٽي ڪهسيڪي خراپ لاي ٺهواني ديكه دهگيريت.

۲. ههولبد هنيگه رانيهڪانت بو منڊالڙهڪهت پوونبڪه رهوه و به پيچه وانه وه ناڪريت ياسا بو منڊالڙهڪي ديكه دابنييت.

۳. ٺهه مه ڪاريڪي زوري دهويت. بهمهش پوٽي سهريه رشتياري گشتي وهردهگرن، ههروهه ٺهه رڪهڪهت ٺهه وه دهيت ههميشه با ٺهه وان پيڪه وه بن و ٽو چاوديريان بڪهيت. ٺهه مهش بو خو ي ڪاريڪي تاقت پروڪينه.

۴. ههرگيز ڪاريڪي ٺاسان نييه پووبه پرووي دراوسنيڪان بيته وه و ٺهه ڪاره لهلايهن خودي منڊالڙهڪه شهوه به ڪاريڪي شياو ليڪ نادريته وه. بههه رحال دهڪري ٺهه خاله وهڪو باشتريين ريگاچاره بو ٺهه گرفته دابنريت.

### چالاکي ژماره ۷۱: ٺهه گهر دهمزاني، ٺههوا به شيويهڪي جياواز رهفتارم دهڪرد!

گرنهڪه دايباب له دانيشتن ي خيزانيدا وهلام ي ٺهه م پرسياره بدهنه وه: ٺهه گهر ته مه نم بگه رينه وه بو سهره تا، ٺايا چين ٺهه وانه ي دهنوي جياواز ٺهه نجاميان بدهي؟ ليژدها گرنهڪه وهڪو دايباب دان به ههلهڪهاني خو ياندا بنين. دهڪري ليژدهه وه هاني منڊالڙهڪانتان بدهن ٺهه وانيش چ ههلهيهڪيان ڪردوهه باسي بڪهن.



بەندى بىست و سىبەم

## كارىگەرىيە نەرىنىيەكانى تەلەفزيۇن، مۆبايل، قىديو و يارى كۆمپيوتەرى

- پىشەكى
- لىستە پرسىيار بۆ دايىاب
- كارىگەرە نەرىنىيەكانى تەلەفزيۇن
- كەسانى نەناس
- لىستىكى تايبەت بە بەدىلى سەيركردنى تەلەفزيۇن
- بژاردەى زياتر جىدىيى
- زىانەكانى زور بەكارهينانى ئىنتەرنىت
- يارى كۆمپيوتەرى
- يارى قىديوئىيى و مندالان
- كورته
- چالاكىەكانى ژمارە ۷۲ - ۷۶



## پیشه‌کی:

له مالی هەر یه‌کی‌ماندا ئامیزیک هه‌یه رۆلێکی زیاد له ئاستی خۆی له ژیا‌نی هه‌مواندا ده‌گێریت و شوینه‌که‌ی که‌وتوو‌ته سوچیکی ماله‌وه و به‌رده‌وام کار ده‌کات. ئه‌و کاته‌ی که‌ له‌به‌رده‌م ئه‌و ئامیزه‌دا به‌سه‌ری ده‌به‌ین له‌و کاته‌ زیاتره‌ که‌ له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کانمان داده‌نیشین و قسه‌ ده‌که‌ین. جا ئه‌گه‌رچی ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌و ئامیزه‌ ئاگادار نین که‌ ورده‌ ورده‌ و به‌په‌نه‌انی ته‌واوی ژیا‌نمان وێران‌ده‌کات که‌چی هه‌رگیز وه‌ک هۆکاریک بۆ ئه‌و وێران‌کارییه‌ نایبینین. ئه‌و ئامیزه‌ش ته‌له‌فزیۆنه‌، که‌ نابیت به‌ که‌می بزاین و کاریگه‌رییه‌ گه‌وره‌ و نه‌رئیه‌کانی له‌به‌رچا‌و نه‌گرین! له‌ کاتیکدا که‌ له‌ سه‌ده‌ی بیستدا که‌ ته‌نها ته‌له‌فزیۆن کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لک هه‌بوو، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا ئامیزه‌ تازه‌کانی ته‌کنۆلۆژیا وه‌ک ئینتەرنیت، مۆبایل، ئایپاد و هاوشیوه‌کانی کاریگه‌ریان له‌سه‌رمان هه‌یه. له‌راستیدا توانا‌کانی مۆبایل وه‌ک هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردن و ته‌نانه‌ت سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنیش فه‌راهه‌م کردوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ بابه‌ته‌کانی ئه‌م به‌شه‌ به‌هه‌مانشیوه‌ هه‌روه‌ک بۆ ته‌له‌فزیۆن و یارییه‌ فیدیوییه‌کان و کۆمپیوتەر و ئینتەرنیت بۆ مۆبایلێش دروستن.

## لیسته‌ پرسیار بۆ دا‌یباب:

- ئایا مندا‌ل له‌کاتی ناخواردنی به‌یانی و له‌ پیش چوونه‌ قوتا‌بخانه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌کات؟
- ئایا مندا‌ل که‌ له‌ قوتا‌بخانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌، یان له‌کاتی ئه‌نجامدانی ئه‌رکی ماله‌وه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌کات؟
- ئایا خیزان له‌ کاتی ژمه‌ خواردنه‌کاندا سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ن؟
- چه‌ند له‌ قسه‌ و یارییه‌کانی مندا‌ل به‌ ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ په‌یوه‌ندیداره‌؟
- ئایا کاتی‌ک مندا‌ل له‌گه‌ڵ هاو‌پێکانی یاری ده‌کات ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ش ئیش ده‌کات؟
- ئایا مندا‌له‌کانت دا‌وای ئه‌و خواردنه‌ خێرا و یاریانه‌ ده‌که‌ن که‌ ته‌له‌فزیۆن ریکلامیان بۆ ده‌کات؟
- ئایا ژیا‌نی خیزانی له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی دا‌رپێژراوه‌؟
- ئایا له‌ کۆتایی به‌رنامه‌که‌دا مندا‌له‌کانت ته‌له‌فزیۆن ده‌کوژێننه‌وه‌، یان له‌ سه‌یرکردنی به‌رده‌وام ده‌بن؟
- ئایا مندا‌ل به‌هۆی ئه‌وه‌ی تا دره‌نگانیکی شه‌و به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ داده‌نیشیت تووشی هیلاکی ده‌بیت؟
- ئایا مندا‌ل به‌هۆی بینینی شتی جو‌را‌وجۆری نیو ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ تووشی ترس بووه‌؟
- ئایا مندا‌ل ته‌له‌فزیۆنی له‌ یاریکردن لا‌ په‌سه‌ندتره‌؟
- ئایا مندا‌ل له‌ کاتی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆندا هاتنی میوان فه‌رامۆش ده‌کات؟
- ئایا له‌به‌ر سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن مندا‌ل نوێژه‌کانی دوا‌ده‌خات؟



زیانبهخشه.

هەندى لە منداڵان ئەوەندە سەیرى تەلەفزیۆن دەکەن شوینى ھاوڕێبەکیان بۆ دەگرێتەووە و هەمیشە دەبیتە ھۆکارى کات کوشتن. ئەمە بۆ منداڵىک ئالودەى سەیرکردنى تەلەفزیۆن بێت قورسترە، بەو پێیەى کێشەکانى قولتەر دەبنەووە دەبیتە منداڵىکى شەرم، یان توورە و توندوتیژی لى بەرھەرم دیت کە ناتوانیت لەگەڵ چوار دەوریدا ھەلبکات.

ئەگەر تاکە کەسیک لە خیزانیکدا ئالودەبیت ئەو بەسە بۆ دروستبوونی گرفت لەنیو ھەمان خانەوادا. کاتیک یەکیک لە ئەندامانى خیزان بیهویت زیاتر سەیرى تەلەفزیۆن بکات ئیتر ریکخستن و بەخۆشى کات بەسەربردن و کار و چالاکی ئەو خیزانە زۆر سەخت دەبیت. لە کاتى ئەنجامدانى کار و چالاکی وەکو خۆیندەنەو، یاریکردن، یان وینەکیشان ئاسانە سەیرى تەلەفزیۆن بکریت، بەلام لە سەیرکردنى تەلەفزیۆنەووە خۆیندەنەو و یاریکردن و وینەکیشان ھەنگاویکی سەختە، چونکە ئەوانەوى بەقولی ئالودەى سەیرکردنى تەلەفزیۆن بوون بەتەواوى لە ژیر کاریگەریەکانیدا دەبن.

بەگوێرەى زانیاریەکانى مارى وین (۲۰۰۲)، تەلەفزیۆن کاریگەرى گەورە لەسەر بێنەر دروست دەکات کە دەبیتە ھۆى کۆنترۆلکردنى ژيانیان و کەسانىکى (گیل و گێژ و ساویکە) یان لى دەردەچیت. بەلای ئەوانەووە سەیرکردنى تەلەفزیۆن کێشەى کەمە، بە پێچەوانەووە سەیرنەکردنى کێشەى گەورە لێنەووە سەرھەلەدات، بەلام نازانن ئەو منداڵانەى سەدان سەعات بەدیار تەلەفزیۆنەووە بەسەر دەبن زیان بە زیرەکی و گەشەى کۆمەلایەتى بوونیان دەکەوێت. ئەمە لە کاتیکدا بە ئەو کەسانە بەھۆى زۆر سەیرکردنى تەلەفزیۆنەووە، ئاگادارى سەدان و ھەزاران وشەى کەسانى دیکە و پرسىار و وەلامى ئەوانى دیکە نین و بێئاگا دەبن.

سەیرکردنى تەلەفزیۆن بۆ ماوہیەکی دوور و درێژ جۆریکە لە ئالودەبوون و ھاوشیوہى راھاتنە لەسەر دەرمانخواردن. زۆر لە منداڵان لەکاتى سەیرکردنى تەلەفزیۆندا بەھیچ شیوہیەک ئاگایان لە چوار دەورى خویان نابیت و بەتەواوى دەروە نیو بەرنامەکانەووە. ئەگەر ویستت قسەیان لەگەڵ بکەیت گوئیان لیت نابیت، یان کاتیک تەلەفۆن لە پالیان زەنگ لێدەدات ئاگادارى نابن و وەلام نادنەووە. تەنانەت جولاندنى دەموچاویشیان لە ژیر کاریگەرى دیمەنەکانى تەلەفزیۆندا دەگورن کە بە شیوہیەک شەویگەکانیان لە پشوودایە و زمانیان لەبەردەم داناندا وەستاو و چاوہکانیان بێئاگایە لەوہى چى لەچوار دەوردا دەگوزەریت. لە کاتى سەیرکردنى تەلەفزیۆندا منداڵ لە جیاتى ئەوہى چالاک و بەئاگا بێت دەچیتە دۆخى گێژبوون و بێئاگاییەووە، بەو پێیە کە وا دەزانى ھەمووشت بریتىە لەو شاشەییە کە لە بەردەمىدایە.

ناوہرۆکی بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان بابەتییكى



بەردەوامى پر لە مشتومر، بەوہى ھەندیک لە بەرنامەکان بەسوودن و ھەندیکى دیکەیان زیانبەخستن. ھەرچۆن بێت، گرنگى بابەتى ناوہرۆکی بەرنامەکان کە مترە لەوہى کە ئاخۆ ئەو ئەزموون و کاتەى لەبەردەم تەلەفزیۆندا بەسەرى دەبات تا چەند یارمەتیدەرە، یان

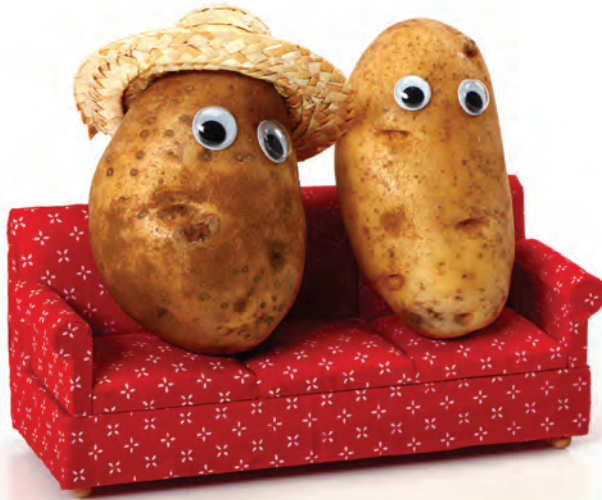
پر له ناهاوسهنگی دهکات. بهم هویه شه وه، سهیرکه رانی ته له فزیون مندال له زور کار و چالاکي تاییهت به گه شه و بهر و پیشچوون و به دهسته پتانی ئامانجه کانیان داده برین. که واته، ته له فزیون بریتیه له ئەزمونیکی پر له بییه ره می و به بهرورد به هر کار و چالاکیه کی دیکه بی که لکه. هرچه نده خودی ته له فزیون ناییهت مایه یه زامه ندی لای مندالان، به لام هیشتا له جیاتی ئه وهی بخویننه وه، دار و نه مام بچینن، دروومان بکن، یاری بکن، یان گفتوگو بکن هر سهیری ته له فزیون دهکن. به مانایه کی دیکه، به لای ئه وه که سانه وه هیشتا سهیرکردنی ته له فزیون له زور له و چالاکیه پر به هایانه ی دیکه به سوودتره، چونکه چیژبه خش و سهرنجراکیشه، سهیرکردنی به لای مندالانیشه وه ماناداره. هرچه نده چیژه که ی هینده ی چیژ و پیویستی خواردن و له باوه شگرتنی دایبایان نییه، به لام ئه وان پینانویه ئه وهی له ریگه ی سهیرکردنی ته له فزیونه وه وه ریده گرن بریتین له فراهه مکردنی بابته ی سهرنجراکیش، وینه ی جوان، دنگ و موزیکی جیاجیا، هر وه ها له دیمه نی دیار و فهنتازیا نه که هیچی له خواردن و خوشه ویستی خیزان که متر نییه. لیره وه، زیاد له نیوه ی دایبایانی ئه مریکا ته له فزیون وه کو سهرچاوه ی سزادانی مندالانیان به کارده هینن و ئه مهش بووه ته دیارده یه کی باو.

ته له فزیون کاریکی کردووه که بووه ته هوی ویرانکردنی هه لسه که وهت و رهفتاری مندال، چونکه که سیکی ناچالاک و که مدوی لی دروست کردوون و تا ئه و کاته ی ته له فزیونی لی نه کوژنیه ته وه نووزه ی لیوه نایهت. به هوی جولیه ی به رده وام و خیرایی وینه و کامیراو ته رکیزه که ی، حاله تی که مپوونه وه ی ئاگایی و وردبینی لای مندال دروست دهکات. بیگومان ئه م حاله ته له کاریه ره بییدانان له سه ر مندالی بزویو زیره کی قوتابخانه کانیش به دهر نییه.

## کاریگه ره نه رنیه کانی ته له فزیون

کاتیک باسی هه لسه نگانندی ته له فزیون دهکرتیت، ئه وه نده ی دایباب باس له ناوه روکی ته له فزیون دهکن ئه وه نده باس له ماوه ی ئه و کاته ناکه ن که منداله کانیان له سهیرکردنی ته له فزیوندا به سهری ده بن. هر وه ها ئه وه نده که باس له پیداویستییه کانی خویمان دهکن ئه وه نده له خه می منداله کانیاندا نین. دایباب وا ده زانن پیویسته ته نیا منداله کانیان دلخوش بکن و ژینگه و مالیکی پر له ئارامی و ئاسایشیان بو فراهه م بکن و که سیکیان بو دابین بکن بو ئه وه ی به رده وام له خزمه تیاندایهت. ئه مهش به پینچه وانیه ی خواست و پیویستی منداله. چونکه سهیرکردنی ته له فزیون ناییهت هوی به ره مه پتانی مندالیکی سه ره بخو و پشت به خو به ستو تا بتوانن خاله به هیز و لاوازه کانی خویمان بدوزنه وه و فیری ئه وه بن چون له گه ل ئه وان ی دیکه دا گفتوگو بکن. له راستیدا ئه وه ی پیویسته بو مندال فراهه م بکرتیت بریتیه له که شیکی پر له فهنتازیا و خه یال که خویمان زاده ی بن، نه ک ئه وان ی دیکه. هر وه ها ژینگه یه ک که خویمان فیری شته کان بن و تاقیان بکنه وه وه ک له وه ی بینه بینه ریکی پاسیف و ناچالاکي به رده م ته له فزیون.

زور له دایباب که ته له فزیون به کارده هینن بو ئه وه یه تا مندال بیده نگ بکن، به تاییهت ئه و مندالانه ی بزوی و چالاکن، چونکه ئه وان وا ده زانن ئه و کاره سووی هه یه و هاوکات ئه وه نازانن چ کاریگه ریه یه که له سه ر ته رکیزی مندال دروست دهکات. کاریگه ریه ی له سه ر ته رکیز و چاوی مندال له ئه نجامی سهیرکردنی ته له فزیون وه کو کاریگه ربوونی زینده خه ون و خه یال وایه له سه ر چاو، به و پینیه ی ئه و بابته تانه که له ته له فزیونه کاندایه نشان ده درین زوریان ناپاستن و خه یالیان پیوه دیاره. هر وه ک خووگرتن به مادده هوشبهر و کحولیه کان، سهیرکردنی ته له فزیونیش به هه مانشیوه ژیا نی سهیرکه رانی



ئىشوكارى خۇيان بەشىۋەيەكى بى بەرنامە، بەكارنەھىئانى يارى مندالانە، تەحەمولنەكردنى ناخۇشى و تىكەلكردنى راستى و خەيال ھەيە.

دەبىت فېربوونى سەرکەوتوانە ئەزمونىكى پېر لە چالاكى و قالبوونى بۇ مندال تىدا بىت، بەلام بەرنامەى سىمى و ھاوشىۋەكەنى نەيانتوانىۋە ئەزمونىكى رووبەرو و حەقىقى بۇ مندالان فەراھەم بکات، بۇيە لە راستىدا ھەر جۇرە پەرتوۋىكى باش زور لە بەرنامەى سىمى باشترە!

لە لايەكى دىكەۋە، مامۇستايانى سەرەتايى لە ھەلسۆكەۋتى زور لە قوتايان نىگەرەن، چونكە نايانەۋى لە پۇلدا بخوئىننەۋە و گوى بگرن. جا لە كاتىكدا سەيركردنى تەلەفزيۇن تواناي بىرکردنەۋەى مندال فراۋانتر دەكات، بەلام نايىتە ھۆكارىك بۇ يارمەتيدانى قوتايى لە برەۋدان بە ھەندى تواناي دىكە كە بۇ سەرکەۋتنيان لە قوتابخانەدا پىۋىست و گرنگن. سودى سەيركردنى ۱۰۰ سەعات لە بەرنامەى سىمى ھىندەى ۱۰ سەعات خوئىندنەۋەى پەرتوۋكى باش نايىت. بۇيە داياب لە لايەك و پەرتوۋك لە لايەكى دىكە دەتوانن كار و ژيانىكى باشتر بۇ مندال فەراھەم بکەن و بىنە ھۆكارىك تا زياتر بەرەۋپىشچوونى ھزىريان بۇ دەستەبەر بکەن،

زياد لەمانەش، تەلەفزيۇن لە قۇناغى پىش قوتابخانەشدا كارىگەرى نەرىنى لەسەر ھەستەۋەرەكەنى مندالان دروست دەكات، چونكە ھىشتا ئەۋ ھەستانەيان رانەھاتوون لەگەل تەلەفزيۇندا. ھۆكارى ئەمەش تەنيا لەۋ ھەموو جۇلەۋ وىنە خىراۋ دەنگە بەرزەيە كە تەلەفزيۇن بۇ سەر چاۋ و گوىى مندال نىشانى دەدات.

### ئەزمونى بەرنامەى شەقامى سىمى (فتح يا سىمى)

بەرنامەى سەرشەقامى سىمى برىتتە لە شۆيەكى تەلەفزيۇنى جىھانى تايىت بە مندالان كە ئەلفويى ئىنگلىزى و وشە فىرى مندالان دەكات. بەرھەمەيتەرانى ئەم بەرنامەيە بانگەشەى ئەۋە دەكەن كە بەرنامەكەيان لە بوارى دروستكردنى ئەزمونى پەروەردەيى و خوئىندن بۇ مندال شتىكى گرنگە. بەھەرچال، بەرنامەكە لە رووى زيانگەياندن بە مندال و ئالوۋدەكردنيان بە تەلەفزيۇن كارىگەرى خۇى ھەيە، جا ھەرچەندە مامۇستايان تىببىنى ئەۋەيان كىرۋوۋ ئەۋ مندالانەى كە لە باخچەى ساوايان ۋەردەگىرىن دەتوانن بەھوى بەرنامەى سىمى ھەۋە پىتەكان بناسنەۋە، بەلام چەندىن زيانى ۋەكو كوشتنى خەيالى مندال، رىكخستنى

ساته‌کانی خوی وەرگریت، هیچ کاریک ناکات. جگه له‌وه‌ش، یاری و خۆشی، کار و چالاکی پر له‌داهینه‌رانه، خویندنه‌وه‌وه و ئەزموونی بیزارکەری ژیان بە‌ته‌واوی رەتدەکە‌نه‌وه.

پیش داھانتی تەله‌فزیۆن، مندال ئە‌وه‌ی له‌هە‌گبە‌دا بوو کە خۆی بتوانی برەو بە سە‌ر‌بە‌خۆ‌بوون و پشت بە‌خۆ‌بە‌ستن بە‌دات و کە‌شی سە‌رداری دایاب بگوریت بۆ‌بالادە‌ستی و سە‌رداری ژینگە و چالاکبونی خۆی. جگه له‌وه‌ش، له‌پیناو بە‌رده‌وامیدان خۆی له‌کۆمه‌لگە‌دا، ناچاربوو خۆی له‌گە‌ل کۆمه‌لگە‌دا بگونجینیت. کاتیکیش تە‌مە‌نی دە‌گە‌یشتە‌ سی‌سال، خۆی هە‌ولیدە‌دا ورده‌ ورده‌ پشت بە‌خۆی بیه‌ستیت و بە‌رکە‌وتنی کۆمه‌لایە‌تی خۆی له‌گە‌ل چوارده‌وری خۆیدا بە‌رجە‌سته‌ بکات.

هەرچۆن بیت، له‌سالانی سە‌ره‌تای تە‌مە‌نی مندالدا، زۆرچار تە‌له‌فزیۆن وە‌کو دایە‌ن بە‌کار دە‌هینریت. کاتیکی مندالیک، یان میردە‌مندالیک له‌بەر تە‌له‌فزیۆن دادە‌نیشیت، له‌رۆی سە‌لامە‌تییه‌وه بێ‌گیره‌ و کیشە‌یه‌ و دە‌بیتە‌ هۆی وەرگرتنی زانیاری بە‌و پینە‌ کە‌ له‌ماله‌وه‌یه‌ و لە‌ژیر سییە‌ری دایابدا، هە‌روه‌ها بە‌هیچ شیوه‌یه‌ک پتویستیان بە‌وه‌ نییه‌ شتیان بۆ‌دە‌سته‌بەر بکە‌یت مە‌گەر له‌و کاتە‌ی له‌گە‌ل مندالی دیکە‌دا یاری دە‌کات. سە‌یرکردنی تە‌له‌فزیۆن بە‌لای منداله‌وه‌ بە‌بەر‌اورد بە‌ یاریه‌کانی دیکە‌ سە‌لامە‌تتره‌ و هیچ جۆره‌ مە‌ترسیه‌کی تیدا نییه‌، بە‌هیچ شیوه‌یه‌کیش نابیتە‌ هۆی مە‌ترسی بۆ‌سەر ژیانان و له‌کیشه‌ و گیروگرفت دور دە‌بن و دایاب توورە‌ ناکە‌ن، بە‌لام بە‌هۆی تە‌له‌فزیۆنه‌وه هیچ بە‌ره‌وپیشچوونیک له‌ژیاناندا بە‌دی ناکریت، هە‌روه‌ک چۆن له‌مندالیدا کە‌سیکی بێ‌دە‌ستە‌لاتی پشت بە‌وانی دیکە‌ بە‌ستوو بوون هەر له‌سەر هە‌مان شیوه‌ دە‌میننه‌وه.

پیش داھانتی تە‌له‌فزیۆن مندال پە‌رە‌ی بە‌ ئارە‌زوه‌کانی خۆی دە‌دا، هە‌ولی دۆزینە‌وه‌ی شتی نوێی دە‌دا، ئە‌گەر بیزار بووایه‌ هە‌ولیدە‌دا له‌

هاوکات بە‌دووریان بگرن له‌لایە‌نه‌ نە‌رینیه‌کانی سە‌یرکردنی تە‌له‌فزیۆن، دە‌کرئ وە‌کو بە‌ره‌وپیش نە‌چوونی گە‌شە‌ی له‌بەرکردن و زانیی وشه‌، زیاد له‌پتویست جولاندن و بزواندن و پاسیقی و بئ‌رۆلی مندال، دابنرین.

مندال تا زیاتر سە‌یری تە‌له‌فزیۆن بکات، له‌قوتابخانه‌ خراپتر دە‌بی. سە‌رکە‌وتنی قوتابی له‌قوتابخانه‌ گریدراوه‌ی بە‌خۆ‌شه‌ویستی خویندنه‌وه‌وه، توانای خۆ‌گونجاندانه‌ له‌گە‌ل ئە‌وانی دیکە‌ و دووبارە‌کردنه‌وه‌ی خشتە‌ی لیکدانه‌. هە‌موو ئە‌و توانستانه‌ش له‌بە‌رنجانی سە‌یرکردنی تە‌له‌فزیۆن له‌نیۆ دە‌چن.

### پیش هانتی تە‌له‌فزیۆن:

له‌پیش هانتی تە‌له‌فزیۆن، دایاب پە‌یوه‌ندییه‌کی باش و جیگیریان له‌گە‌ل مندالدا هە‌بوو، نە‌ک له‌بەر ئە‌وه‌ کە‌ پینان وابوو بۆ‌بوونی ئە‌و مامە‌له‌یه‌ له‌بەرژوه‌ندی پە‌روه‌رده‌کردنی مندالدا، بە‌لکو بوونی ئە‌م پە‌یوه‌ندییه‌ جیگیره‌ له‌پیناو بە‌رده‌وامیدان بە‌بوونی پە‌یوه‌ندی نێوان دایاب و منداله‌وه‌ بوو. له‌پیش هانتی تە‌له‌فزیۆن دایاب چاودیری مندالیان دە‌کرد و رایان دە‌هینان کە‌ چۆن بە‌تە‌نیا بتوانن بۆ‌ماوه‌یه‌ک یاری بکە‌ن و هاوکات بە‌باشیش ئاگیان له‌گە‌شە‌ی منداله‌کانیان بیت. ئە‌رکیکی دیکە‌ی دایاب بریتی بوو له‌ یارمە‌تیدانی مندال له‌چیتۆره‌رگرتن له‌ساتانه‌ی بە‌سە‌ری دە‌بن. خە‌وتن و پشوودان بابە‌تیکی دیکە‌ بوو، کە‌ دایاب هانی مندالیان دە‌دا زوو زوو پشوو بە‌دن تا بچە‌سینە‌وه‌. بە‌مشیه‌یه‌ دایاب له‌خزمە‌تی مندالدا بوون ئاخۆ له‌ژوره‌که‌یدا مۆزیک ئیش دە‌کات، یان بیدە‌نگه‌ و منداله‌کان بە‌باشی نوستون، بە‌لام له‌گە‌ل سە‌ره‌ه‌لدان و دروستبوونی تە‌له‌فزیۆندا، زۆر له‌و ئە‌رک و ئیشانه‌ی دایاب چی دیکە‌ بوونیان نە‌ما. له‌م رۆژگارە‌دا کە‌ تە‌له‌فزیۆن بکوژیتە‌وه‌ ئیتر مندال له‌جیاتنی ئە‌وه‌ کە‌ شوین حە‌ز و ئارە‌زوو و سە‌رکە‌شییه‌کانی دە‌کە‌ویت نازانیت چۆن چیژ له‌



رېگه ی یاریکردنه وه بیزاریه که ی نه هیلی، یاری دهکرد، شتی دهخوینده وه، نامه ی دنووسی و شوین ئاره زووه کانی خو ی دهکوت، به لام له دوا ی هاتنی ته له فزیون، مندال به رده وام نارازییه له وه ی هیچ شتیک نییه ئه نجامی بدات، مه یلی به لای دووباره کردنه وه ی هموو شته کانیش نه ماوه. ههروه ها هینده ی پتویست خو شی و ناخو شی وهرناگریت و نایچیژیت! به لای ئه وانه وه ئه زمونی سه یرکردنی ته له فزیون بۆ به سه برردنی کاته کان به شیوه یه کی پر له چیژو خو شی بووه ته خوویه کی سه لامهت و بی ماندوو بوون، ئه مه له کاتیکدایه که هه ر یارییه ک پتویستی به ئه نجامدانی کاریکه! ئه زمونی سه یرکردنی ته له فزیون ده بیته هوی نه هیشتنی خه یالی مندال و پیدانی ئه زمونیکی پر له کاری بی یرکردنه وه نه ک ئه وه ی بی یرکردنه وه ی رۆشنبیری پی ببه خشیت. ئه و چیروکه ی ته له فزیون دروستی دهکات چیروکیک نییه بتوانیت خو ی وه کو چیروکیک کاراکته ر دروست بکات، به و شیوه یه بی نه ریش ناتوانیت له سروشتی ململانی و زانیاری قول تیباگات. له جیاتی ئه وه ی چه ندین رۆژ خو ی به خویندنه وه ی چیروکیک و کوتای پیهینانی سه رقالم بکات، هه موو چیروکه که له ۹۰ خوله کدا ته و او دهکات. مندال ده توانی چیژ له ته له فزیون وهریگریت، به لام ناتوانیت له گه ل که سه کاند

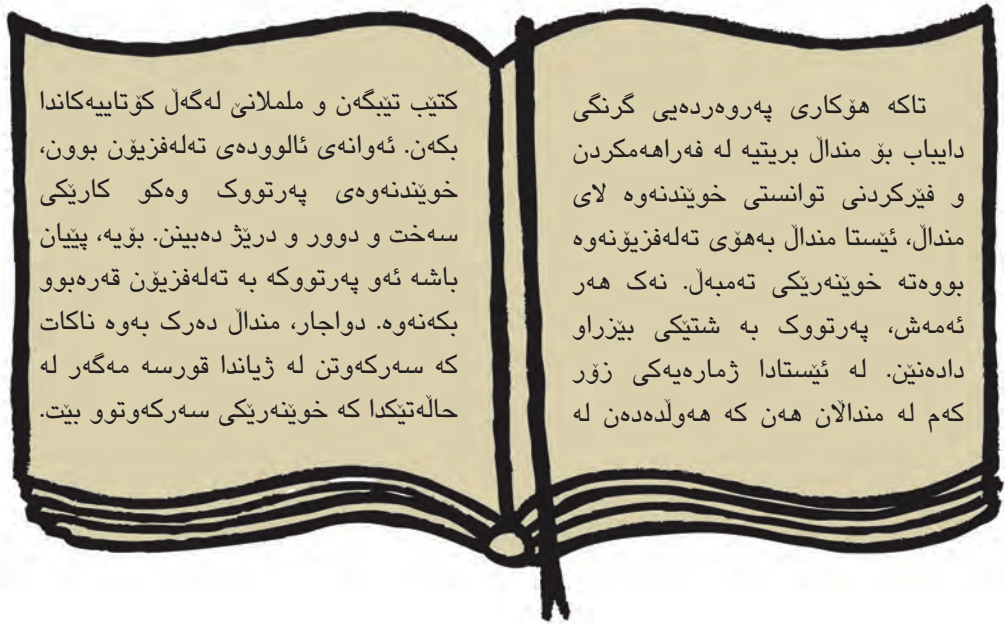
هاورپیه تی دروست بکات. ئه مه له خویندنه وه ی چیروکا پیچه وانیه چونکه مندال، یان خوینه ر ده توانیت هاورپیه تی له گه ل کاراکته ری نیو چیروکه که دروست بکات و له گه ل ئه زمونی که سه که دا بژی و هه ست به خه یاله کانیا ن بکات، مندال ده توانی له رېگه ی هه سته وه ری وه کو ده ست لیدان، بۆنکردن و هه سته کردنه وه وه پردی په یوه ندی له گه ل چیروکه که دا دروست بکات و هه میشه بتوانیت له خویندنه وه یان به رده وام بیت. سه یرکردنی فیلمی ته له فزیونی ره نگه بیته هوی خه موکی و خه فهت لای مندال، چونکه هه ندیچار چیروکه کان له ناکاودا کوتای پی دیت، به لام له نیوان په رتوک و خوینه ردا په یمانیکی قول دروست ده بیت که ناکریت لیکولینه وه ی بۆ بکریت و روونبکریت وه. به و شیوه یه ش، هۆگری هه سستی له سه یرکردنی ته له فزیوندا بوونی نییه. سه یرکردنی ته له فزیون ده بیته هوی به هیزکردنی بی ده سته لاتی و پشتبسته تن به وانی دیکه. له رابردودا به هوی بوونی کاتی زیاده وه مندال ده رفه تی ئه وه ی هه بوو که متر پشت به گه وره کان ببه سستیت، به لام له م رۆژگاره دا، بوونی کاتی زیاده به لای زور له مندالانه وه بووه به هۆکاریک بۆ به کارهینانی وشه و ته ی نه شیوا و تاکه شت له و کاته دا ئه نجامی بدن بریتیه له سه یرکردنی ته له فزیون. ته نانهت وای

شتی دیکه. به مجورهش، وینهی دایباب له ژیانی مندالدا وهکو وینهی هه رکه سیکی دیکه ئاسایی لی دیت.

به هوی کوشتنی کاتی خانه واده کان، تهله فزیون ده بیته هوی بی متمانهیی و نه بوونی په یوهندی. زورهیی زوری خیزانه ئه مریکه کان له کاتی ناخواردندا سهیری تهله فزیون ده کهن و له و کاتانه شدا سهیری باشترین بهرنامهی تایبته به سروشت و ئاکار و پروداوه هه نوکه بیه کان ده کهن، به لام هیشتا هه ر هه ست ده کهن له زور بهرنامهی باش بیه شن، به لام ئایا ئه و خانه وادانه هه رگیز له خویان پرسویه که له و روره دا چییان کردووه؟ هیچ پلانیکیان داناو، تیروانینه کانیان ئالوگور کردووه، نوکته و قسهی خۆشیان کردووه، یان باسی سه رکه و تن و کاره ساته کانیان کردووه که ئه زمونیان کردیته؟ به چ مانایه که ئه وان خیزانیکیه ته واون؟ جا له کاتیکدا که تهله فزیون که نابیته هۆکاریکیش بۆ تیکدانی ژیانی خیزانی، به لام به دلنیا شیه وه که هۆکاریک بۆ به هیز کردنی. به هه حال، بوونی په یوهندی و متمانه له نیوان ئه ندامانی خیزاندا پیویستی به بوونی دلنیا یی دهروونیه و پشت به وه ده به ستیته که تاچه ند خودی دایباب مندالیان له سه ر ئه م بابه ته په روه رده کردووه.

لینهاتووه مندالان خواردن، کات به سه ربردن له گه ل هاوریکان و ئه نجامدانی ئه رکی ماله وه یان له به رده م تهله فزیوندا به سه رده به ن.

که شی نیو خیزان بۆ خوی له بۆ سه یر کردنی تهله فزیون یاریده در و کاریگه ره، به وهی خودی خانه واده که له کاتی بوونی ئیشوکاری رۆژانه و هه ر کاریکی دیکه دا له به رده م تهله فزیوندا ئه نجام به دن. یه کیک له هۆکاره کانی که مپوونه وه و به شداری نه کردنی ئه رکی ئایینی و کومه لایه تی بۆ سه یر کردنی تهله فزیون ده گه رپته وه. هاوکات زور دایباب ناره زایی به وه ده رده برن که مالیان بووته ئوتیل و چیشخانه و ته نیا خواردنی تیدا ده خون و ده خون، به لام ئاگاداری ئه وه نین کاتیک که بوونی تهله فزیون له مالدا به و جو ره زال بوو ئیتر ده رته نجامی وا حه تمی و چاوه پروان کراوه. ئه گه ر خیزانیک که بیه ویت په یوه ندییه کی دروستیان به یه که وه هه بیته ده بیته ئه ندامانی ئه زمونه کانیان بۆ یه کدی باس بکه ن. به م شیوه یه، ده کری باسی هه ر کار و چالاکیه کی رۆژانه بکه ن، به مه ش، خانه واده یه کی گه رموگور به ره م دیت و هه میشه په یوه ندییان به هیز ده بیته. به پیچه وانه شه وه، رۆلی دایباب بۆ مندال ته نیا وه ک به خپۆکه ر، ناندەر، فه راهه مکه ری جلوه به رگ و مال ده بیته نه ک



کتیب تینگه ن و مملانی له گه ل کو تاییه کاندای بکه ن. ئه وانه ی ئالووده ی تهله فزیون بوون، خویندنه وه ی په رتووک وه کو کاریکی سه خت و دوور و دریز ده بینن. بویه، پینان باشه ئه و په رتووک به تهله فزیون قه ره بوو بکه نه وه. دواچار، مندال ده رک به وه ناکات که سه رکه و تن له ژیاندا قورسه مه گه ر له حاله تیکدا که خوینه ریکی سه رکه و توو بیت.

تا که هۆکاری په روه رده یی گرنگی دایباب بۆ مندال بریتیه له فه راهه مکه ردن و فیز کردنی توانستی خویندنه وه لای مندال، ئیستا مندال به هوی تهله فزیونه وه بووته خوینه ریکی ته مبه ل. نه ک هه ر ئه مه ش، په رتووک به شتیکی بیزراو داده نین. له ئیستادا ژماره یه کی زور که م له مندالان هه ن که هه ولده دن له

## خەيائىيلاوي سەبارەت بە تەلەفزيۆن:

ژن و مېردىك دوو منداليان ھەبوو، جاريكيان بانگيان كردم كه بۇ چارەسەر كوردنى گرافتە خيزانييە كانيان كه پيويستيان بەراويژ كوردن ھەيە. دايبابەكە پزىشك بوون. ئەوھى جىگەھى سەرسورمانبوو، بەلامەوھ ئەو قسەيە بوو كه دايكەكە گوتى پيش ئەوھى شوو بكەم، وام ھەست دەكرد شوو كوردن پرە لە خوۆشى و بەھىچ شىئوھىەك بەرپرسياريتى تيدا نىيە و ھەروەك ئەو ھاوسەرگىريانە وايە كه لە فيلمەكانى ھۆليۆددا دەمبىنين. بەداخوھ دەلیم: ئەگەر كەسە پرۆفیشنال و شارەزاكان بەوشىئوھىە كەوتبەنە داوى ديمەنە فریوخواردوھەكانى تەلەفزيۆنەوھ، ئەى دەبى حالى مندالەكانيان چۆن بى؟

كاتىك لە پۇلى دووھم بووم، مامۇستاكەمان چىرۆكىكى كۆنى بۇ خویندینەوھ كە تايبەت بوو بە خوۆشگوزەرانى ژن و مېردىكى پير كە سەگىك و پشیلەيەكيان ھەبوو. پشیلەكە ناپاكى لەگەل ژن و مېردەكە كوردبوو، ھەلۆیستی سەگەكە بە پىچەوانەوھ بوو بەرانبەريان زۆر بەوھفا بوو. بەم بۆنەيەوھ، سەگەكە شوین پشیلەكە كەوتبوو بىگریت، ئەویش لە پىناو سەلامەتى خویدا خوۆ خزاندبووھ سەر چلى دارىك. چىرۆكەكە بەم قسەيە كۆتايى پىھات: لەو رۆژە بەدواوھ، ئىتر ھەر كاتىك سەگەكە پشیلەكەى دەبىنى راوى دەنا و دەيوست بىگەزىت. كارىگەرى ئەم چىرۆكە بەشىئوھىەك بوو لەسەرم تا چەندىن سال داوى ئەوھش وام ھەست دەكرد ھۆكارى شەرى نىوان سەگ و پشیلە دەگەریتەوھ بۇ ئەو ناپاكىيەى پشیلەكە بەرانبەر بە جووتە پىرەكە كوردبووى، بۆيە گرنگ بوو مامۇستاكە ئەوھشى روونبكردايەتەوھ كە ئەوھ تەنيا چىرۆكىكە، بەو پشیهى مندال باوهر بەوھ دەكات كە گووى لى دەبىت و دەبىنىت. ھاوشىئوھى ئەمەش، پيويستە دايباب بە مندالەكانيان بلین ئەوھى لە تەلەفزيۆن دەبىنين راست نىيە.

زۆر سەيركردنى تەلەفزيۆن دەبىتە ماىهى:

- زوو قەلەبوونى بىنەر
- كەمكردنەوھى توانستى ئەكادىمى
- پەيوەندى خراپ و نەرىنى لە نىوان ئەندمانى خىزان
- پەرەپىدانى ھەلسوكەوت و رەفتارە دژە كۆمەلايەتییەكائە

سىيئىقىریت كووپ، بەرپوھبەرى پيشووى دەزگای تەندروستی ئەمريكى



## قسەى نەستەق لە بارەى تەلەفزیۆن

بەھۆى تەلەفزیۆنەو، منداڵ لە ھیزیکی کاریگەرەو دەگۆردریت بۆ تەنیکی نەجولای. نووسەریکی نەناسراو

ئەگەر ھاتیەو و کەسیکی بیگانەت بینی... کە منداڵەکانت فیز دەکات چۆن لە یەکتەری بدن، یان ھەولەدا ھەموو کەلوپەلەکانی منداڵانیان پێ بفرۆشی، یەکسەر لە خانووەکەت دەری دەکەیت، بەلام کە ھاتیە مالهو تەلەفزیۆن ئیش دەکات، کەچی قەت بیریکی لیناکەیتەو. جیرۆم سینگەر

ئایا کات ھەبوو بەو ئاواتەو بووبی تەلەفزیۆنەکەت کردبیتەو تا ھەندى زانیاری وەرگیری؟ شتیکی پێبەخشیوی، بەلام شتیکی بی کەلک.

ئەلفرید ھیکۆک

سەیری ئەو خۆشییە بکە کە منداڵ بەھۆى دوو پیتەو (TV) وەری دەگریت، جا ئەگەر ۲۶ دانە بووایە چۆن دەبوو. بۆیە خەیاڵدانی منداڵەکەت ببزۆینە و پەرتووکی بۆ بکەرە و بەکاری بەیتە. نووسەریکی نەناسراو

لە ([www.quote garden.com](http://www.quote garden.com)) وەرگیراوە

## کەسانی نەناس:

«چەند مانگیك پێش ئەو ھى من لە دايك بيم، باوكم كەسیکی بیگانەى بینیبوو تازە ھاتبوو نێو شارۆچکەکەمان. لەسەرەتاو باوكم بەو کەسە نازیزە سەرسام ببوو، بۆیە داوى ماوھیک بانگێشتی کرد بۆ مالهو تا لەگەل خانەوادەکەماندا بژی. داوى ماوھیک من لە دايكبووم ئەو کەسە لە پڕۆسەى لەدایکبوونی مندا بەشدارببوو. گەرەش بووم، بەلام ھەرگیز ئەو پرسیارەم نەکرد ئایا شوین و مەکانی ئەو لە خیزانەکەى ئێمەدا چییە. دايكم پنیگۆتم وشەى خوام خۆش بوویت ھاوکات باوکیشم فیزی کردم ملکەچی فەرمانەکانی بم، بەلام کەسە نەناسراو کە لە خانەوادەى ئێمە کاری گێرانەو ھى

چیرۆک بوو، ھەرەھا لەتوانایدا بوو لە باشترین چیرۆکەکان دروست بکات و بگێریتەو، چیرۆکیک پڕ لە سەرکەشى، کۆمیدی و بەرز و نزم پێچەوانەى پەرەردەکردنى دایابامان بوو. ھەموو ئیوارەیک مێشکی ھەموومانى پڕ لە چیرۆک دەکردو لەگەل خانەوادەکەى ئێمە و ھکو ھاوڕێیەکی لى ھاتبوو. من و باوکمی بۆ یاری بەیسبۆل برد، ھانى دەداین سەیری فیلم بکەین و تەنانەت چەندین ئەستیرەى سینەمایى پى ناساندین. لە قسەکردندا کەسیکی بەتوانا بوو، بەجۆریک جگە لە دايكم ھەموومان گویمان بۆ ڕادەدێرا، ھەندیجار لە کاتى قسەکردنەکاندا ھەلەستا و دەچوو ژوورەکەى و ئینجیلەکەى دەخویندەو و نوێژی دەکرد. بۆیە، ئیستا دەمەوى بزائم ئایا ئەو نوێژەى



## توڙينه‌وهی شاره‌زایان

### سه‌بارت به ته‌له‌فزیون و منداڻ

سپوک ۱۹۹۸ و ئەکادیمیای ئەمریکی بۆ منداڻان ۱۹۹۹ پینانوايه نابیت مندالی ساوا و منداڻان به‌گشتی سه‌یری ته‌له‌فزیون بکن به‌و پینیه که بۆ مندالی ساوا ده‌بیته هۆی دره‌نگ فیڤرونی زمان، که مېوونه‌وهی مودای ئاگایی و دواکه‌وتنی گه‌شه‌ی عه‌قلی له‌لایان. جگه له‌وه‌ش هیچ جوړه به‌لگه‌یه‌کی زانستی نییه بیسه‌لمینیت که سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیون سوډی هه‌یه بۆ منداڻ، باشتترین به‌لگه‌ش له‌مباریه‌وه بریتیه له‌ زیان نه‌ک سوود. هاوکات سپوک رایگه‌یاندووه ئەم ستراتیژه بۆ زۆر له‌ دایابه‌کان کاریکی سه‌خت نییه.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، روموند ۱۹۹۲ پینشیا‌زی سه‌یره‌کردنی ته‌له‌فزیونی کردووه بۆ منداڻ هه‌تا ئەو کاته‌ی ده‌توانن په‌رتووک بخویننه‌وه و چیژ وه‌رېگرن له‌ خویندنه‌وه‌ی ئەگه‌ر چی له‌ هه‌فته‌یه‌کیشدا بتوانن ته‌نها بۆ پینچ سه‌عات بخویننه‌وه.

هه‌روه‌ها رانکین ۲۰۰۶ زۆر له‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی نیشانداه که ده‌ریانخستووه هه‌ر مندالیک بۆ ماوه‌ی سنی سه‌عات، یان زیاتر له‌ رۆژیکدا سه‌یری ته‌له‌فزیون بکات ده‌بیته هۆی زیان گه‌یاندن به‌ ئەرکی قوتابخانه‌ی، به‌لام ئەگه‌ر به‌رنامه‌که به‌شێوه‌یه‌کی باش و په‌روه‌ده‌یی پینشکه‌ش کرا ئەوکات یارمه‌تیدەر ده‌بیت چونکه به‌رنامه‌ی په‌روه‌ده‌یی ده‌بیته هۆی زیادکردنی توانای داھینان.

ده‌توانی له‌گه‌ڻ منداڻه‌که‌تدا باسی

چیروک و هۆنراوه‌ی ئیلهام به‌خش و

بونیاتته‌ر بکه‌یت.

بینیت ۱۹۹۶

ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی ئەو به‌زوویی ماله‌وه به‌جی به‌یلت. باوکم میشکی ته‌واوی منداڻه‌کانی به‌ ئەخلاق پر کردبوو، به‌لام ئەو که‌سه هه‌رگیز گوئی به‌وه نه‌ده‌دا ریز له‌و به‌هایانه بگریت. بېرێزی به‌رانبه‌ر به‌ خوا شتیک بوو هه‌رگیز له‌ مالی ئیمه‌دا جیگه‌ی نه‌ده‌بووه ته‌نانه‌ت له‌ هاوړیکانیشمان نه‌بوو وا بن، به‌لام ئەو گوئی به‌وه نه‌ده‌دا. پێچه‌وانه‌ی ئەمه، ئەو میوانه درێژخایه‌نه‌ی مالی ئیمه‌ گوئی پر کردبووم له‌ وشه‌ی نه‌شیاو و ناشیرین باوکیشم به‌مه قه‌لس ببوو. له‌هه‌مانکات ئەو که‌سه نه‌ناسراوه هه‌رگیز رووبه‌رووی ئەو قه‌لس بوونه‌وه نه‌ده‌بوو. باوکم هه‌رگیز رێگه‌ی نه‌ده‌دا که‌سمان مادده‌ی سه‌رخۆشکه‌ر بخوینه‌وه، به‌لام ئەو ده‌یگوت ئاساییه، کیشانی جگه‌ره به‌تامه، چرووت سه‌رنجراکیشته و نیرگه‌له‌ زۆر جیاواز و به‌تامه. ئەو زۆر به‌ ئازادانه باسی سیکسی ده‌کرد، قسه‌کانی نه‌شیاو بوون، شه‌ره‌نگیزی پێوه دیاربوو، شه‌رمه‌ینه‌ر بوو. بۆیه، ئیستا ده‌زانم په‌یوه‌ندی نیوان ژن و میزد له‌سه‌ره‌تاوه له‌ ژیر کاریگه‌ری ئەو که‌سه نه‌ناسراوه‌دایه. بېر ده‌که‌مه‌وه له‌ رابردوو، وا هه‌سته‌که‌م ئەوه چاکه‌ی خوا بوو ئیمه‌ی زیاتر پاراستووه له‌ خراپه و کاره چه‌په‌له‌کانی ئەو که‌سه بیگانه‌یه. ئەو به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر وه‌ستان دژی به‌و به‌هایانه‌ی دایبام فیریان کردبووم، به‌لام هه‌رگیز بېریشی نه‌ده‌کرده‌وه که‌ه‌ی به‌جیمان دیلت و له‌کۆلمان ده‌بیته‌وه. سنی سال تێپه‌ری به‌سه‌ر هاتنی بۆ نێو خیزانه‌که‌مان، به‌لام ئیستاش که‌ ده‌رۆمه‌وه بۆ ماله‌وه هه‌رده‌بینم وا له‌ سووچیکی ماله‌وه وه‌ستاوه، هه‌رده‌م چاره‌ری که‌سیکه گوئی لیگرت و قسه‌ی له‌گه‌ل بکات وینه‌کانی خۆیان پێ بدات. ئەو که‌سه ناوی چیه‌؟ پێی ده‌لین ته‌له‌فزیون».

(نووسه‌ریکی نه‌ناسراو)



### لیستیگی تایبەت بە بەدیلى سەیرکردنى تەلەفزیۆن:

بەھۆی زۆری کاتی زیادەوہ دایاب ناچارن کاتی بۆشایی مندالەکانیان بەسەیرکردنی تەلەفزیۆنەوہ پڕ بکەنەوہ. دایاب زۆر ماندوون بەوہش وا لە تەلەفزیۆن دەروانن کہ کاتیکە بۆ پشوودان، ھەر وەھا بۆ ماوہیەکیش مندالیان لەکۆل دەکاتەوہ، بەلام چارەسەر بریتیئە لە سەرقالکردنی بە کۆمەلیک چالاکی بەسوود نەوہک بخرینە بەردەم تەلەفزیۆن، پینشتر باسمان کرد زیانەکانی بۆ مندال و دایابیش چەندن. رەنگە یەکیک لە زیانە گەورەکانی تەلەفزیۆن بۆ ژانی خیزانی بریتی بی لە بینرخکردن و بەگرنگی نەزانینی شتەکان، رەنگە ئەمەش بەلای زۆر کەسەوہ دەرک بە مەترسییەکانی نەکراپی. ھەر ئەوہش کاریگەری خراپ و مەترسیداری تەلەفزیۆنە کہ دەبیتە ھۆی کە مکردنەوہی پەیوہندی و زیادبوونی کەمدواندن لە نیوان ئەندامانی خیزاندا، کەواتە بۆ چارەسەرکردنی سەیرنەکردنی تەلەفزیۆن، لەخوارەوہ ھەندئ بەدیل دەخەینە روو:

چۆن مامەتە لەگەڵ دزیک دەکەیت کہ پارەکەتی دزیی؟ ئەی چی بە دزیک دەتیت کاتەکانت و ژانی خانەوادەکەتی دزیی؟ ئەو زیانانەي فلانە دز دەیکەینە زۆر لە دزینی پارە زیاترە. ئەوہ تەلەفزیۆنە کہ ئەو دزیە و خوشییەکانی ژیاوت دەبات، جا ئەگەرچی دەرک بتوانیت بەشیوہیەک لە شتوہکان پارەکەت بەدەست بەیتیتەوہ، بەلام گەرانیەوہی کات و خوشییەکانی ژیان کاریکی مەحالە.

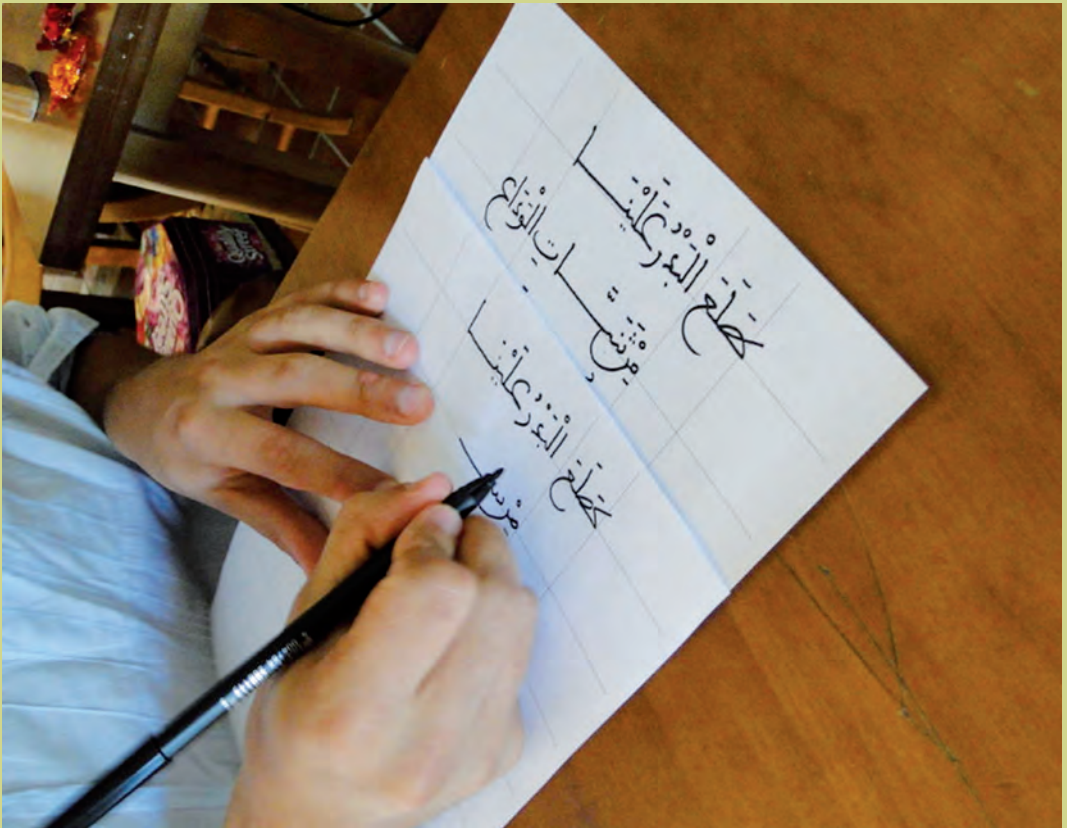
## بەدىلەكانى سەيركردنى تەلەفزیون

ئەو كار و چالاكیيانە كە لە خوارەو دەخرینەروو تا ئەنجام بدرین پەيوەستن بە تەمەنى مندالەو. لەمبارەيوە پەرتووك هەيه كە هەزاران كارو چالاكى بەدىليان پيشنياز كردووە تا خيزانهكان بتوانن بە ويستى خويان هەليانبژيرن:

٢٤. سەردانى كتييفرۇشى نزيك خۇتان بكە.
٢٥. ليكۆلینەوہ لە ميژووی خانەوادەكەت بكە.
٢٦. فيزی كاری دەستی ببە و هەولبەدە رەفە دروستبکە.
٢٧. كاری دەستی بكە و ببەدە بە دیاری.
٢٨. چیرۆكێك دروست بكە و ببینوسەرەو.
٢٩. گەلا و تۆ و بهینە و ببەدە لە رووی بەفرگر.
٣٠. بە دووربین و لە تاريكيدا سەیری ئاسمان بكە، ئەستێرە جياجياكان دەستنيشان بكە، چاودیری مانگ بكە و لەسەر ئەستێرەناسی بخوینەرەو.
٣١. كوليچە بكە و ببەدە بە دراوسيكانت.
٣٢. داوا لە كەسانی بەتەمەنى خانەوادەكەت بكە چیرۆكێك بۆ بگيرنەو سەبارەت بە ژيانی منداليان، پاشان شتيك بنوسە لە بارەيانەو.
٣٣. مرەبا دروست بكە.
٣٤. ماست دروست بكە.
٣٥. وەرزش بكە.
٣٦. بە پياسە برۆ بۆ ئيش، يان قوتابخانە.
٣٧. بۆلين بكە.
٣٨. ياری توپی پي بكە.
٣٩. بەشداربە لە رپورەسمی ئايینی.
٤٠. بە فەردە پەتاتەو پيشبرکيی راکردن بكە.
٤١. ياری بالە و باسکە بكە.
٤٢. خۆت فيزی تايپ بكە.
٤٣. فيزی بەكارهينانی كۆمپيوترەبە.
٤٤. فيزی شوڤيری ببە.
٤٥. تينسی سەرميزبکە.
٤٦. شتيك لە ناوچەكەتاندا دیارنەمايیت بيدۆزنەو.
٤٧. جلوبەرگەكانت بە دەست بشۆ.
٤٨. مالهەو بە گسكى كارەبايی پاكبکەرەو.
٤٩. پەنجەرەكان پاك بکەرەو.
٥٠. لەگەل ھاوړی و خيزانهكەتدا خواردن ساز بكە.
٥١. بەراوردی ژمارەي بانکيت بكە.
٥٢. پەرتووكێك هەلسەنگينە.
٥٣. باسی داھاتی مانگانەي مال بكە.
٥٤. ئاھەنگ ساز بكە.
٥٥. ئالوگۆرپي گۆڤار بكە لەگەل ھاوړيكانتدا.
٥٦. ژوورەكەت پاك بکەرەو.
٥٧. ياری سەر سەھۆل، يان شەختە بكە.

١. سەربازگەي سەربازيی دروست بكە.
٢. هەلمەتيكى پاككردنەوہي شويني نيشتەجيكردن ئەنجام بەدە.
٣. سەردانى كتيبخانە بكە، پەرتووك وەربرگە و بەشداربە لە كار و چالاكیيەكاندا.
٤. گوڤ لە راديو بگرە.
٥. سەردانى باخچەي ئازەلان، يان مۆزەخانە بكە.
٦. وینەيەك بکيشە.
٧. سەردانى سەنتەري ناوچەي نيشتەجيبيوون، يان پارک بكە.
٨. سەردانى مەلەوانگە بكە.
٩. پەرتووك بە دەنگي بەرز بۆ براو خوشكەكانت بخوینەرەو.
١٠. پلان بۆ سەيران دابني.
١١. پياسە بكە، را بكە، يان سواری پاسکيلبە.
١٢. گۆرانبيەك بلي، يان ھۆنراوہيەك لەبەر بكە.
١٣. سەيری بالندە بكە.
١٤. پەتپەتین بكە.
١٥. لە ريكخراويك، يان دەزگايەكي خيخراوای كاری خۆبەخشی بكە.
١٦. چادر هەلبەدن و پشوو بەدن ئەگەر لەحەوشەي پششەوہي مالهەوشبي.
١٧. نامەيەك بنوسە بۆ ھاوړپيەكت، خزميكت، يان باپير و نەنكت.
١٨. گۆل يان سەوزە بچينە.
١٩. رۆژنامە و گۆڤار بخوینەرەو.
٢٠. شەترەنج بكە.
٢١. ياری بە بازنەكەت بكە و بيكە مەچەكي ھاوړيکەتەو.
٢٢. شتە زيادەكانت پيشكەش بە پەنابەر و ريكخراوہ خيخراوایيەكان بكە.
٢٣. بیرەوہرپيەكانت بنوسە.

۵۸. نامەيەك بۇ نووسەرىك بنووسە كە پىتى  
سەرسامىت جا زىندووبى، يان مردوو.  
۵۹. لەگەل ئاژەلى مالى خوتان، يان دراوسىكەتان  
يارى بكة.  
۶۰. كارى ناو حەوشەكەت بكة.  
۶۱. كۆلارە ھەلبىدە.  
۶۲. گەشتىكى خىزانى بكة.  
۶۳. گەرمى پىتو بەدرەخت، يان دىواردا ھەلبواسە.  
۶۴. يارى بكة.  
۶۵. پارەوى بەفراوىي پاك بكةرەوھ و  
شىزىرەبەفرىنەى لىدروست بكة.  
۶۶. لە گوڤارە كۈنەكان وىنە دەربەيتەو بەرھەمىكى  
لىدروست بكة.  
۶۷. سەردانى خانەى بەسالچووان و نەخۇش بكة.  
۶۸. ژن و مىزدى نوى فىرى بەخىوكردى مندال  
بكة.  
۶۹. بىرۈنە سەر شاخ.  
۷۰. ۋەلامى مەتەل بدەرەوھ.  
۷۱. ھاورپى نوى بدوزەرەوھ.  
۷۲. ھەولبىدە خويىندەنەوھى بەكۆمەل بكة.  
۷۳. يارى جۇراوچۇر لەگەل ئەندامانى خىزان بكة.  
۷۴. شارە مىزوولە دروست بكة.
۷۵. چايەك لە باخچەى مالاوھە بخۆرەوھ.  
۷۶. بەلەمىكى بچووك دروست بكة و لە ئاودا  
نوقمى بكة.  
۷۷. وىنەى ئەندامانى خىزانەكەت بكىشە.  
۷۸. فىر بە چۆن لەسەر نەخشە قىبلەنما  
بەكاردەھىتى.  
۷۹. فىرى سىستىمى پىوانەكردىن بىبە.  
۸۰. لەگەل كەسانى بەتەمەندا گىتوگو بكة.  
۸۱. يارى دۆزىنەوھى شت بكة.  
۸۲. فىرى دروومان بىبە.  
۸۳. سەردانى لادى بكة.  
۸۴. مانگا بدۇشە.  
۸۵. بەسەر درەختدا سەرىكەوھ.  
۸۶. نوكتە كۆبەكەرەوھ، لە پەرتووكىدا تۆماریان بكة  
و ھاورپى و خزمانى لى ئاگادار بكة.  
۸۷. فىرى مەتەل بە.  
۸۸. سەىرى خۆرھەلھاتن و خۆرئاوايوون بكة.  
۸۹. لىستى كرىنى ميوھ و سەوزە بنووسە.  
۹۰. ھەولبىدە دەستەواژەى سادەى ۋەكو سوپاس،  
بەيانىت باش، ئىوارەت باش، بەلى، نەخىر،  
ژماردى ژمارەى ۱ تا ۱۰ و پوژەكانى ھەفتە بە  
چەند زمانىك فىر بىبە.



## بژاردی زیاتر جیدی:

- فیږی یاسای سهلامه تی ببن که چوڼ خویان له ناگر بپاریزن.
- فیږی شینواری ناخاوتن ببن له شوینی گشتیدا.
- فیږی شینواری مشتومر و گفتوگو ببن.
- فیږی جوانووسی زمانی ئینگلیزی و عره بی ببن.
- راوه ماسی بکن.
- فیږی فریاگوزاری خیرا ببن.

## عومهری کوری خه تتاب له م باره یه وه ده لیت:

### مندالنه کانتان فیږی مه له کردن، تیرهاوینژی

#### ههروها نه سپسوازی بکن.

### کار و چالاکی گریدراو به سروشت:

- ههولبده به سروشتی بگهړی: بو نه مهش ههولبده وهختیک خیزانه که تان ههست دهکات کاتی زیاده تان هه یه گه شتیکی سه رشاخ بکن تا جوانی سروشت و په گهزه کانی وهکو بالنده، میروو، مار، گول و درخت ببین. بهو شیوه یه مندال دهرفته تی نه وهی ده بیته به شوین بهرد و رووباردا بگهړیت و دهرفته تیکیش بیت تا سوازی پاسکیل ببن.
- له نه ستیره کان بنواپه: نواپن له نه ستیره کان کاریکی خو شه. بو نه مه نه خشه یه ک بهینه که زانیاری له سهر گروپی نه ستیره کان نیشان بدات. به تانیه ک و هه ندی میوه بهینه و بړو شوینیکی وهکو حه وشه ی پشته وه، یان سهری گردیک رووناکي کهم لیبیت. کاتیک به ته واوی تاریک ده بیته، ههولبده کومه له نه ستیره بهدوای نه ستیره بپشکنه. بهو شیوه یه و له کوتاییدا مندال خوی شکل و شیوه ی نه ستیره کان دهناسیته وه.

### پاریکردن

- ههولبده یاری په نجه ی قاچ و دهست بکه و بهاروردی بکن بهدریژی په نجه ی نه وانی دیکه. نه م یاریه بریتیه له وهی هه موو کهسه

نه مانه ی خواره وه بریتین له هه ندی کاروچالاکی جیدی مندال که ده توانن جیه جییان بکن (له به شیر و نه وانی دیکه وه ۱۹۹۸ وهرگیراوه).

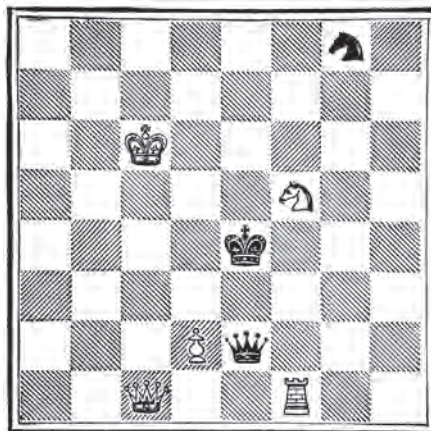
## کاروچالاکی نیو گهړهک و شوینی نیشته جیبوون

- ههولبده جگه له دوو زمانی گرنګ و سه ره کی، خو ت فیږی زمانی دیکه بکه که له چوارده ورتدا به کار دیت، یان زمانی قورئان زمانی عره بیه.
- ههولبده به شدار به له کامپی گه نجان: بو نه مهش دلنیا به نه کامپه هینده ی پیویست کار و چالاکی به سودی تیدا نه نجام دهریت و ریخراوه بو مندالان به تاییه ت له کاتی پشوهه دریزه کاند. پیویسته کامپه که له وانه بن جگه له کار و چالاکی بواری پو شنبیری و دهروونی، بابه تگه لی وهکو یاریکردن و وهرزش و نواندن و کیپرکی تیدا بیت.
- په یوهندی بکه به یانه ی کورانه، یان کچانه وه
- په یوهندی بکه به گروپی تاییه ت به گورانی گوته وه. ههولبده نه و گورانیانه هه لیزیره که شیاو و ئاسانن بو فیږبوون.
- ههروه ها بواری نه وه تان هه بیت له ئاهه نگی ناوچه که ی خو تاندا گورانییه که بلین.
- به شدار بن له ئاهه نگی شه ودا. ئاهه نگی له ژیر سه ره رشتی و ناگایی دایبابتا بیت به وهش مندال چیژیکی زوری لی وهرده گریته و په یوهندییه کانیا ن به هیز دهکات.
- ههولبده له کاتی باران و به فر و هه تاودا یاری بکن، به لام به شیوه یه کی باش بیانپاریزن.
- ههولبده مندالنه کانتان فیږی بهرگریکردن له خود بن.
- ههولبده ن به شداریان پنبکه ن له کورسی ته جوید و خوینه وهی قورئان و وانه ی تاییه ت به هونراوه.

- دهتوانن ئەو يارييه بكن دەلئيت من شتيك دەبينم، بەلام تو ناييینی ئەو شتە چیه؟ بەهۆی ئەم يارييهوه دەتوانن بۆ چەندین خولهك مندال سەرقال بکەیت، یان دەتوانی بلئیت من شتيك دەبينم رەنگی سووره و تو ناييینیت، ئەو شتە چیه. بەو شیوهیه دەرفەت بە مندال دەدەیت تا سەیری چوار دەوری خۆی بکات و پيشبینی شتيك بکات سوور بیت. کاتیک مندالە که وەلامە راستەکهی زانی، ئیتر سەرهی ئەوه، یان دەتوانی ئەو يارييه بکەیت دەلئیی بەچاوهکانم سەیرم کرد شتيك هەیه بە پیتی (A) دەست پیدەکات دواي ئەمەش پيوسته مندال بربکاتەوه و شتانیک بلئیت که لە چوار دەوردا هەن و بەپیتی ئەی دەست پیدەکەن.
- شەترەنج بکە. یەکیک لە يارييه کاریگەر و مێشکبزوینەکان که مندال لە رێیهوه دەتوانی بییت بە کهسیکی داھینەر ئەویش شەترەنجە. شەترەنج دەبیته هۆی ئارامگری و دیسپلینکردنی مێشک دەتوانی بەهۆی ئەنجامدانی شیکاریی بۆ ئەو ستراتیژانەي یاری پیدەکەن، لە کهسایەتی بەرانبەر تیبگەیت بەوهی ئایا بەرانبەرەکەت کهسیکی شەرانیه، یان بەرگریکەرە؟، یان ئایا مोजازەفە دەکات، یان نه؟

بەشداربووەکان دەستیان بەرز دەکەنەوه و لە پەنجەي راستەوه بۆ چەپ دەست پیدەکەن تا بزائن پەنجەي شایەتومانی کامتان درێژ ترە لەوی دیکە، یان پەنجەي براتووتەي کامتان کورتترە. بیگومان ئەمەش لە یەکیکەوه بۆ یەکیکی دیکە دەگۆریت. ئەم يارييه بەهەمان شیوه بۆ پەنجەکانی پيش دەبییت. بۆ ئەمە، پيوسته گوێرەوییهکانیان دابکەنن و لەسەر پشت پال بکەون و پەنجەي پيشان بەیەک بەراورد بکەن بزائن کامیان درێژترە لەوهی دیکەیان.

- ژماردنی پەراسووی مندال که بەلای مندالانەوه يارييهکی خوشە بەتایبەت ئەگەر باپیر و نەنک بۆ مندالی بکەن.
- یاری ئەلف و بی بکە. کهسەکانی نیو ئوتومبیلەکه هەرکاتیک هەر هیمایهکی رینگاو بانیان بینی ئەو پیتانە کۆ دەکەنەوه که لەسەری ئەو هیمایانە نووسراوه، بەشیوهیهک بە تەرتیب ریکخرا بیت. هیچ کهسیکی نیو ئوتومبیلەکه بۆی نییه سەیری ئەملاو ئەولا بکات. ئەو کهسەي هەموو پیتەکانی کۆکردەوه و گەیشته پیتی زیت، ئەو براوویه.
- لە کاتی گەشتدا دەتوانی بەشوین تابلوی ئوتومبیلی پارێزگا و ولاتانی دیکەدا بگەرئیت تا بزائن چەند دانە دەدۆزیتەوه.





### دهنگی نیو سروشت:

مندال‌کەت دانیشینه، با چاوی دابخات، هەتا دەتوانیت بیدەنگ بی. پاشان دەتوانی چەند دەنگی جیا جیای وەکو دەنگی بالندە، میروو، هەروەها بۆق کە بەرگویی دەکەوێت بژمیریت.

### مندال بە سروشت ئاشنا بکە:

مەبەست لەمە بریتیه لەوەی کە پیشتر مندالەکان لە جیهانی نیو دار و رووبار و شاخەکانەو هاتون، بەلام دووریان دەخەینەو و دەیانەینە نیو جیهانی تەلەفزیۆن و کۆمپیوتەر و یاری فیدیویی. کەواتە، پیویستە بیانگیرینەو شۆینی خۆیان کە سروشتە.





## پیکهوه له گه‌ل مندا له کانتدا نان بخون

له مباره یه وه تویژینه وه یه که له لایه ن ناوه ندی نیشتمانی سه باره ت به پرسه کانی ئالوده بوون و تیوه گلان به ماده سه رخوشکه ره کان له زانکوی کولومبیا نه نامدراوه:



- ئه و مندا لانه ی پیکه وه له گه‌ل دایا بیاندا نان دهخون (۷-۵) جار له ههفته یه کدا په یوه ندی خیزانه کانیان باشته. ئه و سو ده ی له خوار دنی ژمه خوراکه که دا هه یه ته نیا بریتی نییه له خوار دن، به لکو ئه و گفتو گو یانه ی ده کریت و ده کات دایاب زیاتر له مندا له کانیان بگه ن و بزانه نار هه تی و ئاسته نگه کانی ژانیان چیه، هه روه ها ئه و کار و چالاکیه چیه که هه زیان لینه تی (CASA 2012).
- ئه و مندا لانه ی که به زوری له گه‌ل خیزانه کانیاندا

- نان دهخون ئه گه ری تووشبوونیان به جگه ره کیشان و به کاره یانی دهرمان که متره. جا به به راورد به وانه ی که به زوری له گه‌ل خیزانه کانیاندا نان دهخون، ئه و ئه وانه ی که زور به که می له گه‌ل خیزانه کانیاندا نان دهخون (که متر له سنج جار له ههفته یه کدا) دوو هینده مه ترسی ئه و هیان له سه ره و چاوه روان ده کریت که دهرمان به کار به یین له داها توودا (CASA 2010).
- ئه و مندا لانه ی که به رده وام له خانه واده که یاندا پیکه وه ژمه خوار دنه کان دهخون له قوتابخانه دا نمره یان باشته، له مالد که متر دوو چاری ستریس دهن هه روه ها ده توانن زیاتر متمانه به دایا بیان بکه ن (CASA 20013).

دوور که و تنه وه له لایه نی کومه لایه تی له نیوان مندا لان. هه ر به هوی ئینته رنیه وه بیرو بوچونی خراب له میشکی مندا لدا سه ره له ده دات هه روه ها ریکلامیکی زوری بیمانا ده بینن.

هه رچه نده ئامیری کومپیو ته ر و هیلی ئینته رنیت له پرووی پیدانی زانیاری به سود سوو دیکی زوریان هه یه، به لام پیویسته ئه م به کاره یانه له ژیر سه ره په ره شتی دایا بیدا بیت، وشه ی تیپه ر (پاسور دیان بو دابنن، هه ندی مالپه ر قه دهغه بکه ن، ریوشوینی سه لامه تیان له م بواره دا بو ده سه ته به ر بکه ن و خویان له گه‌ل ئه م بواره بگونجینن. هه روه ها نابیت ریگه بدن مندا ل کومپیو ته ر و ئینته ریت بو ماوه یه کی زور به کار بینن و شوینه که شه ی له ژووری دانیشتن بیت تا هه مووان بزانه کئ و چه ند به کاری دینیت.

## زیانه کانی زور به کاره یانی ئینته رنیت:

زور به ی هه ره زوری کاریگه ره نه رییه کانی ته له فزیون بو ئینته رنیت و یاری کومپیو ته ریش راسته. ئه وه خودی دایا به کانه خویان زور جار هانی مندا له کانیان ده دن کومپیو ته ر و ئینته رنیت زیاتر به کار بینن چونکه پینان وایه ئینته رنیت ته نیا لایه نی باش و سوو دی هه یه. نه ک هه ر ئه وه، ئه وان و ده زانن مندا له کانیان به به رپر سیارانه ئه و ئامیره به کار ده یینن، به لام وانیه، چونکه ئه وه نده ی بو به فیر و دانی کات له چات کردن، مالپه ری بیکه لک و سه یرکردنی وینه و فیلمی نه شیاو به کاری ده یینن هینده سوو دی لی وهر ناگر ن.

زور به کاره یانی ئینته رنیت هه روه کو ته له فزیون ده بیته هوی بیه یزی، قه له وی،



### یاری کۆمپیوتەری:

له گەل پێشکەوتنی تهکنه لوژیا، ئه م یارییانه ش ئه وهنده ی دیکه باو ده بیته و پێشکەوتن به خۆیه وه ده بینیت، به شیوه یه ک ده لێی له واقیعه ا روو ده دن. ئه م تیکه لکردنه ی خه یال و راستی به بابەتیکی مه ترسیدار داده نریت، چونکه نابیت مندال و ا پهروه ده بکریت له واقیع هه لیبیت به هینده ی ئه وه که گرنگه ده بی له گه ل ئاسته نگ و سه ختییه کانی ژاندا رابیت. بۆیه، زۆر گرنگه بۆ دایباب کاتی به کارهینانی یاری کۆمپیوتەری بۆ مندال دیاری بکه ن و جۆری یاریه کانیان بۆ هه لبژیرن.

### یاری قیدیوی و مندالان:

میژوی یاری قیدیوی ده گه رپته وه بۆ سالانی هه فتاکان، له و کاته شه وه تا ئیستا به یارییه کی زۆر به ربلاو و باو لای مندال ده دانریت. فکره و بیروکه ی سه ره کی ئه و قیدیویانه بریتین له توندوتیژی، به کارهینانی دره مان و سیکس.

تا ئیستا له قوتابخانه ی شاره کانی پادواک له ویلایه تی کین توکی، جۆنسبۆرۆ له ئه رکانساس، لیتلتۆن له کۆلورادۆ و بلاکسیبرگ له فیرجینا حاله تی ته قه کردن له لایه ن ئه و خویندکارانه وه

یاری کۆمپیوتەریش به هه مانشیوه کاتیکی زۆری مندالان به تایبته کوران ده گریت. هه رچهنده یاری هه یه وا درده که ویت بی زیانه و بی کیشه یه، به لام هیشتا هه ر زیانه خسه. یاری کۆمپیوتەری پره له توندوتیژی و ئالوده بوون. هه رکاتیک حاله تی ئالوده بوونی مندال به م یارییانه گه یشته لوتکه، ئیدی که ژیا نی ئه و منداله ئالوده بووه به ره و نه مان ده روات، ههروه که ئه و چه ندین حاله ته مردنه ی له کۆریای باشور روویداوه به هۆی زۆر به کارهینانی یاری کۆمپیوتەری و ئالوده بوون پیه وه (بی بی سی نیوز ۲۰۰۵) مندال به هۆی یاری کۆمپیوتەرییه وه دوو چاری بیئاگایی ده بیته له وه ی چی له چوارده وریدا رووده ات، هه موو شته کان ته نیا له یاری و خۆشی یاریا کوپت ده که نه وه. ئه و یارییانه ی پر ن له شه روشۆر کاریک ده که ن به مندال هیه که به هایه کی مروی و ژیا نی به لایه وه به نرخ نه بیته. له و یارییانه دا مندال له سه ر کۆمه لیک بیروکه ی نه رینی وه کو کوشتن، سیحر و جادووگه ری، بیروکه ی خراپ و شه یبانه راده هینری. به داخه وه،

به‌ریه‌ککه‌وتنی مندال به ره‌گه‌زی شه‌ره‌نگیزی نیو یاری قیدیویدا. که‌واته هه‌تا مندالان زیاتر له توندوتیژی یاری قیدیویدا قال بن، زیاتر ناماده دهن هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاری توندوتیژانه به‌رانبه‌ر به که‌سانی دیکه پیاده بکن.

به‌گشتی له یاریکردنی یاری قیدیویدا ژماره‌ی کوران زیاتر له کچان. جگه له‌وه‌ش، ئەو یارییه قیدیویانه بره‌و به‌کاری دژه کومه‌لایه‌تی و ره‌فتاری ئایینی وه‌کو کوشتن، وشه‌ی ناشیرین و جنیو و دزی دده‌ن.

کاریکی قیزه‌ونی دیکه‌ی ئەو یارییه قیدیویانه بریتیه له نیشان‌دانی وینه‌ی ناشیرینی ژنان. ژنان زیاتر کاریان له دژ ده‌کریت وه‌ک له‌وه‌ی هه‌لو‌یستیان به‌رانبه‌ر به به‌رانبه‌ره‌که‌یان هه‌بیت، به واتایه‌کی دیکه، له جیاتی ئەوه‌ی ده‌ستپیش‌خه‌ربن، قوربانین. هه‌روه‌ها له زوریکی دیکه‌ی یارییه‌کاندا ژنان وه‌کو سیناریوییه‌کی باو هه‌میشه ده‌رفینرین و پاشان ئازاد ده‌کرین.

(فهنک ۱۹۹۳)

پوویداوه که یاری قیدیوی توندوتیژیان کردووه. به‌هوی به‌کارهینانی ئەم یارییانه‌وه، چه‌ندین تراژیدیا پوویانداوه. له سالی ۱۹۹۹ له کومه‌لکوژییه‌که‌ی ناماده‌یی کولومبین پیش ئەوه‌ی ئیریک هاریس و دیلان کلیوولد خویان بکوژن ۱۳ که‌سیان کوشت و ۲۳ دیکه‌یان بریندار کرد (گیس ۱۹۹۹). ئەو دوو گه‌نجه پیش ئەوه‌ی خویان و ئەو که‌سانه بکوژن چه‌زیان له یاری قیدیوی دووم بوو که یارییه‌کی پر له شه‌ر و ته‌قه بووه، تیندا سه‌رباز کاری له‌سه‌ر کوشتنی که‌سانی دیکه ده‌کرد. هه‌روه‌ک چۆن له یارییه‌که‌دا هه‌یه، هاریس به دوو چه‌ک و فیشه‌کی زیاده و به‌رگرییه‌کی زوره‌وه هاتبووه مه‌یدانی قوتابخانه و ته‌قه‌ی ده‌کرد (ئه‌ندرسن و دل ۲۰۰۰)، بویه، هه‌تا مندالان ئەزمون و پراکتیکی زیاتری یاری پر توندوتیژی بکن، زیاتر کاری توندوتیژی ئەنجام دده‌ن. (کلاک ۱۹۹۳).

به‌مجوره، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز هه‌یه له نیوان ره‌فتاری شه‌ره‌نگیزی مندال و

ده‌ره‌نجامی زور ئالوده‌بوونی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیون کاریگه‌ری خوی له‌سه‌ر زیادبوونی ره‌فتاری شه‌ره‌نگیزانه، نه‌زانی و دووری له کایه‌ی رۆشنییری، پراکتیکی سیکیسی پیش وه‌خته، قه‌له‌وی و به‌کارهینانی ده‌رمان و مادده سه‌رخۆشکه‌ره‌کان داده‌نیت، به‌لام یاری پر له توندوتیژی کاریگه‌ری له‌سه‌ر زیادبوونی کاری دوژمنانه و شه‌رکردن داده‌نیت.

### بویه به‌گشتی یاری پر له توندوتیژی ده‌بیته‌ هوی:

۱. زیادبوونی حاله‌تی وروژانی ده‌روونی.
۲. زیادبوونی بیروباوه‌ری شه‌ره‌نگیزانه.
۳. زیادبوونی هه‌ستی شه‌ره‌نگیزانه.
۴. زیادبوونی ره‌فتاری شه‌ره‌نگیزانه.
۵. که‌مبوونه‌وه‌ی ویستی هاریکاری و تیکه‌لی کومه‌لایه‌تی.

## نیشانانی جیاوازی جیندهری له تهله فزیوندا:

ژن و پیاوه له نیو تهله فزیونه کاندانا. (سیدمان ۱۹۹۹، داڤیس ۱۹۹۰ و بیل ۱۹۹۴) زیاد له وانهش، له که نالیکي تایبته به موزیک له ئەمریکا، ژنان زورجار وهکو که رهسته یه کی سیکسی وینا ده کرین و کاریان ته نیا بریتیه له سه رنجراکیشانی پیاوان. له فیدیوی موزیکی راپدا رۆلی ژنان رۆلیکی سیکسیانه به و پیتیه که ئەو جلوه به رگه ی ژنان له و جوره فیدیویانه دا له بهری ده که ن چوار هینده له جلوه به رگی پیاوان که متره.

### بیزارکردنی خیزانی:

ئەو ستریس و فشاره ی یاری فیدیوی دروستی ده کات زور زیاتره له لایه نه باشه کانی. سیناریوی به کی باو له یارییه فیدیو کاندانا هه یه ئەویش ئەوه یه که سیکسی نه ناسراو کاریکی شه رهنگیزانه ده کات له دژی دوژمنیکی نه ناسراو. ئەمهش ئەوه ده رده خا له جیهانی یاری فیدیویدا کاری هه ره وه زی و پیکه وه یی زور که مه، به لکو هه مووی هه ر به گژ به کدا ده چن. زور له و یاریبانه رپگه به زیاد له یه ک کهس نادهن تا پیکه وه یاری بکه ن، دامه زراوه ی نیشتمانی بۆ کاری میدیایی و خیزانی بۆ چه ندین ساله لیکۆلینه وه و توپزینه وه له بواری کاریگه ریه کانی یاری فیدیوی ده کات. ئەوه ی له ئەنجامی لیکۆلینه وه کاندانا پتی گه یشتن بریتی بوو له وه ی ئەو یاریبانه زیاتر ده بنه هۆی جوانترکردنی کاری قیزه ونی وه ک که لتوری، باندی مافیایی، درنده یی، بیسه روبه ری و هاندانی کاری توندوتیژانه و درندانه له دژی ژنان.

به گشتی ئەگه ر به راوردیک له نیوان سووده کانی ئەم ئامیره ته کتولوجیه مؤدیرانه ی وه ک ئینته رنیت، تهله فزیون، موبایل و هاوشیوه کانی بکه ین، به گشتی ده بینین ژیان به م شتانه وه خوشره بۆ گه نجه کان له نه بوونیان. ئەم ئامیرانه بوون به خراپه یه کی پتویست. هه رچه نده

۱. له کاتی نیشاناندانی گفتوگو و به ریه ککه وتنی ژن و پیاو له تهله فزیونه کان، پیاوان زیاتر به ده سه لاته تر و سه ردارتر ده رده کهن.
۲. له تهله فزیونه کاندانا پیاوان هه میسه عه قلانی، ته ماعبان، قوز، به هیز، جینگیر و لیبورده ده رده کهن، به لام ژنان رۆمانسی، کوئترۆلکراو و لاواز وینا ده کرین مه گه ر رۆلی که سیکسی درنده و زالمی هه بیت.
۳. جه ختکردنه وه ی تهله فزیون سه باره ت به پیاوان زیاتر له سه ر به هیزی، ئەدا و توانست به سه تراوه، به لام بۆ ژنان گریدراوه به سه رنجراکیشی و ئاره زوی ئەوانی دیکه وه.
۴. له زوربه ی به رنامه ی تیقییه کاندانا، هاوسه رگیری و بوونی خیزان بۆ پیاوان گرنگ نییه. ته نانه ت به لای نزیکه ی نیوه ی پیاوانه وه به هیچ شتیه یه ک کاریکی شیاو نییه بلین ژنیان هه یه. ئەمه له کاتیکدا که ته نیا ۱۱٪ ی ژنان پیمان ئاسایی نییه بلین شوویان کردوه.

به م شتیه یه، سیمای ژنان له به رنامه ی شه وانیه تهله فزیوندا سیمایه کی گه نجان، سه رنجراکیش، شیک و باریکیان هه یه. وینه ی ژنان له تهله فزیوندا وینه یه که هه رده م له ره وشیکی دژواردان و کاراکته ریان لاوازه و توانای هاریکاری ئەوانی دیکه یان نییه و ئەو کارهش که ده یکه ن کاریکی نارپکه، به پپچه وانه وه، وینه ی پیاو وینه یه که هه میسه کاره کانیان باش و سه رکه وتوووه و ده توانن کیشه کان چاره سه ر بکه ن. ژن و سیکس زیاتر پیکه وه گریدراون وه ک له پیاو، واته ژن یه کسان کراوه به سیکس. هاوکات پیاو بوونه وه رپکه هیچ له باره ی به خیوکردنی منداله وه نازانی، چونکه ئەوه کاری ژنه، ئەمانه به گشتی دیمه نی





به ديله كان له جيگه ي سهيرکردني ته له فزيون و ياري فيديوي

### چالاکي ژماره ۷۲: سهرداني په روه رده ي

مندال ببه شوين و پيگه ي جيا جيا وه، چونکه نه گهر شته كان ته نيا تيوري بن له بير ده چنه وه. بويه نه و ته به ناوبانگه هه يه که ده لیت نه وه ي پيم ده لیت له بيرم ده چته وه. نه وه ي نيشانم ده ده يت، له بيرم ده يت، به لام له راستيدا نه گهر له شوينه که بم و پراکتیکی بکه م تیده گه م. بو نه مه ش، ده تواني نه م ده رفه تانه بو منداله کانت ده سته بهر بکه يت:

- منداله که ت ببه بو دادگا بو نه وه ي دادوهران و پاريزهران ببين.
- منداله که ت ببه بو فه رمانگه ي پوليس و به نديخانه.
- منداله که ت ببه بو په رستگا و شويني هاوشيوه.
- سهرداني موزه خانه، پارک، کتبخانه و کيلگه بکه ن.

### چالاکي ژماره ۷۳: پيکه وه باس له چونييه تي دروستکردني خواردن بکه ن

پرسيار له مندال بکه ده رباره ي پيکه اته ي خواردن و چونييه تي ناماده کردني سوپ، پیتزا، نان، ماست، په نير، به رگه ر، پان که يک، پسکيت، کوري سوُس، برياني، کيک، هه نگوين، گه نمه شامي، مايونيز، کاچه پ، چا و کوفي.

پاشان پيکه اته ي ساپوون، شامپو، کاغه ز، مه رکه ب، جلو به رگ، پلاستیک، قير، پيلاو، موبيلياتي نيومال و فه رش نيشاني منداله که ت بده و چون دروست ده کرين. بو نه مه ش، ده توانن بو هه ر منداله و يه ک جوري خواردن هه لېژيرن و چونييه تي دروستکردني خواردنه که يان بو ده سته بهر بکه ن و به يارمه تي دايباب دروستي بکه ن.

### چالاکي ژماره ۷۴: چ شتيک به لاته وه زور به نرخه

له کو بونه وه ي خيزانيدا له هه ر نه نداميکی خيزانه که ت بپرسه که نه گهر روژيکت له ژياندا مايي، چي ده که يت؟ بو چي؟ پاشان ده رفه ت بده به هه ريکه که له نه نداماني خيزان تا وه لامه که بکه نه بهر نه شته ري گفغوگو.

### چالاکي ژماره ۷۵: ياري تاييه ت به ژيري مندال!

بو نه م چالاکييه، هه موو نه نداماني خيزانه که کو بکه ره وه و داوا له يه کيک له منداله كان بکه به ده نگی به رز نه م نوسراوه ي خواره وه بخو ينيته وه. له نه زموني خو ته وه، روونکرده وه بو ماناي وشه كان بکه ره روو و نمونه شيان بو به يته ره وه. هه روه ها ده تواني هاني منداله كان بده يت نه وانيش بيروبو چوونيان له مباره يه وه بکه نه روو.

## گيانه‌که‌م: ناگاداري:

- که‌سی خانهدانبه کاتیک هيرش ده‌که‌يته سه‌ری.
- که‌سی ژيربه کاتیک شهرمه‌زاري ده‌که‌یت.
- که‌سی خراپبه کاتیک به باشی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌یت.
- که‌سی بيته‌قلبه کاتیک گالته‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌یت.
- که‌سی بيته‌ده‌ب به کاتیک ده‌ته‌وي پهيوه‌ندی له‌گه‌ل دروست بکه‌یت.

## يان ده‌توانيت بلبيت: گوله جوانه‌که‌م:

- هه‌موو خو‌شيه‌کاني ژيانم ئەزموون کرد هيچيان وه‌کو له‌شساغی نه‌بوو.
  - هه‌موو تالييه‌کاني ژيانم چه‌شت هيچيان وه‌کو پنيويستبوون به‌واني ديکه تال نه‌بوو.
  - باره ئاسن و به‌ردی گهوره‌م هه‌لگرت هيچيان وه‌کو قهرز قورس نه‌بوو.
- ئاگاداري ئه‌وه به ژيان بريته له دوو جوړ له پوژگار... پوژيکيان پوژگار له‌گه‌له و پوژه‌که‌ی ديکه له دژته، هه‌رکاتیک پوژه خو‌شه‌که بوو به چاره‌نووست هه‌ولیده لوت به‌رز و ناشوکور مه‌به. کاتيکيش له‌دژت بوو ئارام بگره.

(عه‌لی کوري ئه‌بو تاليب)

## چالاکي ژماره ۷۶: ئايا به‌شيوه‌يه‌کی ژيرانه سه‌رپه‌رشتي خيزانه‌که‌ت ده‌که‌یت؟ بو ئه‌مه‌ش چيکليستيک هه‌يه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی وه‌کو باويک چي ده‌که‌م؟

په‌روه‌ده‌کردن هه‌ردوو خالی ئاسته‌نگ و خو‌شی تيدايه. ئه‌وه‌ی ئه‌رکی داياب به‌بريته له به‌ختوکردن، ريکخستن، سه‌رپه‌رشتيکردن، رابه‌ريکردن هه‌روه‌ها راپوژکردن به‌منڊال. بو ئه‌مانه‌ش داياب پيويستيان به‌فيرکردن، راهيتان و چاوديرکردنی به‌رده‌وام هه‌يه. پولي داياب بو منڊال وه‌کو پزيشکيکی به‌هه‌ست وايه که هه‌ميشه ده‌يه‌ويت يارمه‌تی منڊال بدات تا تووشی هيچ جوړه نازاريک نه‌بيت. ئه‌وه دايابان که هيز، هاندان و يارمه‌تيدانی بنيان پيشکه‌ش به منڊاله‌کانيان ده‌کن. بو ئه‌مه‌ش، ئه‌وا چاويک به‌م خالانه‌ی خواره‌وه بخشيته که تايبه‌تن به جيبه‌جيوکردنی ئه‌رکی دايکايه‌تی، يان باوکايه‌تی.

## وه‌کو دايک، يان باوک:

- ئايا ميژده‌که‌ت، يان خيزانه‌که‌ت له‌سه‌ر بناغه‌يه‌کی ژيرانه هه‌لبژاردوو؟ ئه‌و کات و هه‌ول و کو‌ششه که له دوزينه‌وه‌ی ميژد، يان خيزانی باشدا به‌سه‌رت بردوووه ئه‌گه‌ر به‌راوردی بکه‌یت به‌و کاته‌ی له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ميژد، يان خيزانی خراپدا به‌سه‌ری ده‌به‌یت هيچ نيبه. واته گرنگه سه‌ره‌تا به‌باشی بگه‌رييت به شوين ژن، يان پياودا تا دواتر به‌خو‌شی ژيان بگوزهرينن.
- ئايا له سه‌ره‌تاوه به‌روونی باسی ئه‌رکه‌کاني خيزانم بو منڊاله‌کانم کردوووه.
- ئايا به‌ها و ئاکاري دروست فيزی منڊاله‌کانم ده‌که‌م؟ ئه‌ی چي بکه‌م ماليکی جوان دروست ده‌بيت، ئايا گرنگی به ديوار و سه‌قفي جوان بده‌م، يان به‌ها و ئه‌خلاق؟
- ئايا بووم به‌هوکاریک بو زيادبوونی توانای منڊاله‌کانم. هه‌ر منڊالو خواه‌نی چه‌ز و خو‌ليای تايبه‌ت به‌خوی هه‌يه، بويه پنيويستيمان به‌وه‌يه له‌سه‌ر بناغه‌ی چه‌زی خو‌يان په‌ره به کارامه‌بيان بده‌ين.
- ئايا به‌باشی و به‌چاکی کات، پاره، يان هه‌ر که‌ره‌سته‌يه‌کی ديکه‌ی ماله‌وه‌م به‌کاره‌يناوه؟
- ئايا ئاگاداري هه‌ست، يان تيگه‌يشتنی منڊاله‌که‌م بووم؟

- پڻويسته پڻم بڇمه نيو پڻلاوه ڪانڀانه وه تا هه ست بڪم ڪه ٿه وانڀش به قه در من دهن.
- ٿايا راهڻان به منداله ڪم ده ڪم؟، چونڪه مندال ٿه گه رڇي ڪاريڪي هه له شي ڪردبڻت نايه وڻت فهراموڻ بڪريت. مندال له هه موو ڪاتنڪدا پڻويستي به وهيه سه رقال بڻت له گه لي، پاداشتي بڪهيت و ٿاگاداري بڻت.
- ٿايا رڻنويني دروستم بڻ منداله ڪم ٿه نجامداوه؟ بڻيه گرنڪه دايباب زه بٽڪردن، فيدباڪ هه روهها ياسا به رانبر به مندال په پرهو بڪن.
- ٿايا باسي نمونه يه ڪي جوانم ڪردوه؟، يان له گه ل ڪه سيڪدا له سه ر ڪه سيڪي ديكه قسه ت ڪردوه، يان جو ره ڪاني گالته ڪردنت باس ڪردوه له گه ل ٿه و ڪه سه دا... په يماننڪت دا بڻت و بردبڻته سه، به و پڻيه ي هه ريه ڪ له مانه گرنڪن.
- ٿايا له به رخاتري دروستڪه رمان ٿه رڪي په روه رده ڪردني منداله ڪانمان گرتووه ته ٿه ستو، ٿه و په روه رديگار ٿه و دياريه ي پڻيه خشيمو ڪه خيزانه؟
- ٿايا هيچ پلاننڪم هه يه تا ٿامانجه ڪاني خانه واده ڪه مان به دي بڻنيت؟ بڻيه، پلاني خيزاني زور گرنڪه، با وه لامي ٿه و پرسيارانه ي خواره وه بدهيته وه:

- چي پڻويسته به ده ست بڻت؟
- بڻچي گرنڪه ٿه و بابه ت و پلانه جي به بڪريت؟ ٿه و پلانه چون به شداره له ٿرڪي گشتي خيزاندا؟
- ڪه ي گرنڪه پلانه ڪه به ده ست بڻت؟
- ٿيمه ٿيستا له ڪوئي ٿامانجه ڪه داين؟
- ڪي پڻويسته له به ده سته ٿناني پلانه ڪه دا به شدار بڻت؟
- چون به دي ديت؟ بڻ بدهي ٿناني پلانه ڪه، چ جو ره ڪار و چالاڪيه ڪ گرنڪه ٿه نجام بدرت و چي پڻويسته له به رده ستدا بڻت؟

**به مشيوهيه، منداله ڪه ت، ميڙد، يان خيزانه ڪه ت، ده توان پڻ پڻت پڻ بهه ستن هه روه ڪ چون توڻ پڻت به وان به ستووه. بڻيه، هه رگيز ريگه مه ده نوو شوو ست به ٿنن.**





# دوره نجام



## دوره نجام

ههروهه پشتمه ستوو به وانی دیکه ته نیا هه لپه ی  
به رژه وهندییه کانی خو به تی و په یوه ست نییه  
به به رژه وهندی گشتیه وه.

ئه وانه ی موسلمان نین پیوستیان به وهیه  
بوونی خوا بگه پینرته وه بو ژیانان بره و بدهن  
به و دهستکوت و پیشکته وتنانه ی له بواری  
زانست و تهکنه لوژیا دا به دهستیان هیناوه و  
له گه لیشیدا گه وره یی و زانستی خویان له یاد  
بیت. موسلمانانیش پیوستیان به وهیه دووباره  
مانای خواناسی بدوزنه وه و چه مگه لیک  
وهکو ناشتی، کومه لگه ی نازاد، لیبورده یی و  
دیمو کراسی زیندوو بکه نه وه.

په روه ده کردنی باش بریتیه له توویک  
له ریگه یه وه هه موو ئه و چه مکانه ی پیشوو  
باسکران له مندالدا به ره م بینیت. په روه ده کردن  
کاریکه پیوستی به هه ولی به رده وامی شه و  
روژ و کارکردنه له ته وای روژه کانی سالدا.  
کاریکه هیچ پشوو یه کی تیدا نییه و پره له  
ستریس و قه له قی. په روه ده کردن پیوستی  
به کاری هاو به شی دایبانه به رده وام پشت  
ببهستن به کاری عه قلانی و کرده وای پر له  
ههست و سۆز. له په روه ده کردندا هه موو  
زانسته کانی وهکو دهرووناسی، کومه لئاسی،  
پزیشکی، هونه ری گفتوگو و باوه ر پیوست  
و گرنگن. ناتوانین له شه ر له گه لیان ده رگیر  
بین، جگه له وهش پیوسته خوشه ویستی،  
نارامگری و گفتوگوی دووبه دوو له گه لیان  
ئه نجام بدهین تا له مملانی له گه لیان به رده وام  
و سه رکه وتوو بین. بو یه هه رگیز ئه وه له یاد  
مه کهن هه موو مندالیک دهنگ به رز ده کاته وه

باوه رمان وایه خیزان توانای ئه وه ی هه یه  
مندال و کاراکته ریکی دروست و کاریگر  
گوش بکات. ئه مهش، پیوستی به بوونی  
که شیکی به ختیار و پر له پشتگیری تاک هه یه.  
دایباب باشتیرین و یه که مین مامۆستان بو  
په روه ده کردنی منداله کانیا ن. جگه له وهش،  
گرنگه دایباب رو لی که سیکی نمونه یی، رابه ر،  
په روه ده کار، راهینه ر هه روه ها ریبه ر بینن.

له ئیستادا نه روژئاوا و نه جیهانی ئیسلام  
توانیویانه مو دیلیکی دروست و قه ناعه ته پنه ر  
له بواری په روه ده کردنی مندالدا بخره نه روو. بو  
ئه مهش، پیوستیمان به ئالوگو ر و فیروونه  
له ئه زموونی یه کتره وه. ئه و شیوازی  
په روه ده کردنه که روژئاوا به ره میهیناوه  
بریتیه له جه ختکردنه وه له دلخوش کردنی  
تاکه کان و لاواز کردنی ئه خلاق و به هاکان  
لایان به شیوه یه ک ئه و به هایانه لای ئه وان  
به واتای خواردی دهرمان، خواردنه وه ی  
مادده سه رخوشکه ره کان، فره یی په یوه ندییه  
سیکسیه کان و لاوازی په یوه ندی خیزانی دیت.  
به پیچه وانه شه وه، له جیهانی ئیسلامیشدا  
هیشتا په روه ده کردنی مندال په یوهسته به  
دهست له ملان له گه ل چه پاندن، زه بر و زهنگ،  
ترس، خراپوون و گه نده لبوون هه روه ها  
توقینی تاکه کهن. هه ندیک له موسلمانان  
هه لگری عه قلییه تیکی کویله ئاسان که له  
ریگه یه وه ئازایه تی، داهیتان و بیرکردنه وه ی  
نازاد له گو ر دهنین. ئه وه ی ئه وان به ره میان  
هیناوه بریتیه له تاکیکی ناعه قلانی، دواکه وتوو

ئه گه ر جاریکی دیکه دهرفته تی به خیو کردنی مندالم هه بیت، ئه واه سه ره تا هه ول دده دم پشتبه ستن  
به خود له ناخیاندا بچینم. که متر شتیا ن بو راست ده که مه وه و زیاتر گریدراویان ده بم. جاریکی  
دیکه چاوه کانم داناخه م و به چاوه کانم چاودیریا ن ده که م. یاری جیددییا ن له گه ل ناکه م، به لکو  
به جیددییا نه یاریا ن له گه ل ده که م. هه روه ها زیاتر له ئامیزیا ن ده که م و که متر لیتیا ن دوور ده بم.  
(لومانس ۲۰۰۰)

ئەوپەرى توناي شاراۋەى مندال لە كاتى ديارىكرادا بزانە. بۇ نموونە، بزانە لە پىش دە سالىدا مندال توناي لە بەركردنى شتەكانى باشە و لە گەل زمانەكان و مۆزىكدا پەيوەندى چۆنە.

هاورپى كارىگەرى زۆرى لەسەر مندال ھەيە. كەواتە، گرنگە دايياب بە باشى پىشوازى لە ھاورپى مندال بكنە. ھەر ھەا گرنگە دايياب ھاورپى تى لە گەل ھاورپى مندال و داييابى مندال دروست بكات تا ھاورپى باش بۇ مندالەكانى بدۆزىتەوھ.

داياب پىويستىيان بە ھەر گرتنى تونان و شارەزايى تايبەت و پەرورەدە كردنە تا بتوان مندال بە شىۋەيەكى باش بە خىو بكنە.

بونىادنانى كاراكتەرى تاكەكان گرپدرائى كاتە. شىرى دايك مندال لە زۆر نەخۆشى دەپاريزىت و ھىزى دەروونى و ھەستىيان پى دەبەخشىت. مندال فىرى خۆشويستنى ئەوانى دىكە، ئازايەتى، داھىنان، راستگۆيى، سەربەستى و ئازادى، متمانە بەخۆبوون، بەخشندەيى و متمانە بكنە.

پىويستە دايياب مندال فىرى رىكخستن و مامەلە كردن لە گەل كات و پارە، ئەتە كىتى نارازى بوون، برىاردان، ھونەرى نزاكردن،

و بىزارت دەكات، كەوابوو بە شىۋەيەكى باش مامەلەى لە گەل بكنە.

زۆر لە دايياب وا ھەست دەكەن كە زۆر بە باشى مندالەكانىيان دەناسن، بەلام ئەم حالەتە زۆر بە دەگمەن راستە، چونكە ئاگادارى ئەو نىن كە مندال لە يارمەتيدان ھەك دەستوھردان، ئامۆزگارى بە سەردارى و نىشاندانى ھەست و سۆز بۆيان، خۆيان ھەكو مندالى ساوا دەبىنن. ئەمەش، وا دەكات لە كۆى مامەلە كردنە كە دا ئەو تىگەيشتەيان لا دروست ببىت كە دايابىيان خۆشيان ناوين!

بۆيە گرنگە دايياب ھەولبەدەن ئەو خالە نەرييانەى بەرانبەر بە مندال دەياننووين كەمبەكە نەوھ ھاوكات خال و رەفتارە باشەكان لە گەلىان برەو پىدەن تا كە ساپە تىبەكى باشى لى دەرچىت. ئەو ئەركى ئەوانە ئەو دەست نىشان بكنە ئايا مامەلەى ئەوان مامەلەيەكى ئۆتۆكراتى، دىمۆكراتى، يان دەستەلات گەرايانەيە. بۇ ئەمەش، گرنگە ئەو پرسىيارە لە خۆيان بكنە ئايا مامەلەيەكى دروست دەكەن؟ بۇ ھەلامى ئەم پرسىيارەش، دەتوانن لە چەندىن سەرچاۋەوھە زانىارى ھەربىگرن.

ھەولبەدە خۆت بە قۇناغەكانى گەشەى دەروونى و جەستەيى مندال ئاشنا بكنەى،



چاره سهرکردنی کیشنه، هه‌لسوکه‌وتی باشی وه‌کو به‌ئوده‌به‌وه مامه‌له‌کردن، ریزگرتن، نارامگرتن، بیفیزی و گوئگرتن بکن.

ئه‌و مندالانه‌ی دایابیان زور سهرقالن و کاتیان نییه بۆ ئه‌وه‌ی پیکه‌وه بن وه‌کو هه‌تیو وان. زوربه‌ی دایباب به‌گویره‌ی پیویست کاتیان نییه بۆ منداله‌کانیان و هه‌ولده‌دن بۆ ئه‌مه‌ش به‌شتی دیکه‌ی وه‌کو سهرکردنی ته‌له‌فزیوئن، به‌خێوکردنی مندالی دیکه و به‌دیاری قهره‌بووی کاته‌که‌یان بۆ بکه‌نه‌وه. زور سهرکردنی ته‌له‌فزیوئیش زیانبه‌خشه. چاره‌سهری ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌بوونی چه‌ندیتی و چۆنییه‌تی کاتی ته‌رخانکراو بۆ ته‌له‌فزیوئن تا بتوانن کاته‌کانیان له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یان به‌سهر به‌رن. جیا له‌وه‌ش، بوونی خیزانی قهره‌بالغیش که‌ تیندا سهرجه‌م که‌سوکار و خیزان پیکه‌وه بژین به‌یه‌کیک له‌باشترین چاره‌سهره‌کان داده‌نریت.

هه‌ولده‌هه‌وێستی، راستگویی، نازایه‌تی، داهیتان، به‌رپرسیاریتی، سهربه‌خۆبوون له‌کاراکته‌ری مندالدا بونیاد بنی. هه‌موو ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ش له‌خیزانیکدا به‌دی دیت که‌ تیندا خۆشه‌ویستی بالی به‌سهردا کیشابی و ئه‌وجا کاراکته‌ری به‌ئه‌خلاق و به‌ئاکاری لی گوش ده‌کریت. که‌شیکی خیزانی دۆستانه‌ په‌یوه‌سته به‌بوونی په‌یوه‌ندی و گفتوگۆی دووبه‌دووی نیوان دایباب و مندال. هه‌روه‌ها په‌سه‌ندکردن و وه‌سفرکردنی هه‌رکاریکی باش و دروست مندال ئه‌نجامی بدات. گرنگه‌ کۆبونه‌وه‌ی هه‌فتانه‌ی خیزانی ریکبخریت به‌وه‌ش خانه‌واده‌یه‌کی گونجاو و پر له‌هارمۆنی به‌ده‌ست دیت. جیا له‌وانه‌ش، ماچکردن، له‌ئامیزگرتن و پیکه‌نینی دایباب له‌گه‌ل مندالدا ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی هه‌ست و سۆز له‌نیوان دایباب و مندالدا. گرنگه‌ هه‌وللی ئه‌وه‌ بدن چۆن هونه‌ری گوئگرتن له‌لای مندال زال بکن.

مندال چاولیکه‌ریکی باشه، به‌لام رافه‌که‌ریکی خراپه. ئه‌وان سه‌یری ئه‌وه ده‌کن دایباب چۆن له‌گه‌ل یه‌ک مامه‌له‌ ده‌کن، چۆن له‌گه‌ل باوک و باپیریان، خزم و که‌سوکار، خوشک و برا، میوان، ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار، خزمه‌تکار و کارگوزاری مال و دهر و دراوسی هه‌لسوکه‌وت ده‌کن. نه‌ک هه‌ر ئه‌وانه، سه‌یری ئه‌وه ده‌کن چۆن له‌گه‌ل ئاژه‌لی مالی، ئاژه‌لان به‌گشتی، دار و دهرخت، گۆل و ژینگه‌ مامه‌له‌ ده‌کن. مندال به‌راورد له‌نیوان قسه‌ی دایباب و کرده‌وه‌کانیاندا ده‌کن و راستیه‌کان ده‌دۆزنه‌وه و سه‌یری ئه‌وه‌ش ده‌کن تاچه‌ند دوورویی به‌رجه‌سته ده‌بیته. مندال ئه‌وه‌ قبول ناکات دایباب بلیت ئه‌وه‌ بکه‌ من ده‌یلیم، نه‌ک ئه‌وه‌ بکه‌ ئه‌نجامیده‌دم. بۆیه، گرنگه‌ دایباب ئه‌وه‌ی ده‌یلین جیبه‌جی بکن، به‌لام، کاتیک هه‌له‌یه‌کیشیان له‌م باره‌یه‌وه‌ کرد، گرنگه‌ به‌ ئاشکرا دانی پیندا بنین که‌ هه‌له‌یان کردوه.

مندال پیویستی به‌کاراکته‌ری نمونه‌یی دایبابه. ئه‌گه‌ر دایباب رۆلی که‌سی باش و نمونه‌یی نه‌گێرن، مندالیش له‌وانه‌یه‌ نمونه‌ هه‌له‌کان وه‌رده‌گریت. باشترین نمونه‌ که‌ مندال چاوی لیبکات نمونه‌ی ئه‌و ئاکارانه‌یه‌ پیغه‌مبه‌رانی خوا نواندووایانه و که‌سه‌ سهرداره‌کانی جیهان په‌یره‌وییان لیکردوه.

دایکان رۆلیکی گرنگ و سه‌ره‌کی ده‌گێرن له‌به‌خێوکردنی مندالدا. ئه‌وه‌ ریکه‌وت نییه‌ پیغه‌مبه‌رانی وه‌کو، موسا، عیسا و محهمه‌د (دروود و سه‌لامی خویان له‌سهر بیته) هه‌موویان له‌لایه‌ن دایکیانه‌وه‌ به‌خێوکارون. بۆ ئه‌وه‌ی شانازی به‌ژنه‌وه‌ بکه‌ین له‌ژیانماندا، پیویسته‌ له‌سه‌رمان هه‌م به‌گوفتار و هه‌م به‌کردار ریز له‌ژنان بگرین.

پیاویک وته‌یه‌کی هه‌یه‌ ده‌لیت، چونکه‌ که‌سیکی گرنگ نیم ناتوانم جیاواز بم له‌

هونه.

ئەم پەرتووكە يەكەمىن ھەولە و خوا يار  
بىت زنجىرە پەرتووكى دىكەى بەدواوہ دىت.  
بۆيە، داوا لە زانايان و شارەزايان دەكەين  
ھەولبدەن برەو بە بواری پەروەردەكردنى  
مندال بەدەن و بە كارەكانيان پشكدار بن.  
لە كۆتايىشدا دەتوانىت ئەو پرسىيارە لە  
خۆت بكەيت كە ئايا داىك، يان باوكىكى باش  
بووم و ويستوومە برەو بەم جىھانە فراوانە  
بدەم؟

بەخىوكردن و پەروەردەكردنى مندالدا! ئەم  
قسەيە دروست نىيە، چونكە پەروەردەكردنى  
مندال كاريكى گرنگە. ئەگەر ئەم ئەركە  
بەخۆيشت نەكرىت ئەوا دەكرىت پشتگىرى و  
كاريگەرى لەسەر نەوہى دواى خۆت دروست  
بكەيت. بۆيە وەكو دايباب دەتوانى زۆر شتى  
جياواز دروست بكەيت و ھەرگىز بىھىوا مەبە.  
كەوابوو، ھىشتا درەنگ نىيە!

كاراكتەرى مندال لە ژىر كاريگەرى و  
ويست و سروشتى دروستكەرەكەيدايە! بۆيە،  
پەروەردەكردنى مندال ھەم زانستە و ھەم

**ھەولئى خۆت بدە و باوہرت بە خوا ھەبىت! ئەوہ كىشە نىيە  
ئۆتۆمبىل، خانوو، ژمارەى بانكىت نىيە، بەئكو گرفت لەوہدايە كە  
تا چەند دايبابىكى باشىت!**

**بۆيە چاوەرئى مەكە ھەتا كات زۆر درەنگ نەبووہ!**

# پاشکوی یه که م:



## نهمی خواروه هندی دهقی قورئانی و فهرمووده و هه تسوکهوتی پیغه مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌تا) له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردنی مندال.

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾  
(الفرقان: ۷۴). واته: ئەو که‌سه‌نه‌یشی که‌ ده‌لین: ئەو په‌روه‌ردگارمان پیمان ببه‌خشه  
له‌ هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان منداله‌کانمان له‌وانه‌ی چاوانی پیگه‌ش ده‌بی و هوی  
دلخوشی ده‌بن، بمانکه به‌ پی‌شه‌وای پارێزکاران و له‌ خوا ترسان.

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ  
مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِيْنٌ﴾ (الطور: ۲۱). واته: ئەوانه‌ی بروایان هیناوه،  
نه‌وه‌کانیشیان به‌ ئیمان‌ه‌وه‌ دوایانکه‌وتون، نه‌وه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نین پیمان (له‌ پله‌ی  
به‌هه‌شدا) وه‌ هیچ له‌ کرده‌وه‌ی (باوکه)کانیان که‌م ناکه‌ینه‌وه، هه‌ر که‌سه‌ بارمته‌ی  
کرده‌وه‌ی خویه‌تی.

﴿وَمَا أَمْوَالِكُمْ وَلَا أَوْلَادِكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَىٰ إِلَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ  
لَهُمْ جِزَاءٌ الْضَّعْفُ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ﴾ (سبأ: ۳۷). واته: ئیوه‌ مال و مندالتان  
شتیک نین، که‌ پله‌وپایه‌تان لای ئیمه‌ نزیک بکه‌نه‌وه، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی باوه‌ری هینابن  
و کرده‌وه‌ی چاکی کردبی بۆ ئەوانه‌ به‌هوی ئەو چاکانه‌ی که‌ کردوویانه‌ دوو  
پاداشتی به‌رانبه‌ر هه‌یه، ئەوان له‌ کوشکه‌ به‌رزه‌کانی به‌هه‌شتدا له‌ ئاسایشدان.

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا  
وَشِيبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ (الروم: ۵۳). واته: خوا زاتیکه‌ ئیوه‌ی دروست  
کردوه‌ له‌ لاوازی (لاوازی نوتفه و بیچوو و مندالی شیره‌خوره)، پاشان له‌ دوازی  
لاوازی به‌هیزی کردوون (بوون به‌ لاو) له‌ دوازی به‌هیزکردنتان لاواز و پیرتان  
ده‌کات، خوا هه‌رچی بوویت دروستی ده‌کات، هه‌ر ئەو زانای به‌ده‌سته‌لاته.

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ  
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸). واته: خوا، ئەو خوایه‌یه‌ که‌ ئیوه‌ی له‌ سکی دایکتان  
ده‌ره‌یناوه و هیچتان نه‌ده‌زانی، ئەو زاته‌ گوی و چاو و دلی پیدان بۆ ئەوه‌ی  
سوپاسی خوا بکه‌ن.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ وَإِنْ تَعَفَّوْا  
وَتَصَفَّحُوا وَتَعَافَرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (التغابن: ۱۴). واته: ئەى ئەوانەى باوەرتان  
هیناوه، بەراستی هەندیک لە ژنان و مندالەکانتان دوژمنی ئیوەن بەوەى  
دەیانەوێت رێگریتان بکەن لە رێگای خودا و پەشیمانتان بکەنەو لە ئایینەکەتان،  
جا خۆتانیان لى بپاریزن، وە ئاگاداریان بن، بە گوییان نەکەن ئەگەر لێیان ببورن،  
وە وازیان بهێنن، لێیان خۆش بن، ئەو بەیگومان خواش لێخۆشبووی میهرەبانە.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَلْهَكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ  
الْخَاسِرُونَ). (المنافقون: ۹) واته: ئەى ئەوانەى باوەرتان هیناوه مال و مندالاتان بى  
ئاگاتان نەکەن لە یادی خوا، هەر کەسێک وا بکات، ئا ئەوانە خۆیان خەسارەتمەندن.

﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ (الزمر: ۱۵). واته: بە بیباوەران بلى: ئیوێش  
منهتتان نەبیت جگە لە خوا چیتان دەوێت بیهرستن، بلى بیگومان زەرەرمنەدەکان  
کەسانیکن کە خۆیان کەسوکاریان لەدەست داوه کە لە پۆژی قیامەت بیدار بن،  
هەر ئەوێش زەرەرمنەندى ئاشکرا و دیاره.

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ  
(۱۳) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّالَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ  
لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (۱۴) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا  
تَطْعُهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ  
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (۱۵) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ  
فِي السَّمَاءِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (۱۶) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ  
بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ مِنْ ذَلِكَ مِنْ عَرْمِ الْأُمُورِ (۱۷) وَلَا تَصْعَرْ  
حَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (۱۸) وَاقْصِدْ فِي  
مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (۱۹)﴾ (لقمان: ۱۳-۱۹). واته:  
ئەى محەممەد باسى ئەوکاتە بکە کە لوقمان بە کورەکەى وت، کە ئامۆژگارى  
دەکرد، وتى: ئەى کورە شیرینەکەم هاوبەش بۆ خودا دامەنى، چونکە بەراستی  
هاوبەشدانان بۆ خوا ستمیکى گەورەیه، خۆای گەورە دەفەرمووئى: فەرمانمان  
داوه بە ئادەمى بە چاکى هەلسوکه و تکردهن لەگەل دایک و باوکیدا، دایکى هەلى  
ئەگرئ بە دووگیانى، پى لاواز دەبئ، لاوازی دواى لاوازی و برینەوێ لە شیر  
لە دوا تەمەنى دوو سالیهوه، فەرمانیشمان بە ئادەمى دا کە سوپاسگوزارى  
من (خوا) و باوک و دایک بکات، تەنها بۆ لای منە گەرانەوێتان، ئەگەر دایک و  
باوکیش تەوپەرى هەولیاندا لەگەلت بۆ ئەوێ شتیک بکەیت بە هاوبەشى من کە



هیچ زانیاریهکت پی نییه، ئه وه گوئیراه لیان مه که، به لام له دنیا دا زور به چاکی هاورییه تی و هه لسوکه وتیان له گه لدا بکه، شوین ریباری که سیک بکه وه، که به دلسوزی گه راوه ته وه بو لای من، له دواروژدا گه رانه وه تان ته نها بو لای منه، ئینجا له وی هه و التان دده ممی به و کرده وانه ی که کردووتانه، لوقمان وتی: کوره شیرینه که م به راستی ئه و چا که و تاوانه ئه گه ر کیشی تووه خه رته له یه کیش بیت له ناو به ردیکدا، یان له نیو ئاسمانه کان، یان له زه ویدا بیت، خوا له قیامه تدا ده یه نی و ده یخاته پیش چاو، به راستی خوا وردبین و ئاگاداره، ئه ی کوره شیرینه که م نویژ به جی بینه، وه فه رمان بکه به چا که و ریگری بکه له خراپه، هوگر و به ئارام به له سه ر هه ر به لاو ناخوشییه ک تووش ت دی، بیگومان ئه وه له و کاره گه و رانه یه که خوا پیویستی کردووه، روو له خه لک وه رمه گیره و به که شخه و فیزه وه مه رو به زه ویدا، چونکه به راستی خوا هیچ خوبه زلزانیکی شانازیکاریکی خوش ناوی، وه له رویشتندا مامناوه ندی به (نه هیواش و نه په له) له قسه کردندا دهنگت نرم بکه ره وه به راستی ناخوشترینی دهنگه کان دهنگی (سه ره ی) گوید ریژه.

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ (الكهف: ۴۶). واته: مال و کور و کال جوانی و زینه تی ژیا نی دنیا ن، کرده وه چا که کان که پاداشتیان ده مینیه وه، پاداشتیان چاکتره لای په روه ردگارت، له مالی دنیا زیاتر جیگای ئومیدن.

﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءً﴾ (ابراهيم: ۴۰). واته: ئه ی په روه دگارم من و رو له کانم و لیبیکه ی به چاکی نویژه کان به جی بینن، ئه ی په روه ردگارمان پارانه وه و نزا که م وه رگره.

﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ (ابراهيم: ۴۱). واته: ئه ی په روه ردگارمان له من و دایکم و باو کم و له هه موو باوه رداران ببوره و خوش ببه، له روژیکدا که لپرسینه وه به ریا ده بیت.

﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ (الكهف: ۸۲). واته: هو ی چا کردنه وه ی دیواره که ش، ئه وه بوو که هی دوو مندالی هه تیو بوو، باوکی ئه و دوو منداله که سیکی چاک و خواناس بووه، له بهر ئه وه په روه ردگارت ویستی هه ردوکیان گه وره و به هیز بن، پاشان گه نجینه که یان ده ربینن، ئه مه ره حمه تیک بوو له لایه ن په روه دگارت وه له سه ر باوکیان، ئه و شتانه ی کردم له خومه وه نه بوو، ئه وه نه ینی و هو ی ئه و کرده وانه بوو که تو توانای خوگرتنت نه بوو له سه ر کردنیان.

## چهند فەرمووده‌یه‌کی پیغه‌مبهر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ):

۱- عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَهَّوْا).

ئەبو هورهیره ده‌لی: پیغه‌مبهر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ) فەرمووی: خه‌لکی کانزان وه‌ک کانزای زیږ و زیو وان، باشت‌رینیان له‌سه‌رده‌می نه‌زانیدا باشت‌رینیان له‌سه‌رده‌می ئیسلام ئە‌گه‌ر له‌ ئیسلام تیی‌گه‌ن.

۲- سماک عن جابر بن سمرة قال، قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (إِنْ يُوَدَّبُ أَحَدُكُمْ وَلَدَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَّصِقَ كُلَّ يَوْمٍ بِنِصْفِ صَاعٍ عَلَى الْمَسَاكِينِ). واته: له‌ جابری کوری سه‌موره‌وه، پیغه‌مبهر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ) فەرمووی‌ته‌ی: ئە‌گه‌ر که‌سیک له‌ ئیوه‌ منداله‌که‌ی په‌روه‌رده‌ بکات، پاداشتی زیاتره‌ له‌وه‌ی هه‌موو روژیک نیو قووت ته‌نه‌که‌ به‌سه‌ر هه‌ژاراندا دابه‌ش بکات.

۳- ((إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ)). واته: کاتنی که‌ مروّف مرد، ئیتر کرده‌وه‌کانی کوتایی دیت ته‌نهما له‌ سنی ریگه‌وه‌ نه‌بیټ، خیری نه‌براو، زانستیکی به‌سوود و مندالیکی باش دوعای بو بکات.

۴- ((إِنَّ لِرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَإِنَّ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَالْأَهْلُكَ عَلَيْكَ حَقًّا. فَأَعْطُ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ)). واته: په‌روه‌ردگارت مافی له‌سه‌ر تو هه‌یه، ده‌روونت مافی له‌سه‌ر تو هه‌یه، خیزان و خانه‌واده‌که‌ت مافیان له‌سه‌ر تو هه‌یه، مافی هه‌موو خاوه‌ن مافیک بده.

۵- گوناھینکی گه‌وره‌یه ئە‌گه‌ر که‌سیک ئە‌رک و به‌رپرسیاریتی‌ه‌کانی پشت‌گویی بخات و خوږاک نه‌داته ئە‌وانه‌ی به‌خویان ده‌کات.

۶- ((كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، الْإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ)).

واته: هه‌مووتان شوان و سه‌رپه‌رشتکاری ده‌کن، هه‌مووشتان لپه‌رسینه‌وه‌تان له‌گه‌ل ده‌کرئ له‌وه‌ی له‌ ژیر ده‌ستتان دایه، پیاو سه‌رپه‌رشتیاره به‌سه‌ر مال و مندالی و لپه‌رسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت له‌وانه‌ی له‌ژیر ده‌ستیدان، ئافره‌ت

سه‌رپه‌رشتیاره به‌سه‌ر مالی پیاوه‌که‌ی و لئیرسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چاودیری کردووه، خزمه‌تکار چاودیره به‌سه‌ر مالی گه‌وره‌که‌ی و لئیرسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت، هه‌مووتان شوان و سه‌رپه‌رشتکاران، هه‌مووشتان لئیرسینه‌وه‌تان له‌گه‌ل ده‌کرئ له‌وه‌ی له ژیر ده‌ستتاندایه.

۷- عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقَالَ: (يَا غَلَامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ أَحْفَظُ اللَّهُ يَحْفَظُكَ اللَّهُ تَجِدُهُ تَجَاهُكَ إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ وَإِذَا اسْتَعْنَيْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَىٰ أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَىٰ أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ رَفَعْتَ الْأَقْلَامَ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ).

واته: ئیبن عه‌بباس ده‌لئیت: روژئیک له‌ دوای پیغه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته) بووم فه‌رمووی: ئه‌ی کوره‌که‌ چه‌ند وشه‌یه‌کت فی‌ر ده‌که‌م، پاریزگاربیان لی بکه‌ خوا ده‌تپاریزیت، سنوره‌کانی خوا بپاریزه‌ خوا ده‌تپاریزیت، هه‌رکاتیک داوات کرد، داوا له‌خوا بکه‌، کاتیک پشتت به‌ست هه‌ر پشت به‌ خوا به‌سته، بزانه: ئه‌گه‌ر هه‌موو ئوممه‌ت کو‌بیته‌وه له‌پیناو ئه‌وه‌ی سوودت پی بگه‌یه‌نن ناتوانن سوودت پی بگه‌یه‌نن ته‌نها له‌و شته‌ نه‌بیته‌ که‌ بو‌ت نووسراوه، ئه‌گه‌ر هه‌موو ئوممه‌تیش کو‌بیته‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی زیانت پی بگه‌یه‌نن ناتوانن زیانت پی بگه‌یه‌نن، ته‌نها له‌وه‌دا نه‌بیته‌ که‌ خوای گه‌وره‌ بو‌ی نووسیوی، قه‌له‌مه‌کان هه‌لگیران و لاپه‌ره‌کان وشکبوونه‌وه.



- Abd al-Ati, Hammudah. *The Family Structure in Islam. Indianapolis, IN: American Trust Publications*, 1997.
- *Islam in Focus*, 3rd rev. edn. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Abdul Hye, Hamid. "Islam on the Rearing of Children." *The Muslim World Journal*, vol. 18 (issues 11 & 12) India, May/June 1991.
- Abdullah, Nina. "Qur'an Memorization and Memory." Unpublished paper. Reston, Virginia, 1994.
- Abel, Gene and Nora Harlow. *The Stop Child Molestation Book*. La Vergne, Tennessee: Ingram Content Group, 2001.
- AbuSulayman, AbdulHamid. "Islam and the Family." Unpublished paper presented at the Conference on 'Youth'. Brunei, April 4, 1984.
- "Islamic Educational Reform: Top Priority in Intellectual Islamic Work." Editorial. *The American Journal of Islamic Social Sciences (AJISS)*, vol. 15, issue 1, USA, Spring 1998.
- *Islamization of Knowledge: General Principles and Work Plan*. Herndon, VA: IIT, 1995.
- Abu-Talib, Ali. *Nahjul Balagha* (Peak of Eloquence). Elmhurst, New York: Tahrike Tarsile Qur'an, 1996.
- Adler, Jerry. "Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996.
- Agnivesh, Swami et al. "Missing: 50 Million Indian Girls." *International Herald Tribune*, November 25, 2005.
- Ahmad, Imad-ad-Dean. *Islam and the Discovery of Freedom*. Beltsville, MD: Amana Publications; 1st edn., 1997.
- Aids Education Global Information System (AEGIS), (website article dated August 31, 2001): <http://www.aegis.com/news/afp/2001/af010886.html>
- Akhtar, et al. "Views on Breastfeeding in Medical Science and Islam." *Journal of Islamic Medical Association (JIMA)*, vol. 30, 1998.
- Alcohol Concern. Factsheet: Young People and Alcohol. September 2009. <http://www.alcoholconcern.org.uk/publications/factsheets-and-booklets/factsheet-young-people>
- 'Ali, 'Abdullah Yusuf. *Translation of The Meaning of the Holy Qur'an*. Beltsville, MD: Amana Publications, 2004.
- Allain, Annelies. *Protecting Infant Health*. Penang, Malaysia: International Baby Food Action Network, 1993.
- Altalib, Ilham. *The Muslim Family in North America. Ten Unpublished Articles*. Reston, Virginia: 1984.
- *The Human Heart in the Qur'an*, Seminar at ADAMS Center, Herndon, Virginia, September 2008.
- Amabile, T.M. & B.A. Hennessey. "The Motivation For Creativity in Children" in T. Pittman & A. Boggiano (Eds.) *Achievement And Motivation: A Social Developmental Perspective*. New York: Cambridge University Press, 1992.
- Athar, Shahid. "Sex Education for Muslim Youth and Their Parents." *Journal of Islamic Medical Association (JIMA)*, vol. 22, USA, 1990.
- *Reflections of an American Muslim*. Chicago, IL: Kazi Publications, 1994.
- (ed.) *Sex Education: An Islamic Perspective*. <http://www.teachislam.com/dmdocuments/33/BOOK/>
- Atkins, Andrea. "The Gender Divide." *Parenting Magazine*, August 1998.
- Badaraco, Joseph. *Leading Quietly*. Harvard Business Review Press, 2002.
- Badi, Jamal and Mustapha Tajudin. *Creative Thinking: An Islamic Perspective*. 2nd edn. International Islamic University Malaysia: Kuala Lumpur, Malaysia, 2005.
- Bailey, Joseph. *The Serenity Principle*. San Francisco, CA: Harper & Row, 1990.

- al-Bar, Mohammad Ali, and Osama Kandil. "Breastfeeding and Islamic Teaching." *Islamic World Medical Journal*, July/August 1986.
- Barazangi, Nimat Hafez. "The Education of North American Muslim Parents and Children: Conceptual Change as a Contribution to the Islamization of Education." *AJISS*, 7(3), 1990.
- Baron-Cohen, Simon. "The Extreme Male Brain Theory of Autism." *Trends in Cognitive Sciences*, vol. 6, issue 6, June 2002.
- Barzinji, Jamal. "The Prophet as a Father." Lecture at ADAMS Center, Herndon, VA, April, 11, 1993.
- Bashir, Askia H. *How to Manage Your Parents (Without Manipulation)*. Atlanta, GA: KYD Publishers, 1995.
- Baumrind, Diana et al. Parenting for Character: Five Experts, Five Cases. Portland, Oregon: Center for Spiritual and Ethical Education, 2008.
- BBC News. "Breast Milk 'Boosts Babies' Brainpower." 8 May 2002. <http://news.bbc.co.uk/1/hi/health/1974976.stm>
- BBC News. "South Korean Dies after Games Session." 10 August 2005. <http://news.bbc.co.uk/1/hi/technology/4137782.stm>
- Beal, C. *Boys And Girls: The Development of Gender Roles*. New York: McGraw-Hill, Inc., 1994.
- Begley, Sharon. "Child's Brain: Use It or Lose It." *Newsweek*, June 17, 1996.  
 — "The Parent Trap." *Newsweek*, September 7, 1997.  
 — "A Mother's Cocaine Use: They Call Them Snowbabies." *Newsweek*, September 29, 1998.  
 — "Tuning Up the Brain." *Newsweek*, Fall/Winter 2000.  
 — and Pat Wingert. "Teach Your Parents Well." *Newsweek*, April 28, 1997.  
 — "Your Child's Brain," *Newsweek*, vol. 127, no. 8, p.54, February 19, 1996.
- Bennett, William. *The Book of Virtues*. New York: Simon & Schuster, 1996.
- Beshir, Ekram and Mohamed Rida. *Meeting the Challenge of Parenting in the West: An Islamic Perspective*. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Billar, Henry. "The Father Factor in Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996.  
 — *Fathers and Families: Paternal Factors in Child Development*. Westport, Connecticut: Auburn House, 1993.
- Blum, Deborah. *Sex on the Brain: The Biological Differences Between Men and Women*. New York: Penguin Books, 1998.
- Bohmer, Carol and Andrea Parrot. *Sexual Assault on Campus: The Problem and the Solution*. New York: Lexington Books, 1993.
- Boorstein, Sylvia. *It's Easier Than You Think*. San Francisco, CA: HarperCollins, 1996.
- Booth, Caroline and Mindy Henderson. *I Love My Grandmother Because....* Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1998.
- Boydston, Jo Ann (editor). *The Collected Works of John Dewey*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 1969-1991.
- Bradley, Raymond et al. *Facilitating Emotional Self-Regulation in Preschool Children*. Boulder Creek, California: Institute of HeartMath, 2009.
- Branden, Nathaniel, *The Psychology of Self-Esteem: A Revolutionary Approach to Self-Understanding that Launched a New Era in Modern Psychology*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2001
- Brawer, Barney. "Raising Sons in a World of Changing Gender Roles." *Women in Higher Education*, November 1998.
- Brazelton, Leach; Lemonick, Michael. "War of the Diapers." *Time*, January 25, 1999, vol. 153, no. 3.
- Brizendine, Louann. *The Female Brain*. New York: Morgan Road Books, 2006.
- Brooks, Arthur. *Gross National Happiness*. New York: Basic Books, 2008.
- Brown, H. Jackson, Jr. *Life's Little Treasure Book On Success*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1994.  
 — *Life's Little Treasure Book On Marriage and the Family*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1995.

- *Life's Little Treasure Book On Friendship*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1996.
- *Life's Little Treasure Book On Parenting*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1995.
- Burgess. *Fathers and Parenting Interventions*. London: Fatherhood Institute, 2009.
- Burt, Sandra and Linda Perlis. *Parents as Mentors: A New Perspective on Parenting that Can Change Your Child's Life*. Rocklin, CA: Prima Publishing, 1999.
- Campo, Juan. *Encyclopedia of Islam*. New York: Infobase Publishing, 2009.
- Canadian Child Care Federation. "Children and Creativity." Resource Sheet no. 15, [http://www.cccfcsge.ca/docs/cccf/rs015\\_en.htm](http://www.cccfcsge.ca/docs/cccf/rs015_en.htm)
- Cancer Research UK. <http://info.cancerresearchuk.org/cancerstats/types/cervix/riskfactors/>
- Canfield, Jack and Mark Victor Hansen. *Another Sip of Chicken Soup for the Soul*. Kansas City, MO: Andrews McMeel Publishing, 1997.
- *Chicken Soup for the Father's Soul*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 2001
- Carlson, Richard. *Don't Sweat the Small Stuff – and It's All Small Stuff: Simple Ways to Keep the Little Things from Taking over Your Life*. New York: Hyperion, 1997.
- Carmichael, Mary. "A Shot of Hope." *Newsweek*. October 1, 2007.
- "Stronger, Faster, Smarter." *Newsweek*, March 26, 2007.
- Cassidy, Anne. "Take Charge of Your Time." *Working Mother*, May 1998.
- Cassidy, Jude and Phillip Shaver. *Handbook of Attachment: Theory, Research and Clinical Applications*. New York: Guilford Press, 1999.
- Cesarone, Bernard. "Video Games and Children." Urbana, Illinois: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education, University of Illinois, 1994.
- Chandler, Michael Alison and Maria Glod. "More Schools Trying Separation of the Sexes." *Washington Post*, June, 15, 2008.
- Clark, C.S. "TV Violence." *CQ Researcher*, (3), March 26, 1993.
- Clark, Reginald. *Family Life and School Achievement*. Chicago, IL: University of Chicago Press. 1983.
- Clinton, Hillary R. *It Takes a Village To Raise a Child*. New York: Simon & Schuster, 1996.
- Coleman, James Samuel. *Adolescent Society: The Social Life of the Teenager and Its Impact on Education*. New York: The Free Press, 1961; Macmillan, 1963.
- Coloroso, Barbara. *Kids are Worth it! Giving Your Child the Gift of Inner Discipline*. New York: Harper Collins, 2002.
- Covey, Stephen R. "Secrets of Much, Much Better Family Relationships." *Bottom Line*, July 30, 1992.
- Davidson, Maurice et al. *Working with Fathers: Methods and Perspectives*. Stillwater, Minnesota: Nu Ink, 1992.
- Davis, D. "Portrayals of Women in Prime Time Network Television: Some Demographic Characteristics." *Sex Roles*, vol. 23, pp.325-332, 1990.
- Davis, William et al. *An Introduction to Music Therapy*. Silver Spring, Maryland: American Music Therapy Association, 2008.
- Dawson, Geraldine. "Imitation and Social Responsiveness in Autistic Children." *Journal of Abnormal Child Psychology*, vol. 12, 1984, pp.209-225.
- Dodd, Virginia. "Implications of Kangaroo Care for Growth and Development in Preterm Infants." *Journal of Obstetric, Gynecologic, and Neonatal Nursing*, vol. 34, no. 2, March 2005, pp.218-232.
- D'Oyen, Fatima M. *The Miracle of Life*. Leicester, UK: Islamic Foundation, 1996.
- The Economist*. "Arab Learning: Know Thyself." October 25, 2003.
- eHow Website. How to Teach Kids to Say No to Peer Pressure. [http://www.ehow.com/how\\_6108016\\_teach-kids-say-peer-pressure.html](http://www.ehow.com/how_6108016_teach-kids-say-peer-pressure.html)
- Elbert, Thomas et al. "Increased Cortical Representation of the Fingers of the Left Hand in String Players." *Science Journal*, vol. 270, no. 5234, pp.305-307, 13 October 1995
- Elias, Maurice, Steven Tobias and Brian Friedlander. *Emotionally Intelligent Parenting, How to Raise A Self-Disciplined,*

- Responsible, Socially Skilled Child*. London: Hodder and Stoughton, 2000.
- Eliot, Lise. *Pink Brain, Blue Brain*. New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2009.
- Elkadi, Iman. "Construction of Muslim Communities: Raising Children." *Al-Ittihad*. Gary, Indiana: The MSA of the US and Canada, spring 1972.
- Elkind, David. "The Family in the Postmodern World." *Phi Kappa Phi Journal*. 1995.
- Elmore, Tim. *Nurturing the Leader within Your Child: What Every Parent Needs to Know*. Nashville, TN: Thomas Nelson Publishers, 2001.
- Epinions. "Teaching our Children to Love." January 2001. <http://www.epinions.com/kifm-review-3E0B-2F84CB47-3A52CFB3-prod2>
- Exley, Helen. *Words of Wisdom*. New York: Exley, 1997.
- *Words of Calm*. New York: Exley, 1998.
- Eyre, Linda and Richard. *3 Steps to a Strong Family*. New York: Simon & Schuster. 1994.
- *Teaching Your Children Values*. Sound recording: 2 cassettes. New York: Simon & Schuster Audio, 1994.
- Faber, Adele and Elaine Mazlish. *How to Talk so Kids Will Listen and Listen so Kids Will Talk*. New York: Avon Books. 1982.
- *Siblings Without Rivalry*. New York: Avon Books. 1998.
- Fannoun, Kathy. *Our Loving Grandparents*. Chicago, Illinois: Iqra, 1994.
- Ferguson, Andrew et al. *Time*, May, 24, 1999, vol. 153, no. 20, p.68.
- Field, et al. "Infants of Depressed Mothers Show Depressed Behavior Even with Non-depressed Adults." *Child Development* journal, vol. 59, issue 6, December 1988, pp.1569-1579.
- Fisher, et al. "Sex on the Brain." *Journal of Sex Research*, vol. 49, issue 1, 2012, pp.69-77.
- Fowler, Lynda. "Encouraging Creativity in Children." Department of Family & Consumer Sciences, Ohio State University. <http://www.ohioline.osu.edu/flm97/nro4.html>
- Franklin, Benjamin, *The Autobiography of Benjamin Franklin*. New York: P. F. Collier and Son, 1909.
- Freedman, Joshua. Creativity for Emotional Intelligence: Ideas and Activities. <http://www.kidsource.com/kidsource/content4/creativity.eq.html>
- Friedman, Jenny. "Avoiding Gender Stereotypes: Learn How to Overcome the Typical Stereotypes in Raising Your Son or Daughter." 1998. <http://www.americanbaby.com/ab/story.jhtml?storyid=/templatedata/hk/story/data/1172.xml>
- Funk, J.B. "Reevaluating the Impact of Video Games." *Clinical Pediatrics*, vol. 32 (Feb. 2, 1993), pp.86-90.
- Geoparent, <http://geoparent.com/family/growth/independence.htm>
- Gibbs, Nancy. "In Sorrow and Disbelief - Special Report: The Littleton Massacre." *Time*, May 3, 1999.
- Gilbert, Michael. "Single-sex Schools Help Children Thrive: Bleaching Out Gender Differences Hampers the Education of Both Girls and Boys." September 20, 2007. <http://www.csmonitor.com/2007/0920/p09s01-coop.html>.
- Gilmartin, Patricia and Jeffrey Patton. "Comparing the Sexes on Spatial Abilities." *Annals of the Association of American Geographers*, vol. 74, issue 4, 1984.
- Ginott, G. Haim. *Between Parent and Teenager*. New York: Avon Books, 1971.
- Glod, Marie. "Schools Try Elementary Approach to Teaching Foreign Languages." *Washington Post*, August 8, 2006.
- Godfrey, Neale and Carolina Edwards. *Money Doesn't Grow on Trees: A Parent's Guide to Raising Financially Responsible Children*. A Fireside Book. New York: Simon & Schuster, 1994.
- Goldscheider, Frances K. and Linda J. Waite. *New Families, No Families? The Transformation of the American Home*. Berkeley, CA: University of California Press, 1991.
- Goleman, Daniel. *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Doubleday Dell Publishing Group, 1996.



- Gookin, Dan and Sandy. *Parenting for Dummies*, 2nd edn. New York: HarperCollins, 2002.
- Gordon, Thomas. *Parent Effectiveness Training: The No-Lose Program for Raising Responsible Children*. New York: Three Rivers Press, 2000.
- Gray, John. *Truly Mars and Venus: Men are from Mars, Women are from Venus: A Practical Guide for Improving Communication and Getting What You Want in Your Relationships*. New York: HarperCollins, 2003.
- Gur, Ruben and Raquel Gur et al. "Sex Differences in Brain Gray and White Matter in Healthy Young Adults." *The Journal of Neuroscience*, vol. 19, no. 10, pp.4065-4072, 15 May 1999.
- Gurian, Anita and Alice Pope. "Do Kids Need Friends?" March 21, 2001. [http://www.about-tourkids.org/articles/do\\_kids\\_need\\_friends](http://www.about-tourkids.org/articles/do_kids_need_friends)
- Gurian, Michael. *Boys and Girls Learn Differently: A Guide for Teachers and Parents*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2001.
- Haq, S. Moinul. Trans., Ibn Saad's *Kitab al-Tabaqat* [The Book of Classes]. India: Islamic Book Service, 1967.
- Harper, Cynthia C. and Sara S. McLanahan. "Father Absence and Youth Incarceration." *Journal of Research on Adolescence*, vol. 14, no. 3, pp. 369-397, September 2004.
- Harris, Judith. *The Nurture Assumption*. New York: Free Press, 1998.
- Harris, Robert. "Introduction to Creative Thinking." *Virtual Salt*, July 1, 1998 <http://www.virtualsalt.com/crebook1.htm>
- Harrison, Harry H., Jr. *Father to Son: Life Lessons on Raising a Boy*. New York: Workman Publishing, 2000.
- Hart, Michael H. *The 100: A Ranking of the Most Influential Persons in History*. New York: Hart Publishing, 1978.
- Harvey, Eric et al. *The Leadership Secrets of Santa Claus*. Dallas, Texas: The Walk the Talk Company, 2003.
- Al-Hashmi, Muhammad. *The Ideal Muslim*. [Arabic] Riyadh, Saudi Arabia: International Islamic Publishing House, 1999.
- Al-Hassani, Salim. *1001 Inventions: Muslim Heritage in Our World*. Manchester, UK: Foundation for Science, Technology and Civilisation, 2011.
- Head, Christina. *An Educated Decision: One Approach to the Vaccination Problem Using Homeopathy*. London: Lavender Hill Homeopathic Centre, 1999.
- Al-Hewar, vol. 13, no. 4, Spring 2002.
- Hicks, Felicity. "The Role of Music Therapy in the Care of the Newborn," *Nursing Times* journal, vol. 91, issue 38, pp. 31-33.
- Holy Bible: New King James Version*. Austin, TX: National Publishing Company, 1982.
- Hughes, et al. *The Factbook on Global Sexual Exploitation*. New York: Coalition Against Trafficking in Women, 1999.
- Hwedy, Fahmy. "Islam is Greater than Waging a Battle against an Instrument or Art." (In Arabic). *Al-Mujtama*, vol. 933, January 1, 1998.
- Hyde, Barbara and Brian Sansoni. "Women Better at Hand Habits, Hands Down." *American Society for Microbiology*, Washington DC. 2005. [http://www.eurekalert.org/pub\\_releases/2005-09/asfm-wba091905.php](http://www.eurekalert.org/pub_releases/2005-09/asfm-wba091905.php).
- Ibn Khaldun, *al-Muqaddimah*, Beirut: Dār al-Qalam, 1992.
- Institute of Medicine. *The Hidden Epidemic. Confronting Sexually Transmitted Diseases*. Washington, DC: National Academy Press, 1997.
- Islamic Schools Department. "Homework: Your Child and You." (Pamphlet). Plainfield, IN: Islamic Society of North America, 1994.
- Islamic Society of North America. "Greatest Obstacles Confronting Muslim Children Raised in America." *Islamic Horizons*, vol. 11, no. 11, November 1986.
- Ja'fari, Suzanne Fatimah. *Muslim Names*. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Jaffe, Charles A. "Your Money." *Chicago Tribune*, April 2, 1998.
- Jameelah, Maryam. *The Generation Gap: Its Causes and Consequences*. Lahore, Pakistan: Muhammed Yusuf Khan, 1981.
- Johnson, Anne. "Exploring Women's Creativity: The No-Push Method for Developing

- Creativity." 1999. <http://www.womenfolk.com/creativity/kids.htm>.
- Josephson, Michael S.; Val J. Peter and Tom Dowd. *Parenting to Build Character in Your Teen*. Boys Town, NB: Boys Town Press, 2001.
- Kalb, Claudia. "Farewell to Aunt Flo." *Newsweek*, February 3, 2003.
- Kane, Frank L. and Bathke, Leigh Anne Nicholson. "Parenting and Child Care." *Newsweek*, September 29, 1997.
- Kantrowitz, Barbara and Wingert, Pat. "How Well do You Know Your Kid?" *Newsweek*, May 10, 1999.
- Kantrowitz, Barbara and Peg Tyre. "The Fine Art of Letting Go." *Newsweek*, May 22, 2006.
- Karp, Miriam. "Make Room for Your Child's Creativity." *Natural Jewish Parenting*, issue 3, <http://www.jewishholiday.com/creativity.html>.
- Kasule, Omar. "Character-Building." Unpublished paper presented at the Third International Seminar on "Medical Curriculum: The Holistic Approach," Kuala Lumpur, Malaysia, February 1999.
- Keller, Nuh. *Becoming Muslim*. Jordan: Wakeel Books. 2001.
- Kendall, Francis. *Super Parents, Super Kids*. Johannesburg: Delta Books. 1983.
- Kessler, Suzanne J. and Wendy McKenna. "Some Children are Gender Nonconformists." <http://www.webehave.com/hottopic.htm>
- Kilpatrick, William. *Why Johnny Can't Tell Right from Wrong and What We Can Do About It*. New York: Simon & Schuster, 1993.
- Kindlon, Daniel J. and Michael Thompson. *Raising Cain: Protecting the Emotional Life of Boys*. New York: Ballantine Books, 1999.
- Knox, David and Caroline Schacht. *Parenting Choices in Relationships: An Introduction to Marriage and the Family*, 5<sup>th</sup> edn. Belmont, CA: Wadsworth Publishing, 1997.
- Komurcu, Nuran. "Effect of music therapy on anxiety in pregnant women during labor" (in Turkish). *Hemsirelik Forumu*, 1999, vol. 2, pp.89-96.
- Kotulak, Ron. cited in: "Unlocking the Mind." *Chicago Tribune*, 1993.
- Kuczmarski, Robert J.; Flegal, Katherine M.; Campbell, Stephen M.; and Johnson, Clifford L. "Increasing Prevalence of Overweight Among US Adults." *American Medical Association*, vol. 272, no. 3. 1994.
- Kulkarni, Chaya and Lynn Oldershaw. *Helping Children Overcome Their Fears. Comfort, Play and Teach: A Positive Approach to Parenting* (Get Set for Life program). Toronto, Ontario, Canada: 2005.
- Lazear, Jonathon and Wendy. *Meditations for Parents Who do too Much*. New York: Simon & Schuster, 1993.
- Lebelle, Linda. Focus Adolescent Services. <http://www.focusas.com>.
- Leland, John. "Tightening the Knot." *Newsweek*, February 19, 1996.
- Lemonick, Michael D. "Eat Your Heart Out." *Time*, July 19, 1999.  
— "War of the Diapers." *Time*, January 25, 1999, vol. 153, no. 3.
- Leonhardt, Mary. "It is Never Too Soon to Foster a Love of Reading in Young Children or Too Late to Help an Older Child Gain a Love of Books." *Bottom Line*, May 5, 1991.
- Longfield, Anne and Mike Fitzpatrick. "Should Parenting be Taught?" *The Independent*, December 4, 1999.
- Maier, Thomas. "On the Life of Dr. Spock." *Biography Magazine*, April 1998.  
— "Raised by Dr. Spock." *Newsweek* March 30, 1998.
- Maqsood, Ruqaiyyah Waris. *Living with Teenagers: A Guide for Muslim Parents*. London: Ta-Ha Publishers, 1995.
- Martin, Daniel. "Schoolgirls Aged Just Ten Falling Pregnant As Underage Pregnancies Continue To Rise." *Daily Mail*, 8th February 2010.
- Maternal and Child Health (MCH) Early Childhood Development and Parent Education Program. [http://www.ok.gov/health/Child\\_and\\_Family\\_Health/Maternal\\_and\\_Child\\_Health\\_Service/](http://www.ok.gov/health/Child_and_Family_Health/Maternal_and_Child_Health_Service/)
- Matthews, Andrew. *Making Friends*. Singapore: Media Masters, 1990; Princes Risborough, UK: J. Wilson Booksales, 1998.
- Mayhew, Mary M. *Your Star Child: Attracting,*

- Birthing and Parenting an Evolved Soul*. Fairfield, IA: Sunstar Publishing, 1995.
- Mazrui, Ali. "North American Muslims: Rising to the Challenge of Dual Identity." *Islamic Horizons*, March–April 1996.
- Meiji, Stewart. *Parenting: Part Joy, Part Guerrilla Warfare*. Novata, CA: Portal Publications, 1999.
- Minawi, Kawther M. et al. *The Child's Rights in Islam*. Riyadh: Safir Press, 1992.
- Mirza, Tanveer Ahmad. "Parenting." Weekly Parenting Workshops at ADAMS Center, Herndon, VA, 1994–1999.
- Moir, Anne and David Jessel. *The Real Difference Between Men and Women*. New York: Delta Books, 1991.
- Moran, James D. III. Creativity in Young Children, [http://www.kidsource.com/kid-source/content2/Creativity\\_in\\_kids.html](http://www.kidsource.com/kid-source/content2/Creativity_in_kids.html)
- Morgan, Michael Hamilton. *Lost History: The Enduring Legacy of Muslim Scientists, Thinkers and Artists*. Washington, DC: National Geographic Books, 2007.
- Morris, Sophie. "Sex for Sale: The Truth About Prostitution in Britain." *Independent*. 26 November 2008.
- Murad, Abdul Hakim. "Ramadan in Istanbul." *Meeting Point*, August 2009.
- Murphy, Sam. "Why Barefoot Is Best For Children." *The Guardian* newspaper. August 9, 2010. <http://www.guardian.co.uk/lifeand-style/2010/aug/09/barefoot-best-for-children>
- Nash, J. Madeleine. "How a Child's Brain Develops." *Time*, February 3, 1997.  
 —"Fertile Minds." *Time*, February 3, 1997.  
 —"The Personality Genes." *Time*, April 27, 1998.
- National Association for the Education of Young Children. [www.naeyc.org](http://www.naeyc.org)
- The National Center on Addiction and Substance Abuse. [www.casacolumbia.org](http://www.casacolumbia.org). Family Day – A Day to Eat Dinner with your Children. [www.casafamilyday.org](http://www.casafamilyday.org)
- National PTA Parenting Guide, [http://www.lausd.k12.ca.us/Haskell\\_EL/parent%20information/decision.htm](http://www.lausd.k12.ca.us/Haskell_EL/parent%20information/decision.htm), 1994.
- Natural Resources Defense Council. "Benefits of Breastfeeding"; 2010. <http://www.nrdc.org/breastmilk/benefits.asp>
- Norris, Jeannette; Nurius, Paula; Graham, Thomas. "When a Date Changes from Fun to Dangerous." *Violence Against Women*, vol. 5, no. 3, pp.230–250, March 1999.
- Olasky, Marvin. *The Tragedy of American Compassion*. Regnery Publishing: 1994.
- Osman, Fathi. *Concepts of the Qur'an*. Los Angeles, CA: Multimedia Vera International, 1997.
- Parke, Ross (ed.). *Review of Child Development Research*, vol. 7. Chicago, Illinois: University of Chicago Press, 1984.  
 — *Fatherhood*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1996.
- Parkes, Peter. "Milk Kinship in Islam." *Social Anthropology*, vol. 13, issue 3, 2005.
- Paul, J. P., et al. "Understanding Childhood Sexual Abuse as a Predictor of Sexual Risk-taking Among Men who have Sex with Men." *Child Abuse & Neglect*, vol. 25, issue 4, April 2001, pp.557–584.
- Piotrowski, Caroline. "Rules of Everyday Family Life." *International Journal of Behavioral Development*, vol. 21, no. 3, pp.571–598, October 1997.
- Porter, Dalia and Gabriel Cervantes. *All About Dad: Insights, Thoughts, and Life Lessons on Fatherhood*. Cincinnati, Ohio: Adams Media Corporation, 2007
- Positive Parenting. [www.webehave.com](http://www.webehave.com)
- Preschool Education. *Encouraging Creativity in Children*, 1997–2006, <http://www.preschool-education.com/art60.shtml>
- Pryor, Fred. *How to Manage Conflict, Anger, and Emotion*. Fred Pryor Seminars, 1994, 3-volume video set (6 audio cassettes).
- al-Qaradawi, Yusuf. *The Lawful and the Prohibited in Islam*. Trans. Kamal el-Helbawy et al. New Revised Edition by Zaynab Alawiye. London: Al-Birr Foundation, 2003.
- Qutb, Sayyid. *In the Shade of the Qur'an*. Trans. and ed. Adil Salahi and Ashur Shamis. Leicester, UK: The Islamic Foundation and Islamonline.net, 2011.

- Ramey, C.T. The Abecedarian Project. *Encyclopedia of Human Intelligence*. Ed. R.J. Sternberg. New York: Macmillan, 1994.
- Rankin, Jane. *Parenting Experts: Their Advice, the Research and Getting it Right*. Westport, CT: Praeger, 2006.
- Ricks, Shirley. "Father-Infant Interactions: A Review of Empirical Research." *Family Relations*, vol. 34, no. 4, October 1985, pp.505-511.
- Riera, Michael. "Uncommon Sense with Parents of Teenagers." *Target The Family*, August 1996.
- Robins, Joyce. *Naming Your Baby*. London, UK: Chancellor Press, 1996.
- Robinson, Holly. "The Working Mother's Guide to Breastfeeding." *Working Mother*, May 1998.
- Rosemond, John. "Tender Loving Discipline." *Hemisphere* (United Air Lines), June 1993, p.67.
- "Is Your Family a Healthy One? Family Counselor." *Hemisphere* (United Air Lines), December 1994.
- Rycus, Judith; Hughes, Ronald. *Child Development and Child Welfare*. Washington, DC: Child Welfare League of America, 1998.
- Samalin, Nancy. "Personal Responsibility: How to Teach Children Responsibility." *Bottom Line*, February 15, 1994.
- Samon, Katherine Ann. "55 Ways to Make Your Kid Feel Loved." *Parents' Magazine*, January 1999.
- Sample, Steven. *The Contrarian's Guide to Leadership*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2001.
- Sax, Leonard. *Why Gender Matters: What Parents and Teachers Need to Know about the Emerging Science of Sex Differences*. New York: Broadway, 2006.
- Schachter, Robert and Carole Spearin McCauley. *When Your Child Is Afraid*. New York: Simon & Schuster, 1988.
- Schirra, Walter. *Chicken Soup For the Father's Soul*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 2001.
- Scott, Buddy. *Relief for Hurting Parents: What to Do and How to Think*. Nashville, TN: Oliver Nelson Books, 1989.
- Sears, William. *Keys to Calming the Fussy Baby*. New York: Barron's, 1991.
- Seidman, S. A. "Revisiting Sex Role Stereotyping in MTV videos." *International Journal of Instructional Media*, vol. 26, pp.11-22, 1999.
- Shamma, Freda. Literature for Muslim American Students in K-12 Islamic Schools and Homeschoolers. Presented at the Islamic Education Conference, Georgetown University, Washington, DC, April 2006.
- Shapiro, Laura. "The Myth of Quality Time." *Newsweek*, May 12, 1997.
- Shaw, Eva, *For the Love of Children*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 1998.
- Sherman, Paul; Billing, Jennifer. "Antimicrobial Functions of Spices," *Quarterly Review of Biology*, vol. 73, issue 3, 1998.
- Siddiqui, Dilnawaz. *The Muslim Observer*. April 30, 1999.
- Silverstein, Shel. *The Giving Tree*. New York: HarperCollins Publishers, 1986.
- Sinclair, Ian. *Health: The Only Immunity: The Alternative to Vaccination*. The Informed Parent Publications, 2009.
- Smalley, Gary. "Hidden Keys to Loving Relationships." 16 video cassettes, 1995.
- Smith, Charles. *Mighty Hearts: 8 Steps to Raising Kids with Courage*. Paper presented at a Workshop held by the Parenting Education Institute, State College, Pennsylvania, June 2004
- Smith, David; Gates, Gary. *Gay and Lesbian Families in the United States*. Washington, DC: Human Rights Campaign, 2001.
- Spock, Benjamin. *Raising Children in a Difficult Time: A Philosophy of Parental Leadership and High Ideals*. New York: Norton, 1974.
- Stanley, Gary, *What My Dog has Taught Me about Life: Meditations for Dog Lovers*. Tulsa, OK: Honor Books, 1999.
- Staso, William. "Toddler Brain Development." *Washington Families*, July 1998.
- Stein, Rob. "Scientists Finding Out What Losing Sleep Does to a Body." *The Washington Post*, Oct. 9, 2005.
- Sutherland, John and Jane Stoeber. "Important

- Facts about Children and Nutrition." Special Advertising Section, *Newsweek*, September 29, 1997.
- "Parenting: Child Care." Special Advertising Section, *Newsweek*, September 29, 1997.
- Taffel, Ron. *Why Parents Disagree: How Women and Men Parent Differently and How We Can Work Together*. New York: William Morrow, 1994.
- *Getting Through to Difficult Kids and Parents*. New York: Guilford Press, 2001.
- Takim, Liyakatali. *Overcoming Dualities: Muslim Youth in North America*. Unpublished paper presented at the ISNA Conference, Indianapolis, IN, July 5, 1997.
- Time*, June 29, 1998. "Giving Birth Online." <http://www.time.com/time/community/transcripts/chattro61798.html>
- Tremblay, George, Allen Israel. "Children's Adjustment to Parental Death." *Clinical Psychology: Science and Practices*, vol. 5, issue 4, 1998.
- Turecki, Stanley and Sarah Wernick. "How to Put Your Foot Down without Squashing Your Child." *Family Circle*, March 16, 1994.
- Underwood, Anne and Kuchment, Anna. "Fussy Kids, Flustered Mom." *Newsweek*, August 18, 2008, vol. 152, no. 7, pp.60–62.
- UNICEF. *The State of the World's Children 2007*. New York: United Nations International Children's Emergency Fund, 2006.
- United Nations. *Arab Human Development Report*. New York: United Nations Development Program, 2009.
- United Nations. *World Population Prospects*. New York: UN Department of Economic and Social Affairs, 2010.
- Unus, Iqbal. "A-Z Guide for Muslim Fathers," pamphlet. Herndon, VA: IIIT, 1994.
- U.S. Census Bureau, Current Population Survey, Washington DC: March 2002.
- Versi, Ahmed. "Wonder Boy in UK." *The Muslim News*, February, 1998.
- Villani, S. "Violence in the Media." *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 38, 1208, 1999.
- Weiss, Rick. "Study Debunks Theory On Teen Sex, Delinquency." *The Washington Post*. Nov 11, 2007. p.A.3
- Willatts, P. et al. "Effect of long-chain polyunsaturated fatty acids in infant formula on problem solving at 10 months of age." *The Lancet*, vol. 352, no. 9129, pp.688–691, August 29, 1998.
- Williams, Rowan. "Archbishop Damns Disney." *Daily Mail*, July 23, 2002, <http://www.dailymail.co.uk/news/article-129452/Archbishop-damns-Disney.html#ixzzorfbjTviV>
- Wimberly, Ed. *A Parent's Guide to Raising Great Kids*. <http://www.raisinggreatkids.com/>
- Wingert, Pat et al. "Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996
- Winn, Marie. *The Plug-in Drug*. New York: Penguin, 2002.
- Winnicott, D. W. *Babies and Their Mothers*. MA: De Capo Press, 1992.
- Wolgemuth, Robert D. *She Calls Me Daddy: Seven Things Every Man Needs to Know about Building a Complete Daughter*. Colorado Springs, CO: Focus on the Family Publishing, 1996.
- The Women's Committee of the Muslim Students Association of the United States and Canada, *Parents' Manual: A Guide for Muslim Parents*. Baltimore, MD: American Trust Publications, 1976.
- Wood, Joyce. "Quality Time." *Family Circle*, March 16, 1994.
- Wolf, Marie. "Children to Learn Pitfalls of Being a Parent." *Daily Telegraph*, December 30, 1999.
- Wright, Robert. "The Power of Their Peers." *Time*, vol. 152, no. 8, August 24, 1998.
- Wulf, Steve. "What Makes a Good School." *Time*, October 27, 1997.
- Yogman, Michael. "Games Fathers and Mothers Play with their Infants." *Infant Mental Health Journal*, vol. 2, pp.241–248, 1981.
- Zogby International*. December 15, 2006
- Zorn, Eric. "Only Way to Teach Values: Help Kids Discover Them." *Chicago Tribune*, April 7, 1998.

## ٢. سهرچاوه عه ره بيهه كان:

- محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير، بيروت: دار القرآن الكريم، 1981م.
- محمد علي الصابوني. مختصر تفسير بن كثير، بيروت: دار القرآن الكريم، 1981م.
- محمد حسن الحمصي. تفسير وبيان مفردات القرآن مع أسباب النزول للسيوطي، دمشق: دار الرشيد، 1984م.

### كتيب و تويژينه وه عه ره بيهه كان

- الجزيري، عبد الرحمن، الفقه على المذاهب الأربعة، دار الكتب العلمية، 2003 م.
- سابق، السيد، فقه السنة، بيروت: دار الكتاب العربي، 1971م.
- أبو الحب، ضياء، الطفل: هذا الكائن العجيب، بغداد: دار الحرية للطباعة، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، 1979م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، "تأملات في ظاهرية ابن حزم وإعجاز الرسالة المحمدية"، مجلة التجديد (كوالبور) س 2: ع 3، 1998.
- أبو سليمان، عبد الحميد، البعد النفسي في الخطاب الإسلامي المعاصر، بحث قدم في ندوة المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الموسم الثقافي، القاهرة، 1999م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، أزمة الإرادة والوجدان المسلم: البعد الغائب في مشروع إصلاح الأمة، دمشق: دار الفكر، 2004م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، دليل مكتبة الأسرة المسلمة، فيرجينا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1988م.
- أحمد أحمد، حمد، نحو قانون موحد للأسرة في الأقطار الإسلامية، قطر: جامعة قطر، مكتبة الملك فيصل الإسلامية، 1990م.
- البهي، محمد، الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر: مشكلات الأسرة والتكافل، القاهرة: مكتبة وهبة، 1982م.
- أحمد التل، شادية، مراحل النمو الإنساني ومطالبها التربوية، إربد: جامعة اليرموك، قسم التربية، 1986م.
- الجراجرة، عيسى حسن، زيادة الإسلام في تفهم خصوصية عالم الأطفال وفي تقرير وتطبيق حقوقهم الخاصة في الرعاية والتربية، عمان: دار ابن رشد، دار الكرمل، 1988م.
- الجمالي، محمد فاضل، تربية الإنسان الجديد، دمشق: دار الحكمة، 1995م.
- محمد، السيد محمد الزعبلوي، تربية المراهق بين الإسلام وعلم النفس، الرياض: مكتبة التوبة؛ بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، 1996م.
- السيد، فؤاد البهي، الأسس النفسية للنمو من المهد إلى الشيخوخة، القاهرة: دار النهضة العربية، 1975م.

- الضامن، ريماء كمال، الأسرة ورعاية الذات الإنسانية للأطفال من 6 إلى 12 سنة، عمان: منشورات دار البشير، 1989م.
- العبادي، نضال محمد أمين، الأحاديث النبوية الواردة في الأطفال، جمع وتصنيف وتحقيق، عمان: كلية أصول الدين، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 1990م.
- العظم، يوسف، براعم الإسلام (في الحياة، وفي العقيدة) ج2، عمان: المكتب الإسلامي، 1985م.
- العلواني، طه جابر، أدب الاختلاف في الإسلام، فيرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1997م.
- العيسوي، عبد الرحمن، مقومات الشخصية الإسلامية والعربية وأساليب تنميتها، الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، 1986م.
- الغزالي، محمد أبو حامد، إحياء علوم الدين، القاهرة: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 2005م.
- الغزالي، محمد، كيف تتعامل مع القرآن، فيرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1992م.
- الندوي، أبو الحسن، نحو التربية الإسلامية الحرة في الحكومات والبلاد الإسلامية، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985م.
- النغمشي، عبد العزيز محمد، المراهقون، دراسة نفسية إسلامية للآباء والمعلمين والدعاة، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، دار المسلم للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، 1993م.
- الهاشمي، محمد علي، شخصية المسلم كما يصوغها الإسلام في الكتاب والسنة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 1986م.
- بدرانة، سعد الدين أحمد سعد الدين، الأساليب التربوية في غرس القيم العقدية لدى الطفل المسلم، رسالة ماجستير بإشراف د. شادية التل ومروان القيسي، إربد: جامعة اليرموك، 1994م.
- جابر، جابر عبد الحميد، علم النفس التربوي، القاهرة: دار النهضة العربية، 1977م.
- الحامد، محمد، ردود على أباطيل وتحصينات لحقائق دينية، دمشق: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2003م.
- حماد، سهيلة زين العابدين، بناء الأسرة المسلمة، جدة: الدار السعودية للنشر والتوزيع، 1984م.
- حمد، أحمد، الأسرة: التكوين، الحقوق، والواجبات: دراسة مقارنة في الشريعة والقانون، طنطا: دار الكتب الجامعية، 1986م.
- زهران، حامد، علم نفس الطفل، القاهرة: عالم الكتب، 1977م.

- زين العابدين، وجهه، الإسلام والتربية الجنسية، الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، 1979م.
- زين العابدين، وجهه، الإسلام والطفل، مكتبة المنار، الكويت، 1980م.
- عفيفي، محمد الصادق، المجتمع الإسلامي وبناء الأسرة، موسوعة المجتمعات والنظم الإسلامية، الكتاب الرابع، مكتبة الأنجلو المصرية، 1981م.
- علوان، عبد الله ناصح، تربية الأولاد في الإسلام، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، جزءان، حلب: سوريا، 1981م.
- فاضل، خليل، الصحة النفسية للأسرة، الدار السعودية للنشر والتوزيع، 1987م.
- الرفع، رفاة، المرشد الأمين للبنات والبنين، القاهرة: مطبعة المدارس الملكية، 1871م.
- قطب، محمد، منهج التربية الإسلامية، الجزء الأول، القاهرة: دار الشروق، 1989م.
- نافع، إبراهيم، في بيتنا مدمن: كيف نمنع الكارثة؟، القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، 1991م.
- النجار، عبد المجيد، "عقيدة تكريم الإنسان وأثرها التربوي"، القاهرة: المسلم المعاصر، س19، ع74-73، 1995م.
- يالجن، مقداد والقاضي، يوسف، علم النفس التربوي في الإسلام، الرياض: دار المريخ، 1980م.

### كوّشاري عهدهبي:

- عبد الله، عبد الستار، "في زواج الأقارب: متهم لم تثبت إدانته"، مجلة الأسرة، 1996م.
- فكار، رشدي، ندوة "الإسلام وتحديات القرن القادم"، القاهرة، 1996م.
- الرشودي، فاطمة، "مقتطفات"، أمريكا: مجلة المرأة المسلمة.
- "عشرة أخطاء يرتكبها الآباء مع المراهقين وكيفية تجنبها"، مجلة صحتك اليوم، أكتوبر/ديسمبر 1997م.
- سافران، كبير، "6 أفكار تتجح ولدك في المدرسة"، المختار، مارس 1987م.
- "ذكاء الطفل: فطري أم مكتسب؟"، الكويت: مجلة المجتمع، 23/9/1999م.



## ۳. سەرچاوه ئەلیكترۆنییه كان:

### Bullying

<http://www.bullying.co.uk>  
<http://www.kidpower.org>  
<http://www.stopbullying.gov>

### Child Intelligence

<http://www.raisesmartkid.com>  
<http://www.mensaforkids.org>  
[www.sciencemadesimple.com](http://www.sciencemadesimple.com)  
[www.kidzone.ws/dolch](http://www.kidzone.ws/dolch) (*This site contains a huge collection of sight words*)

### Drugs

<http://www.drugfree.org>  
<http://www.talktofrank.com>  
<http://www.teensusingdrugs.org>

### Homeschooling

<http://www.muslimhomeschool.net>  
<http://themuslimhomeschool.tripod.com>

### Nutrition

<http://www.kidsandnutrition.co.uk>  
<http://www.healthychildren.org>  
<http://www.usda.gov>

### Problem Teens

<http://www.teenswithproblems.com>  
<http://www.empoweringparents.com>

### Single Parents

<http://www.lone-parents.org.uk>  
<http://www.gingerbread.org.uk>  
<http://www.thekidsandme.co.uk> (*This site lists holidays for single parents to connect with their children*)

### Teaching Children Responsibility and Work Ethic

<http://www.myjobchart.com>

<http://www.theartofhomemaking.com/teach-childrenwork.htm>  
[http://www.aish.com/family/mensch/Teaching\\_Children\\_Responsibility.asp](http://www.aish.com/family/mensch/Teaching_Children_Responsibility.asp)

### Television

<http://www.insteadoftv.com>  
<http://www.limitv.org>  
<http://www.whitedot.org>

### GENERAL

American Academy of Pediatrics  
[www.aap.org](http://www.aap.org)

American Heart Association  
[www.americanheart.org](http://www.americanheart.org)

BBC  
<http://www.bbc.co.uk/health>

Canadian Living  
<http://www.canadianliving.com/CanadianLiving/client/en/Family/Search.asp>

Child Development Institute  
<http://childdevelopmentinfo.com>

The Dr Spock Website for Parents  
<http://www.drspock.com>

Family Dawn  
<http://www.familydawn.com>

Fatherhood Institute  
<http://www.fatherhoodinstitute.org>

Josephson Institute-Centre for Youth Ethics  
<http://www.charactercounts.com>

**Media-Awareness**

[http://www.media-awareness.ca/english/parents/marketing/marketers\\_target\\_kids.cfm](http://www.media-awareness.ca/english/parents/marketing/marketers_target_kids.cfm)

**National Prevention Information Network**

<http://www.cdcnpin.org>

**National Safety Council**

[www.nsc.org](http://www.nsc.org)

**The Nemours Foundation**

[www.kidshealth.org](http://www.kidshealth.org)

**Pathfinder Parent Center – North Dakota**

<http://www.pathfinder.minot.com/index2.html>

**PBS**

<http://www.pbs.org/wholechild/providers/play.html>

**Progressive Parenting Solutions**

<http://www.progressiveparenting.com>

**SoundVision**

[soundvision.com/info/parenting](http://soundvision.com/info/parenting)

**The Teaching Home**

<http://www.teachinghome.com/supplement/summeroo/training.cfm>

**Wellness: The Wellspring**

<http://www.thewellspring.com>

# پەيوەندى نىۋان دايباب و مندال:

ئەم كىتپە رىبەرىكى چروپىرى سانايە بۇ خويندەنە، ھەموو شىتىكى پىويست سەبارەت بە چۈنەتە بوون بە دايك و باوكىكى پىر متمانە لەخۇ دەگرىت. ھاوكات پىرە لە ئامۇژگارى و رىنوۋىنى بەپىز بە پشت بەستن بە توۋىنەنە نوۋىيەكان لەبوارى گەشەى مندال، سەربارى ئەمانەش زانىارى سەرنجراكىشى لەبارەى چۈنەتە پىگەياندى مندالىكى سەركەوتوو تىدايە، بىزارنەكەرەو رىبەرى خىزانىكى بەختەوهرى لە ھەگبەدايە. نووسەرانى ئەم كىتپە رىتمايى جوانيان سەبارەت بە گەشەى كەسايەتى، زانست و مەعرفە، بەھا، بەھرە بۇ مندال فەراھەمەيتاۋە، لەو تەكنىكە زۆرۈزەۋەندەنەى كە ئەم كىتپە دەيگرىتە خۇ فىركردنى مندالانە كە چۈن بتوانن چارەسەركەرى كىشەكانى خۇيان بەكن، برىار بەدن، متمانەيان بە خۇيان ھەبىت، مندالىكى خودالەبىربىن، بە ئاكار، سەركەوتوو، بەرپىسىاربىن لەبەرانبەر ئەركە جفاكى و نەتەۋەبىيەكان. ئەمانەش كارىكى ئاسان نىن، بەلام مەحالىش نىن. بۇيە، دايبابى كارىگەر كىلىلى چارەسەرن.

◆ لەم كىتپەدا سەرسامم بە لەخۇگرىتى زۆرىك لەو تىۋرە چروپرانەى كە تايبەتن بە گەشەى مندال، بەشيوەيەك نووسەران ھىچكام لەو ناروۋىيە باۋانەى كە لەچەمكە دەروناسىيەكاندا بوونيان ھەيە لەپاد نەكردوۋە.

**وتەى دكتور خوتەيبە چەلەبى: پىسپۇرى بوارى دەرووناسى مندال**

**پشتكىرى كراۋ لەلايەن دەستەى دەرووناسى و زانستى كۇئەندامى ھەستەدەمارى ئەمرىكى.**

◆ ئەم كىتپە بەيەكىك لە كىتپە كارىگەرۋ پىر زانىارى و چروپرەكانى بوارى بەخىتوكرىن و پەرۋەردەكردنى مندال دادەنرىت. دەستى بۇ ئەو ئارىشانە بردوۋە كە لە ژىنگەى مالدا بوونيان ھەيە، لە جىھانى مندالاندا ئەزمونكران، زانىارى چۈنەتە پىكھىنان و گۆرپنى خىزانەكان لە سەرانسەرى جىھاندا دەخاتە بەرباس.

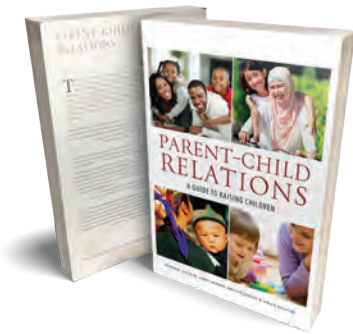
**وتەى ئىدرىس خەمىسەى راۋىژكارى نىۋەولەتپىە بۇ بوارى پەرۋەردەى و گەشەى مرقى.**

◆ ئەم كىتپە ھەلگىرى كۆمەلىك تايبەتمەندى ديارو ناۋازەيە. كۆمەلىكى زۆر سەرچاۋە دەقى بەنرخى خستوتەروو، جگە لەۋەش لەكوتابى ھەر بەشىكدا، لىستە چالاكىەك خراۋتەروو كە ئەگەر لەلايەن دايكان و باوكانەۋە جىبەجىكرىت، ئەۋا بە دلىيايەۋە كەشكى خىزانى ئەرىنى تەندروست دەستەبەر دەكات.

**وتەى د. محەمەد بەشىر: ئەندامى دەستەى راۋىژكارى ئىسلامى خىزانى ئەمرىكايە.**

◆ ئەمە كىتپىكى پىر لە توۋىنەنەۋەى بىرجولئىنەرە بۇ ھەموو كەسىك بە كەلكە كە مندال بەخىۋەدەكات. ھاوكات رىنوۋىنەكى چروپىرى سەبارەت بە چۈنەتە بوون بەدايك و باوكىكى كارىگەر لە جىھانى ھاۋچەرخدا لەخۇ گرتوۋە.

**وتەى فاتىمە دىسايە كە پارىزەرى بوارى پاراستى مندال.**



لە بلاۋكراۋەكانى  
سەنتەرى زماۋى بۇ لىكۆلئىنەۋەى فىكىرى (۵۰)

